

56193

Dec-75

پیشکش کنندہ

وکیل النساء

CHECKED 1986

جس میں

شمس العلماء حافظ مذہب احمد خان ایل ایل ڈی ڈی۔ او۔ ایل دہلوی

مترجم تان مجید مصنف

مراۃ العروس۔ بنات النعش۔ توبۃ النصوح۔ محسنات۔ ابن الوقت۔ منتخب الحکایات۔ چند
 صرف صغیر۔ نصاب خسرو۔ مبادی الحکمت۔ ایامی۔ رسم الخط۔ مایغنیہ فی الصرف
 روایۃ صادقہ۔ اجتہاد۔ الحقوق والفرائض۔ اتمام اللامہ۔ مطالب است۔ آن وغیرہ
 وغیرہ کی زندگی کے حالات اور ان کی مذہبی قومی اور علمی خدمات مفصل بیان

کی گئی ہیں



خاکسار سید رفیع خان عالم بلگرامی ثم المارہری

محمد رحیم بخش کے اہتمام سے

شمس العلماء حافظ مذہب احمد خان ایل ایل ڈی ڈی۔ او۔ ایل دہلوی

۱۹۱۲ء

ملازم شمس پریس دہلی

ملازم شمس پریس دہلی

قیمت فی جلد

تعداد جلد ۱۳۰۰

کاپی رائٹ بذریعہ جبرہ محفوظ ہے

مختصر فہرست مآثر حیات النذیر

نمبر صفحہ	خلاصہ مضامین	نمبر شمار	خلاصہ مضامین	نمبر شمار	نمبر صفحہ	خلاصہ مضامین
۱	شبیبہ مبارک	۲۳	باب کا انتقال - اور مولانا کا انتقال	۲۳	۱	شبیبہ مبارک
۲	جناب پکیمان حاجی محمد حمید الرحمن صاحب	۲۴	میدان میں سرسبز دوڑنا -	۲۴	۲	جناب پکیمان حاجی محمد حمید الرحمن صاحب
۳	بہادر اسے ڈی - سی - فرزند صغر	۲۵	تاریخ اور ریاضی سے مولانا کو کیا نفرت ہوئی	۲۵	۳	بہادر اسے ڈی - سی - فرزند صغر
۴	اب بیگم صاحبہ بھوپال	۲۶	مولانا کا ناہریان اُٹاؤ کے پھندے سے بچنا -	۲۶	۴	اب بیگم صاحبہ بھوپال
۵	ڈیٹیکشن	۲۷	مزاخانہ انجاری	۲۷	۵	ڈیٹیکشن
۶	شبیبہ مبارک	۲۸	مولانا کا عقد نکاح	۲۸	۶	شبیبہ مبارک
۷	پشمس العلماء ڈاکٹر مولوی حافظ	۲۹	ایک عجیب اقرار نامہ	۲۹	۷	پشمس العلماء ڈاکٹر مولوی حافظ
۸	پراحمد صاحب - ایل - ایل - ڈی	۳۰	مولانا کا دوسرا عقد نکاح	۳۰	۸	پراحمد صاحب - ایل - ایل - ڈی
۹	ای - او - ایل - مرحوم	۳۱	پہلی بیوی کی نسبت ایک ہنسی کی بات	۳۱	۹	ای - او - ایل - مرحوم
۱۰	مددہ از مولوی عبدالحق صاحب بی	۳۲	بیوی کا نان نفقہ	۳۲	۱۰	مددہ از مولوی عبدالحق صاحب بی
۱۱	یہ (علیگ) انسپکٹر مدارس	۳۳	مولانا کے عقد نکاح پر پہلی جید	۳۳	۱۱	یہ (علیگ) انسپکٹر مدارس
۱۲	درنگ آباد	۳۴	ایک آواز نقل	۳۴	۱۲	درنگ آباد
۱۳	تقدیر حیات النذیر از جناب شمس العلماء	۳۵	دہلی کلچر کی تعلیم سے مولانا کا بگ ووش	۳۵	۱۳	تقدیر حیات النذیر از جناب شمس العلماء
۱۴	ولہی خواجہ الطاف حسین صاحب	۳۶	ہونا اور دہلی کی تعلیم کا شکریہ	۳۶	۱۴	ولہی خواجہ الطاف حسین صاحب
۱۵	پانی پتی (سعدی ہند)	۳۷	حصہ دوم	۳۷	۱۵	پانی پتی (سعدی ہند)
۱۶	یو یو حیات النذیر پر شمس العلماء	۳۸	مولانا کی ملازمت	۳۸	۱۶	یو یو حیات النذیر پر شمس العلماء
۱۷	مولانا شبلی صاحب (نہانی ناظم ندوۃ العلماء)	۳۹	ضلع تجارت کی ملازمت	۳۹	۱۷	مولانا شبلی صاحب (نہانی ناظم ندوۃ العلماء)
۱۸	مولانا شبلی صاحب (نہانی ناظم ندوۃ العلماء)	۴۰	صوبہ سفر	۴۰	۱۸	مولانا شبلی صاحب (نہانی ناظم ندوۃ العلماء)
۱۹	یو یو از مولوی مفتی انوار الحق صاحب	۴۱	کان پور کی ملازمت	۴۱	۱۹	یو یو از مولوی مفتی انوار الحق صاحب
۲۰	یہ - اسے نو انگریز سرشتہ تعلیمات	۴۲	مولانا کا ارد آباد کی ڈپٹی انسپکٹری پر موبہ	۴۲	۲۰	یہ - اسے نو انگریز سرشتہ تعلیمات
۲۱	ریاست بھوپال -	۴۳	ایک اور آفت کا سامنا	۴۳	۲۱	ریاست بھوپال -
۲۲	دیباچہ از طرف مصنف	۴۴	انگریزی زبان کا اتفاق یہ کہنا	۴۴	۲۲	دیباچہ از طرف مصنف
۲۳	حیات النذیر	۴۵	سنگی زبان کا یہ کہنا	۴۵	۲۳	حیات النذیر
۲۴	حصہ اول	۴۶	مولانا انجم بخش کا انگریزی سے فصیح اردو	۴۶	۲۴	حصہ اول
۲۵	از شمس العلماء لغایت شمس العلماء	۴۷	میں ترجمہ کر رہا ہوں	۴۷	۲۵	از شمس العلماء لغایت شمس العلماء
۲۶	مولانا مرحوم کی ولادت	۴۸	میرزا مرعلی خاں نو القدر مرحوم کے ایک	۴۸	۲۶	مولانا مرحوم کی ولادت
۲۷	مولد - وطن - مسکن	۴۹	احسان کی مثال جو حضور نے مولانا پر کیا	۴۹	۲۷	مولد - وطن - مسکن
۲۸	مولانا نے دلی کو کیوں وطن بنایا	۵۰	ترجمہ نیل کوڈ	۵۰	۲۸	مولانا نے دلی کو کیوں وطن بنایا
۲۹	مولانا کا خاندان - اور خاندانی حسب نسب	۵۱	تحصیل داری اور اس کا امتحان	۵۱	۲۹	مولانا کا خاندان - اور خاندانی حسب نسب
۳۰	دو خیال اور فضیال	۵۲	خطبہ فوج داری کا ترجمہ اردو میں کرنا	۵۲	۳۰	دو خیال اور فضیال
۳۱	خاندانی جائداد	۵۳	ڈپٹی انسپکٹری اور اس کا امتحان اور ایک	۵۳	۳۱	خاندانی جائداد
۳۲	بچپن اور عشوان شباب	۵۴	بیشین گوئی	۵۴	۳۲	بچپن اور عشوان شباب
۳۳	مولانا کی تعلیم	۵۵	مولانا کی ضلع جالون میں بدلی	۵۵	۳۳	مولانا کی تعلیم
۳۴	مولانا کے دوسرے استاد	۵۶	گورکھ پور میں دوبارہ بدلی	۵۶	۳۴	مولانا کے دوسرے استاد
۳۵	مولانا کے تیسرے استاد	۵۷	کائنات شہادت کے ایک عالماد میں ترجمہ	۵۷	۳۵	مولانا کے تیسرے استاد
۳۶	مولانا کا طالب علمی کا مذہب	۵۸	اعظم گوئی بدلی - اور گورکھ پور کا ترجمہ	۵۸	۳۶	مولانا کا طالب علمی کا مذہب
۳۷	مولانا کی تعلیم	۵۹	جن کا نام مولانا کے سموات رکھا -	۵۹	۳۷	مولانا کی تعلیم
۳۸	مولانا کا دلی کلچر میں داخل ہونا	۶۰		۶۰	۳۸	مولانا کا دلی کلچر میں داخل ہونا
۳۹		۶۱		۶۱	۳۹	
۴۰		۶۲		۶۲	۴۰	
۴۱		۶۳		۶۳	۴۱	
۴۲		۶۴		۶۴	۴۲	
۴۳		۶۵		۶۵	۴۳	
۴۴		۶۶		۶۶	۴۴	
۴۵		۶۷		۶۷	۴۵	
۴۶		۶۸		۶۸	۴۶	
۴۷		۶۹		۶۹	۴۷	
۴۸		۷۰		۷۰	۴۸	
۴۹		۷۱		۷۱	۴۹	
۵۰		۷۲		۷۲	۵۰	
۵۱		۷۳		۷۳	۵۱	
۵۲		۷۴		۷۴	۵۲	
۵۳		۷۵		۷۵	۵۳	
۵۴		۷۶		۷۶	۵۴	
۵۵		۷۷		۷۷	۵۵	
۵۶		۷۸		۷۸	۵۶	
۵۷		۷۹		۷۹	۵۷	
۵۸		۸۰		۸۰	۵۸	
۵۹		۸۱		۸۱	۵۹	
۶۰		۸۲		۸۲	۶۰	

نمبر شمار	خلاصہ مضامین	نمبر شمار	خلاصہ مضامین	نمبر شمار	خلاصہ مضامین	نمبر شمار	خلاصہ مضامین
۸۳	مولانا کس قسم کے لوگوں سے مل کر خوش ہوتے ہیں۔	۱۱۵	۱۰۷	۱۱۵	۱۰۷	۱۱۵	۱۰۷
۸۴	وقت کی پابندی۔	۱۱۶	۱۰۸	۱۱۶	۱۰۸	۱۱۶	۱۰۸
۸۵	بہان واری اور طریق طعام	۱۱۷	۱۰۹	۱۱۷	۱۰۹	۱۱۷	۱۰۹
۸۶	حفظ بطن وغیرہ	۱۱۸	۱۱۰	۱۱۸	۱۱۰	۱۱۸	۱۱۰
۸۷	سلسلہ رسل و رسل	۱۱۹	۱۱۱	۱۱۹	۱۱۱	۱۱۹	۱۱۱
۸۸	صحت جسمانی	۱۲۰	۱۱۲	۱۲۰	۱۱۲	۱۲۰	۱۱۲
۸۹	مہم و صلوات اور تلاوت قرآن مجید	۱۲۱	۱۱۳	۱۲۱	۱۱۳	۱۲۱	۱۱۳
۹۰	بیلے کیلئے نالی رنگ کا شوق	۱۲۲	۱۱۴	۱۲۲	۱۱۴	۱۲۲	۱۱۴
۹۱	مفہوم حسن	۱۲۳	۱۱۵	۱۲۳	۱۱۵	۱۲۳	۱۱۵
۹۲	مولانا کی اخلاقی خصلت اور پرہیز گوئی	۱۲۴	۱۱۶	۱۲۴	۱۱۶	۱۲۴	۱۱۶
۹۳	اور حاضر جمالی کی مثالیں	۱۲۵	۱۱۷	۱۲۵	۱۱۷	۱۲۵	۱۱۷
۹۴	مولانا کا کتاب خانہ اور مطالعہ کتاب	۱۲۶	۱۱۸	۱۲۶	۱۱۸	۱۲۶	۱۱۸
۹۵	داخلہ و حقوق تعلیم	۱۲۷	۱۱۹	۱۲۷	۱۱۹	۱۲۷	۱۱۹
۹۶	محنت اور شغلی	۱۲۸	۱۲۰	۱۲۸	۱۲۰	۱۲۸	۱۲۰
۹۷	مولانا کا حافظہ اور ثبات	۱۲۹	۱۲۱	۱۲۹	۱۲۱	۱۲۹	۱۲۱
۹۸	مولانا کی بہت باری اور محبت	۱۳۰	۱۲۲	۱۳۰	۱۲۲	۱۳۰	۱۲۲
۹۹	حب الوطن اور بیل وطن سے سلوک	۱۳۱	۱۲۳	۱۳۱	۱۲۳	۱۳۱	۱۲۳
۱۰۰	مولانا کا لوگوں کے ساتھ برتاؤ	۱۳۲	۱۲۴	۱۳۲	۱۲۴	۱۳۲	۱۲۴
۱۰۱	مولانا کا جود و سخا اور خیر خواہی	۱۳۳	۱۲۵	۱۳۳	۱۲۵	۱۳۳	۱۲۵
۱۰۲	مادہ انتقام	۱۳۴	۱۲۶	۱۳۴	۱۲۶	۱۳۴	۱۲۶
۱۰۳	مولانا کا محرم علی حقیقی سے لاہور میں مقیم	۱۳۵	۱۲۷	۱۳۵	۱۲۷	۱۳۵	۱۲۷
۱۰۴	ساقی نامہ	۱۳۶	۱۲۸	۱۳۶	۱۲۸	۱۳۶	۱۲۸
۱۰۵	مستویہ	۱۳۷	۱۲۹	۱۳۷	۱۲۹	۱۳۷	۱۲۹
۱۰۶	مولانا کی دیانت داری	۱۳۸	۱۳۰	۱۳۸	۱۳۰	۱۳۸	۱۳۰
۱۰۷	بے تعصبی و انصاف	۱۳۹	۱۳۱	۱۳۹	۱۳۱	۱۳۹	۱۳۱
۱۰۸	وقاداری گوشت اور اس کی چند مثالیں	۱۴۰	۱۳۲	۱۴۰	۱۳۲	۱۴۰	۱۳۲
۱۰۹	برقش گوشت کے انتظامات پر مولانا کے اعتراضات	۱۴۱	۱۳۳	۱۴۱	۱۳۳	۱۴۱	۱۳۳
۱۱۰	قرآن مجید کی ایک آیت سے گوشت پر پابندی	۱۴۲	۱۳۴	۱۴۲	۱۳۴	۱۴۲	۱۳۴
۱۱۱	کی اطلاع کا ثبوت	۱۴۳	۱۳۵	۱۴۳	۱۳۵	۱۴۳	۱۳۵
۱۱۲	قومی و ملی ہم دردی	۱۴۴	۱۳۶	۱۴۴	۱۳۶	۱۴۴	۱۳۶
۱۱۳	دوستوں کی ہرست اور ان کے ساتھ	۱۴۵	۱۳۷	۱۴۵	۱۳۷	۱۴۵	۱۳۷
۱۱۴	راہ و رسم	۱۴۶	۱۳۸	۱۴۶	۱۳۸	۱۴۶	۱۳۸
۱۱۵	یتیموں کے ساتھ مولانا کا سلوک	۱۴۷	۱۳۹	۱۴۷	۱۳۹	۱۴۷	۱۳۹
۱۱۶	مولانا کا قبول اور جاننا	۱۴۸	۱۴۰	۱۴۸	۱۴۰	۱۴۸	۱۴۰
۱۱۷	حقیقہ پنجم	۱۴۹	۱۴۱	۱۴۹	۱۴۱	۱۴۹	۱۴۱
۱۱۸	تفصیل و تالیف و تصنیف و تکرار	۱۵۰	۱۴۲	۱۵۰	۱۴۲	۱۵۰	۱۴۲
۱۱۹	مرتبہ و مرتبہ	۱۵۱	۱۴۳	۱۵۱	۱۴۳	۱۵۱	۱۴۳
۱۲۰	مرآۃ العروس پر سہ ماہی سکرٹری	۱۵۲	۱۴۴	۱۵۲	۱۴۴	۱۵۲	۱۴۴
۱۲۱	دولت صاحبوں کے بیویوں کی تنقید	۱۵۳	۱۴۵	۱۵۳	۱۴۵	۱۵۳	۱۴۵
۱۲۲	کیپٹن صاحب اور دو سو کے شری	۱۵۴	۱۴۶	۱۵۴	۱۴۶	۱۵۴	۱۴۶
۱۲۳	نیش کی قدر افزائی	۱۵۵	۱۴۷	۱۵۵	۱۴۷	۱۵۵	۱۴۷
۱۲۴	نائب محسن الملک پر بار مرآۃ العروس	۱۵۶	۱۴۸	۱۵۶	۱۴۸	۱۵۶	۱۴۸
۱۲۵	کی ہنسی اڑاتے ہیں	۱۵۷	۱۴۹	۱۵۷	۱۴۹	۱۵۷	۱۴۹
۱۲۶	سر سید اور مرآۃ العروس	۱۵۸	۱۵۰	۱۵۸	۱۵۰	۱۵۸	۱۵۰
۱۲۷	مرآۃ العروس کے نتیجے میں کتابوں	۱۵۹	۱۵۱	۱۵۹	۱۵۱	۱۵۹	۱۵۱
۱۲۸	کا کھانا جانا	۱۶۰	۱۵۲	۱۶۰	۱۵۲	۱۶۰	۱۵۲
۱۲۹	نمونہ سرآۃ العروس	۱۶۱	۱۵۳	۱۶۱	۱۵۳	۱۶۱	۱۵۳
۱۳۰	بیابانی پوئی لڑکیوں کے لیے عمدہ نصیحت	۱۶۲	۱۵۴	۱۶۲	۱۵۴	۱۶۲	۱۵۴
۱۳۱	منتخب حکایات اور اس کا نمونہ	۱۶۳	۱۵۵	۱۶۳	۱۵۵	۱۶۳	۱۵۵
۱۳۲	چند پند	۱۶۴	۱۵۶	۱۶۴	۱۵۶	۱۶۴	۱۵۶
۱۳۳	نمونہ چند پند (ادب)	۱۶۵	۱۵۷	۱۶۵	۱۵۷	۱۶۵	۱۵۷
۱۳۴	نصاب خسرو	۱۶۶	۱۵۸	۱۶۶	۱۵۸	۱۶۶	۱۵۸
۱۳۵	صرف صغیر اردو اور اس کا نمونہ	۱۶۷	۱۵۹	۱۶۷	۱۵۹	۱۶۷	۱۵۹
۱۳۶	رسم الخط اور اس کا نمونہ	۱۶۸	۱۶۰	۱۶۸	۱۶۰	۱۶۸	۱۶۰
۱۳۷	بنات النعش	۱۶۹	۱۶۱	۱۶۹	۱۶۱	۱۶۹	۱۶۱
۱۳۸	بنات النعش کا نمونہ - محمودہ کا	۱۷۰	۱۶۲	۱۷۰	۱۶۲	۱۷۰	۱۶۲
۱۳۹	حسن آرا کوڑا نا لکھ غنی تر اند محتاج	۱۷۱	۱۶۳	۱۷۱	۱۶۳	۱۷۱	۱۶۳
۱۴۰	تہذیب کا مضبوط سمجھانا	۱۷۲	۱۶۴	۱۷۲	۱۶۴	۱۷۲	۱۶۴
۱۴۱	بنات النعش پر ڈاکٹر صاحب کا	۱۷۳	۱۶۵	۱۷۳	۱۶۵	۱۷۳	۱۶۵
۱۴۲	ریا رک	۱۷۴	۱۶۶	۱۷۴	۱۶۶	۱۷۴	۱۶۶
۱۴۳	نواب لفٹنٹ گورنر بہادر کا ریا رک	۱۷۵	۱۶۷	۱۷۵	۱۶۷	۱۷۵	۱۶۷
۱۴۴	بنات النعش پر	۱۷۶	۱۶۸	۱۷۶	۱۶۸	۱۷۶	۱۶۸
۱۴۵	توبۃ النصوح اور اس کی تنقید	۱۷۷	۱۶۹	۱۷۷	۱۶۹	۱۷۷	۱۶۹
۱۴۶	توبۃ النصوح کا نمونہ و نصیحت کا خوب	۱۷۸	۱۷۰	۱۷۸	۱۷۰	۱۷۸	۱۷۰
۱۴۷	خواب سے بیدار ہو کر نصیحت کو اپنی	۱۷۹	۱۷۱	۱۷۹	۱۷۱	۱۷۹	۱۷۱
۱۴۸	اور اپنی خاندان کی لائینی زندگی	۱۸۰	۱۷۲	۱۸۰	۱۷۲	۱۸۰	۱۷۲
۱۴۹	پر سخت تاسف ہوا اور اس نے	۱۸۱	۱۷۳	۱۸۱	۱۷۳	۱۸۱	۱۷۳
۱۵۰	تلافی باقات کا عہد کر کے ہمیدہ	۱۸۲	۱۷۴	۱۸۲	۱۷۴	۱۸۲	۱۷۴
۱۵۱	اپنی کی بی سے بوجھنے خواب بیان	۱۸۳	۱۷۵	۱۸۳	۱۷۵	۱۸۳	۱۷۵
۱۵۲	کرا اور اصلاح خاندان کے لیے	۱۸۴	۱۷۶	۱۸۴	۱۷۶	۱۸۴	۱۷۶
۱۵۳	مٹھو اپنا دروکار بنایا۔	۱۸۵	۱۷۷	۱۸۵	۱۷۷	۱۸۵	۱۷۷
۱۵۴	ما یغنیات فی الصرف	۱۸۶	۱۷۸	۱۸۶	۱۷۸	۱۸۶	۱۷۸
۱۵۵	اور اس کا نمونہ	۱۸۷	۱۷۹	۱۸۷	۱۷۹	۱۸۷	۱۷۹
۱۵۶	مبادی الحکمة	۱۸۸	۱۸۰	۱۸۸	۱۸۰	۱۸۸	۱۸۰
۱۵۷	نمونہ	۱۸۹	۱۸۱	۱۸۹	۱۸۱	۱۸۹	۱۸۱
۱۵۸	خط نمبر ۱	۱۹۰	۱۸۲	۱۵۸	۱۸۲	۱۵۸	۱۸۲
۱۵۹	خط نمبر ۲	۱۹۱	۱۸۳	۱۵۹	۱۸۳	۱۵۹	۱۸۳
۱۶۰	خط نمبر ۳	۱۹۲	۱۸۴	۱۶۰	۱۸۴	۱۶۰	۱۸۴
۱۶۱	خط نمبر ۴	۱۹۳	۱۸۵	۱۶۱	۱۸۵	۱۶۱	۱۸۵
۱۶۲	خط نمبر ۵	۱۹۴	۱۸۶	۱۶۲	۱۸۶	۱۶۲	۱۸۶
۱۶۳	خط نمبر ۶	۱۹۵	۱۸۷	۱۶۳	۱۸۷	۱۶۳	۱۸۷
۱۶۴	خط نمبر ۷	۱۹۶	۱۸۸	۱۶۴	۱۸۸	۱۶۴	۱۸۸
۱۶۵	خط نمبر ۸	۱۹۷	۱۸۹	۱۶۵	۱۸۹	۱۶۵	۱۸۹
۱۶۶	خط نمبر ۹	۱۹۸	۱۹۰	۱۶۶	۱۹۰	۱۶۶	۱۹۰
۱۶۷	خط نمبر ۱۰	۱۹۹	۱۹۱	۱۶۷	۱۹۱	۱۶۷	۱۹۱
۱۶۸	ابن الوقت اور اس کے	۲۰۰	۱۹۲	۱۶۸	۱۹۲	۱۶۸	۱۹۲
۱۶۹	منتخب مضامین	۲۰۱	۱۹۳	۱۶۹	۱۹۳	۱۶۹	۱۹۳
۱۷۰	ابن الوقت نے انگریزی وضع	۲۰۲	۱۹۴	۱۷۰	۱۹۴	۱۷۰	۱۹۴
۱۷۱	اختیار کر لی۔ نوبل صاحب	۲۰۳	۱۹۵	۱۷۱	۱۹۵	۱۷۱	۱۹۵
۱۷۲	نے اس کی دعوت کی	۲۰۴	۱۹۶	۱۷۲	۱۹۶	۱۷۲	۱۹۶
۱۷۳	انگریزی وضع کے ساتھ اسلام	۲۰۵	۱۹۷	۱۷۳	۱۹۷	۱۷۳	۱۹۷
۱۷۴	کا نبھنا مشکل ہے	۲۰۶	۱۹۸	۱۷۴	۱۹۸	۱۷۴	۱۹۸
۱۷۵	ابن الوقت کا انگریزی طرز سے	۲۰۷	۱۹۹	۱۷۵	۱۹۹	۱۷۵	۱۹۹
۱۷۶	متاثر ہونا	۲۰۸	۲۰۰	۱۷۶	۲۰۰	۱۷۶	۲۰۰
۱۷۷	ایک عجیب لطیفہ ابن الوقت کے	۲۰۹	۲۰۱	۱۷۷	۲۰۱	۱۷۷	۲۰۱
۱۷۸	متعلق	۲۱۰	۲۰۲	۱۷۸	۲۰۲	۱۷۸	۲۰۲
۱۷۹	ہجرت الاسلام اور ابن الوقت کی ملاقات	۲۱۱	۲۰۳	۱۷۹	۲۰۳	۱۷۹	۲۰۳
۱۸۰	اور مذہبی گفتگو کی ابتدا و بحث	۲۱۲	۲۰۴	۱۸۰	۲۰۴	۱۸۰	۲۰۴
۱۸۱	مباحثات - جملہ کا مرز سے	۲۱۳	۲۰۵	۱۸۱	۲۰۵	۱۸۱	۲۰۵
۱۸۲	میں تعلیم پانا اور مرز سے لوگوں کی	۲۱۴	۲۰۶	۱۸۲	۲۰۶	۱۸۲	۲۰۶
۱۸۳	صحبت میں آوارہ ہونا۔	۲۱۵	۲۰۷	۱۸۳	۲۰۷	۱۸۳	۲۰۷
۱۸۴	جملہ کے حجاج کا حج سے واپس آنا	۲۱۶	۲۰۸	۱۸۴	۲۰۸	۱۸۴	۲۰۸
۱۸۵	جملہ کا ایک عورت کے دام بخت	۲۱۷	۲۰۹	۱۸۵	۲۰۹	۱۸۵	۲۰۹
۱۸۶	میں مبتلا ہونا	۲۱۸	۲۱۰	۱۸۶	۲۱۰	۱۸۶	۲۱۰
۱۸۷	جملہ اور عارف کا مباحثہ تصوف	۲۱۹	۲۱۱	۱۸۷	۲۱۱	۱۸۷	۲۱۱
۱۸۸	کے بارے میں	۲۲۰	۲۱۲	۱۸۸	۲۱۲	۱۸۸	۲۱۲
۱۸۹	جملہ کا دوسرا مباحثہ اور اس کی	۲۲۱	۲۱۳	۱۸۹	۲۱۳	۱۸۹	۲۱۳
۱۹۰	دوسری بی بی ہریالی کا مباحثہ	۲۲۲	۲۱۴	۱۹۰	۲۱۴	۱۹۰	۲۱۴
۱۹۱	گھر میں داخل ہونا اور نکال جانا	۲۲۳	۲۱۵	۱۹۱	۲۱۵	۱۹۱	۲۱۵
۱۹۲	اور پھر داخل ہونا۔	۲۲۴	۲۱۶	۱۹۲	۲۱۶	۱۹۲	۲۱۶
۱۹۳	غیرت بگم پر اپنی سوکن ہریالی کا	۲۲۵	۲۱۷	۱۹۳	۲۱۷	۱۹۳	۲۱۷
۱۹۴	باز غافل ہونا اور اس کا سوکن	۲۲۶	۲۱۸	۱۹۴	۲۱۸	۱۹۴	۲۱۸
۱۹۵	کو مارنا اور آخر سید حاضر کرنا	۲۲۷	۲۱۹	۱۹۵	۲۱۹	۱۹۵	۲۱۹

نمبر شمار	خلاصہ مضامین	نمبر صفحہ	نمبر شمار	خلاصہ مضامین	نمبر صفحہ	نمبر شمار	خلاصہ مضامین	نمبر صفحہ
۱۶۵	اور فیصلہ کرنا	۲۶ تا ۲۷	۱۸۴	قرآن کے اور ترجموں کا مقابلہ	۲۶ تا ۲۷	۱۸۵	ترجمہ شاہ رفیع الدین صاحب رح	۲۶ تا ۲۷
۱۶۶	ہریالی کا امید سے ہونا غیرت	۲۷ تا ۲۸	۱۸۶	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۲۷ تا ۲۸	۱۸۷	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۲۷ تا ۲۸
۱۶۷	بیگم کا اس بات کو جانتا اور اپنی	۲۸ تا ۲۹	۱۸۸	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۲۸ تا ۲۹	۱۸۹	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۲۸ تا ۲۹
۱۶۸	ماتا خاتون سے اس کو سنکھیا دلوانا	۲۹ تا ۳۰	۱۹۰	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۲۹ تا ۳۰	۱۹۱	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۲۹ تا ۳۰
۱۶۹	مستحق کے کو تواری میں داتا ہونا	۳۰ تا ۳۱	۱۹۲	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۳۰ تا ۳۱	۱۹۳	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۳۰ تا ۳۱
۱۷۰	اور آخر کار ناظر کی تدبیر سے	۳۱ تا ۳۲	۱۹۴	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۳۱ تا ۳۲	۱۹۵	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۳۱ تا ۳۲
۱۷۱	دب دیا جانا مگر جہلا کا دوا	۳۲ تا ۳۳	۱۹۶	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۳۲ تا ۳۳	۱۹۷	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۳۲ تا ۳۳
۱۷۲	کمال کر	۳۳ تا ۳۴	۱۹۸	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۳۳ تا ۳۴	۱۹۹	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۳۳ تا ۳۴
۱۷۳	جہلا اور ہریالی کا بھگڑ	۳۴ تا ۳۵	۲۰۰	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۳۴ تا ۳۵	۲۰۱	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۳۴ تا ۳۵
۱۷۴	جہلا نے شک ہو کر دونوں گھروں	۳۵ تا ۳۶	۲۰۲	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۳۵ تا ۳۶	۲۰۳	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۳۵ تا ۳۶
۱۷۵	کا رہنا چھوڑا اور اس کی حالت	۳۶ تا ۳۷	۲۰۴	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۳۶ تا ۳۷	۲۰۵	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۳۶ تا ۳۷
۱۷۶	یونما فیوٹا دی ہوتی گئی	۳۷ تا ۳۸	۲۰۶	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۳۷ تا ۳۸	۲۰۷	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۳۷ تا ۳۸
۱۷۷	یہاں تک کہ ایک دن مرکز رہ گیا	۳۸ تا ۳۹	۲۰۸	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۳۸ تا ۳۹	۲۰۹	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۳۸ تا ۳۹
۱۷۸	خاتمہ کتاب	۳۹ تا ۴۰	۲۱۰	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۳۹ تا ۴۰	۲۱۱	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۳۹ تا ۴۰
۱۷۹	جہلا کے چچا میر تقی کا اپنی	۴۰ تا ۴۱	۲۱۲	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۴۰ تا ۴۱	۲۱۳	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۴۰ تا ۴۱
۱۸۰	بھانجی بیٹی جہلا کی بی بی کے	۴۱ تا ۴۲	۲۱۴	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۴۱ تا ۴۲	۲۱۵	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۴۱ تا ۴۲
۱۸۱	سامنے تعزیت کے طور پر خط لکھنا	۴۲ تا ۴۳	۲۱۶	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۴۲ تا ۴۳	۲۱۷	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۴۲ تا ۴۳
۱۸۲	جہلا کا مرثیہ	۴۳ تا ۴۴	۲۱۸	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۴۳ تا ۴۴	۲۱۹	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۴۳ تا ۴۴
۱۸۳	ایمانی اور بیوہ عورتوں کے نکاح کی	۴۴ تا ۴۵	۲۲۰	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۴۴ تا ۴۵	۲۲۱	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۴۴ تا ۴۵
۱۸۴	برائے سرسری نظر اور آزادی	۴۵ تا ۴۶	۲۲۲	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۴۵ تا ۴۶	۲۲۳	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۴۵ تا ۴۶
۱۸۵	بیگم کا حق قصہ	۴۶ تا ۴۷	۲۲۴	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۴۶ تا ۴۷	۲۲۵	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۴۶ تا ۴۷
۱۸۶	آزادی بیگم کی آخری وصیت	۴۷ تا ۴۸	۲۲۶	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۴۷ تا ۴۸	۲۲۷	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۴۷ تا ۴۸
۱۸۷	اور خاتمہ	۴۸ تا ۴۹	۲۲۸	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۴۸ تا ۴۹	۲۲۹	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۴۸ تا ۴۹
۱۸۸	رویلے صادقہ اور اس کی	۴۹ تا ۵۰	۲۳۰	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۴۹ تا ۵۰	۲۳۱	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۴۹ تا ۵۰
۱۸۹	تہدید بطور نمونہ	۵۰ تا ۵۱	۲۳۲	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۵۰ تا ۵۱	۲۳۳	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۵۰ تا ۵۱
۱۹۰	سید صادق کی طرف سے شادی	۵۱ تا ۵۲	۲۳۴	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۵۱ تا ۵۲	۲۳۵	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۵۱ تا ۵۲
۱۹۱	کا رقعہ کہنے کو رقعہ اور رقعہ میں	۵۲ تا ۵۳	۲۳۶	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۵۲ تا ۵۳	۲۳۷	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۵۲ تا ۵۳
۱۹۲	کتاب اولیٰ میں علی گڑھ کو بیچ	۵۳ تا ۵۴	۲۳۸	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۵۳ تا ۵۴	۲۳۹	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۵۳ تا ۵۴
۱۹۳	کا مختصر حال اور نکاح کے بارے	۵۴ تا ۵۵	۲۴۰	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۵۴ تا ۵۵	۲۴۱	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۵۴ تا ۵۵
۱۹۴	میں لوگوں کی رائیں۔	۵۵ تا ۵۶	۲۴۲	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۵۵ تا ۵۶	۲۴۳	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۵۵ تا ۵۶
۱۹۵	سید صادق کا صادقہ سے نکاح	۵۶ تا ۵۷	۲۴۴	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۵۶ تا ۵۷	۲۴۵	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۵۶ تا ۵۷
۱۹۶	اور صادقہ کا خواب	۵۷ تا ۵۸	۲۴۶	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۵۷ تا ۵۸	۲۴۷	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۵۷ تا ۵۸
۱۹۷	مولانا کا ترجمہ القرآن	۵۸ تا ۵۹	۲۴۸	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۵۸ تا ۵۹	۲۴۹	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۵۸ تا ۵۹
۱۹۸	ترجمے کی ضرورت مترجم کی زبانی	۵۹ تا ۶۰	۲۵۰	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۵۹ تا ۶۰	۲۵۱	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۵۹ تا ۶۰
۱۹۹	مولانا کے ترجمہ القرآن کے آیت نشین	۶۰ تا ۶۱	۲۵۲	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۶۰ تا ۶۱	۲۵۳	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۶۰ تا ۶۱
۲۰۰	کی مختصر فہرست اور نکاح کی تعداد	۶۱ تا ۶۲	۲۵۴	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۶۱ تا ۶۲	۲۵۵	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۶۱ تا ۶۲
۲۰۱	فاضل مترجم کو ترجمہ القرآن میں	۶۲ تا ۶۳	۲۵۶	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۶۲ تا ۶۳	۲۵۷	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۶۲ تا ۶۳
۲۰۲	بعض مشکلات کا پیش آنا	۶۳ تا ۶۴	۲۵۸	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۶۳ تا ۶۴	۲۵۹	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۶۳ تا ۶۴
۲۰۳	ایک محنت تاب خاتون اور ترجمہ	۶۴ تا ۶۵	۲۶۰	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۶۴ تا ۶۵	۲۶۱	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۶۴ تا ۶۵
۲۰۴	ایک فقرہ	۶۵ تا ۶۶	۲۶۲	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۶۵ تا ۶۶	۲۶۳	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۶۵ تا ۶۶
۲۰۵	ایک فقرہ کے ترجمے کی خصوصیات	۶۶ تا ۶۷	۲۶۴	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۶۶ تا ۶۷	۲۶۵	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۶۶ تا ۶۷
۲۰۶	پوچھنے والے ترجمہ القرآن پر اعتراضات	۶۷ تا ۶۸	۲۶۶	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۶۷ تا ۶۸	۲۶۷	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۶۷ تا ۶۸
۲۰۷	سب کے ترجمہ القرآن سے	۶۸ تا ۶۹	۲۶۸	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۶۸ تا ۶۹	۲۶۹	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۶۸ تا ۶۹
۲۰۸	در بارہ دہلی میں لارڈ کرزن کی لکچر	۶۹ تا ۷۰	۲۷۰	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۶۹ تا ۷۰	۲۷۱	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۶۹ تا ۷۰
۲۰۹	اجتہاد اور اس کی تنقید	۷۰ تا ۷۱	۲۷۲	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۷۰ تا ۷۱	۲۷۳	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۷۰ تا ۷۱
۲۱۰	امداد الامة اور اسکے مضامین پر	۷۱ تا ۷۲	۲۷۴	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۷۱ تا ۷۲	۲۷۵	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۷۱ تا ۷۲
۲۱۱	مصنف حیات النذیر کی رائے اور مضامین	۷۲ تا ۷۳	۲۷۶	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۷۲ تا ۷۳	۲۷۷	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۷۲ تا ۷۳
۲۱۲	کی مختصر فہرست	۷۳ تا ۷۴	۲۷۸	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۷۳ تا ۷۴	۲۷۹	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۷۳ تا ۷۴
۲۱۳	امداد الامة کا نمونہ یعنی اشاعت اسلام	۷۴ تا ۷۵	۲۸۰	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۷۴ تا ۷۵	۲۸۱	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۷۴ تا ۷۵
۲۱۴	کے آگے پیچھے صاحب کی تمام خواہشیں	۷۵ تا ۷۶	۲۸۲	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۷۵ تا ۷۶	۲۸۳	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۷۵ تا ۷۶
۲۱۵	مقلوب تھیں اسکا چند تاریخی واقعات	۷۶ تا ۷۷	۲۸۴	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۷۶ تا ۷۷	۲۸۵	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۷۶ تا ۷۷
۲۱۶	سے ثبوت	۷۷ تا ۷۸	۲۸۶	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۷۷ تا ۷۸	۲۸۷	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۷۷ تا ۷۸
۲۱۷	مصنف امداد الامة پر کفر کا فتویٰ	۷۸ تا ۷۹	۲۸۸	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۷۸ تا ۷۹	۲۸۹	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۷۸ تا ۷۹
۲۱۸	نقل فتویٰ	۷۹ تا ۸۰	۲۹۰	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۷۹ تا ۸۰	۲۹۱	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۷۹ تا ۸۰
۲۱۹	کشف الغمہ فی رد احیاء الامة	۸۰ تا ۸۱	۲۹۲	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۸۰ تا ۸۱	۲۹۳	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۸۰ تا ۸۱
۲۲۰	بکھر اور سببیں	۸۱ تا ۸۲	۲۹۴	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۸۱ تا ۸۲	۲۹۵	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۸۱ تا ۸۲
۲۲۱	بکھروں پر اعتراضات	۸۲ تا ۸۳	۲۹۶	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۸۲ تا ۸۳	۲۹۷	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۸۲ تا ۸۳
۲۲۲	مشرورین کی لئے فاضل بکھر کی نسبت	۸۳ تا ۸۴	۲۹۸	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۸۳ تا ۸۴	۲۹۹	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۸۳ تا ۸۴
۲۲۳	فطرۃ اللہ بکھروں کا نمونہ	۸۴ تا ۸۵	۳۰۰	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۸۴ تا ۸۵	۳۰۱	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۸۴ تا ۸۵
۲۲۴	حصہ ششم	۸۵ تا ۸۶	۳۰۲	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۸۵ تا ۸۶	۳۰۳	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۸۵ تا ۸۶
۲۲۵	غریب اور معتقدات غریب	۸۶ تا ۸۷	۳۰۴	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۸۶ تا ۸۷	۳۰۵	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۸۶ تا ۸۷
۲۲۶	اکا بید غریب اختیار کرنا	۸۷ تا ۸۸	۳۰۶	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۸۷ تا ۸۸	۳۰۷	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۸۷ تا ۸۸
۲۲۷	مولانا کا دہریت اور لائبریری سے بچنا	۸۸ تا ۸۹	۳۰۸	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۸۸ تا ۸۹	۳۰۹	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۸۸ تا ۸۹
۲۲۸	مولانا کا توحید باری کے متعلق عقیدہ	۸۹ تا ۹۰	۳۱۰	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۸۹ تا ۹۰	۳۱۱	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۸۹ تا ۹۰
۲۲۹	رسال کیا ہے اور رسولوں کے تشریف	۹۰ تا ۹۱	۳۱۲	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۹۰ تا ۹۱	۳۱۳	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۹۰ تا ۹۱
۲۳۰	لانے کی ضرورت	۹۱ تا ۹۲	۳۱۴	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۹۱ تا ۹۲	۳۱۵	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۹۱ تا ۹۲
۲۳۱	تمام انسان اور پیغمبروں کی فطرت خبیثیت	۹۲ تا ۹۳	۳۱۶	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۹۲ تا ۹۳	۳۱۷	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۹۲ تا ۹۳
۲۳۲	کے اعتبار سے یکساں ہی گروہیت کے	۹۳ تا ۹۴	۳۱۸	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۹۳ تا ۹۴	۳۱۹	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۹۳ تا ۹۴
۲۳۳	اعتبار سے مختلف ہوں	۹۴ تا ۹۵	۳۲۰	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۹۴ تا ۹۵	۳۲۱	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۹۴ تا ۹۵
۲۳۴	صدائیت پیغمبروں	۹۵ تا ۹۶	۳۲۲	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۹۵ تا ۹۶	۳۲۳	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۹۵ تا ۹۶
۲۳۵	جناب محمد پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ	۹۶ تا ۹۷	۳۲۴	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۹۶ تا ۹۷	۳۲۵	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۹۶ تا ۹۷
۲۳۶	وسلم کی صداقت	۹۷ تا ۹۸	۳۲۶	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۹۷ تا ۹۸	۳۲۷	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۹۷ تا ۹۸
۲۳۷	پیغمبر صاحب صلی اللہ علیہ وسلم کا ادب	۹۸ تا ۹۹	۳۲۸	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۹۸ تا ۹۹	۳۲۹	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۹۸ تا ۹۹
۲۳۸	اجتماع سنت	۹۹ تا ۱۰۰	۳۳۰	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۹۹ تا ۱۰۰	۳۳۱	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۹۹ تا ۱۰۰
۲۳۹	ادب میں اخلاص اور فطرت کا لحاظ ضرور	۱۰۰ تا ۱۰۱	۳۳۲	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۱۰۰ تا ۱۰۱	۳۳۳	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۱۰۰ تا ۱۰۱
۲۴۰	رہنا چاہیے۔	۱۰۱ تا ۱۰۲	۳۳۴	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۱۰۱ تا ۱۰۲	۳۳۵	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۱۰۱ تا ۱۰۲
۲۴۱	تمام پیغمبروں کے حقوق۔ سب پر	۱۰۲ تا ۱۰۳	۳۳۶	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۱۰۲ تا ۱۰۳	۳۳۷	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۱۰۲ تا ۱۰۳
۲۴۲	یکساں بیان لانا اور سب کی آزادی	۱۰۳ تا ۱۰۴	۳۳۸	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۱۰۳ تا ۱۰۴	۳۳۹	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۱۰۳ تا ۱۰۴
۲۴۳	اقتدار پیغمبروں	۱۰۴ تا ۱۰۵	۳۴۰	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۱۰۴ تا ۱۰۵	۳۴۱	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۱۰۴ تا ۱۰۵
۲۴۴	قرآن مجید کے کلام الہی بچنا اور پیغمبروں	۱۰۵ تا ۱۰۶	۳۴۲	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۱۰۵ تا ۱۰۶	۳۴۳	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۱۰۵ تا ۱۰۶
۲۴۵	ایمان والا لکھ	۱۰۶ تا ۱۰۷	۳۴۴	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۱۰۶ تا ۱۰۷	۳۴۵	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۱۰۶ تا ۱۰۷
۲۴۶	ایمان والیم الاخر	۱۰۷ تا ۱۰۸	۳۴۶	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۱۰۷ تا ۱۰۸	۳۴۷	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۱۰۷ تا ۱۰۸
۲۴۷	ایمان بالقدر	۱۰۸ تا ۱۰۹	۳۴۸	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۱۰۸ تا ۱۰۹	۳۴۹	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۱۰۸ تا ۱۰۹
۲۴۸	حصہ ہفتم	۱۰۹ تا ۱۱۰	۳۵۰	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۱۰۹ تا ۱۱۰	۳۵۱	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۱۰۹ تا ۱۱۰
۲۴۹	ضمیمہ جات حیات النذیر	۱۱۰ تا ۱۱۱	۳۵۲	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۱۱۰ تا ۱۱۱	۳۵۳	ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب رح	۱۱۰ تا ۱۱۱

[illegible]

مقام

از

مولوی عبدالحق صناعی لے (علیگ) انسپکٹر مدارس اورنگ آباد وکن

یہ بھی اردو و علم ادب کی ترقی کی علامت ہے کہ شاہسیر ملک و ملت کے حالات پر بہت سی اچھی اچھی کتابیں لکھی گئی ہیں اور لکھی جا رہی ہیں۔ اب تک زیادہ تر اُن قُدماء کے حالات لکھے گئے ہیں جو بلحاظ تقدس و دیگر کارہائے نمایاں پہلے ہی سے ہیر و سمجھے جاتے ہیں اور جن کے سوانح قدیم عربی کتب میں جا بجا پائے جاتے ہیں۔ یا اُن کے متعلق مستقل کتابیں موجود ہیں اور اُن کی عزت و وقعت صد ہا سال سے ہمارے دلوں میں گھر کر چکی ہے۔ اُن مؤلفین کو یہ آسانی ہوتی ہے کہ مواد ارماتا ہے۔ البتہ مختلف کتابوں سے حالات جمع کرنے اور ترتیب میں ادل بدل کر کے اردو زبان میں پیش کرنے کی زحمت و رورگوار کرنی پڑتی ہے۔ اگر ان کتابوں کی ترتیب عمدہ اور زبان فصیح ہوتی ہے تو ان کا مقبول ہونا کچھ مشکل نہیں ہوتا۔ کیوں نہ وہ لوگ پہلے ہی سے مقبول خاص و عام ہیں۔ مگر ہم عصر شاہسیر کے حالات کا لکھنا اس کے مقابلے میں بہت کٹھن ہے۔ اول تو تمام حالات کا جمع کرنا اور مختلف واقعات اور بیانات کی چھان بین کے بعد کیریکچر کی صحیح تصویر کھینچنا ہی ایک ایسی دشواری ہے جسے اُسی کا دل جانتا ہے جس کو کبھی اس قسم کے کام کرنے کا تجربہ ہوا ہے۔ دوسرے صد ہا شخص ایسے زندہ موجود ہوتے ہیں جو اُس نامور شخص کے خیالات آگاہ ہیں اور اُنھوں نے اُس کو مختلف حالات میں دیکھا ہے۔ اور اُس کے متعلق اص رائے رکھتے ہیں۔ سوانح نگار جانتا ہے کہ اُس کی کتاب موافق و مخالف ہر دو گروہ کے ہاتھ میں جانے والی ہے۔ پھر اس لیے طعن و تشنیع کی زد سے بچنے کے لیے بڑی احتیاط کرنی پڑتی ہے۔ مولف حیاۃ التذیر نے ہماری قوم کے ایک علامہ کا قول نقل کر کے آج کل کے طریقہ تحریر سوانح عمری کو پُر فریب بتایا ہے اور اُس پر زور و بحث کی ہے۔ لیکن میں دچھتا ہوں کہ وہ کونسا ایسا زمانہ تھا۔ جب کہ یہ پُر فریب طریقہ رائج نہ تھا۔ علامہ موصوف کو کبھی کسی ہم عصر نامور شخص کی

(بشرطے کہ وہ کسی ہم عصر کو اس قابل سمجھیں) سوانح عمری لکھنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ ورنہ انھیں اس سے زیادہ شوری پیش آتی جو ہماری زبان میں بہتر سے بہتر سوانح عمری لکھنے والے کو پیش آتی ہے۔ انھوں نے اب تک قدمائے کرام کے حالات پر قلم اٹھایا ہے۔ جنھیں لوگ ایک زمانے سے پوجتے آئے ہیں۔ اور جن کی تنقید اور نکتہ چینی کتب کے حوالے تک محدود ہے۔ تاہم (بے ادبی معاف) کیا علامہ موصوف کی تالیفات اُس پر فریب طریقے سے پاک صاف ہیں؟ بات یہ ہے کہ بڑے آدمی کی بڑائی صرف اُس کی ذات تک محدود نہیں ہوتی بلکہ اُس کے تعلقات گرد و پیش کے حالات اور قومی و ملکی معاملات سے تانے بانے کی طرح ایسے جکڑے ہوئے ہوتے ہیں کہ اُس کی ذات کو اُن سے جدا کرنا قریب قریب ناممکن کے ہوتا ہے۔ ورنہ بڑا آدمی کچھ بڑا نہیں رہتا۔ اس لیے سوانح نگار کے فرائض میں داخل ہے کہ وہ اُس شخص کے کریکٹر کو اُن تمام گرد و پیش کے واقعات و حالات کی روشنی میں دکھائے۔ اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ اختلاف رائے ہر زمانے میں اور ہر ملک میں ہوتا ہے اور علاوہ اس کے ہم عصر شاہیر کے متعلق بعض غلط فہمیاں عام طور پر پھیل جاتی ہیں۔ سوانح نگار کا فرض ہے کہ وہ اُن غلط فہمیوں اور غلط بیانیوں کو صحیح اور سچے واقعات اور اُس کے وسیع تعلقات اور اصلی خیالات کے اظہار سے جن پر عام لوگوں کو آگاہی نہیں ہوتی رفع کرے اور اپنی رائے اور صحیح قیاس کے اظہار سے رفع نہ کرے۔ اور محض محالوں کے ڈر سے یا اُن کی خوشی کے لیے یا عامیانہ مقبولیت حاصل کرنے کی خاطر پہلو نہ بچائے۔ انصاف پسند لوگ سوانح نگار کی اس محنت کی داد دیں گے۔ اور اُس کے ممنون ہوں گے۔ اگرچہ بد بین لوگوں کو اس سے تکلیف ضرور ہوگی۔ بڑے خالی خولی ذاتی حالات کا بیان کر دینا کافی نہیں ہے۔ اور کوئی سوانح نگار اس طور پر اپنے فرض سے سبک دوش نہیں ہو سکتا جس قدر جو شخص بڑا ہوگا اُسی قدر سوانح نگار کو اپنی رائے اور قیاس سے زیادہ کام لینا پڑے گا۔ وسعت تعلقات سے اصل حقیقت سمجھنے میں نہ صرف الجھن پیدا ہوتی ہے بلکہ غلطی واقع ہو جاتی ہے اور اس لیے یہ ضرور ہے کہ یہ دیکھا جائے کہ گرد و پیش کے حالات کا اثر اُس پر اور اُس کا اثر اُن حالات پر کیا پڑا قطع نظر غلطی محنت کے اُس کی نیت کا اندازہ کرنا پڑے گا۔ اُس کی اصلی اور اندرونی خیالات کو دیکھنا پڑے گا۔ اُس کے برتاؤ اُس کے طرز کلام اور طرز تحریر اُس کی عام روش اور رجحان کی تلاش کرنی پڑے گی عرض سوانح نگار اس چھان بین۔ گریہ جست جو اور تلاش کے بعد صحیح قیاس اور رائے قائم کر سکے گا۔ اور اس سے اُس کی اپنی نیز اور لوگوں کی غلط فہمیاں رفع ہو جائیں گی۔ اگر سوانح نگار ایسا شخص ہو جو اس بڑے شخص کی خوبیوں کا قدروان نہیں تو کیا وہ اُس اہم فرض کو ادا کر سکتا ہے؟ مثلاً اگر وہی کتاب جسے علامہ موصوف نے ”ہماری زبان میں بہتر سے بہتر سوانح عمری“ کا فرمایا ہے خود اُن کو لکھنے کے لیے دی جاتی تو ناظرین سمجھ سکتے ہیں کہ وہ کیا ہوتی۔ یہ بحث ممکن ہے کہ بعض حضرات کو گراں گزرے لیکن اس موقع پر مجھے اس کی ضرورت اس لیے پڑی کہ مولوی افتخار عالم صاحب نے ہمارے زمانے کے ایک ایسے نامور شخص کی سوانح عمری لکھی ہے جن کے مخالف بھی بہت سے لوگ موجود ہیں اور جن کے متعلق بہت سی غلط فہمیاں بھی خاص عام میں پھیلی ہوئی ہیں میں نہایت مسرت کے ساتھ اس امر کا اعتراف کرتا ہوں کہ مولف حیاء النذیر نے اس اہم فرض کو بڑی خوبی کے ساتھ انجام دیا ہے اور ممکن ہے کہ بعض کٹ حجت لوگ اُن کے تصفیے کو تسلیم نہ کریں۔ لیکن جب وہ بھی ٹھنڈے دل سے غور کریں گے تو کم سے کم اپنی رائے میں جھو جھڑے ضرور ہو جائیں گے

شمس اعلیٰ اور ڈاکٹر لٹنٹن پیرا صاحب مرحوم ہماری قوم میں ایک ایسے فرد بے نظیر گزریں ہیں کہ وہ ہمیشہ یاد رہیں گے اور کم سے کم جب تک اردو زبان زندہ ہو ان کا نام بلاشبہ زندہ رہے گا۔ وہ محض اپنی محنت، استقلال اور قابلیت سے دنیا میں بڑے اور ایک معمولی غریب شخص سے امیر اور ایک ادنیٰ طالب علم سے اعلیٰ درجے کے فاضل ہو گئے۔ ان کی زندگی سلف پلپ (اپنی مدد سے آپ پڑھنے) کی ایک نمایاں اور روشن مثال ہے۔ انھوں نے تعلیمی سے زندگی شروع کی اور آخر عمر تک معلم رہے۔ ان کی تعلیم ان کی تصانیف کے صفحات میں موجود ہے ان کا بڑا کام اصلاح معاشرت (سوشل ریفارم) ہے۔ یعنی یہ کہ دنیا میں خوش کامیاب اور بے لوث زندگی کیوں کر بسر کرنی چاہیے۔ ایک بڑا کمال ان کی تصانیف میں یہ ہے کہ انھوں نے اسلامی سوسائٹی اور خاص کر اسلامی خاندان کی اندرونی معاشرت کی تصویر ایسی سچی اور بے لاگ کھینچی ہے کہ آنکھوں کے سامنے نقشہ پھر جاتا ہے۔ اور ایک مسلمان پڑھنے والے کو رہ رہ کر شبہ ہوتا ہے کہ کہیں اسی خاندان کے پیرے تو نہیں کھل رہے ہیں۔ خدا کے فضل سے اردو میں اس زمانے میں ایسے ایسے بالکمال انشا پرہ از ہوئے اور اب بھی زندہ موجود ہیں جو اردو زبان اور اپنی قوم کے باعث فخر ہیں۔ مثلاً کسی نے تاریخی واقعات کی چھان بین کر کے عجیب حالات کا انکشاف کیا ہے۔ کسی نے دربار شاہی کی شان و شوکت یا جنگ کے خوں ریز منظر کا مرقع کھینچا ہے۔ کسی نے قوم کے گزشتہ چاہ و جلال پر نصاحت کے دریا بہا دیئے ہیں۔ کسی نے قومی او بار و مذلت پر پُر درد و نوحہ پڑھا ہے۔ لیکن روزمرہ کے معمولی واقعات جو صبح شام ہماری آنکھوں کے سامنے ہمارے گھروں میں اندر باہر واقع ہوتے رہتے ہیں ان کا بیان کرنا مولانا کے مرحوم پر ختم ہے۔ اور بیان بھی کیسا۔ ایسا پر سلف ایسا سچا اور سلیجھا ہوا کہ دل میں کھب جائے اور پڑھنے کے ساتھ ہی آنکھوں کے سامنے جیتی جاگتی چلتی پھرتی تصویریں آجائیں ایک ایسے منظر کی تصویر کھینچنا جس میں پہاڑ بھی ہوں۔ صحرا بھی ہو۔ دریا بھی ہو۔ آسمان ہو۔ لیکن انسانی خصائل یا کسی اعلیٰ خاص کی تصویر کھینچنا بہت مشکل ہے۔ یہاں صرف اوپری نظر جو بیرونی اشیاء تک محدود ہو کافی نہیں۔ بلکہ اسے عکس ریز (ایکس ریز) کی طرح جسم کے اندر گھس کر رولوں کو بھی ٹٹولنا پڑتا ہے اور مولانا میں یہ قوت بدرجہ کمال موجود تھی۔

مولانا کا احسان تعلیم نے ان پر بھی کچھ کم نہیں۔ بلکہ میرے خیال میں احسان تعلیم فیسواں کی تقریروں۔ لکچروں۔ تحریروں اور قیام مدارس سے کہیں بڑھ کر ہے۔ ان لوگوں نے پڑھنے کی ترغیب دی اور اس کے وسائل بہم پہنچائے۔ مگر مولانا نے لڑکیوں کو پڑھنا سکھایا اور یہی نہیں بلکہ پڑھنے میں جو مزہ ہے وہ دلوں میں پیدا کیا۔ مرحوم اگر مرآۃ العروس کے سوا کوئی دوسری کتاب نہ لکھتے تو بھی وہ اردو کے بالکمال انشا پرہ از مانے جاتے۔ اور ان کی حیات ہما و دانی کے لئے صرف یہی ایک کتاب کافی ہوتی۔ ایک بڑی خوبی اس میں (اور ان کی دوسری کتابوں میں بھی) یہ ہے کہ عورتوں کی زبان اور ان کے خیالات کو ہو ہو اس خوبی سے ادا کیا ہے کہ خود عورتیں قائل ہو ہو جاتی ہیں۔ یہ بات مرحوم کے سوا اردو کے کسی دوسرے مصنف کو حاصل نہیں۔

مولانا اپنی طرز تحریر کے آپ موجود تھے۔ اور یہ ان ہی کی ذات سے مخصوص ہے۔ اس میں بڑی بے تکلفی اور بے ساختہ پن پایا جاتا ہے۔ انشا پرہ از کو بڑی دقت یہ ہوتی ہے کہ جو خیال اس کے دل میں آیا اُسے اسی قوت اور شان کے ساتھ الفاظ میں ادا کرے اور اسی لئے اسے اکثر اوقات تشبیہ استعارات سے کام لینا پڑتا ہے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ مولانا کو بھی ایسی دقت محسوس نہیں ہوئی۔ وہ کبھی تشبیہات و استعارات سے کام نہیں لیتے اور ایسے ٹھٹھا جاندار اور چپاں الفاظ استعمال کرتے ہیں کہ ان سے

بہتر اس خیال کے اظہار کے لیے سمجھ میں نہیں آتے۔ زبان پر انھیں اس قدر قدرت حاصل تھی کہ شاید آج تک کسی اردو انشا پر دوا کو نہیں نصیب ہوئی اور یہی وجہ ہے کہ ان کا خیال کبھی تشنہ نہیں رہتا۔ آمد کی کیفیت ہے کہ ایک دریاہ کی آٹا چلا آتا ہے ان کی طبیعت قدرتی طور پر پُر زور واقع ہوئی تھی اور یہی زور ان کے تمام خیالات اور الفاظ میں ہے۔ جو قوت اور زور میں نے ان کی عبارت میں دیکھا ہے وہ کہیں دوسری جگہ نظر نہیں آتا۔ انھیں اس بات کی ضرورت ہی نہیں پڑتی کہ پتھر یا تشبیہات و استعارات سے اپنا مافی الضمیر ادا کریں۔ وہ اسی زبان میں سے جسے ہم روزمرہ بولتے اور لکھتے پڑھتے ہیں ایسے الفاظ نکال لاتے تھے کہ گویا وہ اسی خیال کے ادا کرنے کے لیے بنے ہیں اور پھر اس پر ظرافت سونے میں سہلگے کا کام دیتی ہے۔ ان پر یہ اعتراض کیا گیا ہے اور وہ ایک حد تک بجا اور صحیح بھی ہے کہ وہ بعض اوقات رکیک اور مبتذل الفاظ استعمال کر جاتے ہیں اس کی وجہ ایک تو وہی ہے جو میں ابھی بیان کر چکا ہوں یعنی وہ ہیر پھیر اور تشبیہات و استعارات سے کام لینا نہیں جانتے تھے۔ دوسرے طبیعت قدرۃ واقع ہوئی تھی پُر زور۔ وہ اپنا خیال اسی زور اور شان کے ساتھ ادا کرنے کے لیے الفاظ کی پر وانی نہیں کرتے تھے۔ جن الفاظ میں ان کا اصلی خیال صحیح طور سے ادا ہو سکتا تھا ان کے استعمال میں کبھی نہ چسکتے تھے۔ اور یہ فعل ان کا کوئی ارادی نہ تھا۔ بلکہ طبیعت کی افتاد ہی ایسی تھی۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی طبیعت میں آورد نہ تھی بلکہ سراسر آمد تھی۔ علاوہ اسکے آدمی تھے صاف گو اور آزادہ رو۔ جو دل میں تھا وہ زبان پر اور اس پر شوخی و ظرافت اور غضب تھی۔ یہی وجہ ہیں کہ ان کی ایک کتاب پر اس قدر شور و غل مچا۔

مردم جیسے اعلیٰ درجے کے محتر تھے ویسے ہی مقرر بھی تھے۔ لوگ ان کے لکچروں میں اس طرح ٹوٹے پڑتے تھے جیسے قحط کے مارے کھانے پر گر تے ہیں۔ ہم نے خود انجمن حمایت الاسلام کے جلسوں میں دیکھا ہے کہ گرمی کے دن ہیں و پھر کا وقت ہے۔ ہزاروں بندگانِ خدا دھوپ میں بیٹھے ہیں مگر کیا مجال کہ پہلو تک بدلیں۔ کلام میں تاثیر بھی وہ تھی کہ جب چاہا ہنس دیا۔ جب چاہا ہار لادیا۔ آواز بھی ایسی ملی تھی کہ سب جگہ کیساں پہنچتی تھی اور اس میں ایک خدا داد اثر تھا۔ شوخی و ظرافت خاص کر ان کے لکچروں میں دیکھنے اور سننے کے قابل تھی ایسا اعلیٰ درجے کا مقرر ہمارے ملک میں پیدا نہیں ہوا وہ ساری مجلس پر چھا جاتے تھے اور حاضرین مجلس کی یہ حالت تھی جیسے کسی نے سحر کر دیا ہو۔ سٹر مار لین کی جو رائے بولف نے لکھی ہے وہ بالکل صحیح اور بے مبالغہ ہے۔ انجمن حمایت اسلام۔ آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس۔ مدرستہ طبیہ دہلی ہمیشہ ان کے لکچروں کے شرمندہ احسان رہیں گے۔ ان کے لکچروں کے متعلق یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ وہ کہیں کے کہیں چلے جاتے تھے۔ یہ اعتراض شاید کسی حد تک صحیح ہے۔ لیکن اس کی وجہ یہ ہے کہ جیسی ان کی طبیعت ان کی تحریر ان کی عبارت اور ان کے الفاظ اور ان کی تقریر پُر زور تھی ویسے ہی ان کا خیال بھی پُر زور تھا اور تخیل کے پرواز میں دور تک پہنچ جاتے تھے۔ لیکن اتنی دور نہیں کہ نظر سے غائب ہو جائیں جولانی طبع انھیں ادھر سے ادھر ضرور لے جاتی تھی۔ لیکن تاہم بحث کے اس پاس ہی رہتے تھے۔

ہمارے اس زمانے کے اہل قلم سوائے ایک دو کے زیادہ تر ترجمان ہیں۔ انگریزی کے یا عربی کے۔ مگر مردم میں جدت پائی جاتی ہے اور وہ اپنے خیالات اور تحریرات کے لیے کسی دوسرے کے محتاج نہیں ہیں اور یہ ان کی اعلیٰ دماغی کی بہت بڑی دلیل

ہی۔ اُن کی اصل تصانیف۔ اُن کی جدت طرازی۔ اُن کے پُر زور تخیل اور شاہدے کے نتائج ہیں۔ وہ نقل نہیں ہیں بلکہ اصل ہیں اور یہی وجہ ہے کہ وہ انوکھی اور دلاویز ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ وہ مقبول خاص عام ہیں اور ہمیشہ زندہ رہیں گی۔ جو لوگ اردو سیکھنا اور اپنے خیالات انگریزی نما اردو میں نہیں بلکہ ٹھیکٹ اردو میں ادا کرنا چاہتے ہیں اُن کے لیے مولانا کی تصانیف کا مطالعہ از بس ضروری اور مفید ہے کیوں کہ اپنے خیال یا مافی الضمیر کی صحیح تصویر الفاظ میں کھینچنا اُن پر ختم ہے۔ یہ نہیں کہتا کہ اُن کا پورا پورا تتبع کریں کیوں کہ یہ نہ صرف مشکل ہے۔ بلکہ شاید مفید بھی نہ ہو لیکن اس میں کچھ شبہ نہیں کہ ہم اُن کی تصانیف کے مطالعے سے بہت کچھ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

اس جدید زمانے میں مسلمانوں میں جتنے سربراہ اور وہ لوگ ہوئے ہیں خواہ وہ کسی خیال اور رنگ کے ہوں۔ سرسید رحمۃ اللہ علیہ سے لے کر شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی تک (باستثناء شمس العلماء مولوی محمد ذکا اللہ مرحوم) سب میں زیادہ تر دینی لگاؤ تھا۔ اُن کی تان دین ہی پر ٹوٹتی ہی اور یہی اُن کے خیالات اور اعمال کا مرکز ہے۔ مولانا نذیر احمد مرحوم کا بھی یہی حال تھا۔ یوں تو اکثر اُن کی تصانیف میں یہ لگاؤ نظر آتا ہی لیکن انھوں نے خاص خاص کتابیں مثلاً رویائے صادقہ۔ اجتہاد۔ الحق تو اکثر اُن کی تصانیف میں یہ لگاؤ نظر آتا ہی لیکن انھوں نے خاص خاص کتابیں مثلاً رویائے صادقہ۔ اجتہاد۔ الحق والفرافض۔ اُمتہات الائمہ لکھ کر اور خاص کر ترجمہ قرآن مجید سے ایسی عظیم الشان دینی خدمت ادا کی کہ مسلمان اُن کے احسان کو کبھی نہیں بھول سکتے۔ میں اُن کی دینی خدمت کے متعلق یہاں زیادہ بحث کرنا نہیں چاہتا۔ مؤلف حیاء النذیر اس پر خوب دل کھول کر لکھ چکے ہیں۔ لیکن ترجمہ قرآن مجید کے متعلق چند الفاظ لکھے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اس ترجمے کی تمام خوبیوں کا گنونا تو میری طاقت سے باہر ہے لیکن اس سے بڑھ کر اور کیا خوبی ہوگی کہ ہزار مسلمان جواب تک قرآن پاک کے سمجھنے سے قاصر تھا۔ اب بلا تکلف قرآن کے مطالب سمجھنے لگا۔ اور خدا کے احکام خود اُسی کے کلام کے ذریعے سے جاننے لگے۔ اُردو ترجمے اس سے پہلے بھی موجود تھے لیکن ترجمے کیا تھے الفاظ کے گورکھ دھندے تھے۔ خاک سمجھ میں نہیں آتے تھے۔ اور سمجھ میں آئیں کیوں کر کبھی پرکھی مار دی تھی اور جو طبیعت پر کچھ زور دیکر سمجھے بھی تو وہ لطف فصاحت کہاں جس کے لیے قرآن سارے عالم میں مشہور ہو۔ قرآن پاک کا یہ پہلا ترجمہ ہے جس میں اس بات کا لحاظ رکھا گیا ہے کہ علاوہ زبان کی سلاست اور فصاحت کے جہاں تک ممکن ہو اہل عربی کا زور اور اُس کی شان قائم رہے۔ مولانا چوں کہ عربی اور اردو کے بے مثل ادیب تھے اور زبان کا خاص ذوق تھا۔ اس لیے ترجمے میں وہ ساری خوبیاں موجود ہیں جو ہونی چاہئیں۔ سلسل پڑھتے جائیے سارے مطالب سمجھ میں آتے جاتے ہیں اور فصاحت اور ادبیت کا لطف ایسا کہ چھوڑے کو جی نہ چاہے۔ اس سے بڑھ کر اور دینی خدمت کیا ہوگی۔ اور یہ صرف دینی خدمت ہی نہیں۔ بلکہ اردو ادب کی بھی ایک بہت بڑی خدمت ہے۔ اب تک بعض لوگ اس بات پر اڑے ہوئے ہیں کہ مولانا شاہ عبدالقادر رحمۃ اللہ علیہ کا ترجمہ سب ترجموں سے افضل ہے۔ اور مرحوم کا ترجمہ اُس سے لگا نہیں کھاتا۔ اس میں اب بحث کی ضرورت نہیں ہے۔ عام مقبولیت نے ثابت کر دیا ہے کہ مرحوم کا ترجمہ ایسا مطلب خیز فصیح اور شگفتہ ہے کہ موجودہ ترجموں میں کوئی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ایک بات میں البتہ شاہ صاحب کے ترجمے کو فضیلت ہو اور فیضیلت غالباً اُسے ہمیشہ رہے گی۔ وہ یہ ہے کہ بعض بعض مقامات پر عربی الفاظ کا ترجمہ انھوں نے ایسے ٹھیک ہندی الفاظ میں کیا ہے کہ اُس سے بہتر ہو نہیں سکتا۔ خصوصاً جہاں کہیں ایسے الفاظ آگئے ہیں کہ اُن میں اشتراک

معانی کی بحث آپڑی ہو تو انھوں نے ہندی کے بھی ایسے ہی لفظ چن کر رکھے ہیں کہ ان میں بھی اشتراک کا وہی لطف باقی رہتا ہے اور یہ ان کی کمال ادبیت کی دلیل ہے۔ مگر اس کا لفظ یہ ہے کہ ادیب ہی حاصل کر سکتے ہیں۔ مطالب قرآن سے اسے کچھ تعلق نہیں۔ مولوی نذیر احمد مرحوم کا ترجمہ ہمارا درود صبح اور شام کا ترجمہ ہونے میں اپنا جواب نہیں رکھتا۔ یہاں مجھے اس ترجمے کے ضمن میں ایک مفسر کی بات اور کہنی ہے۔ اس سے ہماری قوم کے علماء کو حالت کا پتا لگتا ہے۔ مولانا کا ترجمہ شائع ہونا تھا کہ ان پر اعتراضات کی بوچھاڑ ہونی شروع ہوئی اور ساتھ ہی ساتھ ان حضرات کے ترجمے بھی شائع ہونے شروع ہوئے اور اکثر یہ اعتراضات اس نیت سے کئے گئے تھے کہ مولانا کے ترجمے کی طرف سے لوگ بدگمان ہو جائیں اور ہمارا ترجمہ بکنے لگے۔ افسوس اس سے قبل کسی کو ترجمے کی ضرورت کا خیال نہ ہوا اور اب جو مولانا کا ترجمہ شائع ہوا اور اس کی شہرت ہوئی تو یہ بھی لگے مٹو نہ چڑانے۔ لیکن مولانا کے ترجمے کے سامنے کسی کو فروغ نہ ہوا۔ ان اعتراضات یا اسی قسم کی تحریرات میں جہاں کہیں مرحوم کا نام آتا تو یہ مولوی مارے جلن کے ان کے نام کے ساتھ کبھی مولوی کا لفظ نہ لکھتے بلکہ ہر جگہ ڈپٹی نذیر احمد تحریر فرماتے تھے۔ یہ کم ظرفی کی بات نہیں تو کیا ہے تعجب کی بات ہے کہ ایک شخص باوجود عالم۔ حافظ اور مترجم قرآن ہونے کے بھی ان مولویوں کے نزدیک مولوی کہلانے کا مستحق نہیں۔ بن کے علم و فضل کی ساری پونجی مسلمانوں کے ارتداد و کفر کے فتوے لکھنے میں صرف ہوتی ہے۔

بڑے اور نامور لوگوں پر اکثر اپنے ہم عصروں کے ہاتھوں بڑے بڑے ظلم ہوئے ہیں مولانا بھی آخر عمر میں اس سے نہ بچے۔ احوالہ الامۃ کا شائع ہونا تھا کہ دلی میں ایک ہنگامہ بپا ہو گیا۔ مولوی تو پہلے ہی سے ان سے جلے بیٹھے تھے۔ ان کی بڑائی۔ خوب جلے پھپھو لے پھوڑے۔ مخالفت میں رسالے چھپوائے۔ طرح طرح کے بہتان باندھے کفر کے فتوے لکھے اور بدنام کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔ طرح طرح سے عوام کو بھڑکایا۔ یہاں تک کہ بعض توجہان کے ناگو ہو گئے اور مرنے مارنے پر مستعد ہو بیٹھے۔ یہ غدر دلی سے اٹھا اور دوسرے مقامات تک پونہچا۔

لیکن سب حیرت انگیز اور عبرت ناک واقعہ یہ ہے کہ اس کتاب کے چھپنے کے بعد ندوۃ العلماء کا جو اجلاس دلی میں ہوا اس میں علماء کرام تو موجود ہی تھے۔ انھوں نے باہم سکوت کر کے احوالہ الامۃ کی تمام باتوں کو بے ادبی و ذوقان کے بعد شہر کے بعض معززین نے مولانا کی منت سماجت کر کے ایک صاحب کے پاس رکھوا دی تھیں اور بکری موقوف کرادی تھی سنگو ایس اور اپنے سامنے ان کتابوں کا ڈھیر لگوا دیا۔ اور ان میں سے ایک مولوی نے زیادہ تر ثواب کمانے کے لیے آگے بڑھ کر مٹی کا تیل چھڑکا اور بسم اللہ کر کے آگ لگا دی۔ اس کے شعلوں کی روشنی مولویوں کے مقدس چہروں پر پڑ رہی تھی اور ان کی آنکھوں کی چمک اور چہروں کی ہلاکت سے اس خوف ناک دلی مسرت اور باطنی اطمینان کا اظہار ہو رہا تھا۔ جو ایک خوں خوار ورنہ یا سنگل انسان کی صورت سے انتقام لیتے وقت ظاہر ہوتا ہے۔ اگر حکومت کا ڈر نہ ہوتا تو مولانا سے مرحوم بھی اسی آگ میں جھونک دیے جاتے۔ یہ منظر قابل دید تھا۔ مولویوں کا یہ حلقہ زمانہ وسطی کے ان پادریوں کی یاد دلاتا تھا۔ جنہوں نے کتابیں تو کتابیں ہزاروں بے گناہ زندہ دہکتی آگ میں جھونک دیے۔ کڑکڑاتے تیل کے کڑا ہوں میں ڈال دیے۔ گلوں میں پھر باندھ کر پتے دریاؤں میں ڈبو دیے۔ گتوں سے پھڑوا دیے۔ اور طرح طرح کے عذاب دے دے کر اور عجیب و غریب شکنجوں میں کس کس

سناٹا سناٹا کر مار ڈالے۔ اور اُن کے سامنے رکھ کا ڈھیر ایک تودہ عہرت تھا۔ جو بیسویں صدی عیسوی کے روشن زمانے کی ایک عجیب یادگار تھی۔ یہ رکھ اس قابل تھی کہ اس کی ایک ایک ٹپکی بخور یادگار نئے شیشیوں میں بند کر کے رکھ لی جاتی تاکہ آئندہ نسلیں اُسے سناٹے رکھ کر اُن علمائے کرام و مسلمانانِ پاک و ملت کی ارواح پاک پر فاتحہ دلائیں اور اُن کے حق میں دعائے نہ کہیں۔ اس رات گوپالو پوٹل نے شہر پرانے منامی اور اُس آگ سے اپنے نفوس مطمئنہ کو ٹھنڈا کیا۔ اور اپنے اعمال ناموں میں ایک نئی شے کی اضافہ کیا جو نمائندہ اُن کی نجات انہروی کا باعث ہوگی۔ یہ اُن بزرگوں کا کام ہے۔ جنہوں نے چشمِ پرو و مسلمانوں کی دینی و دنیوی اصلاح و فلاح کا بیڑا اٹھایا ہو۔

طالبِ علمی کے زمانے میں جب تین انگریزی تار بچوں اور دوسری کتابوں میں یورپین مورخوں کا یہ الزام پڑھنا تھا کہ مسلمانوں نے حضرت عمرؓ کے حکم سے اسکندریہ کے بے نظیر کتب خانے کو جلا کر خاک کر دیا تو بے حد رنج اور صدمہ ہوتا تھا لیکن جب شمس العلماء مولانا شبلی نے ایک محققانہ رسالہ لکھ کر محکم دلائل اور پُر زور شہادتوں سے اُس کی تردید کی تو اس کے نظیر رسالے کو پڑھ کر پوری تسکین ہو گئی اور یہ یقین ہو گیا کہ یہ شخص فساد اور یورپین مورخوں کا مسلمانوں پر افترا اور بہتان ہے مگر جب مجھے اس واقعے کی خبر لگی اور خصوصاً جب میں نے یہ سنا کہ علامہ موصوف بھی (بالواسطہ یا بلاواسطہ) اس کا رخصت شریک تھے تو میرا خیال بدل گیا۔ اور اب تک میرا خیال ہے کہ کچھ تعجب نہیں کہ مسلمانوں نے کتب خانہ اسکندریہ جلا دیا ہو۔

اس واقعے کا ایک بہت بُرا اثر یہ ہوا کہ جب مرحوم کے فرزند رشید نے مدرستہ العلوم مسلمانان (علی گڑھ) سے اپنے پیر بزرگوں کی یادگار قائم کرنے کی درخواست کی اور خود بھی اُس میں معقول انداز دینے کا وعدہ کیا تو کالج کے سنڈکیٹ نے بڑی ڈھٹائی سے مولویوں کے ڈر کے مارے صاف انکار کر دیا اور انکار کی وجہ مرحوم کے معتقدات قرار دی۔ جو اُن کے زعمِ شریف میں خلافِ اسلام تھے۔ کوئی ممبرانِ سنڈکیٹ سے پوچھے کہ تم کسی کے مذہب پر رائے دینے والے کون؟ اور اس معاملے کو مذہب سے تعلق؟ سر ولیم میورا اور میکڈانلڈ جیسے لوگوں کی تو یادگار قائم کی جائے۔ اور ایک حافظِ عالم۔ مترجمِ قرآن۔ محسنِ کالج کی یادگار قائم کرنے میں یہ انکار! اور انکار بھی کیسا تاروا اور شرم ناک! خصوصاً جب کہ ارکانِ سنڈکیٹ میں شاید ہی کوئی ایسا ہو جس نے کتاب اُحیاء الامۃ کو بالا ستیعا ب پڑھا ہو۔ صرف مولویوں کے خوف سے گھبرا کر یہ فیصلہ کر دیا۔ نہایت فسوس اور رنج کی بات ہے کہ کارکنانِ کالج میں مدائنت اور بزدلی پیدا ہوتی جاتی ہے۔ اگر خدا نخواستہ یہی حال رہا تو جس عرض سے بانیِ کالج نے یہ کالج قائم کیا تھا وہ فوت ہو جائے گی اور اُس کا وجود بے سود ثابت ہو گا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ بعد میں اپنے کئے سے بچتے اور اُس کی تلافی اس طرح کی کہ آل انڈیا محمدن ایجوکیشن کانفرنس میں مرحوم کی یادگار قائم کرنے کے متعلق رزلوشن پاس کیا گئی تھی۔ دیکھیں ہمارے علماء کیا کرتے ہیں۔ تلافی تو خیر وہ کیا کریں گے۔ مجھے ڈر ہے کہ ہمیں وہ ایجوکیشنل کانفرنس کے خلاف فتویٰ نہ لکھ ماریں۔

مرحوم کے حق میں یہ صریح بے انصافی اور سخت ظلم ہوا ہے اور مجھے امید ہے کہ انصاف پسند اصحاب اسے نفرت کی نگاہوں سے دیکھیں گے اور اس محسنِ ملک و قوم کی یادگار قائم کرنے میں سعیِ بلیغ فرمائیں گے ورنہ ہماری قوم پر یہ بڑا دھبہ بارہ جائے گا۔ قابلِ موقوف نے مرحوم کے کریٹر کے متعلق مفصل اور کافی بحث کی ہے۔ اس کے بعد اس پر کچھ لکھنا تحصیلِ حاصل ہے۔ مرحوم میں بڑی بڑی خوبیاں تھیں اور سب سے بڑی صفت اُن کی معاشرت میں اعتدال اور کفایت شعاری کی تھی جس کی آج کل ہمیں بڑی

ضرورت ہو اور ہماری تمدنی اصلاح کا بڑا دار و مدار اسی پر ہو۔ لیکن اس سے حاصل ہوا کیا عمر بھر کی کفایت شعاری کا یہی نتیجہ ہونا چاہیے کہ اس کا سارا مال اولاد باہم تقسیم کر لے؟ کیا اس میں قوم کا کوئی حصہ نہیں؟ خصوصاً جب کہ اولاد دکھاتی پیتی اور مرفہ الحال ہو۔ اشارہ کی تلقین کرنا اور بات ہو اور اس پر عمل کرنا اور۔ کسی شے کا علم عمل کے لئے کافی نہیں۔ اعمال پر تربیت اور خاص کر ابتدائی تربیت کا بڑا اثر ہوتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ابھی ہماری قوم میں ایسے لوگ پیدا نہیں ہوئے الا ماشاء اللہ۔ البتہ اس زمانے میں مولوی کرامت حسین صاحب کی ایک مثال ہمارے سامنے ہے جو ہر طرح قابل تحسین اور لائق تقلید ہے۔ انھوں نے بھی اپنی عمر کفایت شعاری میں بسر کی لیکن اس کے ساتھ ہی اپنا سارا اندوختہ قوم کی تندرستی کے لئے گزشتہ اجلاس آل انڈیا کونسل ایجوکیشنل کانفرنس کے ایام میں ترقی اردو کا بھی ایک جلسہ ہوا تھا۔ اس میں علاوہ دیگر تجاویز کے ایک یہ تجویز بھی پیش ہوئی تھی کہ محسنین اردو کی سوانح عمریاں لکھی جائیں۔ اس میں مولوی نذیر احمد مرحوم کا نام بھی پیش کیا گیا تھا۔ لیکن اس کے بعد ہی جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ مولوی افتخار عالم صاحب اس کام کو کر رہے ہیں بلکہ کہ چکے ہیں تو مجھے بے انتہا خوشی ہوئی اور حسن اتفاق سے چند ہی روز بعد ان سے ملاقات بھی ہو گئی تو میں نے ان کی خدمت میں دلی مبارک باد عرض کی اور اپنی بے حد مسرت کا اظہار کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ انھوں نے بڑا کام کیا اور بڑا احسان کیا ہے۔ اور جس محنت، جاں فشانی اور لگاتار کوشش سے اس فرض کو انجام دیا ہے وہ انھیں کا حصہ ہے اور حق یہ ہے کہ انھوں نے سوانح عمری کا حق ادا کیا ہے۔ مرحوم کی یہ خوش نصیبی ہے کہ انھیں ایسا سوانح نگار ملا جس نے اس کام کو نہایت ہمدردی، دل سوزی اور صداقت کے ساتھ انجام دیا ہے۔ طرز تحریر بھی فصیح اور شگفتہ ہے۔ بعض جگہ تو مجھے شبہ ہو جاتا تھا کہ کہیں مرحوم کی عبارت تو نہیں۔ امید ہے کہ پہلک اور خاص کر مرحوم کی تصانیف کے دلدادہ ضرور اس کی قدر کریں گے۔

قابل مصنف نے اس کتاب کو علیا حضرت ہنرمائی نسیم صاحبہ بھوپال کے چھوٹے صاحبزادے سید حاجی محمد حمید اللہ خاں بہادر کے نام مکتون کیا ہے۔ صاحبزادے صاحب مدرسۃ العلوم مسلمانان (علی گڑھ) میں تعلیم پاتے ہیں اور ایک ہونہار اور لائق نوجوان ہیں۔ ہم دردی، قدر دانی، اور فیاضی میں اپنی والدہ ماجدہ کے قدم بہ قدم چلتے ہیں۔ ان کی ذات سے بڑی بڑی توقعات ہیں۔ اگلے زمانے میں مؤلفین و مصنفین کو امر اور روسا کے درباروں سے ایسے ایسے صلے ملتے تھے کہ وہ عمر بھر کو نہال ہو جاتے تھے۔ ہمیں یقین ہے کہ لائق مؤلف کی جانکاہی اور محنت کی قدر ان کی لیاقت کے موافق کی جائے گی۔

نقد ان حیات النذیر کا شکر

میں نہایت فخر و مباہات کے ساتھ ہندوستان کے مشاہیر اہل قلم کے تین ریویو حیات النذیر کے ساتھ شائع کرتا ہوں۔ یہ موند دیکھے کی تقریظیں نہیں ہیں بلکہ تنقیدی تقریظیں ہیں۔ ان تقریظوں میں صرف ایک اعتراض و زنی ہی جس کا جواب فٹ نوٹوں میں دے دیا گیا ہے۔ حیات النذیر کے تعلق سے مؤلف کی جو کچھ مدح سرائی فرمائی گئی ہے اس کو میں حسن ظن یا ہمت افزائی کہوں تو بہت بجا ہو گا ورنہ من آنم کہ من دانم۔ تاہم اس قدر افزائی کا شکر یہ مجھ پر واجب ہے۔ (خاکسار مؤلف حیات النذیر)

تنقید از شمس العلماء خواجہ الطاف حسین صاحب حالی پانی پتی (سعدی ہند)
حیات النذیر

یعنی سوانح عمری جناب شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد۔ ڈی۔ او۔ ایل مرحوم

مرتبہ

سید افتخار عالم صاحب رئیس مارہرہ ملازم ریاست بھوپال جو جناب

کپتان حاجی محمد حمید الدخاں صاحب بہادر فرزند اصغر علیا حضرت

بیگم صاحبہ بھوپال کے نام نامی سے معنون کی گئی ہے۔

میں مصنف حیات النذیر کی اس خاص عنایت کا شکر یہ تو دل سے ادا کرتا ہوں کہ انھوں نے مجھ کو مولانا کی سوانح عمری کے مطالعے کا حد سے زیادہ مشتاق دیکھ کر اپنی کتاب پہلے اس سے کہ چھپ کر بہ جہت تیار ہو جا تا کسار کو عنایت کی ہے۔ ظاہر مصنف نے حیات النذیر کی ترتیب مولانا کی زندگی ہی میں شروع کر دی تھی ورنہ ان کی وفات کے بعد جس کو بہت زمانہ نہیں گزرا ایسی مفصل و مشروح لائف کا سرانجام کرنا نہایت دشوار تھا۔ بہر حال مصنف نے اس کتاب کے لکھنے سے ایک ایسا فرض ادا کیا ہے کہ جب تک وہ ادا نہ کیا جاتا میرے نزدیک قوم کا کوئی اہل قلم اس بار سے سبک دوش نہ ہو سکتا تھا۔ مولانا نذیر احمد نے اپنی عام تصنیفات سے جو احسان اردو لٹریچر پر کیا ہے اور اپنے جادو و اثر لکچروں سے جو سگڑے جمہور کے دلوں پر بٹھایا ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ خصوصاً قرآن مجید کی خدمت

کے لحاظ سے جو امتیاز انھوں نے ہندوستان کے علمائے اسلام میں حاصل کیا ہے۔ اُس کا صحیح صحیح اندازہ لوگ اُس وقت کر سکیں گے جب اُن کی وفات پر ایک معتد بہ زمانہ گزر جائے گا۔ اور معاصرین کا دور ختم ہو کر حب و بغض کے جذبات فرو ہو جائیں گے۔

قرآن مجید کا ترجمہ جو انھوں نے کیا ہے اُس کی عام مقبولیت کا اس سے زیادہ کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ اُس کی اشاعت کو سولہ برس سے زیادہ عرصہ نہیں گزرا۔ اس قلیل عرصے میں اُس کے گیارہ اڈیشن مختلف صورتوں میں چھپ کر شائع ہو چکے ہیں اور کل اڈیشنوں کی کچھ اوپر اڑتالیس ہزار جلدیں اب تک فروخت ہو چکی ہیں۔ اور اُس کی مانگ یہ مافیوزا زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ اس سے بھی زیادہ اُس کی قبولیت کا ثبوت یہ ہے کہ شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے کو اس وقت سو سو برس کا عرصہ گزر چکا ہے اور جب مولوی نذیر احمد صاحب کے ترجمے کی اشاعت شروع ہوئی اس وقت شاہ صاحب کے ترجمے کو ایک سو نو برس گزر چکے تھے۔ اس عرصے میں اہل سنت میں سے بظاہر کسی عالم کو نیا ترجمہ کرنے کا خیال پیدا نہیں ہوا مگر جب ترجمہ نذیر یہ لگی اشاعت روز بروز بڑھنے لگی اور ملک کے ہر طرف سے اُس کی مانگ آتی شروع ہوئی۔ دفعۃً بہت سے اصحاب قرآن مجید کی خدمت یعنی مولوی نذیر احمد کی تقلید پر کمر بستہ ہو گئے اور چند سال کی مدت میں متعدد جدید ترجمے چھپ کر تیار ہو گئے۔ مگر یہ معلوم نہ ہوا کہ ان جدید ترجموں کے مسلمانوں کو کیا فائدہ پہنچایا۔ شاہ صاحب کے ترجمے سے بسبب اس کے کہ اُن کے زمانے میں اردو زبان اور اُس کی بول چال اور مترجمی قرآن کی ابتدائی حالت تھی۔ قرآن مجید کا مطلب اچھی طرح سمجھ میں نہ آتا تھا مگر ترجمہ نذیر یہ کی با محاورہ اردو اور طرزِ ادائے مطلب کی مدد سے قرآن کا مطلب پڑھے لکھے اور اُن پڑھ سب بخوبی سمجھنے لگے اور کلامِ الہی سے ہر شخص اپنی اپنی سمجھ کے موافق لذت اور فائدہ اٹھانے لگا۔ لیکن ان ترجموں نے اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا کہ کہیں کہیں ترجمہ نذیر یہ کے الفاظ بدل دیئے جن کے بدلنے کی کوئی وجہ اس کے سوا نہیں معلوم ہوتی کہ چند الفاظ کی تبدیلی سے ایک مستقل مترجم قرآن کہلانے کا ممتاز درجہ حاصل کر سکیں۔ یا اس پہانے سے رجسٹری شدہ ترجمہ نذیر یہ کے چھاپنے کے مجاز ہو جائیں مگر جہاں تک ہم کو معلوم ہے نہ اُن کو پہلک میں وہ ممتاز درجہ حاصل ہوا اور نہ اُن کے ترجموں کو وہ تحسن قبول نصیب ہوا جس سے اُن کو کوئی مالی فائدہ پہنچ سکتا۔ بہر حال مولانا نذیر احمد مرحوم نے قرآن مجید کی جو خدمت کی ہے اُس کی مفصل کیفیت بیان کرنے کا یہ موقع نہیں ہے۔ اگر زندگی نے وفا کی اور خدا کو منظور ہوا تو کسی دوسرے موقع پر اس باب میں اپنے مفصل خیالات ظاہر کیے جائیں گے۔ مختصر یہ ہے کہ شاہ صاحب کے خاندان کے بعد ہندوستان کے عام مسلمانوں کے لئے قرآن کریم کی جو خدمت اس بزرگ سے بن آئی ہے ہمارے نزدیک آج تک کسی سے بن نہیں آئی۔ ہمارے علمائے دین سے نہایت تعجب ہے کہ اکثر صاحبوں نے ترجمہ مذکور پر اعتراض کرنے میں تو کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا (مکن ہے کہ بعض صحیح ہوں) اور اکثر مدعیانِ ترجمہ نے اُس سے پیٹ بھر کر فائدہ اٹھایا۔ مگر بد قسمتی سے کسی کو یہ توفیق نہیں ہوئی کہ اُس مرحوم کی کوشش کی داد دینا تو درکنار ایک حرف بھی اُس کے حق میں کسی کے مونہ سے نکلتا۔ اِن اَلْکُشْی حُجَّاب۔

اب میں مصنفِ حیاء النذیر کی شان میں چند الفاظ لکھتا ہوں۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ کتاب نہایت لیاقت

اور خوش سلیقگی سے لکھی گئی ہو۔ باوجود اس کے کہ اہم کی حالت مدت سے مطالعہ کی اجازت نہیں دیتی۔ پھر بھی کتاب کی نل چسپی اور ہیرو کی عظمت نے مجبور کر دیا کہ جہاں تک ممکن ہو اس معزز لائف کو خود پڑھوں یا اوروں سے پڑھوا کر سنوں۔

اس کتاب کا سب سے زیادہ دل چسپ حصہ وہ اقتباسات ہیں جو مولانا کی کتابوں یا ان کے خطوط سے مصنف نے جا بجا انتخاب کیے ہیں۔ مولانا مرحوم کی عام تحریروں میں یہ خصوصیت پائی جاتی ہے کہ ان کا کوئی بیان شروع ہونے کے بعد جب تک کہ ختم نہ ہو جائے چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔ پس جب کہ عام تحریروں کا یہ حال ہو تو جو اقتباسات مصنف نے خاص توجہ کے ساتھ مولانا کی کتابوں سے انتخاب کیے ہیں ظاہر ہو کہ وہ کس قدر دلاویز اور دل کش ہوں گے۔ اس سے زیادہ ہم مولانا کی طرز تحریر کے متعلق اس ریویو میں بحث کرنا نہیں چاہتے۔ صرف اس قدر کہنے پر اکتفا کرتے ہیں کہ ہر شکل سے مشکل اور آسان سے آسان مطالب کے بیان کرنے پر جو غیر معمولی قدرت اس شخص کو اپنے اسٹائل میں تھی وہ اس قادر الکلامی سے کسی طرح کہ نہ تھی جو ہر سید مرحوم کو اپنے سید سے سادے اسٹائل میں حاصل تھی۔ اسی طرح مولانا کے لکچروں پر یہاں اس سے زیادہ کہنے کی کچھ ضرورت نہیں ہے جو بقول مصنف مسٹر مورین بالقابہ نے مولانا کے لکچروں کے متعلق کہا تھا کہ ”صد بابرس تک یورپ ایسا اسپیکر نہیں پیدا کر سکتا“ اس موقع پر مولانا کی تحریر و تقریر کا ذکر محض بسبیل تذکرہ آگیا ہے۔ کیوں کہ ہمارا اہل مقصد حیاء النذیر کی ترتیب اور مصنف کے اس مہتمم بلاشبہ کام پر رائے زنی کرنا ہے۔ ورنہ مولانا کی اعلیٰ لیاقتوں کے بیان کرنے کے لیے ایک مبسوط کتاب لکھنے کی ضرورت ہے۔

حیاء النذیر میں مصنف نے مولانا تذیر احمد کی زندگی۔ ان کی طرزِ باند و بوداؤن کے اخلاق و عادات ان کے اوقات و مشاغل۔ ان کے اعتقادات اور ان کی رایوں کا جو صحیح نقشہ خود ان ہی کی تصنیفات اور تصدیقات کی بنا پر کھینچا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حالات مذکورہ کے تفصیل اور جست جو میں سی و کوشش کا پورا پورا حق ادا کیا گیا ہے اور اس مقصد عظیم کو خاص طور پر ملحوظ رکھا گیا ہے کہ ایک بڑے آدمی کی سچی بیوگرافی سے جو گراں بہا فائدے آئندہ نسلوں کو پہنچ سکتے ہیں ان کے پونہ جانے میں تا بہ مقدور کوتاہی یا غفل نہ کیا جائے۔

اس بیوگرافی کے متعلق ہم یہ یوگاری کا فرض ادا کرنے کی غرض سے مصنف کی خدمت میں ایک عرض کیے بغیر نہیں رہ سکتے۔ انھوں نے جس طرح شاید ترجمہ نذیر یہ کی فوقیت ظاہر کرنے کے لیے اس کا موازنہ دیگر جدید ترجموں سے کیا ہے۔ اسی طرح کتاب الحقوق والفرائض مرتبہ مولانا تذیر احمد کے بعض مقامات کا موازنہ حجتہ اللہ البالغہ کے ہم مضمون مقامات سے کیا ہے اور الحقوق والفرائض کے بیانات کو حجتہ اللہ البالغہ کے بیانات پر ترجیح دی ہے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کا یہ بیان مولانا کی نظر سے نہیں گزر سکتا ہرگز توقع نہیں کہ وہ مصنف کو ایسی طبعی کی اجازت دیتے۔

۱۔ ترجمہ حاسن الطریق کی تفسیر سے نہیں بلکہ مطالب معانی و نکات کی تفسیر سے ہو کہ اصل کتاب حجتہ اللہ البالغہ میں وہ محاسن موجود ہیں جو کہ ترجمہ ان شاء اللہ میں نہیں ہیں۔ اگر ایسا ہو تو مولف حیاء النذیر اتنا تصور وار نہیں جتنا مترجم حجتہ اللہ البالغہ ہے۔ اس شخص کو علامہ علی حلی نے اپنے ریویو میں خوب ٹھکانا ہے۔ یہی ادب شرطِ مومنہ نہ کھلاؤ۔ (مؤلف حیاء النذیر)

۲۔ مولانا تذیر احمد مرحوم نے حیاء النذیر کا کوئی بیان نہیں دیکھا۔ (مؤلف حیاء النذیر)

مصنف نے شاہ ولی اللہ صاحب کی نسبت شمس العلماء مولانا شبلی کے اس قول کو نہایت تعجب سے دیکھا کہ شاہ صاحب کی نکتہ سنجیوں کے آگے غزالی۔ رازی اور ابن رشد کے کارنامے ماند پڑ گئے۔ اس ریویو میں اتنی گنجائش نہیں ہو کہ شمس العلماء کی رائے کی تائید دلائل کے ساتھ کی جائے۔ لہذا یہاں ہم خواجہ حافظ کے مشہور شعر پر اکتفا کرتے ہیں۔

چوبش نوی سخن اہل دل بگو کہ خطاست سخن شناس نہ ولبر خطا میں جاست

”تنقید از شمس العلماء مولانا مولوی محمد شبلی صاحب نعمانی ناظم ندوۃ العلماء

ریویو

حیۃ النذیر

پر

مولانا نذیر احمد مرحوم اس پائے کے شخص تھے کہ اگر یورپ میں پیدا ہوتے تو ان کی بیسیوں سوانح عمریاں لکھی جاتیں۔ لگایا اس ضرورت کو محسوس کر رہا تھا۔ اور سترت کی بات ہو کہ یہ ضرورت بوجہ احسن پوری ہوئی۔ مصنف نے جس شخص۔ استقصا اور سعی و تلاش سے واقعات بہم پہنچائے ہیں وہ ان ہی کا حصہ تھا۔ ایک حیرت انگیز بات یہ ہے کہ مصنف نے مولانا نذیر احمد کے لٹریچر کا اس قدر نتیجہ کیا ہے کہ کتاب پر خود مولانا کے لٹریچر کا دھوکا ہوتا ہے۔

سوانح نگاری کا آج کل جو طرز ہے وہ ایک قسم کی دکالت کے درجے تک پہنچ گیا ہے اور یہ حسن ہی یا عیب۔ لیکن یہ تصنیف بھی اس وصف سے خالی نہیں۔

یہ امر بھی تعجب سے خالی نہیں کہ مصنف نے فائدہ بتلا کا انتخاب ضرورت سے زیادہ کیا ہے۔

مجھ کو اس کتاب کے متعلق اس بات کا نہایت افسوس ہے کہ مصنف نے مولانا اور شاہ ولی اللہ صاحب کا مقابلہ کیا ہے اور وہ اس طرح کہ شاہ صاحب کی کتاب حجتہ اللہ البالغہ کا اردو ترجمہ لے کر مولوی نذیر احمد صاحب کی کتاب حقوق و فرائض

لے دکالت کے تو یہ معنی ہیں کہ اپنے موکل کی جاوے جا طرف داری کی جائے۔ لیکن مؤلف حیۃ النذیر یقین دلاتا ہے کہ اس کو مولوی نذیر احمد مرحوم کے کل عیبوں پر عبور نہیں ہے۔ اگر عبور ہوتا تو وہ ضرور درج کرتا۔ اس بارے میں جتنا کچھ بھی علم تھا وہ اس کے لکھنے سے باز نہیں رہا۔ یعنی اس نے اپنے زعم میں روشن اور تاریک دونوں منہج دکھا دیئے ہیں اگر سکندراڈیشن کی نوبت آئی اور مولف کو بھی مولانا کی کمزوریاں معلوم ہو گئیں تو وہ درج کرنے میں ہرگز ہاک نہ کرے گا۔ ۱۲ (مؤلف حیۃ النذیر)

۱۳ فائدہ بتلا کا ضرورت سے زیادہ انتخاب ایک خاص وجہ سے کیا گیا ہے۔ اس نکتے کو ہمارے مکرم مولوی مفتی انوار الحق صاحب ڈائریکٹر سررشتہ تعلیمات ریاست بھوپال اپنے ریویو میں خوب سمجھے ہیں ۱۴ (مؤلف حیۃ النذیر)

سے موازنہ کیا ہے۔ یہ ایسی بات ہے کہ کوئی شخص قرآن مجید کے ترجمے سے قرآن مجید کے محاسن کا اندازہ کرے حجۃ اللہ البالغہ کا اردو ترجمہ ترجمے کی بدتر سے بدتر مثال ہے۔ حجۃ اللہ البالغہ اس درجے کی کتاب ہے کہ مولانا نذیر احمد مرحوم کے لئے یہ فخر پس کرتا ہے کہ وہ اُس کے دقائق اور محاسن کو بخوبی سمجھ سکتے تھے۔

مولانا نذیر احمد کی فارسی نویسی کی جو مثالیں پیش کی ہیں مجکو شبہ ہے کہ وہ اُن کی فارسی انشا پردازی کی نسبت کس قسم کی شہادت دے سکیں گے۔ بہر حال ہم مصنف کے ممنون ہیں کہ انھوں نے ایک فاضل کی قدردانی کا

پورا حق ادا کیا اور وہ خدمتہ انجام دی جو زبان اردو کی طرف سے ایک فرضِ اجبالا تھا۔

مصنف نے کتاب کے ڈیڑی کیشن میں بھی حُسنِ انتخاب کی قابلیت ثابت کی

ہے۔ جناب صاحبِ زامے کپتان حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحبِ اے۔ ڈی۔ سی۔

فرزندِ اصغرِ علیا حضرت فرماں رواے ریاست بھوپال کا علمی ذوق اور علم کی

قدردانی اس کی مستحق ہے کہ علمی تصنیفات اُن کے نام سے معنون کی جائیں اس

زمانے میں ایسی روسا کی مثالیں بہت کم مل سکتی ہیں۔

۱۔ اگر آیات اللہ اکاملہ حجۃ اللہ البالغہ کا اردو ترجمہ۔ ترجمے کی بدتر سے بدتر مثال ہے تو اس میں میرا کیا قصور ہے۔ اس کے سوا موازنہ جو کیا گیا ہے وہ اردو لٹریچر کا موازنہ نہیں ہے بلکہ مطالبِ معانی و نکات اور موشگافیوں کا موازنہ ہے۔ مجکو یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ مولوی نذیر احمد مرحوم نے جس وقت الحق و انصاف کے لئے کارواہ کیا تھا اُس وقت نہ صرف حضرت امامِ عراقی کی بعض تصانیف اور حضرت شاہ صاحب کی حجۃ اللہ البالغہ اُن کے پیشِ نظر تھی بلکہ اور مصنفین کی کتابیں بھی مطالعہ کی تھیں کون کہہ سکتا ہے کہ مولانا نے ان تصانیف سے استفادہ نہیں کیا ہوگا۔ مگر حضرت شاہ ولی اللہ صاحب بھی حضرت امامِ عراقی کی تصانیف کو پیشِ نظر رکھا ہوگا۔ دنیا میں اسی طرح چراغ سے چراغ جلتے چلتے آتے ہیں۔ حضرت امامِ عراقی کے چراغ سے شاہ صاحب نے چراغ جلا یا اور شاہ صاحب کے چراغ سے مولوی نذیر احمد نے۔ اور یہ بات مسلم ہے کہ پہلے چراغ سے دوسرے چراغ میں زیادہ روشنی ہوتی ہے۔ نقاشِ نقشِ ثانی بہتر کشد نقول۔ اگلی طبع تیسرے چراغ میں پہلے دو چراغ سے زیادہ روشنی ہوتی ہے تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے؟ فضیلتاً بعضکم علی بعض۔ ہاں اگر حضرت شاہ صاحب حجۃ اللہ البالغہ میں مولانا نذیر احمد مرحوم کی تصانیف سے زیادہ موشگافیاں فرمائی ہیں اور آیات اللہ اکاملہ اس کا عشرِ شیر نہیں تو علامہ شبلی نعمانی سے زیادہ مجھے موازنہ کا فہم ہے اس لئے اگر کوئی صاحبِ حجۃ اللہ البالغہ صحیح ترجمہ کر کے طبع فرمائیں تو اس جرم کی پاداش میں جو بوجہ تصورِ استعداد مجھ سے سرزد ہوا ہے بطورِ کفارہ اپنی رضاعت سے زیادہ بکاشت پیداوارِ استرجم صاحبِ نذر گروں کا تاکہ لوگوں کی غلط فہمی دور ہو جائے۔ (مؤلفِ حیاء النذیر)

۲۔ مولوی نذیر احمد کی فارسی انشا پردازی کے متعلق اس زیادہ زبردست آواز کیا شہادت ہو سکتی ہے کہ ہماری موجودہ مغلن اور قوی اور شہیدہ انشاویں کے مقابلے میں کی فارسی زیادہ سلیس اور زیادہ دل چسپ ہے اگر حیاء النذیر کے سکندرِ شیریں کی نسبت آتی تو یہ دعویٰ کے ثبوت میں ایسی بینِ مثالیں پیش کریں گے کہ کوئی انکار نہ کرے گا۔

تقریظ از مولوی مفتی انوار الحق صاحب ایم اے ڈاکٹر سرسرتہ تعلیمات ریاست جہوپال

ناول کی دل چسپی کی سب سے بڑی تعریف یہ ہے کہ اُسے ایک دفعہ ہاتھ میں لے کر ختم کیے بغیر چھوڑنے کی ہمت نہ پاسبے۔
 حیاء التذیر اگرچہ ناول نہیں ہے۔ لیکن میرے خیال میں اس لحاظ سے کسی ناول سے کم نہیں۔ اپنی عظیم الفرعتی اور کتاب کی ضخامت سے مجھے ہرگز امید نہ تھی کہ میں اُسے اتنی جلدی دیکھ سکوں گا۔ مگر ساتھ ہی مجھے یہ بھی خیال نہ تھا کہ وہ اس قدر دل چسپ ہوگی۔ یہ کیف اپنا ذاتی تجربہ تو یہ ہے کہ ایک مرتبہ شروع کرنے کے بعد پھر میں اُسے اخیر تک دیکھنے بغیر نہ چھوڑ سکا۔ اور اس پر میں مصنف کا تیرہ دل سے شکر یہ ادا کرتا ہوں کہ اُن کی عنایت سے مجھ کو ایسی عمدہ کتاب کے مطالعے کا موقعہ ملا۔ گو اُس کے نفسی مضمون کے دل چسپ ہونے میں بھی کلام نہیں۔ لیکن یہ خیال میں یہ بات کتاب میں یہ وہ حسن ادا اور شوخی بیان کی وجہ سے پیدا ہو گئی ہو۔ مصنف نے مولانا تذیر احمد صاحب مرحوم کے حالات لکھنے میں اُن کی طرز تحریر کا اس قدر تتبع کیا ہے کہ اُسے کالا سل کر دیا ہے۔ اور اکثر جگہ مصنف کی عبارت پر مولانا کی تحریر کا دھوکا ہوتا ہے۔ میرے خیال میں مصنف کے اسلوب بیان کی اس سے بڑھ کر اور کوئی تعریف نہیں ہو سکتی ہے۔ یہ سب سے بہتر یادگار ہے جو کوئی قوم اپنے سلف صالحین کی حسن مساعی کے اعتراف میں قائم کرے۔ مصنف نے یہ کتاب لکھ کر قوم کی طرف سے اہم فرض ہی ادا نہیں کیا۔ بلکہ اُردو علم ادب میں بھی ایک بیش قیمت اضافہ کیا ہے۔ اجتماع حالات میں بھی بہت کچھ کوشش کی گئی ہے۔ لیکن چونکہ مصنف نے مولانا کی زندگی ہی میں اس کا مصالحوہ فراہم کرنا شروع کر دیا تھا۔ اس لیے اس میں چنداں موشواری پیش نہ آئی ہوگی۔ صاحب سولنج کی بیکر خانہ موج سرائی کا نقص ہماری کتب سیر میں عام ہے۔ اور یہ کتاب بھی اس سے مبرا نہیں ہے۔ یوں تو کون شخص مولانا کے مرحوم کی بیش بہا خدمات اور احسانات کا انکار کر سکتا ہے۔ جب تک اُردو زبان باقی ہے۔ اُن کی فصاحت و بلاغت اور بے نظیر انشا پر دازی کے احسان سے سبکدوش نہیں ہو سکتی۔ لیکن پھر بھی کہیں مصنف کے قلم کو صراط انصاف سے غرض ہو گئی ہے۔ مثلاً امہاتہ الاممہ پر یو یو کرتے ہوئے مصنف نے نقل کفر کفر نہ باشد کہہ کر اُس فتوے کی نقل کی ہے جو اس کتاب کے بعض مضامین کی وجہ سے چند علما نے مولانا کی تکفیر اور کتاب کے سوختنی ہونے کی بابت دیا تھا۔ مصنف نے خود بھی اُن خاص مقامات کی بابت لکھا ہے کہ وہ ضرور ایسے فقرے ہیں جن کو دیکھنے کی تاب نہیں ہو سکتی۔ مگر مولانا نے مصنف کے استفسار پر اُن کی بابت صرف یہ کہہ دیا ہے کہ بے شک شوخی ہو گئی ہے۔ یہ درست ہے۔ لیکن بقول غالب مرحوم

شوخی سہی کلام میں لیکن نہ اس قدر

میں مانتا ہوں کہ اگرچہ مصنف نے بھی مولانا کی اُن عبارتوں کو بہ نظر نا پسند یدگی دیکھا ہے۔ مگر انھوں نے قوتے کا نکتہ اور علم کا نام اس طرح لیا ہے۔ جس سے صاف تضحیک اور استہزائی ہوتی ہے۔ انصاف متقاضی تھا کہ جب ذکر جھڑپا تھا

تو کم سے کم اُن مقامات کی نقل تو کرتے تھے۔ تاکہ لوگ خود اندازہ کر لیتے کہ علماء کے فتوے صرف بغض و حسد کی وجہ سے تھے یا اُن کی کچھ اور بھی وجہ تھی۔ اب حیاء النذیر کے پڑھنے والے اصل معاملے سے بالکل بے خبر رہیں گے اور تمام الزام بے چارے مولویوں ہی کے سر تھوپیں گے۔ جو بد قسمتی سے پہلے ہی بے جا اور بے جا کچھ کم بدنام نہیں ہیں۔ مولانا شاہ ولی اللہ صاحب مرحوم اور مولانا نذیر احمد صاحب کے موازنے میں بھی میرے خیال میں مصنف نے تقریباً بالکل ایک طرفہ فیصلہ کیا ہے جس سے اُن کی بالغ نظری پر حرف آتا ہے۔ لیکن غالباً اس امر کا ذمہ دار زیادہ تر وہ ترجمہ ہے جس کی مصنف نے مولانا کی کتاب سے مقابلہ کیا ہے۔ اسی طرح موعظہ محسنہ کے اردوئے معلّے پر مرجح ہونے کے مسئلے پر بھی بہت کچھ بحث ہو سکتی ہے لیکن بہر کیف یہ اسقام ایسے ہیں جو چنداں وسیع نہیں۔

کتاب کے حصّہ پنجم میں مولانا کی تصانیف و تراجم پر فرداً فرداً ریویو کیا گیا ہے اور ہر ایک میں سے کچھ حصّہ تجزیہ و راج کیا گیا ہے۔ ریویو مختصر ہے اور ہونا بھی چاہیئے تھا۔ کیوں کہ جن کتابوں کو ملک اور قوم نے قبولیت عام کا خلعت دے دیا ہو وہ سب نقادانِ سخن کی رایوں سے بے نیاز ہو جاتی ہیں۔ مگر انتخاب کلام کچھ عجیب طرح کیا گیا ہے۔ یقیناً مولانا کی سب سے زیادہ مقبول کتابیں توبۃ النصوح، قرآۃ العروس اور ثبات النعش ہیں۔ لیکن انتخاب میں سب سے زیادہ حصّہ ابن الوقت اور اُس سے بھی زیادہ فسانہ بتلا کو ملا ہے۔ خیر ابن الوقت میں تو مولانا نے ہندوستان کے بہت سے وہم و سوشل مسئلوں پر بحث بھی کی ہے مگر فسانہ بتلا کا مضمون یعنی دو بیویوں کی خرابی اتنا اہم نہیں معلوم ہوتا ہے کہ پچاس صفحے اس کی نذر کیے جائیں لیکن شاید اس کے پردے میں مصنف کو اس امر کا اظہار مطلوب تھا کہ خود مولانا مرحوم نے بھی ”دو بیبیاں نہ کیجو زہار بھول کر“ کے اصول کی باین شد و مدتائید کرنے کے باوجود بھی خود یہی غلطی کی۔ اس سے تو بدرجہا بہتر ہوتا کہ مولانا کی غیر مطبوعہ اور قابلِ قدر علمی کتاب سہوات کا زیادہ حصّہ دیا جاتا۔ لیکن شاید یہ اصول تجارت کے خلاف ہوتا

۱۵ جناب نے اس اعتراض کے سوا اپنے کل اعتراضوں کو چوں کہ خود قبیح قرار نہیں دیا ہے۔ اس لئے غیر قبیح اعتراضوں کو چھوڑ کر صرف اس اعتراض کے متعلق اتنا عرض کرنا چاہتا ہوں کہ رد و قبیح اور جواب سوال کے جھیلے میں پڑنے سے تو تو میں میں اور تفسیر اوقات کے سوا کچھ نتیجہ نہیں۔ بحث مباحثے سے لوگوں کی طبیعتوں میں آؤر اشتعال پیدا ہوتا ہے۔ بہر حال میری تو صرف یہ گزارش ہے کہ مولویوں کے نزدیک کسی مسلمان کو کافر بنانا شاید لڑکوں کا کھیل ہو مگر میرے نزدیک تو اس سے زیادہ کوئی خطرناک اور مشکل کام نہیں ہے۔ جناب اس کو خوب جانتے ہیں کہ اگلے زمانے میں بھی بیسیوں مسلمان کافر بنائے گئے تھے مگر وہی کافر آج رحمۃ اللہ علیہ اور ائمہ جیسے جلیل القدر لقب کے ساتھ یاد کیے جاتے ہیں۔ جناب کے زمانے میں بھی ایک بے چارہ سید بہت بڑا کافر گزرا ہے لیکن اس انقلاب کو ملاحظہ فرمائیے کہ ابھی اُس کا کفن بھی میلہ نہیں ہونے پایا تھا کہ رحمۃ اللہ علیہ ہو گیا۔ میں پیشین گوئی کرتا ہوں کہ اسی طرح یہ نذیر احمد کافر بھی اگر وہ سچا مسلمان تھا اور اس میں کچھ شک نہیں کہ وہ ضرور سچا مسلمان تھا تو جناب دیکھ لیں گے کہ کافر مولوی خود یا اُن کے بیٹے پوتے پڑوتے اُس کافر کو مقدس ائمہ مسلمین کے گروہ میں صدر نشین بنا کر بٹھائیں گے اور رحمۃ اللہ علیہ اور قدس سرہ جیسے فقرے اُس کے نام کے ساتھ بڑھائے جائیں گے۔ مرحوم کی زندگی میں لوگوں نے اپنی مونہ زوریوں سے اُس کو ڈرا دھکا لیا اور کفر کے فتوؤں سے اُس کا مونہ بند کر دیا مگر اسلام اور کفر کا معاملہ خدا کے ساتھ ہے۔ **نور** اور پیش می رود ہاما۔ با خداوند غیب وال نہ رود۔ (مؤلف حیاء النذیر)

کیوں کہ اس کا جو حصہ بیچ کیا گیا ہو وہ صرف دیدارِ معنی نامی و پرہیزی گئی کا مصداق سمجھنا چاہیے۔

آخر میں مصنف کے اس حُسن انتخاب پر مبارک باد دیتا ہوں جس سے انھوں نے اس کتاب کے تہدیئے میں کام لیا ہے۔ مولانا نذیر احمد ہندوستان میں ایک سچے اور کام یاب طالب علم کی بے نظیر مثال ہیں۔ حالتِ ناداری و بے پردی میں اُن کی علمی ترقی۔ اور ترقی بھی ایسی کہ اُس نے مولانا کو کنجاہ کے منڈول کی مدرسے سے سرسالا رنگِ اول کے صاحبِ زاوے کی اُستادِ عالی حضرت نظام مرحوم کی معلمی کے درجے تک پہنچا دیا۔ یہ ایک ایسی مثال ہے جو ہر وقت طالب علم کے پیش نظر رہنی چاہیے۔ اس لحاظ سے میں کہہ سکتا ہوں کہ اس کے سرورق کا ہمارے طالب علموں کے سرتاج اور ہمارے قومی کالج کے فخرِ عالی جناب صاحبِ زاوے حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحب بہادر آف بھوپال زادِ ہم اللہ علما و فضلاً کے نام نامی و اسمِ سامی سے مزین ہونا نہایت مناسب و رہنما ہے۔

بہر کیف مصنف ہر پہلو سے اپنی محنتوں کے بار آور اپنی مساعی کے مشکور ہونے پر مستحقِ تہنیت ہے۔ خدا قوم کو ایسی کتابوں کی قدر کرنے کی توفیق اور اس کتاب کو خلعتِ قبولیتِ عام عطا فرمائے۔

انوار الحق ڈاکٹر سررشتہ تعلیمات

ریاست بھوپال ۲۴ نومبر ۱۹۱۲ء

هند گوبند ۸۰ دارد شرف ار اعلیٰ کمال :- نقد دارد - جو نذیرے ہند دانے دارد



شمس العلماء ڈاکٹر مولوی حافظ دذیر احمد صاحب ایل - اہل - دی - دی - او - ایل

تاریخ ولادت ۲۳ جمادی الاول سنہ ۱۲۵۲ ہجری مطابق ۶ دسمبر سنہ ۱۸۳۶ ع روز سہ شنبہ

تاریخ وفات ۱۵ جمادی الاول سنہ ۱۳۳۰ ہجری مطابق ۳ مئی سنہ ۱۹۱۲ ع روز جمعہ

دیکھو سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم

چوں قلم اُفتد بدست اول خدا خواہم نوشت بعد ازاں پہلے اوصاف خواہم نوشت
بیچ اولاد نبی و وصف اصحاب رسول ہر یکے را از سیر صدق و صفا خواہم نوشت
راقم الحروف کے نزدیک اصناف تالیف و تصنیف میں وقائع یا سوانح نگاری جتنی شوار
کام ہی اتنا کوئی دوسرا نہیں۔ دشوار اس لیے نہیں ہے کہ صاحب سوانح کے واقعات زندگی بہم نہیں پہنچ
سکتے۔ واقعات کا بہم پہنچنا کچھ زیادہ مشکل کام نہیں۔ مشکل یہ صحیح صحیح واقعات کا دست یاب ہونا۔ جب کسی
سوانح نگار کو صحیح صحیح واقعات بہم نہیں پہنچ سکتے تو سوانح عمری کیا خاک لکھی جاسکتی ہے اور لوگ اُس سے کیا
خاک فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

ہاں اگر کوئی شخص صحیح صحیح سوانح لکھ سکتا ہے تو وہ خود صاحب سوانح ہو سکتا ہے۔ بشرطے کہ وہ اپنی زندگی
کے واقعات میں رنگ آمیزی نہ کرے۔ اور یہ بات انسانی طبائع سے بالکل ناممکن ہے۔ کیوں کہ کوئی شخص
فطرۃً نہ اپنی تشہیر کرتا ہے نہ اپنے معائب کا ڈھنڈھورا پیٹتا چاہتا ہے۔ ہمارے اس دعوے کے بطلان میں ممکن
ہے کہ وہ چند سوانح عمریاں پیش کی جائیں جو خود صاحب سوانح کے قلم سے نکلی ہوئی موجود ہیں۔ مگر قسم کھانے کی
بات ہے کہ وہ بھی رنگ آمیزی سے مبرا نہیں۔

تو رک جہاں گیری کی نسبت خیال کیا جاتا ہے کہ شہنشاہ جہاں گیر نے اُس میں اپنی تمام کم زوریاں اور
خوبیاں راست راست اور بے کم و کاست بیان کر دی ہیں مگر سیرت ہرگز ہم باور نمی آید نہ روئے عقائد۔
راقم نے فرضی نام کے ساتھ ایک شخص کی اصلی سوانح عمری دیکھی ہے اور اُس کو حق یقین کا درجہ حاصل ہے
کہ سوانح نگار نے اپنی جبلت ظاہر کرنے میں ذرا بھی بخل کو دخل نہیں دیا۔ مگر وہی فطرۃً انسانی کے تقاضے سے مجبور

ہو کر یا قانونِ مروجہ کے خوف سے بعض اپنے معائب قصدِ اسوانحِ عمری میں درج نہیں کیئے تاہم اُس سوانحِ عمری کے طبع ہونے کے بعد ناظرین جب اُس کا مطالعہ کریں گے تو تمام سوانحِ عمریوں سے زیادہ دل چسپ و زیادہ فائدہ رساں۔ زیادہ نتیجہ خیز اور زیادہ قابلِ تعریف پائیں گے جو اُن کی نظر سے گزر چکی ہیں۔ اُس کے پڑھنے سے معلوم ہوگا کہ انسانی سرشت اور خصلت کا وہ ایک سچا نمونہ ہے۔ جہاں اُس نے اپنی سرشت پر کا تذکرہ کیا ہے وہاں یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس سے زیادہ دنیا میں کوئی موزی نہیں اور جہاں اُس نے اپنی سرشتِ نیک کا تذکرہ کیا ہے۔ وہاں معلوم ہوتا ہے کہ اُس سے بڑھ کر کوئی نیکو کار نہیں۔

اس سے راقم کا یہ مطلب نہیں ہے کہ دنیا میں ہر انسان ایسا ہی ہوتا ہے جیسا مذکورہ بالا سوانحِ عمری میں خود صاحبِ سوانح ہے۔ مگر اُسی کے ساتھ اُس کا یہ کامل عقیدہ ہے کہ ہر انسان نہ بالکل شیطان ہوتا ہے اور نہ کامل فرشتہ بلکہ کچھ فرشتہ کچھ شیطان۔ اور کبھی بہت کچھ فرشتہ اور کچھ شیطان۔ اور کبھی بہت کچھ شیطان اور کچھ فرشتہ۔

آدمی زادہ طرفہ معجونے است از ملائک سیر شستہ وز حیواں

گر کند میل این شود کم ازین در رود سوسے آں شود بہا زان

انسانوں کی اس قسم میں سے پیغمبروں کو مستثنیٰ سمجھنا چاہیئے۔ اگرچہ اس میں کچھ شک نہیں کہ قوائے فطری بلا استثنائے احدے کل انسانوں میں یکساں ہیں۔ مگر افراط و تفریط اور اعتدالِ قوی کی رُو سے لوگوں کے مارج متفاوت ہیں مثلاً بدریغ ناس نے سب آدمیوں کے دماغوں میں حافظے کی ایک قوت رکھی ہے۔ لیکن کسی میں وہ قوت ضعیف ہے کسی میں قوی اور کسی میں معتدل۔ اسی پر دوسرے قوی کو بھی قیاس کر لینا چاہیئے۔

کسی نے پیغمبروں کے بارے میں کیا اچھی چچی نگلی مثال بیان کی ہے کہ ایک نمودار و رخت میں ایک ہی قسم کے سیکڑوں پھل لگتے ہیں۔ اُن میں معدودے چند ہر طرح سب پر فوقیت رکھتے ہیں کہ کوئی پھل اُن کی خاص قسم کی لذت کو نہیں پاتا۔ یہی حال پیغمبروں کا ہے کہ اُن میں بشری خواص تو سب موجود ہوتے ہیں مگر درجہ اعتدال میں۔ اُن کے قوی میں افراط ہوتی ہے نہ تفریط۔ خیر الامور اوسطہا کی رُو سے وہ انسانِ مکمل ہوتے ہیں اور اسی اعتدالِ قوی کی وجہ سے خدا اُن کو خدمتِ رسالت کے لئے منتخب فرماتا ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ وہ معصوم ہوتے ہیں۔

بہر حال استثنائے بالا کے سوا عام انسانی سرشت جیسی کچھ بھی واقع ہوئی ہے وہ سب جانتے ہیں تاہم اگر غور سے دیکھا جائے تو صاحبِ سوانح اکثر اتنے قصور وار نہیں ہوتے جتنے سوانح نگار ہوتے ہیں۔ سوانح نگاروں میں اکثر یہ عیب بہت دیکھا جاتا ہے کہ وہ نئے نئے قسم کے من گھڑت اوصاف تصنیف کر کے سوانحِ عمریوں میں بھرتے ہیں۔ بعض مورخین کا یہ شیوہ ہے کہ جب وہ اپنی قوم کے کسی نامور شخص کی سوانحِ عمری لکھنے بیٹھیں گے تو اُس کے عیبوں کو پس پشت ڈال دیں گے اور اگر کہیں صاحبِ سوانح کی بدقسمتی سے اُس کے عیب پشتِ اذہام ہو چکے ہیں تو اُن کو مارے تاویلوں کے اس طرح چھپائیں گے جیسے بلی اپنے غلیظ کو چھپاتی ہے۔ اس قسم کے عیب بہت زیادہ ہیں۔

میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اُن کی دیکھا دیکھی ہمارے ہاں کے مورخین کے قلم میں بھی یہ مرض آ رہا ہے۔ وہاں اگر اس کو ہیرو ورشپ سے تعبیر کرتے ہیں تو یہاں اسلاف پرستی سے

لے ہنر ہا نہادہ برکت دست عیب ہا را نہفتہ زیرِ غسل

تاچہ خواہی خریدن لے مغرور روزِ در ماندگی بہ سہم و غل

انہیں حالات کی بنا پر غالباً ہندوستان کا ایک علامہ اور مشہور مورخ مائٹر ریمی پر ریو کر تے ہوئے لکھتا ہے کہ اس کتاب (مائٹر ریمی) میں تمام خوبیوں کے ساتھ یہ بہت بڑا عیب ہے کہ خان خاناں کی خوبیاں ہی خوبیاں گنتائی گئی ہیں نکتہ چینی کا نام نہیں۔ حال اُن کہ آج کل مذاق کے موافق سوانح عمری اور لائف کی یہ ضروری شرط ہے۔ لیکن اس طریقے کو ہم آج کل کے پُر فریب طریقے سے زیادہ پسند کرتے ہیں جس میں راست نویسی اور تنقید کا بہت کچھ دعوئے کر کے سوانح عمری کی بجائے مناقب کی کتاب لکھی جاتی ہے اور کوئی عیب اور وہ بھی خفیہ کر کے لکھا جاتا ہے تو اس غرض سے کہ محاسن کے یقین کرانے کے کام آئے۔ یعنی جب عیب نہیں چھپایا ہے تو محاسن کیوں غلط لکھے ہوں گے۔ بہتر سے بہتر سوانح عمری جو ہماری زبان میں لکھی گئی ہو اس طریقے کی عمدہ مثال ہوگا

سوانح نگاروں کے متعلق ہماری مذکورہ بالا رائے دیکھ کر بعض لوگ ہمارا ثنوت نہج لیں گے اور اگر ایسا نہ کر سکے تو اُن کی زبان اور اُن کے قلم کو کس نے پکڑا ہے۔ کیوں کہ ہماری رائے نے ایک طرف سے کل سوانح عمریوں پر پانی پھیر دیا ہے۔ مگر اُسی کے ساتھ ہم کو امید قوی ہے کہ جب اُن کے غصے کا اُبال بیٹھ جائے گا اور ٹھنڈے دل سے اُس پر غور و خوض فرمائیں گے تو ایک دن خود اُن کی بھی یہی رائے ہو جائے گی۔

بہ خشم ناسزا می گوید و از لطف گفتارش گماں دارم کہ حرفِ دل نشینی بعد ازیں گوید
بہر حال اگر مورخین کی راست بیانی کا یہی حال رہا تو واقعاتِ نفس الامری رفتہ رفتہ جھوٹ میں جذب ہو جائیں گے اور پھر کسی کی یا وی تحلیل سے بھی دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی نہیں ہو سکتا۔ اور نہ پھر کوئی کسوٹی ایسی مل سکتی ہے کہ کھرے کو کھوٹے سے الگ کر سکے آخر اس لغویت کا یہ نتیجہ ہوگا کہ تمام سوانح عمریاں طوطا کہانی کے زمرے میں شامل ہو جائیں گی اور اس صنفِ مفید کا جو مقصود ہے وہ مفقود ہو جائے گا۔

راقم کی اس رائے کو جب اُس کے ایک مخلص دوست مولوی سید مظہر الحسن نے دیکھا تو جواب میں لکھا کہ ”حقیقتہً مجھے اس خیال سے کامل اتفاق ہے۔ یورپ کے سوانح نگاروں کے متعلق تو ہیرو پرستی کا اعتراف خود آپ نے کیا ہے۔ اور ایٹلیا کے موجودہ مورخوں کی نسبت میں بلا خوفِ تردید کہتا ہوں کہ اسی رنگ میں اُن کی تصانیف رنگی ہوئی ہیں۔ ہاں اس میں مجھے اس قدر استثناء ضرور کرنا پڑتا ہے کہ اس سے کچھ پہلے مسلمان مورخین نے جو سوانح عمریاں لکھی ہیں اُن میں روشن اور تاریک دونوں پہلوؤں پر کافی روشنی ڈالی ہے۔ بہر حال بصورتِ موجودہ آپ کے خیال سے کامل اتفاق ہے“ عبارت مذکورہ کو ختم کر کے ہمارے دوست

۱۵ نامور پرستی ۱۲۵۷ ۱۵ یہ صاحبِ ریونیو کورٹ ریاست بھوپال میں ملازم ہیں۔ جو ان صالح اگر کسی نے نہ دیکھا ہو تو ان کو آکر دیکھ لے ۱۳

نے خط کے ایک گوشے میں عنوان مکرر کے تحت میں راقم کو چھیڑنے کے لیے ایک فقرہ یہ بھی لکھ دیا کہ آپ کی صداقت رائے کے لیے دُور کیوں جائیں آپ کی حیاء النذیر خود موجود ہو گا

بہر کیف اس چھیڑ چھاڑ کا جواب تو بعد کو دیا جائے گا لیکن راقم کو اس امر سے بہت مسرت ہوئی کہ اُس کے ایک کنسرٹو (جدۃ ناپند) دوست نے اُس کی رائے سے اتفاق کیا۔ تاہم اگر راقم کی یہ رائے صحیح ہو تو اس حساب سے کسی کی سوانح عمری بھی قابل اعتبار نہیں ٹھہرتی۔ تو کیا فی الواقع دنیا میں جتنی بھی سوانح عمریاں لکھیں ہوئی ہیں وہ سب یک قلم غلط ہیں؟ کیا اُن میں صداقت کی بُو بالکل نہیں؟ کیا اُن میں ساقط الاعتبار واقعات درج ہیں؟ اگر ایسا ہو تو دنیا کے سوانح عمری میں ضرور کا پائلٹ ہوئی چاہیے اور اس سمندر میں اتنا بڑا طوفان اٹھنا چاہیے کہ تمام جہان کی سوانح عمریوں کو دریا جبر و کفر سے۔ اور صحت سے۔ اس بے کار بلکہ مضر صنف کو مٹا دے۔ ادھر جو کچھ لکھا گیا ہے اس میں کچھ شک نہیں کہ وہ بالکل صحیح ہے۔ لیکن اگر بے اعتباری کے توہمات اسی طرح ترقتی کرتے رہتے تو نہ صرف اقلیم سوانح نگاری میں بلکہ دنیا کے کل کاروبار میں ایک آفت برپا ہو جائے گی اور سارا کارخانہ عالم درہم و برہم ہو کر رہ جائے گا۔ عرض ہمارے نزدیک اگر سمندر جہ ذیل ہولوں پر۔ قلع نگار کار بند ہو کر سوانح عمریاں لکھا کریں تو ایک نکتہ چین کو تمام واہوں اور دوسوں سے نجات مل سکتی ہے۔

(۱) صاحب سوانح کے اقوال و اعمال کی تنقید کی جائے۔ یعنی جس واقعے کی اُس سے نسبت دی جائے اُس کے متعلق محققانہ طور پر یہ بات دریافت کرنا کہ اُس نے ایسا کہا اور کیا بھی ہی یا نہیں۔ اگر معتبر فرارنگ سے واقعات کی شہادتیں ہم پونج جائیں تو اُن پر بلا و سواس اعتبار کر لینا چاہیے۔ ورنہ نہیں۔

(۲) صاحب سوانح کے اقوال و اعمال کو اُس کے دل کا ترجمان معتبر سمجھنا چاہیے۔ بشرطے کہ وہ وہی کرتا ہو جو کہتا ہو اور جو کرتا ہو وہی کہتا ہو یہ نہ ہو کہ کہتا کچھ ہو اور کرتا کچھ ہو۔ دل اور زبان کا تطابق افعال سے بخوبی ہو سکتا ہے۔

اگر اس طرح کوئی اپنے اقوال و اعمال کی کسوٹی پر اُتر جائے تو پھر اُس کے دلی عقائد کی ٹٹول سے کچھ فائدہ نہیں۔ مثلاً ایک شخص مسلمانوں کی سی وضع رکھتا ہو۔ مسلمانوں کے ساتھ مکان پان ہو۔ مسلمانوں کے سے عقائد رکھتا ہو اور اپنے آپ کو مسلمان کہتا ہو۔ بشرطے اسلام جو ظاہر پر حکم کرتی ہے اُس کی رُو سے کسی شخص کو یہ حق حاصل نہیں کہ اُس کو غیر مسلم یا کافر ٹھہرائے۔ ایسا شخص ضرور مسلمان سمجھا جائے گا اور وہ ضرور مسلمان ہو قطعہ

ہر کرا جامہ پارسا مینی پارسا دان و نیک مردانگار

در نہ دانی کہ در نہافش صیت محتسب را و روین خانہ بہ کار

ان دونوں اصولوں کے ساتھ ساتھ اگر سوانح نگار خوش قسمتی سے صاحب سوانح کی زندگی میں اُس کے حالات قلم بند کر لے تو اُس کو اتنی دقتیں پیش نہیں آ سکتیں جتنی کہ صاحب سوانح کے انتقال کے بعد۔ خود صاحب سوانح زندہ ہو۔ اُس کے دیکھنے اور برتنے والے زندہ ہوں۔ اُس کے اعمال و اقوال کا سلسلہ جاری ہو تو صحیح صحیح واقعات

کے جمع کرنے میں بہت کچھ آسانی ہو سکتی ہے۔ کنبے برادری اور محلے ٹولے اور شہر والوں سے اس کی عادات و فضائل کا ٹھیک ٹھیک پتہ چل سکتا ہے۔ راویوں کی دیانت و امانت کا اندازہ کر کے کھوٹے کھڑے واقعات الگ ہو سکتے ہیں۔ راقم نے انھیں اصولوں کو مدنظر رکھ کر فاضل اہل جناب شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب لیل - ایل - ڈی - ڈی - او - ایل کی سوانح عمری حیاۃ النذیر تالیف کی ہے۔

راقم الحروف کو اپنے مہربان دوست کی ایک بات کا جواب اور دینا ہے اور وہ یہ ہے کہ اُس نے حیاۃ النذیر میں یورپین مورخین کی طرح صاحب سوانح کے عیبوں میں کہیں رنگ آمیزیاں کر کے مینا کاری تو نہیں کی ہے۔ یا اپنی طرف سے فرضی اوصاف گھڑ گھڑ کے تو سوانح عمری میں نہیں ٹھونسنے ہیں۔ اس کا جواب راقم کے پاس اس کے سوا اور کچھ نہیں ہے کہ حیاۃ النذیر کی تالیف میں نہ کوئی بڑا فریب طریقہ اختیار کیا گیا ہے۔ نہ کسی طمع یا لالچ کی وجہ سے اُس کی تالیف ہوئی ہے نہ جبک انشیٰ بھی و بصم میں مبتلا ہو کر اُس پر قلم اٹھایا گیا ہے۔ بلکہ جس چیز نے راقم کو ابھارا یا اُکسایا ہے وہ یہ ہے کہ صاحب سوانح کی کل تصانیف اور مخصوص مذہبی تصانیف نے وہ کام دیا ہے جو ایک پیانے کو آب کو فر کام دے سکتا ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ہندوستان میں اور اور لوگوں نے بھی اس قسم کی اسلامی خدمتیں کی ہیں۔ مگر ان میں سے بعض کی تصانیف تو سالکانِ ملا بر علی کے سوا اور کوئی سمجھ ہی نہیں سکتا بعض کی تصانیف رہ برسی کی جگہ زنی کرتی ہیں۔ بعض کی تصانیف سے تسکین کی جگہ اور اضطراب پیدا ہوتا ہے مگر بعض تصانیف ان میں الا ماشاء اللہ بھی ہیں۔ البتہ مولانا کی تصانیف میں یہ ایک خاص صفت ہے کہ وہ قلب مشکوک کو قلب مطمئن بنا دیتی ہیں۔ اس کے سوا مولانا کی اور غیر معمولی صفات ایسی ہیں جن کی شہرت نہ صرف ہندوستان کے چاروں کھونٹ میں ہے بلکہ سمندر پار بھی اُن کے علم و فضل کا ڈھکناج رہا ہے۔ غرض صاحب سوانح کے ان احسانات کا معاوضہ اگر کچھ ہو سکتا تھا تو وہ اُسی صورت میں ہو سکتا تھا کہ راست بیانی کے ساتھ حیاۃ النذیر پہلک میں پیش کر دی جائے۔ خدا کا شکر ہے کہ ایسا ہی ہوا۔

مولانا نذیر احمد فی الواقع اُن بزرگانِ دین میں سے ہیں جو خطابی شمس العلماء اور اہل اہلِ ڈی اور ڈی او ایل کے سوا امام الامام اور حکیم امتہ ہونے کا فخر رکھتے ہیں۔ ان کی فضیلت نے نہ صرف ہندوستانیوں کے دل و دماغ کو روشن کیا ہے۔ بلکہ ہندوستان سے باہر یورپین ممالک میں بھی اُن کی علمی و علمی شعاعیں دماغوں کو منور کر رہی ہیں۔ اُن کی اسلامی تہذیب اور تمدنی شان و شوکت اور پوشیدہ عظمت اور اثر برسی ادب کے درختاں تیار ہے ہمیشہ رہ نمائی کا کام دیں گے۔ وہ علوم مشرقیہ کے مہر نیم روز اور علوم مغربیہ کے ماہ نیم ماہ ہیں۔ وہ سلفِ اسٹڈی۔ سلفِ ہلپ اور سلفِ میڈ کی زندہ مثال ہیں۔ ان کی اسلامی حیثیت۔ مملکتی ہم دردی۔ گورنمنٹ کی سچی وفاداری۔ مستقل مزاجی۔ دور بینی۔ غائب عقل ملک اور قوم کو مفید نتائج برپا ہوتی ہے۔

سلفِ اسٹڈی سلفِ ہلپ اور سلفِ میڈ کا اردو ترجمہ خود ساختہ و پر دستخط ہو سکتا ہے۔

وہ کبھی امور خانہ داری میں سزاۃ العروس ہیں اور کبھی جنس لطیف کے لیے دل چسپ معاہدات بہم پہنچانے میں بنات النعل۔ کبھی خدائے برستی اور اصلاح خاندان میں توبۃ النصوح۔ کبھی اُلجھی ہوئی باتوں کو سلجھانے میں مبادی الحکمت۔ کبھی علم ہیئت میں ثلوات۔ کبھی صرف عربی میں صرف صغیر۔ کبھی احکام شرعی کے خلاف کثرت ازواج کے نتائج میں محسنات۔ کبھی اظہار قبائح و ضعیف انگریزی میں مصنف ابن الوقت۔ کبھی تطبیق فطرۃ و اسلام میں رویائے صادقہ۔ کبھی قواعد اہل علم میں رسم الخط۔ کبھی میاں شیر کی تعلیم و تربیت میں موعظہ حسنہ۔ کبھی مرنیہ قوم میں اتمام حجتہ۔ کبھی شریعت اسلامی اور فرائض انسانی اور دستور العمل زندگی میں الحقوق والفرائض۔ کبھی مقدس اسلام کے معقنات اور اصول اعمال کی دلائل عقلیہ و شواہد مسلمہ میں اجتہاد۔ کبھی ازالہ اعتراض تعدد ازواج آں حضرت میں مصنف ائمہ الاتمہ۔ کبھی ترغیب و تشویق و تحریص قرآن خوانی میں ترجمۃ القرآن۔ کبھی تفسیر و توضیح فرقان مجید میں مطالب القرآن۔ کبھی طلاق لسانی اور فصاحت و بلاغت اردو و لٹریچر میں مجموعہ لکچر۔ کبھی سحر البیانی میں مجموعہ نظم بے نظیر۔ کبھی ہم دردی سنسر لیسٹی میں خیر خواہ بنی انسان۔ کبھی متعصب مولویوں کے کفر کے فتوؤں سے نہ ڈر کر تعلیمی اور اصلاحی تحریک میں سرسید کے دست و بازو۔ کبھی انگریزی تعلیم و ترغیب میں ایجوکیشنل کانفرنس کے ممتاز لکچرار۔ کبھی مواعظ و پند دینی میں انجمن حمایت الاسلام کے مقدس واعظ۔ کبھی اجرائے طبیب یونانی کے لیے درجہ طبیہ میں حاذق الملک۔ کبھی سرسید کے خطاب کو صحیح ثابت کرنے میں زندہ دلان پنجاب کے سرتاج۔ کبھی لطیفہ سنجی میں ایک زندہ دل۔ کبھی استعمال اشعار اور طرز معاشرت میں سودیشی۔ کبھی دولت کے مصرف صحیح میں کلوا و اثر بوا و لاتسرفوا۔ کبھی امداد مدرسۃ العلوم میں اسٹریجی ہال اور بورڈنگ کے کتبے۔ کبھی ادب انگریزی میں بغیر ڈگری حاصل کئے ہوئے گرامر اٹیووں سے پالاجیتے والے۔ کبھی نظم عربی و اردو میں مجموعہ نظم بے نظیر غرض کبھی وہ ان سب کے مجموعے میں

حياة النذیر

ز فرق تا بقدم ہر کج کامی نگم کرشمہ دامن دل می کشد کہ جائیں جا ست
آخر میں راقم الحروف ناظرین کو اس امر کا یقین دلانا چاہتا ہوں کہ اس نے اپنے کائنات (دانی الضمیر) کے خلاف کوئی واقعہ حیات النذیر میں درج نہیں کیا۔ یہ دوسری بات ہو کہ اس کو کسی واقعے میں غلط فہمی واقع ہو گئی ہو۔ دیدہ و دانستہ کوئی واقعہ بڑھایا گیا ہو نہ گھٹایا گیا ہو۔ نہ کسی واقعے میں جھوٹی جھوٹی تاویل کی گئی ہو اور نہ باتیں بنائی گئی ہیں۔ اس کے سوائے راقم نے ایک بڑی جرأت اور بھی کی ہے اور وہ یہ ہے کہ یوں تو معمولی لوگوں پر بھی نکتہ چینی کرنا اگرچہ وہ نیک نیتی ہی کی بنا پر کیوں نہ ہو ایک ایسا دشوار کام ہے جس کو عام طور سے ہر شخص جانتا ہو مگر مخصوص اس شخص کی نکتہ چینی کرنا جس نے بر ملا ایک مقام پر یہ کہہ دیا ہو کہ (یہی دلا ہور) وہ جگہ ہے۔ جہاں توحید کے بارے میں ہر سال کچھ نہ کچھ کہہ جاتا ہوں اور یہی وہ مضمون ہے جس کے صلے میں تمہارے اس شہر سے مجھ کو بچھری بھاڑ کا خطاب عطا ہوا تھا یاد ہے یا نہیں۔ وقت نہیں ہے ورنہ اسی مضمون کو میں آؤر شد و تد کے ساتھ بیان

کرتا اور پھر تم سے کوئی پھٹ کر نہ ہوا خطاب لیتا اور عدالت میں مقدمہ دائر کر کے اُس کی رجسٹری گرتا یا پھٹا ایک اور مقام پر کہا تھا کہ اخباروں کی جیسی ردی حالت ہو ظاہر و آشکارا ہو اور میں نے اس کے شواہد بھی جمع کیے تھے۔ مگر ان دنوں میرے پاس فنڈ کی کوتاہی ہو۔ شواہد پیش کروں تو اخبار واسطے ضرور گالیاں دیں جیسی اُن کی عادت ہو اور گالیاں دیں تو میں ضرور انتقام لوں جیسی میری طبیعت ہو، کتنا دشوار کام ہے۔ لیکن مولفِ حیاۃ النذیر کو صاحبِ سوانح کے فنڈ سے خوف ہو نہ اُن کے انتقام سے۔ کیوں کہ اُس نے کسی بد نیتی سے کوئی نکتہ چینی نہیں کی ہو نہ تحقیر و تذلیل کے لئے کوئی افترا پردازی کی ہو اور نہ کوئی بہتان باندھا ہو صاحبِ سوانح انسان ہیں انسان سے خطا کا ہونا حق الیقین ہو۔ مولانا سے بھی غلطیاں ہوئی ہیں خطائیں ہوئی ہیں اور ہونی بھی چاہئیں۔

جاسے کہ برقی عصیاں بر آدم صفی زد ماراچہ گو نہ زبید و عوی بے گناہی کہتے ہیں کہ لوگ کسی ادنیٰ آدمی کو بھی اُس کے نمونہ پر جڑا نہیں کہتے۔ لیکن پیٹھ پیچھے بادشاہ کو بھی بڑا کہنے سے نہیں چوکتے۔ مگر راقم نے اس کے خلاف عمل کیا ہے۔ یعنی بادشاہ (صاحبِ سوانح) کے عیب اگر کچھ ہیں تو اُس کے نمونہ (حیۃ النذیر) پر رکھ دیئے ہیں۔ بہر حال حیاۃ النذیر میں صاحبِ سوانح کے تاریک و روشن دونوں رخ دکھا دیئے گئے ہیں۔ خوبیوں کی جگہ خوبیاں اور کم زوریوں کی جگہ کم زوریاں بیان کی گئی ہیں۔ ہاں بے ادب اور گستاخ بن کر دل آزاری نہیں کی ہو اور نہ نمک مرچ لگا کر بہ نظر تحقیر بات کا تبنڈ بنایا ہو۔

چشمِ بداندیش کہ برگندہ باد عیبِ نماید ہنرش در نظر اور نہ خوبیوں میں اپنے حسنِ اعتقاد کو سمو کر پیراں نمی پرند مریداں می پراند پر عمل کر کے مناقب کی کتاب تیار کی ہو۔

در ہنرے داری و ہفتاد عیب دوست نہ بیند بجز آں یک ہنر بہر حال اس کو تمہید کہیے یا تقریب۔ دیباچہ کہیے یا مقدمہ یا چھوٹا نمونہ اور بڑی بات غرض جو کچھ کہیے وہ یہ چند سطریں ہیں جو راقم کے قلم سے ٹپک پڑی ہیں۔

اقرارِ قصور ایک ایسی عمدہ صفت ہو کہ اگر انسان اس پر کار بند ہو تو اُس کو بہت کم خفیہ ہونا پڑتا ہو۔ لہذا راقم الحروف کو علیٰ رؤس الاشباد اس امر کے اقرار کرنے میں کچھ حجاب نہیں کرنا چاہیے کہ مولانا نذیر احمد کی لائف لکھنا اُس کا کام نہ تھا یہ کام تھا اُن بزرگوں کا جو مولانا کے علم و فضل کے ہم مرتبہ ہوں اور اُن کو لائف لکھنے کا سلیقہ بھی ہو۔ راقم نے کچھ اُلٹے سیدھے واقعات جمع کر دیئے ہیں۔ ممکن ہو کہ ان واقعات سے ناظرین کو کچھ فائدہ پہنچے یا صاحبِ سوانح کی لائف پر کچھ روشنی پڑ سکے۔ بے شک ابھی صد واقعات ایسے ہوں گے جو حیاۃ النذیر میں درج ہونے سے رہ گئے ہوں گے۔ ترتیبِ مضامین میں بھی کچھ نہ کچھ بے ربطی ہو گئی ہوگی اور اگرچہ کتاب پر نظر ثانی کی گئی ہو مگر ایک غلط انداز نظر سے۔ یہی وجہ ہو کہ بعض مقامات پر واقعات کی

بخوبی توضیح نہیں ہو سکی۔ بعض ناظرین کے ذہن میں ایک اعتراض یہ بھی آئے گا کہ مولانا کی تصانیف کے نمونے دے کر کتاب کے حجم کو ناقص بڑھایا ہو جائے شک یہ سچ ہو۔ لیکن یہ کوئی اعتراض نہیں ہے کسی کتاب پر ریویو کیا جائے اور اس کا نمونہ نہ دکھایا جائے تو اس کو ریویو نہیں کہہ سکتے۔ اس کے سوا ممکن ہو کر اسلوب بیان میں بھی کچھ نقص رہ گیا ہو۔ یا اسی قسم کے کچھ نقص اور بھی ہوں۔ ممکن تھا کہ ان نقائص کو دور کرنے کے لئے حیات النذیر قبل طبع کسی مشہور مورخ اور انشا پرداز کو بنظر اصلاح دیکھا دی جاتی جیسا کہ اکثر لوگ کیا کرتے ہیں۔ مگر مؤلف کو اس کا بھی موقع نہیں ملا۔ پس ایسی حالت میں مؤلف داد و تحسین اور صلہ و انعام کی توقع کس نمونہ سے کر سکتا ہے۔

راقم اب مان چند سطور کو دو شکریوں اور ایک شکایت پر ختم کر کے تخفیف تصدیق کرتا ہوں
اول شکریہ صاحب سوانح کی تصانیف کا جنہوں نے مؤلف کو اتنی گراں بہا امداد دی ہو کہ اگر
اُن کا وجود نہ ہوتا تو حیات النذیر کا وجود میں آنا ناممکن تھا۔

دوسرا شکریہ لینے دوست مولوی بشیر الدین احمد کا جنہوں نے حیات النذیر کے
مضامین کے متعلق راقم کی اس قدر معاونت کی ہے جتنی کہ جناب ممدوح صاحب سوانح کے خلف الرشید
ہونے کی وجہ سے کر سکتے تھے۔ اگر وہ اس قسم کی امداد نہ کرتے تو کتاب تشنہ رہ جاتی۔

شکوہ ہے خود صاحب سوانح کا جنہوں نے باوجود ایک طول طویل مراسلت اور بار بار حاضر باشی
اور جان و خوار کے راقم کو کچھ برد نہیں دی۔ جس کا تحریری ثبوت ناظرین کو جناب ممدوح کے اُس خط
سے ملے گا جو اوٹو کی صورت میں اُسی جگہ چسپاں ہے۔ صاحب سوانح اگر راقم کی امداد کرتے تو
حیات النذیر سونے میں سہاگہ ہو کر ایک بے نظیر لائف ہوتی۔ غالباً جناب ممدوح نے راقم کو
اس قابل ہی نہیں سمجھا ورنہ

عام ہیں اُس کے تو اُطاف شہیدی سپر تجھ سے کیا ضد تھی اگر تو کسی قابل ہوتا

خاکسار سید افتخار عالم بلگرامی ثم المارہری

ملازم دربار بھوپال

یکم جنوری ۱۹۱۲ء عیسوی

حَیَاةُ النَّذِیْرِ

رَبِّیْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا لَهَا نَازِحٌ

کوئی اُمت ایسی نہیں (ہوئی) کہ اُس میں (عذابِ خدا سے) کوئی ڈرانے والا نہ گزرا ہو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۱۸۳۶ لغایت ۱۸۵۴ء

ولادت | ہندوستان میں بڑی پرانی رسم ہے کہ جب مولود سال کے پلوچھینے خیر و عافیت سے طُکر لیتا ہے تو اُس کے والدین اس خوشی میں شادیاں بچاتے اور رت جگے کرتے ہیں۔ سال گرہ کی تقسیم کی دعوت دی جاتی ہے۔ جہاں جمع ہوتے ہیں۔ ڈومنیناں دائرے پر مبارک باد کے گیت گاتی ہیں جو کھام کی دعوتیں ہوتی ہیں۔ مٹھائی تقسیم ہوتی ہے۔ رنگین کلاوے ہیں پہلے برس کی گرہ لگائی جاتی ہے۔ بعض جگہ گلے میں ہنسی پہنا کر اُس میں ہر سال چاندی کا گھڑا ہوا ایک چھوٹا سا چاند ڈالا جاتا ہے۔ اس طرح بعض اقدامین اور ارمان چچلوں کے بچوں کی رسم سال گرہ خفوان شباب تک اور بعض کی بڑھاپے تک جاری رہتی ہے جو مگر اس ترقی میں ایک تنزل بھی ہے۔ یعنی

غافل تجھے گھڑیاں یہ کرتا ہے منادی خالق نے گھڑی عمر کی راک اور گھٹا دی

ناظرین میں سے اکثر کو معلوم ہوا و جن کو معلوم نہیں وہ معلوم کر لیں کہ صاحبِ سوانح عمری کا خاندان۔ مولویوں شفیقوں اور مشائخ کا خاندان تھا۔ وہاں ان مراسم کا کیا ذکر یہ باتیں تو وہاں بدعت میں شامل ہوں گی۔ اگر یہ ہمیں مولانا کے خاندان میں جاری ہوتیں تو کلاوہ کھول کر گرہ شماری یا ہنسی اتار کر چھوٹے چھوٹے چاند لگنا کوئی مشکل کام نہ تھا۔ مگر جہاں کلاوے اور

ہنسلی اور چاند کا وجود ہی نہ ہو وہاں کوئی کیا کرے ؟

ہاں ہندوستان کے بعض خاندانوں میں یہ رواج بھی ہو کہ مولود کا نام تاریخی رکھتے ہیں۔ یا نظم و شعر کے کسی فقرے میں سے تاریخ نکالتے ہیں۔ مگر محمد نذیر احمد یا صرف نذیر احمد کے اعداد بھی حسابی قاعدے کی رو سے اس رواج کا مولنا کے خاندان میں پتہ نہیں دے سکے۔ نام کے سوا کسی ماڈل تاریخ کا بھی باوجود تحقیقات کے پتہ نہیں چلتا ۔

خاندانی بزرگوں میں کوئی واقف کار اس وقت ایسا نہیں جس سے کوئی جا کر پوچھے۔ خا جہا سے مولانا کی والدہ ماجدہ کو حجتی وقائم رکھے۔ ان سے کئی مرتبہ کان کے پاس منہ لے جا کر اور ذرا بلند آواز سے پوچھا گیا کہ مولانا کا سال ولادت بتائیے۔ جواب میں کچھ اتنے پتے تو دیئے مگر کبر سنی کی وجہ سے وہ اس قدر نامفہوم پتے تھے کہ سال ولادت کا ٹھیک پتہ نہ چل سکا۔ اور سب گڑ بڑ ہو کر رہ گیا ۔

یہاں سے بھی جب تشفی نہ ہوئی تو مولانا کے ہم سنوں۔ ہم مکتبوں۔ اور دوستوں کی طرف لوگوں کے دل کی تسکین کے لئے رجوع کی۔ وہاں ایک بڑے مشہور شخص کا پتہ چلا۔ مولوی محمد یعقوب صاحب ایک بزرگ مولوی مملوک العلوی صاحب مدرس اول مرحوم دہلی کالج کے صاحب زادے تھے۔ ہمارے فاضل مولانا اور یہ صاحب ایک زمانے میں ہم مکتب اور ہم سبق تھے۔ انھوں نے مدرسہ دیوبند میں بڑا نام پایا ہو۔ ان کا تاریخی نام تھا منظور احمد بحساب جمل اس نام کے اعداد ۱۹۰۷ء کے برابر ہیں۔ متعلی کے زمانے میں جیسا کہ دستور ہو لڑکے آپس میں ایک دوسرے کی عمریں پوچھا ہی کرتے ہیں۔ مولانا نے بھی ایک روز مولوی محمد یعقوب صاحب سے پوچھا انھوں نے سال ولادت کی جگہ منظور احمد بتایا۔ مولانا نے صاحب لگایا تو خود کو مولوی محمد یعقوب صاحب سے دو برس چھوٹا پایا۔ لڑکپن کی باتیں بھی کیا ہی بھولی بھالی ہوتی ہیں۔ مولانا فرمانے لگے ”یار کوئی دو برس ہم تم سے چھوٹے ہیں“

اگرچہ مسلمانوں میں کج تمیز سے کا رواج نہیں۔ لیکن جن اتفاق دیکھئے کہ جن دنوں ہمارے مولانا کان پور میں ڈپٹی اسپیکٹر مدارس تھے تو مولانا کے تحت ”کجن“ نام ایک پنڈت جی تھے۔ وہ جوشن کے بڑے عالم تھے اور ان سے بڑے بڑے راجہ جہم پتروں کی فرمائش کیا کرتے تھے۔ چون کہ آدمی تھے صوفی مزاج اس لئے ان کے ساتھ مولانا کو بھی انس ہو گیا غرض پنڈت جی نے ایک روز ان خود مولانا سے کہا کہ کچھ تو آپ کا نشت جہم پتر بنا دوں۔ مولانا ہنس کر چپ ہو گئے۔ پنڈت جی الحاموشی نیم صفا سمجھے۔ پنڈت جی نے کئی جینے کی محنت سے وہ جہم پتر بنا کر مولانا کی خدمت میں پیش کیا۔ اپنے اس کو اٹھا کر اپنے بڑے بھائی مولوی علی احمد صاحب کے پاس تصدیق کے لئے بھیجا تو ٹھیک ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۵۲ھ مطابق ۶ دسمبر ۱۸۳۶ء روز سہ شنبہ۔ پنڈت جی نے مولانا صاحب کو پڑھایا بھی تھا ۔

اب ہم خود مولانا کے ارشادات سے آپ کے سنہ ولادت کا پتہ لگاتے ہیں۔ امید ہو کہ اس طرح یہ مرحلہ آسانی

۱۱ غائب گم شدہ جہم پتر کو کہتے ہیں ۱۱

۱۲ سارست چندر کا، اور ہتو پ ولش۔ یہ دونوں کتابیں جو زبان سنسکرت میں ہیں مولانا پنڈت جی سے پڑھا کرتے تھے۔ انھیں پنڈت جی ہمارے ایک وحشت ناک پیشین گوئی بھی کی تھی جس کا ذکر آگے چل کر ہو گا ۱۲

ٹکڑے ہو جائے گا۔ مولانا اپنی عمر کی نسبت سترہ اے میں ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں ”میں زمانے کے حال پر نظر کرتا ہوں پھر اپنی طرف دیکھتا ہوں کہ اربعین سے متجاوز ہوا۔ ضعف قویٰ مجھ کو محسوس ہونے لگا۔“ اور اسی طرح سترہ اے میں ایک جگہ ارشاد فرمایا ہے۔ ساٹھ برس کی عمر تو میری ہونے آئی۔ ہم نے تو انفلونزا کا کبھی نام بھی نہیں سنا تھا۔ اب یہ حال ہے کہ تمام رو سے زمین پر انفلونزا کا ہتھکنڈہ مچا ہوا ہے۔“

اگرچہ یہ شہادتیں ثبوت دعا کے لیے کافی ہیں اور ان پر حرج و قحح کرنی بے سود ہے۔ لیکن لوگوں کی بدگمانی کا کیا علاج۔ وہ کہتے ہیں کہ گورنمنٹ برطانیہ کے قواعد و قوانین میں نپٹن کے لیے عمر کی فیڈ ہے۔ اس لیے اکثر عہدے داروں کو حضرت سعدی کے اس مشہور منچکلے ”دروغ مصلیٰ آمیزہ“ سے فائدہ اٹھانے کے لیے ملازمت کے وقت اپنی عمر میں چھپائی پٹی ہیں بڑے بڑے متدین عہدہ داروں کو ایسا کرتے دیکھا ہے کہ پوری تنخواہ میں نپٹن کا گھن جلد نہ لگ جائے۔ اس رسم کا رواج آج کل انگریزی خواتین میں بھی بکثرت پایا جاتا ہے۔ اسکول میں نام درج کرائیں گے تو عمر گھٹا کر وہاں دیر میں نپٹن لینے کے لیے۔ اور یہاں دیر تک نوکری کے مستحق بننے کے لیے۔ اسی بنیاد پر لوگ کہتے ہیں کہ مولانا نے بھی ایسا ہی کیا ہے۔ یعنی جب ترجمہ تعزیرات ہند کے صلیے میں ڈپٹی کلکٹری کے لیے سرکاری نقشہ بھیجا گیا تو اُس میں ولادت ۱۲ ستمبر ۱۳۳۳ء درج کرائی۔

اس میں شک نہیں کہ سرکاری مولانا کی عمر غلط ظاہر ہوئی ہے۔ مگر جس غرض سے لوگ اپنی عمریں گھٹا کر لکھا یا کرتے ہیں یہاں اُس کے برعکس تھا جس وقت ڈپٹی کلکٹری کا نقشہ جانے لگا تو ہمارے مولانا لڑکے تھے بے ریش و بروت۔ چنانچہ مسٹر لو سکرٹری بورڈ آف ریونیو نے رول دیکھ کر میر ناصر علی خاں ذوالقدر مرحوم سے جن کی معرفت وہ رول پیش کیا گیا تھا فرمایا کہ جو نو عمری یہ لڑکا ڈپٹی کلکٹری کا اہل نہیں، لیکن بعد کو میر ناصر علی خاں صاحب رول کی اصلاح کر دی ہوگی یا خود مسٹر لونے رعایت کی ہوگی۔ خلاصہ یہ کہ ان تمام باتوں سے ثابت ہوا کہ مولانا کا منظور احمد صاحب سے یہ فرمانا صحیح تھا کہ ”یار کوئی دو برس نام تم سے چھوٹے ہیں“ اور اس سے زیادہ قابل وثوق پنڈت جی کا بنایا ہوا جنم پترہ تھا۔ کیونکہ اُس پر ہمارے مولانا کے بڑے بھائی مولوی علی احمد صاحب صاوا کر چکے تھے۔ بہر کیف اس وقت اشارۃً چشم بدو ہمارے مشنل اعلیٰ۔ ڈاکٹر۔ مولانا مولوی۔ حافظ نذیر احمد صاحب۔ ایل ایل۔ ڈی۔ کی عمر ۶۷ برس کی ہو صریح صدوسی سال اس کو اُوڑ رکھو اور خدایا باقی مولد۔ وطن۔ مسکن | مولانا کا مولد ریتھ پرگنہ افضل گڑھ تحصیل نگینہ ضلع بجنور جیسے غیر معروف قریے میں ہے۔ لیکن وہ یہاں بہت کم رہے۔ کیوں کہ اُن کے والد مولوی سعادت علی صاحب خاندانی جھگڑوں کی وجہ سے بجنور چلے آئے تھے

۱۵ گلستاں کی پوری کشتل یہ ہے ”دروغ مصلیٰ آمیزہ“ اور کشتی فتنہ انگیز“ اس پر معترض یہ اعتراض کرتے ہیں کہ اسلام خاص صورتوں میں جھوٹ بولنے کی اجازت دیتا ہے۔ حالانکہ جھوٹ بولنے کی اجازت مقولہ سعدی سے ثابت نہیں ہوتی۔ سعدی کا مطلب یہ ہے کہ دروغ مصلیٰ آمیزہ کشتی فتنہ انگیز سے بہتر ہے یعنی ہیں تو دونوں بڑے مگر دروغ مصلیٰ آمیزہ کی بُرائی بمقابلہ کشتی فتنہ انگیز سے کم ہے ۱۲ (از الحقوق والفرافض)

۱۶ ان کو گورنمنٹ سے ذوالقدر کا خطاب تھا۔ جو ترجمہ آنیسیل کا۔ اور یہ خطاب ان کو خداری خیر خواہی کے صلیے میں ملا تھا۔ ان کے متعلق ایک عجیب بات یہ تھی کہ چار بھائی اور چاروں ڈپٹی کلکٹر ان کے تعلقات ہمارے مولانا سے جو کچھ تھے اُن کا حال آئندہ ملاحظہ کیجیے گا ۱۲

اور اکثر وہیں رہا کرتے تھے۔ تو بجنور بقول ہمارے مولانا کے ”بجنور میرا مولد نہیں۔ وطن اقامت نہیں۔ بلکہ وطن اصلی ہے“ یا دوسری جگہ اپنے صاحب زادے کو لکھا ہے: ”آخر بجنور کا بھی کچھ حق ہے۔ میں وہیں کا کہلاتا ہوں۔ کیوں کر کانوں کو ہرا اور کھوپ کو اندھا کر لوں؟ لیکن آپ چوں کہ عرصہ دراز سے مولانا دہلی میں تشریف فرما ہیں اس لیے صاف صاف تو نہیں ہاں اٹھاؤ۔ کنا یہ بجنور چھوڑ دلی کو اپنا وطن قرار دیتے ہیں۔ اول وہ دلی کی تشریف اس طرح کرتے ہیں۔

”میں جس بات کو دیکھتا ہوں وہ یہ ہے کہ دلی کو دوسرے بلاد ہند پر ایک دینی فضیلت ہے۔ یہ امام ہے اور دوسرے شہر مقتدی۔ یہ چچند ہے اور دوسرے شہر مقلد۔ یہ اصل ہے اور دوسرے شہر نقل۔ یہ اسلام کا تسم ہے اور دوسرے شہر فروع۔ میں اس کو ہرگز مبالغہ نہیں سمجھتا۔ کہ اسلام کے اعتبار سے جو نسبت کے دینے کو عرب سے ہے وہی نسبت دلی کو ہندوستان سے ہے۔“

اس کے بعد فرماتے ہیں۔

”میں اس بات کے کہنے کی ضرورت نہیں سمجھتا کہ میں پنجاب کا رہنے والا نہیں ہوں۔ اگرچہ دہلی دہائے دہلی جو سیکڑوں برس تمام ہند کا دار السلطنت۔ خلائق اور حاجات خلائق کا مرجع۔ لیاقت اور کمالات کا مرکز حکومت اور دولت کا منبع رہی اب مصنافات لاہور میں سے ہے۔ مگر دہلی والے تو کیوں اپنے تئیں پنجابی سمجھنے لگے۔ پنجابی بھی ان کو پنجابی نہیں سمجھتے۔ اور وہ پنجابی ہیں بھی نہیں۔ اور ہو سکتے ہیں بھی نہیں۔ جبر لینی کی رو سے دہلی اور پنجاب کے مواقع مختلف۔ دو کوں کے باشندوں کی زبان مختلف۔ وضع مختلف۔ خیر تو غرض یہ ہے کہ میں پنجاب کا رہنے والا نہیں ہوں۔ اور اس بات کو میں اس غرض سے ظاہر نہیں کرتا کہ خدا نخواستہ میں پنجاب کو حقارت کی نظر سے دیکھتا ہوں۔ نہیں بلکہ ہر شخص کو اپنا وطن عزیز ہے۔ بلکہ وہی وطن کے ساتھ انس ہے اور ہونا چاہیے۔ حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ۔

یا مثلاً ایک مقام پر اور فرماتے ہیں کہ۔

”مگر چہ میں میرٹھ کے نزدیک ان بے بصر میں سے ہوں یعنی دلی رہتا ہوں اور میرٹھ دلی کا ایک محلہ ہے۔ یا مثلاً ”شعبہ میں ہندوستانیوں نے ایک مرتبہ نادانی کی اس کا ایسا خمیازہ جھگٹا کہ کوئی ہم دلی والوں کے دل سے پوچھے“ غرض مولانا ریٹھ میں پیدا ہوئے بجز کو اپنا وطن بنایا دہاں سے دلی پہنچے۔ ابتدا میں اگرچہ دلی سے دل اچاٹ تھا۔ مگر رفتہ رفتہ اس کا انس دل میں بٹھتا گیا۔ یہاں تک کہ وہیں رہ پڑے۔ اب جو کچھ کہتے وہ دلی ہی ہے۔ مولد وہی۔ مسکن وہی۔ وطن وہی۔ پس مولانا کو بجنوری نہیں بلکہ دہلوی کہنا چاہیے جسکی نسبت میر صاحب فرمائے ہیں۔

کیا بود و باش پوچھو ہو پورب کے ساکنو
ہم کو غریب جان کے ہنس ہنس پکار کے
دلی جو ایک شہر تھا رشکِ نسیم گاہ
رہتے تھے شغب ہی جہاں روڑ گار کے
اُس کو فلک نے مار کے ویران کر دیا
ہم رہنے والے ہیں اُسی اُجرے دیار کے

دلی کو کیوں وطن بنایا؟ | مولانا کا عقد چوں کہ دہلی میں ہوا تھا۔ اس تعلق کے وقت اس بات کا ضرور خیال کیا

ہو گا کہ وطن کیا چیز ہے؟ اور مستقل سکونت کے لیے آدمی کو کسی خاص جگہ کا پابند ہونا مناسب بھی ہے یا نہیں۔ اور ہر توئیں کون سی جگہ اختیار کروں؟ آخر کار مولانا نے ان سوالوں کا یہ فیصلہ کیا کہ لندن سے مقصود اصلی ہے اسلش۔ اور وہ جیسی شہروں میں مقیم ہو سکتی ہے دیہات میں ممکن نہیں۔ شہروں میں ہر قسم کا آدمی موجود ہر طرح کی چیز مہیا۔ بے شک دیہات میں بھی خاص خاص فائدے ہیں جو شہریوں کو نصیب نہیں۔ جیسے آب و ہوا کی عمدگی۔ دیہاتیوں کی سادہ اور بے تکلف زندگی۔ ان کی شرافت یعنی غور سے دیکھا جائے تو انسانی فطرت کا رنگ اہل دیہات میں زیادہ جھلکتا ہے نسبت اہل شہر کے۔ ہیں تو دیہاتی بھی آدمی ہی کی اولاد مگر پھر بھی ان لوگوں میں اتنی خرابیاں نہیں ہیں جتنی شہریوں میں۔ مگر ویسے ہی دیہات میں عقلی ترقی کے سامان نہیں شہریوں کے ناشایستہ حالات ردی خیالات دیکھ کر ہمارے مولانا کا دل دیہات کی طرف جھکتا تھا۔ مگر طالب علمی کا عشق ان کے پیچھے ایسا لگ گیا تھا کہ یہ شوق بے شہر کے پورا نہیں ہو سکتا تھا۔ پس مولانا نے قطعی فیصلہ کر لیا کہ رہوں گا تو شہر میں اور انھوں نے اسی وجہ سے اپنی تجویز اور رضامندی سے دہلی میں بیاہ کیا۔ دلی کو مولانا نے کوشہروں پر برتری دی۔ کیوں کہ بیٹا اور بادشاہی شہر ہے۔ انہوں نے اسلطنت رہا ہے۔ شاہجہاں نے پہلے اس کا نقشہ چلایا اس کے بعد لوگوں کو بسنے کا حکم دیا تو اس کی آبادی بہت ہی خوش قطع واقع ہوئی ہے۔ لال قلعہ اور جامع مسجد اور چوک۔ یہ تین چیزیں تو اپنا جواب نہیں رکھتیں۔ اور یوں شہر سے لے کر قطب صاحب تک چھ سات کوس کے گزے میں ایسی ایسی عمارتوں کے ہشمار کھنڈر پڑے ہیں کہ دیکھ کر خدا یاد آتا ہے۔ بڑے بڑے بالکل لوگ اس سرزمین میں ہو گزرے ہیں۔ اور اگرچہ ہمارا کام سوئم کل گیا مگر ایسا بھی کیا ہے کہ ہر اس دور میں بھی جہاں کی مستند ہر کہیں کی ہو نہیں سکتی۔ لوگوں کی وضع بھی بھلے مانسوں کی سی ہے مگر پھر قطع ڈاڑھیاں۔ نیچے نیچے انگر کے تنگ موری کے پاجامے۔ مگر ٹخنے کھلے ہوئے مسجدیں بکثرت اور سب آباد۔ دین کے اعتبار سے مولانا نے دلی کو ہندوستان کا مکہ مدینہ کہا ہے تو بالکل بجا کہا ہے۔ غرض انھیں خیالات نے مولانا کو دلی کا گرویدہ بنا دیا۔

خاندان اور خاندانی حسب نسب | خاندان کے متعلق ہم زیادہ لکھنا پسند نہیں کرتے۔ ہمارے نزدیک آدمی کا سب سے بڑا جوہر یہ ہے کہ وہ کسی خاندان عالی کا بانی ہو۔ اور یہ جوہر ہمارے مولانا میں نہایت روشن طور پر موجود ہے۔ گجراتی مکروری کی وجہ سے خود بھی اپنی شرافت خاندانی کا شجرے کے چٹمک کرنے والے ہم چہنٹوں میں استہباد کے لیے موجود ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں۔

دو بجو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ اباعن جبرموروثی مسلمان ہوں اور اپنے نسب نامے میں انھیں سلطنت ملی
تک بلا فضل مشائخ اور معنی اور علماء کے نام پاتا ہوں

مگر ہمارے خیال میں مولانا کو اس کی ضرورت ہی نہ تھی۔ ان کے شجرے کی کسی شاخ کو وہ سرسبزی حاصل نہیں جو ان کے ختم کو حاصل ہے۔ پس مولانا کو اس بارے میں عربی و جامی کا ہم زبان ہونا چاہیے۔

المنہ لہ کہ نیازم بہ نسب نیست

ایک بہ شہادت طلبم لوح و قلم را

بندہ عشق شدی ترک نسب کن جامی

کاندریں راہ فلاں ابن فلاں چیزے نیست

ناظرین معلوم کریں گے اور ان کو معلوم ہو جائے گا کہ جو شرف و اعزاز ہمارے مولانا کو حاصل ہو وہ آج تک ان کے خاندان میں

کسی کا غضب نہیں ہوا۔ بلکہ انصاف یہ کہنا ہے کہ مولانا نے اپنی خاندانی کم شدہ اور مردہ عزت و عظمت کو از سر نو زندہ کیا ہے۔
 مولانا کو شاید اپنا شجرہ نسب پیش کرنے کی ضرورت دہلی میں پیش آتی ہوگی۔ ہندوستان میں کیا تمام ممالک اسلام میں شادی
 بیاہنے کے وقت شجرہ نسب پیش کرنے کی رسم قدیم سے جاری ہے۔ دہلی بھی اس سے مستثنیٰ نہیں یہاں کا دستور ہے کہ جب شادی بیاہ
 کا پیام بھیجا جاتا ہے تو اس کے ساتھ رقعہ جاتا ہے اور اس میں بار و اہل و کے اسماء گرامی ایک قدیم شجرہ منظر طریقے کے ساتھ لکھ کر بھیجے
 جاتے ہیں تاکہ شرافت و نجابت کا کافی اندازہ ہو۔ شہروں میں جب ذات برادری کی چنداں پابندی نہیں ہے اور اچھا خاصہ استنجا
 ہو تو پھر اس چھان بین کی چنداں ضرورت نہ تھی۔ دلی والوں کے موافق یہ رسم ہمارے خیال میں کچھ بہت زیادہ زیب نہیں دیتی اس لیے
 کہ وہاں تو بقول شخصے شیخ بھی معجونی ہیں اور سید بھی۔ ایسے معجونی حسب نسب کے لوگوں میں کسی عزت کے موقع پر ہمارے مولانا
 کا شجرہ نسب واقعی وقت کی نگاہ سے دیکھا گیا ہوگا اور اس کا وہ سختی بھی تھا۔ دیہات میں بالعموم ہڈی بونی بہت ٹٹولی جاتی ہے
 تاہم اگر مولانا کے شجرے کا سرسری ریویو کیا جائے تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ دوھیالی سلسلے میں کچھ دنوں سجادہ نشینت کو رواج رہا ہے
 پھر محکمہ افتابین فتوؤں کو تھر سے زینت ہوئی ہے۔ اخیر میں علم فضل کو بھی عامہ شرف حاصل ہوا ہے۔
 اس میں کچھ شک نہیں کہ مولانا نے جو کچھ برتری حاصل کی ہے وہ ضرور ان کا کسب ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ میں یہ کہے
 بغیر نہیں رہ سکتا کہ وضع داری۔ شرافت۔ وقار۔ بھلمنا بہت خاندانی صفات ہیں متواتر جو بزرگوں سے ان کی نسلوں میں منتقل
 ہوتی چلی آتی ہیں اور اس قاعدے سے ہمارے مولانا نے بھی فائدہ اٹھایا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ باپ سے بیٹے دادا سے
 پوتے یا اپنے سارے خاندان سے ہمارے مولانا اچھے ہوں۔

دوھیال اور نجیال حضرت شاہ عبدالقدوس گنگوہی رحمہ اللہ کے نامور خلفاء میں شاہ عبدالغفور اعظم پوری ایک بزرگ
 تھے ہمارے مولانا انھیں کے خاندان میں ہیں۔ شجرہ نسب یہ ہے۔ مولانا نذیر احمد۔ ابن مولوی سعادت علی۔ ابن ہیری جی نجابت علی۔
 ابن ہیری فیض اللہ۔ ابن مفتی نصر اللہ۔ ابن شیخ ابوالفضل ملقب بہ پیر فضل۔ ابن شاہ حاتم۔ ابن شاہ مبارک۔ ابن شاہ ابوالفتح۔
 ابن شاہ عبدالغفور اعظم پوری۔ ان بزرگ کی نسبت شاہ عبدالحق صاحب محدث دہلوی اپنے تذکرے میں فرماتے ہیں۔
 "شاہ عبدالغفور اعظم پوری از خلفائے شاہ عبدالقدوس گنگوہی بسا صاحب کرامات و مقامات بودہ اند۔ روزے سرور کائنات
 صلی اللہ علیہ وسلم را در خواب دیدند و آن جناب ایٹاں را درودے تعلیم فرمودہ۔"

کچھ عجیب نہیں کہ ہمارے مولانا کو اس پر بڑا ناز ہوگا کہ ان کا دوھیالی سلسلہ شاہ عبدالغفور اعظم پوری تک پہنچتا ہے جو شاہ عبدالقدوس
 گنگوہی کے مرید اور مرید بھی صاحب کرامات و مقامات تھے۔ مگر ہمارے نزدیک کل کرامات و مقامات سے شاہ عبدالغفور صاحب کو اپنی
 اس کرامت پر بڑا ناز ہونا چاہیے کہ ان کی اولاد میں مولانا نذیر احمد صاحب مقامات پیدا ہوا۔

مولانا کے والد مولوی سعادت علی صاحب فارسی میں بڑے قابل تھے۔ عربی بھی اچھی خاصی تھی جتنی کہ فارسی کو درجہ اعلیٰ پر
 پہنچانے کے لیے کافی ہو۔ فارسی کا خط نہایت پاکیزہ تھا۔ سنا ہے کہ ان کی خاص بات تھی کہ بھی ہوئی چند کتابیں ابھی تک محفوظ ہیں۔
 مولوی صاحب موصوف دین و دارانہ مصیبت پر ہمیشہ خدا پرستی کیا کرتے تھے۔ وضع داری میں اگلے زمانے کے بزرگ تھے۔ خاص ضلع

بجنور میں نقل وطن کی وجہ لہذا ہراس کے سوا اور کچھ نہ بچتی کہ وہاں کے قاضی عبدالبنی صاحب نے اپنی بیٹی شاہ حاتم سے منسوب کی چون کہ ان کے سوا قاضی صاحب کے کوئی اور اولاد نہ بچتی جو کل جائیداد کا ان کے بعد انتظام کرتی اس لیے انھوں نے اپنے نواسے شیخ ابو الفضل صاحب کو اپنا جانشین قرار دیا۔ یہ وہی ابو الفضل ہیں جن کی نسبت شہنشاہ اکبر نے خاص طور سے ایک رقعہ تحریر فرمایا تھا جس میں یہ الفاظ تھے: ”شیخ ابو الفضل“ یہ رقعہ ہمارے مولانا کے ہاں موجود تھا۔ معلوم نہیں اب یہاں نہیں۔ یہ ابو الفضل مولانا کے ہم اجداد ہیں شیخ ابو الفضل کے پانچ بیٹے ہوئے۔ مگر خود شیخ صاحب پیری و مریدی کا سلسلہ جاری رکھنے کے باعث پیر فضل کہلائے۔ اور ان کی نسل پیر زادے۔ ہمارے مولانا جس محلے میں رہتے تھے وہ اسی وجہ سے پیر زادوں کا محلہ کہلاتا ہے۔ قاضی غلام علی شاہ مولانا نذیر احمد صاحب کے نانا چوں کہ مرقہ الحال تھے اس لیے انھوں نے مولوی سعادت علی صاحب کے خاندان کا بنکر رکھا تھا جب قاضی صاحب نے قضا کی تو جائیداد کی نسبت جھگڑے اٹھ کھڑے ہوئے۔ مولانا کی والدہ اپنی سسرال میں بجنور جا کر رہنے لگیں۔ اس وقت ہمارے مولانا کی عمر تقریباً ۱۰ سال کی ہو گئی غرض مولوی سعادت علی صاحب نے بعارضہ تسلیم و تقویٰ بجنور میں انتقال کیا۔ *

ہمارے مولانا نے نضیالی سلسلے میں بھی مسند قضا پر عزت شاہی تکیے سے لگی بیٹھی ہو۔ شاہ عبدالغفور صاحب سے اتر کر شاہ مبارک اور شیخ ابو الفضل بھی ہیں۔ مگر شیخ مبارک وہ مبارک نہیں جن سے نام مبارک بیٹے پیدا ہوئے اور نہ ابو الفضل وہ ابو الفضل جو مبارک باپ کا نام مبارک بیٹا کہلا یا۔ یہ ابو الفضل وہ ابو الفضل ہیں جن کے پانچ بیٹے اور پانچوں کے پانچوں بیٹے اور دو بھی باؤ شاہی شیخ وقت تو تھے ہی شاید یہی ان کی کوئی کرامت ہو۔ مولانا نذیر احمد صاحب کی نضیال بھی وہی ہے جہاں ان کا مولد ہو۔ *

مولانا نذیر احمد صاحب سے پہلے ان کے ایک بھائی مولوی علی احمد صاحب پیدا ہو چکے تھے اور ان کے بعد بھی ایک ڈوبھائی ضمیر احمد صاحب پیدا ہوئے۔ اس حساب سے ہمارے مولانا خیر الامور و اؤمٹھائیں داخل ہیں۔ مولانا کے بڑے بھائی مولوی فیاض بڑے ادیب تھے۔ زبان عربی میں پوری دست گاہ تھی مولانا کے ساتھ ہی سائنس میں تعلیم پائی تھی دونوں بھائی سر مشقہ تعلیمات میں پہلے پہل ملازم ہوئے۔ قدرت خدا کہ ایک نے معراج کمال پر اپنی ترقی کی کہ آج آسمان علم و فضل میں آفتاب ہو کر چمک رہے ہیں اور ایک باوجود کہ اپنے چھوٹے بھائی سے کسی طرح لیاقت میں کم نہ تھے بلکہ مذہبی پابندی اور تقویٰ میں بدرجہا بڑے ہوئے تھے عالم گم نامی میں رہے صدقوں وہ مشیرۃ تعلیم میں ملازم رہے۔ ایک عرصے تک بریلی کالج میں عربی کے پروفیسر تھے۔ پھر ڈپٹی انسپکٹر مدارس حلقہ بجنور ہو گئے۔ اور آخر کار منشی پرٹا کر ہوئے۔ اور ۱۰ دسمبر ۱۹۹۹ء کو بمقام بجنور انتقال کیا۔ ان کے تقدس کی ایک مثال یہ مشہور ہے کہ مرغن الموت میں ہمارے مولانا ان کے پاس بجنور پونچ گئے تھے۔ مولوی صاحب کی حالت رومی تھی۔ یونانی علاج نے فاقوں کے مارے سارا جسم گھلا ڈالا تھا۔ طاقت بالکل سلب ہو گئی تھی۔ مولانا نے انگریزی علاج شروع کرنا چاہا۔ مگر مولوی علی احمد صاحب نے سخت منکر ظاہر کیا کہ انگریزی دواؤں میں شراب کی آمیزش ہوتی ہے مجھے مزہ منظور مگر انگریزی دوا کھانا منطوب نہیں۔ چناں چہ ایسا ہی ہوا کہ وہ مرتے مر گئے مگر انگریزی دوا انہی۔ مولوی صاحب جو ہم ایک ضعیف آدمی تھے نہایت نیک نفس اور منکر المزاج۔ اپنی طرح ساری دنیا کو ایمان دار جانتے تھے۔ اور اسی وجہ سے ہمیشہ لوگ ان کو مالی نقصان

پونچا کر تے تھے۔ لوگوں کو غرض حق دینے کے خاکر تے لیکن معلوم ہوا جو کمرے دم تک ایک جہ کسی نے ادا نہیں کیا۔ ہمارے مولنا کو مولوی علی احمد صاحب کی یہ حالت بخوبی معلوم تھی۔ اسی وجہ سے آپ اُن کو ایک معتد بہ رقم ماہوار سی دیا کرتے تھے۔ مولنا کے ایک چھوٹے بھائی ضمیر احمد صاحب بھی تھے۔ ان کی تعلیم واجبی ہی واجبی تھی۔ ان کی یہ حالت ماں کے لاڈ پیار سے بنائی تھی۔ سب میں چھوٹے ہی تھے۔ چھوٹوں پر علی العموم مائیں مہربان ہوا ہی کرتی ہیں ان پر ایک خاص وجہ سے لاڈ پیار تھا وہ یہ کہ مولنا خاندان پر احمد صاحب اور مولوی علی احمد صاحب دونوں ماں سے الگ دہلی میں رہتے تھے۔ اگر ضمیر احمد بھی لگ ہو جاتے تو بھلا ماں کا دل کس سے بہتا غرض تعلیم کی طرف سے بالکل کور سے رہے۔ گورکھ پور میں انھوں نے اپنی ساری عمر بسر کی دیکھنے میں قومی ہیکل اور نیشنل رو جوان تھے۔ پہلے کچھ دنوں میں پونچلٹی میں نوکر رہے۔ اس کے بعد پولیس کے تھانہ دار ہو گئے لیکن یہ نوکریاں مولنا کے ارے باندھے کی بغض۔ مولنا جب گورکھ پور کی ڈپٹی کلکٹر سی سے دوسرے ضلع میں بدل گئے تو ان حضرت نے بھی نوکری چھوڑ دی اور گھر جا کر بیٹھ رہے اس کے بعد کچھ دنوں زراعت سے خوشنہی کی لیکن وہاں بھی رانی کے برابر جب نفع نہیں بنا تو اس کو بھی چھوڑ چھا دیا۔ انھوں نے وہیں گورکھ پور میں ایک عقد بھی کر لیا تھا۔ سنا ہو کہ اسی عقد نے انھیں بہت سی مضرتیں بھی پہونچائیں۔ ان کی والدہ نے ہر چند وطن میں بلایا مگر نہ آئے آخر ایک مرتبہ ماں کی مانتاے جوش کھایا اور خود باں کبر سنی گورکھ پور پونچیں مگر مرحوم نے ٹال دیا اور والدہ کے ساتھ وطن نہ گئے جب ان کی بی بی کا انتقال ہو گیا تو آخر عمر میں بے بلائے بخور چلے آئے اور ۳ نومبر ۱۹۷۹ء کو وہیں انتقال کیا۔ یہ صاحب لا ولد گزرے۔

ہمارے مولانا کے بھائیوں کے سوا تین بہنیں ہی ہوئیں۔ سب سے چھوٹی عالم جوانی میں بہ قیام نگینہ ضلع بجنور اپنی سسرال میں عسر و ولادت سے مریں۔ دو اب بقید حیات ہیں۔ دونوں مولنا سے عمر میں چھوٹی ہیں۔ ان دونوں میں بڑی پیر جی صادق علی صاحب سے منسوب تھیں۔ ان کے پانچ بیٹے اور دو بیٹیاں ہیں۔ چار لڑکے حافظ ہیں۔ یہ خود بڑی دین دار شب زندہ دار ہیں حج بھی کرائی ہیں اکثر حصہ راقوں کا عبادت میں صرف ہوتا ہوا قرآن مجید کو پانچ نہیں لگاتیں۔ انگلی میں کپڑا پیٹ کر ورق الٹتی ہیں۔ کوئی بیار پڑا تو اس کی تیمارداری گویا ان کا فرض ہو۔ اور کوئی مرتا ہو تو پتیز و تخیل میں شریک ہونے کو ذرا غلیم سمجھتی ہیں۔ مولنا کی دوسری بہن منشی رفیع الدین صاحب تحصیل اربنشنز سرکار عالی نظام سے منسوب ہیں۔ ان کے بھی کئی لڑکے لڑکیاں ہیں۔ رفیع الدین صاحب کے یہاں بڑی بھاری زمینداری ہو۔ یہ صاحب نگینہ ضلع بجنور میں رہتے ہیں۔

خدا کے فضل سے مولنا کی والدہ بقید حیات ہیں آنکھوں کی بینائی ناشتا اشد چشم بدوور ابھی تک موجود ہے۔ دانت دو ایک باقی ہیں چل پھر بھی سکتی ہیں بلکہ لٹا سیدھا کچھ سی پڑھی لیتی ہیں۔ ہوش و حواس کبھی درست رہتے ہیں اور کبھی نہیں۔

دس برس نہیں گزرے ہوں گے کہ مولنا کی نانی نے انتقال کیا ان کی بھی مرتے دم تک یہی حالت تھی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ درازی عمر بھی اس خاندان کی ایک خصوصیت ہو۔ خدا کرے کہ مولنا کو بھی نصیب ہو۔

غرض مولنا کی خاندانی حالت دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ علم ہمیشہ ان کے خاندان میں منتقلے شرافت رہا ہے۔ مرد و مروت و حق پرستی تعلیم یافتہ اور پابند مذہب ہیں۔ مولانا اصل میں شیخ صدیقی ہیں۔

خاندانی جائداد | سلاطین یورپ سے دور شاہان ایشیا اور خصوصاً شاہان اسلام کا گویا پیشوہ سا ہو گیا تھا کہ اپنے اپنے

دوسری بطور عطیات شایانہ کسی ملکی یا مذہبی یا کسی دوسری خدمت کے عوض میں کچھ نہ کچھ جاگیریں مرحمت فرمایا کرتے تھے اس قسم کی کچھ جاگیر اور مولانا کے خاندان میں بھی تھی جو بوجہ سلسلہ متشابھین بصورت معافی مولانا کے والد کی زندگی تک موجود رہی۔ مولوی سعادت علی صاحب کے قبضے میں حصہ نہ خنجر ہوتے ہوئے کوئی ساٹھ ستر میگہ اراضی معافی عطیہ شایانہ دہلی موجود تھی۔ مولوی نصر اللہ خاں صاحب مرحوم و مغفور اور مولانا نذیر احمد صاحب کے دادا پیر جی نجابت علی صاحب سے حد درجہ اُلفت تھی۔ مولوی نصر اللہ خاں صاحب اُن دنوں ضلع بجنور ہی میں ڈپٹی کلکٹر تھے۔ یہ بڑے مقدس بزرگ تھے قانون مجبور ہو کر پیر جی نجابت علی صاحب کی خاندانی معافی ضبط کر لی۔ مگر جناب پیر جی صاحب سے کہا کہ پیر جی بندوبست قبول کر لو تو میں دو آٹے بیگہ جمع لگان باندھ دوں اور کل معافی کا اسی طرح بندوبست کر دوں۔ مگر مولانا نذیر احمد صاحب کے دادا قواعد و قوانین گورنمنٹ سے بالکل ناواقف تھے۔ خان صاحب سے صاف دلی اور بڑی سادگی سے فرمایا ”بھئی خاں صاحب ہماری معافی تو بادشاہ کی دی ہوئی ہے۔ اور ہم لندن سے معاف کر کر لائیں گے“ آخر ان کے اس کہنے اور ڈپٹی صاحب کی بات سننے کا نتیجہ یہ ہوا کہ کل اراضی پر زراعت لگاری قائم ہو گیا جس خاندان میں کے ہمارے مولانا ہیں اُس کے اکثر اراکین میں شائبہ جذب پایا جاتا ہے۔ یہ شاید اسی کا اثر ہو کہ خاندان میں ایک زمانے تک تعلیق و رویشی اور پیری مریدی کی وجہ سے جذبِ خفانی مسلسل رہا ہے۔ مولانا نذیر احمد صاحب کے دادا کا ڈپٹی نصر اللہ خاں صاحب کو یہ جواب دینا کہ ”بھئی خاں صاحب ہماری معافی تو بادشاہ کی دی ہوئی ہے۔ اور ہم لندن سے معاف کر کر لائیں گے“ اسی جذب کا اثر تھا۔ مولانا نذیر احمد صاحب کے والد کا اپنے سسرے کے انتقال کے بعد جایداو سے دست بردار ہو کر بجنور چلے آنا بھی اسی جذب کا نتیجہ تھا۔ خود ہمارے مولانا نذیر احمد صاحب بھی بااثر علم و تہذیب اس اثر سے اپنے تئیں بالکل محفوظ نہ رکھ سکے۔ جید رہا دوکن کی نوکری سے اُن کا مستغنی ہو گیا۔ اسی قسم کی بات نہیں تو آؤ کیا ہو ؟

غرض مولانا سعادت علی صاحب نے اس زمینداری کے ضمن میں چند سال تک کھنڈسار کے ذریعے سے شکر کی تجارت بھی کی تھی۔ آخر کار اُس سے بھی دل کٹھا ہو گیا اور تعلیمی کا عمامہ باندھ کر بعض رؤسار کے لڑکوں کو بسم اللہ کر پڑھانا شروع کیا۔ معلموں کی تنخواہیں اُن وقتوں میں نقد اور خوراک ملا کر ہوتی تھیں وہی اُن کی ہوگی ؟

بچپن اور عنفوانِ شباب | نہایت جست جو کے بعد بھی مولانا کے بچپن اور شباب کے حالات اس قدر مختصر و متنیاب ہوئے کہ گویا اُن کا عدم وجود برابر ہے۔ مولوی سعادت علی صاحب مولانا نذیر احمد صاحب کے نانا کے انتقال کے بعد خاص بجنور میں اپنے آبائی مکان میں آکر رہنے لگے۔ اُس وقت مولانا کی عمر کوئی چار برس کی ہوئی تھی۔ عسقرہ اور نول دولانم ان کے ماں اور باپ کے ساتھ آئے تھے۔ کوئی چھو چھو۔ اتنا یادو۔ مولانا کے لیے نہیں رکھی گئی۔ وہاں تمام کھلائیوں کا مجموعہ صرف ایک ماں تھیں جنہوں نے اپنی محبت آمیز متبرک گود میں آرام سے سلا یا اور مقدس ہاتھوں کے جھوٹے میں چھوٹی چھوٹی بینگیوں سے اُن کو جھلایا۔ اور چونکہ ہمارے مولانا بچپن میں گدا زخم بھی تھے تعجب نہیں کہ اُن کی والدہ گیند کی طرح اچھا لابی کرتی ہوں ؟

مولانا ہونہار اور ہوشیار لڑکوں کی طرح بچپن میں نہایت چلبے تھے۔ انہوں نے کبھی ایک جگہ بیٹھ کر ایک نشست میں

مولوی نصر اللہ خاں صاحب کا وطن خورج ضلع بلند شہر تھا۔ بجنور اور مظفرنگر وغیرہ میں ڈپٹی کلکٹر رہے تھے اور آخر کار سرکار نظام میں صدر تعلقہ دار یعنی صوبہ ہو گئے تھے۔ جن سے تاریخ دکن یادگار ہے ۱۲

پوری حجامت نہیں بنوائی۔ آدمی بنوائی اور بھاگے۔ دوبارہ سہارا ہوا کرتے تھے تو وہ آدمی پوری ہوتی تھی اور اسی جہ سے جا بچا چٹیں بی لگا لیا کرتے تھے جس کے نشان اب تک موجود ہیں۔ بے وضو نماز کا پڑھنا گویا ایک معمولی بات تھی۔ اکثر ایسا ہوا ہوگا کہ سحری اور افطار کے لالچ میں روزے رکھتے ہوں گے اور کچھ عجب نہیں کہ پوشیدہ طور پر توڑے بھی ہوں۔ ایک لکچر میں مولانا علی گڑھ کالج اور انگریزی تعلیم کی طرف مسلمانوں کو رغبت دلائے ہوئے عام مسلمانوں کے لغو شکوک یا بھانے بیان فرما رہے تھے وہاں یہ بھی فرمایا تھا کہ

”اگر فی الواقع علی گڑھ کالج میں پڑھنے سے مذہب میں فرق آتا ہے تو نفس انگیزی کی وجہ سے آتا ہوگا ورنہ یوں تو وہاں نماز کی بھی تاکید ہو۔ لڑکوں سے رمضان کے روزے بھی رکھوائے جاتے ہیں۔ اب یہ شیطانی لشکر نماز کو بے وضو ٹھاتا ہو یا سحری اور افطاری کے لالچ سے بونے وار بنتے اور وضو کرتے میں کلیاں پی جاتے ہوں۔ تو سید احمد خاں اس کو کیا کریں۔ اور کیوں کر یقین ہو کہ گھروں میں لڑکے ایسا پاجی پٹن نہیں کرتے۔ چھوٹی عمر میں میں نے آپ کیا ہو۔“

غرض اسی قسم کی طفلانہ خوش آئند حرکتیں مولنا رات دن کیا کرتے تھے اُن طفلانہ حرکتوں کی اگر فہرست کہیں مل جاتی تو اُن کے پڑھنے میں بڑا لطف آتا۔ برخلاف ان کے مولوی علی احمد صاحب بچپن ہی سے سلیم المزاج تھے۔ باپ کے ڈر سے نماز پڑھتے تھے مگر گنڈے دار اور روزے بھی رکھتے تھے مگر غیر مسلسل۔

عنفوان شباب کے نام نہر جلسوں سے مولنا باطل علی مدہ رہے۔ کبھی رنگین صحبتوں کا لطف اٹھایا نہ راگ رنگ کے جلسوں کو گرمایا کبھی گلستان کے سبق سے عشق و جوانی کے بوستان میں گل چینی کی نہ دوستوں کی صحبتوں میں مینا بازار کے کوچوں کی خاک چھانی۔ نو برس کی عمر تک پیر بزرگوار نے بیٹے کی لورج دل پر افلاقِ محسنی کے پھول بوٹوں کی بیل چڑھائی۔ مولوی نصر اللہ صاحب کی فیض صحبت نے ان پھولوں میں خوشبو پیدا کی کہ دماغِ معطر ہو کر رہ گیا۔ دہلی پونچھے تو مسجد کی گداگری اور بعض اُستادوں کی ناہنجاری نے ان پھولوں کو مڑ جھانا شروع کر دیا کہ دہلی کالج میں داخل ہوئے۔ وہاں کی آبیاری نے وہ کام دیا کہ ہمارے مولنا کے خیالات کا چین سدا بہار ہو گیا کالج کی تعلیم ختم ہوتے ہی نوکری کی سو بھی ۛ

یہ سب کچھ سہی لیکن ہمارے مولنا زار پر خشک بھی نہیں ہیں اُن کے پہلو میں دل ہو اور دل میں مفہومِ حسن سمجھنے کا کافی مادہ موجود ہو۔ حسن صورت کے متعلق مولنا کے مفصل حالات اگر دیکھنے منظور ہوں تو مبتلا اور عارف کا مباحثہ حسن صورت پر ”فسانہ مبتلا“ میں ملاحظہ فرمائیے ”اقتہات الائمہ“ کو دیکھیے ”روایۃ صادقہ“ کا مطالعہ کیجیے اور ”الحقوق والفرق“ حصہ سوم پڑھیے۔ ہم اس بارے میں مولنا کی رائے اگر لکھیں گے تو اس حصے میں لکھیں گے جہاں ان کے عام حالات اور طبعی خصائل و عادات کا تذکرہ ہو ۛ

تعلیم | بعض لوگوں کا خیال ہو کہ مولنا نذیر احمد صاحب کی تاریخِ زندگی میں صرف اُن کی تعلیم کا حصہ بڑا ہی دلچسپ واقع ہوا ہے جو عجیب غریب واقعات سے لہریز ہو۔ اس حیثیت سے نہیں کہ انھوں نے کتابوں کی جگہ کوئی طلسم توڑا تھا۔ یا ہفت خوان طویلی تھے بلکہ اس اعتبار سے کہ انھوں نے اساتذہ شریفہ بالغ استعداد اور پوری قوتِ مطالعہ کے ساتھ طالبِ العلماء

طور پر بڑے بحث مباحثے سے کتابیں تمام کی تھیں جس کے بہت سے معرکہ الآراسائل مباحثہ گزریں مل جاتے تو ضرور قابل نقل تھے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ہمارے مولانا کی سوانح عمری میں یہ حصہ معرکہ الآراہی مگر ہم تو یہی کہیں گے۔ ۵

آئے شیخ چہ جونی - شب قدر نشانی ہر شب شب قدرست اگر قدر بانی

مولانا کی زندگی کا ہر حصہ دل چسپ ہی ہر واقعے میں ایک لطف ہی اور ہر لطف میں عجیب قسم کی روحانی لذت ہی جس سے سیری نہیں ہوتی۔ بہر حال مولانا نے انگریزی انیسویں صدی کے وسط میں اپنے پدر بزرگوار مولوی سعادت علی صاحب پڑنے والے قاعدے کے بموجب غالباً کیا یقیناً قاعدہ بغدادی پڑھا ہوگا جب مولانا کو حرف ملائے آگے تو مقدس رسل پران کے سامنے قرآن مجید کھولا گیا۔ قرآن مجید بھی باپ نے پڑھایا۔ مگر اسی پڑنے طریقے پر طوطے کی طرح بے فہم مطلب معانی۔ ابتدا میں ہمارے مولانا اس طرح سے قرآن کے پڑھنے کو بے سود جانتے تھے اور اسی وجہ سے انھوں نے ابتدا میں اپنے بچوں کو طوطے کی طرح قرآن مجید نہیں پڑھایا۔ شاید ہمارے مولانا حیدرآباد میں تھے وہاں سے اپنے بیٹے کو ایک خط لکھا کہ اس میں تحریر فرماتے ہیں

”آج ایک تقریب سے مختارے بچپن کی دوبائیں یاد آکر دل کو بڑی ہی خوشی ہوئی اور تاکہ تم کو بھی خوشی ہو یاد دلاتا ہوں۔ کھانے سے فائدہ ہونے کے بعد میری عادت تھی کہ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَطْعَمَنَا وَ سَقَانَا وَ جَعَلَنَا مِنَ الْمُسْلِمِیْنَ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَعْلَمَکُمْ بِرِئَاسَةِ اَیْدِیْ زَمَنِ احْمَاے مُتَتَابَعُے تُو، شکرِ نعمت ہائے تو چنداں کہ نعمت ہائے تو پڑھا کرتا تھا۔ ایک دن تم نے پوچھا کہ ابا کھانے کے بعد یہ کیا پڑھا کرتے ہو۔ میں نے کہا خدا نے روزی دی اس کا شکر کرتا ہوں۔ تم نے کہا مجھ کو بھی سکھا دو۔ میں نے کہا تم عربی فارسی زبانیں نہیں سمجھتے اور اس وجہ سے میں نے تم کو جیسا کہ منور ہی پہلے قرآن شریف شروع نہیں کرایا کہ تم اس کو نہیں سمجھ سکتے اور سمجھے الفاظ کا دہرائے فائدہ اور لا حاصل ہی تم اپنی بولی میں ادلے شکر کر لیا کرو۔ تم کچھ ملول ہوئے تو میں نے ٹھوڑی دیر تامل کر کے یہ شعر موزوں کر دیا۔“

یہ رزقِ طیب بلا مشقت۔ خدا کی قدرت کا دیکھو حلوا گناہ گاروں کو من و سلوی کیا غنایت گدھوں کو حلوا چوں کہ لڑکھی تھی تم نے بہت پسند کیا اور چند بار دہرائے سے یاد ہو گیا۔ مگر بجائے ”گدھوں کو حلوا“ کے ”گدھوں کا حلوا“ مختاری زبان پر چڑھ گیا۔ تم دونوں وقت کھانے کے بعد بالالتزام یہ شعر پڑھتے اور ہم سب لوگ ہنستے ہنستے لوٹ لوٹ جاتے۔ مدتوں بعد تم کو غلطی پر تنبہ ہوا۔ ہمیشی تو گئی گزری ہوئی زشتی گزرا رہ گئی۔“

لیکن اب مولانا کی رے بالکل بدل گئی ہو اور اب وہ قرآن مجید کو لڑکپن میں طوطوں کی طرح پڑھنے کو مسلمان بچوں کے حق میں چند حیثیت سے مفید اور قابل نیک سمجھتے ہیں اور فرماتے ہیں۔

”..... تاہم طوطے کی طرح پڑھنا بھی خاص کر مسلمانوں کے بچوں کے لئے ضرور ہی کیوں کہ اردو میں عربی کے الفاظ اس کثرت سے رواج پا گئے ہیں کہ جس کو عربی نہیں آتی وہ درستی کے ساتھ الفاظ عربی کو اد نہیں

لے خدا کا شکریہ جس نے ہم کو کھانا کھلایا۔ اور پانی پلایا۔ اور ہم کو مسلمان پیدا کیا۔ اور ہماری آخری بات یہ ہے کہ سب طرح کی تفریبن خدا ہی کو دینا ہیں۔ جو سب کا جہان کا پالنے والا ہے۔“

کر سکتا۔ بڑے ہو کر خدا جانے اعصاب دہن میں کچھ اس طرح کی خشونت آجاتی ہے کہ زبان جن حروف کے ادا کرنے کی ابتدا سے خوگر نہیں ہوتی پھر وہ اُس سے بڑی عمر میں آدائیں ہوتے.....“ مسلمانوں کے بچے خدا رسول اور مذہبی باتوں سے کسی قدر آگاہی حاصل کرتے ہیں اگر یہ بے سود ہونو مولود کے کان میں اذان کا دینا اس سے زیادہ بے سود اور فعلِ عیث ہے مگر خدا نو آوازوں کو نہیں سنتوں کو دیکھتا ہے..... مابروں رانگیم و قال راہ مادریا ہنگیم و حال راہ قرآن سے بچوں کی تعلیم شروع کرنے کا یہ مفاد بھی کچھ کم نہیں کہ وہیں بچے لڑکے ہوں یا لڑکیا حمانتِ غلی کے سہارے قرآن کا اردو ترجمہ پڑھنے پر قادر ہو جاتے ہیں۔ ایک کرشمہ دو کار۔

سب سے بڑا فائدہ جو بچوں کو طولوں کی طرح بے فہم مطلب قرآن شریف پڑھانے سے مشاہدہ کیا جاتا ہے چاہے کوئی اس کو حسنِ عقیدت سمجھے یہ ہے کہ قرآن خواں لڑکے زیادہ مودب اور کم آزار دیکھے جاتے ہیں۔ وجہ یہ کہ وہ قرآن شریف پڑھنے کے لیے مودب بٹھائے جاتے ہیں اور ادب رفتہ رفتہ داخلِ عادت ہو جاتا ہے۔

”اپنے خیالات نوچپن میں قرآن پڑھانے کی نسبت یہ ہیں مگر ہم ہیں سے جو لوگ تمام پُرانی باتوں کو ناپسند کرتے ہیں اور ایسے بہت ہیں اور افسوس بہت ہوتے جاتے ہیں انھوں نے تو یہ جدید شیوہ اختیار کیا ہے کہ بچے میں حروف شناسی کا مادہ پیدا ہو اور انھوں نے اُس کو اردو کی پہلی اور دوسری کے سلسلے میں جا لگایا اور بقیۃ العمران کو قرآن مجید پڑھنا نصیب نہیں ہونا۔

”تعلیم کے پُرانے طریقے کی رو سے قرآن پڑھنے کے ضمن میں بچے چھوٹی چھوٹی دس پانچ سویتیں بھی نماز کے پہلے یاد کر لیا کرتے تھے یا اب یہ حال ہو گیا ہے کہ مسلمانوں کے لڑکے جو جدید طریقے سے تعلیم پا رہے ہیں قرآنِ مجید یاد کرنا یا الصلوة اذا بکعوا سبعا و احضرنا جہم اذا بکعوا عشتار سے متجاوز ہو جاتے ہیں اور ان کو اسجد تک پوری نہیں آتی دود اور التحیات کی کون کہے اور اُسے کہاں سے بیچاروں کو اس رستے پر ڈالنا ہی نہیں گیا۔

بہر کیف ہمارے مولانا کی ابتداء میں وہ رلے مٹی اور اب یہ رلے ہے بعض لوگ جو گشتِ شہنا نہیں رکھتے اور جن کی نگاہیں مری نگاہیں رکھتی ہیں وہ کہتے ہیں کہ مولانا کی اصلی رلے تو وہی ہے جس کو انھوں نے اپنے صاحبزادے کے خطا میں ظاہر کیا ہے اور یہ دوسری رلے کوئی رلے نہیں بلکہ ترجمۃ القرآن کا ایک اشتہار ہے جو اس پیرائے میں دیا گیا ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک یہ لوگوں کی ایک بڑی غلطی ہے اور ظننا موقرین خیر کے برخلاف غور سے دیکھا جائے تو یہ دونوں رائیں اپنی اپنی جگہ بالکل ٹھیک اور درست ہیں پہلی رلے اس لیے ٹھیک ہے کہ قرآن مجید کا اصلی اور مقصود بالذات مجموعی کام انسان کی روحانی اور اخلاقی حالت کو درست کرنا ہے جس کے پیمانی ہیں کہ انسان ترقی پا کر دنیوی اور اخروی اعلیٰ سے اعلیٰ درجات حاصل کرے اور تقرب ذاتِ مقدس لہی۔ اور حیاتِ ابدی اور عالمِ محسوس و غیر محسوس کی غیر محدود سعادت کا تاج اپنے سر پر رکھے اور وہ اپنی ظاہری اور سوشل اور تمدنی حالت کی عظمت و شوکت کے تقارر سے بچائے۔ اور عزت و عروج اور حسنِ معاشرت کی نیکیوں کو بدرجہ اتم حاصل کر کے اشرف المخلوقات

کے لقب سے سرفراز ہو۔

پس معلوم ہوا کہ قرآن مجید کی غرض و غایت ہر لوگوں کے معتقدات اور اخلاق اور معاملات کی اصلاح اور جہاں کہیں اس میں واقعات گزشتہ کا بیان ہو وہ بھی اسی غرض سے ہو کہ لوگ دوسروں کے حالات سن کر متنبہ ہوں اور عبرت پکڑیں اور اپنا چال چلن درست کریں اگر فی الواقع قرآن مجید کے ورثہ کو کاہلی منشا ہو اور اس میں کچھ شک نہیں کیا یہی منشا ہو تو ہمارے مولانا کی پہلی ریلے بالکل صحیح ہو کیوں کہ قرآن کو بے سمجھے بوجھے پڑھنا بالکل طوطے کی طرح کا پڑھنا ہی۔ طوطے کو پڑھایا جاتا ہے ”وہی جی بھیجو“ حق اللہ پاک ذات اللہ صبیح تو خدا اور خدا کا رسول نہ تو غافل نہ ہو خدا کو نہ بھول، مگر ان نفروں کا مطلب طوطا کچھ نہیں سمجھتا۔ سچ کہا ہے ”کچھ نہ سمجھا سوا بیٹن ٹیں کے۔“ آدمیت اور نشے ہی علم ہی کچھ اور چیز نہ لاکھ طوطے کو پڑھایا پروہ حیوان ہی رہا نہ جب طوطے کی طرح لڑ کے بھی قرآن مجید کے معنی نہیں سمجھتے تو اُس کے اوامر و نواہی کا اثر اُن کے دل پر کیا ہونا ہو گا کالاً یَعْلَمُونَ اَلَا مَآفِیْ وَرَآءِ اَیْطُنُوتَ فرض کیجئے ایک عرب نژاد ہندوستان کے کسی جنگل میں پیا ساترپ رہا ہو اور دُور دُور تک اُس جنگل میں کہیں پانی کا پتہ نہ ہو۔ اسنے میں کوئی جاہل دیہاتی اُس طرف سے گزرے اور اُس کے پاس کسی طرف میں ٹھنڈا پانی ہو وہ عربی فیہیکہ کہ مکہ مکہ کیا مویا مویا مویا کہے تو وہ دیہاتی گنواران الفاظ کو کیا سمجھ سکتا ہو اور کیا تشنہ عرب کو پانی پلا سکتا ہو۔ ہمارے نزدیک یسعینہ یہی حال ہو قرآن مجید کو بے فہم مطلب پڑھا لے گا۔

میرے ایک دوست بڑے تندرست مزاج پٹھان اور معمولی پڑھے لکھے تھے تلاوت قرآن مجید کا اُن کو بہت شوق تھا میں نے اُن سے ایک دن کہا کہ خاں صاحب آپ اگر ترجمے کے ساتھ قرآن مجید پڑھا کریں تو آپ کو بہت فائدہ ہو خالی لفظوں کے پڑھنے سے قرآن مجید کی غرض و غایت ہرگز پوری نہیں ہوتی جس کے لئے و فائز ہوا ہو کیوں کہ آپ اُس کے معنی نہیں سمجھتے اور جب معنی نہیں سمجھتے تو پڑھنا لا حاصل۔ خاں صاحب نے مارے غصے کے قرآن مجید کو نوکر دیا بند اور گئے مجھ سے کٹ چکی کر نے۔ آخر یہ ارشاد کیا کہ میں تو ثواب کی غرض سے پڑھتا ہوں۔ میں نے کہا آپ بہت اچھا کرتے ہیں لیکن اگر آپ ترجمہ بھی ساتھ ساتھ پڑھتے رہیں تو آپ کو دو گنا ثواب ہو گا بین السطور ترجمہ موجود ہو اور وہ بھی اگر کسی کا نہیں شاہ عبدالقادر صاحب کا یہ کہہ کر میں نے اُن سے اپنا اچھا ٹھٹھرایا اور اپنی جگہ پر سوچنے لگا کہ حقیقت میں بے فہم مطلب قرآن مجید پڑھنے سے کوئی فائدہ یا ثواب ہو سکتا ہی یا نہیں۔ میں نے غرضہ دراز تک باوجود کے کہ بہت کچھ غور و خوض کیا لیکن اس وقت تک تو حصول ثواب کی طرف سے میرا دل مطمئن نہیں ہوا۔ قرآن مجید کے پڑھنے سے ثواب حاصل ہونا اور نہ پڑھنے سے محروم رہنا مسلم لیکن ثواب کے یہ معنی تو ہرگز نہیں ہیں کہ کسی نے بے فہم مطلب ایک پارہ پڑھ لیا اور اُس پر گھڑی بندھا بندھا یا ثواب آسمان سے اتر پڑا میرے نزدیک ثواب عذاب کا مطلب یہ ہو کہ قرآن کے اوامر و نواہی کو ہم سمجھیں اور ان پر عمل کریں ان اعمال سے جو کچھ فائدہ ہم کو ہو گا یہی ثواب ہو اور قرآن مجید کے احکام کے خلاف جو عمل ہم سے سرزد ہوں گے اور اُن سے جو کچھ نقصان ہم کو پہنچے گا وہی ہمارے لئے انجام کار عذاب الہی ہو گا۔ میرے نزدیک تو

وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَجَعَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى الْكَثِيرِ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا۔

اور البتہ ہم نے بنی آدم کو عزت دی اور خشکی اور تری میں ان کو (دباؤروں اور کشیوں پر) سوار کیا اور عمدہ (عمدہ) چیزیں انہیں (کھانے کو) دیں۔ اور بیشی مخلوقات ہم نے پیدا کی و ان میں تمہیروں پر ان کو برتری دی ۱۲ +

۱۲ جو دُشمن سے لفظوں کے بڑے بڑے لینے کے سوا کتاب (آپ کے مطلب) کو (کچھ بھی) نہیں سمجھتے وہ فقط خیالی ٹیکے چلا کر لے رہے ہیں ۱۱

عذابِ ثواب کے معنی ہیں نہ وہ کہ بے فہم مطلب قرآن پڑھ لیا اور آسمان سے ثوابِ بہن کی طرح برس پڑا۔

تاہم ہر سمجھ دار اور انجام میں مسلمان کو اس امر کا اعتراف کرنا پڑے گا کہ مسلمان بچوں کو اگرچہ قرآن کا پڑھانا طوطوں کو پڑھانا ہی لیکن قرآن مجید پڑھ کر ان کو نماز کی عادت پڑتی ہو خواہ وہ اس کے معنی سمجھتے ہوں یا نہ سمجھتے ہوں اور خواہ وہ نماز کو ابتدا میں بے وضو ہی پڑھتے ہوں چارے نزدیک وہ شخص بڑا احمق ہو جو نادان کو نادان کے پاس بیٹھنے سے روکے نادان دانہ کے پاس بیٹھے گا۔ تو اَلصَّحْبَةُ نَاثِقُوْهُ کی رو سے کچھ نہ کچھ تو نادانی کا حصہ علمی نکلے گا۔ سگ صاحب کہتے روزے چند پائے نیکان گرفت مردم شدند ہمارے نزدیک بعض انگریزی تعلیم یافتوں کا یہ خیال باطل غلط اور تجربے کے خلاف ہے کہ جب لڑکا سمجھ دار ہوگا تو وہ خود بخود قرآن پڑھ لے گا فسوس ہم نے سیکڑوں ایسے انگریزی دان طالب علم دیکھے ہیں جنہوں نے فارغ التحصیل ہونے کے بعد بھی پڑھنا تو دیکھا قرآن کو ہاتھ تک نہیں لگایا اَلَمْ يَشْأَ اَلَمْ يَطْهَرُوْنَ کی رو سے نہیں بلکہ اس وجہ سے کہ ان کو چھوٹے کی عادت نہیں ڈلوائی گئی۔ والدین بچارے اس امید میں بیٹھے تھے کہ بلند اقبال اشارۃً صاحب فہم و فراست ہوئے قرآن مجید جو ان کی دینی اور آسمانی کتاب ہو اس کو ضرور پڑھیں گے اور عیساکہ سمجھنا چاہیے سمجھیں گے۔ اُس کے اوامر و نواہی پر کاربند ہوں گے لیکن حلف و سو ہے کہ اس خیال کے برعکس بچا جاتا ہے۔ بل کہ ہم اس کو یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ان میں اکثر ایسے سعادت مند بھی موجود ہیں جن کے کتب خانے کلامِ مجید سے خالی ہیں اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ خیر اگر ہم نے نہیں دیکھا نہ سہی نئے نوجوان تعلیم یافتہ خود اپنے ایمان سے کہہ دیں کہ کتنے ایسے نئے تعلیم یافتہ ہیں جنہوں نے اپنی تمام عمر میں ایک بار بھی قرآن مجید کو شروع سے آخر تک سمجھ کر پڑھا ہو یا صرف پڑھا ہو سچ یہ کہ یہ تصور اولاد کا نہیں۔ تصور ہر ماں باپ کا جنہوں نے بنیادی غلط ڈالی ہے ششہ اول چوں ہند معارج کہ بہ تاثیر تائی رود و دیوار کج ہے الغرض بے فہم مطلب قرآن ختم کرنے کے بعد مولانا ایک کتب میں "وے برنڈش" بٹھائے گئے ہاتھ میں تختی اور نعل میں وہی خالق باری۔ محمود نامہ۔ کریم۔ نامیقناں دبا کر شریف لے جاتے تھے۔ اور آگے سمجھے بل بل کر ایک خاص کو میں پڑھتے تھے مایقان کوئے دل و ارم پڑخ بنیادے دوں نمی آریم کہ کتب کے پڑھنے کی کو ہندوستان بھر میں ابھی تک رائج اور جب تک آگے پیچھے کو لڑکا بلے نہیں وہ انہیں سکتی اور نہ اُس کی میں وہ سر پیدا ہو سکتے ہیں۔

غرض اس طرح مولانا کا قیمتی وقت کچھ عرصے تک محنت میں ضائع ہوتا رہا۔ پھر بزرگوار نے جب بیٹے کی یہ حالت دیکھی تو محنت سے اٹھالیا اور فارسی کی متداول کتابیں بیٹے کو خود پڑھائیں۔ انھیں کتابوں میں دینا بازار بچتے وقت۔ اور سہ شرف و سوری بھی شامل بنیں۔ جن کو امام بخش صہبائی کی شروح کے ساتھ پڑھاتھا۔ فارسی کے ساتھ مولوی سعادت علی صاحب نے عربی بھی شروع کرادی تھی ہمارے مولانا و برس تک برابر اپنے والد کی نگرانی میں تعلیم پاتے رہے جہاں انھوں نے تعلیم سے زیادہ تربیت کے سبق سیکھے یہ پدربزرگوار ہی کی تعلیم و تربیت کا نتیجہ ہے کہ ہمارے مولانا اعلیٰ سے اعلیٰ درجے کے شریفوں کی سی زندگی بسر کر رہے ہیں۔

باب کا ارادہ تھا کہ بیٹے کو پرائی وضع کا دین دار مولوی بنائیں۔ مگر ان کی اُس وقت کی یہ آرزو پوری نہ ہوئی تاہم مولانا سلطان مولانا نے ایک مقام پر فرمایا ہے کہ انھوں نے (مسلمانوں) نے یا تو کچھ نہ پڑھا ہوگا یا پڑھا ہوگا تو وہی دینی کتب میں اور فقہ و ہدایت گھر پر پڑے کھوت میاں جی سے مجھوتا کہ آیا یا میناں یا دستور الصبیان اور وہ بھی اُس اُس کے جس کی نقل تیرس کے برس اسی کا نفرنس کے پیشتر میں آنریبل سید محمود نے کی تھی۔ ابتدا کی تعلیم تیسری جہاں ہی طرز پر ہو تھی مگر تب بچہ کو تیسرے محو تو اسی یا دہری نقل کوں کرمل کا سماں کھوں میں پھر گیا تھا اور جگہ ایسی بھلی کہ نقل کا قصد کرتا ہوں تو ان سڑوں میں

نذیر احمد صاحب کی طبیعت میں شجرِ علم کی جڑ قائم کر دی اور اس قدر مضبوطی کے ساتھ قائم کر دی تھی کہ اگر دوسرے استادوں کی مدد نہ بھی پونہ پختی تو وہ بغیر سرسبز و شاداب ہوئے رہ نہیں سکتی تھی۔ باب نے بیٹے کو سمجھا دیا تھا کہ ”مَنْ جَدَّ وَجَدَ وَمَنْ طَلَبَ غَلَبَ“ مولوی سعادت علی صاحب مولانا سے فرمایا کرتے تھے کہ ”بیٹا! علم شرافت و بزرگی کا منقہ ہے“ بیٹا صاحب اس نصیحت پر عامل ہوا تو اب اُس کے کامل ہونے میں کسی کو کیا شک ہو سکتا ہے۔ بیٹے کی نو برس کی عمر تھی کہ باپ نے اپنی تعلیم سے علیحدہ کر کے مولوی نصر اللہ خاں صاحب کی فیض تربیت میں داخل کیا۔

مولانا کے دوسرے استناد مولوی سعادت علی صاحب کے بعد مولانا کے دوسرے استناد مولوی نصر اللہ خاں صاحب تھے جنہوں نے مولانا کی جدی جائداد ضبط کر لی تھی یہ صاحب ان دنوں بجنورہ ہی میں ڈپٹی کلکٹر تھے مولوی سعادت علی صاحب مرحوم اور ڈپٹی نصر اللہ خاں صاحب مرحوم سے بجنورہ ہی میں ملاقات ہوئی۔ مولوی سعادت علی صاحب کبھی کبھی مولوی علی احمد صاحب اور ہمارے مولانا کو بھی ڈپٹی صاحب کے پاس سلام کے لیے ساتھ لے جاتے تھے۔ یہ دونوں بھائی سن طفولیت میں چھٹے کھنہ میں بڑے طاق تھے ڈپٹی صاحب نے دونوں کو ہونا روز دین پایا دل میں خوش ہوئے اور زبان سے تعریف کے ساتھ دعا لے علم دی اور التفاتِ خاص فرمائے لگے آخر دونوں کو اپنے حلقہ درس میں لے لیا۔

اب ان دونوں بھائیوں کی تعلیم مولوی نصر اللہ خاں صاحب سے ہونے لگی۔ تھوڑے عرصے کے بعد ڈپٹی صاحب کی بدلی منظر نگر ہو گئی تو خان صاحب نے مولانا کے والد سے فرمایا کہ دونوں بچوں کو میرے ساتھ کرو و خان صاحب کو شاگرد بنانے اور مرید کرنے کا بڑا شوق تھا غرض مولانا کے والد نے دونوں بھائیوں کو منظر نگر نو نیچا دیا خان صاحب کے ہاں مریدوں اور شاگردوں کا بڑا جگمگاٹا لگا رہتا تھا ان میں یہ دونوں بھائی بھی تھے۔ ان دونوں بھائیوں کی طبعی شوخی اور ذہانت کی وجہ سے خان صاحب بہت خوش ہو ہو کر پڑھاتے تھے اور اکثر لوگوں کے سامنے صرف عربی کے سوالات پوچھتے صیغہ دریافت کرتے اور جواب پا کر اظہارِ مسرت فرماتے۔ جاڑے کے موسم میں دُورے پر ساتھ لے جاتے اور علم والوں سے صحبت ہوتی تو انھیں دونوں بھائیوں کو پیش کرتے جہاں ڈپٹی صاحب کو شاگرد بنانے اور مرید کرنے کا شوق تھا وہاں یہ بھی تھا کہ اپنی ہی تصنیف کی ہوئی کتابیں پڑھاتے۔ خان صاحب کے ایک نوحی رسالے کا نام مقام تھا غرض ہمارے مولانا نے وہاں پانچ برس کے عرصے میں نوحی میں شرح تائماک اور منطق میں تہذیب اور میر قسطنطینی اور فلسفے میں تہذیبی تنک پڑھا۔

اعظم گڑھ میں فتح خان صاحب مولوی نصر اللہ خاں صاحب کے ماموں تحصیلدار تھے۔ انھیں تحصیلدار صاحب کے ایک پیرو مرشد تھے شاہ عبدالعلیم صاحب یہ بزرگ بھی اتفاق سے وہیں اعظم گڑھ میں تشریف فرما تھے۔ انھوں نے مولوی نصر اللہ خاں صاحب کو اپنے پاس بلایا تو خان صاحب نے ایک ساتھ چھو مینے کی خدمت لینے کا مصمم قصد کیا انطلق سے مولوی سعادت علی صاحب مرحوم اپنے صاحب زادوں کو دیکھنے اور خان صاحب سے ملنے منظر نگر لائے تو خان صاحب نے اُن سے فرمایا کہ وہ اب اپنے بچپن کی دلی لے جا کر پڑھو۔ اول تو میں اب علیم الفرصہ ہوں اور دوسرے ان کے پڑھانے کے لیے مطالعہ کرنا پڑتا ہے اور مجھ کو اتنی فرصت نہیں“ آخر کار مولوی سعادت علی صاحب اپنے دونوں صاحب زادوں کو دلی لے کر نو نیچے اور دونوں کو اپنے ایک استناد کے حوالے کیا۔

مولانا ذریعہ صاحب فرماتے ہیں کہ ”میرا چال چلن اگر باپ کے ہاں وثیقہ تھا تو ڈپٹی صاحب کے ہاں اس کی جڑ پکڑی ہوئی“ اس میں کچھ شک نہیں کہ جس شخص میں جاہ و جہت حکومت و جاہلیت - علم و فضل و جبر و جبر - علم و تواضع و طریقت اتنے اوصاف جمع ہوں تو ایسے شخص کے ہاں مولانا ذریعہ صاحب کے چال چلن کے وثیقے پر کیوں کر جبر و جبر نہ ہوتی۔ چ

تفسیر استاد | ادھر مولوی نصر اللہ خاں صاحب مشورہ سے کہ عظیم گڑھ روانہ ہوئے ادھر مولوی سعادت علی صاحب اپنے دونوں لڑکوں کو دلی سے پونچھے مولوی سعادت علی صاحب کو وہاں ایک بزرگ مولوی عبد الخالق صاحب سے تلمذ تھا ان بزرگ کی خدمت میں اپنے دونوں بیٹوں کو تعلیم کی غرض سے پیش کیا مولوی عبد الخالق صاحب نے ان کو پنجابی کٹرے کی وسیع مسجد میں رہنے کی ہدایت فرمائی۔ اگلے زمانے میں طالب علمی کا ایک طریقہ یہ بھی تھا اور کثرت سے یہی تھا کہ بڑے بڑے شہروں میں جہاں علم و فضل کے دریا بہتے تھے وہاں باہر کے لوگ دور دور سے طالب علمی کے لیے بکثرت جمع ہوتے تھے ان کی گزراوقات کی حالت نہایت خراب تھی یہاں تک کہ کتا بھی شکل سے مانگے ملتی تھی۔ دس دس میں بلکہ اس سے بھی زیادہ ایک سبق میں شریک ہوتے تھے سب کے سب سامع اور ان میں سے زیادہ خوش نصیب قاری یہ بات مطبوعوں کے معدوم ہونے کی وجہ سے بھی مولانا فرماتے ہیں کہ

”مہ کل شیء اذند و للعلیم اقات کسی کا مقولہ جس کو بچپن میں سنا کرتے تھے اور یوں سمجھتے تھے کہ علم کا حاصل ہونا بہت ہی شرطوں پر موقوف ہو۔ سات شہانگین ہوں تو لاڈ و کا اُٹنا پسے یعنی یہ کہ شاگرد کو شوق ہو جی لگا کر پڑھے۔ استاد شفیق ہو دل سوزی سے شاگرد کو بتائے سمجھائے۔ دونوں کو ایک وقت مدت تک فراغ خاطر ہو کہ پڑھنے پڑھانے میں کسی طرح کا خلل نہ واقع ہو۔ جو کتاب و رکار ہو فی الوقت ہم پونچ جائے۔ ظاہر ہو کہ اتنی شرائط کا جمع ہونا ہر ایک کو نصیب نہیں ہوا کرتا۔ بہر کیف ہم تو للعلیم اقات کے ہی محال سمجھا کرتے تھے اور یہی محال تھے بھی۔“

بہر حال جس مسجد میں مولانا ذریعہ صاحب تعلیمی کے لیے آئے تھے یہ اور رنگ آبادی مسجد کے نام سے مشہور تھی جس میں سوسو ہونے والا علم ہندوستان کے مختلف اطراف سے اکو جمع ہوئے تھے انھیں میں سے بعض ائمہ المساجد بن جاتے تھے اور بعض میاں جی گری اختیار کر لیتے تھے یہ پیشے مستقل طور پر اختیار نہیں کیے جاتے تھے بل کہ دفع الوقتی اور معلماۃ زندگی تک محدود ہوتے تھے غرض پنجابی کٹے کی مسجد کے طالب علموں میں ایک گروہ ایسا بھی تھا جو اس محلے کے ہر ایک گھر سے روٹی کے ٹکڑے مانگ لاتا اور پیٹ بھر کرتا۔ بعض اس قسم کے طالب علم جو اب اپنے علم اور خدا کے فضل سے برسر عروج ہیں ممکن ہے کہ آج وہ اپنی گدگری کو بھول گئے ہوں یا اس قسم کے طالب علموں کو نظر حقارت سے دیکھتے ہوں لیکن ہمارے مولانا نے با این ہمہ ثروت و عزت و علم و فضل و بار بار دلی کی کانفرنس میں پکار کر کہہ دیا ”اکثر طالب علم باری باری سے دونوں وقت پنجابیوں کے گھروں سے ٹکڑے مانگ لاتے۔ اور

مولوی عبد الخالق صاحب ایک پنجابی بزرگ تھے آخر عمر میں دس کے مرض میں مبتلا ہو گئے تھے طلعہ دس و تدریس سے پہلو ہتی کر کے اور مجالس و محافل نصیحت کو خدا حافظ کہہ کر مسجد میں ہو گئے تھے مگر مطالعہ کتب کا قد سے زیادہ شغف تھا اور روز و شب کتب بینی میں مصروف رہتے تھے اسی وجہ سے ان کے پاس مختلف علوم کی کتابوں کا بڑا ذخیرہ جمع تھا۔ انتقال کے بعد یہ سب کتابیں ان کے ورثہ میں تقسیم ہوئیں جن میں سے اکثر اب تک موجود ہیں۔ ۱۱

۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

تک ہر ایک شے کے لیے ایک آفہ ہوا و علم کے لیے بہت سی آفتیں ہیں۔ ۱۱

آپس میں بانٹ کھاتے اور انھیں میں ایک میں بھی تھا۔

دوسری جگہ فخر آریان کیا ہے یہ لوگ اکثر مسجدوں میں رہتے اور صدقات پر گزران کرتے کسی کو عار کا موجب ہونے ہو مگر میں اس کو فخراً بیان کرتا ہوں کہ میری طالب علمی کا ابتدائی حصہ اسی طرح بسر ہوا ہے۔

مولانا نے اس زمانہ طالب علمی میں ایسی صعوبتیں اور تکلیفیں برداشت کیں کہ طلب صادق ہی اس کی تحمل ہو سکتی ہے چنانچہ سردی کے دن اور دہلی کی کڑکے کی سردی اور مسجد کے صحن میں پتھروں کی سلین پتھی ہوتی اس پر دونوں کہنیاں ٹیک کر جو مطالعہ کرتے تھے تو سردی کی شدت اور سخت فرس ہوئے تے کہنیوں میں گہرے گہرے زخم پڑ گئے تھے جن کے نشان اب تک موجود ہیں۔

زمانہ طالب علمی کا مذہب | غرض مولانا نذیر احمد صاحب اورنگ آبادی مسجد میں رہ کر مولوی عبدالخالق صاحب پیش امام شاہی متولی مسجد کے حلقہ درس میں داخل ہوئے۔ طالب علموں کی خوش قسمتی سے جن مولویوں کے خاندان کی تولیت میں یہ مسجد تھی ان میں اختلاف عقائد کی وجہ سے وہابی اور بدعتی دو گروہ تھے ایک دوسرے کے دشمن اور دونوں کے سرگروہ مولوی عبدالخالق صاحب (جو بعد کو ہمارے مولانا کے دو یا حاضر ہوئے) اور مولوی حاجی قاسم صاحب تھے جو مولوی عبدالخالق صاحب کے عہد زراہ بھائی تھے۔ ان دونوں نے طالب علموں کو آپس میں بانٹ رکھا تھا۔ مولوی عبدالخالق صاحب اور مولوی حاجی قاسم صاحب میں اختلاف عقائد بھی تھا اور انھیں میں ایک مولوی صاحب وہابی کہلاتے تھے اور دوسرے حاجی صاحب بدعتی۔ ہمارے مولانا اور ان کے بھائی مولوی عبدالخالق صاحب کے گروہ میں تھے اس وجہ سے نہیں کہ یہ دونوں بھائی بھی وہابی تھے بلکہ اس وجہ سے کہ مولوی سعادت علی صاحب مرحوم مولوی یحییٰ صاحب شہید سرگروہ طائفہ وہابیہ کے متقدمین میں تھے اور ان کو ان سے تلمذ بھی تھا۔ بہر حال مولوی عبدالخالق صاحب اور مولوی حاجی قاسم صاحب کی تولیت میں یہ مسجد تھی دونوں متولیوں کے طالب علم اپنے کھانے کا انتظام خود کرتے تھے۔ بعض کہیں لڑکے پڑھاتے تھے کوئی کسی مسجد کی امامت کرتے تھے۔ ان طالب علموں کی غالب معاش گذاری تھی۔ کہ دونوں وقت بچا ہوں کے گھروں سے ان کی روٹی مقرر تھی۔ الغرض مسجد کے طالب علم بھی ان دو گروہوں میں منقسم تھے اور ہر ایک اپنی مخالف پارٹی پر زبیاں درازیاں کر کے دوزخ شکم میں خوب گرا گرم کھانے بھر کر لاتا تھا۔ لیکن ہمارے مولانا نے صلح لے پالیسی اختیار کر رکھی تھی۔ نہ ادھر نہ اوھر۔ بلکہ دونوں طرف یعنی جابھر کچھ ملتا دیکھا ادھر ہی کے ہو رہے۔ اس لیے جناب مولانا کا مذہب اس زمانے میں مذہب رکابہ تھا۔ جیسا کہ اکثر طالب علموں کا ہوا کرتا ہے۔

نامہ زبان شناسان | مولانا نذیر احمد صاحب جب مولوی عبدالخالق صاحب کے حلقہ درس میں داخل ہوئے تو ابتدا میں مقوڑی بہت اچھی تعلیم ہوا لیکن بہت دن انہیں گزرنے پائے تھے کہ استاد نے تعلیم و تدریس کی جگہ اپنے خانگی کام لینے شروع کر دیئے۔ ان کاموں کی فہرست اگر دست یاب ہوتی تو ضرور دل چسپ ہوتی۔ مگر شے نمونہ از خروار ایک کام یہ بھی تھا کہ مولوی عبدالقادر صاحب

مولوی عبدالقادر صاحب کے حالات بہت دل چسپ ہیں یہ بادشاہ کی بڑا فخر الملک ولی عہد کی بیٹی محمدی بیگم کے استاد تھے اور مسجد اورنگ آبادی کے امام بھی تھے قطعاً اور دربار شاہی میں بار بار یہ مولوی ذی علم اور صاحبِ قہال تھے۔ حاجی حافظ۔ اور حکیم تھے۔ گویا قاعدہ مطلب نہیں کرتے تھے لیکن فہم طلب میں عبور کامل تھا۔ اور خاص خاص محکمہ کے آثار اعلیٰ کیا کرتے تھے۔ تعویذ گنڈے بھی کیا کرتے تھے مگر بطور ذریعہ معاش نہیں نہ باعوم بلکہ بطور خاص اپنی جان بچان میں۔ لوگ کہتے ہیں بعض عملیات مولوی صاحب کے اب تک مشہور ہیں ہمیشہ عاشق کو عظمیٰ کہا کرتے تھے محمدی بیگم صاحبہ کی زندگی تک ان کو خاندان شاہی سے دلفیہ آئینہ

مولوی عبدالنقی صاحب کے بیٹے تھے۔ خدا نے ان کو ایک بیٹی دی تھی جو اس وقت پانچ برس کی تھی۔ ہمارے مولانا زبیر صاحب اس لڑکی کو لاٹھے لاٹھے پھرا کرتے تھے۔ بات یہ تھی کہ مسجد میں جو طالب علم کم سن تھے وہ مولویوں کے گھروں میں کام کاج بھی کیا کرتے تھے جیسے بازار کا سودا سلف لا دینا۔ چھوٹے چھوٹے بچوں کو لیے لیے پھرنا وغیرہ ہمارے مولانا اور مولوی علی احمد صاحب دونوں چوں کہ کم سن تھے اس لیے بلا تکلف مولویوں کے زنان خانوں میں آتے جاتے تھے۔ مولویوں کو اپنے طالب علموں کے پڑھنے لکھنے سے کچھ سروکار نہ تھا اور اکثر طالب علم بھی اسی قسم کے تھے آلا اشارتہ کہ وہ صرف روٹیوں کے لیے مسجد میں پڑے رہتے تھے غرض ہمارے مولانا کی کم عمری پر خیال کرنا چاہیے اور ان مولویوں کی۔ بے اعتنائی پر کہ جو کام ایک ماما کا تھا وہ ان سے لیا جاتا تھا ہمارے مولانا اس وقت کئی بیس اوقات کی بہت شکایت کرتے ہیں اور باوجود اسے کہ اتنا عرصہ گزر گیا اب بھی وہ خفا نظر آتے ہیں۔ کبھی کبھی بیٹنگی اسپرچوں اور لکھروں میں بھی ظاہر ہو جاتی ہے چناں چہ فرماتے ہیں۔

دو بجو تو کسی مولوی نے آپ پٹھایا اور نہ پڑھنے دیا۔ آپ نہیں پڑھا یا تو خیر ایک بات ہو۔ شکایت تو اس کی بچہ کہ پڑھنے بھی نہیں دیا۔ وہ اس طرح کہ بچہ جیسے کم عمر لڑکے مولویوں کے زنان خانے میں جاتے تھے اور ان سے خدمتگاری کا کام لیا جاتا تھا معاوضہ اس کا کہ مسجد میں رہتے ہیں۔ پس مسجد ان کے لیے بھٹیاری کی سرسے تھی اور اس کا کرار یہ مولویوں اور مولوؤں کی خدمت۔ جس جس پہلو سے ہیں اس وقت یاد کرتا ہوں جب کہ میں پنجابی کٹرے کی مسجد میں تھا تو پاتا ہوں کہ میری ساری عمر میں بدترین وقت تھا اور اگر اس کو چار پانچ برس کا بھی امتداد ہو تو میں دنیا اور دین

دقیقہ صغیر پنشن ملتی رہی گورنٹ انگریزی سے معاوضہ مسجد اورنگ آبادی ان کو معقول معاوضہ بطور انعام مل چکا تھا۔ آیام غد میں لیسن کی ہم کو پناہ دی تھی جس صلے میں اہل درجے کے غیر خواہ گو رنٹ خیال کہتے جاتے تھے اور سرکاری دربار میں حاضر باش رہتے تھے۔ دہلی کے اعلیٰ رؤساء میں آپ کا شمار کیا جاتا تھا۔ آدمی بڑے ذی وجاہت تھے تمام شہر ان کو آنا تھا آخر عمر میں نابینا ہو گئے تھے تاہم سالہا کاویا دوی بیاد کا یہی سرا انجام کرتے تھے کیوں کہ ان کو اس کام میں خاص شتم کا سابقہ تھا تیس برس سے سکر انتقال ہو گیا مرنے وقت ان کی زبان پر کلچاری تھا۔ مولوی صاحب رمضان شریف میں بالائزیم تراج سنا کر گئے تھے۔ قرآن مجید خوب یاد تھا اور خوش الحان بھی تھے۔ ان کے حقیقی چھوٹے بھائی مولوی حاجی حافظ عبدالرب صاحب نے وعظ گوئی میں بڑا ملکہ حاصل کیا تھا تمام ہندوستان میں ان کے وعظ کی دعوت تھی۔ انھوں نے سہارنپور میں چندے سے ایک بہت بڑی شان دار مسجد جامع دہلی کی جامع مسجد کے ٹخنے پر بنوائی ہو۔ یہ صاحب بھی پندرہ سولہ سال ہوئے کہ رخصت ہوئے وہ وفات پائی حضرت خواجہ باقی باللہ رحمہ اللہ کی درگاہ میں مدفون ہیں۔ مولوی عبدالقادر صاحب کی آل اولاد کا بڑا کتبہ ہے۔ خان بہادر مولوی عبدالحمید صاحب انھیں کے صاحب زادے ہیں جو ڈیٹی کلکٹری کے درجے سے پنشن سے کرا ب دہلی کے وزیر بری مجسٹریٹ ہیں۔ ان کے بڑے بھائی مولوی حافظ عبدالواحد صاحب کے بڑے لڑکے حمید آباد میں موگاڑ بہتم ہندو بست تھے انھوں نے وہیں انتقال کیا۔ مولوی عبدالقادر صاحب کی تین لڑکیاں تھیں۔ ایک مولانا کی حرم محترم جنھوں کے ساتھ ۱۲ میں انتقال کیا۔ دو لڑکیاں اب بھی زندہ ہیں جنھیں صاحب زادی مولوی احمد حسین صاحب تحصیلدار منپشہر کی زوجہ ہیں۔ اور چھوٹی صاحب زادی حافظ بھی ہیں۔ قاری بھی حاجی بھی۔ وہ جوانی میں بیوہ ہو گئیں لاؤ لہیں اس لیے انھوں نے اپنا آخرت کا رستہ درست کیا مگر میں لوکیوں کو قرآن مجید پڑھانی میں جمعہ کے جمعہ وعظ کہتی ہیں۔ رمضان شریف میں محراب بھی سناتی ہیں۔ +

مولوی عبدالرب صاحب کے خاندان کی حالت اس کے خلاف تھی۔ ان کی ایک لڑکی بھی وہ شادی ہوئے ہی جوان مر گئی۔ پھر ایک لڑکا ہوا محمد الدین وہ باپ کے قدم بہ قدم تھا۔ اور شمس العلماء مولوی سعید ندیر حسین صاحب محدث دہلی کا نواسہ داماد تھا۔ مگر وہ بیچارہ جوان ہیضہ میں چٹ پٹ ہو گیا۔ مولوی صاحب کی ایک بیوی چچم شریف الدین صاحب کی بہن زندہ تھیں بھی سال گورشتہ میں گزر گئیں۔ اور اس طرح مولوی عبدالرب صاحب کے خاندان کا ایک شخص باقی نہیں۔ اِنَّا لِلّٰہِ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ ۱۲

دونوں طرف سے تباہ ہو لیا تھا علی شفا جبرین ہمارے۔

تفصیل اوقات پر ہمارے مولانا جس قدر بھی ناراض ہوا کچھ بچا رہا۔ لیکن اڑکی کا لانے لائے پھرنا کچھ مولویوں اور مولویوں پر ہمارے کرنا تھا بلکہ ایک طور سے وہ اپنی ہی خدمت تھی۔ میں نے الفاظ میں کیوں کہوں مجھے صاف صاف کہنا چاہیے کہ ہمارے مولانا بظاہر تو مولوی عبدالقادر صاحب کی صاحبزادی کو لاوے لائے پھرتے تھے مگر باطن یہ خدمت اپنی اہلیہ کی خدمت تھی نہ بڑے ہوئے کے بعد اسی اڑکی سے ہمارے مولانا کا عقد ہوا۔

دہلی کالج میں داخل ہونا

جب زمانہ تعلیم یوں برپا ہوئے لگا تو مولانا ذرا صاحب ایک عجیب حسن اتفاق سے دہلی کالج میں داخل ہوئے۔ پنجابی کٹرے کے طالب علموں کو جمعے کے جمعے چھٹی بھی دی جاتی تھی اس طرح ہر صبح سویرے سعادت خاں کی نہر سے گیلی مٹی لائیں اور اس سے نمازیوں کے استنجے کے ڈھیلے بنائیں اور صبح میں پھیلا دیں آخر میں ایک رپورٹ مولوی صاحب سے کی جاتی تھی کہ اتنے ڈھیلے بنائے۔ اس کے صف میں مولوی صاحب خیر ریڈیوں کے سوکھے ٹکڑے یا بہت خوش ہوئے تو شیر ماروں اور باقر خانیوں کے سوکھے ٹکڑے انعام میں دیتے تھے ایک جمعے کو ایسا اتفاق ہوا کہ ڈھیلے بنانے سے چھٹی ملی تو ہمارے مولانا نماز جمعہ کے لیے نہیں بلکہ شہر میں خدائی خوار گشت لگانے کے لیے پنجابی کٹرے سے نکلے تو کیا دیکھتے ہیں کہ لڑکوں کی ٹولیاں وردی کی طرح علمے بانے ہوئے چلی جا رہی ہیں دہلی میں ایک کالج تھا جہاں سالانہ امتحان کے بعد انعام تقسیم ہوا کرتا تھا اور اسی جلسہ میں طلبہ کے وظائف گھٹائے بڑھائے جاتے تھے اس کی شہرت وقت تقسیم انعام سارے شہر میں ہوئی اور خصوصیت کے ساتھ گولڈ میڈلین غرض ہمارے مولانا بھی بطور تماشائی کے ایک ٹولی میں جا ملے وہاں جا کر دیکھا کہ امیروں کی سواریاں کھڑی ہیں کالج کے بڑے ہال میں اساتذہ اور طالب علم جمع ہیں انگریز ہیں۔ شہر کے امرا ہیں۔ ہال کے دروازے پر آدمیوں کا کھٹ لگا ہوا ہے۔ لوگوں کی ٹانگوں میں گھستے گھستے مولانا بھی ہال کے دروازے پر پہنچے اتنے میں پرنسپل صاحب کسی ضرورت سے ہال کے باہر گئے چہرے میں بے تماشائیوں کو دھتکتے دیتے۔ ہر آدمی میں سنگ مرمر کا فرش تھا۔ سنگ آمد و سخت آمد کے طور پر لوگوں کے ریلے میں مولانا کا پاؤں پھسلا تو مولانا چاروں شانے چت فرش پر گرے اور کھٹاک سے پتھر پر سر لگا معلوم نہیں خون نکلا یا نہیں مگر گویا ضرور پڑ گیا تھا۔ چوٹ زیادہ آئی تو مولانا روئے لگے مسٹر کارگل پرنسپل کالج نے سمجھا کہ کوئی کالج کا لڑکا ہے مولانا کو رونا دیکھ کر فوراً ہمدردی کے قدموں سے لپکا اور شفقت کے ہاتھوں سے اٹھا لیا اور دل جوئی کے طور پر کہا تم اپنی جماعت کے لڑکوں میں جا کر کیوں نہیں بیٹھتے مولانا نے روتے روتے کہا میں دس سے کا طالب علم نہیں ہوں پرنسپل نے کہا پھر کیوں آئے ہو۔ مولانا نے کہا میرے دیکھنے کو۔ پرنسپل نے کہا پھر تم کون ہو۔ مولانا نے کہا پنجابی کٹرے کی مسجد میں رہتا ہوں اور طالب علم ہوں۔ پوچھا کیا پڑھتے ہو؟ جواب دیا شرح ملا۔ اور ابو الفضل پرنسپل کو استعجاب ہوا تو مولانا کو ہال کے اندر لے گیا اور جا کر مفتی صدر الدین خاں صاحب کے سامنے کھڑا کر دیا اور مفتی صاحب سے کہا کہ یہ لڑکا کہتا ہے کہ میں شرح ملا اور ابو الفضل پڑھتا ہوں ذرا اس کا امتحان تو لیجئے کہ یہ اپنے دعوے میں سچا ہے یا یوں ہی جھوٹ موٹ طفلانہ بات کہتا ہے۔ مفتی صاحب بڑے بدمزاج تھے کسی کو علم و فضل میں پناہ ہم باہر نہیں جانتے تھے۔ اس کے اور حکومت کے گھنڈے میں کہ صدر الصدور تھے یہ علم و فضل اور عمر کے لحاظ سے قابل ادب تھے ان کی بدزبانی بہت بڑھی ہوئی تھی۔ ہر ایک سے توکر کے خطاب کرتے اور ہمیشہ آنکھیں میچ کر دیکھتے مولانا کے ساتھ بھی یہی معاملہ پیش آیا اور تو طرف سے گفتگو شروع کی پوچھا تو کیا پڑھتا ہے۔ مولانا نے جواب میں عرض کیا کہ جناب میں نے آپ کا کیا

قصور کیا ہے۔ اس پر پرنسپل اور جو لوگ مفتی صاحب کے قریب بیٹھے تھے سب ہنس پڑے مفتی صاحب نے کچھ جواب نہیں دیا اور سامنے کی ایک لماری میں سے شرح تلامحالی اور مفعول لڑکی بحث اتفاقی طور پر ان سے سنی روکاٹو کا کہیں نہیں اور نہ معنی پوچھے مولانا قراٹے سے چند سطریں پڑھ گئے پھر انھوں نے ابو الفضل کے دفتر دوم کی ایک جگہ نکال دی اور کہا کہ اس کو پڑھ مولانا نے وہ بھی پڑھ سنائی مفتی صاحب تو امتحان لے کر کچھ نہ بولے لیکن پرنسپل نے مولانا کی جسمانی اور دماغی ساخت پر جو نظر ڈالی تو ذہین پایا اور کہا کہ اب تو ایک مہینے کی چھٹی ہوگی ایک مہینے بعد آنا تو تمہارا نام لکھ لیا جائے گا اور چار پے مہینہ تم کو وظیفہ ملے گا۔ مولویوں کے زنان خانے کے کاموں سے چوں کہ ہمارے مولانا ڈرے ہوئے تھے اس لیے پرنسپل سے پوچھا کہ آپ مجھ سے کیا کام لیں گے۔ پرنسپل نے کہا پڑھنا۔ اس کے بعد مولانا اٹھ پانچ سو میں لے کر مولوی علی احمد صاحب بڑے بھائی جی جن پر بیٹھے مردھور پے تھے مولانا نے ان سے کہا کہ بھائی میں تو چار روپے کا نوکر ہو گیا انگریزی مرے میں طالب علموں کی بھرتی ہو رہی ہو چلیے میں آپ کو بھی انگریز سے ملا دوں مولوی علی احمد صاحب نے عجب شرم کی مولانا نے کہا دیر ہو رہی ہو وہیں چلیے آپ کو معلوم ہو جائے گا ابھی اجلاس ختم نہیں ہوا تھا کہ مولانا اپنے بڑے بھائی کو لے کر بے تکلف ہال میں گئیں گے اور پرنسپل سے مولوی علی احمد صاحب کی غائرت پر کی کہ یہ میرے بڑے بھائی ہیں اور مجھ سے بھی زیادہ بڑے ہوئے ہیں ان کو بھی نوکر رکھ لیجیے۔ پرنسپل نے مولوی علی احمد صاحب سے تو کچھ پوچھا پاچھا انہیں صرف اتنا کہا کہ تم ہی ایک مہینے بعد آنا یہ ہر ابتدا مولانا کے کالج میں داخل ہونے کی۔ اس واقعے کی خبر جب پنجابی کٹرے کے مولویوں کو ہوئی تو انھوں نے مولانا کو مسجد سے نکال باہر کیا ہمارے مولانا مسجد سے چلے آئے اور اسی محلے میں ایک چھوٹی سی کوٹھڑی کرایہ پر لی وہاں رہتے سینے لگے آخر کار جنوری ۱۸۸۷ء میں کالج کھلنے کے بعد اپنا نام داخل کر لیا مہینہ ختم ہوتے ہی پہلا وظیفہ چار روپے کا ہاتھ آیا پھر مزین دو کا کی سفارش سے یہ وظیفہ وقتاً فوقتاً اتنا بڑھتا رہا کہ جامعہ دوم بے جامعہ اول تک چار سو چوبیس تک پہنچ گیا۔ اس طرح خدا خدا کر کے مسجد کی گدیائے زندگی سے مولانا کو نجات ملی جہاں افسوس کہ بہتیرے طالب علموں کا یہ حال تھا کہ دو دو وقت روٹی کے ٹکڑے کو ترستے تھے اور کوئی سہارا نہیں دیتا تھا۔ کچھ دنوں تو مولانا کرلے کی کوٹھڑی میں رہے بعد ازاں مولوی غلام حسین صاحب کے ہاں اٹھ آئے جو مولوی عبدالقادر صاحب کے دور کے رشتہ دار تھے۔ مولوی غلام حسین صاحب اور مولوی سعادت علی صاحب سے ایک دوستانہ خصوصیت بھی تھی۔ مولانا نذیر احمد صاحب ان کو تین روپے ماہانہ کھانے کا دیتے تھے۔ بعد ازاں ان کی وساطت سے ہمارے مولانا کی شادی مولوی عبدالقادر صاحب کی صاحب زادی سے ہوئی جس کا حال آئندہ آئے گا۔

مولوی غلام حسین صاحب صرف مولوی نوشت و خانہ جانتے تھے مگر کہلاتے تھے مولوی صاحب ہی تو نیک گندے میں مشہور تھے علاج معالجہ ہی عطا کی نظر کرتے تھے غرض دعا اور دوا دونوں جاری تھیں آدمی بڑے سنی اور پرہیزگار تھے مولوی عبدالقادر صاحب کی بھیلی لڑکی ان کے لڑکے احمد حسین صاحب سے منسوب تھیں۔ جواب حیدرآباد کی تحصیلدار سے منشن لے کر خانہ نشین ہیں۔ مولوی غلام حسین مولوی عبدالقادر صاحب سے عین بڑے تھے اور سب کو ”دولھا میرے دولھا میرے“ کہہ کر مخاطب کرتے تھے۔ مولوی عبدالقادر صاحب کے انتقال کے چند سال بعد انھوں نے بھی رحلت کی پہلے ان کا کارخانہ شال بافی اور زردی کا تھا مگر وہ خود کام نہیں کرتے تھے مالک کارخانہ تھے کارخانہ جب بگڑ گیا تو صرف دوا و دیش اور چھوچھا پر گزر گئی تھی اس کے سوا آمدنی کا کوئی ذریعہ نہ تھا۔ ارباب نقل میں سے تھے اور اپنی خاصی گزراں کرتے تھے ۱۲۔

باپ کا انتقال اور مولانا کا تحصیل علم کے میدان میں سرسپٹ دوڑنا۔

بے پردی ایسی سخت مصیبت ہے کہ بعض صورتوں میں مرجانا اس سے بہتر ثابت ہوا ہے اور خیر ایسی صورتیں کثیر الوقوع نہ بھی ہوں تاہم عمری میں باپ کے سایہ کا سر پر سے اٹھ جانا کہ وہ گھر بھر کا سر پرست ہے ایسا نقصان ہے۔

بس کی تلافی ہو ہی نہیں سکتی جس باغ کا مالی جس کھیت کا کاشتکار جس بچے کا باپ نہ ہو اس کے پھولنے پھیننے کی کیا امید غرض باپ کی زندگی میں اگرچہ ہمارے مولانا پڑھنے لکھنے سے کبھی بھاگے نہیں مگر یہ بھی نہیں ہو کہ شوق و محنت سے پڑھا ہو۔ بظاہر اس کے دو سبب تھے پہلی بات تو یہ کہ باپ پر سب ہی ناز کرتے ہیں اور ناز میں جیسا پڑھنا ہوتا ہے وہ سب کو معلوم ہے۔ دوسری بات یہ کہ خدا واد ذرا منت کی وجہ سے نفسی کے لائق یاد کرنے اور اپنے ہم چشموں کے برابر رہنے کے لیے زیادہ محنت کی ضرورت بھی نہ ہوتی تھی صرف پڑھتے وقت کتاب دیکھ لیا کرتے تھے اور ایک دفعہ کے دیکھنے سے اچھی طرح سبق یاد ہو جاتا تھا۔ اس کے بعد پھر کبھی کتاب دیکھتے تھے نہ مطالعہ کرتے تھے امتحان کے چند روز قبل سرسری نظر کتابوں پر ڈال لیتے تھے اور امتحان میں کامیاب ہو جاتے تھے مگر جب باپ کی آنکھیں بند ہوئیں تو مختلف جواب دہنیوں کے دروازے کھل گئے اس وقت ان کی آنکھیں گھلیل و رخیاں آریا کہ یہ موقع غفلت کا نہیں ہے اپنی خدا داد قابلیت کے حسن استعمال سے افلاس کے تیرہ و تار آسمان میں ایک آفتاب روشن کر دینا چاہیے باپ کے انتقال کے وقت بیٹے نے عمر کے تیرہ مرحلے طے کر کے چودھویں سال میں قدم رکھا۔ وہ وقت بیٹے کے لیے ایک کوہ مصیبت تھا۔ باپ کے انتقال کے بعد جو کچھ درود ٹھانا پڑا اس کو بیٹا یوں بیان کرتا ہے :

دو کالج کی تعلیم کی ابتداء تھی کہ وطن میں والد کا انتقال ہو گیا دو دو صائی برس کی چھٹائی بڑائی سے دو متقارب العمر لڑکوں کے وظیفوں پر آئندہ دس آدمیوں کی خانہ داری کا بوجھ پڑنا حقیقت میں مصیبت کا پہاڑ ٹوٹ پڑنا تھا مگر عسی آج نکرھو شیشا وھو خیر کلمہ ۱۰ اَلَا لَا یَا سَکَنَ اَخَا الْبَلَدِ ۱۰ فَلَمَّا رَکِبَ الطَّافُ خَفِیَ ۱۰ وَالِدَ قَبْلَ اِذْ وَقْتُ اِنْتِقَالَ حَقِیْلٍ عِلْمٍ کَیْ فِیْ کَارِیْ تَادِیَا نَے کا کام کر گیا۔ والد کو روپیٹ کر واپس آیا تو یہ خیال کہ مجھ اکیلے کے نہیں بلکہ سارے خاندان کے ٹوٹی اور ٹوٹ ٹوٹی کا فیصلہ ہے۔ اَہْلُ الْبَلَدِ اَوْ اَمَّا لَدَا جَنَانَ چھتھیل علم کے میدان میں یا تو قدم بہ قدم چل رہا تھا یا اب لگا سرسپٹ دوڑنے لے۔

فی الواقع مولوی سعادت علی صاحب کے انتقال کے بعد مولانا ندیراج صاحب نے علم کے خمیر سے محنت کی پاؤروٹی پر توجہ کا مکھن لگا کر کتابوں کو چاٹنا شروع کر دیا۔ کالج میں علم ادب علم معانی علم فرائض اور ریاضی کی تکمیل کی۔ دیوان متنبی۔ قصائد سیدہ علقہ تاریخ مدینی مقامات حریری اور دیوان حماسہ وغیرہ وغیرہ یہ کتابیں دہلی کالج میں بطور رضاب اسی طرح داخل تھیں جس طرح کہ لب بھی مدرسہ عالیہ کلکتہ میں جاری ہیں۔ پوری کتاب کو فی بھی نہیں اور پھر برلے نام سب کتابیں موجود علم ادب اور ریاضی کا زیاو خیال باقی یوں ہی برلے بنیت اور مقاربت سبق بہت کم یہی حال دہلی کالج کی تعلیم کا تھا۔ مولانا فرماتے ہیں کہ ”ایک ہی گاڑی میں بیل گدھے گھوڑے بچھر سب ہی جتے جتے ہوئے تھے۔ تاہم بجائے خود رسے کی پڑھائی کا ایک انبار تھا“

لے عجب نہیں کہ ایک چیز تم کو بڑی لگے اور وہ تمہارے حق میں بہتر ہو۔

لے او مصیبت مند ہرگز نا امید نہ ہو کیوں کہ خدا کے پاس مخفی خانیات ہیں ۱۲

ہمارے ہاں کی پُرانی تعلیم میں ایک طریقہ نہایت خطرناک ہے۔ اگرچہ وہ عام نہیں مگر یہ بھی نہیں کہ صرف خواص سے متعلق ہو۔ یعنی صبح سے شام تک اور شام سے صبح تک یا تھم میں کتاب پڑھنا طالب علم کی بڑی تعریف بیان کی جاتی ہے۔ طالب علم جنک بچے ہوتے ہیں تو ماں باپ ہزار آن کو باندھ کر بٹھائیں مگر وہ کھیل کود سے باز نہیں آتے اور اس طرح وہ اپنی تندرستی کو صحیحے ساتھ قائم رکھتے ہیں۔ ایسے لڑکوں کو جب دیکھو چو پچال اور بحال نظر آئیں گے۔ خیر ان کا ذکر نہیں۔ نوکر جو ان طالب علموں کا جن پر کسی بچاؤ یا کوئی شے دیکھو وہ خوف ہو جاتا ہے جو تعلیم کا مگر کس طرح کہ سونا حرام۔ کھانا پینا حرام۔ کھانا کو دنا حرام۔ دوستوں سے ملنا حرام ہو اتوری حرام غرض کتاب اور مطالعہ کتاب کے سوا اکل کام حرام طالب علم کو اپنے اوپر اتنی چیزوں کے حرام کرنے کی اکثر یہ نیرامی ہے کہ دماغ مختل ہو جاتا ہے آدمیوں سے اس کو وحشت ہو جاتی ہے گو یا وہ اس کا ہم جنس ہی نہیں اگر محبت و اتفاق سے وہ مختل الحواس نہیں بھی ہوتا ہے تو خوف اور کم زوری کی سزا اس کو ایسی ملتی ہے کہ عمر بھر بیٹھ نہیں پاتا۔ وہ دائم المص ہو کر زندگی کے دن پورے کرتا ہے ضعیف جگر سے عاجز کمزوری دماغ کا شاکہ جب دیکھو آنکھوں پر عینک یا سرے سے اندھا مراق سے دق ضیق النفس سے تنگ غرض وہ ایک عجیب امراض ہو کر رہ جاتا ہے۔ ہمارے مولنا بھی شروع شروع اس عام غلطی کے مرض میں مبتلا تھے اور انھوں نے بھی دن بھر کتاب رٹتے رہنے کو شرط طالب علمی قرار دے رکھا تھا۔ اول تو نصاب مدرسہ ہی کا انبار کیا کہ تھا کہ جناب مولنا نے خارج از اوقات مدرسہ بعض اساتذہ وقت سے وہ سبق کو شروع کر دیئے تاکہ جماعت کی پیروی میں وقت کا نقصان نہ ہو اور یوں دوسری محنت کے ساتھ ان کی استغداد دن دوئی رات چو گئی ترقی کرنے لگی غرض ان دنوں کا پڑھنا پڑھنا نہ تھا بلکہ کتابوں کا پھانٹنا تھا۔ اس قسم کی تعلیم کے بارے میں مولنا نے علی گڑھ کالج کے طلبہ کو مخاطب کر کے فرمایا تھا: ”دن کا تو کیا حساب دوں مجھے یاد نہیں کہ زبان طالب علمی میں میں کسی ایک رات نیند بھر کر سویا ہوں میں اسکا لرتب ہوئے پیچھے ایک چوکیدار کو چند پیسے ہمیدہ دیا کرتا تھا کہ مجھ کو رات کے دو بجے کتاب بینی کے لئے جگا دے میں گرمیوں میں مکان کے اندر گھٹ کر اور جاڑوں میں باہر میں بیٹھ کر کتاب دیکھتا تھا تاکہ سونہ جاؤں مجھ کو کئی قسم کے عطشے اور بکھے معلوم تھے اور اگر میں سمجھتا کہ اس طرح کی طالب علمی علی گڑھ کے طالب علموں کے حق میں مفید ہوگی تو یقیناً جاؤں میں ان لشکوں کے بتا دینے میں درجہ نکتہ تاغرض مجھ کو کئی قسم کے عطشے اور بکھے معلوم تھے اور اب میں خیال کرتا ہوں کہ غالباً اسی آل و ترک اینڈ نو پائے کا یہ نتیجہ ہوا ہو تو تعجب نہیں کہ ساری عمر مجھے ریاضتی آئی ایک زمانے میں شطرنج کھیلا کرتا تھا تو ہمیشہ ماتیں کھاتا تھا اور جلدیسیے کو بڑی جیت سمجھتا۔ ہندوستان یوں کہ نہ ہوا میں غلط خیال ایسا جاہلوں کو کہ اگر کھیل کو کھیل سیری (جبری) نہ کیا جائے تو یہ خالی بیٹھے رہیں اور دوڑ دوپ کے نام گھر سے پاؤں نہ نکالیں ایسے قدر ناشناسوں سے توقع رکھنی فضول ہے۔“

مولنا نذیر احمد صاحب باپ کے انتقال کے بعد زادہ طالب علمی میں مطالعہ کتب کو جس قدر ضروری چیز سمجھتے تھے اتنا اور کسی چیز کو نہیں اگلے سبق کو اپنی زور طبیعت سے آپ نکالنے تھے۔ گھنٹوں کتاب پر سر جھکائے جھکائے ان کی گردن شل ہو جاتی تھی اور مطالعہ کتاب کے بعد طبیعت اس قدر حستہ ہو جاتی تھی کہ گویا بڑی بھاری منزل طو کر کے لئے ہیں ہاوجود اس محنت شاقہ کے اگر کبھی امتحان میں ناکام رہتے تھے تو مولنا کو مدتوں ملال رہتا تھا کیوں کہ مولنا کا دعویٰ تھا اور بالکل بجا دعویٰ تھا کہ ”تخنہ رجال و دھم رجال“ سبب کیا؟ کوئی ان سے اچھا ہو۔ غرض مولنا اس قسم کی محنت تو کرتے ہی تھے ماسوا اس کے چند طریقے تحصیل علم کے ایسے بھی معلوم

تھے جو بہت زیادہ مفید اور بکار آمد میں مثلاً اگر کوئی قاعدہ یا محاورہ یا کوئی مضمون قابل یادداشت آیا ایک نشان خاص حاشیہ کتاب پر کر دیا یا بطور یادداشت ایک کتاب میں لکھ لیا اور اوقات فرصت میں غور کرتے رہے اس میں تو کچھ شک نہیں کہ حیرت تو بڑی مٹی مگر ویسے ہی اس کے فائدے بھی ملے مطالعہ کتب کی بدولت پڑھا ہوا اس طرح ذہن نشین ہو گیا جیسے نقش فالح کہ برسوں کے بعد آتے آکر خیال کرتے ہیں تو کتاب سامنے کھلی نظر آتی ہو جو چیز کہ غریبی وہ اس حقیقت سے پڑھتے رہے کہ یہ لفظ کا مادہ اور ماخذ اور منبع اور ترکیب دہی بات چھوٹے نہیں پاتی مٹی جس کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ ساری جماعت میں اول بلکہ بعض اوقات استاد پر نیز کر کے پھرتے تھے اس طریقے سے خواب مولف مشکل سے مشکل سبق فوراً یاد کر لیا کرتے تھے۔ پایاداری محنت کی خاص صفت مولف میں بہت زیادہ تھی اور یہی وہ صفت ہے جس نے ان کے ہر قسم کے عروج میں چارچاند لگا دیے ہیں۔ بہر حال اس قدر محنت کے بعد ان کو ایک متنہ ملا تھا جس کی نسبت مدرسہ طیبہ دہلی کے پہلے سالہ جلسے میں فرمایا تھا: ”میرے ساری عمر کی تحصیل میں ایک متنہ نصیب ہوا وہ بھی کورس کی کتاب پر نہیں بلکہ جو اب مضمون پر تنغہ غدر میں لٹ گیا اس کا لٹنا یاد ہو مضمون فراموش شاید شمس العلماء خان بہادر مولوی ذکا رائد کو یاد ہو گا۔ اول تو ان کا حافظہ ماشار اللہ قوی ہو دوسرے ہم جماعت ہونے سے طالب علموں میں ایک طرح کا محاسدہ قائم ہو جاتا ہے اور وہ محاسدہ محمودی جو شوق کو مشتعل اور شغف کو ہلکا کرتا ہو تنغہ ملے ہوئے دیکھ کر انھوں نے جگو ضرور برہم طرح گھورا ہو گا اور اب بھی باوجودیکہ صاحب دوستی نشہ ہوا اور موجود ہیں بری طرح گھور رہے ہیں۔“

تاریخ اور ریاضی۔ یہ نصرت ایک کلیہ سا ہے کہ جن دماغوں میں ادب کی صلاحیت ہو وہ ریاضی سے نفرت یا بھٹانے میں ہمارے مولف کا بھی یہی حال تھا۔ اگرچہ مولف ریاضی سے نفرت کی وجہ یہ بیان فرماتے ہیں کہ ”اب میں خیال کرتا ہوں کہ غالباً اسی آل و رک اینڈ نوپے“ کا نتیجہ ہوا ہو تو تعجب نہیں کہ ساری عمر مجھے ریاضی نہ آئی۔ ایک زمانے میں شطرنج کھیلنا کرتا تھا تو بیشہ ماتیں کھاتا تھا اور برد لینے کو بڑی جیت سمجھتا تھا۔“ لیکن ہمارے خیال میں یہ کوئی وجہ مقبول نہیں ہے بلکہ حقیقت مولف کا دماغ ریاضی کے لئے موضوع ہی نہیں کیا گیا تھا۔ تاہم حافظے کی یہ حالت تھی کہ اقلیدس کو کبھی سبق کے طور پر نہیں پڑھا اور نہ یاد کیا۔ استاد کے بیان کو صرف سن لیتے اور بورڈ کو دیکھ لینے سے پوری شکل مستحفظ انگریزی طریقہ تعلیم مروجہ ہندوستان کے جتنے نقص بیان کیے جاتے ہیں ان میں ایک یہ بھی پڑھو معلم کے روحان طبیعت کی ذرا پروا نہیں کی جاتی تین تین چار چار جن مختلف المانی لڑکوں کی جماعت بنائی اور سب کو ایک لائحہ بانک چلے اور پڑھائی اتنی کہ غدلے نامرغوب کی طرح اوپر تلے ٹھونس جاتی رہی اور وہ مضمون نہیں پتی جس کا ضروری نتیجہ یہ کہ جس کو اصلی استعداد کہتے ہیں وہ کسی فن میں بھی حاصل نہیں ہوتی۔

نہ محقق بود نہ دانشمند چارپائے بروکتا بے چیند

۱۷۔ ان سے مراد مولوی سید محمد صاحب ہیں جو دہلی کلج میں عربی کے مدرس دوم تھے اور مولوی ملک اہل صاحب کے انتقال کے بعد یہی ان کی جگہ مدرس اول بن گئے تھے ان کی استعداد بہت زبردست تھی۔ لہذا شاگردوں سے دہتے تھے ۱۲

۱۸۔ شمس العلماء مولوی غفر اللہ صاحب مولف کے خاص دوستوں میں ہیں۔ اور اس طرح کے دوستوں میں جن کی نسبت کہا گیا ہے ”در آتام

جوانی چنان کہ آفت دانی“ ۱۲

۱۹۔ ڈپٹی کمشنر دہلی سالانہ جلسہ مدرسہ طیبہ دہلی کے صدر انجمن تھے ۱۲

ہاں تو ہمارے مولانا کا رجحان طبیعت ریاضی کی طرف نہ تھا اور نہ صرف ریاضی کی طرف بلکہ تاریخ کی طرف بھی التفات نہ تھا۔ ان دونوں علوموں سے نفرت اور وحشت سی ہوتی تھی اور اب بھی ہر جہاں چہ فرماتے ہیں۔

معدیس نے تو کسی طالب العلم کو جغرافیے اور تاریخ کا شائق نہ پایا جس کو دیکھا روئے چھینکتے ہی دیکھا۔ اور یہ دوسروں پر کیا الزام دوں جغرافیے اور تاریخ کے نام سے خود مجبور نفرت ہو کر دوسری جگہ فرماتے ہیں۔

”مجھ کو جو ساری عمر سائنس سے گریز رہا اس کے دو سبب ہوئے اول یہ کہ سائنس کے بعض مضامین تقلید سے جبر و مقابلہ و امثالہا بہت سوج بچار چاہتے ہیں اسی کا ہر ہے تو اس سے عہدہ برآ ہو سکے اور انبارِ تعلیم کے ہوتے کسی ایک کا کیسے ہو رہے ہیں بہت طالب علم اپنی پسند کی ایک چیز لے بیٹھے ہیں اسی پر زیادہ توجہ کرتے اور اسی میں اچھے بھی رہتے ہیں میں نے عربی ادب لیا تھا اور سائنس کو بے وضو ٹر فالتا تھا۔ دوسرا سبب سائنس کی طرف سے بے رغبتی کا یہ بھی ہوا کہ انسان کی طبیعت واقع ہوئی کہ کنسر و ٹیو اور میری طبیعت میں اس کا عنصر زیادہ ہو۔ سائنس نے جو میرے مذہبی خیالات پر چاک کرنا شروع کیا سائنس میں تو قتل کرنے کو طبیعت نے گوارا نہ کیا۔“

فی الواقع مولانا تقلید سے ابتدائی مقالوں کے نئے دعووں اور جبر و مقابلے کی شکل مساواتوں کو بآسانی حل نہیں کر سکتے تھے اور اسی وجہ سے سائنس مولانا کے لیے غایب نامہ خوب تھی یاد دوسری وجہ یہ بھی ہو کہ ان کے مذہبی خیالات پر سائنس بے جا حملے کرتا تھا اس وجہ سے ان کی طبیعت نے اس کو گوارا نہیں کیا غالباً اسی وجہ سے انھوں نے پچارے سائنس کو ”موزی“ کا خطاب دے رکھا تھا اگرچہ کیا کہ ریاضی و طیفہ دلوانی تھی اس لیے بقدر استحفاظ و طیفہ بادل ناخواستہ ان مضامین پر بھی محنت کرتے تھے مگر نہ ایسی جیسی ادب مولوی سعادت علی صاحب نے جب مولانا کو ریاضی میں بہت کمزور پایا تو ان کو اس کی بہت فکیر ہوئی آخر بیٹے سے ارشاد فرمایا کہ چلو تم کو مولوی قادر علی صاحب کے پاس لے چلوں وہ تم کو تقلید سے وغیرہ بتا دیا کریں گے۔ دہلی کالج میں مولانا کے وطن اصلی ضلع بجنور کے بھی بہت سے طالب علم تھے ان میں سے مولوی قادر علی صاحب بھی تھے یہ منڈا اور کے رہنے والے تھے جو بجنور سے پانچ کوس کے فاصلے پر رہے۔ مگر جن

نامہ رہا بان اُستاد کے
پھندے سے بچنا

لہ بطور جہ متعز یہ بات بھی اس کے ضمن میں لکھنے کے قابل ہے کہ مولوی قادر علی صاحب رفتہ رفتہ ہار صدی ڈپٹی کلکٹری ٹکٹ نیچے تھے اور ان کے منڈا و میں مولانا کی کارنامہ شہادت علی صاحب کے بھائی کو یہاں بھی بغرض خانہ دانی وقت کے اعتبار سے مولانا کسی طرح مولوی قادر علی صاحب سے بیٹے نہ تھے۔ اب سنیے ایک عجیب اتفاق کہ مولوی قادر علی صاحب تو ڈپٹی کلکٹر تھے اور ہمارے مولانا حیدر آباد میں صدر تعلقہ دارمینی صوبہ داران دونوں مولوی قادر علی صاحب ہیڈ میں چار سو کے ڈپٹی کلکٹر تھے اور مولانا حیدر آباد میں سترہ سو کے صدر دارم مولانا رخصت لے کر حیدر آباد سے دہلی تشریف لائے۔ رخصت ختم ہوئے کہ تھی کہ مر سالار جنگ وزیر حیدر آباد کا تار پونچا کہ ستر محمد و حیف جسٹس سے لڑے ہوئے علی گڑھ میں وکالت کر رہے ہیں اور ہم نے ان کو ریاست حیدر آباد میں قانون اگل کر اری بنانے کا حکم دیا جو ہم ان سے ملتے ہوئے آنا دہتم سے مصطلحات ریاست دریافت کریں گے اور کچھ حالات پوچھیں گے

چنانچہ مولانا علی گڑھ گئے اور سر سید کے پاس ٹھہرے۔ سر سید نے اپنے فکر کے پہلو میں مولانا کو ایک مکرہ بتا دیا مولانا اس میں فروکش ہوئے تیسرے پانچ تھے دن سر سید نے بے وقت مولانا کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا مولانا نے دروازہ کھولا تو سر سید نے اندر کہ مولوی قادر علی صاحب کا تار دیا۔ اس میں لکھا تھا کہ مولوی وزیر صاحب آپ کے ہاں کب تک نہیں گئے ہیں ان سے ملنا چاہتا ہوں تار کے پڑھتے ہی مولانا کو سنی انگلی سر سید نے سبب پوچھا مولانا نے طالب علمی کے وقت کا قصہ بیان کر دیا اور کہا کہ شاید مولوی قادر علی صاحب وہ وقت بھول گئے ورنہ شاید ایسا نہ کرتے ۱۲۷

وقتوں کا یہ ذکر کہ وہ شمشج کے محکمے میں اظہار نویس ہو گئے تھے مگر جمہوری دروازے کے در سے میں اپنے انہیں جھروں میں رہتے تھے جن میں انہوں نے طالب علمی کی تھی۔ غرض مولوی سعادت علی صاحب ہمارے مولانا کو مولوی قادر علی صاحب کے پاس لے گئے۔ مولوی قادر علی صاحب نے کہا کہ مجھ کو بہت کم فرصت ہوتی ہے اور میں کوئی وقت مقرر نہیں کر سکتا۔ ہاں اس ارٹیکل کو میرے پاس چھوڑ دو میرے پاس رہا کرے مجھ کو جس وقت فرصت ہوگی میں اس کو بتا دیا کروں گا۔ اصل میں مولوی قادر علی صاحب کو ایک خدمت گار کی جست وجو تھی انہوں نے چاہا کہ مولانا انہیں کے ہاں رہیں اور انہیں کے سرکھائیں اور ان کی چلیں بھرا کریں۔ مولانا کے والدین نے نہایت افسردہ ہوئے اور مولانا کو لے کر چلے گئے۔

غرض یہی بی ادب تھا جو مولانا کو کالج میں ٹھہرے ہوئے تھا ورنہ بقول مولانا اس کا رشپ کے لئے تیغ و ریاضی کو چارونا چار دیکھنا ہی پڑتا تھا جو کچھ خدا رکھائے سو چار دیکھنا لیکن وہ دیکھنا پالے کا سا چھوٹا تھا مگر یہی جیت مٹنی کہ بڑوں کے مجبوس پر ماس اور فیصلہ کیا جاتا تھا۔ خدا عربی کا بھلا کرے کہ وہ ریاضی وغیرہ کی تلافی کرتی رہتی تھی اور یہ نہ ہوتا تو میں کسی طرح جماعت میں بیٹھ نہیں تھا۔

مزاح انکساری | مزاح المؤمنین کا مذاق مولانا میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ورنہ انسان میں ایک ایسی عمدہ صفت ہے جس کی تعریف میں بڑے بڑے صوفی طب اللساں ہیں۔ بہر حال مناسب مقام مولانا کے چند مزاح جوچ کئے جاتے ہیں۔

ایک مرتبہ فرمایا کہ ”انگریزی پڑھنے سے ایک گز تو معلوم ہو کہ آدمی ایک زبان کو سلیقے سے حاصل کرے تو دوسری زبان کے سیکھنے میں اس کو بڑی سہولت ہوتی ہے اور میرا خیال یہ ہے کہ لنگواست (زبان دان) ہونا کچھ بات نہیں مجھ کو انگریزی کی گرامر کی لکچر (مصطلحات) تک معلوم نہیں۔ مگر میں نے عربی کسی زمانے میں اچھی طرح پڑھی تھی اب تو ایسا ذہول ہو گیا ہے کہ مولوی شبلی ایک صیغہ پوچھ بیٹھیں تو بغلیں جھاکنی پڑیں مگر زبان طالب علمی میں ایک ایک لغت اور ایک ایک محاورے کے لئے کئی کئی سندیں زبان کی نوک پر تھیں۔ آگ تھے ابتداء عشق میں ہم بد ہو گئے خاک انتہا ہے یہ۔

یا مثلاً ایک جگہ فرمایا ہے ”جنھوں نے سہ ماہی سے پہلے عربی حاصل کی تھی ان میں ایک کم سوا کھٹ ملا میں بھی ہوں۔ یا مثلاً :- یہاں ساری عربی ”دی اونلی لینگویج“ ہے اور آئی تو اتنی ہی آئی کہ یوں تو تنہائی میں شاید صفحے کے صفحے اپنے دل میں گھڑتا چلا جاؤں مگر احیاناً کسی عرب سے بات چیت کرنے کا اتفاق ہوتا ہے تو پہلے ہی مجھے میں سچی بھول جاتی ہے۔ دوسری خط قلم برداشتہ نہیں کھ سکتا۔

یہ سب مولانا کا مذاق یا انکسار ہے ورنہ ہمارے نزدیک تو ان کا ہمتا نہیں بہر کیف مولانا عربی علم ادب میں اس وقت ہ پایہ رکھتے ہیں کہ ہندوستان میں چند کے سوا ان کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا اور جو مقابلہ کر سکتے ہیں وہ زیادہ سے زیادہ ہم پلہ ہوں گے عربی علم ادب سے چون کہ مولانا کو نظری تعلق ہے اسی وجہ سے وہ ہمیشہ عربی کی زیادہ حمایت کرتے رہے ان کی کوئی سی بھی کتاب یا لکچر یا کوئی خط لکھا کر دیکھئے تو اس میں قرآن مجید کی آیتیں۔ احادیث کی عبارتیں اور عربی کتابوں کے اشعار یا فقرے ضرور نظر آئیں گے۔ بعض لوگ مولانا کی اس طرز پر معترض بھی ہوئے مگر انہوں نے اس کا یہی جواب دیا۔

”ابھی دوسٹ بکچر تھے ہوئے نہیں گزرے کہ میں انکا عربی بگھارنے۔ یہ وقت مجھ کو ہر جگہ اور ہمیشہ پیش آتی ہے۔ کیا کیا جائے کیہی ٹوٹی پھوٹی عربی تو اپنی ساری عمر کا سرمایہ ٹھہری اور بکچر نے پڑتے ہیں اسلام پر مسلمانوں کی تعلیم پر مسلمانوں کی

انجنوں پر تو چارونا چار قرآن و حدیث سے استنباط کرنا ہوتا ہے اسناد وقت نہیں ملتا کہ پہلے عربی پڑھوں پھر اس کا ترجمہ کر دوں۔ اس پر مجھ کو اس اللہ خاں ناکب یا وکے کہ وہ بڑے مشکل گوشا کرتے تھے وہ ابتدا میں فارسی کہا کرتے تھے بلکہ فارسی بھی نہیں پاری اور پارسی بھی نامیختہ بتا دیتی۔ اس پر انوکھے استعارات اچھوٹی تشبیہات لفظی تعقیدات۔ تو ان کا کلام مشکل ہوا ہی چاہے کوئی شخص کہتا تھا کہ ایک مرتبہ ان ہی کے شعر کے ان سے معنی پوچھتے تو کچھ دیر تامل کرنے کے بعد فرمایا ”بھئی اس وقت تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کیا تھا“ ان کو اپنی فارسی پر بڑا ناز تھا اور ریختہ گوئی کو مبتذل اور دوں مرتبہ سمجھتے تھے چنانچہ ایک ریختہ گو معاصر کی طرف اشارہ کر کے ایک قصیدے میں تعریفاً فرماتے ہیں ع انچہ فخر ست و گشتار آں ننگ من است۔ لیکن انگریزی عمل داری کی وجہ سے جو انقلاب عظیم واقع ہوئے والا تھا اس کی صحیح منور ہو چکی تھی اور زمانہ کہہ رہا تھا کہ مرزا صاحب اس بساط کو تہ کیچھے کہ زبان فارسی نہ تو ہندوستان کی ملکی زبان ہے نہ اس میں علم ہیں کیوں آپ اس کے پیچھے اپنا وقت ضائع کر رہے ہیں۔ اگلے لوگ کچھ مستقل مزاج بھی زیادہ ہونے لگے مرزا صاحب زیادہ تدقوں تک اسی فارسی کو پکڑے رہے مگر زمانے کے ساتھ کسی کی ضد کیا چلے خاص کر شاعری تو پیٹ بھرے کے مشغلے میں۔ اس وقت جبکہ کچھ شاعری و بار تھا وہاں ریختہ ہی کی قدر تھی نا چار مرزا صاحب نے بھی بادل ناخواستہ ریختہ کا منہ چڑھانا شروع کیا میں صرف منونے کے طور پر ان کے اس وقت کے چند شعر پڑھتا ہوں۔

عرصہ ناز شوخی دندان بر لے خندہ ہو دعوے محبت احباب جائے خندہ ہو
ہر عدم میں پنچہ جو عجب ست انجام گل یک جہاں زانو تامل و رفائے خندہ ہو
کلفت افسردگی کو عیش بے تابی حرام ورنہ دندان و ردل افشردن بٹائے خندہ ہو

ایک اور تاکہ یہ خیال نہ ہو کہ میں مقصد انفاقی بندیشوں کو چھانٹ کر لایا ہوں۔

لب خفک نشنگی مردگاں کا ۛ زیارت کردہ ہوں دل زرد گاں کا ۛ ہمہ نامہ میدی ہمہ بدگمانی ۛ میں ل ہوں فریاد خور دگاں کا
مرزا صاحب کی شاعری اس بات کا منونہ ہے کہ زمانہ کیوں کراہتی جنتری میں سے لوگوں کو نکالتا ہے وہ مرزا جو ریختہ گوئی کو ننگ سمجھتے تھے آخر آخر اپنی اردو سے معنی اپن کر لیا کرتے تھے مرزا کے منونے سے اردو کے ساتھ معنی کا لفظ غایت غیر تواریا اولی الالبقاء غیر تو جن دنوں ان کی مشق زودوں پر تھی اس کے بارے میں فرماتے ہیں۔

مشکل ہر بس کلام میرا اول ۛ سن سن کے لئے سخنوار کامل ۛ آساں کہنے کی کرتے ہیں فرمایش ۛ گویم مشکل و گرنہ گویم مشکل ۛ
قریب قریب ایسا ہی حال میرا ہے۔ لکچروں کا تو عربی ضرور ہوگی۔ سمجھو یا نہ سمجھو مسلمانوں سے کہتا ہوں کہ بھئی عربی پڑھو تو وہ اٹاٹا رہتے ہیں۔ کیوں جی آج کسی ادنیٰ درجے کے حاکم کا سن آتا ہے یا کوئی ادنیٰ درجے کا حاکم کسی کے مقدمے میں فیصلہ صادر کرتا ہے تو کوئی تم میں ایسا ہے پروا ہے کہ پڑھنا جانتا ہو اور اس کو نہ پڑھے یا پڑھنا نہ جانتا ہو اور اس کو پڑھو اگر نہ سنے اور سن اور فیصلے کو بھی چو لھے میں ڈالو کبھی تارا جاتا ہے تو اس کے پڑھنے اور پڑھولے تک گھر کے سارے کام بند ہو جاتے ہیں۔ ایک پیسے کے کارڈ کی بھی کچھ حقیقت ہے پڑھے نہیں رہا جاتا۔ لیکن قرآن حکم الحاکمین کا فرمان تیرہ سو برس کا آیا ہوا رکھا ہے۔ اب اپنی اپنی جگہ سمجھ لو کس کس نے پڑھا اور کس کس نے پڑھا کر سنا اور اس پر اسلام کے لیے جو پڑے

دعوے اور بڑے جوش و خروش اور اگر کبھی کسی مسلمان بھائی کا دل جلیج دل ہی تو ہر ذلّت و شرف اور وسوسے بھر نہ سکے کیوں؟ اور وہ تم کو سختی سے عربی کے پڑھنے کو کہتے تھے تم اُس کا مونہ کھسوٹنے کو موجد ہو جاؤ۔ اگر عربی کی طرف سے یہی غفلت رہی تو اچھٹے و اچھٹے پر لڑا کریں گے اور کوئی اتنا کہنے والا نہ ہوگا کہ صحیح لفظ اچھٹ ہے تم بڑے سے بڑے کیا پڑھ سکتے ہو لیکن اپنی نسلوں کو کیوں برباد کر رہے ہو۔ اچھا بھائیو! جو بخاری سمجھیں آئے سو کرو اپنا کام لڑو کہہ دینا ہر وہ بھی اس سبب سے کہ بلا بلا کر کہلاتے ہوئے

بہر حال اگرچہ مولننا کے داغ کو ریاضی سے قطعی طور پر مغایرت تھی اور ان کی طبیعت علم ریاضی کو مشرق سے قبیل نہیں کرتی تھی۔ اور وہ کڑوی دوا کی طرح دفع مرض کے لیے اس کو پیا کرتے تھے تاہم وہ ریاضی میں کسی سے پیٹے بھی نہ تھے بلکہ ہم نے سنا ہے کہ مولننا کو انقیدس کی متعدد شکلیں مع دعوے و ثبوت کے اب تک نوک زبان ہیں حساب جبر و مقابلہ عظیم مثلث پیمائش ان سب فنوں میں مولننا کو دست گاہ کامل ہوا وہم نے حیدرآباد کے دوران قیام میں بھی بعض اپنے دوستوں سے سنا ہے کہ مولننا عہدہ داران بندوبست کو پیمائش تختہ مسطح اور دور بین کا کام رقبہ مکانات پلاٹ بنانا۔ پرت بندی کے کل مسائل اس طرح بتاتے تھے کہ کوئی بڑے سے بڑا ماہر اس سے بہتر نہیں بنا سکتا تھا۔ دہلی میں مولوی عبدالحمید صاحب خان بہادر آذریری مجسٹریٹ ہم سے ناقل تھے کہ وہ میں ایک زمانے میں پیمائش کے کام سے بالکل ناواقف بلکہ متنفر تھا لیکن مولننا نے ایک ہفتے میں پیمائش کا کام نہایت آسانی سے سمجھ سکھا دیا اور مجھے عمر بھر بھر کسی سے اُس کے سیکھنے کی ضرورت نہ پڑی۔

بہر کیف اس نامتناہی پر بھی مولننا کے قوی حافظہ کے کرشمے ملاحظہ فرمائیے کہ اس سن و سال میں بھی کالج کے پڑھے ہوئے سائنس کے سٹے اب تک نوک زبان ہیں مولننا کی کوئی تصنیف ایسی نہیں ہے جس میں انھوں نے سائنس کے مسئلے مثلاً اور تاریخ کے واقعات مثلاً بیان نہ فرمائے ہوں۔ مثلاً فرماتے ہیں۔ سکیڈک (علم جبر القیل) کا یہ مسئلہ چین کا پڑھا ہوا ابھی تک میرے خیال میں ہے کہ جب برابرے دو محرک مقابل سمتوں سے ایک جسم کو ملانا چاہیں تو دونوں کا اثر ضائع۔ یہ قاعدہ کچھ اس طرح کا عام ہے کہ فرکس (جسمیات) منٹل (ذہنیات) مارل (اخلاق) لپوٹیکل (نظم مالک سیاست مدن) وغیرہ سب ہی جگہ چلتا رہے۔ بناؤ علی ذلک عرب کی ساری بہادری اور تمام فوجی قوت اکارت تھی۔ جو چاہے اس کو سخت و اتفاق سمجھے مگر ہم تو ایسی سرزمین اور ایسی سوسائٹی میں پیمائش صاحب علی اللہ علیہ وسلم کے پیدا ہونے کو ایک بین الہی اللہ معجزہ اور خرق عادت ہی مانتے ہیں۔

یامثلہ دوسری جگہ فرماتے ہیں۔ اگر کسی مدرسے کا ایک احمق لڑکا ایسی بدیہی بات نہ سمجھے کہ مثلث کے دو ضلعوں کا مجموعہ تیسرے سے بڑا ہوتا ہے لیکن جب پوچھا جائے تو ماسٹر کے ڈر سے کہہ دیا کرے کہ ہاں ہوتا ہے اس صورت میں ماسٹر حضور روار ہے کہ اُس نے لڑکوں پر اپنی ہیبت ناجائز حد تک بٹھا رکھی ہے یا لڑکا حضور روار ہے کہ ڈر پوک اور دل کا بودا ہے کہ نہیں سمجھتا اور کہتا ہے کہ ہاں سمجھ گیا۔ لیکن اصل مسئلہ کہ مثلث کے دو ضلعوں کا مجموعہ تیسرے سے بڑا ہوتا ہے ہر حالت میں صحیح ہے بعینہ یہی حال ہے اسلام کا کسی نے اس کو طوعاً تسلیم کیا تو اور کرنا تسلیم کیا تو وہ فی حد ذاتہ مذہب صحیح تھا اور ہی اور رہے گا۔

یامثلہ دوسرے شک ہم میں بھی کوئی بڑے مال دار ہیں۔ کوئی کوئی بڑی سے بڑی خدمت رکھتے ہیں۔ کوئی کوئی صاحب خطاب ہیں لیکن قوم ایہ کوئی کوئی نہیں کہتے۔ فی صدی بتاؤ تو آسمانی سے سب کی سمجھ میں آئے۔ سو میں ایک نہیں آدھا۔ آدھا نہیں

تہائی نہیں چوتھائی بنائیں پانچواں حصہ غرض تم اسی طرح ایک چھوٹی سے چھوٹی کسر لے جاؤ اور بس برابر نہیں کرتا رہو۔ یہاں تک کہ تم کسور اعشاریہ پڑاؤ پڑو اور میں ان میں بھی ایک بڑا لمبا کھنکھوڑا چلتا ہوا دیکھ کر کہوں کہ شاید ۱۰

یا مثلاً فرماتے ہیں: اگر ایک پتھر کو پہرے کی طرف کو پھینکا جائے تو وہ پھینکنے والے کی قوت سے ایک حد تک اونچا جائے گا مگر اس کا اونچا جانا ہی اس کے گرنے کی دلیل ہو ۱۰ یہ افاسات ہیں پیغام سفر دیتی ہو: زندگی موت کے آنے کی خبر دیتی ہو: اونچا چڑھنے میں پتھر کی رفتار ابتدا کر تیز ہوتی پھر تدریج دھیمی اور مدہم ہوتے ہوئے آخر کار فنا ہو جاتی ہو۔ ایک کاش رقاصہ صودی کے فنا ہوئے چھپے پتھر کو سکون اور وقوف ہو لیکن ایسا نہیں ہوتا۔ اور ہو نہیں سکتا۔ ریٹری پیشین معنی مکافات کے قاعدے کے ضرور ہو کہ پتھر جیسا اونچا چڑھتا تھا ویسا ہی نیچے کو گرے۔ صعود و ہبوط حرکتیں دونوں میں فرق اگرچہ صرف سی قدر ہے کہ حرکت صعودی کی ابتدا فاسٹ (تیز) ہوتی ہو اور انتہا سلاو (آہستہ) اور حرکت ہبوطی کی بالعکس یعنی ابتدا بطی اور انتہا سریع مجھے یاد نہیں۔ مگر اتنا خیال ضرور ہو کہ حرکت صعودی جس نسبت سے سست اور حرکت ہبوطی جس نسبت سے تیز ہوتی تھاتی ہو ہندسہ دانوں سے تحقیق کر کے اعداد میں اس کا ٹھیک اندازہ ٹھہرا دیا ہو جس کو شوق ہو اور وہ اس وقت کے مسلمانوں کو نہ ہوا ہو نہ ہوتا ہم جس کو شوق ہو ہمارے شمس العلماء خان بہادر مولوی ذکار اللہ صاحب سے معلوم کر سکتا ہو۔ پتھر کے ہبوط اور صعود پر ہم قومی ترقی اور تنزل کو قیاس کر سکتے ہیں اور اسی غرض سے ہیں اس کا ذکر بھی کیا ورنہ میں کہاں اور کہاں ریاضی کا مسئلہ ۱۰

الغرض مولانا کی طالب علمی کے زمانے میں قونی اسے اور ایم اے کے کچھڑے تھے نہیں ورنہ یہ ڈگریاں بھی علیٰ اوجہ الکمال پاس کر لیتا ان کی خدا وادافیت کے آگے کچھ بات نہ تھی اگرچہ مولانا کی طبیعت کو متبادلہ لٹریچر تاریخ و جغرافیہ و ریاضی سے مناسبت کم تھی تاہم مولانا اس قدر بیگانہ بھی نہ تھے کہ بقدر ضرورت اس کے پاس کرنے میں پس پارہتے ان کی طبیعت میں اس قدر استغلال اور توجہ ہو کہ جہد متوجہ ہوں اس کام کو پورا کر کے چھوڑیں رخصت اور شوق سے بحث نہیں صرف امتحان ہی کے لالچ کیا کم تھے جو ان کی طبیعت کو ہر وقت ان علوم کے سیکھنے پر آمادہ کرتے رہتے تھے یہی وجہ ہے کہ کبھی مولانا نے بجا امتحان میں غوطے لگائے تو پاس کے موتیوں سے اپنا دامن بھر کر لائے ہیں اور فیل کے بھنور میں نہیں پھنسے مولانا کی یہ جہت طبع جو انی ہی کے عالم میں نہ تھی بلکہ جب وہ ادھیڑ ہو چکے تھے اس وقت بھی ان کی جہت اور استغلال کی یہی حالت تھی چنانچہ ایک مرتبہ اپنے بیٹے کو لکھا تھا۔

دو گرام فٹاری بہت خام ہے چاہے مدرس میں تاکید ہو یا نہ ہو اس کو درست کرو ورنہ بے گرام زبان کا آنا معلوم اپنے تئیں میرے اوپر قیاس مت کرو۔ برغور دین میں نے اتنا بھی بے مدوا ستا دیا تو بہت کیا اور سب بات کی ایک بات تو جہت ہو تو جگہ اب کیا ضرورت ہو کہ اپنا سر خالی کروں لیکن اگر آج کوئی یقین کرے کہ بی لے کا درجہ حاصل کرنے سے میری تنخواہ چھ سو ہو جائے گی تو خیر ابھی امتحان دینے کو موجود ہوں ۱۰

مولانا کا عقد نکاح | قبل اس کے کہ مولانا دہلی کالج کی تعلیم سے فارغ ہوں ایک عجیب حسن اتفاق سے ان کے عقد کا سامان ہو گیا ناظرین کو یاد ہو گا کہ جب ہمارے مولانا مولوی عبدالحق صاحب کے حلقہ درس میں داخل ہوئے اور وہاں پڑھنا پڑھانا فاک نہیں ہوا تو اس وقت کی شکایت کا اظہار جا بجا کیا ہو وہ شکایت یہی کہ بجائے پڑھنے لکھنے کے ان سے مولوی اور مولوی اپنی خانہ داری کا کام لیا کرتی تھیں منجملہ اوروں کے ہمارے مولانا مولوی عبدالقادر صاحب کی لڑکی کو کندھے پر لائے لائے پھرا

کرتے تھے ہمارے نزدیک ایک طریقے سے مولانا کی یشکایت بجا ہے کہ تعلیم کا زمانہ مولویوں کے خانگی کاموں اور سونے سلف میں ضائع کیا لیکن لڑکی کو گو وہیں لائے لائے پھر ناز و وقت کا ضائع کرنا نہ تھا مولوی عبد القادر صاحب کی لڑکی کی خدمت کسی غیر کی خدمت نہ تھی۔ بلکہ درپردہ وہ اپنی اہلیہ کی خدمت تھی اور جب اپنی اہلیہ کی خدمت تھی تو شکایت بالکل بے سود یہی لڑکی آگے چل کر ہمارے مولانا کی بیوی بنی اور عجیب حسن اتفاق سے اس لڑکی کے ساتھ عقد ہوا۔

مولانا چون کہ کم سن بچے تھے مولویوں کے زنان خانے میں آیا جایا کرتے تھے اور اس سبب سے معمولی طالب علموں کے مقابلے میں زیادہ جاسے بوجھے ہوئے تھے۔ ان کی عادات و اطوار بابت اور تانتا ایسی نہ تھی کہ مولوی عبد القادر صاحب کے خاندان کو خاص طور پر معطوف نہ کر لائی۔ مولوی عبد القادر صاحب کو مولانا کی ذات خاص کی طرف سے تو اطمینان ہی تھا کچھ سوچنا سمجھنا نہ تھا لڑکے کو ہونا پاپا تو دل ہی دل میں سوچ لیا ہو گا کہ اگر اس لڑکے سے اپنی لڑکی کی شادی ہو جائے تو بہت اچھی بات ہو اس عقد کا قصہ نہایت دل چسپ ہے اور وہ یوں ہے کہ پنجابی کٹرے کی مسجد سے نکل کر مولانا زید احمد صاحب کچھ مدت تک کرے کی کوٹھری میں رہے پھر ایک مولوی غلام حسین صاحب تھے مولوی عبد الحامق صاحب اور ان کے خاندان کے دور کے رشتے دار۔ تعویذ گندے علاج معالجے کے علاوہ ان کا ایک کارخانہ کارچوب کا بھی تھا۔ مسجد کے قریب ہی ان کا کارخانہ تھا اور گھر بھی ان کے بیٹے احمد حسین صاحب جو آخر کو ہمارے مولانا کے ہم زلف ہوئے مولانا سے کچھ فارسی بھی پڑھتے تھے مولوی غلام حسین صاحب نے مولانا سے کہا کہ دم ایسے مکان میں رہتے ہو اور معلوم ہوتا ہے کہ مسجد ہی کے آس پاس رہنا بھی چاہتے ہو اور تم کو کھانے کی بھی تکلیف ہو اس سے بہتر یہ کہ میرے کارخانے میں آ رہو۔ مجھے کھانے کے دم سے دیا کرو تم کو کارخانے میں ہر طرح کا آرام بھی ملے گا اور احمد حسین بھی ہر وقت تمہارے پاس رہے گا اور اس کا پڑھنا بھی بخوبی ہو گا۔ مولوی غلام حسین صاحب کے کہنے سے ہمارے مولانا کارخانے میں جا کر رہنے لگے تین بچے مہینہ مولوی غلام حسین صاحب کو کھانے کا دیا کرتے تھے۔ مولانا کو بکلی پکائی روٹی و نون وقت مل جایا کرتی تھی۔ احمد حسین صاحب کے پڑھنے کی وجہ سے مولوی صاحب کے گھر والے ہمارے مولانا کو آسودہ بھی رکھنا چاہتے تھے مگر وہ خود غریب تھے اپنی غریبی کی حد کے اندر نہ پہنچتے تھے ہمارے مولانا بہتر حالت میں تھے مولوی غلام حسین صاحب کے کارخانے میں چار پانچ کاری گر بھی بیٹھتے تھے اور دو تین شاگرد۔ بائیں والا ان کے ایک طرف کارچوب ہوتی تھی اور دوسری طرف مولانا کے بیٹھنے کی جگہ تھی جو چار پانچ آدمیوں کے لیے کافی تھی۔ کاری گروں میں برکت اللہ اور وجیہ اللہ دو بھائی تھے ان میں سے برکت اللہ کی عمر ۲۷ برس سے متجاوز ہو چکی تھی اور وہ مشاطہ کی معرفت اپنی شادی کے رقبے دوڑاتے رہتے تھے مگر کہیں بات جتنی نہ تھی۔ ایک مرتبہ مولانا نے ازراہ شوخ طبعی برکت اللہ کے رقبے میں اپنا نام لکھ دیا۔ فریق ثانی کی طرف سے اس کی تحقیقات ہوئے لنگی شدہ شدہ مولوی غلام حسین صاحب تک فوبت پہنچی ہمارے مولانا مولوی غلام حسین صاحب کا ادب بھی کرتے تھے کیونکہ ایک تو وہ پوڑھے آدمی تھے دوسرے مولوی سعادت علی صاحب کے دوست بھی تھے غرض کارخانہ برخواست ہوا تو مولوی غلام حسین صاحب کارخانہ برخواست کر کے اکثر بازار چلے جایا کرتے تھے ایک دن خلاف عادت کارخانہ برخواست کر کے اپنی جگہ بیٹھے رہے ہمارے مولانا بھی اس وقت اکیلے تھے انھوں نے رقعہ نکال مولانا کے رو برو ڈال دیا اور کہا کہ یہ برغور دار اگر تم نکاح کرنا چاہتے ہو تو اس کلام کو مجھ پر چھوڑ دو میں مناسب جگہ تجویز کر دوں گا۔ مولانا رقعہ دیکھ کر بہت شرمندہ ہوئے کیونکہ وہ ایک نہی تھی جو انھوں نے برکت اللہ کے ساتھ کی تھی ہمارے رب کے ہمارے مولانا مولوی غلام حسین صاحب سے بہت وفایت کچھ نہ کہہ سکے۔ وہ الحاموشی نیم رضا سمجھے۔ بابت

رفت و گزشت ہوئی۔ ادھر برکت اللہ نے بڑا مانا کہ میری بات میں اڑھائی لگا تے ہیں اس شوخی کا نتیجہ یہ ہوا کہ مولانا سے اور برکت اللہ سے بگاڑ ہو گیا۔ دعا سلام بات چیت موقوف آگے دوڑی یعنی بعد پھر ویسا ہی اتفاق ہوا کہ مولوی غلام حسین صاحب کا خانہ برخاست کر کے بیٹھے رہے اور ہمارے مولانا کو اکیلا پا کر کہا کہ لو میں نے تمہارا کھل چھوڑ دیا ہے کہ مولانا نے بات سنی کی ان سنی کر دی اس بات کو کوئی ہفتہ نہیں گزرا تھا کہ ایک قصبہ میں مولوی عبدالقادر صاحب کے ہاں سے کچھ مٹھائی ایک چارسی لائی اور اس نے وہ قصبہ مولوی غلام حسین صاحب کو دی۔ مولوی غلام حسین صاحب نے قصبہ لاکر مولانا کے آگے رکھ دی اور کہا کہ لو بخور و اتھاری مسلسل سے مٹھائی آئی ہو ان کے ہاں برادری سے کوئی حصہ آیا ہو گا یہاں کے دستور کے مطابق انہوں نے تمہارا حصہ بھیجا ہے۔ اب تو مولانا کے کان کھڑے ہوئے مگر اس وقت بھی ہست نسبت مولانا نے کچھ نہیں کہا۔ اسی طرح وقتاً فوقتاً مولوی عبدالقادر صاحب کے ہاں سے تحائف مولانا کے نام مولوی غلام حسین کے ہاں آتے رہتے تھے اور مولانا کو وقتاً فوقتاً معلوم ہوتا رہتا تھا۔ اس طرح پرچہ چپتے مولانا کے نکاح کی بخت و پز ہو رہی تھی۔ مولانا نے جب تحصیل علم میں محنت و مشقت کی تو ان کے علم و فضل اور ذہانت کا سارے شہر میں مشہور ہو گیا تھا اور باوجود اسے کہ وہ ابھی طالب علم اور کم سن تھے لیکن لوگ ان کو مولانا مولانا کہا کرتے تھے۔

مولوی عبدالخالق صاحب کے دو بیٹے تھے مولوی عبدالقادر صاحب ہمارے مولانا کے خسر اور مولوی عبدالرب صاحب و عطاء جنہوں نے سہارنپور میں مسلمانوں سے چندہ جمع کر کے بڑی مشہور مسجد بنوادی ہوا اور وہ اب تک آباد ہے۔ مولوی عبدالخالق صاحب نے پنجابی کٹرے کی مسجد کی امامت اور قلعے کی اسمبلیاں اور نکاح خوانی اور نماز جنازہ یہ خدمتیں اپنے بڑے بیٹے کے سپرد کی تھیں۔ مولوی عبدالرب صاحب عظمیٰ کی مشق کیا کرتے تھے۔ مولوی عبدالخالق صاحب کے داماد شمس العلماء مولوی سید نذیر حسین صاحب محدث دہلوی درس طلبہ و رفتوی اپنے بیٹے تھے ان سب میں ان دنوں مولوی عبدالقادر صاحب پیش پیش تھے کیوں کہ سب میں بڑے تھے لوگوں کو ہمارے مولانا کے نکاح کا حال معلوم ہوا تو سب نے بہت تعجب کیا۔ مولوی عبدالقادر صاحب کی عظمت کے لحاظ سے لوگ اکثر بھی متعجب تھے کہ ایک پریسی لڑکے (مولانا نذیر احمد) کو مولوی عبدالقادر صاحب کیوں کر بیٹی بیٹے کا ارادہ کر لیا۔ اصل یہ ہے کہ مولوی عبدالقادر صاحب بڑے دور اندیش آدمی تھے انہوں نے دیکھا کہ مولوی عبدالرب نے وعظ لیا ہوا اور مولوی نذیر حسین صاحب نے درس دیا تو انہوں نے ان دونوں کے مقابلے میں اپنے آپ کو شک پایا اور اس سبکی کی تلافی اس طرح پر سوچی کہ ہمارے مولانا کو اپنا داماد بنوایا گیا۔ انہوں نے ہمارے مولانا کی طالب علمی کی شہرت نہ صرف سنی تھی بلکہ دیکھی تھی اور وہ ایک مرتبہ طالب علموں کے ساتھ مولانا کے مناظرے بھی دیکھے تھے ان کو معلوم تھا کہ یہ لڑکا ہونا ہمارا اور اب نہیں تو آگے چل کر یہی ہلال نوا سماں علم پر بدر کاہل بن کر چمکے گا۔ انہوں نے سوچا تھا کہ اس لڑکے کو مولوی نذیر حسین صاحب کا مقابل بنا کر مسجد میں بٹھائیں گے۔ مسجد کی چھو محرابیں ان میں مولوی عبدالخالق صاحب بیٹھے تھے دوسری میں مولوی نذیر حسین صاحب۔ تیسری خالی تھی۔

مولوی عبدالقادر صاحب اور مولوی عبدالرب صاحب کو اپنے بہنوئی مولوی سید نذیر حسین صاحب سے ایک طرح کی چٹک بھی تھی تو لوگوں نے مولوی عبدالقادر صاحب کو یہ کہتے بھی سنا تھا کہ یہ تیسری محراب ان شاعر نذیر احمد سے زینت رونق پائے گی۔

سلہ دلی میں قاعدہ ہوا کہ وہاں تقریبوں میں یہی قوم حصے بخرے برادری کہنے اور ہندوؤں میں تقسیم کرتی ہے۔ غالب ہندوستان میں اکثر نہیں ایسا رواج نہیں ہے

بعض جگہ جواسے تقسیم کرتے ہیں اور اکثر مقامات پر تمام ۱۱

مسجد کی تین محرابیں جانب یمن متحجرہ اُن وہابیوں کی طرف تھیں اور جانب یسار کی تین محرابیں مع حجروں کے حاجی قاسم صاحب کی طرف مولوی عبدالقادر صاحب کا ارادہ یہ تھا کہ جس طرح اُن کے والد مولوی عبدالخالق صاحب نے اپنے داماد کو مسند درس و افتاء پر متمکن کر دیا تھا اسی طرح ہمارے مولانا کو مولوی نذیر حسین صاحب کے مقابلے میں مولوی بنا کر بٹھاتے۔ مگر کالج میں رہنے سے ہمارے مولانا کی آنکھیں چاہو تو کئی تھیں اور ماسوا اس کے ہمارے مولانا مولویت کی دوکان کو پسند بھی نہیں کرتے تھے۔

بہر حال کچھ عرصے تک مولوی غلام حسین صاحب اور مولوی عبدالقادر صاحب میں ہمارے مولانا کے نکاح کی بابت کھچھڑی پکتی رہی آخر ایک دن ایک درزی فیروزی باناٹ لے کر مولانا کا قہر و قامت ناپنے کے لیے آیا اور تحقیق سے معلوم ہوا کہ مولوی عبدالقادر صاحب کے ہاں دو لہجہ مولانا نذیر احمد صاحب کے جوڑے کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ اس وقت ہمارے مولانا کو اس کی خوشی ہوئی کہ مجھ کو باناٹ کا انگرکھا پہننے کو ملے گا۔ الغرض تمام لوگوں کو مولوی عبدالقادر صاحب کی طرف سے دعوت دی گئی اور ہمارے مولانا سے مولوی غلام حسین صاحب نے کہا کہ تم اپنے مدرسے کے طالب علموں اور استادوں کو محفل نکاح میں بلاوا دے دینا بہر کیف کوئی تاریخ مقرر ہوئی اور مولوی صاحب کے مکان میں وقت مقرر ہو محفل عقد منعقد ہوئی۔ سب بڑی بات یہ تھی کہ مولانا کا نکاح مفتی صدر الدین شاہ صاحب حوم لے پڑھایا کہ وہ عمر و علم اور حکومت اور تمول اور عزت کی رو سے دینی بھروسے میں اول درجے کے شخص تھے گیارہ ہزار کا مہر باندھا گیا اور اس طرح عقد نکاح کی رسم پوری ہوئی۔

اس نکاح کی بجنوں میں مطلق خبر نہ تھی چند روز بعد ہاں خبر کو پہنچی تو ایک کہرام مچ گیا۔ مولنا کی والدہ کبھی نہیں چاہتی تھیں کہ اُن بیوہ کا لڑکا پردیس میں بیاہا جائے اُن کی خوشی ہی بھی تھی کہ بجنور میں بیاہ ہو تا اور یہ ایک نچرل خواہش تھی مگر مولنا کو دیہات کی محروقیوں کی بد سلیقگی اور علم سے بے بہرہ ہونا سلباس کا پھوپھو ہٹن۔ زبان کی کرشمی سب معلوم تھی اَہْلُ الْاَلْبَتِ الْاَبْرُ مَا فِی الْاَلْبَتِ مولنا شہر کے شکفت۔ یہاں کی سلیقہ شعاری زبان کی نفاست دیکھ کر ریجھ گئے تھے۔ مولنا کی والدہ نکاح کی خبر سن کر وہلی چڑھ گئیں اور بہت کچھ رویں پیٹیں مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ اُن کے دل میں یہ سمائی کہ مجھ زڈیا کے بچے کو بے وارث سمجھ کر دلی والوں نے چھین لیا اس وجہ سے مولوی عبدالقادر صاحب کی بیوی اور مولنا کی والدہ یعنی سمدھنوں سمدھنوں میں کبھی صفائی نہیں ہوئی۔ اور ہمیشہ کشیدگی رہی اب تک بھی مولنا کی والدہ کو اس کا قلع پر کہ بجنور کی رونق اور بہادری میں جو جنگل میں مورنا چاکس نے دیکھا۔ پوتے پوتیاں پڑپوتے پڑپوتیاں اللہ کے دیے سب ہی کچھ ہیں مگر بجنور میں کیا ہے کچھ بھی نہیں۔ اسی کی کوفت مولنا کی والدہ ماجدہ کو ہر خود مولنا گنتی کے چند باب بجنور گئے ہیں۔ پوتے پوتیاں مدت العمر میں ایک دو دفعہ کھڑے کھڑے ہمان داخل گئے تو اس سے اُن کی کیا تسکین ہو سکتی جس ساری چہل پہل شادی بیاہ سب وتی ہی میں جڑیں پر بعض دفعہ وہ جل کر کہنے پھٹی ہیں کہ ”نذیر احمد میرا میرے پیٹ میں پڑا تھا۔ مگر اُس سے مجھے کیا لینا میں نے اُس کی یا اُس کی اولاد کی کیا بہار دیکھی میرے کمائی ولی والوں نے ٹوٹ لی۔ اِس سے بہتر تھا کہ بجائے اِس میرے کے میرے پیٹ میں پھر پڑتا مگر میری آنکھوں کے سامنے رہتا“ اور یہ اُن کا کہنا ایک حد تک درست اور حق بجانب ہے۔

ایک اقرارنامہ | اس کا واقعہ یہ ہے کہ مولانا ذریعہ صاحب سے مولوی عبدالقادر صاحب کی بڑی لڑکی کا نکاح ٹھہرتے تو ٹھہر گیا مگر مولانا کے انوکھے مزاج سے مولوی عبدالقادر صاحب کھٹکے ضرور تھے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ لڑکا بخیر و جلد سے یا کچھ رنگ لائے

پر دیسی کی پیت کا کیا بھروسہ اور مولوی عبدالقادر صاحب اگر کچھ لفظ میں خانہ داما کو کہہ کر مولنا کو نہیں رکھ سکتے تھے تاہم اپنا دباؤ ضرور رکھنا چاہتے تھے اس لئے انھوں نے مولنا سے ایک اقرار نامہ نکاح کے وقت لکھوا لیا کہ لڑکی کو باہر پر دیسی میں نہ لے جائیں اور عین حیات اس لڑکی کے دوسرا نکاح نہ کریں گے پہلی شرط اپنی من سمجھوتی کی تھی ورنہ مولنا کی بیوی کوئی جگہ ایسی نہ بتی جہاں مولنا رہے ہوں اور وہ نہ گئی ہوں۔ دوسری شرط بطور حفظ ماتقدم بھی کیوں کہ مسلمانوں میں دو دو چار چار بیویوں کا اس کثرت سے اور ایسی بُری طرح رواج ہو گیا ہے کہ زندگی کا لطف کر کر رہ جاتا ہے اور مولوی صاحب کو یہ بھی اندیشہ تھا کہ بجز رواے کہیں دوسرا نکاح نہ کروں لیکن یہ اقرار نامہ کاغذ ہی پر رہا۔ پہلی شرط تو متعاقدین کی رضا مندی سے ٹوٹی اور دوسری شرط کے ٹوٹنے کے لئے بجز رواے مدت العمر ساعی رہے اور ہر وقت گھات میں لگے رہے اور آخر کار بعد خرابی بصرہ آخر عمر میں ان لوگوں کو ایک حد تک کامیابی بھی ہوئی۔ یعنی یہ کہ مولنا نے کوئی بیس سال ہوئے اپنی والدہ کے اصرار پر اپنے کہنے کی ایک بیوی سے عقد کر لیا۔ مگر وہ بیل منڈھے نہ پڑھی۔ مولنا ڈھونڈتے تھے دہلی کا سلیقہ بھلا کہاں راجہ بھوج کہاں گھجواتی چنسبت خاک را با عالم پاک۔ خلاصہ یہ کہ برس و برس بھی نہ بھی جب مولنا کو اپنی غلطی پر تبتہ ہوا تو اس جمع میں تفریق کے سوا کوئی چارہ نہ دیکھا

پہلی بیوی کی نسبت ایک سنہسی کی بات

سنہسی کی بات یہ ہے کہ مولنا جب پنجابی کٹرے کی مسجد اور رنگ آبادی میں رہتے تھے اور مولویوں کے زنان خانوں میں آنے جاتے تھے تو جب یہ لڑکی گھر میں روتی تو مولنا کے حوالے کر دی جاتی کہ اس کو گلی میں لجا کر بہلا لاؤ۔ مولنا اس کے بہلانے کی کوشش کرتے۔ جب یہ مچلے ہی جاتی تو مولنا اس کو جھنجھلا کر ابھی بیٹھا کرتے نکاح کے بعد مولنا کو اس لڑکی کی حالت زاد بھوپنی سے جو اس لڑکی کی ہم عمر تھیں معلوم ہوا کہ جب مولنا کا نکاح ہونے لگا تو بھوپنی نے سہیلی کے رشتے سے مولنا کی اہلیہ سے چپکے سے کہا کہ تمہیں کچھ معلوم ہے کس سے تمہارا نکاح ہوا۔ انھوں نے اس کا کچھ جواب نہیں دیا مگر بھوپنی نے مولنا کا پتہ دیا تو ان کو مولنا کا مارنا بھی یاد آیا اور اپنی بھوپنی سے کہا کہ مکیا اب بھی مجھے مارا کریں گے؟ انھوں نے کہا کہ ”نہیں وہ وقت آکر تھے اب تو وہ تمہارے پاؤں دھو دھو کر پیئیں گے۔“

بیوی کا نان نفقہ | اور اس غیرت اور حسرت کو ملاحظہ فرمائیے کہ نکاح سے پہلے ہمارے مولنا یہ شرط کر لی تھی کہ نکاح کے بعد سے اپنے کھانے پینے اور بنی کے نان نفقے کا میں ذمہ دار ہوں گا۔ اور اس شرط کو اس زور سے پیش کیا تھا کہ اگر بیٹھو نہیں تو میں عین نکاح کے وقت ایجاب و قبول سے انکار کر دوں گا۔ اس پر بڑی رتو کہ ہوئی۔ بعض شخصیں بازار شخاص نے خیال کیا کہ یہ نمائشی شرط ہو صرف لوگوں کے دکھانے کے لئے ایسی بات کہی جاتی ہو میاں کے پاس ہو کیا جو بیوی کو کھلائیں پہنائیں گے مگر مولوی عبدالقادر صاحب ہمارے مولنا کے تیور سے سمجھ گئے کہ مذرا احمد صاحب غیرت پر ناچار انھوں نے کہا کہ ”نذیر احمد کو الگ گھر کرنے کا مقصد وہ نہیں ہماری بیٹی کو عادت نہیں پس کھانا پینا تو الگ ہو نہیں سکتا اگر وہ اس کو بچا رہے تھے تو کھانا پینا ہمارے ساتھ رکھیں خرچ دے دیا کریں بڑی جج و قج کے بعد تین روپے ماہانہ بٹھیر گیا۔ یہ وہی تین روپے تھے جو ہمارے مولنا مولوی غلام حسین صاحب کو اکیلے کوٹ دیا کرتے تھے۔ ہمارے مولنا نے اپنے دل میں پانچ روپے بٹھیرائے تھے۔ مولوی عبدالقادر صاحب پر جب یہ رقم ظاہر کی گئی تو وہ ناخوش ہونے لگے جب ہمارے مولنا نے یہ دیکھا کہ مزاج میں برہمی پیدا ہو گئی تو چپ ہو گئے۔ لیکن مولنا نذیر احمد صاحب کو یقین ہو گیا تھا کہ تین روپے پینا دو آدمیوں کے لئے کافی نہیں اور مولوی عبدالقادر صاحب نے رعایت یہ رقم قرار دی ہے۔ ان کی یہ رعایت مولنا کو

ناگوار تھی تو مولنا کیا کرتے کہ ان کے لیے وتر خوان پر کباب پیٹھے چاول پرٹھے اس قسم کی چیزیں ہوتی تھیں اور سب ہی جگہ نئے دواؤ کی خاطر ودارات ہوا کرتی تھیں۔ وتر خوان پر پیچھے کھانوں کے علاوہ وال اوچپاتی بھی ہوتی تھی تو مولنا دال چپاتی پر قناعت کرتے اور عمدہ غذا کو ہاتھ نہ لگاتے مولنا سے پوچھا گیا تو انھوں نے صاف کہہ دیا کہ ”تین روپے میں آدمی یہی دال چپاتی کھا سکتا ہے اور سسرال کی بدولت الوان نعمت مجھ سے کھائے نہیں جاتے اور میں اس طرح دھرنانہ دوں گا نہ مفت کے ٹکڑے توڑوں گا جب تک خدا مجھے اپنے خزانہ غیب سے فارغ البالی نہ دے“ اللہ سے غیرت!

اس کے ضمن میں یہ بات بھی قابلِ تحریر ہے کہ جس طرح مولنا کو مولوی عبدالقادر صاحب نے عقد کے وقت بانات کا انگرکھا بنوایا تھا اسی طرح دہلی کیا غالباً تمام ہندوستان کے دستور کے مطابق دو لکھا کو بھی دلہن کا جوڑا دینا ضرور تھا مگر مولنا اس منغلی کے زلے میں اتنی رقم کہاں سے لاتے کہ دلہن کا جوڑا بنواتے غرض نہ مولنا کو اس وقت جوڑا بنوانے کا مقصد اور تھا اور نہ کہیں ان کو قرض مل سکتا تھا ہم نے سنا ہے کہ مولنا نے مولوی عبدالقادر صاحب سے ایک سو روپیہ اس کام کے لیے لیا۔ مگر صرف یہ نہیں بتایا اور ان کو اس رقم کا ایک بتسک سٹامپ پر لکھ دیا تھا جس کے لیے مولنا کو اپنے نام کی ایک چھڑکھڈانی پٹری مولنا چھو روپے ماہوار اس بتسک کے ادا کیا کرتے تھے اور تین روپے ماہوار خوراک کے۔

پہلی عید دہلی کا ایک یہ بھی دستور ہے کہ نئے بیابے ہوں کو پہلی عید پر سسرال کے کنبے کے لوگ عیدی دیا کرتے ہیں۔ مولنا کے لیے اس رسم کے مطابق بینا بائیس روپے جمع ہوئے اتفاق سے ان دنوں مولنا کے روزمرہ کے کپڑے فرسودہ سے ہو گئے تھے اور عید کے لیے نئے کپڑے بنوانے کی گنجائش نہ تھی تو مولوی عبدالقادر صاحب نے مولنا کی عیدی کے روپے مولنا کی بی بی کے ہاتھ میں دے کر کہہ دیا بھیجا کہ تم عید کے لیے اس روپے سے کپڑے بنا لو مولنا نے اپنی بی بی سے کہا کہ یہ روپے ہیں تو میرے نام کے مگر حقیقت میں یہ عیدی تمہاری ہے میری نہیں اس واسطے کہ تمہارے تعلق کی وجہ سے مجھے دی گئی ہے تو تم ان روپوں کو اپنی ضرورتوں میں صرف کر دیا کوئی چھوٹا سا طائر پور بنوا لو۔ میں ان روپوں کو اپنے کام میں نہیں لاسکتا مولنا کی بی بی نے وہ روپے اپنے والد کو بھی کہہ دیے۔ مولوی عبدالقادر صاحب بڑے غصیلے آدمی تھے انھوں نے ناخوش ہو کر کہا کہ عید کے دن بچوں کو اپنے ساتھ لے کر عید گاہ جایا کرما ہوں اس اندیز احمد سے کہہ دینا کہ نئے کپڑوں کے بدون اس کو میں اپنے ساتھ نہیں لے جاؤں گا۔ ہمارے مولنا بھی مولوی عبدالقادر صاحب سے مزاج میں کچھ کم نہیں تھے۔ ذرا ملاحظہ فرمائیے کیا معقول بات کہہ رہا ہے کہ ”میں سرے سے عید کی نماز ہی نہیں پڑھوں گا۔“

ایک اور نقل ان ایام میں جس عید کا ذکر ہر ایک واقعہ یہ بھی ہوا کہ مولوی عبدالقادر صاحب افطار اور سحری کا بڑا اہتمام کرتے تھے عصر کے وقت سے افطار کا سامان کرچلتے۔ جو شخص قاضی یا بلع کا کنواں اور کئی ایک اور کوئیں جو تھنڈے کوئیں مشہور تھے عین وقت پر وہاں سے پانی منگوا یا جاتا اور کئی قسم کے شربت تیار ہوتے اور مولوی صاحب اپنے بال بچوں کو بٹھا کر روزہ افطار کرتے ہمارے مولنا اس کا وقت ٹال کر روزانہ کے نیچے پاس لیبر ہر پانی اور املی کی تہیوں سے روزہ افطار کرتے۔ سارے رمضان کبھی مولوی عبدالقادر صاحب کے افطار میں شریک نہیں ہوتے یہ بات ان لوگوں کو سخت ناگوار تھی۔ اس پر پڑھ رہا کہ سحری کے وقت کبھی دودھ اور پیٹھے چاول اور کبھی

لے۔ میں ایک چور ہے چھوٹے عوض ہی میں انکار کیاں کہی ہیں بلکہ یہ ایک بڑھیا فیرنی تھی ہر تیکے میں اکیل پڑی رہی تھی ۱۱

نان پاؤ اور وودھ اور کبھی دودھ جلیبیاں اور سوپیاں مولنا کے لیے بھری کے واسطے بھی جاتی تھیں مولنا اکثر نذر کر دیتے کہ شام کا کھانا ہضم نہیں ہوا اور کبھی نہ خشک کھا لیتے اور وودھ وہیں یہی طرح کی بہت سی مثالیں ہیں مثلاً سسرال کا لحاف نہ اوڑھتے تھے اور اپنی پتلی ہی رضائی میں سٹکا کر رہتے تھے۔ مولنا کی ساس خدانے مولنا کی اس تنگ مزاجی سے ناخوش تھیں اور اپنے شوہر سے کہیں کہ تم سے کیسے اکھل کھڑے سے میری بیٹی کو بیاہ دیا مگر مولنا اپنی فطرت سے مجبور تھے غیرت اُن کو اجازت نہ دیتی تھی کہ سسرال کی بدولت اُنکے تعلقے اُڑائیں۔ ہمارے مولنا کی بیوی بھی ان باتوں سے بہت ہی آزرہ خاطر رہتی تھیں۔ لیکن مولنا ان کو سمجھاتے رہتے تھے کہ تم اس کو میری ناخوشی اور ناراضا مندی پر محمول نہ کرو خدا اپنی قدرت سے مجھ کو فایز الہی دے گا تو تم دیکھ لو گی کہ میں تم کی کیا ناخوش رکھتا ہوں اور یتنگ کستی ان شاعرانہ خیر روزہ کو بیدل نہ ہونا چاہیے، وجہ یہ تھی کہ اُن دنوں ہمارے مولنا کا مزار پر پڑ چڑا ہوا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ کئی کئی چھینے سے مدرسون کی تختا ہیں اور طالب علموں کے وظیفے بند تھے۔ انوٹنڈر اور پرنسپل کے حساب کے متعلق کچھ بحث ہو رہی تھی اور یہاں مولنا کے پاس جو کچھ آمدنی سمجھیے ایک وظیفہ تھا یا چند روپے ماہوار اوپر کی آمدنی۔

مولنا نذیر احمد صاحب نے جو کچھ علم و فضل حاصل کیا اُس کے مقابلے میں وہ کالج سے بڑھ کر باہر کی تعلیم کے بھی شکر گزار ہیں۔ لیکن یہ شکریہ بھی کالج ہی کی طرف عود کرتا ہو۔ اگر کالج کے وظیفے کا مولنا کو سہارا نہ ہوتا تو وہ کسی طرح یہ شغل

دہلی کالج کی تعلیم سے سبک دوش ہونا
اور وہاں کی تعلیم کا شکریہ

جاری نہیں رکھ سکتے تھے اگرچہ کالج نے عربی میں اُن کی کافی مدد نہیں کی اور اگرچہ بے مناسبتی کی وجہ سے انھوں نے سائنس کو شوق سے نہیں پڑھتا ہم بقول اُن کے ”معلومات کی وسعت۔ رسالے کی آزادی مثلاً لکٹرن (درگزرم) گورنمنٹ کی سچی خیر خواہی۔ اجتہاد علی بصیرت یہ چیزیں جو تعلیم کے عمدہ نتائج ہیں اور جو حقیقت میں شرط زندگی ہیں ان کو میں نے کالج ہی میں سیکھا اور حاصل کیا۔ اور اگر میں نے کالج میں نہ پڑھا ہوتا تو میں بتاؤں کیا ہوتا۔ تو کوئی ہوتا نہ تھا خیال متعصب اکھل کھڑا۔ اپنے نفس کے اعتبار سے فارغ دوسروں کے عیوب کا تعجب نہ ہو جو غلط سے ترک دنیا بزم آموزندہ خوشن سیم و غلاندوزندہ مسلمانوں کا نادان دوست۔ تقاضائے وقت کی طرف سے اندھا بہرہ راض کہ ”مَحْمُودٌ فَهَمْ لَا يَرْجِعُونَ۔ مَا أَصَابَنِي مِنْ حَسَنَةٍ فِي الدُّنْيَا“ اَوْ فِي الدُّنْيَا فَيَسِّرَ الْكَافِرُ۔ بات یہی کہ ابتدائے عمر سے ہم مولنا کو علمی مذاق نشے کے عمل کی طرح چھٹ گیا تھا۔ اُن کو ہمیشہ تفصیل علم کی جائیاں آیا کرتی تھیں اور اس کا خلاص کتاب کے سوا کسی چیز سے نہیں اُترتا تھا۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد بھی ہمیشہ کتب بینی فرماتے رہے۔ ملازمت کی حالت میں بھی یہ ذوق اُن کے دل سے نہ گیا۔ تپش کے بعد چاہیے تھا کہ بے کار زندگی بسر کرتے مگر اُن سے یہ نہ ہو سکا جس کے شواہد اُن کی وہ کل تصنیفات ہیں جو ملک میں پھیلی ہوئی ہیں۔

غرض ہمارے مولنا مولوی نذیر احمد صاحب رحمہ اللہ میں دہلی کالج میں داخل ہوئے اور ۱۹۱۷ء میں آٹھ برس ختم کر کے کالج سے باہر گئے اور اس طرح عالم تعلیمی سے نکل کر عالم کاروبار میں قدم رکھ کر کالج کو ہمیشہ کے لیے خیر یاد کہا۔

حصہ دوم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱۸۵۶ء تا ۱۸۶۶ء

ملازمہ... اگرچہ مولانا سناذیر صاحب کو ضیقِ ساش کی وجہ سے ملازمت کی طرف جلد توجہ ہونا پڑا۔ جلد اس سے کہا گیا کہ آہ ہکا بھکا شریقی تحصیل علم ہونا باقی تھا۔ ورنہ جناب مدوح نے ٹھیک وقت پر ملازمت کا خیال کیا۔ ہمارے نزدیک ملازمت کا زمانہ اس وقت سے شروع ہوتا ہے جب کہ مولانا کو دہلی کالج سے وظیفہ ملنا شروع ہوا۔ چنانچہ خود مولانا کہتے ہیں: ”مجھ کو مرحوم دہلی کلج میں اپنا وظیفہ پانا یاد ہے جس دن سے وظیفہ شروع ہوا میں نے اور نہ صرف میں نے بلکہ ہمارے خاندان نے اس کو سلسلہ ملازمت کا آغاز سمجھا۔“ اس حساب سے گویا وہ اول اول چار روپے ماہوار کے وظیفہ خوار ملازم ہوئے۔ جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ مولوی سعادت علی صاحب کا انتقال مولانا کے حق میں ایک مصیبت تھا اور خوش قسمتی سے اگر دونوں بھائیوں کے وظیفے کا سہارا نہ ہوتا جو خانہ داری کے صرف میں بھی آتا تھا تو نہ معلوم آج یہ گویا ہر بے بہا کس حال میں ہوتا۔ آٹھ دس آدمیوں کی خانہ داری کا بوجھ ان دو کم سن لڑکوں پر پڑنا تھا کہ دونوں نے اس کو بہت اور استقلال کے جذبہ ثقیل میں اٹھا کر اٹھالیا اور منزل مقصود پر آسانی سے پہنچا دیا۔ تعلیمی کے زمانے میں مولانا کو ایک رقم جو ان کی اس وقت کی حیثیت سے زیادہ مہنگی بچتوڑیں بھی اپنے خاندان کی پرورش کے لئے دینی پڑتی تھی۔ تو مولانا خارج از اوقات مدرسہ پنجابیوں کے دو تین لڑکے بھی پڑھا کرتے تھے جن سے چار پانچ روپے مل جایا کرتے تھے اور اسی کے قریب قریب مطبع العلم سے کیوں کہ مولانا اس کی عربی کتابوں کی تصحیح کر دیا کرتے تھے اور یوں مفت کے پڑھنے والے تو کالج کی دوم عربی جماعت تک کے طالب علم مولانا کے پاس آیا کرتے تھے۔ کالج میں داخل ہونے کے بعد پنجابی کٹے کی مسجد کی نکت تودو رہ گئی تھی مگر فرخ البالی اب بھی نہ تھی۔ اب وہ وقت قریب آتا تھا کہ مولانا کا توجہ کالج سے منتقل ہو تو کالج میں تراجم عربی کا ایک فنڈ تھا کہ عربی کی جماعت اول کے طالب علم مطبع العلم کی عربی کتابوں کے ترجمے کرتے تھے اور ان کو فی حق کچھ اجرت مل جایا کرتی تھی۔ اس فنڈ سے بھی ہمارے مولانا ہر مہینے کچھ نہ کچھ جگہ ہی لیا کرتے تھے۔ ایک اور قسم کی بھی آمدنی مولانا کو ہو جایا کرتی تھی وہ یہ کہ عربی فارسی کے چھوٹے کلاسوں کے مدرس اپنی ضرورتوں کی وجہ سے کالج سے غیر حاضر ہوتے تودرس دینے کے لئے ان کی جگہ اول جماعت عربی کا کوئی طالب علم بھیجا جاتا اور قواعد و مضامین کے مطابق غیر حاضر مدرس

کی تنخواہ کا ایک جزو اس طالب علم کو ملتا جو غیر حاضر مدرس کی جگہ کام کرتا۔ چنانچہ اکثر اوقات مدرس غیر حاضر ہوتے اور بار بار مولانا کا تقرر ان کی غیر حاضری تک رہتا۔ اس طریقے سے بھی مولانا کچھ نہ کچھ فائدہ اٹھاتے رہتے تھے تاہم توکل کی سی آمدنی تھی اور مولانا اپنے مستقبل کے لئے پریشان سے رہا کرتے تھے الغرض تنگ دستی اور فرسودہ حالی کی وجہ سے قبل از ملازمت کبھی کبھی دل میں یہ خیال بھی پیدا ہوتا تھا کہ میاں جیوں کی طرح مکتب کے لڑکے کے کڑیٹھے جاؤ اور اس خیال میں اس وجہ سے بھی تقویت زیادہ ہوتی تھی کہ مولانا میں تعلیمی کی قابلیت کامل طور پر موجود تھی۔ مگر چوں کہ مکتب کا جائینا تھا دیر طلب کام اس لیے ہمت ہار بیٹھے تھے تاہم آغاز ملازمت مکتب سے نہ سہی اسکول سے ہوا۔ مشہور قویوں پر کہ ”طفل بک مکتب نمی رود و لے برزندش“ مگر مولانا کے لیے معلم بک مکتب نمی رود و لے برزندش ہو گیا۔

دہلی کالج کی تعلیم قریب الختم تھی کہ گورنمنٹ کی طرف سے ضلع گجرات (پنجاب) میں چھ اسکول پنجاب گورنمنٹ نے کھولے اور دہلی کالج سے مدرس طلب ہوئے۔ دہلی کالج کے اسٹاف میں زیادہ معلم ہوتے تو بیچے جاتے۔ ناچار معلم مجبور ہوئے کیوں کہ یہ بھی لیاقت علم کی وجہ سے معلموں کے برابر کو بیچ چکے تھے شدہ شدہ طلبی مدرسین کا حکم ہمارے مولانا کے کان میں پونہ پانچ سو تری فوراً دل میں خواہش پیدا ہوئی کہ کوشش و کاوش کر کے مقصد حاصل کرنا چاہیے چنانچہ پرنسپل کے سامنے امیدوارانہ حیثیت سے پونہ پانچے اور عرض کی کہ میرا نام بھی منتخب کیا جائے۔

ضلع گجرات کی ملازمت | اس کا اصل قصہ یوں ہے کہ مولانا کی طالب علمی کے آٹھ برس پورے ہونے کو تھے کہ اسی نشا میں مسٹر چرچرڈ پٹیل جو آخر کو سر چرچرڈ پٹیل اور بی بی کے گورنر ہو گئے تھے ان دنوں گجرات کے ڈپٹی کمشنر تھے انھوں نے اپنے ضلع میں سرسید تعلیم جاری کرنا چاہا۔ ہندوستان کے بعض اضلاع اگرچہ متحضر و غیرہ میں سرسید تعلیم قائم ہو چکا تھا مسٹر پٹیل نے اس کی مختصر نقل اپنے ضلع میں کرنی چاہی اور یوں قناب علم کی پہلی کرن پنجاب کے ضلع گجرات پر چکی۔ آدھ ہرنسری اسٹوارٹ ریڈ صاحب جو آخر کو ڈائریکٹر آف پبلک انسٹرکشن مالک شمال و مغرب احوال مالک متحدہ اگرہ وادوہ کہلائے جنرل وزیر آف ایجوکیشن تھے پٹیل اور ریڈ میں باخود با کچھ خط و کتابت ہوئی ہوگی پٹیل نے ریڈ سے چھو مولوی مانگے دہلی کالج بھی ریڈ صاحب کا ماتحت تھا۔ ریڈ نے دہلی کالج کے پرنسپل کو لکھا کہ پنجاب کے لیے چھو مولوی تیار کرو۔ ہمارے مولانا از خود توقع لگائے بیٹھے تھے کہ ان چھو میں ایک میں ضرور ہوگی کیونکہ وہ عربی میں اچھے طالب علم سمجھے جاتے تھے امتحانوں میں کبھی اول اور کبھی دوم رہتے تھے اس کے سوا پرنسپل کو بھی معلوم تھا کہ ہمارے مولانا نوکری کے حاجت مند ہیں۔ ان اسباب سے قطعی امید تھی کہ پرنسپل مولانا کو ضرور منتخب کرے گا۔ لیکن اس کو ناامید نہ کرنا کہ اس کے سوا کوئی کہنا چاہیے کہ پرنسپل نے ان لوگوں کو نامزد کر دیا اور مولانا ٹونہ مکتے رہ گئے مولانا کے شیشہ مول کو پرنسپل کی اس انصافی نے چور چور کر دیا رنج و اہم کی کوئی انتہا نہیں رہی تھی۔ چنانچہ ایک موقع پر ہمارے مولانا نے اس صدمے کا اظہار ان الفاظ میں فرمایا بھی تھا ”اس زندگی میں مجھ کو بھی اتفاق نا ملائم پیش آئے ہیں مگر جس قدر رنج اس کا کیا بیانی کا بجھو ہو اس بیان نہیں کر سکتا میں سچ کہتا ہوں کہ اس وقت کبھی کبھی مجھ کو خود کشی کا بھی خیال آیا ہو۔“

بہر حال منتخب شدہ لوگوں میں ایک مولوی ضیاء الدین صاحب بھی تھے جو دوسری جماعت سے ترقی کر کے ہمارے

ساتھ یہ اشارہ منتخب نہ ہونے کی طرف ۱۲ سالہ مولوی ضیاء الدین صاحب نے بعد میں مشن علماء خان بہادر۔ ایل ایل ڈی کے خطاب پائے۔ پنجاب میں

مولانا کے ساتھ اول جماعت میں شامل ہو گئے تھے مگر عربی میں وہ کبھی مولانا سے بازی نہیں لے جاسکے لیکن وہ دلی کے رہنے والے تھے اُن کے والد شیخ محمد بخش صاحب خاص دہلی کے تھانے دار تھے اور تھانے دار بھی اُن وقتوں کے تھانے دار شیخ محمد بخش صاحب نے پرنسپل سے مل کر بیٹے کی سفارش کی اور اُن کا انتخاب ہو گیا۔ اسی نام کے ایک ضیاء الدین صاحب آوڑھے مگر یہ خواجہ ضیاء الدین کے نام سے مشہور تھے اور وہ شیخ ضیاء الدین کے نام سے۔ خواجہ ضیاء الدین صاحب مولوی سید محمد صاحب مدرس دہلی عربی کے رشتے دار تھے۔ غرض شیخ ضیاء الدین صاحب باپ کی سفارش سے اور خواجہ ضیاء الدین صاحب سید محمد صاحب کی سفارش سے پنجاب کے منتخب ہوئے اور ان کو اچاڑو منتخب ہوا اور ہمارے مولانا موٹہ تھے رہ گئے۔ بہر کیف جموں مولویوں کی کھپ پجاک روانہ ہوئی۔ شیخ ضیاء الدین صاحب نے رستے میں بیٹھ کر دہلی واپس گئے۔ اُب پرنسپل نے ہمارے مولانا کو بلایا اور کہا تم پنجاب جاؤ۔ مولانا جلے ہوئے تو بیٹھے ہی تھے انھوں نے نہایت ترشی سے جواب دیا اور تیسری جماعت کے کٹا پیٹ کا نام لے دیا کہ اُب اس کو بھیج دیجئے۔ یہ کہہ کر مولانا کو چرنا صدمہ یاد آ گیا اور فوراً رو دیئے۔ پرنسپل نے دل جوئی کے رومال سے آنسو پونچھے اور اصرار کیا تو مولانا نے عرض کیا کہ ضرورت محکم ہو کر کرتی ہو کہ میں پنجاب جانا قبول کروں مگر بایں شرط کہ میرا جتنا چڑھا ہے۔ اولیفینڈ پر محکمہ دلوا دیجئے کہ وہ میرے زادرا کے کام آئے گا۔ پرنسپل نے ایسا ہی کیا اور مولانا پنجاب کی تیاری کرنے لگے ان دنوں بڑے زور کی برسات تھی جیسی سال پوستہ شش ماہیں ہوتی تھی۔ مگر ضرورت کے آگے کوئی مشکل خیال میں نہیں آتی تھی مولانا ایک پنا پر دیسی شاگرد اور ہم عمر شاگرد تھے کہ یہ کر چلتے ہوئے ریسرچر والوں کو مولانا کے رمضان اور عید کے سلوک اور مدارات سے بدگمانی تو ہو ہی گئی تھی اُب ان لوگوں نے سمجھا کہ بس اُب یہ لڑکا لگیا تو گیا دلی کی طرف اگر کعبہ بھی ہو تو اور دوسری طرف کو موٹہ کر کے نماز تک نہ پڑھے گا اور زیادہ مایوسی ان لوگوں کو اس وجہ سے ہوئی کہ مولوی عبدالقادر صاحب یہ منصوبے باندھ رہے تھے کہ اب یہ مدرسے سے الگ ہوں گے تو میں مولوی نذیر حسین کے مقابلے میں مسجد کی ایک محراب میں اپنے داماد کو جگہ دوں گا اور اس طرح یہ خاندان کے افتخار کا باعث ہو گا۔

بہر حال مولانا اپنے شاگرد کو ساتھ لے کر ایسے کے ٹیوٹر دہلی سے پنجاب کو روانہ ہوئے ۲۵ دن کے سفر کے بعد گجرات شاہ دولہ پونچھے۔ پرنسپل صاحب نے پرنسپل نے مولانا کا چالینس روپے ماہانہ مقرر کر کے کنبھا میں تعینات کر دیا۔ صعوبت سفر | مولانا کو منظور یہ ملازمت کا پروانہ ملنے کو تو مل گیا لیکن سفر پر پروگرام بنانے میں بڑی دقت پیش آئی ریل ہوتی تو نہ پروگرام کی ضرورت ہوتی نہ سروی و گرمی کی پروا کی جاتی۔ اگرچہ عمل داری بدل گئی تھی مگر دشواریاں نہیں بدلی تھیں۔ آئے جانے کی تمام راہیں خراب پڑی تھیں موسم بارش نے آؤ بھی دقتیں پیدا کر دی تھیں چناں چہ ایک جگہ مولانا بھی ان بھیمتوں کا رونا روتے ہیں۔ مگر میں پنجاب کے سفر کو نہیں بھولا اور بھولنے کی چیز بھی نہ تھی۔ عمل داری کو بد سے ہوئی کچھ ایسی زیادہ مدت نہیں ہوئی تھی بھری برسات تھی نہ ی۔ لے لے اور نالے دریا ہو رہے تھے اور دریا سمندر۔ ٹرنک روڈ (شاہ راہ) جاری تھی مگر چونکہ پل نہیں بننے پائے تھے گویا کہ بند تھی اور اس پر مزید اپنی نا تجربہ کاری ناداری اور بے سامانی غرض وہ جو کتا بوں میں مذکور

لے تے ہوئی اختلاف فرماتے تھے کہ ان کا نام قاضی تھا اسلئے سندھ ضلع کراچی رہنے دیجئے ہی مولانا کے رفیق تھے اور مولوی عبدالقادر صاحب کے خاندان میں قاضی برہان کی بھی خاص وقعت تھی چناں چہ فرماتے تھے کہ اسی خاندان میں لگے پڑے رہے وقتوں مولوی عبدالقادر صاحب کی پاس رہے اب چند سال آئے کہ یہاں سے تھانے دار کے اسلئے تعینات صاحب ثنوی کا وطن ہے

نذرتیں پڑھی تھیں ان کی تصدیق ہو گئی +

الغرض بٹیل صاحب نے گجرات میں مولانا کا تعینات کیا وہاں اسے نو اُن کو در سہ جاری کرنا تھا۔ پنجابیوں اور سکھوں اور کشمیریوں کے رٹ کے گھر گھر پھر کر جمع کیا۔ اپنے ہاتھ سے اُن کو لاف۔ سبے۔ سنے کی تختیاں لکھ کر دیں اور درس شروع ہوا۔ الف خالی بے کے نیچے ایک نقطہ رہا۔ یہاں بے۔ دہ۔ پڑھیاں ایک ہندی لٹکے مولانا کی بولی نہیں سمجھتے اور مولانا لڑکوں کی۔ پوری جنبت دل بستگی کا کوئی سامان نہ تھا۔ مولانا یہ حال دیکھ کر اپنی قسمت پر سخت افسوس کرتے اور کہتے تھے کہ وہاں اتنا پڑھ لکھ کر بھی حرف شناس نہ بن سکتے۔ پھر مولانا نے لکھتے ہیں کہ کتب سے کہ تو بڑے میاں جی کی عقل پر چر لیتے ہیں +

دوسری مصیبت یہ تھی کہ ایک خط کی آمد و شد میں باوجود نہ بچھتے تھے اور کم سے کم پندرہ دن۔ لیکن جب تنخواہ دینی تھی تو وہ تمام رنجوں کی تلافی کر دیتی تھی +

ایک تھے کرنل دھن راج وہ دیوان مول راج کے کچھ عزیز بھی تھے اور دیوان مول راج رہ جن کا پنجاب کی لڑائیوں میں نام آنا ہو کر نل دھن راج کشمیر میں کسی بڑے عہدے پر تھے اُن کی رانی کی سرکار انگیزی میں بڑی عزت تھی۔ رانی صاحبہ نے مولانا کو بلا کر کہا کہ میرے بچوں کو بھی پڑھا دیا کرو۔ مولانا نے کہا ابھی لڑکچوں کو یہاں مدرسے میں بھیج دیا کرو رانی صاحبہ نے کہا کہ یہاں ہی عزت کے خلاف ہو مولانا نے کہا تو پھر ڈپٹی کمشنر سے کہہ کر مدرسہ کا پڑھانے مارا کھٹوا منگو لیتے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اس وقت پر مولانا فرماتے ہیں کہ۔

”اب میں مدرسے میں فراخوش خان ہو چلا تھا بہتر سے بہتر مکان رہنے کو ملا کرنل صاحب کے خدمت گار تہیل کو گھوڑے ٹھوسواری کو دونوں وقت عمدہ سے عمدہ کھانا رانی صاحبہ سے کہہ کر“

مولانا کی طبیعت کے یہ کام یہ بالکل برخلاف تھا کہ غوغوش و خرم اور آرام رہیں اور اپنی اہلیہ غیرہ کا کچھ خیال نہ کریں چنانچہ اپنے خاندان کے آرام کا جناب مدد کرنے یہ انتظام کیا کہ اتفاق سے سرکاری خزانے کے خزانچی کے منیم (منیب) تھے یعنی منیب مولانا نے اُن کی معرفت یہ انتظام کیا کہ ہر مہینے کے شروع میں اُن کی تنخواہ اُن کے گھر پہنچ جایا کرتی اور یہ انتظام مولانا نے اول ہی مہینے سے کر دیا تھا۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ جب مولانا دہلی سے گجرات روانہ ہوئے تو اُس سے قبل رمضان اور عید کی رسوم میں بعض باتیں سسرال والوں کی خلاف مرضی مولانا سے صادر ہوئی تھیں جس سے اُن لوگوں کو یقین سا ہو گیا تھا کہ یہ لڑکا گبیا تو گیا۔ اب جو مہینے کے مہینے ان لوگوں کو تنخواہ ملے لگی تو ان سب کو بڑا تعجب ہوا اس موقع پر مولانا کی اہلیہ نے اپنے والدین سے کہا اور بجا کہا کہ ”اُن (مولوی نذیر احمد صاحب) کی تنگ مزاجیاں جو ہم نے دیکھیں وہ اُن کی غیرت کی وجہ سے تھیں“ بااں ہمہ مولانا صوبہ پنجاب میں خوش دل تھے وہاں کا قیام اُن کو سخت ناگوار تھا اور بعد وطن کسی قدر دل پر شاق۔ وہاں زیادہ رہنا پسند نہ فرماتے تھے۔

پاشہرنیاداد نیا پانی اور اُس پر طرہ اُصنیت سے پائے درخیز پیش و مستان + بہ کہ بابیگانگ و بوستان۔ سرشتہ تعلیم ان دنوں محض بے قدر بھی تھا اور مولانا اسی وجہ سے کچھری کی نوکری کی تلاش میں تھے۔ وہاں پنجاب میں ان کو نوکریاں

ملے یہ خزانچی اب تک بنک بنگال دہلی کے خزانچی تھے چار پانچ سال پہلے ان کا انتقال ہو گیا +

۱۲ ہندوستان میں نئی العظم رواج ہو کر پھیل رہا۔ اپنے شوہروں کا کام نہیں لیتی ہیں بلکہ اُن لوگوں سے برباد اپنے شوہروں کا ذکر کریں گی تو انہیں کی کہہ دو اُن کا مزاج بھی بڑا بڑا واقع ہوا جو ”ما“ وہ اُن کی نوکری سے مل لیں گے۔ صاحب کی ہمارے سوال کرتی ہیں نام نہیں لیں ”یہ اُن“ بھی۔ سی ہضم کا ہوا +

ملنی تھیں مگر چالیس پچاس کی کوئی بھی نہیں۔ عرض وہ وہاں اسٹے گھبرائے کہ دبرہ کے اندر ہی اندر پنجاب سے بھاگ کھڑے ہوئے
یعنی جو پنجاب متحدہ میں عرضیوں کے گھوڑے تلاش ملازمت کی کاٹری میں جوت کر دوسرے مشرق کرئیے مگر وہی اپنے ہی محکمے
پس۔ اور وارنر خالی گئے گا جو پیر کا لچ سے سو روپے کی عربی مدرسہ پیش کی گئی۔ ایک کان پور سے انسی روپے کی ڈیڑھ انچ پکڑی۔
اتبار سے سکے اور پردہ نوں نوکریوں کے مال پر فال بیگی تو ڈیڑھ انچ پکڑی نکلی جس کو آئینہ کی توقعات ترقی پر قبول منظور کر لیا۔
کان پور کی ملازمت | اب کچھ چھوڑ چناب مولانا دہلی روانہ ہوئے اور وہاں سے سیدھے کان پور پہنچ کر ڈیڑھ انچ پکڑی
کے عہد سے تیار ہوئے کان پور میں جب مولانا اول بار ڈیڑھ انچ پکڑی مقرر ہوئے تو کپتان فلر صاحب انسپکٹر مارش حلقہ
دوم تھے کان پور بھی ان کے ماتحت تھا وہ اپنے میٹنشی مولوی وجیہ الزمان (یا وجیہ الدین) سے مشرقی زبانیں پڑھتے تھے مولوی
صاحب تھے بنگالی۔ اور بنگالیوں کی جیسی اردو ہوتی جو وہ انسپکٹر صاحب کے پروانوں سے ظاہر ہوتی تھی۔ ہمارے مولانا کے ہاں
جو پروانوں کے جواب یا پور میں جائیں ان سے میٹنشی صاحب کو پتا لگا کہ ڈیڑھ انچ پکڑی صاحب بہت اچھی اردو لکھ سکتے ہیں فلر صاحب
کو تصنیفات کا بھی بہت شوق تھا تو وہ اپنی تصنیفات میں میٹنشی صاحب سے اصلاح لیا کرتے تھے۔ میٹنشی صاحب کی تقریب
سے وہ تصنیفات اصلاح کے لیے ہمارے مولانا کے پاس آئے لگیں۔ اس اعتبار سے مولانا تمام ڈیڑھ انچ پکڑیوں میں
سربراہ اور دہ سمجھے جانے لگے مگر فلر صاحب فوجی آدمی تھے اور کسی قدر غصیلے بھی تھے۔ وہ ایک مرتبہ بتقریب دو رہ ضلع
کان پور میں آئے مدرسہ بھونگنی پور میں امتحان کا جلسہ منعقد ہوا مولانا نذیر احمد صاحب ان دنوں پان بہت کھا یا کرتے تھے۔ ان سے
یہ غلطی ہوئی کہ جلسہ امتحان میں پان کی گھوری کھلے میں دبائے شریک ہو گئے۔ فلر صاحب نے اس کا بہت برا مانا اور جب یہ
امتحان کے بعد اپنے خیمے میں جانے لگے تو مولانا ان کی مشایعت کے لیے ان کے ہمراہ تھے۔ اکیلے ہوئے تو مولانا کو ذلت
الفاظ میں ملازمت کی۔ بھلا مولانا کو اتنی کہاں تاب۔ اگلے ہی دن جھٹ استغفادے دیا۔ استغفے کا دینا تھا کہ ایک اور سانحہ عظیم
برپا ہوا یعنی شہید سال غدر دم سے آکودا مولانا فرماتے ہیں۔ جہاں جانے بھوکا وہیں پڑے سوکھا۔ گنجہ کی مدرسہ کا ساتواں
حال نہ تھا کہ منڈول کو بیٹھے۔ بچے کراؤ۔ مگر یہاں بھی قریب قریب ہماں آتش در کا سہ تھے نہ کراؤ پہاڑے سٹتے پھر وائے میں تو
یاراں فراموش کر دند کا وقت آ گیا یعنی شہید کا مشہور غدر کس کی نوکری اور کیا پڑھنا بیٹے کے لالے پڑ گئے۔ عرض فلر کی
درستی پر مولانا استغفادے ہی چکے تھے انھوں نے بھی ترکی بتر کی جواب دیا ہو گا۔ سنا ہو کہ قبل استغفے کے اس نے مولانا کی
برخاستگی کی رپورٹ کر دی تھی۔ لیکن اس واقعے کے غھوڑے دنوں بعد غدر ہو گیا۔ مولانا کو اپنی برخاستگی کی تصدیق کرنے کی
کوئی ضرورت واقع نہ ہوئی اور کان پور سے بھاگ کر دہلی جا کر دم لیا تب کہا ہے جان بچی لا کھوں پاسے۔

مولانا کا ایک سیم کی جان بچانا | دہلی جا کر ابھی مولانا دم بھی نہیں لیا تھا کہ وہاں ایک اور قضیہ نامہ ضعیفہ

پیش آیا یعنی وہی شہید کا غدر اس کا قصہ یوں ہو کہ مولانا کی سسرال جیسا کہ ناظرین کو معلوم ہو مولویوں کے خاندان میں
بھی ان میں بعض تو متوسلان شاہی تھے اور بعض متوکلانہ زندگی بسر کرتے تھے مولوی عبدالقادر صاحب کی طبیعت کبھی ناویست

مولانا سے منہوی نل دکن کا ایک حصہ بھی پڑھا تھا۔ محمدی بیگم مولوی عبدالقادر صاحب کو باپ اور مولانا کی بی بی کو خلیفہ کہا کرتی تھیں۔ ہواغذ تو نواب تاج محل نے مولوی عبدالقادر صاحب سے کہا کہ میری چھوٹی بہن کو جو بیرون قلعہ جیلوں کے کوچے میں رہتی ہیں مع احوال و ائصال قلعے میں لوالاؤ اس کام کے لیے شاہی گاؤں والے سے چھاپے تعینات ہو گئے مسجد فتح پوری کے طالب علم اس کام کے سرانجام پر مامور ہوئے۔ دہلی کالج سے پورب کی طرف میگزین تھا۔ تھوڑے فاصلے پر میگزین کے دو حصے تھے ایک حصہ ورک شاپ کہ وہاں اسلحہ وغیرہ بنائے جاتے اور دوسرے حصے میں جو اصل میگزین تھا ترتیب دے کر سجائیے جاتے۔ ورک شاپ اور میگزین کے بیچ میں سڑک تھی اب بھی ہے۔ ورک شاپ تو کھوکھلا ریل میں آئی میگزین کی جگہ ڈاکخانہ ہے۔ ایک دن چھوٹی بیگم کے اسباب کی آخری کمپ قلعے میں پونچھا کر سب کے طالب علم جو اس کام پر مامور تھے مغرب سے پہلے اور شاہی تیسرا یا چوتھا روزہ بھی تھا واپس آ رہے تھے اور باوجود اس کے چل پہل کا وقت تھا قلعے سے لے کر پنجابی کٹرے تک ایک سناٹا تھا۔ واپسی کی وہی راہ تھی جو ورک شاپ اور میگزین کے بیچ میں تھی میگزین سے گزر کر کالج کے سامنے تھوڑا سا میدان پڑا تھا دیکھتے کیا ہیں کہ باغی ملنگوں نے انگریز قیدیوں کو جمع کر کے ہاڑ مار دی ہے۔ غالباً ہمارے مولانا کے آنے سے تین چار گھنٹے پہلے انگریزوں کی لاشیں جن میں چند میں بھی تھیں بے حرمتی کی حالت میں بکھری پڑی تھیں۔ ہر ایک مرنے کا خون نکل کر رہ رہا ہے اور سب کے چہروں پر مرونی کی سفیدی چھائی ہوئی ہے مگر ایک عورت۔ سن کہ اُس کے چہرے پر مرنے کی جھلکت تھی۔ معلوم ہوا کہ ابھی زندہ ہوا اس کو اٹھایا وہ زخموں کی وجہ سے بے ہوش تھی اٹھائی گئی تو بولی ”واٹر“ محمد منیر اور محمد شعیب دو ولایتی پشاور کی طرف کے رہنے والے تھے اور قیسرے ہمارے مولانا منیر نے پایا کہ زخمی میم کا کام تمام کر دیا جائے۔ مولانا نے اور شعیب نے منع کیا۔ اس وقت افطار کا وقت ٹل گیا تھا۔ صلاح یہ ہوئی کہ کہیں سے اس کو پانی پلانا چاہیے۔ نواب حامد علی خاں کی سب کے سلسلے شیخ رضانی مولانا کے ایک دوست رہتے تھے ہمارے مولانا نے شعیب سے کہا تم یہیں کھڑے رہو۔ میں شیخ رضانی کے ہاں سے پانی لاتا ہوں۔ شیخ رضانی کے مکان پر مولانا پونچھے تو دروازہ اندر سے بند پکارا تو شیخ رضانی نے اندر سے آواز دی کہ تم اس وقت کہاں؟ مولانا نے کہا کہ تم جلدی سے مجھے روزہ افطار کرنے کے لیے پانی دے دو۔ شیخ رضانی نے کہا کہ میں نے اندر سے پتھر اڑا رکھے ہیں دروازہ تو میں کھول نہیں سکتا۔ اچھا ذرا کی ذرا دم لو۔ میں باس کے ذریعے سے باہر کی طرف کو لوٹا لٹکائے دیتا ہوں چنانچہ انھوں نے شربت کا لٹاؤ پر سے تخم ریچا اور فلوڈ پڑا ہوا لٹکایا مولانا لوٹا لٹکائے میم کے پاس کو پہنچے۔ شعیب اور منیر کھڑے ہوئے تھے میم کو اٹھا لوٹے کی ٹونٹی اُس کے موٹے سے لگا دی۔ میم کی آنکھیں بند تھیں اور وہ بے ہوش۔ مگر اُس نے شربت خوب ڈگڈگا کر پیا اور ذرا کی ذرا آنکھیں بھی کھولیں شعیب منیر مولانا کو کھڑا کیا تو باغی سمجھ کر ڈری اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔ آخر شعیب نے اُس کو اپنی چڈھی پر لیا اور یہ تینوں میم سمیت پنجابی کٹرے کی طرف روانہ ہوئے۔ رستے بھر کوئی متفرض نہیں ملا۔ لوگ مارے ڈر کے شیخ رضانی کی طرح گھروں میں مغرب سے پہلے بند ہو گئے تھے۔ یہاں مولوی سید نذیر حسین صاحب کا ایک مکان زیر تعمیر تھا اور غدر ہوجانے کی وجہ سے مدد بند کر دی گئی تھی۔ اس وقت اس کے سوا کچھ نہ سو بھی کہ میم کو اسی ادھورے مکان میں ایک چارپائی پر لٹا دیا۔ دروازے میں تختے اڑا دیے اور ہمارے مولانا نے دوڑے دوڑے جا مولوی عبدالقادر صاحب کو خبر دی

اور انھوں نے مولوی نذیر حسین صاحب کو کہ یہی لوگ خاندان میں بڑے تھے شیب منیر اور مولانا تو میم کو مولویوں کے حوالے کر کے الگ ہو گئے۔ مسجد میں سیکڑوں جہادی بھرے ہوئے تھے مولویوں نے دو بوڑھے آدمی اپنے اعتبار کے متعین کر دیئے۔ زخموں کا علاج یہ کیا کہ کپڑا بچھو کر زخم پر رکھ دیا اور پانی چکانا شروع کر دیا۔ مولویوں نے میم کے کھانسنے پینے کا بھی بندوبست کر دیا تھا میم کو جوان لڑکی تھی کوئی ۲۰-۲۲ برس کی عمر ہوگی مولانا زیراج صاحب یا اُن کے ہم سن لڑکوں کو اُس کے پاس جانے کی اجازت دینی صرف رازداری کا حکم تھا۔ بعد کو معلوم ہوا کہ مولویوں نے زنا کے کپڑے بھی میم کو پہنا دیئے تھے اور مولوی عبدالقادر صاحب جو کچھ بھی تھے چپکے چپکے اُس کے زخموں کا علاج بھی کرتے رہے۔ بڑا سخت زخم پیٹ کا تھا نہیں معلوم سنگین گھسیٹ دی تھی یا چٹتی ہوئی گولی لگی تھی اوپر کی جلد پھٹ گئی تھی خون کی وجہ سے خوب تیز نہیں ہوتی تھی۔ یہ عورت مسٹر ایسن کی بی بی تھی اور وہ بڑے بڑے کے پھول تھے میم اپنے باپ سے ملنے دلی آئی تھی اور وہ قہم خزانہ تھے۔ مسٹر ایسن اگر کے کے قلعہ میں تھے اور اس قلعہ کے دو بچے بھی باپ کے پاس تھے۔ بہر کیف میم کا علاج ہوتا رہا اور اُس کے کل زخم اچھے ہو گئے یہ ہندوستانی لباس میں رہا کرتی تھی ہاتھوں میں ہندی لگوا دی چڑیاں پہنا دیں اور ہندوستانی عورتوں کی طرح اُس کی چوٹی بھی گوندھی گئی دونوں مولوی آٹکھ سپکا کر اُس کو وقتاً فوقتاً دیکھتے رہتے تھے اگرچہ میم پوری آسائش سے رہتی تھی اور دو بوڑھے مولویوں کے ساتھ کوئی اُس کے پاس جانے نہیں پاتا تھا باہر میں وہ میم اپنے مستقبل کی طرف سے بہت پریشان رہتی تھی اُس نے دینی کا غدر دیکھا اور اُس کو بالکل یقین تھا کہ اُس کا شوہر تجوٹ سمیت اگر کے میں ضرور مارا گیا ہوگا اُس نے اپنے باپ کو گونی سے ہلاک ہوتے اپنی آنکھوں

سہ مولوی سید نذیر حسین صاحب کی سوانح عمری حیاء بعد الحما کے نام سے چھپ گئی ہے۔ اس میں ستر لکھ کے متعلق یہ واقعہ لکھا ہے۔ وہیں حالتِ غریب جب کہ ایک ایک بچہ انگلیروں کا زخم ہو رہا تھا مسٹر ایسن ایک زخمی میم کو رات کے وقت میاں صاحب آٹھ کر اپنے گھر لے گئے۔ پناہ دی۔ علاج کیا۔ کچھ ناوینہ رہا۔ اُس وقت اگر ناظم باغیوں کو ذرا سی خبر ہو جاتی تو آپ کے قتل اور غلامانِ برہما میں دیر نہ لگتی۔ مگر وہ اُس پر یہ خیال نہ پڑا۔ اُسے اپنے مسمیٰ باغی دخل کیے ہوئے تھے۔ گھر ساٹھ تھانہ تھے۔ یہاں پہنچے تک کسی کو یہ بھی معلوم نہیں ہوا کہ وہاں کے مکان میں کڑا آدمی ہیں۔ ساڑھے دو تھانہ جیسوڑا۔ تھانہ تھانہ پورن طرح کن قائم ہو چکا تھا اس نیم جان بچہ کو جواب بالکل تن درست اور توانائی۔ انگریزی کیمپ میں پونچھا دیا جس کے جیل میں مبلغ آئے۔ ہزار تین سو روپیہ ملا۔

اُس کے بعد شریف حیاء بعد الحما لکھتے ہیں کہ میاں صاحب (مولوی نذیر حسین صاحب) اُس واقعے کو خود اس طرح فرماتے تھے کہ اُس دن ایک دن کا زخم کے بعد پھر سے باہر چلا گیا لاکھ صدیق پناہ وری جو اُس وقت مجھ سے اصول فقہ پڑھتا تھا ساتھ تھا۔ جھکوسو آرمی کے کپاہنے کی آواز معلوم ہوئی۔ میں اُس آواز کی جانب بڑھا صاحب قریب پونچھا تو دیکھا کہ ایک میم محرومِ رورہی ہے۔ ہم لوگوں کو دیکھ کر کہنے لگی کہ خدا کے واسطے میری جان مت مارو میں نے اُس کو دلاسا دیا اور کہا کہ ہم مسلمان ہیں۔ ہمارے مذہب میں لڑائی کے وقت کسی قوم کی عورت اور بچوں کی جان مارنا یا تکلیف دینی حرام ہے۔ تم اپنی جان سے پوری طرح اطمینان رکھو اور اگر تنہا ہی مرضی ہو تو ہم تم کو اپنے گھر لے جائیں اور تمہارے زخم کا علاج اور تیمارداری کریں مگر چون کہ وہ بہت ڈری ہوئی تھی کہنے لگی کہ ادا تو ہم اپنے پاؤں سے چل ہی نہیں سکتے۔ میں نے کہا کہ اچھا ہم لوگ تم سے کچھ دور پر بیٹھیں۔ جس رات کو اندھیرے میں تم کو اٹھا کر لے گئے۔ آخر یہی ہو کہ اندھیرے میں ہم اور لاکھ صدیق اٹھا کر اُس کا ہاتھ رستے سے لائے کہ کسی فرد بشر کو اُس کی خبر بھی نہ ہوئی اور گھر میں جا کر شریف حسین کی ماں سے کہا کہ یہ نہایت مظلوم ہے اس کی بہت دل جوئی اور خدمت کرنی چاہیے کہ موجبِ خوشنودی خدا و رسول ہے۔ اس میم کو میں نے باغیوں سے باہر رہنے کی خبر بھی نہ دی۔ کیوں کہ خبر ہو جانے پر اُس کے وہ ساٹھ تھانے جہیز نہایت ہی نشوونما اور فتن کی حالت میں بسر ہوتے۔ فرماتے تھے کہ وہ موسم سخت گرمی کا تھا اور وہ دن رات ایک کو ٹھہری میں بند رہتی۔ ہر چند میری اہلیہ اس کو کہیں کہ رات کو اٹھائی میں بیٹھ مگر وہ ڈرتے کو ٹھہری کے باہر نہ آتی اور اُس گرمی اور چھروں کی تکلیف میں رات بھر باٹھ اٹھا سنے دعا کرتی کہ ای اندھیرا مقصود معاف کر

سے دیکھا تھا جب وہ اپنی داستانِ غم و الم بیان کرتی تھی خود رفتی تھی اور دوسروں کو رلاتی تھی تنگیوں نے اُس کے دو بچہ ایک لڑکا کوئی آٹھ دس سال کا اور ایک دو دو پتی لڑکی اُس کے سنے بہت بے رحمی اور سفاکی سے مار ڈالے۔ لڑکا ڈر کر باں کو لپٹ گیا اُسے گھسیٹ اُس کا تو سر اڑا دیا اور گود کی بچی کو کھینچ کر اُس کی ٹانگیں چیر کر پھینک دیا۔ اللہم اخطا غرض اِس بنگامے میں باہر کی خبروں کا آنا جانا بالکل بند تھا۔ یہی حالت میں اُس کو اِس کے سوا اور کیا خیال آ سکتا تھا کہ مولوی لوگ مایا بالونڈی بنا کر کھینچ رہے تھے وہ نہایت مایوسی کی حالت میں تھی مگر اُس کے مزاج میں طنطنہ ہی تھا جو ایک قومِ فاتح کی لیڈری میں ہونا چاہیے۔ اب سیم کی رہائی کا وقت قریب آتا جانا تھا اُس نے از خود مولویوں سے کہا کہ ”یہ گولہ باری جو رات دن ہوتی رہتی ہو بے شک اگھر یہ مقابلے میں ہوں گے شمال کی طرف سے مقابل کے گولے گئے ہیں میں خیال کرتی ہوں کہ انگریزوں کی چھاؤنی تک انگریز بچا ہے آپو بچے اور وہی گولے برسائے ہیں تو کسی طرح اتنی بات تحقیق کر دو کہ میرا یہ خیال صحیح ہو یا نہیں“

سیم کے پناہ دینے میں ایک بڑی مشکل رازداری کی تھی تو مولویوں نے مولانا نذیر احمد صاحب اور شعیب ابومیر کے سوا چھٹے کسی کو خبر نہیں دی اور یہ سب کچھ بقضائے دین داری تھا۔ مسجد میں جہادی بھرے ہوئے تھے اگر کہیں سیم کی پناہ دی ہوئے کی ذرا بھی ہوا اچھوٹی تو نہ صرف مولویوں کے گھر بلکہ سارا محلہ باغیوں نے لوپوں سے اڑا دیا ہوتا۔ ایک فوج کچھ لڑتی پڑتی خبر آگئی تھی کہ مولویوں نے کسی سیم کو چھپا رکھا ہو باغیوں نے دڑتے گھر میں گھس پڑے سیم کو رات دن کوٹھری میں چھپائے رکھتے تھے اُس وقت جھٹ پٹا پلوں کی کو لکی میں چھپا دیا اور اوپر سے اُبلے چُن بیٹے باغیوں نے دھڑ دھڑ گھر کی تلاشی لی اور چلتے ہوئے رسیدہ بود دلائے لے بغیر انہیں سیم کے تقاضا کرنے سے شعیب اس بات کے واسطے منتخب ہوا کہ وہ رہتہ کتر آتا ہوا چھاؤنی کی خبر لائے چنانچہ شعیب نے کوئی ایک عینے کے بعد انگریزوں کو دیکھ دلائی چھاؤنی پر قابض ہیں اور شعیب کو اپنے ہم وطنوں کے ذریعے سے انگریزوں کے تفصیلی حالات معلوم ہوئے کہ انھوں نے حکمتِ عملی سے پنجاب میں بغاوت نہیں ہونے دی اور جو پلٹنیں اور رسالے مشتبہ تھے اُن سے ہتیار رکھو لیے اور جن لوگوں کی وفاداری اور خیر خواہی پر پورا اعتماد تھا اُن کو ساتھ لے کر دہلی کے محاصرے کے لیے چل کھڑے ہوئے اور ہر باغیوں کو خبر لگی تو انھوں نے دہلی کے باہر نکل کر علی پور تک مورچہ بندی کر دی۔ شہر کی تفصیل پر تو ہیں پڑھا دیں شہر علی پور تک تین یا چار مورچے تھے۔ سب سے اخیر مورچہ علی پور کا۔ پھر بادلی کی سرے کا۔ پھر سبزی منڈی کا۔ پھر قلعہ سیہ ماخ کا۔ باغیوں کو ایک عجیب طریقہ پر انگریزوں کی آمد کی خبر لگی کہ غدر ہوئے کہ ہوا تو دہلی کا کوٹوال تھا پچھونگہ وہ دہلی کا رہنے والا تھا اور اُس کا سارا خاندان دہلی میں تھا وہ غدر ہونے ہی کسی تدبیر سے بھاگ کر پنجاب میں انگریزوں سے جا ملا اب جو دھاکے اور جھارے کی ٹھیکری تو پچھونگہ رسد رسائی کی خدمت پر مامور ہوا تھا یہ بھیب یہاں آیا اور پکڑا گیا اِس کے پاس پر لے لئے بھلے اور اب باغیوں کو یقین ہو گیا کہ انگریز چھپے چلے آ رہے ہیں ورنہ شہر میں افواہ تو یہ تھی کہ انگریزوں کا بیج مارا گیا۔ ایک زمیندار نے آکر یہ خبر دی کہ مٹرک پر چار گورے دیکھے اُن کے پاؤں زخمی تھے اور وہ بھیک مانگتے آ رہے تھے اور گڑ گڑا کر کہتے تھے کہ میں کھالے کو دو ہم مسلمان ہونا ہوا اسی طرح میں بیستیں سہا جتیں کرتی تھیں کہ ہم کو مست مار دیں لوندی بنا کر رکھو ہم مسلمان ہوتے ہیں مگر یہ بالآخر کب مانے والے تھے چُن چُن کر ایک ایک کو سحت بے رحمی سے نہ تیغ کیا :-

سلہ علی پور دہلی سے چھو سات میل کے فاصلے پر واقع ہو ٹرنگ روڈ پر ۱۲

سننا جو کہ آدھی رات کے وقت انگریزی فوج میں غل ہوا وہ لوگ بھی علی پور پر ٹھہرنے کو تھے جب معلوم ہوا کہ علی پور پر باغی قابض ہیں تو انھوں نے تین میل چھپے پٹ کر ٹپڑا دیا تو باغیوں کے مقدمہ انجیش نے آواز سن کر جاننا کہ انگریزوں کے کوڑے سے سننا جو کہ انگریزوں نے ایک رسالے کے رسالے پر ہفتہ بنا کر کے اسی رات ان سے ہتھیار رکھ لینے اور ان کی جگہ خیر خواہان بلا اشتہار کا ایک نیا رسالہ مرتب کیا تھا۔ اور ان کے سواروں کو سکھا دیا تھا کہ تم لوگ بیادھک دین دین کہتے ہوئے باغیوں کے مندر میں گھسے چلے جاؤ۔ باغی لوگ اس دعوے میں آگئے اور انھوں نے اس مصنوعی رسالے کو اپنے مندر میں آگے دیا جب وہ لوگ مندر میں داخل ہو گئے تو انھوں نے اپنی ساتھ کی توپوں پر پتی رکھ دی۔ یہاں باغیوں میں ارباب نشاۃ کے جلسے ہو رہے تھے توپوں پر پتی کا رکھنا تھا کہ اوپر کے کئی ہزار آدمی جو توپوں کی زد میں تھے ہلک ہوئے اور پھر بھاگ پڑے اگر انگریز تعاقب کرتے ہوئے چلے آئیں تو اسی روز دہلی فتح ہو جاتی بیچ کے مورچے والوں نے علی پور انوں کو بھانٹا دیکھ کر کچھ متعجب نہیں کیا۔ مگر انگریزوں نے ان خود باغیوں کے خیال کہ شہر میں باغی بھرے ہوئے ہیں چھوٹی بیٹی پر سے ٹالہ دینے کو بہ فرحت تھے پتہ نہ کر سکتے تھے یہاں ان کا کوئی روکنے والا نہ تھا۔ آب طرفین سے گولہ باری شروع ہوئی دن کے وقت نہ تو انگریزی گولوں کی آواز اچھی طرح سنائی دیتی تھی اور نہ گولہ آتا ہوا دکھائی دیتا تھا مگر ات کو تو انگریزی توپوں کی رنج تک اچھی خاصی طرح نظر آتی تھی اور گولے بھی لال انگارے کی طرح جلے ہوئے سوچے پڑتے تھے۔

مولوی پنجابی کٹرے میں رہتے تھے شہر کی شمالی فیصل کے قریب اور اسی اعتبار سے ہمارے مولانا کا محلہ انگریزوں کے گولوں کی زد پر تھا جنوبی حصے میں شہر کے رہنے والے محفوظ تھے غرض کئی عیسائی تک دن رات طرفین سے گولے چلتے رہے میم جو مولانا کی سسرال والوں کی پناہ میں تھی اب وہ بہت گھبرنے لگی اور اس نے مولویوں سے کہا جس طرح ہو سکے میری چٹی انگریزوں تک پہنچاؤ مولویوں نے قرآن کی شیرازہ بندی تو کریم کی چٹھی قرآن میں داخل کر دی اور شعب اس قرآن کو لے کر انگریزی کیمپ میں پہنچا اور جس طرح سیم کی چٹھی لے گیا تھا اسی طرح اس کا جواب لایا کیمپ سے سیم کو جو پہلی چٹھی آئی تھی اس کا ثالثیہ مضمون تھا کہ ابھی تک ہم لوگ دشمنوں کے حملوں کو ہٹا رہے ہیں قلعہ شکن تو ہیں منگوائی گئی ہیں وہ پہنچ جائیں تب ہمارے دھارے شروع ہوں اس وقت تک جہاں ہو چپ چاپ بیٹھی رہو جب ہماری طرف کے گولے جامع مسجد کے پار جانے لگیں یا قلعے میں گرنے شروع ہوں تو جاننا کہ توپیں پونج گئیں ہتھار آدمی سولہویں دن کیمپ میں پہنچا اور اس کے بیان سے معلوم ہوا کہ اس کو راہ میں بڑی بڑی مشکلیں پیش آئیں جن صاحب کے گھر میں تم نے پناہ لی ہو ان کے تفصیلی حالات اور ان کے مکان کا پتہ سب ہتھارے آدمی سے دریافت کر لیا گیا ہو ان پر سرکار اور حامی سرکاری عہدہ داران ملکی و فوجی کی احسان مندی کا حقہ طور پر ظاہر کر دیا اور یقین ہو کر وہ ان تمام وعدوں سے جن کا اس وقت کر لینا بہت آسان ہے اس کی نسبت زیادہ قدر کریں گے شاید نین یا چار چھٹیوں کی آمد و رفت ہوئی اور انگریزوں کو شعب کا اعتبار بھی ہو گیا۔ آخر انگریزوں نے شعب کی نہانی مدد بھیجی کہ سیم کو ہمارے کیمپ میں پہنچا دو اور شاہ میم کے نام بھی چٹھی آئی ہو بہر حال ایک دن قرار پایا اور یہ ٹھہری کہ سیم کو بھیر کے رستے سے گانا تو خطرناک ہے اس میں کئی دن لگیں گے اور ممکن ہو کہیں یہ عورت پہچانی جائے شعب کو بہت تانی علاقے کا ہے والا تھا اس نے یہ دیکھی کہ شہر کے باہر رات کے وقت میں ایک مقام پر پٹ لیٹ جاؤں گا اور میم میری پیٹھ پر چڑھ جائے میں اس کو ناک کی سیدھ انگریزوں کے سرے کے مورچے پر پہنچا دوں گا۔ گولے اور دھڑ دھڑاتے جاتے ہیں گے ہم نیچے نیچے صحیح سلامت پہنچ جائیں گے شعب نے یہی کہا کہ سرے کے مورچے پر مجھے معلوم ہو ولایتی ہی ہیں میں دوسرے ان کے ساتھ پشتو میں باتیں کر لوں گا اور میں اس انگریز سے

جس کے پاس سے چھپیں لانا جاتا تھا کہ یہ بھی آیا ہو کہ کہیں یہ کمالاں اس طرح پر ہوگا تو تم مورچے والوں کو خبر کیجئے رہو جن دنوں کا یہ واقعہ ہر باغیوں نے شہر کے دروازوں پر بڑی سختی کر رکھی تھی لوگوں کو بڑی مشکل سے باہر جانے اور اندر آنے دیتے تھے۔ مولویوں نے تو یہ کیا تھا کہ شاہی ریتھ خانے سے ایک ریتھ لانگ کر لائے جو ان کو آسانی سے بل گئی اور یہاں مغرب سے کچھ پہلے ریتھ میں سیر کو بٹھایا اور اس میں مولوی عبدالقادر صاحب کی بیٹی مولنا کی سالی اور مولوی نذر حسین صاحب کی بیٹی کو وہ بھی مولنا کی سالی ہوئیں اور مولوی عبدالقادر صاحب کی خالہ بیوہ اور ۳ یا ۴ بچے سب ریتھ میں بھر گئے سب کے بچ میں سیم دینی سمجھی پیچھی گئی ریتھ کے ساتھ شعیب متھاجب لاہوری دروازے پر یہ لوگ پونچھے تو پہرے والوں نے پردہ اٹھا کر تلاشی یعنی چاہی من سے یہ مذر کیا گیا کہ مولویوں کی بہو بیٹیاں ہیں قدیم شریف متنت اتارنے جاتی ہیں اور ابھی چھ گھنٹہ رات کی توپ سے پہلے کوٹ لڑیں گی یہ مولویوں کا نام من کر باغیوں نے کاوش نہیں کی اور ریتھ کو کل جانے دیا۔

جب سے سیم مولویوں کی پناہ میں آئی تھی ہمارے مولنا کو اس تک جانے کی اجازت نہ تھی جس دن کہیں میں جانے کو ہوئی تو مولنا سے زمانے مکان میں ملاقات ہوئی سیم نے مولنا کا بہت شکریہ ادا کیا اور رخصت ہوئی لیکن اونیٹھ سیلی حالات جب سے کہ وہ مولویوں کے زمانے مکان میں آئی تھی مولنا کہ اپنی اہلیہ سے معلوم ہوتے رہتے تھے۔

عرفن شعیب کے گئے پیچھے کوئی دو ہفتے تک ستاٹا رہا۔ آخر وہ دن آیا کہ انگریزوں نے شہر پر دونوں طرف سے حملہ کیا ایک لاہوری دروازے کی طرف سے اور دوسرا کشمیری دروازے کی طرف سے باغی اپنی بے تدبیری سے کشمیری دروازے کا مورچہ خالی چھوڑ کر لاہوری دروازے پر جمع ہو گئے انگریزوں نے کشمیری دروازے پر زور ڈال کر باہر کی طرف سے کچھ آدمی اندر کی طرف کھینچے کہ نہ لگائی ہوگی یا آؤ کوئی عمل کیا ہوگا۔ کوہنے والوں نے پتھر جو آڑ رکھے تھے ہٹا کر دروازہ کھول دیا اور فوج اندر لگئی۔ یہی وہ موقع ہو کہ کلشن صاحب کمانڈنگ مسرجن اس دستہ فوج کے قائد ابجیش تھے کسی باغی کی گولی سے زخمی ہوئے زیناف گولی لگی اور آخر کو مہلک ثابت ہوئی۔ یہ دستہ کشمیری دروازے سے سیدھا قلعے کو چلا جب پرن جیکوئل کے قریب پہنچا تو منصور علی خاں کی حویلی کے پیچھے کچھ باغی گھات لگائے بیٹھے تھے جوں ہی یہ دستہ موڑ پڑا باغیوں نے بندوقیں داغ دیں دستہ منتشر ہو گیا۔ شام ہو گئی تھی جہاں جس کے سینک سہائے خالی مکانات میں پناہ پکڑ کر بیٹھ گیا۔

آب شہر میں لڑائی شروع ہو گئی اور باغی کن کی طرف کو پیچھے ہٹنے شروع ہوئے مولنا کا سسرالی مکان اب سڑک تھا ایران مولویوں نے بھی چاروں طرف کے کواڑ بند کر کے پتھر اٹار کھے تھے کوئی ڈیڑھ گھنٹہ رات گئی ہوگی کہ ایک گھوڑے کی ٹاپ کی آواز نہ کر پڑائی دی اور ایک سوار کو چلائے سنا کہ مولویوں کا مکان کن ساہو، مولویوں میں سے کسی نے کواڑ کے پاس جا کر سوار سے پوچھا کہ یہ کھتا کیا مطلب ہے اس نے کہا کہ جنرل صاحب نے حکم دیا ہے کہ مولوی لوگ اپنے بال بچوں کو لے کر کچھ رات رہے

لے جنرل کلکسن۔ ان ہی کابنت لڑو کرن نے بطور یادگار قدسیہ میں جن جیر دن کشمیری دروازہ پر مستادہ کر دیا جو چین کے ہاتھ میں ایک کشمیری رہنما جو ایران کی گردن کشمیری وردنے کی طرف بھکی ہوئی ہے۔ گویا فتح دہلی اور عداوے کا اشلہ کر رہے ہیں ۱۲

۱۳ جامع مسجد اور قلعے کے درمیان شمالی حصہ میں ایک مقام ہے جہاں نہر کے پانی کے زور سے چکیاں اٹھا رہی ہیں ۱۲

۱۴ پنجلیوں کے قریب ہی یہ جہاں ان وقتوں میں بھی آج نہیں ہے ۱۲

کابانی دروازے کی سرک سے پرے نکل جائیں صبح سے پہلے پہلے اس محلے پر دھوا ہو گا۔

غرض بڑی بدچالسی سے دلی مع بان بچوں دھوکے کوٹھوں ٹھونکن کی طرف بھاگے ان میں ہمارے مولانا بھی شریک تھے اس وقت کی پریشانی بیان نہیں کی جاسکتی جتنے موٹا تنی باتیں بعض کی تو یہ رے غلی کہ ہیں مت جاو ہیں گھروں میں بیٹھے ہو اور بعض کی یہ جملہ غلی کہ چہڑی حکم آیا کر تو نکل جانا چاہیے غرض یہی رے غالب رہی اور عورتوں نے اپنا زیور پہنے ہاتھوں سے نکال نکال کر صحن میں پھینک دیا اور ملل تن زیب کے دوپٹوں کی جگہ فرش کی چاندنیاں پھاڑ پھاڑ کر اڑھیں صبح ہوتے ہوئے مولوی لوگ باغ میں پھنچے اب انگریزی نرقوں اور ان لوگوں میں صرف ایک سڑک حائل تھی چاہتے تو باغ میں پھرتے مگر گڈ کے مائے سٹوئی والوں کے محلے میں پونہچے وہاں دن لوگوں کی کچھ رشند داری تھی مکان دیکھا کہ خالی ہو چو لھے کے پاس لگن میں ملا گندا ہوا رکھا ہے تو اوپر چڑھا ہے آگ ٹھنڈی پڑی ہے معلوم ہوتا ہے کہ روٹی پکانے کی نوبت نہیں آئی کوئی خطر عاجل پیش آیا کہ بھاگ کھڑے ہوئے غیر مولویوں کا خاندان تو ٹھہرا۔ اور یہ لوگ آگے چل بھی نہیں سکتے تھے عورتیں ساتھ تھیں پردے اور سواری کا کچھ انتظام نہیں عورتوں بے چاریوں کو پیدل چلنے کی عادت نہیں ایک ایک پاؤں چیلنی ہو گیا۔ ترکان دروازہ اس محلے سے قریب ہوا اندرون دروازہ ایک مسجد پر نماز عصر کے لیے یہ لوگ مسجد میں گئے تو دیکھا کہ دروازے میں ایک نوجوان سپاہی کھڑا ٹھل رہا ہے وہ قرآن بھی بلند آواز سے پڑھتا جاتا تھا پس اتنی مناسبت موافقت کے لیے کافی تھی۔ اس سپاہی نے مولویوں کا حال سن کر کہا کہ لوگ ناحق ڈر کر بھاگ رہے ہیں ابھی انگریزوں کا تسلط جامع مسجد کی شمالی طرف تک نہیں ہوا جب بھاگنے کا وقت آئے گا میں تم کو خبر کروں گا تم شہر بدر ہو جانا شاید تیسرے دن علی الصبح اس نوجوان سپاہی آکر کہا کہ رات انگریز جامع مسجد پر آگئے مجھے اس سے معلوم ہوا کہ گولہ ڈپرے برس رہا ہے تو اب تم لوگ نکل جاؤ۔ یہاں تک انگریزوں کے آنے میں بڑا وقفہ ہوا و اگر باغی مقابلہ کر رہے ہیں تو شاید کسی دن لگیں۔ بہر کیف یہ لوگ عجب سرسے پونہچے۔ وہاں بادشاہ بھی ٹھہرے ہوئے تھے ایک دو دن تو امن سے گزرے پھر مرنے کا بادشاہ اور ان کے ملازموں کی دار و گیر شرف ہوئی تو یہ مولویوں کا خاندان سلطان نظام الدین بھاگ گیا۔ شہر کی خلعت وہاں بھی بھری پڑی تھی وہاں سے پاؤں اکھڑے تو مولویوں نے وزیر باہادو کا ارادہ کیا رستے میں گوروں کا ایک گارڈ آتے ہوئے ملا اس نے مولویوں کے گروہ میں سے مردوں کو گرفتار کر لیا اور عورتوں کو چھوڑ دیا اس وقت کی پریشانی اور عورتوں کی واویلا کا کیا پوچھنا ہے صرف ایک کم سن لڑکا حافظہ عبدالواجد جو مولوی عبدالقادر صاحب کے بڑے صاحب زادے تھے عورتوں کے ساتھ تھے باقی کل مرد مرنے دیکھتے کے دیکھتے رہ گئے۔ اس گرفتاری میں مولوی نذیر حسین صاحب۔ مولوی عبدالقادر صاحب اور ہمارے مولانا۔ اور دو ایک اور آدمی تھے۔ گوروں نے ان لوگوں کو شہر کی کوتوالی میں لا کر حالات کو دیا اسی طرح بہت سے لوگ پکڑے ہوئے تھے اور سب قطار در قطار بٹھائے گئے تھے اور سب کو سلسلہ وار پھانسی دی جانی تھی۔ وہاں ایک نجی صاحب ساتھ تھے وہ

لے سوئی دلوں کا محلہ چنی قبرستان کے چل کر دائیں ہاتھ کو واقع پڑاٹھ عرب سربے بیرون دہلی ہایوں کے متبرکے متصل واقع پڑاٹھ دہلی سے ہانچ میل پڑاٹھ وزیر آباد دہلی سے چھ سات میل پڑاٹھ پڑاٹھ اس نجی نے مولویوں کو تو چھڑا دیا لیکن جو شخص ایسا تھی القاب ہو کہ صد آدیس کو کچا ہنسی دلوادے اور اس کا دل نہ پیچے اس نے یہ بات بے فائدہ تو کہی ہوگی کہ یہ باطلی ہیں۔ اس فائدہ شورش میں صرف مولوی کہہ دینا چاہتی دینے کے واسطے کافی تھا۔ بعد تسلط علی باری انگریزی اس نے مولوی عبدالقادر صاحب کو کوڈ پایا کہ لائے مولوی صاحب کچہ دو ایسے میں نے آپ سب صاحبوں کی جان بچا دی تھی

نشاں دی کرتے جاتے تھے کہ یہ فلاں ہیں یہ فلاں ہیں جب ان مولویوں کی باری آئی نہیں معلوم اُس کے دل میں کیا گھر آیا اُس نے کہا کہ یہ بے چارے بساطی لوگ ہیں۔ اگر کہیں اُس کے مومنہ سے کل جانا کہ یہ مولوی ہیں تو پھر یہ سب پراسنی پائے لیکن زندگی باقی تھی بچ گئے طرفہ یہ کہ لہین کی میر نے ایک چٹھی مولویوں کو لکھ دی تھی اور کہہ دیا تھا کہ جب تم کو کام پیش یہ دکھا دینا اور وہ چٹھی ہمارے مولانا کی پکڑی میں تھی۔ مگر اُس کے دکھانے میں پس و پیش کیا۔ انگریزی نوان میں سے کوئی پڑھ نہ تھا۔ گمان ہوا خدا جانے اُس نے کیا لکھ دیا ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ کچھ شکایت لکھی ہو تو اُس نے لٹے لینے کے دینے پڑ جائیں اُس ڈر سے پیش نہ کی گئی ورنہ اگر وہ چٹھی دکھا دی جاتی تو اتنی رحمت نہ ہوتی اور مختار ہائی ہو جاتی۔

اتفاق سے جس دوکان میں یہ لوگ قید تھے اُس کے کوٹھے پر مسٹر لوس جو میگزین میں کوئی خدمت رکھتے تھے بھیرے ہوئے تھے۔ شام کو ہوا خوری کے لیے اترے تو زینے کے قریب ہمارے مولانا مولوی نذیر احمد صاحب کھڑے تھے مسٹر لوس نے خدر سے پہلے ٹیار صاحب پر سپل کلج کی سفارش سے مولانا سے کچھ اُروٹ پڑھی تھی غرض لغارف اچھا تھا زینے سے اترے تو اُنھوں نے مولانا کو پہچانا اور حالات معلوم کر کے ان سب لوگوں کی حالت پر بہت افسوس کیا۔ ہوا خوری کو تو نہ گئے اور ان سب کو کوٹھے پر لے گئے وہاں چائے پلائی اور کچا ٹانگا غیسر کو لکھ کر راہ داری کا پروانہ دلوا دیا اب یہ لوگ عورتوں کی جتھوں پر نشان پڑے پھرتے تھے بڑے غبش کے بعد یہ پنا لگا کہ مولوی حنیف اللہ خاں صاحب اعظم مولوی شریف حسین صاحب کے خسر ہوتے تھے عورتوں کو برائے میں لے گئے جہاں اُن کے کچھ مرید رہتے تھے غرض رہا شدہ مولوی بھی وہیں پونچھے اور وہاں مبتلا سے تپ لرزہ ہو گئے۔ ان میں صرف مولوی عبدالقادر صاحب بچے ہوئے تھے۔ آخر اُنھوں نے یہ مشورہ کیا کہ سرکاری فیل خانے میں کسی فیل بان کے پاس چھپیں۔ اس شخص کا پتہ اُن کو بروالے والوں سے ملا جو کہ فلاں فیل بان یہاں کا بڑا زمیندار ہے اور مولویوں کا مستقر بھی ہے۔ اس شخص نے مولوی عبدالقادر صاحب کی مریدانہ برائی مارات کی۔ سرکاری ہاتھی ہر مہم مکانات کے لیے شہر میں بھیجے جاتے تھے مولوی

(بقیہ صفحہ ۴۷) ورنہ یہ ایک دفعہ ہی سب لوگ رخصت ہو کر تشریف لے گئے۔ مولوی عبدالقادر صاحب بہت ہی تجسس مزاج کے آدمی تھے۔ قوریا میں کہ باغ و خستہ ہو گئے۔ بھر کو یاد دلاؤ تو نہیں اور اُن سے نہ جانتا نہ شوشہ نہ تھی اُنھوں کی تحقیقات ہر جہتی سیکیوں انگریز ادویہ میں اونچے مارے گئے تھے۔ مجھے نے جھٹ جڑیا کو مولوی عبدالقادر نے فلاں انگریز کو روکا ہے۔ مولوی صاحب فوراً گرفتار ہو گئے۔ کئی جینے حالات میں ہے۔ سننے میں کہ چونسٹھ گواہ چشم دید واقعہ قتل کے پیش ہوئے تھے کہ وہ میں آئیں ان سے بھی کہلوایا کہ ہمارے خاندان کا قاتل ہی مولوی ہے۔ اب کیا باقی تھا۔ مولوی صاحب کی طرف سے یاس ہو گئی۔ اس کی خبر لہین کی کم نے مہے ظہور کو دی وہ سہ ہارہ کہیں باہر تھا دھڑا ہوا آیا اور اُس نے کہا یہ کیا غضب ہے۔ ان ہی مولوی نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر میری سیم کی جان بچائی یہ کیوں کر ممکن ہو کہ وہ انگریز کے قاتل ہوں۔ غرض یہ انگریز کچھری میں آیا۔ مولوی عبدالقادر صاحب اس کی صورت نہیں پہچانتے تھے۔ عاکم مجوز اور وہ بہت دیر تک کا انداز کوٹ پلٹ کر دیکھتے رہے بحث مباحثہ ہوتا رہا۔ مولوی صاحب نے سمجھا کہ شاید مجسٹریٹ کی بدلی ہوئی ہو کہ وہ سر صاحب آج اور وہ چارج سے رہا ہے۔ لیکن بعد کو وہ اٹھا اور کہا کہ جاؤ مولوی صاحب کے کپڑے کلاؤ۔ میں دھلے ہوئے کپڑے آئے۔ مولوی صاحب کے کپڑے بدلواؤ ان کو اس آفت سے نجات دلوائی۔ اور بڑی دھوم دھام سے مولوی صاحب چٹ کر لپٹے گھر گئے۔

یہ کہہ کر تو خدا ورنہ کر تو خدا کے غضب سے ڈر رہا تھا کہ کبھی صاحب نے مولوی صاحب سے پانسو روپے مانگے تھے اگر مولوی صاحب اسے کچھ بھی دے دیتے تو اس کش مکش میں نہ پڑتے ۱۲

عبدالقدور صاحب نے عورتوں کے زیورات ایک پٹاری میں بھر کر نجالی کڑے کی مسجد کے ایک حجرے میں تہ زمین دفن کر دیئے تھے تاکہ نورٹنے والوں کو سزا دے اس زیور کے کھانے کے لئے مولوی عبدالقدور صاحب طبعاً نلوں میں شہر میں آئے۔ کھو کر چٹاری نکالی اور فیصل بانوں کے ساتھ شہر کے باہر ہو گئے مولوی نوک اکثر بھولے ہی ہوئے ہیں انہیں بخیریت بدھ فین بانوں کی اور قومندی ویکھ کر مولوی عبدالقدور صاحب سب کے سامنے پٹاری کھول بیٹھے انھوں نے دیکھا پٹاری میں جھڑا سونا چاندی۔ ست کو زیور نکال چٹاری میں پتھر بھر دیئے مولوی صاحب بند کی بند سے بروٹے آئے اس وقت چارے مولانا سبھی کے ایک گھر میں بنجار میں پڑے تھے بچوں کو غل چائے سنا کہ مولوی صاحب زیورات کی پٹاری نکال لئے ہیں۔ نظروں میں دیر میں سنا کہ مولوی عبدالقدور صاحب ڈوبے جا رہے ہیں اس لئے کہ ان کو بروٹے لے پونج کر معلوم ہوا کہ پٹاری میں پتھر بھرے پڑے ہیں۔ غرض خود مولوی صاحب اور جن عورتوں کا زیور تھا سب کے سب روہو کر بیٹھ رہے۔ اس چٹاری میں زیادہ مالیت ہمارے مولانا کی تھی۔ مولانا کی بی بی کا کھل زیور تھا۔ مولانا کا چاندی کا حقہ۔ چاندی کا سرپوش۔ چاندی کی جلیقہ چاندی کا قلمدان وغیرہ۔ اس قسم کی چیزیں عقید مولوی عبدالقدور صاحب ڈوبتے تو کیا اور اس کو ڈوبنے بھی کون دیتا وہ بے چارے بھی روہو کر چپ ہو رہے۔

ہمارے مولانا کو معلوم تھا کہ ماسٹر رام چندر نوٹیلیانی کالج کے ریاضی کے استاد انگریزی فوج میں ہیں مولانا ان سے ملنے کے لئے وزیر آباد آئے۔ معلوم ہوا کہ ماسٹر صاحب شہر میں آباد ہو گئے ہیں۔ ماسٹر لٹس نے مولانا کو پروانہ راہ داری دلوا دی دیا تھا مولانا اس پروانے کے ذریعے سے شہر میں آئے اور پھر ماسٹر صاحب کی صلاح اور سفارش سے سی پروانہ راہ داری کی حمایت پر عورتوں کو بھی مولوی لوگ شہر میں لے گئے۔ یہاں ٹوٹ کا بازار گرم تھا۔ سکھ مسلمانوں کی اور لالچتی بندوں کو ملنے تھے۔ اتنے میں ہنری اسٹوارٹ۔ میڈیوس وقت دار کٹر تعلیمات تھے وہی سکھ اور انگریزوں کے ساتھ قلعے میں پھیرے ہوئے تھے۔ ان کے بہرہ منشی مولوی کیم بخش صاحب تھے۔ ماسٹر رام چندر کے کوٹھے پر مولانا ملاقات ہوئی۔ انھوں نے مولانا کو ریڈ صاحب تک پوچھنا دیا۔

ڈپٹی انسپکری

مدارسل آباد پر مامور ہونا

ریڈ صاحب نے حالات سن کر مولانا کو آباد کی ڈپٹی انسپکری مدرس پر مامور کر دیا۔ مگر کیا کہ تمام آباد کو پوچھو گے کیوں کر۔ رستے بھر غدر ہو رہا ہے۔ یوں کر وکس راجہ گوالیار کو ان کے راج پر مسلط کرنے کے لئے گوالیار فوج کے کچھار بابوں و بانس فرخ آباد میں پوری سکان پور کا غدر فرار کرنا ہوا۔ اللہ آباد پوچھوں گا۔ تم بھی میری فوج کے ساتھ رہو۔ غرض اس طرح مولانا آباد کو پہنچے۔ صاحب کلکٹر سے ملے انھوں نے کہا: ابھی ضلع میں امن نہیں مگر تم دو سے آئے ہو اور مشکل یہاں پوچھو ہوا سنی نے کے عوض تم کو پچاس روپے ملیں گے۔ یہاں پھیرنا من ہوئے چھے مدارس

کی خبر لینا

ایک اور آفت کا سامنا | ابھی آباد میں ڈپٹی انسپکری کا کام شروع نہیں کیا تھا کہ وہی میں مولانا کے خاندان پر گرفت

ملے آفت یہ ٹوٹ پڑی کہ دوران بغاوت میں جنرل بخت خان نے ان مولویوں سے زبردستی جہاد کے فتوے پڑھ کر دیئے۔ انہیں گورنمنٹ جیل میں بند کر دیئے۔ انہیں کی خبر دئی گئی۔ انعام و اکرام و فطرت طبع خواہی کے جان بخشی پراگشا کیا۔ روز بہت پہلے ان کی خبر غازی نہ ہوئی ہو تو چھائی میں کیا سرور ہو گئی تھی۔ اسے بولے بھائے قہقہے ہونے لگے۔

ٹوٹ پڑی۔ مولویوں پریم پس کے معاملے میں لغو اور بے اصل شبہات کیے گئے اور وہاں بیان پٹنہ کی سازش کے الزام میں لوی نذیر حسین صاحب کی خانہ تلاشی ہوئی اور ان کو پکڑ کر لاہور لے گئے اور نذیر مولوی عبدالقادر صاحب جھوٹی بختری پر پکڑے گئے ان کے چھوٹے کا حال ہم اسی حصے کے فٹ نوٹ میں لکھ چکے ہیں غرض ہمارے مولانا یسین کر بھاگے ہوئے دہلی آئے اس وقت میر لیس نے بڑا کام کیا کہ وہ گڑھی ہر سروسے جہاں اس کا شنو ہر سٹر لیس پرست کا پٹرول تھا اپنے شنو ہر کو ساتھ لے کر دہلی آئی اور وکالت کر کے مولوی عبدالقادر صاحب کو حوالات سے چھڑایا۔ اسی نے شاید مولویوں سے کہہ دیا تھا کہ تم نے جو ہماری خیر خواہی کی ہر ہم اس کے صلے میں تم کو سرکار سے انعام دلوائیں گے اسی انعام موعود کے استحقاق میں باوجود باہمی قرابت کے مولویوں میں اختلاف ہوا۔ اس اختلاف کی نویں ہمارے مولانا بھی آئے ہی کو تھے مگر لاشی کیلکولا تعلیٰ۔

نے دودھ کا دودھ پانی کا پانی الگ کر دیا۔ مولوی شریف حسین صاحب نے دعویٰ کیا کہ مولوی نذیر احمد صاحب کو جو نوکری مل گئی ہے وہ میرے باپ مولوی نذیر حسین صاحب کا حق ہے یہ دعویٰ نقطہ جزوی مشارکت اسمی کی وجہ سے تھا کہ مولانا کا نام نذیر حسین اور شریف حسین صاحب کے والد کا نام نذیر حسین مگر ایسا لغو دعویٰ پیش رفت ہونے والا نہ تھا۔ اور پیش رفت ہو بھی نہیں اس میں کچھ شک نہیں کہ مولوی نذیر حسین صاحب و مولوی عبدالقادر صاحب نے مسٹر لیس کی جان بچائی لیکن یہ بالکل غلط ہے کہ مولوی نذیر حسین صاحب مسٹر لیس کو کہیں سے اٹھا کر لائے اور اپنے گھر میں رکھا بلکہ اصل واقعہ یہ ہے کہ مولوی نذیر احمد صاحب و مرئیر اور شعب مسٹر لیس کو اٹھا کر لائے اور ان تینوں میں بھی ابتداء سچی پھر دی اگر کسی نے مسٹر لیس سے کی تو وہ ہمارے مولانا میں مسٹر لیس کو جب کہ وہ سرک پر بے ہوش پڑی تھی کس نے اس کی جان کی حفاظت کی؟ منیر کی بے رحمی سے کس نے بچایا یہ پیاس کی بے قراری میں شربت کس نے پلایا؟ اور مولویوں کے گھر میں کس نے لا کر کھا یہ کوئی شخص جو ہمارے مولانا کے سوا اور کا نام لینے کی صحیح جرأت کر سکے۔ غرض ان لغو باتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں خاندانوں میں تا ایں دم صفائی نہیں ہوئی۔

شہ و ہایت و ہفتاد کا مقدمہ ۱۸۷۷ء مطابق ۱۲۹۷ھ میں جب ہندوستان کے اکثر شہروں، بیٹنہ، دہلی اور میرٹھ، انبالہ وغیرہ وغیرہ میں چلا گیا تو بیشتر ماخوذین کے لئے جس دوم بے بردیائے شکر کا حکم دیا گیا۔ جناب مولوی بھلی علی و مولوی احمد مد خان صاحبان ہندوئی صادق پوری غلیظہ کرمادی جنہوں نے انڈیان جی میں وفات پائی کے مقدمے کی لمبیٹ میں میاں صاحب پر بھی مواخذہ ہوا جو صرف مجروں کی غلط خبر سانی اور پکاوش کی غلطی پہنچی تھا اور آپ نا تحقیقات کامل کم و بیش ایک برس تک راو لپنڈی کے جیل میں نظر بند رہے۔

دہلی میں جب میاں صاحب کے مکان اور مسجد کی تلاشی ہوئی تو دوسروں کے بھیجے ہوئے خطوط بہ تعداد کثیر لے ٹھکانے درمی پر چٹائی پر درمی کے نیچے پٹائی کے نیچے چار پائی کے نیچے کتابوں میں پڑے ہوئے پائے گئے۔ پوچھا گیا آپ کے ہاں اس قدر بکثرت خطوط کیوں آتے ہیں۔ آپ نے کہا کہ جو اس کی توصیحے والوں سے پوچھنی چاہئے یا ان خطوط میں، لیکن چاہیے میرے خیال میں یہ بات کہ کمرکار نے خط کا حصول بہت کم آہ آہ نہ کھا جو اس لئے لوگ دوسرے کے خط بھیج دیتے ہیں دیکھیں اس میں کوئی خاص رنگ نہیں جو سب پیڑھے گئے تو ان میں اس کے سوا دھڑکا تھا کہ تھے اس کا سوال ذیل میں درج ہے حضور اس کا جواب جلد بھیج دیں فلاں مسئلے میں کیا حکم ہے فلاں کتاب کی فلاں عبارت کا صحیح مطلب کیا ہے فلاں موضوع پر متقدمین کی بھی کوئی تصنیف ہے۔ فلاں کتاب بھیج دیجیے وغیرہ اس قسم کے معنائیں تھیں۔ ایک خط میں لکھا تھا کہ نخبۃ الفکر ذوق الفکر کتاب ایک کتاب ہے ۱۲ صحت حیاتہ التوبہ بھیج دیجیے۔ مجھے یہ کہا یہی ان لوگوں کے اصطلاحی الفاظ ہیں۔ میاں صاحب کو بھی جلال انکیا فطرت لکھے نخبۃ الفکر کتاب ذوق الفکر کتاب ۱۲ کیا گودہ بارود۔ پھر جڑ سے اپنے آپ کو کہ صاحب آپ نے میرا مقدمہ کس جاہل کے سامنے پیش کیا ہے آپ اپنے پکسی پور میں یا دیہی عالم سے دریافت کیجیے کہ نخبۃ الفکر کتاب کا نام کیا ہے یا نہیں اور اس کتاب کا موضوع کیا ہے یا نہ حیاتہ بعد الحاق ۱۱ لکھنؤ میں چتر ضلع گورکھ پور میں ایک مقام ہے ۱۲

اگرچہ مولویوں نے صرف مذہبی تقاضے سے اس سیم کی جان بچائی لیکن اتنائیں ضرور کہوں گا کہ مولویوں کی خیر خواہی کی کچھ داونیں ملی۔ جب دہلی کا قضیہ ختم ہوا تو پھر مولانا الہ آباد پونچے اور وہاں انسپکٹر مدارس مقرر ہوئے اس موقع پر مولانا فرماتے ہیں۔

”مگر سررشتہ تعلیم کی یہ حالت تھی کہ جہاں قدر کی وجہ سے گورنمنٹ کی مشینہری کے سارے کیل پزیرے ڈھیلے پڑ گئے تھے وہاں سررشتہ تعلیم گویا نیست و نابود بنا ہو گیا تھا غرض اس سررشتے کو سنبھالتے سنبھالتے کئی برس لگے غدر کے دو تین برس بعد سررشتہ تعلیم ٹوٹ پک گیا مگر جس چیز کو میری آنکھیں ڈھونڈتی تھیں کہیں اس کا اندر تک نہ تھا وہی ”ٹاپ ٹول“ وہی ”بھوگول“ یعنی وہی سررشتہ تعلیم کا ڈوٹی اسپیکٹر بن کر دورے میں کہیں لوگوں کے پہاڑے سنتا پھرتا ہوں اور کہیں ٹکا اور بہاڑ پوچھتا پھرتا ہوں۔“

انگریزی زبان کا
اتفاقہ سیکھنا

مولوی سعادت علی صاحب مولانا ذریعہ صاحب کے والد ماجد جتنے دین دار تھے اتنے ہی انگریزی تعلیم سے متنفر بھی تھے۔ ہمارے مولانا کو مولوی صاحب مرحوم نے اپنی زندگی میں تقبلاً انگریزی نہیں پڑھوائی اور مولوی صاحب مرحوم پر کیا منحصر تھا تو ایسے وقت تھے کہ خود سرسید سے بھی پوچھا جاتا تو انگریزی پڑھنے کو کفر نہ بھی بتاتے تو اس کے گناہ کبیرہ ہونے کے فتوے پر ضرور غور کر دیتے۔ اگر ایسے وقت میں علماء دین اور فقہاء شیعہ مبین انگریزی پڑھنے والے مسلمان کا نام ذریعہ اسلام سے خارج کر دیتے تھے تو کیا گناہ کرتے تھے۔ غالباً مولانا نے اپنے والد مولوی سعادت علی صاحب کے اس تعصب کو لاہور کے کسی لکچر میں اس طرح ظاہر فرمایا تھا۔

”میں ایسے باپ کا بیٹا ہوں کہ دہلی کالج کے پرنسپل نے ہر چند چاہا کہ میں انگریزی پڑھوں۔ والد مرحوم نے جو ایک غریب آدمی تھے گرہ لپٹنے وقت کے بڑے دین دار صاف کہہ دیا کہ مجھے اس کام کا نام نہ منظور۔ اس کی ہیکل اٹھنا قبل لگا انگریزی پڑھنا گوارا نہیں۔“

غرض مولانا نے کسی اسکول یا کالج میں باقاعدہ سبقاً سبقاً انگریزی نہیں پڑھی۔ قدرے عرصے کے بعد مولانا الہ آباد میں ٹی انسپکٹر مدارس رہے اور وہاں ایک انگریزی داں مسلمان کے ہاں مقیم تھے میرزاں کے رنجت دلائے سے جہاں نے انگریزی شروع کی۔ یہاں تک کہ انگریزی الفبہ کی حکایتیں شروع کر دیں۔ چون کہ دورے کی نوکری تھی جو کچھ ہیڈ کواٹر میں پڑھتے وہ دورے میں یاد کر لیتے۔ رفتہ رفتہ مولانا نے اس پائے کی استعداد حاصل کی کہ کراچی اے کی ان کے سامنے کچھ حقیقت نہیں ایک مذاکرہ اپنی انگریزی تعلیم کی حقیقت ہمارے مولانا خود اپنے دست و قلم سے نہایت ہی مناسب لفظوں میں رقم فرماتے ہیں۔

”ہمارے سعادت توفیق سے اب میری اپنی تعلیم نے ایک دوسری شان اختیار کی جس نے میری پچھلی تعلیم کی خاطر خواہ داد دی اور مجھ کو ایسے مشغل سے لگا دیا کہ وہ مجھے ساری عمر کے لئے بس کرتا رہا اور اب علم کی طرف سے میری خاطر جمع ہے۔ جیسے ایک پیا سا چشمہ آب حیات پر بیٹھا ہے۔ اور اس کا دل سیر ہے۔ جب چاہے گا پی لے گا۔ تصریح اس

لے باقی قول وہی رام سرن داس کی بنائی ہوئی تین چار ورق کی کتاب جو جس میں میگہ سوبہ کا حساب ہے۔ اور جو گوٹن بائیں پرنٹ شد کا بنایا ہوا انگریزی کا خبر ہے۔
لے عبد اللہ خاں صاحب امین حیات۔“

اس اہمال کی یہ کہ طالب علمی کے زمانے میں تو سوسائٹی کے تقاضات نے انگریزی پڑھنے کی اجازت نہ دی اور وہیں ہی انگریزی کی طرف سے بدگمانی ہی سارہ۔ اللہ آباد میں عبداللہ خاں مرحوم امین عدالت نے مجھے مکان میں ٹھہرایا بیٹھک میری ان کی مشترک تھی۔ ساتھ کے اٹھنے بیٹھنے سے معلوم ہوا کہ انھوں نے اردو کی شد و بے علاوہ مشن سکول میں انگریزی کی تعلیم بھی پائی ہے۔ یہ معلوم کر کے میں تو کسی قدر کھٹکا سکر دیکھا تو ان کو پتہ نسلان پایا۔ غلو کے ساتھ صوم و صلوة کے پابند باوجود اسے کہ انگریزی میں اچھی لیاقت ہے۔ مگر وضع ظاہر حزن مند و پورا درگفتگو سے کوئی جان نہیں سکتا کہ ان کو انگریزی چھو بھی کئی ہے۔ عبداللہ خاں کی وادہا جس کو میں نے بڑی وقت کی محاکمہ سے دیکھا یہ تھی کہ شہداء کے غدر لے جو آگ ملک میں لگائی تھی وہ بھی بکڑی سنگ ہی تھی یعنی دواگیر جاری تھی۔ توجہ لوگ ناکرد و گناہ دشمنوں کی بخبری پر یا محض ہشتاد پر ماخوذ تھے ان کے عزیز قریب ان کی۔ ہائی کے لیے یہاں صمد اللہ آباد میں آکر پڑے ہوئے تھے اور ان کو انگریزی استغاثے اور اپیلیں لکھوانے کی ضرورت ہوتی تھی اور وکیلوں، وریسٹروں کی یہ کیفیت کہ کسی کا گھر جلے اور کوئی تاپے۔ تو میں عبداللہ خاں کو دیکھنا تھا کہ راتوں کو بیٹھ بیٹھ کر مسلمانوں کی اپیلیں سنت لکھتے اور کوئی کچھ دیتا بھی تو بڑے مصافیقے کے ساتھ لیتے اس وقت مسلمانوں کی امداد اور خیر خواہی کا اس سے بہتر کوئی پیرا یہ نہ تھا سب سے پہلے شخص جنہوں نے انگریزی اور انگریزی دانوں کی طرف سے میرے سو بظلمت کو دور کیا وہ عبداللہ خاں تھے۔ عبداللہ خاں کو دیکھ کر آزما کر میں نے اول بار سمجھا کہ انگریزی اور اسلامی عقائد انھیں جمع نہیں۔ عبداللہ خاں مذہبی آدمی تو تھے ہی اکثر مجھ سے قرآن کی آیتوں اور دعاؤں کے معنی پوچھتے رہتے تھے تو بے تعلقی الفاظ ایسی طرح سمجھا تا کہ وہ جلدی سے سمجھ لیتے اور عبارت سے استنباط مطلب پر قادر ہو جاتے۔ یوں تو برابر عبداللہ خاں مجھ سے انگریزی پڑھنے کے لیے کہتے رہتے تھے اب انھوں نے میری اتنی دُوری سی انداز کے حصے میں زیادہ اصرار کرنا شروع کیا۔ اور کہا کہ میں تم کو چنگی بجاتے ہیں انگریزی سکھا دوں گا غرض میں نے انگریزی پڑھنی شروع کی۔ مگر مشکل یہ تھی کہ میری نوکری تھی دوسرے کی تو میں کیا کرتا کہ اسامی ٹائپ کی تریبین ٹائپ (الف لیلة خطی) کے دس دس پندرہ پندرہ صفحے عبداللہ خاں سے دیکھ لیتا اور دوسرے میں ان کو دکھا کر ماحول شروع میں تو انگریزی کے جتوں سے ایک طرح کی وحشت ہوئی مگر جب ہزاروں ٹیڑھ ہزار لفظ تو سہن نشین ہو گئے تو میں انگلش انٹو اردو ڈکشنری کی مدد سے آسان آسان عبارتوں کا مطلب نکالنے لگا۔ اور یہ صرف چھو مہینے میں۔ اس طرح پرنٹنگ میز سے سکھنے میں محکوم یہ بات معلوم ہوئی کہ آدمی کوئی سہی بھی زبان باقاعدہ سیکھ لے تو اس کی مدد سے دوسری زبان کا سیکھ لینا آسان ہو جاتا ہے۔ میں نے انگریزی سہا سہا ترتیب سے نہیں پڑھی اور انگریزی کی گرامر مجھے اب تک نہیں آتی۔ مگر چون کہ عربی مٹوک بجا کر پڑھی تھی اس نے انگریزی کو میرے لیے ایسا سہل کر دیا کہ جو مدرسے کے لڑکے برسوں میں کرتے تھے میں نے مہینوں میں کر لیا ہے

غرض عبد اللہ خاں صاحب اور ہمارے مولانا کی یک جانی نے ایک دوسرے کے شوق میں تحریک اور تحریر کے ساتھ کافی مدد کی۔ شہادۃ اعمال بالا اعمال کے طور پر جاہلین سے تعلیم شروع ہوئی تھامے مولانا کی ملازمت مقامی قومی نہیں دورے کی وجہ سے آج یہاں کل وہاں مگر مولانا کے شوق نے باوجود دورے کی نوکری کے کام نہانہ نہ ہونے دیا۔ بلکہ بدھ ڈکشنری اچھی خاصی ترقی کرتے رہے اور وہ اس طرح کہ اخبار اور خط و کتابت اور تراجم میں جو مضمون کیا اس کے محاورات اور طرز آواز کو ذہن نشین کر لیا تاکہ اہل زبان کی پوری پوری تقلید ہو جایا کرے۔ مولانا جب کوئی سبق پڑھا کرتے تو یاد کر کے میں اتنی کوشش کرتے کہ اس کے ماسٹر ہو جاتے۔ مثال کے طور پر ان کے ایک خط سے دو پیرگراف نقل کیے جاتے ہیں جو اس امر کا کافی ثبوت ہے کہ وہ اپنے بہن کو کس غور و خوض سے پڑھتے تھے۔ یہ خط مولانا نے اپنے صاحبزادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو لکھا تھا جب کہ وہ طالب علم تھے۔

دو انگریزی میں یک سینٹ بھی ایک بڑی ضروری چیز ہے جس کی طرف ابھی تم نے مطلق توجہ نہیں کی۔ اس کے معنی ہیں زور دینا مثلاً لبرٹی ایک لفظ ہے اس میں آہرہ ورجس کو بچار کر اور مخاطب کو شاکر اور زور دے کر بولنا ہوتا ہے۔ اسی طرح کل الفاظ مرکب میں کسی کسی حرف پر یک سینٹ ضرور ہوتا ہے محتاج حروف میں شاید چنداں دشواری نہیں صرف تھی۔ ٹی۔ ایٹ۔ آر۔ چار حرف قابل لحاظ ہیں۔ حتی جب کاف کی آواز دیتا ہو تو اس میں ہا سے تیز کا اتمام کرتے ہیں یعنی اس طرح بولتے ہیں کہ ڈی بوائے بکٹری کو کہتے ہیں۔ کھٹری۔ لیکن وہ صحن خفیف ہوتی ہے اگر صاف دکھائی جائے تو غلط۔ یاد رکھو گے اور حتی میں فقط اسی اتمام کا فرق ہے کہ میں دکھاتا ہوں اور اچھی کا حال اتمام ہا سے تیز میں حتی کا سا اتمام کو تمام بولیں گے مگر وہی ہا سے خفیف لگا کر ایٹ یا تو کبھی ٹھکی کی طرح بولا جاتا ہے جیسے بوائے اور کبھی ایٹ کو اس طرح نکالتے ہیں کہ ٹش کی بوائے جاتی ہے۔ بلکہ وہ ایٹ جو تیز بولا جاتا ہے وہ بھی اس اتمام سے خالی نہیں ہوتا۔ انہوں نے کہ میں اس بات کو تحریر میں اداہ نہیں کر سکتا۔ لیکن میں نے انگریزوں کو متاثر کہ سمجھا صاف تین سے نہیں بولتے بلکہ تین سے ملا دیتے ہیں۔ ہم بطور خود اس پر لحاظ کرو۔ آکر عجیب حال ہے کہ وہ شروع میں ڈیو کے قریب ہو۔ ایک مرتبہ انگریزی اخبار میں پرنس آؤٹ ولز کی نسبت لکھا تھا کہ لفظ نائل ان کی زبان سے نائل نکلتا ہے +

جو کہ بیچ میں یا آخر میں ہو تو صرف ایک حرکت ظاہر کی جاتی ہے اور اس میں مثلاً فرسٹ کو انگریز فرسٹ نہیں کہتے بلکہ پہلے صوف سے فرسٹ۔ اس اتمام ہا سے تیز میں ہی لہو کی طرح کو بھی شامل کرنا چاہیے۔ چنانچہ انگریز فرسٹ کہیں گے اور کوئل کو کوئل۔ اسی کو فصیح انگریز یعنی کے ساتھ دہن کر کے بلکہ اس کو کے قریب قریب کہنے میں اور شاید اس میں اسے تیز لہو کہتے ہوں جس وجہ سے وال کے قریب معلوم ہوتی ہے۔ حتی۔ ایک عجیب حرف ہے وہ آواز کے بین بین ہوتی ہے جس میں صحن خط ہے اس پر لحاظ کرو جس کو پوٹ اور دانت کی مدد سے دہرائے ہیں تہہ ستانی قریب ہی میں فرق نہیں کرتے۔ یہ فائن ٹیلی ہے۔

اس میں صحن صحت صحت کے خود ہا سے لہو لہو اور تہہ انگریزی ہا سے وینوں کے ساتھ اس میں ایک صحن بھی

اس کی اصل جو یہ کہ مولانا کو کسی یورپین سے منتقل طور پر انگریزی پڑھنے کا موقع نہیں ملا۔ اگر ایسا ہوتا تو تلفظ کیا ایسی پہاڑ کی طرح مانتی۔ اس کے سوا یہ بات بھی مانی ہوئی ہو کہ ہندوستانیوں کا تلفظ انگریزی مثل یوپیٹوں کے ہرگز صحیح نہیں ہو سکتا۔ خواہ کیمبرج اور آکسفورڈ ہی میں انھوں نے کیوں نہ تعلیم پائی ہو۔ غرض مولانا مثل انگریزوں کے صحیح تلفظ انگریزی الفاظ کا آوا نہیں کر سکتے اور نہ صرف پور پورپین کے تلفظ کے سمجھے میں وہ قاصر ہیں بلکہ پورایرانی کے بعض تلفظ بھی نہیں سمجھ سکتے۔ چنانچہ ایک دفعہ کا مذکور ہو کہ مولانا نظام ریلوے کے دوسری درجے کی گاڑی میں تھے ایک ایرانی اور اس کی بی بی دونوں کسی اسٹیشن پر سوار ہوئے اور چون کہ گاڑی کے چلنے میں کوئی دو منٹ باقی رہے ہوں گے کہ دونوں میاں بی بی لپک کر مولانا کی گاڑی میں بیٹھے۔ ایک مولانا کے دائیں طرف اور دوسرا بائیں طرف یہ دونوں انگریزی فیشن کے ایرانی تھے۔ گاڑی چلی تو مولانا نے ایرانی صاحب سے کہا کہ آپ میری جگہ آ بیٹھیے اور بے تکلف آپس میں باتیں کیجئے لیکن انھوں نے مانا دونوں فارسی زبان میں پکار پکار کر باتیں کرتے رہے مگر مولانا ان کا ایک لفظ نہ سمجھے۔

بات یہ کہ ہر زبان کی گفت گو دو قسم کی ہوتی ہے ایک پڑے لکھوں کی۔ ایک عوام کی۔ انگریزی فارسی عربی سب زبانوں کا یہی حال ہے جو لوگ ذی علم ہیں ان کی سب زبانیں سمجھ میں آتی ہیں جو لوگ بازاری زبان بولتے ہیں وہ اہل زبان کے سوا کسی کی بھی سمجھ میں نہیں آتی جسے انگریزی میں ”سلینگ“ (بازاری بول چال یا محاورہ جس کو سو فی زبان کہتے ہیں) ہمارے مولانا کتابی انگریزی بولتے ہیں اور وہی ہندوستانیوں کا تلفظ کرتے ہیں۔ اور فارسی اور عربی میں روانی سے گفت گو کرتے ہیں لیکن نہ بدوی عربی تلفظ کرتے ہیں نہ سمجھ سکتے ہیں۔ علیٰ ہذا نہ سولجروں کی انگریزی اور ان کا تلفظ۔ نہ ایرانیوں کی بازاری فارسی اور ان کا تلفظ۔ ان دونوں ایرانی میاں بی بی کی زبان بھی پڑے لکھے ایرانیوں کی سی زبان نہ ہوگی۔ یہی وجہ ہے کہ مولانا ان کی زبان کا تلفظ نہ سمجھ سکے۔

مولانا کی بعض تحریروں سے ثابت ہوتا ہے کہ انھوں نے سٹرکے بھی اپنی انگریزی میں مدد لی تھی ان سے کوئی کتاب تو نہیں پڑھی تھی ہاں خط و کتابت کے ذریعہ استفادہ کیا تھا۔ مولانا کے ساتھ ان کو ایک خاص خصوصیت تھی۔ سٹرکے اور سرولیم میور کے داماد تھے اور جس زمانے میں سرولیم میور پورٹ کے ممبر اول تھے تو صاحب ان کے سرکڑی تھے۔ بعد کو بلند شہر کے کلکٹر ہو گئے انھوں نے مولانا کے ساتھ سرولیم میور کی مدارات بھی تھی۔ سارا خاندان سرولیم میور کے بیٹے اور بیٹیاں اور ہم صاحب سب خصوصیت کے ساتھ مولانا سے ملتے تھے۔ خلاصہ یہ کہ سٹرکے کی ہدایت کے بموجب مولانا نے خطوط میں ہمیشہ چھوٹے چھوٹے جملے اور ایسے لفظ جو کثیر الاستعمال ہوں لکھا کرتے تھے۔

عظیم گروہ میں ریونڈ اسکلٹن صاحب سے مولانا نے انگریزی زبان میں توراۃ بھی پڑھی تھی تہمتے میں صرف دو دن پڑھا کرتے تھے اور وہ بھی صرف ایک ایک گھنٹہ۔ توراۃ پڑھنے سے مولانا کبھی کبھی متاثر بھی ہوتے تھے۔ اس سے

ہندوستانیوں میں اگر کسی صوبے کے لوگ تلفظ انگریزی کا خیال کرتے ہیں تو تصویر در اس واسطے ان کے بعد صوبہ بنگالہ کے لوگ ان کے بعد تیسرا نمبر مالک متھہ گروہ کا جو درجے تھے نمبر میں تلفظ کی متی اگر وہاب کی جاتی ہو تو وہ صوبہ پنجاب پر جس صوبہ کی مشوں کی انھیں نہیں مگر تلفظ کے لحاظ سے وہ بہت خراب تھیں۔ ہاں ایرانیوں کا تلفظ بھی صحیح نہیں۔ ہوتا ہے کہ اس کا ہوتا ہے کہ اصل انگریزی تلفظ اس کے آگے آتے ہوئے ہندوستانیوں کی اس میں کمی ہے جس سے جی پابا ہو کہ انھیں اور متھہ گروہ

پادری صاحب کو خیال ہوتا تھا کہ شاید یہ عیسائی ہو جائیں گے۔ کچھ عرصے کے بعد پادری صاحب کی بدلی مرزا پور کو ہو گئی۔ مولانا ان کو رخصت کرنے گئے تو پادری صاحب نے فرمایا کہ میں یہ انصاف اپنے ساتھ لے جاتا ہوں کہ تم نے ابھی تک اصطلاح نہیں لیا۔ مولانا نے عرض کیا کہ آپ میرے استاد ہیں انصاف کے ساتھ آپ کے خیال سے اس بات کے کہنے پر مجبور ہوں کہ بائبل پڑھنے سے میرے عقائد اسلامی اور زیادہ مستحکم ہو گئے ہیں۔

ان پادری صاحب نے اسلام کی تردید میں ایک رسالہ بھی لکھا تھا اور کہیں کہیں سے مولانا کو سنا یا بھی تھا جن فوٹو انصاف نے رسالہ لکھنا شروع کیا تو مولانا نے کہا تھا کہ وہ آپ کی اسلامی معلومات ناقص و ناتمام ہے۔ آپ کیا رد اسلام لکھ سکتے ہیں؟ تو فرمایا کہ ”وَلَمْ يَمْلِكْ“ ایک کتاب سنیوں کی لیا اور ایک شیعوں کا۔ دونوں نے جو اسلام کی تصویر کھینچی ہے اس میں سلام کے دونوں رخ کا لے ہیں اور ہمارے لیے بس کرتے ہیں۔ ”فَاغْتَبِرُوا يَٰٓأُولِيَ الْأَلْبَابِ“

غرض مولانا کو جب کبھی اور جہاں کہیں موقع ملا اپنے انگریزی کے شوق کو انھوں نے جاری رکھا۔ وہ اسی شوق نے ان کی کج یہ لیاقت پیدا کر دی ہے کہ بغیر ان کے ”بیس“ اپنی انگریزی کو مضامین، فلسفہ و کسفری لغت پر سچ کہا۔ ورنہ اسی لغت پر سچ پر بی بی اے والوں کے ساتھ پالا لینے کو موجود ہوں۔ مگر نبی نے بھی مسلمان بنی لے۔ کیوں کہ معلوم ہے انھوں نے بھی متقی متینکس نہ لی ہو گی۔ اور بندہ بھی ہمارے تو ہیں ہمارے۔

ہم مولانا کی انگریزی دانی کی نسبت زیادہ بحث کرنا نہیں چاہتے صرف ایک بات یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اگر لیاقت سے مراد تعلیم کا وہ اسٹینڈرڈ جو جس کا امتحان پاس کرنے سے ڈپلوما ملتا یا ڈگری حاصل ہوتی ہے تو بے شک اس خصوص میں وہ کسی یونیورسٹی کے ٹل ہیں نہ انٹرنس۔ الیف اس ہیں۔ نہ بی اے۔ اور اگر تعلیم کا اسٹینڈرڈ یہ نہیں ہے بلکہ اصلی اور حقیقی اور مضبوط و مستحکم قیامت کا اسٹینڈرڈ ہے اور فی الواقع یہی ہونا چاہیے تو ہر شخص اس کو جاننا ہے کہ زبان انگریزی میں جو جامعیت اور قابلیت اور واقعیت مولانا کو حاصل ہے وہ شاذ و نادر ہی کسی میں ہوگی۔ مگر ہمارے گریجویٹ برائے ناہین تو واقعہ فلسفہ الامری تو یہ ہے کہ بڑے بڑے بی اے۔ اور ایم اے مولانا کی لیاقت کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔

یہ ظاہر ہے کہ اپنی زبان میں کسی اور زبان کا ترجمہ کرنا اصل مفہوم کو ہاتھ سے نہ جانے دینا اور لوہے کے چنے جانا برابر ہے۔ اس قسم کی لیاقت میں اعلیٰ سے اعلیٰ درجے کی قابلیت درکار ہے یہ لغت خاص خاص ہی لوگوں کو خدا دیتا ہے اور خاص خاص ہی دماغوں میں اس کی صلاحیت ہوتی ہے اور یہ بالکل مسلم ہے کہ مولانا نے خواہ انگریزی زبان سے خواہ عربی زبان سے جتنے بھی ترجمے اپنی اردو زبان میں کیے ہیں وہ قطعی طور پر ترجمہ نہیں معلوم ہوتے۔ بلکہ مستقل اردو زبان کی ایک تصنیف معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ نزدیک زبان دانی کا معیار اس سے بڑھ کر اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ اور یہ ان میں بہت روشن طور پر موجود ہے۔ اس لیے نتیجہ یہ نکلا کہ جس اعلیٰ پیمانے کے وہ زبان اردو کے اہل زبان ہیں اسی اعلیٰ پیمانے کے وہ عربی اور انگریزی کے بھی زبان دان ہیں ورنہ حقیقت حال تو یہ ہے کہ آدمی مادری زبان کے علاوہ دوسری زبان کا زبان دان جیسا کہ زبان دانی کا حقیقی ہے ہوتی نہیں سکتا۔ غالباً ناظرین نے صاحب قاموس کی حکایت سنی ہو گی۔

صاحب قاموس ذات کا عجیب تھا۔ اس کو بچپن سے زبان عربی کی تکمیل کا شوق ہوا۔ جہاں تک عجم میں ممکن تھا سیکھ پڑھ لیا

تجد اور تھامہ اور مین اور شام اور حضارہ اور بدوہ میں برسوں زبان کے پیچھے خاک چھاننا پھرا۔ آخر کار ساری عمر کی تفتیش اور تلاش کے بعد قاموس بنائی تو کیسی بنائی کہ ساری دنیا اس کی سند بنا پڑی ہو۔ زبان دانی کا پردہ خدا کو فاش کرنا تھا۔ عرب کی ایک بی بی سے مکالمہ کیا رات کے وقت گھر کی لڑکی سے کہتے تھے کہ چرائی گل کرے۔ طوطے کی ٹپیں کہاں جائے اَطْفَعِ اللّٰہِ اَجْرَ کی جگہ فارسی محاورے کے مطابق لکھا۔ اَقْبَلِ اللّٰہِ اَجْرَ بول اٹھے۔ بی بی ناٹ گئی۔ صبح اٹھ دارالقضا میں جانناش کی۔ خدا جانے بی بی رہی یا گئی نگر میاں کی عربیت کی تو خوب کر گری ہوئی۔

بہر حال ہم آگے چل کر ان شاندار فائدہ مولنا کے ترجموں کے نمونے دکھائیں گے تاکہ ناظرین کو ہماری رے کا اندازہ ہو اور یہ کچھ بھی کبھی مولنا نے اس قسم کے فقرے اپنے لکچروں میں لکھے ہیں کہ وہیں انگریزی کا عطائی ہوں نہ کلاؤنٹ اس سچ میں کچھ انکساری کا جُڑ بھی ملا ہوا ہے ورنہ عام رے تو یہ ہے کہ استنباط مطلب میں جیسی طبیعت مولنا کی لڑتی ہو ویسی بڑے انگریزی دانوں کی نہیں لڑتی ۔

ہمارے خیال میں مولنا ان انگریزی دانوں میں ہیں جن کی انگریزی فصاحت و بلاغت کا لوہا اہل یورپ بھی مانتے ہیں۔ چنانچہ بڑی صاحب تو مولنا کی انگریزی کے لیے گرویدہ ہوئے کہ اُنھوں نے نپل کوڑے کے ترجمے میں مولنا کی شرکت کو بے حد مفید سمجھا اور لاٹ صاحب کو سفارش کھچی۔ مولنا کی یہ اعلیٰ فصیح کی انگریزی دانی ہی کا طفیل تھا کہ جب ٹرنیسیلینگ اسٹاف رجاعت مترجمین کو کوڑی ٹکٹریاں دینی شروع کیں تو بڑی صاحب نے نوٹیشن رول کے فارم میں مولنا کی انگریزی دانی کی بڑی مدح سرائی کی تھی۔ ورنہ انگریزی اخباروں میں جن کے ایڈیٹر انگریز ہیں باوجود انگریزی کی ہمیشہ مہنسی اڑانی جاتی ہو اور یہ تو عام طور پر مشہور ہے کہ انگریزی کتبوں میں اکثر ہندوستانیوں کی انگریزی کی نقلیں کر کے قلمبند لکائے جاتے ہیں۔

بہر حال اس وقت بھی مولنا کی انگریزی اسی قابل تھی کہ بڑی صاحب اس کی مدح سرائی کریں اور اب تو اور بھی چوتھے آسمان پر پہنچ گئی ہو۔ ان کی اتنی لمبی چوڑی شہرت جو چار دانگ ہندوستان بلکہ تمام عالم میں پھیلی ہوئی ہو وہ اسی انگریزی دانی اور عربی دانی اور فارسی دانی اور اردو کے اہل زبان ہونے کا طفیل تھا۔ ورنہ ان جیسے عربی اور فارسی دان اور انگریزی دان ہتیرے ہیں اور کوئی بے چاروں کو نہیں پوچھتا کہ تم کون ہو؟

تنگی زبان کا سیکھنا مولنا جب ریاست نظام میں ملازم تھے تو ان کی عمر درجہ توسط سے متجاوز ہو چکی تھی یعنی جوانی کی انتہا اور بڑھاپے کا آغاز تھا۔ لیکن اس زمانے میں بھی شوق تعلیم اور کتاب علم کا سلسلہ جاری تھا۔ چوں کہ وہاں کے صوبہ شمال کی ملکی زبان تنگی تھی مولنا نے کئی کتابیں تنگی کی اس عمر میں سبقاً سبقاً پڑھیں۔ تنگی بہت سخت زبان ہے انگریزی سے کچھ کم مشکل نہیں تاہم چند ہی روز میں سمجھنے تو اچھی طرح لگے تھے گو بول نہ سکتے تھیں۔ اب بھی یہ اس پیرانہ سالی دہلی میں ایک پنڈت سے سنسکرت پڑھا کرتے تھے۔ اشد بے ہمت اور ہستقلال۔ ہم لوگوں کو اس علم دوستی سے سبق لینا چاہیے۔

ترجمہ اکھم ٹکس | ادھر مولنا نذیر احمد صاحب کے آسمان محنت پر انگریزی زبان کی شوق چول رہی تھی۔ ادھر میر

لے عطائی اس کو کہتے ہیں جس کا پیشہ گانا ہوا اور کلا سیکھے ۱۲

لے کلاؤنٹ تھانگ گانے والے کو کہتے ہیں ۱۲ عہدہ روایہ صدی کی طرف بھی منسوب کی جاتی ہے ہر حال کسی پر یہ واقعہ گرامر میں نے نتیجہ کے خیال سے لکھ دی۔ ۱۲

ناصر علی خاں صاحب ذوالقدر مرحوم نے اُس میں اور بھی چار چاند لگا دیئے تھے۔ یہ صاحب اُن دنوں الہ آباد میں آؤں درجے کے ڈپٹی کلکٹر تھے اور مولانا کے حال پر خاص عنایت فرماتے تھے۔ مولانا کو انگریزی کے ذوق میں جو فریفتہ پایا تو محبت کے دل میں شوق سے جگہ دی اور سمجھے کہ یہ ایک غیر معمولی ذہن کا شخص ہے خود بھی چوں کہ بڑے صاحبِ لیاقت اور قدر شناس تھے اس مولانا کو بہت عزیز رکھتے تھے۔

اسی اثناء میں اول بار انکم ٹکس ایکٹ جاری ہوا۔ سر ولیم میور جو اُن دنوں روئیو بورڈ کے سینئر ممبر تھے اور بعدہ ترقی کی پینلک بڑھا کر صوبہ متحدہ کے لفٹنٹ گورنر ہو گئے تھے انھوں نے لیئر ناصر علی خاں صاحب سے اُس کے اردو نثر جسے کی فرمائش کی۔ وہ یہ محفلِ عذر پیش کر کے الگ ہو گئے کہ مجھ کو تو انگریزی آتی نہیں۔ ہاں ایک شخص میری نظر میں ہے اُس کو حاضر کرونگی حضور اُس کا امتحان لے لیں۔ میرے نزدیک اس کیٹ کا وہ ترجمہ کر سکے گا اور اچھا کر سکے گا۔

وہاں تو میر ناصر علی خاں صاحب نے سر ولیم میور سے یہ کہا اور یہاں مولانا کو بلا کر فرمایا کہ میں آپ کا نام لے آیا ہوں اور کل آپ کو میور صاحب کے پاس لے چلوں گا۔ مولانا یس کر بہت پریشان ہوئے اور اُن کے ہوش و حواس جلتے ہیں انھوں نے گھبرا کر میر صاحب سے کہا: آپ نے یہ کیا غضب کیا۔ میں آج ہی رات کو دورے پر چلا جاتا ہوں۔ میر صاحب نے فرمایا کہیں جاؤ وہ جو تمہارے ہینکٹر ہیں باؤشنیو پر شاؤ اُن کے نام حکم جائیگا اور وہ تم کو پکڑ کر بھیج دیں گے۔ مولانا اس ڈر سے کہ کہیں سخت نہ ہو میر صاحب سے بہت دیر تک حجت کرتے رہے۔ یہاں تک کہ میر صاحب اُن پر خفا ہو کر ناخوش ہو گئے۔ یہ دیکھ کر مولانا سناٹے کے عالم میں آ گئے اور دل میں کہا کہ واقعہ میں ناصر علی خاں صاحب نے نادانی کی کہ میرا نام لے دیا۔ آخر کار چپ چاپ مولانا وہاں سے چلے آئے لیکن اس خیال نے خواب و خور حرام کر دیا۔ چنانچہ مولانا اس واقعے کو اپنے الفاظ میں یوں دافطہ میں

وہو جو ساری رات نیند نہیں آئی تین اس خیال میں متفرق رہا کہ کل ”مے برنڈش“ ہو گا۔ اور چھوٹے ہی میور صاحب انگریزی بولیں گے تو میں کیا سمجھوں گا اور کیا جواب دوں گا ضرور اُس حق پرے بھنڈ کا سا حال ہونا ہو کہ وہ ایک بیمار کی عیادت کو گیا۔ اَتَمَّ عَنِ التَّحْمَعِ لَمَعَرُ وُكُونِ میں تو تھا ہی اور اس پر بے بصیرت۔ آپ ہی آپ رخ و باغ پیہرہ پخت و خیال باطل بہت۔ کہ میں صاحب سلامت کے بعد مزاج پوچھوں گا تو وہ جیسا دستور ہے کہیں گے کہ یاں اب تو کسی قدر تخفیف ہے۔ اس پر میں کہوں گا اَللّٰهُمَّ ذِذْ فِرْذِ پھر میں پوچھوں گا کہ کون صاحب معالج ہیں وہ کسی کا نام لیں گے۔ تو میں کہوں گا شَکْرُ اللّٰهِ سَعِیْہ پھر بیمار کا دل خوش کر کے غسلِ صحت کے لئے پوچھوں گا۔ وہ کوئی دن بتائیں گے۔ میں کہوں گا بَارَکَ اللّٰهُ اور چون کہ ادبِ عیادت میں یہ بھی ہے کہ بیمار کے پاس حتی الوسع جلسہ خطیبی سے زیادہ نہ بیٹھے بس اتنی ہی باتیں کر کے رخصت ہوں گا۔ لیکن سوچا کچھ اور ہو کچھ اُس نے فخرِ ج پوچھا تو بیمار نے مری ہوئی آواز سے کہا۔ کیا پوچھتے ہو رخ مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔

اُس نے اُسی اللہم ذِذْ فِرْذ کا اعادہ کیا۔ اُس نے طبیب کو پوچھا تو بیمار نے جل کر کہا عزرائیل اُس جواب میں شَکْرُ اللّٰهِ سَعِیْہ سے دعاوی۔ آخر میں اُس نے غسلِ صحت کو دریافت کیا۔ بیمار نے مایوسانہ شہرِ طریحا

لے گئے سے بے نصیب ۱۲ اللہ خدا زیادہ کرے ۱۳ اللہ خدا کرے اُس کی سعی کامیاب ہو ۱۴ اللہ مبارک ہو ۱۵

۵ موت ہی سے کچھ علاج درود و فرقت ہو تو ہو، بد غل میت ہی ہمارا عمل صحت ہو تو ہو، بد یہ احمق عبادت کنندہ تو بادل کے لئے اللہ کہہ کر رخصت ہوا، اور بیار اور بیادواروں نے بہت ہی برا مانا ایسے خیالات نے مجھے رات بھر بے چین کر رکھا۔ اگلے دن نہیں بچے تھے کہ آدمی دوڑا ہوا آیا کہ ڈپٹی صاحب بھی لیے کھڑے ہیں۔ جانا پڑا۔ مگر رستے بھر مار کے غصے کے تیں نے ڈپٹی صاحب سے آنکھ تک نہیں ملائی۔ ڈپٹی صاحب مجھے باہر بٹھا آپ اندر چلے گئے۔ بس کوئی چارونٹ گزرے ہوں گے کہ میری طلبی آئی قریب جا کر سلام کیا۔ دیکھا کہ سخت عظیم الفرصت ہیں۔ انگریزی کا غذا تک بہت منڈل سامنے دھرے ہیں۔ سر جھکانے دیکھ دیکھ کر ان پر نپل سے کچھ لکھا اور الگ رکھ دیا۔ مجھے سلام کرنے کو تو کیا دیکھا ہو گا مگر میری آہٹ پا کر اسی طرح جھکے جھکے اردو میں پوچھا کہ ”علم کہاں حاصل کیا“ عرض کیا دہلی کالج میں۔ اور جس طرح حضرت موسیٰ علیہ علی نبینا الصلوٰۃ والسلام نے وَمَا لَکَ بِیْکَ یٰحْیٰی بَیْکَ یٰمُوسٰی سٰی کے جواب میں بھی عَصٰی کے ساتھ اَنّٰی کُنّٰی اَعْلَیْکَہَا وَاَہْسُ بَہْکَ اَنْتَ فِیْہَا مَا رَدِّتْ اٰخِرٰی زَیَادَہ کر دیا تھا۔ اتنا میری زبان سے اُڑ نکلا کہ جب حضور نے غدر سے پہلے کالج کا ملاحظہ فرمایا۔ نو تین عربی کی اول جماعت میں تھا بلکہ حضور نے مجھ سے تاریخ نبیین کا ایک قصیدہ بھی پڑھوا کر سنا تھا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ سر ولیم میور نے میری اس بات کو کوجہ سے سنا یا نہ سنا مگر سامنے گڑ کی ننگی ٹہنی تھی اٹھا کر مجھے دی اور فرمایا کہ تیس اس کے ایک چپٹر کا ترجمہ کر کے آج ہی کے دن اسی وقت مجھے دکھا جانا۔ اس کے بعد ڈپٹی صاحب اور میں دونوں رخصت ہوئے۔ عرض مکان پر پونچنے کے ساتھ میں تو ستو بانہ دھڑکتے جیسے پڑ چھوٹا سا چپٹر منتخب کیا۔ الفاظ کو کوشش میں دیکھا اور مطالعہ کے زور سے مطلب سمجھا پھر ترجمہ تو مونہ کا نوالہ تھا۔ میعاد سے تین دن پہلے میں نے اصل اور ترجمہ ڈپٹی صاحب کے پاس بھیج دیا کہ یہی ایک نظر دیکھ لیں۔ یہ ایسے جلد باز کہ اسی وقت میور صاحب پاس لے دوڑے۔ اُنھوں نے پسند کیا اور فرمایا کہ نذر احمد ترجمہ کرے اور وقتاً فوقتاً لو صاحب سکرٹری کو دکھا تارے۔ ڈپٹی صاحب نے کہا کہ وہ سررشتہ تعلیم کا ملازم ہے اور اکثر دورے میں رہتا ہے۔ اس پر میور صاحب نے بابوشیو پر شاہ صاحب کے ایک چٹ لکھ دی۔ ”نذر احمد کو کم کم ایکٹ کے ترجمے کے لیے اُس کے کام سے سبک دوش کرو“ عرض مولانا کی سبک دوشی کے متعلق جب میور صاحب کی چٹ بابوشیو پر شاہ صاحب کے پاس پہنچی تو وہ ہکا بکا ہو کر رہ گئے۔ اور وقتاً سر ولیم میور کے دربار تک مولانا کی رسائی سے بوجہ نقصان لی نہج کیا۔ اور اگر ان کے بس کی بات ہوتی تو مولانا کو وہ کبھی وہاں درخور نہ ہونے دیتے مگر ان کے لیے حکم حاکم مرگ و مفاجات تھا مجبوراً تعمیل ارشاد سر ولیم میور کرنی پڑی جب مولانا کو اسکول انسپکٹری سے سبک دوشی کی اطلاع ہوئی تو ان کی جان میں جان آئی اور باطنیان خاطر ترجمے کے کام میں مشغول ہو گئے۔

اب ایک دوسرا واقعہ سنئے کہ بابوشیو پر شاہ صاحب نے خفیہ طور پر ترجمے میں شریک ہونے کی کوشش شروع کی۔

لے موسیٰ ختارے دہشتہ ہاتھ میں کیا ہے ۱۲ میری لالچی بکریں اس پر ٹیک لگاتا ہوں اور اسی سے اپنی بکریوں کے لیے پتہ بھاتا ہوں اور اس کے علاوہ اس میرے اور کام بھی نکلتے ہیں ۱۳ گرتے صاحب انسپکٹر دارس تھے اور بندس کالج کے پرنسپل بھی وہ دورہ کر نہیں سکتے تھے۔ جس سے بابوشیو پر شاہ صاحب ان کے جٹ مقرر کر دیے گئے تھے۔ پانچ سو روپے تنخواہ ہفتی ۱۱

چوں کہ صاحب لیاقت تھے کامیاب ہو گئے مولانا ترجمے کی سنگ لڑائی راہ کو نصف سے زیادہ طے کر چکے تھے کہ جناب باوصفا
 وسم سے کوڈ پڑے اور کوڈ سے بھی تو اس جنیت سے کوٹے کہ مولانا کو اپنی پیش دستی میں رکھ کر بقیہ نصف کا ترجمہ کرنے لگے
 بہ بابوصاحب ہندوؤں میں بڑے متعصب تھے۔ سرسید کے مقابلے میں کونسل کے آئراہیل جمہر بھی ہو گئے تھے۔ راجہ اور
 سی۔ ایس۔ آئی۔ کا خطاب بھی تھا۔ سرسید اور راجہ صاحب میں منافست بھی تھی اور دونوں ایک دوسرے سے مسبق
 لے جانی چاہتے تھے۔ بابوشیو پر شاہ صاحب انگریزی میں بڑی مہارت رکھتے تھے اور انھوں نے سرولیم سیو کو یہ دھوکا دے
 رکھا تھا کہ وہ مذہب عیسائی کو بدل پسند کرتے ہیں۔ اور میو صاحب بھی بڑے متعصب عیسائی تھے اسی وجہ سے میو صاحب
 بابوصاحب کی حمایت کرتے تھے۔ میو صاحب نے لائف آف محمد۔ لکھی تھی اور سرسید نے اُس کا جواب خطبات احمدیہ میں
 دیا تھا۔ اس وجہ سے سرسید اور میو صاحب میں ایک طرح کا انتہا مض تھا۔ بابوصاحب کے حامی سر میو۔ اور سرسید کے
 سر جان اسٹریچی۔ غرض دونوں کی بابر کی چوٹ تھی۔ دونوں لائق۔ دونوں کے ہونے زبردست بابوشیو پر شاہ صاحب کو راجہ ناس
 سے مالی مدد بھی بہت ملا کرتی تھی۔ لیکن بابوصاحب میں مذہبی تعصب بہت تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ کل مسلمانوں کی ایک گون
 ہو اور میں اُس کو ایک جھٹکے میں اڑا دوں۔ وہ باتوں باتوں میں اکثر مذہبی تعصب کو ظاہر کر دیا کرتے تھے اور مولانا بے جواب
 دیے نہیں رہتے تھے یہ بات بہت کم لوگوں کو معلوم ہو گی کہ مولانا مدوح نے بابوصاحب کی ماتحتی میں ایک سو بیس روپے
 ماہ وار کی انسپکٹری سے تنگ آ کر اسی روپے کی انسپکٹری منظور کر لی تھی۔

غرض بابوصاحب مولانا سے کھٹکتے تھے اور مولانا ان سے۔ افسوس بابوصاحب نے انکم محس کا ترجمہ مولانا
 سے چھین لیا اور ان سے محرمی کا کام لینے لگے۔ شروع میں مولانا سے کہہ دیا تھا کہ جو میں بولتا جاؤں سمجھتے جاؤ تم ترجمہ
 میں دخل مت دو۔ مولانا نے اپنے غصے کا اظہار اس طرح پر کیا کہ ترجمہ لکھواتے لکھواتے انھوں نے پوچھا لکھ چکے۔ مولانا نے
 یہ الفاظ بھی ترجمہ میں لکھ دیئے پڑھو اگر سنا تو بہت بگڑے اور کہا کہ یہ دخل گستاخی پر مولانا نے یہ الفاظ بھی لکھ دیئے
 غرض مولانا نے بھی بابوصاحب کو ناک چنے چوا کر چھوڑا۔

اس واقعے کے مناسب ایک حکایت یہ بھی ہے کہ ایک بیوی بڑی تیز فزاج اور غصیلی تھیں وہ اپنی چھو کری پر بار بار
 خفا ہوتیں چھو کری باورچی خانے میں ہوتی تو بیوی دالان میں بیٹھی ہوتی دور سے اُس کو بُرا بھلا کہتیں کیون چھو کری
 نے پیسے میں کچھ زعفران گرا دی۔ بیوی نے دیکھ پایا تو دالان ہی میں سے غزائیں کہ مُردار مار سے جوتیوں کے تیرا سر گنجا
 کر دوں گی تو چھو کری چپکے سے کہتی کیا ہر مُردار ہو گی تو تیری ماں بھینا۔ اور مارے گی تو مار کھائے گی بھی۔ غرض جو جوتیاں
 بیوی کہتیں وہ سب چھو کری دہرا دیتی مگر بیوی پکار کر اور چھو کری چپکے سے۔ اسی قسم کی حکایتوں سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ علما و
 غلامی کے مبغوض ہونے کی اصل وجہ یہ ہے کہ غرض ترجمہ انکم محس میں بابوشیو پر شاہ بیوی کی جگہ تھے اور ہمارے مولانا چھو کری کی جگہ
 خلاصہ یہ کہ بابوصاحب کا اُلگی میں خون لگا کر شہیدوں میں داخل ہونا ہمارے مولانا کو ناگوار ہوا۔ اور وہ بد دل سے
 ہو گئے۔ میرنا صر علی خاں صاحب کو اس کی اطلاع ہوئی تو انھوں نے مولانا کو سمجھا یا بچھا یا۔ اور فرمایا کہ تمھاری محنت و
 مشقت کو سرولیم سیو اور تو صاحب جان چکے ہیں۔ اور یہ دونوں تم کو بخوبی پہچان چکے ہیں ان صاحبوں کا اتنا ہی جاننا

مختار سے لیے بس کرتا ہر اس کے بعد میر صاحب نے مولنا سے پوچھا: ”مختار سے ترجمہ کیے ہوئے ہیں یا ابو صاحب نے تو کچھ تصرف نہیں کیا؟“
مولنا: ”ایک نقطہ کا بھی نہیں۔“

میر صاحب: ”بس تو مال میں آنے کی تیاری کرو۔“

اس موقع پر مولنا فرماتے ہیں کہ یہ کہہ کر میر صاحب نے مجھ کو شفقت سے زیادہ پاس بلایا اور خوش ہو کر آؤر اور باتیں کرتے رہے۔ جیسے اُن کو میری آئندہ ترقی کا اذعان تھا۔ یہ سب مودۃ اہل صفا چہ دروچہ در قفا، بہر حال انکم مکس کا ترجمہ اس طرح ختم ہوا کہ آدھے سے زیادہ مولنا نذیر صاحب نے کہا اور آدھے میں مولنا اور ابو صاحب دونوں شریک ہو گئے۔

ہمارے مولنا سے اور میر ناصر علی خاں صاحب مرحوم سے اختلاف تو حد درجے کا تھا۔ یہاں تک کہ وہ مولنا کے خانگی حالات سے بھی بخوبی واقف تھے اور اُن کو معلوم تھا کہ مولنا تنخواہ اور بھتاسب خرچ

میر ناصر علی خاں ذوالقادر مرحوم
کے ایک اور احسان کی مثال

کر ڈالتے ہیں اور کچھ پس انداز نہیں کرتے۔ اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ الہ آباد صدر مقام تھا۔ سب چیزیں گراں مگر میر صاحب با این ہمہ دل میں ناخوش تھے اور ہمیشہ مولنا پر تاکید کرتے رہتے کہ کچھ نہ کچھ تو بچاتے رہو مگر حالات موجودہ کے لحاظ سے بچانا ممکن نہ تھا۔ آخر ڈپٹی صاحب ایک چال چلے وہ یہ کہ مولنا کے سارے دفتر کی تنخواہ مولنا کے نام آتی تھی۔ بشمول تنخواہ مدرسین وغیرہ اور ڈپٹی صاحب کو اس کا وقت معلوم تھا۔ اتفاق سے خزانے کا کام چند روز کے لیے ڈپٹی صاحب سے متعلق ہو گیا۔ سررشتہ تعلیم کا بل جو اُن کے ہاں گیا تو رسید دے کر روپیہ آپ لے لیا۔ کئی دن گزرے تو مولنا نے پوچھا کہ حضرت وہ روپیہ کہاں ہے؟ ڈپٹی صاحب نے جواب میں ارشاد فرمایا کہ روپے کی جگہ ضرورت تھی نہیں لے لیا ہے۔ گاؤں سے آمدنی لے کر دوے دوں گا۔ ادھر ملازبان سررشتہ تعلیم نے مولنا پر تقاضا شروع کیا۔ مدرسین کی عرصیاں آنے لگیں اس پر بھی ڈپٹی صاحب نے کچھ پروا نہ کی۔ ہر شخص خیال کر سکتا ہے کہ ایسے نازک وقت میں مولنا کو کس قدر پریشانی ہوئی ہوگی۔ ادھر ملازبان سررشتہ تعلیم مولنا کی جان کھائے جاتے ہیں۔ ادھر ڈپٹی صاحب ہیں کہ دینے کا نام نہیں لیتے۔ مولنا کے پاس کوڑی نہیں آخر ہمینہ ڈیڑھ ہمینہ ٹال کر مولنا نے یہ تدبیر نکالی کہ کتابوں کی بکری کا روپیہ خرچ کر ڈالا۔ کیوں کہ اُس وقت مولنا کی عزت اس صبح کو پہنچ گئی تھی کہ گھوڑے کی متالی سے پانی گرم کیا جاتا تھا۔ علیٰ صند دو سرے اخراجات میں ناگزیر کاٹ چھانٹ کر نی پڑتی تھی خلاصہ یہ کہ مولنا کو یہ مشکل و گرنہ گیم مشکل میں تھے۔ اس واقعے کا اثر مولنا کے دل پر اس قدر پڑا تھا کہ اُن کو ڈپٹی صاحب کی طرف سے بدگمانی سی پیدا ہو چلی تھی۔ ڈپٹی صاحب مولنا کو بلایا بھیجتے تھے مگر وہ ڈپٹی صاحب کے پاس جانے میں مصافیہ کیا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ مولنا پر گنہ سائید سلیم پور ضلع کان پور میں تحصیلدار مقرر ہو گئے۔ اس وقت مولنا کو یقین تھا کہ ڈپٹی صاحب آہ یہ رقم ضرور واپس دیں گے۔ لیکن ڈپٹی صاحب خبر سے نباشد۔ یہاں تک کہ ہمارے مولنا نے ڈپٹی اسپیکٹری کا جائزہ بھی دے دیا۔ اور روانگی کی تیاری بھی مقرر ہو گئی اور بلایا ہر ڈپٹی صاحب کو مولنا کی تکلیف کا مطلق احساس نہیں جس دن مولنا چلنے کو ہوئے ڈپٹی صاحب نے کہلا بھیجا کہ اسٹیشن تک میں تم کو اپنی گھٹی میں پونہچا دوں گا۔

خدا خدائے وہ وقت بھی آیا تو ڈپٹی صاحب نجی لے کوئی آدھ گھنٹے پہلے مولانا کے مکان پر آ موجود ہوئے اور اپنے ساتھ بٹھا اسٹیشن روانہ ہو گئے۔ اسٹیشن پر پونج کر مولانا تو گاڑی میں بیٹھ گئے اور ڈپٹی صاحب پلیٹ فارم پر ٹپٹے رہے۔ اب گاڑی کوئی تین چار منٹ میں روانہ ہونے والی ہے۔ اس موقع پر ڈپٹی صاحب نے ہانسوروپے کا ایک پیرامیسری نوٹ سودی مہر جیب سے نکال کر مولانا کے حوالے کیا۔ یہ پیرامیسری نوٹ مولانا کے نام کا تھا۔ نوٹ دیتے ہوئے ڈپٹی صاحب نے کہا کہ دیکھو یوں پس انداز کیا کرتے ہیں۔ اس وقت غالباً جوش شکر گزاری کی وجہ سے مولانا کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ غرض اس طور پر انھوں نے مولانا کو نوٹوں کی چاٹ پر لگا دیا۔ پس میرزا علی خاں مرحوم نے مولانا پر یہ چار احسان کیے (۱) بابوشیو پر شاد کے پنجہ نمضب سے نجات دلوائی۔ (۲) سرویم میور نمبر بورڈ سے روشناس کرایا (۳) تحصیلداری دلوائی (۴) کفایت شعاری کا سبق سکھایا۔ باوجود کہ ان واقعات کو عرصہ دراز گزر گیا۔ لیکن مولانا اب بھی جب میرزا علی خاں مرحوم کا تذکرہ کرتے ہیں تو گھنٹوں ان کے احسانوں کی حکایتیں بیان کیا کرتے ہیں بعض اوقات میرزا صاحب مرحوم کی یاد سے ان کا دل بھرتا ہے اور آنکھوں میں آنسو ڈھبڑباتے ہیں۔ ان کی شفقتوں اور بزرگیوں کو یاد کر کے روتے ہیں۔

ترجمہ نیل کوڈ | یہ امر تسلیم ہے کہ مولانا نذیر احمد و حقیقت بڑے ذہین اور بڑے ذکی تھے۔ مگر اس وقت ان کی انگریزی کا بہتیا اتنا چلتا ہوا نہ تھا کہ نیل کوڈ کی ریل میں لگا دیا جاتا۔ لیکن کہتے

ہیں کہ ضرورت بھی بعض اوقات آدمی کو ایسے امور میں بڑی مدد دیتی ہے وہ ضرورت مولانا کو تعزیرات ہند کے مرتبے کی شکل میں پیش آئی۔ عربی استعداد بہت ہی اعلیٰ درجے کی تھی۔ دقیق سے دقیق مطالب پر ان کی نظر بہت جلد پونہ پتی تھی۔ حجاب نقط الفاظ کا تھا وہ جب ڈکشنری کے آئینے میں دیکھ کر اٹھا دیتے تھے تو سب زیادہ فصاحت کے ساتھ جلوہ مطلب مولانا کو نظر آتا تھا۔ یہی بھید تھا جس نے مولانا کو بااثر و ثقافت استعداد انگریزی ترجمہ نیل کوڈ میں آگے چل کر اس قدر سفید ثابت کیا۔ اصل میں یہ عربی و افغانی کا طفیل تھا کہ مولانا کسی وادی میں نہیں رہتے تھے۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ یا تو انکم ٹکس ایکٹ کے ترجمے کا نام سن کر مولانا کے حواس باختہ ہو گئے تھے یا اس کے بعد ایسا ہوا و کھلا کہ انھوں نے مسٹر ٹوسے مانگ کر بورڈ کے کسی سرکلر ترجمہ کیے۔

یہ ہم پہلے کہہ آئے ہیں کہ مولانا نے کسی اسکول یا کالج میں سبقاً سبقاً جیسا کہ دستور ہے انگریزی نہیں سنی بلکہ غدر کے بعد جب الہ آباد میں ڈپٹی انسپکٹر مدارس تھے تو انھوں نے کچھ عبدلہ خاں صاحب امین عدالت کی تعریف اور کچھ اپنے ذاتی شوق سے انگریزی کی طرف توجہ کی۔ دورے کی نوکری میں پڑھنا روادری کا پڑھنا تھا وہی انھوں نے کیا۔ جب بیڈ کوارٹر میں تشریف لاتے تو امین صاحب سے اتنا بڑھ لیتے کہ واپسی تک دورے میں اس کو یاد کر لیں۔ چنانچہ چند روز میں اس طریقے سے اتنی استعداد ہو گئی کہ رومن کی اسکول ڈکشنری کی مدد سے عبارت کا مطلب سمجھ لیتے تھے مگر قریب بہر حال مولانا کی استعداد و رومن اسکول ڈکشنری تک تھی کہ لغت گورنر نے نیل کوڈ کے ترجمے کا قصد کیا اور ایک ٹریسٹنگ اسٹاف نے اس کا ترجمہ بھی شروع کر دیا کہ اتنے میں بقول مولانا کے اب خدا کو منظور ہوا کہ یہ ذرہ بے مقدار روشناس آفتاب

سنائی کی تعداد چھوڑاٹھارویں چیمبر سے متوکلا علی النثر آپ ترجمہ شروع کر دیا۔ دستور تھا کہ برسات کرتے وقت ریڈ صاحب سگشنوں کو گن لیا کرتے تھے تو فی یوم اکثر سات سگشنوں کا واسطہ پڑتا تھا۔ اٹھارویں باب پر پہنچ کر تو میں نے ہمت کر کے اپنا ترجمہ پڑھا۔ خدا کا کرنا پہلے ہی دن ۱۳ سگشن پاس ہوئے۔ اُسٹھنے وقت گنا تو شبہ پیدا ہوا کہ شاید کچھ سگشن چھوٹ گئے بار بار لٹ کر دیکھنے سے معلوم ہوا کہ نہیں چھوٹا نہیں تو ریڈ صاحب کو بڑا تعجب ہوا۔ تب میں نے دبی زبان سے کہا یہ ترجمہ میں نے کر لیا تھا کہ دیکھوں کبھی سگٹا ہوں یا نہیں۔ اس پر ریڈ صاحب کو کڑو بھی تعجب ہوا۔ ترجمہ تو مجھ سے لے لیا اور لاٹ صاحب کے نام ایک چٹھی بیکر چولے لکھی۔ اور زبانی ہدایت کی کہ آج ہی ڈاک میں بنارس پہنچ کر یہ چٹھی لاٹ صاحب کو دو وہ تم کو ترجمے میں شریک کر لیں گے اور میں بھی آج کے چوتھے دن لاٹ صاحب کے کیمپ میں ہوں گا۔ انھوں نے مولانا لاٹ صاحب کی چٹھی لے کر فوراً بنارس پہنچ گئے اور لاٹ صاحب کے کیمپ میں داخل ہوئے لاٹ صاحب کو ریڈ صاحب کا خط دیدیا تو قبول مولانا کے منشی عظمت اللہ صاحب اور مولوی کریم بخش صاحب کے ساتھ ان کو ثالث الاثانی بنالیا۔ مولانا ترجمہ تعزیرات ہند میں باضابطہ طور پر اگرچہ اٹھارویں چیمبر سے نہ صرف شریک ہوئے بلکہ شریک غالب ہوئے۔ تاہم پہلے چیمبر سے اٹھارویں چیمبر تک جو ترجمہ ہو چکا تھا اس کو بھی کبھی شریک کر کے صاف کیا اور بعد ہی اصطلاحوں کی جگہ بہتر سے بہتر اصطلاحیں وضع کر کے ترجمے میں داخل کیں۔ قانون فوج داری کے تیرہ و تار آسمان میں مولانا کی اصطلاحیں تاروں کی طرح چمک رہی ہیں۔ عربی و فارسی و انگریزی اور دوہرہ و دوہرہ حاوی تھے ذرا سے غور میں انھوں نے عربی و فارسی الفاظ کو ترکیب کر کے انگریزی اصطلاحات کے مفہوم کو اُنھ سے نہیں جانے دیا۔ اور ترجمہ میں کے الفاظ اصطلاحوں میں یہ بات نہ تھی قانونی اصطلاحوں کا ترجمہ اگر صحیح مفہوم کے ساتھ نہ ہو تو اس کے یہ معنی ہوں گے کہ مولیٰ کے چور کو سولی دی جائے ذرا سے گھساؤ بڑھاؤ میں بڑا فرق پڑ جاتا ہے مولانا کی اصطلاحوں کو اگر دیکھنا ہو تو تعزیرات ہند کے مضامین کو دیکھئے ترجمہ تعزیرات کے پہلے اردو زبان میں یہ اصطلاحیں کہاں تھیں۔ ان کو روشناس کرنے والا پہلا شخص ناظم ترجمہ مولوی تذریعہ دہو تھیلہ صد با الفاظ اصطلاحات کے بطور نمونہ چند اصطلاحیں ملاحظہ ہوں۔ انقض گیر مشا۔ اثبات جرم سابق۔ اجراء جزو۔ ازالہ حیثیت عرفی۔ استحصال بالجبر۔ استحصال بے جا۔ اسودگی عاتقہ خلافت۔ آمین جنگی۔ بھک سے اڑ جانے والا مادہ۔ بے چٹپا کئے ہوئے ٹکڑے تانبے کے۔ بے نام مکاتبہ۔ تبادل۔ تحقیر اختیار جائزہ۔ تحویف مجرمانہ۔ تری کی عام راہ۔ تصرف بھجائے مجرمانہ۔ ثبوت جرم سابق۔ جبر مجرمانہ۔ جبری محنت۔ جرائم خلاف ورزی باسکار۔ جرائم خلاف وقوع ظری چٹھی ڈالنا۔ چوروں کا آوارہ گردہ۔ حبس دوام بعید۔ دیائے شور۔ حفاظت خود اختیاری۔ خطرناک حربے۔ غلام قانون ترک فعال۔ خلاف قانون مابلا احتفاظ۔ خیانت مجرمانہ۔ دروہمائی۔ سپاہیانہ لباس۔ سڈیشن علیٰ مضاد انگریزی۔ سرقہ بالجبر کرنے والا۔ طبقات رعایا۔ طبقہ خلافت۔ عاقبت ذاتی عقوبت کرنا۔ غلط فہمی۔ بخش افعال۔ قریب آمیز و ثائق۔ قانون مختص الامر۔ قانون مختص المقام۔ قتل انسان مستلزم سزا۔ کاغذ سررشتہ۔ کفالت الممالک گرم کیا ہوا مادہ۔ مادہ اکال۔ مجرائے آب۔ مجمع خلاف قانون۔ مرض ساری۔ مرک تری۔ مزاحمت بے جا۔ مستثنیات عامہ۔ مشترک افعال۔ معاہدہ کا نقض مجرمانہ۔ نشان حرفہ۔ وجہ ثبوت وغیرہ یہ اصطلاحیں قانونی اور جزو لاینفک ہو گئی ہیں۔ انھیں اصطلاحوں میں لکھنا مطلب محکم اٹھانے والا مادہ ہے۔ ترجمہ پوکسٹیل پٹر کا۔ اس کے ترجمے میں

جتنے بھی مترجمین تھے سب کے سب عاجز تھے اور سب کے سب بغلیں جھانکتے تھے۔ ہر چند کوشش کرتے تھے لیکن ترجمے کے لیے کوئی لفظ سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ ہمارے مولانا کے سامنے جب یہ لفظ پیش کیا گیا تو ذرا متامل کر کے مولانا نے فرمایا: ”جھک سے اڑ جانے والا مادہ“ یہ سن کر مترجمین دنگ ہو کر رہ گئے اس لفظ کا یہی ترجمہ تعزیرات ہند میں رکھا گیا اور اس کو ایسی عام مقبولیت نصیب ہوئی کہ اب تمام اخباروں اور کتابوں میں یہ ترجمہ لکھا جاتا ہے اور جب بھی کمپنیل سٹریٹیاں میں آتا ہے تو فوراً ”جھک سے اڑ جانے والا مادہ“ یاد آ جاتا ہے۔

طبع ترجمہ کی خدمات بھی مولانا سے ظہور میں آئی تھیں اور یہ بھی بہ کم گورنمنٹ آپس متعلق تھیں۔ لکھنؤ میں منشی نول کشور صاحب کے ہاں رہ کر ترجمہ چھپوایا۔ انڈکس بنایا اور دفعات کے خلاصے بھی لکھے۔ ترجمہ اور طبع ترجمہ میں جو عمدہ خدمات مولانا سے ظہور میں آئیں ان کے صلے میں جو منشی عظمت اللہ صاحب اور مولوی کریم بخش صاحب کو دیا گیا۔ وہی ہمارے مولانا کو بھی مرحمت ہوا۔ یعنی پانچ چھ سو کی میکیب کی تسمتی گھڑی جس کے ڈھکنے کے اندر مولانا کا نام اور عطیہ گورنمنٹ ولایت سے کندہ ہو کر آیا تھا الفاظ مناسب کے ساتھ ملی اور ڈپٹی کلکٹری کے لیے نامزد کر دیئے گئے۔ گوڈ پٹی کلکٹری فوراً نہ ملی۔ مگر تحصیلداری تو کہیں نہیں گئی تھی۔

تحصیلداری اور اس کا امتحان جب لکھنؤ میں طبع ترجمہ سے فارغ ہو کر مولانا الہ آباد واپس آئے اور مسٹر نو کے سلام کو گئے تو صاحب بولے ”تم نے بڑی دیر لگائی۔ کان پور میں ایک تحصیلداری خالی ہونے والی ہے۔ میں تمہاری انتظار میں اس کو روک لکھا ہے۔ ڈپٹی کلکٹری تو آپ لوگوں کو ملے ہی گئی مگر میرے نزدیک یا یہ ہرپاہہ چڑھنا چاہیئے اور میں بھی منشی کلکٹری پر جانے والا ہوں۔ مولانا یسین کر دل میں بہت خوش ہوئے اور کہا کہ نقد راپسیہ گزارشتن کا رخصت مند ان نیست غرض تو صاحب سے کان پور کی تحصیلداری کا حکم لیا اور اٹھے پاؤں کان پور پہنچے یہ مذکور ۱۸۶۷ء کا ہو گا۔ کان پور پہنچ کر مولانا کو معلوم ہوا کہ امتحان تحصیلداری میں صرف تین چار چھینے باقی ہیں چاہیئے تھا کہ مولانا کو ہر اس ہوتا۔ مگر محنت و استقلال کے سامنے ان کو ذرا خوف نہیں ہوا۔ اگرچہ مولانا تحصیلداری کے کوچے سے نابلد تھے اور یہاں ان کو غلوں پر دق قائم رکھ کر کام سے آگاہی پیدا کرنے اور قانون اور ہدایت نامے اور سرکلر اور دستور عمل اور نٹلوں کے دیکھنے میں محنت اور سرگرمی سے کام کرنے پڑے مگر وہ رے لیاقت اور وہ رے ذہن اور وہ رے حافظہ کہ نہ امتحان میں برس روز کا انتظار کرنا پسند فرمایا نہ مسٹر ایٹک انچارج کلکٹری کی رعایت سے استفادہ کیا اور نہ تحصیلداری کے کام کو پس ماندہ ہونے دیا۔ امتحان اور کام دونوں پر برابر محنت کی اور کامیابی کے ساتھ وہ میدان اس طرح جیتا کہ امتحان دینے والوں میں سب سے اول رہے۔

ترجمہ ضابطہ فوجداری ترجمے کی چاٹ تو مولانا کو پہلے ہی پڑ چکی تھی۔ اور اب وہ اس قسم کے کام کو کچھ ایسا موقع اور وزنی سمجھتے بھی نہ تھے۔ بھلا جو شخص انکم ٹیکس اور نپل کوڈ کے ترجمے کی ڈگریاں پاس کر چکا ہو اس کی نگاہ میں اور قانون کیا چیز کہتے ہیں انھیں نول ایکٹ ۲۵ء ۱۸۶۷ء کا اردو ترجمہ گورنمنٹ گزٹ میں شائع ہوا۔ حقیقت میں ضابطہ تعزیرات ہند کا ضمیمہ تھا مگر کسی وجہ سے تعزیرات ہند کے ساتھ ترجمہ نہ ہو سکا۔ گورنمنٹ گزٹ کے مترجم ان نول مسٹر اسٹین تھے۔ ان ہی صاحب نے ۱۸۶۷ء میں ضابطہ ضابطہ کلکٹری کے انھوں نے خود مولانا کو لکھا کہ اگر کم ہوتوں تھا امتحان لگے سال تک توی کووں مگر مولانا نے ان کی اس مانج سے استفادہ کیا

اپنے طور پر بلحاظ تعزیرات ہند ضابطے کا ترجمہ گزٹ میں چھپوا دیا تھا۔ لیکن تعزیرات ہند اور ضابطے میں اختلاف ہوا۔ اس نقص پر کسی کی نگاہ نہیں پڑی اور پڑی تو ہمارے مولانا کی۔ چناں چہ مولانا نے اپنے پڑنے محسن میر ناصر علی خاں ذوالقدر مرحوم کی معرفت گورنمنٹ کے کانوں تک یہ بات پہنچائی۔ حتیٰ کہ گورنمنٹ نے اس فروگزاشت کو تسلیم کیا۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ مولانا کو ضابطے کا ترجمہ درست کرنا پڑا جو ترجمہ کرنے سے زیادہ مشکل کام تھا۔

ضابطہ فوج داری کے ترجمے کے متعلق یہ واقعہ بھی قابل بیان ہے کہ جب مولانا کا کان پور سے گورکھ پور کو سہاولہ ہوا تو وہاں اوزلی صاحب کلکٹر تھے مولانا نے اپنی خدمات کے اظہار میں اوزلی صاحب سے یہ بھی کہا تھا کہ وہ میں نے ضابطہ فوج داری کا ترجمہ کیا ہے۔ یہ بات ان کے کان میں پڑی ہوئی تھی کہ سننے میں کسی انگریزی اخبار میں اوزلی صاحب کو دیکھا کہ میر ناصر علی خاں صاحب کو ضابطہ فوج داری کے ترجمے کے صلے میں سونے کی گھڑی انعام میں ملی۔ اوزلی صاحب مولانا سے بڑا کر کہا کہ ”آپ تو اپنے آپ کو ضابطہ فوج داری کا مترجم بیان کرتے تھے۔ انعامی گھڑی ناصر علی کیوں کر لے گیا؟ مولانا نے اپنے دعوے کے ثبوت میں چٹھیاں وغیرہ دکھائی ہوں گی۔ مسٹر اوزلی نے یہ حال سن کر سکرٹری گورنمنٹ محسن صاحب کو لکھ مارا۔ وہاں میر ناصر علی خاں صاحب سے شاید باز پرس ہوئی۔ میر ناصر علی خاں نے یہ خیال ہوا کہ شاید مولانا نے تحریک کی ہو آخر وہ مولانا سے ناخوش ہو کر کشیدہ رہنے لگے۔

غرض نیل کوڈ نے گھڑی اور تحصیلداری دلائی۔ تو ضابطہ فوج داری سے ڈپٹی کلکٹر ملی۔ دو برس یعنی ۱۸۷۸ء تک ہمارا

مولانا تحصیلدار رہے۔

ڈپٹی کلکٹر اور اس کا
امتحان اور ایک پیشین گوئی

تحصیلداری کے بعد ہمارے مولانا ۱۸۷۸ء میں ڈپٹی کلکٹر کی کرسی پر بٹھا دیئے گئے۔ اور وہیں کان پور میں ڈپٹی کلکٹر کے متعلق مولوی نصر اللہ خاں صاحب نے اس وقت جب کہ مولانا ان سے استفادہ علم کرتے تھے یہ فرمایا تھا کہ وہ یہ لڑکا کسی زمانے میں ڈپٹی کلکٹر بن جائے گا۔ ڈپٹی صاحب نے تو ہونہار پروا کے چکنے چکنے بات دیکھ کر پیشین گوئی کی تھی۔ مگر خود ہمارے مولانا کو اس زمانے میں ان باتوں کا خیال بھی نہ گزرتا ہو گا اور نہ کبھی وہ اپنی آئندہ زندگی کو انجام مہینی کی عینک سے دیکھتے ہوں گے۔ جس زمانے میں مولانا اور ان کے بھائی مولوی علی احمد صاحب مولوی نصر اللہ خاں صاحب سے پڑھتے تھے تو جیسا کہ بچوں کی عادت ہوتی ہے مولانا اپنے طح طرح کے دستخط بنانا کرتے تھے اور ساتھ ہی ڈپٹی کلکٹر بھی لکھا کرتے تھے۔ یعنی نذیر احمد ڈپٹی کلکٹر، لوگ کہیں گے کہ یہ مذاق تھا یا لڑکپن کی باتیں تھیں اور ہم کہتے ہیں اگر اس کو الہام کیجئے تو کیا بے جا ہو کیوں کہ خدا نے یہ پیشین گوئی پوری کی ورنہ خیال کیجئے کہ کہاں گنجناہ کی مدرسہ اور وہاں سے کان پور کی ڈپٹی انسپکٹر پھرواں سے مستعفا پھر الہ آباد کی ڈپٹی انسپکٹر۔ پھر وہاں انگریزی کا سیکھنا اور اس طرح انکم ٹیکس ایکٹ کا ترجمہ کرنا پھر نل کوڈ کا ترجمہ کرنا اور پھر کان پور کی تحصیلداری اور پھر ضابطہ فوج داری۔ کسے ترجمے کی وجہ سے ڈپٹی کلکٹر جس کے متعلق مولانا لکھتے ہیں ”محنت جو میری قسمت میں لکھی تھی کان پور سے گورکھ پور لے گئی۔ دیکھا کہ خلیج بجا سے خود

لے مسٹر ہسن گورنمنٹ کے مترجم تھے اور تعزیرات ہند کا ترجمہ ان کا منصب تھا۔ مگر سربراہ ایڈمنسٹری نے جو ترجمہ تعزیرات ہند سے ان کو الگ رکھا یہ ان کو

ناگوار ہوا۔ اور اس لیے انھوں نے اپنے اختیار سے بے اجازت گورنمنٹ ضابطہ فوج داری کا ترجمہ گزٹ میں چھاپ دیا ۱۲

ٹوہین ہر جس کا ایک ایک پرگنہ آبادی اور مال گزاری اور وسعت رقبہ میں بڑے بڑے اضلاع کی ہم سری کرتا ہے۔ اور شملہ بمقتدا علم جیسا ضلع بڑا ہے ویسا ہی مال اور فوج داری کا معمولی کام بہت ہے۔ اور بند و بست اس کے علاوہ کثرت کارکنہ میں گھبراہ توہی مگر محبت نہیں ہارمی۔ رات دن محنت کر کے کام کو امر و نہر داند گزار پر لاڈ الا مرتے کو ہمارے شاہ مدار کثرت کار کے علاوہ ایک پنج ٹٹی کلکٹری کے امتحان کی اور بھٹی۔ لیکن محنت میں خدائے بڑی برکت دی۔ دن بھر کام کی اُدھیڑ میں رہا۔ رات کو امتحان کی کتابوں کی ورنی گردانی کی۔ ہارے تمام پراونس میں مال و فوج داری دونوں صیغوں میں اول رہا اور لقبیۃ العمر امتحانوں سے چھٹی ملی۔

امتحان میں کامیاب ہونے کے بعد مولنا کچھ عرصے تک گورکھ پور میں رہے۔ لیکن بند و بست کے کام سے چوں کہ از بس متفرق تھے اس لیے اکثر یہ چاہا کرتے تھے کہ کسی غیر ضلع میں بدلی ہو جائے۔ بدلی تو ہوئی مگر کام وہی بند و بست کا سپرد ہوا۔ ضلع جالون میں بدلی گورکھ پور سے مولنا کی بدلی جالون کو ہوئی مگر یہاں بھی وہی بند و بست کے چھراٹھائے پڑے جس کی تکلیف سے مولنا بہر کجا کہ رسید آسماں پیدا ست پڑھا کرتے تھے۔ محکمہ بند و بست نے مولنا کا ایسا ناک میں دم کر دکھا تھا کہ ایک مرتبہ جل کراس موقع پر جب کہ سرویم پیو ر بہ مقام آگرہ ڈیوک آف اڈنبرا کی موجودگی میں مولنا کو مرآۃ العروس کی تصنیف کے صلے میں ایک ہزار روپے نقد اور اپنی جیب خاص سے ایک کیمبرج کلاک جس پر لافظ مناسب کندہ تھے انعام دیا تو مولنا نے اُن کی شان میں عربی کا مدحیہ فسیدہ لکھا۔ اس میں یہ بیت شعر بھی تھے جو بند و بست کے کام سے نفرت کلی ظاہر کرتے ہیں *

ولی عمل فی البند و بست و محنتہ
فخذ ادواخی و امتقنت تلونا
و فیک رجائی و السرجاء معولی
اکابدھا بالصبر منذ ثمان
و هذا مشیبی شنت قبل اوان
علی ثقۃ بالنع والتکلاؤن

اس میں کچھ شک نہیں کہ بند و بست کا کام بڑے جھگڑے کا کام ہے جو گورنمنٹ کے جتنے بھی محکمے ہیں غالباً اُن سے کسی محکمے میں اتنی محنت اور دقت کا کام نہیں ہو جتنا محکمہ بند و بست میں ہے لیکن ہمارے مولنا چوں کہ شروع سے محنتی طبیعت اپنے ساتھ لا تھے اور انھیں فطرۃً محنت سے دل چسپی ہے اس لیے وہ بہت کم ایسے کاموں سے گھبراہا کرتے تھے اُن کی تو یہ حالت تھی کہ بعض اوقات جو سن و حشر میں سرکاری کاموں کے نفلوں کو بھی فرضوں کی طرح اپنے اوپر لازم و واجب کر لیا کرتے تھے۔ جہاں یہ حالت ہو وہاں فرصت کہاں دم مار سکتی ہو اور یہی وجہ ہے کہ ادھر تحصیل داری ملی اور ادھر ساتھ ساتھ امتحان دینا پڑا اور ادھر ٹوٹی کلکٹری ملی اور ادھر ساتھ ساتھ دہلی کلکٹری کا امتحان دینا پڑا مگر اس کو مولنا کی خوش قسمتی اور زور لیاقت کہنا چاہیے کہ باوجود اس عظیم انسہر صبری اور کثرت کار کے جب امتحان کا نتیجہ نکلا تو خد کے فضل سے پاس ہونے والوں میں اُن نمبر پر

۱۵۔ اس امتحان میں کئی انگریز بھی شامل تھے ۱۶۔ اور میں آٹھ برس سے بند و بست میں ہوں اور محکمہ بڑی محنت کرنی پڑی جو اور میں صبر کے ساتھ شفقۃً اٹھا تا ہوں ۱۷۔ یہ میری صورت ہے کہ میری رنگت سفید ہو گئی ہو اور میں وقت سے پہلے بوڑھا ہو گیا ہوں ۱۸۔ اور محکمہ آپ سے بڑی امید ہو اور اللہ پر محکمہ و صبر ہو اور کام بانی کا یقین ۱۹۔

گورکھ پور میں دو بار بدلی ضلع جالون کا بند و بست جس وقت ختم ہوا تو پھر مولانا کو ترقی کے ساتھ گورکھ پور بدل دیا گیا۔ گورکھ پور کا نام سن کر اول تو مولانا بہت ڈرے۔ مگر اس مرتبہ کام تھوڑا تھا اور تھا بھی تھوڑے دنوں کا۔ مدتوں سے سالانہ پورٹوں میں شکایت تھی جا رہی تھی کہ ضلع بندی کے وقت ضلع گورکھ پور میں جگل بہت تھا اس کے بعد سے گرانٹ سسٹم پر جگل کٹ کر کاشت ہو گئے۔ نیپال کی ترائی کے لوگوں نے کتنے گائوں بسالیئے حکام اور عوام کو کٹر تباہ سے رعایا کو صدر کی آمد و شد سے بہت تکلیف ہو اور اتنے لوگوں کی روک تھام بھی مشکل ہو۔ آخر کا ضلع گورکھ پور سے کچھ علاقہ کٹ کر ضلع ہستی میں قرار پایا۔ مولانا تدریجاً صاحب کی تعیناتی اس بار اسی غرض سے ہوئی تھی کہ ضلع ہستی کے کاغذات بند و علحدہ کر دیں۔ غرض جب تفریق کاغذات کا کام پورا ہو گیا تو مولانا کی بدلی دوسری جگہ ہو گئی۔

قانون شہادت کے ایک عالمہ من کا ترجمہ گورکھ پور میں جیسا سرکاری کام تھوڑا تھا ویسا ہی ایک چھوٹا سا کام مولانا کو تصنیف و تالیف کا بھی لگایا گیا تھا۔ مولانا کی پہلی آمد میں ایک ہتیم بند و بست سٹر پور و ن صاحب بھی تھے۔ مولانا ان کے ماتحت تھے مگر وہ تھے علم دوست۔ دو چار ملاقاتوں میں مولانا پر بڑی مہربانی فرماتے تھے۔ سٹر پور و ن صاحب ہمارے مولانا سے عقیدہ مند نہ ملتے تھے اور اس عقیدت کی اصلی وجہ یہ تھی کہ ایک دفعہ مولانا سٹر پور و ن صاحب سے ملنے تشریف لے گئے۔ اس وقت سٹر پور و ن صاحب ایک مختصر سے خیمے میں مفتی اسد اللہ خاں صاحب سے جو صدر الصدور بھی تھے موزعاً بیٹھ رہے تھے جیسے انگریز بیٹھا کرتے ہیں ہمارے مولانا کو سٹر پور و ن صاحب نے کہلا بھیجا کہ آپ ذرا تشریف رکھیں میں سبق سے فارغ ہو کر آپ کو بلاتا ہوں۔ مولانا خیمے کے باہر سے بیٹھے ہوئے ان کا پڑھنا سنتے تھے۔ درمیان میں ان کا کام اصول ہوا کہ وہ ہر باب کے متعلق کچھ بغیر لکھتا ہو۔ اور بغیر میں ہوتی ہو عقیدہ مفتی اسد اللہ خاں صاحب کو اور مولویوں کی طرح ادب عربی سے بے مناسبتی سی تھی وہ جس ڈھنگ سے سٹر پور و ن صاحب کو سمجھا رہے تھے غرض ان کی سمجھ میں نہیں آتے تھے۔ غرض سٹر پور و ن صاحب سبق پڑھ کر فارغ ہوئے تو ہمارے مولانا کو خیمے میں بلایا۔ مولانا نے بیٹھے ہی فرمایا کہ میں آپ کا درمیان پڑھنا مجھے کے باہر سے سن رہا تھا اور معلوم ہوا کہ آپ درمیان کے غرض کو اچھی طرح نہیں سمجھے۔ سٹر پور و ن صاحب نے درمیان کا وہ مقام ہمارے مولانا کو دکھایا اور آپ نے اس کی تعقید وغیرہ کو دہرا کر کے نہایت آسانی کے ساتھ سٹر پور و ن صاحب کو سمجھوایا۔ سٹر پور و ن صاحب نے قانون شہادت پر انگریزی میں ایک عالمہ من لکھا اور مولانا سے اس کے ترجمے کی فرمائش کی۔ رسالہ تھا تو چھوٹا سا لکھا تھا ہاں ہی ادق۔ پور و ن صاحب نے ترجمہ پسند کیا اور منشی نول کشور صاحب کے مطبع میں اس کو چھپوایا لیکن یہ نہ معلوم ہوا کہ پور و ن صاحب نے اس ترجمے کے صلے میں مولانا کو کیا مروت فرمایا۔

اعظم گڑھ کی بدلی گورکھ پور سے بدل کر مولانا اعظم گڑھ میں تشریف لائے یہاں کی بدلی تصنیف و تالیف و تراجم کے لحاظ سے جتنی عمدہ تھی اتنی ہی ملازمت کے لحاظ سے اچھی نہ تھی۔ ہم اس موقع پر مولانا کی دوسری تصنیف و تالیف کا لکھ گورکھ پر جگی ملک تھا اور بھی دوسرا کرنے لگا تھا کا قاعدہ جاری کیا تھا کہ تعلات جگل کی مدد بند کر کے ہلے لگان کہ لوگوں کو دے دیئے جاتے تھے کہ ان کو آباد کریں۔ اس طریقے کو گرانٹ سسٹم کہتے ہیں ۱۲

ذکر نہیں کریں گے البتہ ایک ترجمے کا ذکر ہو گا جس کے باعث سے مولانا کے آسان ملازمت میں خوش اقبال کا آفتاب چمکا اور سرکاری ملازمت کی ڈپٹی کلرکی سے نکل کر ایک ریاست عظیم میں گویا گورنری کی۔ وہ یہ ہو کہ وہیں عظیم گرجوں میں سب سے اخیر اور سب سے زیادہ نتیجہ خیز کتاب کو ملنے پہنچا دیا۔ یعنی لیورڈون صاحب نے گزٹ میں ایک ہزار روپے کے انعام کا اشتہار دیا کہ جو کوئی عمدہ ترجمہ کرے گا وہ یہ انعام پائے گا۔ اشتہار کے ساتھ مولانا تدریس صاحب کو ایک پرائیویٹ خط لکھا کہ میں نے اشتہار نہ پایا ہو مگر شروع سے میری نگاہیں تم پر پڑ ہی ہیں۔ یہ خط پا کر مولانا نے غور کیا اور لکھا میں نے تعلیم منوال کا سلسلہ لے رکھا ہوا اور اس میں جھکنا بھی بہت کچھ کرنا ہو اور بندوبست میں اس سے زیادہ فرست نہیں پاسکتا۔ بندوبست کے کام کا غور مولانا نے صرف اس لیے کیا تھا کہ بندوبست سے علیحدہ کر کے ضلع میں بدل دیئے جائیں۔ مگر لیورڈون صاحب نے اس نکتے کو نہیں سمجھا اور بجائے اس کے کہ وہ کوئی ضلع دلو اتے سرولیم میورلفٹٹ گورنر سے دباؤ ڈالوایا اور اس طرح مجبوراً ان کو ترجمہ کرنا پڑا۔ مولانا فرماتے ہیں سب ملا کر گیارہ ترجمے ہوئے ان میں مجھ کے لئے کو لیورڈون صاحب نے نقادان فن کی کمیٹی بٹھائی۔ کمیٹی نے میرے ترجمے کو سب سے بہتر ٹھہرانا مگر ساتھ ہی یہ پتھر لگا دی کہ آپ ٹو مارک نہیں۔ ہزار میں سے چار سو کے قابل ہیں۔ میرا جی جل کر خاک ہی تو ہو گیا۔ ممبران کمیٹی کے نام پوچھتا ہوں تو نام نہیں بتاتے اسقام دریافت کرتا ہوں تو اسقام ظاہر نہیں کرتے وہ دن اور آج کا دن میں نے فراموشی شاعری سے کان اٹھایا غرض مولانا کو جب کمیٹی کی رائے معلوم ہوئی کہ ہزار روپے کی جگہ چار سو انعام تجویز ہوا ہو تو ان کو سخت ناگوار ہوا اور انھوں نے بہت رنج و ملال کیا اس لیے نہیں کہ انعام میں کھنڈت پڑ گئی اور ہزار کی جگہ چار سو تجویز ہوا۔ بلکہ اس وجہ سے آؤر بھی زیادہ ان کو رنج ہوا کہ لوگوں نے ترجمے میں نکتہ چینیاں تو کیں مگر وہ نکتہ چینیاں مترجم کو بتائی نہیں گئیں۔ نکتہ چینیاں نہ بتانے کا سبب اس وقت تک معلوم نہیں ہوا۔ مگر تحقیقات سے اتنا پتا چلا کہ سرسید اور خان بہادر شمس العلماء محمد ذکار اللہ صاحب بھی اس کمیٹی کے ممبر تھے۔ بہر حال اسی ترجمے نے آگے چل کر مولانا کو شیخ اجل دینے اور وہ اس طرح کہ حیدرآباد کے امیر کبیر علی شاہ کے بڑے عالم تھے سید انگریزی میں علم ہیئت کی ایک لاجواب کتاب ہو۔ سہولت کے نام سے مولانا نے اس کا ترجمہ کیا ہو یہ ترجمہ اس وجہ سے ابھی تک طبع نہیں ہوا کہ اس کے نقشے وغیرہ بغیر ولایت کے اس ملک میں نہیں چھپ سکتے ۱۲

۱۳ ایچ۔ لی پورڈون صاحب اپنی وفات سے پہلے کشمیر کے ریڈیٹ ہو گئے تھے انھوں نے مولانا کو لکھا کہ کسی ذمی علم عربی وال کو میرے پاس بھیجو۔ چار سو روپیہ ماننا نہ تنخواہ دل گا۔ مولانا نے اپنے بڑے داماد مولوی سیاح محمد حسن صاحب سے کہا کہ تم جاؤ مگر وہ دال جانے پر راضی نہیں ہوئے ۱۲ ۱۳ مکمل

۱۴ نواب فیض الدین خاں بہادر در عزم نامور جنگ عہد الدولہ عہد الملک شمس الدولہ شمس الملک شمس الامراء امیر کبیر علی شاہ ہندو اور عظیم ہیئت کے بڑے عالم تھے۔ محمدن کالج علی گڑھ میں بغرض تدریس علم ہندو ہیئت انھیں کی یادگار میں ان کے مکتبوں نے دس ہزار کے صرف سے پرنسپل میں امدادی ہو۔ جناب موصوف نے ایک رسالہ اسی علم میں شمس بھی لکھا ہو گا کہ اس کے یورپ میں اس کے تراجم بھی ہوئے ہیں ۱۲

پوروں صاحب نے مسٹر سائڈرس رزڈنٹ جیڈ آباد کو لکھا کہ ایک ہزار کا انعام شہر کر کے گولنڈہ نرکارڈ و ترجمہ کرایا ہو اور میں اُس کو آپ ٹو مارک کرانا چاہتا ہوں اگر آپ امیر کبیر صاحب کو اس کی دستی کی طرف متوجہ فرما سکیں تو یہ بچہ کچا اور امیر کبیر کا بہت ہی ممنون ہوں گا۔ اس طریقے سے مولانا کا ترجمہ رزڈنٹ جیڈ آباد و کن اور امیر کبیر کی خدمت میں پہنچا۔ امیر کبیر نے بواسطہ سر سالار جنگ بہادر مولوی سید حسین صاحب بلگرامی - عماد الملک - بہادر (مستغنی) ممبر انڈیا کونسل کو دیا کہ وہ اس کو ملاحظہ فرمائیں (ابھی تک ان معاملات کی اطلاع ہمارے مولانا کو مطلق نہیں پہنچا۔ ان صاحبوں کی قسم کا تعارف) غرض عرصے کے بعد مولوی سید حسین صاحب بلگرامی کا خط مولانا کے نام آیا جس میں لکھا تھا "وہ آپ کا ترجمہ مجھ کو سپرد ہوا ہے۔ مجھ کو اُس کمیٹی کی رسلے سے اتفاق نہیں جس نے ترجمے کو اچھا نہیں بتایا ترجمہ بہتر سے بہتر ہوا اور اس میں کچھ کسر ہو تو اسی قدر کہ آپ ہی اُس کی نظر ثانی کریں اور جہاں ضرورت دیکھیں اصلاح کریں اور میں بھی رسلے لکھ کر وِن صاحب کے پاس بھیج رہا ہوں۔"

اس خط کو آئے ابھی ایک ہفتہ نہیں گزرنے پایا تھا کہ وِن صاحب کے مفاجات انتقال کی خبر انگریزی اخباروں میں شہر ہوئی۔ یہ خبر پڑھ کر مولانا پرست تامل سا گور گیا اور سمجھے کہ وِن صاحب کے ساتھ ترجمہ بھی مر گیا۔ اب کس کو لکھیں۔ کس سے پوچھیں۔ اُن قبح بلفست و آل ساقی نامند۔ اس عرصے میں وِن صاحب کی بیوہ شہرہ کو روپیٹ کر ولایت چلی گئیں۔ کوئی چھوٹے چھینے بعد انھوں نے مولانا کو لکھا کہ۔

دو گولنڈہ ہونز کے ترجمے کا حال وِن صاحب کے بیان سے زبانی اور اُن کے دوز ناچے کے پڑھنے سے

مجھے بخوبی معلوم ہے اور وہ ترجمہ میرے پاس ہے اور چھ سو ترجمے کی نیت کا بھی امانت ہے جو تم کو سو کروں۔"

اس کے جواب میں مولانا نے انگریزوں کے اخلاق اور اُن کی ہنڈیب۔ اُن کی مروت۔ اُن کی وفاداری اور اُن کے پاس عہد کی تعریف کر کے وِن صاحب کی بیوہ کو تعزیت نامے کے بعد لکھا کہ "روپیہ تو مجھے چاہیے نہیں ہاں ترجمہ واپس کر دیجئے تو میں وِن صاحب کی نشانی اپنے پاس رکھوں گا۔ جب ترجمہ ولایت سے آگیا۔ تو مولانا نے اس مرسلت کو مع ترجمہ گورنمنٹ میں پیش کر دیا۔ گورنمنٹ نے ہربانی سے ہزار روپیہ جو کمیٹی نے لکھا دیا تھا اپنی جیب سے مرحمت فرمایا۔ اگرچہ ہم نے انکم ٹیکس ایکٹ۔ نپل کوڈ۔ یا اُس کے ضمیمے کے ترجموں کا نمونہ ناظرین کو نہیں دکھایا۔ اس کی خاص وجہ یہ ہے کہ یہ سب قانونی کتابیں ہیں اور اس قدر دائر سائرین کہ تقریباً ہر اردو خواں کی نظر سے کبھی نہ کبھی گزری ہوں گی لیکن "معمولات" ایک پیش بہا علمی ترجمہ ہے۔ اور چوں کہ وہ ابھی تک طبع کے سانچے میں نہیں ڈھلا ضرورت ہے کہ اُس میں نمونے کے طور پر کچھ ہی ناظرین کیا جائے۔ گولنڈہ ہونز کا ترجمہ دیکھ کر ہمارا خیال بالکل بدل گیا اور اب ہم سمجھے کہ اردو میں علمی کتابیں ترجمہ ہونے کی خاص قابلیت ہے بشرطہ کہ مترجم ہمارے مولانا جیسی لیاقت کے ہوں۔"

فاضل مترجم کو گولنڈہ ہونز کے ترجمہ کرنے پر صرف انعام کی طبع اور نام و نمود کی ہوس ہی نے آمادہ نہیں کیا بلکہ انعام کا خیال ایک محرک اور نام و نمود کا تصور محض ایک مؤید تھا۔ فاضل مترجم نے اس ضیق وقت اور عید الفرستی پر کہ جو اُن کی ملازمت کو لازم اور اُن کی خدمت کے لیے ضروری تھی دو سبب سے اس اہم کام کا بیڑا اٹھایا۔ اول یہ کہ مسٹر

ہنری لیپورن صاحب جن کے حکم سے یہ گنج شائگانِ حکمت و قہمتی و ستانِ ہند کیا جانے کو تھا فاضل مترجم صاحب مددِ روح کی لیاقت کے مستحق تھے۔ ان کے فرمان کی تعمیل اور ان کے ارشاد کی بجا آوری مولانا پر واجب تھی۔ دوسرے فاضل مترجم نے جب پہلے پہل اس کتاب کو دیکھنے کے لیے اٹھایا تو اندر سے دل ہیچکچاتا تھا۔ فاضل مترجم نے کتاب کو اٹھانے تو اٹھالیا لیکن دل میں سوچتے تھے کہ میرے ناخنِ دہن میں ایسے تہی عقدوں کے حل کرنے کا آبِ بوتا کہاں کہ سینک کٹا کٹھنوں میں ملوں اور بڑھا طوطا ہو کر حق اللہ پاک ذات اللہ کرنے بیٹھوں۔ تب غواضِ ہیماۃ کے سمجھنے کا قصد کروں اور بے سمجھے اگر بتی لے ترجمہ کر بھی دیا تو وہ عبارتِ مطلب خیر کیا خاک ہوگی اور اس صورتِ بے معنی کو سمجھے گا کون۔ مگر ابتدا کا ولولہ و شروع کا جوش یہ سمجھاتا تھا کہ آخر اس کام کو کتب کے لڑکے تو کرنے سے رہے۔ تجھی جیسے بندگانِ خدا اس میں صرف ہمت کریں گے سخنِ رجال و ہمِ رجال۔ تو اتنا بے دل کیوں ہوتا ہے۔

غرض اسی پس و پیش اور ہم و وجاہیں کتاب کو دیکھنا شروع کیا۔ جوں جوں کتابِ نفسہ سے گزرتی گئی فاضل مترجم کا ہباؤ کھلتا گیا۔ ایک مہینے سے بھی کم میں بالاستیعاب کتاب کو دیکھ ڈالا۔ اول نظر میں تو چنداں لطف حاصل نہیں ہوا مگر دوسری دفعہ فاضل مترجم نے اس کتاب کو ایسے شوق سے پڑھا کہ کبھی بوستانِ خیال کو بھی ایسی دل چسپی سے نہیں دیکھا تھا۔ علمی کتاب میں (اور علمی کتاب میں بھی کیسی علمِ ریاضی کی اور وہ بھی ہیماۃ کی) قصے کا مزا پایا اور افسانے کا حظ اٹھایا۔ اور ترجمہ کرنے میں بھی یہی بات پیش نہاد خاطر رہی کہ حتی الوسع اصل کتاب کی سلاست و باتھ سے نجانے پائے۔ اسی واسطے فاضل مترجم نے اس کو دہلی کے روزمرہ میں ترجمہ کیا۔ دیکھنے سے یہ خیال بالکل باطل ہو گیا کہ اردو زبان میں علمی تصنیفات یا ترجمہ کی قابلیت نہیں ہے۔ بہر حال ذیل میں ابتدائی حصہ بطور نوٹ کے درج کیا جاتا ہے۔

منونہ رستموات“ بھلا اگر تم سے کوئی یہ سوالات پوچھ بیٹھے۔

(۱) آسمان کیا چیز ہے؟

(۲) اور یہ جو ظاہر ہیں ایک سمندر سا اُمنڈا ہوا معلوم ہوتا ہے اس کے کنارے کا نام و نشان اس کی تھاہ کا پتا ٹھکانا

(۳) بتاؤ کہ صحرے۔ دکھاؤ کہاں ہے؟

(۴) یہ نقاطِ روشن یعنی بے شمار ستارے جو عالمِ تاریکی کے ایسے قدرتی چلنے ہیں کہ کبھی نکل ہی نہیں ہوتے کیا ہیں؟

(۵) کیا ان نور کے وانوں کو یوں ہی اکٹل چھو بے طور بے ٹھکانے بکھیر دیا ہے۔ اور ان میں ایک کو دوسرے سے

کچھ علاقت نہیں۔ اور ہر تو صرف اسی قدر کہ ہم ان کو اتفاق سے ایک طرزِ خاص پر یکجا اور مجتمع دیکھتے ہیں؟

(۶) ہم تو بت سے یہی سمجھے بیٹھے تھے کہ ستاروں کو جنبش نہیں اور گنبدِ بلورینِ فلک میں گھنری کیوں کی طرح جڑے ہوئے ہیں

مگر اب لوگ کہتے ہیں ستارے چلتے ہیں۔ تو بتاؤ کہاں چلتے پھرتے ہیں؟

(۷) عالمِ ہندو کے اس نظامِ بااعتشام میں کراتِ معلقہ کا ایک بڑا ہی ازدحام معلوم ہوتا ہے۔ مگر آفتاب اس میں کس

۱۵۔ ترجمہ ناصح مترجم نے جاری درخواست پر نہیں یہ فرمایا کہ ان شارحِ اقلیٰ حیاتِ النذیر کی آمدنی سے جو پہلا کام ہو گا وہ یہی ہو گا کہ ”سنوات“ چھپے ۱۲

مقام پر ہے؟ زمین کہاں ہے؟ اور دوسرے ستارے جو ہماری زمین کی طرح سلطانِ خاوردی میں دوڑتے ہیں کس جگہ ہیں؟ تو تم کیا جواب دو گے؟

وہ تو کچھ عقلِ انسانی کے لئے ایک شرفِ تقدیر تھا کہ سب علوم میں پہلے علمِ ہیأت ایجاد ہو گیا ورنہ یہ چوٹی کے مسئلے ہیں کہ انسان کی طبیعت میں ایجاد کا مادہ کتنا ہے کیوں نہ ہو یہ مادہ ہیأت ان کو حل کرنے کا ارادہ یا وہ سری ہے۔ انسان کو بھی خدا نے عجب قدرت دی ہے اور جو دے کہ در ماندگی اس درجے کی ہے کہ زمین سے اڑ کر کہیں جا نہیں سکتا۔ مگر یہ ذرہ ناچیز عقل کے زور سے اس ذرے ذرہ خاک چس کی فراخنائے عالم کے مقابلے میں کچھ بھی ہستی نہیں بیٹھا بیٹھا ایسے آلات ایجاد کرتا ہے۔ جن کے ذریعے سے اس کی قوتِ نظری ہزار چند زیادہ ہو جاتی ہے۔ فراخیِ عالم کی وسعت کو دریافت کرتا ہے اور جہانِ مرنی کا بیٹھا ناپتا ہے اور کروڑوں ستاروں کو جو اس میں معمور ہیں شمار کرتا ہے۔ پھر ان ستاروں کی پیچ دار حرکتوں میں غور کر کے جو ستارے زمین سے بہت پاس ہیں ان کے ابوابِ ملتہ اور ان کے فاصلے زمین سے ٹھیک ٹھیک ناپ لیتا ہے۔ اور پھر ان کی مقدارِ مادہ تول لیتا ہے۔ زراں بعدِ شتر ستاروں کے گچھوں میں واقعی تعلق دریافت کر کے ظاہری بندظمی سے ایک قاعدہِ نظم اور انتظام پیدا کرتا ہے اور پھر اسی قدر نہیں بلکہ اپنے خیال کی بلند پروازی سے سوچ کر ایسے اصول استنباط کرتا ہے جن مطابق تمام اجرامِ فلکی ایک انتظام کے ساتھ گردش کرتے ہیں اور اس عام قوت کی ماہیت دریافت کرتا ہے جو تمام عالم کو نبھائے ہوئے ہے۔

خاک کے پتے لئے دیکھ کیا ہی عجیب ہے شور
فرش سے لے عرش تک کر رہا ہے اپنا زور
سینے میں قازم کو لے قطرے کا قطرہ رہا
بل بے سمائی تری آفت رے سمندر کے چر

مگر یہ باتیں کچھ سرسری نہیں ہیں اس مسلسل محنت کے ثمرے ہیں جو ہیأتِ داں لوگ میں پشتوں سے کرتے چلے آتے ہیں اور ان لوگوں کے ذہن و استقلال کے نتیجے ہیں جنہوں نے دو ہزار برس تک آیاتِ آسمانی میں غور کیا ہے کہتے ہیں کہ سب سے پہلے ہیأتِ داں کیلڈیا کے گڈریئے تھے۔ اس کا یقین ہم کو بالکل اس سبب سے ہے کہ وہ لوگ بڑے وسیع میدانوں میں رہتے تھے اور اس ملک میں موسم بھی ایسا معتدل رہا کرتا ہے کہ خاصی طرح کھلے میدانوں میں لوگ راتیں بسر کر سکتے ہیں۔ پس ہمیشہ آسمان صاف میں اجرامِ فلکی کی نشان دار صورتیں ان کے پیشِ نظر رہا کرتی تھیں اور ایسی حالت میں ان کو ہیأتِ داں ہونا ہی چاہیے تھا۔ اور وہ تجھے بھی۔ اگر آب و ہوا کی صعوبت اور موائے محیط زمین کی مختلف حالتیں جو ہم کو اکثر آسمان کی دید کی مانع ہو ا کرتی ہیں نہ ہوں اور شانہ و مہذب معاشرت و تمدن کے مخمضے بھی فرصت دیں تو ہم سب بھی کیلڈیا کے گڈریوں کی طرح ہیأتِ داں ہو سکتے ہیں۔ آسمان کو دیکھنے سے بادیِ نظر میں ستارے خاصے الگ الگ رکھائی دیتے ہیں۔ مگر دیکھو تو وہ سفید سفید و صندلے بخارات کی طرح جھلکتی ہوئی کیا چیز ہے جو چمکے کی مانند آسمان کے گرد اگر دلچسپی ہوئی ہے۔ اسی کو کہکشاں کہتے ہیں۔ یہ کہکشاں ستاروں کا ایک بادل ہے اور جس قدر نظر اس کے قریب آتی جاتی ہے ستارے اُس بھی کچھ کچھ معلوم ہوتے جاتے ہیں اور ان میں کثر

لہ عربی میں کہکشاں کو مجرہ کہتے ہیں اس کا ماخذ لفظِ عبری جس کے معنی کھینچنے کے ہیں۔ پس عربی اور فارسی دونوں میں وجہ تسمیہ واحد معلوم ہوتی ہے۔ وہ یہ کہ جس طرح گھاس کا گٹھا یا لکڑی نے جھاڑ گٹھائے سے زمین پر نشان چڑھ جاتے ہیں کہکشاں کی ظاہری صورت ان سے مشابہ ہے۔ مگر انگریزی اور فرانسیسی میں کہکشاں کا ایک لطیف و شیریں نام رکھا گیا ہے جس کا ترجمہ لفظی راہِ شیر دو۔ لیکن میں جو کے شیر بخور کرتا ہوں ۱۲ (مترجم)

ایسے چھوٹے ہیں کہ آنکھ سے اُن کا امتیاز بدقت ہوتا ہے۔ کہکشاں کی راہ میں ستاروں کا ہجوم یوں آنکھ سے ممتاز نہیں ہوتا مگر بڑے بڑے کی دور بین کے ذریعے سے دیکھا جائے تو خوب صاف نظر آتا ہے۔ کہکشاں کو کچھ آفرست سمجھو بہت سے بے شمار ستاروں یعنی آفتابوں کا لمبا پرلا کہکشاں ہے اور بس۔ ہم نے ستاروں کو عموماً آفتاب کہا۔ اس واسطے کہ آگے چل کر ثابت کر دیں گے کہ روشن سے روشن ستارے سے لے کر درہم سے درہم ستارے تک ہر ستارہ ایک آفتاب ہے۔ لہٰذا من یہ کہکشاں جہانوں کا بڑا بھاری انبوہ اور ازدحام عظیم ہے۔ اور اگر یہ مقولہ صحیح ہے کہ جو ستارے کہکشاں کے باہر واقع ہیں وہ بھی ان کے اسی کے ٹکڑے ہیں تو گویا کہکشاں تمام عالم کا لقا ہے۔ اور واقع میں یہ لاکھوں آفتابوں کا جتنا متعدد اور جدا گانہ گروہوں میں منقسم ہے اور پھر وہ گروہ بھی اور ایسی چھوٹی چھوٹی ٹولیوں میں بیٹھے ہوئے ہیں کہ ہر ٹولی کے حصے میں دو یا تین آفتاب ہیں۔ ان میں ہر ایک ٹولی کتنی دور تک پھیلی ہوئی ہے اور سب ٹولیاں کتنی دور ہیں اس کا ٹھیک جواب بڑے سے بڑا محاسب بھی نہیں دے سکتا یہاں شمار بے کار ہے۔ اور عدد ناقص۔

اس مقام پر ہم ایک بات اور بھی کہنے دیتے ہیں جس کو سن کر بہت سے لوگ تعجب کریں گے وہ یہ کہ ہمارا آفتاب بھی اسی کہکشاں کا ایک ستارہ ہے۔ گویا امر بخوبی ثابت ہو چکا ہے۔ مگر یہ مقام اس کے بیان کا نہیں۔ ان شاعرانہ آئینہ عریق مناسب پر مذکور ہو گا۔

آب تک کہ ہم نے بیان کیا صرف ایک ابتدائی خاکا عالم شہود کی ساخت کا شمار اگر اساتذہ نظر کے ساتھ اس گنبد فلکی سے ہر طرف دیکھا جائے تو تیز بین آدمی کو جا بجا سفید سفید جالے چھوٹے چھوٹے ہادلوں کے ٹکڑوں کی طرح نظر آئیں گے اور گویا ٹکڑے اکثر کہکشاں سے تھے فاصلوں پر واقع ہیں اور اس سے صاف مجزا اور ممتاز معلوم ہوتے ہیں۔ مگر پھر بھی ایسا خیال ہوتا ہے کہ گویا کہکشاں ہی کے ٹکڑے ہیں اس سے ٹوٹ کر دوڑ جا پڑے ہیں۔ دور بین سے معلوم ہوتا ہے کہ ایسے ایسے ہادلوں کے ٹکڑے ہزاروں ہیں جن کو اصطلاح علم ہیئت میں غشاوہ کہتے ہیں۔ اب ذرا خیال نو کر کہ یہ ٹکڑے ہیں جن کا ہر ایک بجائے خود جہانوں کا ایک مجمع ہے ہم سے کس قدر دور ہیں۔ غلائیں ہیں جن کی فضاہ کا کچھ پتا ٹھکانا نہیں۔ یوں ہی اُن کی مسافتیں بیان سے باہر ہیں۔ بڑی تیز دور بین میں دیکھا جائے تو اب بھی بے نہایت معلوم ہوتی ہیں کچھ قد و پایاں نظر نہیں آتا نہ انجام نہ نہایت۔ نہ آخر نہ نہایت۔ مگر ہاں لاکھوں آفتابوں کی شخصیں روشن ہیں۔ قدرتی رصد گاہ یعنی ہی زمرین اور یہی آنکھوں کی دور بین جو ہم کو بد و نظرت سے دی گئی ہے اُس میں تو اس عالم کی یہ صورت دکھائی دیتی ہے جو ہم نے انجا بیان کی۔ لیکن اگر منظور ہو کہ اس کی ترکیب کی نسبت کوئی ٹھکانے کی بات سمجھئے اُس کے اجزاء کے حالات میں بڑا بہ انہما اختلافاً ہے ان کو کامل طور پر جان لیجئے تو مجموع عالم سے قطع نظر کر لینا چاہیے کیونکہ کیا چشم غا ہر اور کیا چشم باطن مجموع عالم کے نظارے میں دونوں خیر کی کرتی ہیں اور ایک بہت چھوٹا سا مجموعہ اختیار کرنا چاہیے جو ہم سے بہت قریب ہو۔ اور قربت کی وجہ سے انسان کا دست رس بھی اس تک متعذر نہ ہو۔ وہ مجموعہ وہ ہے جس کا ایک جزو ہماری زمین بھی ہے۔ اس مجموعہ کا مرکز آفتاب ہے اور وہی منبع نور و حرارت ہے اس کے گرد مختلف فاصلوں پر سو سے زیادہ دوسرے درجے کے اجرام گردش کرتے ہیں جن کو سیارات کہتے ہیں۔ ان میں سے بعض اور چھوٹے چھوٹے ستاروں کو بھی اپنے ساتھ لیے ہوئے گھومتے ہیں جو انمار کہلاتے ہیں۔ یہ ستارے اور انمار

بذات خود روشن نہیں ہیں۔ بلکہ نور آفتاب اُن پر چمک کر زمین کی طرف منعکس ہوتا ہے۔ اس سے مثل اور ستاروں کے گنبدِ فلکی میں چمکتے ہوئے نظر آتے ہیں اور اگر ایسا نہ ہوتا تو ہم اُن کو دیکھ بھی نہ سکتے۔ بعینہ یہی حال خود زمین کا بھی ہے۔ اگر اس کو بھی خلا میں بڑی دور جا کر دیکھا جائے تو یہ بھی چمکتی ہوئی دکھائی دے گی۔ یہ مجموعہ جو ہم نے منتخب کیا ہے اور جس کو نظامِ شمسی کہتے ہیں ایسے اجرام پر مشتمل ہے کہ وہ سب ایک صفتِ خاص میں دوسرے ستاروں سے جن کو ایک مجموعہ قرار دے کر نظامِ فلکی کے نام سے موسوم کیا گیا ہے ممتاز ہیں۔ کیوں کہ اس مجموعے کے باہر جتنے ستارے یا آفتاب ہیں ظاہر زمین سے لانتہا دور ہیں پر واقع ہیں مگر اس مجموعے کے ستارے چنداں دور نہیں بلکہ ایک اعتبار سے فی الواقع زمین کے قرب و جوار میں ہیں بیان مذکورہ بالا سے بظاہر دو نتیجے پیدا ہوتے ہیں جن کو بشرطِ آسانی سے سمجھ سکتا ہے۔ ایک یہ کہ ستارے گنبدِ فلکی میں نقل مکان کرتے ہوئے معلوم نہیں ہوتے یہ ستارے ہم سے اتنے دور دراز فاصلوں پر ہیں کہ فی الواقع قعرِ خلا میں اپنی جگہ پر جمے ہوئے نظر آتے ہیں اسی واسطے ابتدائاً اُن کو ثوابت سے تعبیر کیا گیا تھا۔ مگر اب یہ نام متروک ہو گیا ہے۔ کیونکہ بڑی باریک بینی اور مشقت کے ساتھ ان کے مواقعِ اضافی کو دیکھتے دیکھتے اب یہ بات قرار پائی ہے کہ ان ستاروں کو بھی حقیقتہً ایک حرکت ہے۔ لیکن دوری کی وجہ سے ہم کو محسوس نہیں ہوتی۔ اس لیے کہ ان کو خاص خاص صورتوں میں تنظیم کر کے ہدایت دانوں نے جو مجموعے قرار دیئے ہیں سیکڑوں برس سے اُن میں کچھ بھی تغیر ظاہر نہیں ہوا۔ دوسرے یہ کہ جو اجرام ہمارے اس آفتاب کے گرد گھومتے ہیں اُن کا اور حال ہے۔ زمین سے قریب تر ہونے کے سبب اُن کی نقل و حرکت وقتاً فوقتاً معلوم ہوتی رہتی ہے اور جو ستارہ جس قدر ہم سے قریب تر اُسی قدر ہماری نظروں میں اُس کی رفتار تیز تر۔ اسی واسطے شروع سے ان کو سیارہ کہا گیا۔ یعنی چلنے والے ستارے اور اب تک اسی نام سے پکارے جاتے ہیں۔ اور ستاروں پر کیا منحصر ہو ہماری نظر کا یہی خاصہ ہے کہ اگر کچھ وسیع میدان میں کھڑے ہو کر دیکھیں تو دور کی چیزیں جو اُفق کے قریب ہیں ساکن معلوم ہوں گی۔ اور پاس والی چیزیں میں ذرا بھی کوئی ادھر ادھر ہو گئی تو فوراً نظر پر چڑھ جائے گی۔ یہ بات صحیح ہے کہ اگر ہم خود متحرک ہوں تو واقعی حرکت اُن ظاہری حرکتوں کے ساتھ نہایت آشہ ہو جاتی ہے جو صرف ہمارے واسطے پیدا کر لی ہیں۔ اور اگر منظور ہو کہ جو مسافت ہم نے طے کی ہے اُس کی سمت واقعی کا تصویر صحیح ہو کہ حاصل ہو تو حرکاتِ نفس الامری کا امتیاز رکھنا ضرور ہے۔ زمین کی حرکت کو ستاروں کا ظاہر میں متحرک نظر آنا لازم ہے اور یہ ایک بڑا عمدہ ثبوت زمین کی حرکت واقعی کا تھا۔ مگر قدیم ہیئت دانوں نے اسی سے بڑا مغالطہ کھایا۔ اب چند روزہ سوئے کہ واقعی حرکتوں کا امتیاز صحیح کیا گیا ہے۔ نظامِ شمسی کے ہر ایک ستارے کا بیان مفصل عن قریب آگئے والا ہے اور وہاں معلوم ہو جائے گا کہ کیسے کیسے عجیب اختلافات ستاروں کی حالتوں میں ہیں۔ حرکتِ دولابی اور وہ حرکتِ دوری جو مرکزِ مشترک کے گرد ہوتی ہے دو مائے حرکت۔ فاصلہ صورتِ البعادِ ثلاثہ۔ روشنی اور گرمی کی مقدار سب ہی باتوں میں تو اختلاف ہے۔ ہاں تعجب کی بات یہ ہے کہ ہاں ہمہ نقل ستاروں میں اصول واحد کا عمل مدعا معلوم ہوتا ہے۔ اگر اختلافِ مظاہر حرکت انگریز تو وحدتِ انتظام بھی اُس سے کم تعجب خیز نہیں۔ نظامِ شمسی کے کل اجرام میں زیادہ تر تعجب کی بات یہ پائی جاتی ہے کہ یہ بڑے بڑے اجسام اور بڑے بڑے کُرے جن میں سے اکثر ہماری زمین سے کہیں بھاری ہیں اور خود زمین غرضہ ہستی میں ادھر لٹکے ہوئے ہیں اور اس پر طرہ یہ کہ نہایت سرعت کے ساتھ نظام میں چل رہے ہیں۔ فرض کرو کہ ہم زمین سے

الگ خلا میں کسی مقام پر چپ چاپ کھڑے ہوئے ان اجرام کی سیر دیکھ رہے ہیں تو کیا دیکھتے ہیں کہ دور سے ایک جسم نورانی نمایاں ہوا۔ جون جون پاس آتا گیا اُس کا قد و قامت نظروں میں بڑھتا گیا۔ اُس کی سطح بیرونی جولاکھوں کو س کے گرد میں ہوا اس تیزی سے اپنے اُوپر گھوم رہی ہو کہ جس نشان کو تاکوا ایک سکند میں نو میل طو کر جاتا ہو۔ رفتہ رفتہ وہ کرہ سامنے سے ہو کر گزرا تو کس سرعت کے ساتھ کہ توپ کے گولے کی رفتار سے بھی چوبیس گنے تیز۔ مشتری کو اُس کے مدار میں حرکت کرتا ہوا دیکھو تو یہی کیفیت پاؤ گے۔ وہ تو آفتاب کی کشش اُس پر غالب آتی اور اُس کو دوکتی ہو۔ کیونکہ کرہ مشتری سے کرہ آفتاب ہزار گونہ ہو۔ ورنہ خدا کی پناہ اس سنٹاٹے کی رفتار نہیں معلوم مشتری کو عالم شہود میں کہاں کالے کو سولے اُڑتی۔ کہ پھر اُس کا پتہ بھی نہ لگتا۔ علم ہیئۃ سے صرف یہی بات پائیہ ثبوت کو نہیں پونہچی کہ ستاروں کی عجیب حرکتیں واقعی ہیں یا یہ کہ زیادہ نہیں تو لاکھوں برس سے ستارے ہی طرح چکر میں ہیں۔ بلکہ یہ بھی معلوم ہوا ہو کہ یہی سرعت رفتار تمام اجرام فلکی کے استحکام اور ان کے ثبات و قیام کا باعث ہو اگر تم کو سیاروں کی حرکتیں سن کر حیرت ہوتی ہو تو نہیں معلوم یہ سن کر تم کیا کہو گے کہ صرف سیارے ہی گردش میں نہیں بلکہ آفتاب بھی اپنے خادم چشم سمیت ایسے مدار میں گردش کر رہا ہو جس کا حال ابھی تک دریافت نہیں ہوا اور بے شک اس کو بھی کوئی قوتی انجرب آفتاب یا آفتابوں کا مجموعہ کھینچ رہا ہو۔ اور تمام ستارے جو بے انتہا فاصلوں کی وجہ سے غیر متحرک نظر آتے ہیں واقع میں وہ بھی مختلف سمتوں میں حرکت کر رہے ہیں۔ اور کبھی کبھی یہ بات بھی کھل رہے گی کہ ستارے جو ہم کو نہایت سُست نظر آتے ہیں واقع میں سُست نہیں ہیں۔ ہاں ابھی تک ہم کو صرف یہی تحقیق ہوا ہو کہ نظام شمسی کے سیارے سب سے زیادہ سریع السیر ہیں۔ البتہ اب سے لاکھوں برس میں یہ ستارے جن کو ہم ثوابت سمجھے ہوئے ہیں اپنا اپنا دورہ ختم کریں گے۔ ان کی گردشوں کے زمانے ہمارے برسوں کے شمار کے مقابلے میں وہی نسبت رکھتے ہیں جو ستاروں کے فاصلے زمین کے ابعاد ثلثہ کے ساتھ اور جیسا کہ مہولٹ صاحب نے سمجھا ان زمانوں پر نظر کرنے سے عالم ابدی معلوم ہوتا ہو اور اجرام فلکی میں غور کرنے سے جیسا کہ بعد کے غیر متناہی ہونے کا اذعان ہوتا ہو اُس سے زیادہ زلزلے کے ابدی ہونے کا ہوتا ہو۔ الغرض علم ہیئۃ کے ذریعے سے جو باتیں تحقیق ہوئی ہیں ان کا نتیجہ مختصر یہ ہو جیسا ہوا۔ اور علوم جتنے ہیں کیا طبعی کیا مادی سب کی یہی غرض و غایت ہو کہ انسان اسرار قدرت میں غور کر لے کی استعداد و ہیم پہنچائے۔ ان علوم سے اجسام کی ترکیب عنصری کا حال منکشف ہوتا ہو۔ عناصر کے امتزاجات اور اشتمالات میں قدرت کے کھیل نظر آتے ہیں۔ اور اجسام کی ہزاروں مفید و عجیب خاصیتیں معلوم ہوتی ہیں۔ ان علموں کے پڑھنے سے ظاہر ہوتا ہو کہ مادہ کیونکر حسیض جاوید سے ترقی کر کے اوج نباتی و حیوانی پر پہنچتا ہو۔ یہاں تک کہ آخر کار انسان بن جاتا ہو جس کے عمدہ ترین خصائص میں کمال وہی ادا رک ہو۔ اور جس نے نور علم کے ذریعے سے وہ شرف حاصل کیا ہو کہ تمام اجسام نامیہ میں سب سے زیادہ اکل و افضل ہو۔ فقہارک اللہ احسن الخالقین۔ مگر یہ بات صرف علم ہیئۃ ہی میں ہو کہ عالم کو اُس کی عظیم الشان ہیئۃ مجموعی میں جلوہ گر کرتا ہو تمام عالم کی ساخت کا تصور ہم نے ہیئۃ ہی سے حاصل کیا ہو کیوں کہ علم ہیئۄ کرتا کیا ہو کہ عالم کے ہزاروں مختلف عناصر کا ایک بڑا ڈھانچا بنا کر سامنے کھڑا کر دیتا ہو تاکہ آدمی اس کو دیکھ کر ایسے ازلی اور ابدی اصول استنباط کرے جن کی منادی آسمانوں میں پھر رہی ہو۔

اعظم گڑھ میں ریڈ صاحب
مخافت اور صفائی۔

ہمارے مولانا ابھی عظیم گڑھ ہی میں تھے کہ ریڈ صاحب کو لوگوں نے مولانا سے کچھ بدگمان کر دیا۔ کچھ جھوٹی شکایتیں ہوں گی۔ کچھ چنی کھائی ہوگی۔ مولانا اس واقعے کے متعلق اپنے بیٹے کو کہتے

ہیں کہ ”میرا حال یہ ہے کہ ایک لمحہ میرا دل نہیں لگتا۔ لیکن ریڈ صاحب کو میری غیبت میں لوگوں نے بدگمان کر دیا ہے۔ کئی جینے سے میرے کام کی جانچ پڑتال مخالفانہ ہو رہی ہے اور خود ریڈ صاحب بد مزاج ہو رہے ہیں۔ اس وجہ سے کہ ان کو مطالبی ان کی خواہش کے جانا نہیں ملا۔ ان وجہ سے میں درخواست رخصت پر مبادرت نہیں کرتا کہ مبادا میرے پیچھے کوئی رخصت پیدا ہو۔ لیکن جس وقت مجھ کو معلوم ہو گا کہ اب میرا کام دیکھا جا چکا اور رخصت ہوں گا۔ دوسری مرتبہ ایک خطابہ پیش لکھا۔

”ریڈ صاحب بہادر نے مخافت شروع کی تھی جب ادھر سے جواب ترکی بتری کیا تو شور و غوغا ہو گئی۔ لیکن نتیجہ یہ نکلا کہ میرا رخصت لینا ملتوی کیا موقوف رہا۔ بلکہ میں سمجھا ہوں کہ ابھی برس ڈیرہ برس بدلی بھی نہیں ہو سکتی“ تیسری مرتبہ یہ لکھا ”ریڈ صاحب کی آتش فزاجی برسرِ ترقی ہے۔ پرسوں مجھ سے اٹھتے تھے۔ میں عجیب لا اُبالی آدمی ہوں کچھ خبر بھی نہیں ہوتا“

پھر ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں ”اس وقت ریڈ صاحب کی چٹھی آئی ہوا انھوں نے رپورٹ کر دی ہے کہ کمپناچ سے نذیر احمد دوسرے ضلع میں بھیجا جائے۔ یہاں اس کی ضرورت باقی نہیں۔ سکندر پور کا کام وہاں صاحب کے سپرد ہو اور ان کی تنخواہ کے علاوہ بھتہ قائم مقامی دیا جائے۔ اس واسطے کہ وہی ایک عہدہ دار بندوبست ضلع میں رہے گا اور اقلیات بہت کم بندوبست عمل میں لائے گا۔ اس رپورٹ میں وہاں صاحب کی بڑی تعریف لکھی ہے اور میری نسبت لکھا ہے کہ اس میں عقل بہت ہے اور کام کرنے کی طاقت بڑی غالباً جس انسر کے ماتحت رہے گا۔ اس کو

ملے ہے۔ اگر ریڈ صاحب عظیم گڑھ میں مہتمم بندوبست تھے۔ پھر گورنمنٹ کے سرکاری ہو گئے۔ پھر کمرنگ گڑھ والے کشنری سے پنشن لے کر ولایت چلے گئے۔ ابھی تک زندہ ہیں۔ مولانا کے ولے جو ولایت میں ڈاکٹری کی تعلیم پاتے ہیں ان سے ملتے رہتے ہیں مولوی بشیر الدین احمد صاحب اور مولوی عبداللہ صاحب دونوں سے مراسلت بھی کرتے ہیں۔ ریڈ صاحب آج کل ملک مغربی و شمالی کے سینہ مہر آف دی بورڈ آف رونیو ہو گئے۔ ان کا بہر لفظ گورنری کا تھا۔ لیکن سر جان وڈرن ہو گئے۔ ریڈ صاحب کچھ بہت ناگوار ہوا۔ اور وہ قبل از وقت پنشن لے کر ولایت چلے گئے۔ ریڈ صاحب کی شکر بچی مولانا سے کسی سرکاری کام کی وجہ سے شاید ہوگی۔ مگر وہ ہمیشہ مولانا کو قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتے رہے ورنہ یورپین کلکٹروں کے سامنے نیٹو ڈپٹی کلکٹروں کی کوئی خاص وقعت نہیں ہوتی۔ عظیم گڑھ کے قیام میں مولانا کے لڑکے پر ریڈ صاحب کی خاص مہربانی تھی۔ وہ ہمیشہ ان کو اپنے بچے پر بلا بھیجا کرتے تھے کبھی کبھی ان کا سبق بھی سناتے تھے۔ اور اکثر ترجمے کی اصلاح دیا کرتے تھے۔ ریڈ صاحب کو جانوروں کا بہت شوق تھا۔ کبوتر۔ قریاں۔ اور خرگوش مولانا کے لڑکے کو اکثر دیا کرتے تھے۔ اسی محبت سے وہ ہمیشہ ان سے بھی ہمک ہر اسات رکھتے ہیں جس زمانے میں ریڈ صاحب بریلی کے کلکٹر تھے اور مولانا کے صاحبزادے دہلی کلچ میں پڑھتے تھے انھوں نے بلاو شفقت خاص طور پر ان کو بریلی بلایا اور وعدہ کیا کہ تم کو میں تحصیل داری دوں گا۔ مگر وقت پر یہ نہ گئے اور اب آں قبح شکست و اس ساقی نماندہ ولایت میں ہیں اور یہ ریاست نظام میں دوم تعلقہ دار تہام ریڈ صاحب مولوی عبداللہ صاحب جو مولانا کے برابر دوستی میں بہت سلوک کیا۔ ان کو خان بہادر کا خطاب لوبا یا بلکہ صبحہ علی کی ڈپٹی کلکٹر کی ہو گیا۔ انھوں نے مولانا کے نواسوں مشرف الحق صاحب اور ڈاکٹر مشرف الحق ایم۔ بی۔ بی۔ سی۔ ریج دونوں پر جو حق قیام اٹھایا۔ ریڈ صاحب فوراً ہتے ہیں۔ لگائی اور تعلیم اور شفقت اور وقتاً فوقتاً مالی امداد بھی کی ہے۔ اس شخص کے مولانا بہت ممنون ہیں ان کا پورا نام ہے۔ آرم۔ ریڈ۔ جی۔ اور اسی نام کے ایک نری سٹوارٹ ریڈ ڈاکٹر سپیکل لکچرن تھے جو مولانا کی علمی ریاست کے بہت قدر دان تھے۔ ۱۲

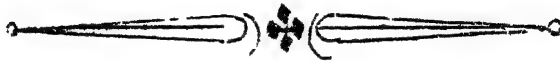
رضا مندر کرے گا۔

اور ریڈ صاحب تو مولنا کی بدلی کے فکریں تھے اور انھوں نے رپورٹ بھی کر دی تھی لیکن مولنا کی تقدیر ان کے لیے ایک اور تدبیر کر رہی تھی۔ گولڈنر بیونیٹز کا ترجمہ و سموات، جس کا ذکر ہو چکا ہے اس نے مولنا کی لیاقت کے جھنڈے شہرت کے ساتھ حیدرآباد دکن میں گلاؤ دیئے تھے۔ قیمت کی بات ہے کہ جس کتاب کے ترجمے کے صلے میں مترجم کو اپنا قصی کر دیا ہو یہی حیدرآباد میں عجیب جن اتفاق سے اعلیٰ سے اعلیٰ عہدے دلو اور خوش قسمتی کا آفتاب چمکائے۔ خلاصہ یہ کہ مولنا سے اور ریڈ صاحب سے اعظم گڑھ میں نہیں بنی۔ مگر جب مولنا سرکاری ملازمت ترک کر کے حیدرآباد آئے تو ریڈ صاحب سے صفائی ہو گئی۔ ریڈ صاحب کو مولنا کی اس وقت قدر ہوئی جب کہ وہ وہاں سے چلے گئے۔ قدر نعمت بعد زوال۔ مگر ریڈ صاحب کا طرز عمل زمان قیام اعظم گڑھ میں کیسا ہی رہا ہو لیکن وہ مولنا کی لیاقت اور تجربہ کاری اور دیانت داری کے ہمیشہ مدح رہے۔ ریڈ صاحب نو عمر آدمی تھے اور کنوارے یعنی مجرور اس وجہ سے ان کے مزاج میں ایک قسم کی جلدی تھی اور ادھر ہمارے مولنا بھی مزاج کے دھیمے نہ تھے ان وجہ سے کچھ شکر بخشی ہو گئی۔ مگر بعد کے مراسم سے معلوم ہوتا ہے کہ باہمی بہت کچھ خلوص بڑھ گیا۔

ریڈ صاحب کو اردو سے بہت شوق تھا۔ چنانچہ ہمارے مولنا نے حیدرآباد سے ان کے نام ایک خط لکھا تھا وہ اردو ہی زبان میں تھا۔ اس خط کی نقل ہم یہاں درج کرتے ہیں۔

مولنا کا ایک خط ریڈ صاحب کے نام | جناب عالی میں اپنے دوسرے خطوط میں ان شاء اللہ آپ پر ثابت کر دوں گا کہ میں نے اپنی انگریزی کو جیسی توڑی پھوٹی اعظم گڑھ میں تھی اب تک بھلا یا نہیں مگر چون کہ ابتدائے مفاہمت جس کو چوتھار برس ہو میرا پہلا عرصہ ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اپنے خیالات کو اپنی زبان میں آوا کروں۔ پیشتر نے آپ کی چٹھی کی نقل دلی سے میرے پاس دورے میں بھیجی اور اس کے پڑھنے سے وہ پانچ برس آنکھوں میں پھرنے لگے جو آپ کے سایہ عاطفت میں نہایت خوشی اور اطمینان کے ساتھ اعظم گڑھ میں گزرے۔ اگرچہ مفاہمت کو بہت دن ہوئے مگر آپ کی ہر بات میں بھولی ہیں نہ بھولیں گی میرا حال اس ملک میں اس شخص کا سا ہے جو کبھی ناؤ پر نہ بیٹھا ہو اور دفعہ اس کو طوفان غیر مستند میں باد بانیاں جہاز پر بیٹھ کر سفر کرنا پڑے۔ پیشتر کا یہ کہنا کہ میں نے اس ملک کا رہنا ٹھان لیا ہے صرف اس قدر صحیح ہے کہ انھوں نے مجھ کو کبھی کہتے مستاد ہو گا مگر یہاں کے حالات کو خوبشات و قیام نہیں اور اس حالت میں کوئی رسلے جم نہیں سکتی۔ تاہم اس میں بھی شک نہیں کہ میری طبیعت مطلقاً انگریزی گریہ سا کرتی ہے۔ مجھ کو یہاں صدر تعلقات داری کی خدمت سپرد ہو اور یہ انگریزی عملداری کی کشمیری سے بہت ملتی ہوئی ہے۔ تنخواہ وہاں بہت اور اقداریات یہاں مجھ کو تنخواہ کے بارہ سو ملنے ہیں اور تعلق بندوبست مراشی بھتہ مالک یہاں کاروبار تین آسنے کے قریب انگریزی روپے چھوٹا ہے اور چیزوں کا نرخ بھی اکثر گراں۔ اس ملک میں کبھی پارسی مقتدر رہے ہیں کبھی مدرسی اور ان دونوں ہندیوں کا دور دورہ ہے۔ مگر اس ملک کے لوگ صرف حسد کی وجہ سے ہم لوگوں کو ناپسند کرتے ہیں۔ انہیں نظام کی مختصر کیفیت یہ ہے کہ ذات نظام کو اس ملک میں حضور یا بندگان عالی سے تعبیر کرتے ہیں اور لفظ حضور جو وہاں قطعاً بولا جاتا ہے اس کا مدون یہاں لفظ تقصیر ہے۔ حضور کا سن مشریت پندرہ برس کا ہے اور اس وقت تک کہ حضور زمام سلطنت

اپنے دست مبارک میں لیں نواب بہادر الملک سرسار جنگ بہادر اور نواب شمس الامیر کبیر بہادر ایکٹھتے ہیں۔ ان دونوں میں جو باہمی اختلاف ہو وہ آپ اخبار میں پڑھتے ہوں گے۔ انتظام سلطنت نواب بہادر الملک کرتے ہیں۔ ہاشم خان راہنہ عظیمیہ جس میں مشاورت ہمیشہ بہر ضرورت ہو ملک بہت وسیع ہو مگر اس کا ایک بڑا حصہ جاگیر۔ خود حضور نے جس قدر ملک اپنے دست سے لے کر لیا ہو وہ صرف خاص کہانتا ہو۔ جاگیر داروں میں سب سے بڑے جاگیر دار امیر کبیر ہیں جن کے خاندان میں حضور کی معاذ خدا یاں بیاہی جاتی ہیں۔ ان کی جاگیر کو لوگ ساٹھ لاکھ روپے سال کا بیان کرتے ہیں ان سے آکر کثیر مسلمان اور بعض جاگیر دار ہیں۔ بہر حال خاص اور جاگیر لے کر جو ملک بچا وہ دیوانی کہلاتا ہے یعنی متعلق بہ دیوان (وزیر) ہے۔



حصہ سوم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حیدر آباد دکن کی ملازمت
اور وہاں کے واقعات

جناب مولانا ذریعہ صاحب نے جس وقت اعظم گڑھ کے قیام میں گولنسر ہیونز (سموات) کا ترجمہ کیا اور اُس کے انعام ہزار روپے میں جھگڑا پڑا اور ترجمہ کتاب اصلاح دوستی کے لئے بذریعہ ریڈیٹ حیدر آباد امیر کبیر کے پاس بھیجا گیا تو اُس وقت کسی کو

کیا خبر تھی کہ ترجمے کی وقعت چپکے چپکے حیدر آباد کے علم دوست اور قد شناس اُمراء کے دل پر پورا قبضہ کر رہی ہو اور ترجمہ کی عزت افزائی کا سکہ بٹھا رہی ہو۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ فاضل مترجم کو لیپرون صاحب کے مرگِ مفاجات نے ایک ہزار روپے کے انعام سے بالکل مایوس کر دیا تھا۔ مگر بعد کو ریٹش گورنمنٹ نے وہ رقم ملے کہ فاضل مترجم کے آئینہ پوش دیئے۔ غرض اودھر انگریزی گورنمنٹ نے قدر دانی کی اودھر نظام گورنمنٹ کے وزیر سر سالار جنگ مرحوم نے یہ قدر افزائی کی کہ مولانا کو ریاست حیدر آباد کے ایک اہم کام کے لئے منتخب فرمایا۔

کس شخص کی تحریک سے
مولانا حیدر آباد گئے

لوگ مشہور کرتے ہیں کہ نواب محسن الملک مرحوم کی تحریک نے مولانا کو حیدر آباد پونہ بچایا۔

لیکن ہمارے نزدیک مولانا کے انتخاب میں اصلی تحریک سموات (ترجمہ گولنسر ہیونز) سے ہوئی۔ اور ضمناً نواب محسن الملک مرحوم کی تحریک بھی ہو تو کچھ عجیب نہیں۔ سرسید کے تعلق بھی مشہور ہے کہ مولانا کی نسبت انھوں نے تحریک کی تھی اور یہ خبر بمقابلاً نواب محسن الملک مرحوم کے زیادہ قرین قیاس ہے کیوں کہ ہندوستانیوں کی پہلی کھپکھپ انھیں کی تحریک سے حیدر آباد پونہ بچتی تھی۔ لیکن اصلیت یہ ہے کہ سموات دیکھ کر خود سر سالار جنگ کے دل میں فاضل مترجم کے طلب کرنے کا تقاضا پیدا ہوا۔ جناب موصوف نے عماد الملک مولوی سید حسین صاحب بلگرامی سے اس کتاب کے تعلق سے مولانا کا تذکرہ سنا آدمی تھے بیدار مغز کسی اخبار یا گزٹ میں تصنیف و تالیف پر مولانا کے انعامات پانے کا حال معلوم کیا ہو گا۔

غرض اول اول مولوی سید حسین صاحب بلگرامی نے فاضل مترجم کو لکھا کہ ”سر سالار جنگ آپ کو بلانا چاہتے ہیں“ اسی کے قریب قریب نواب محسن الملک مرحوم کا ایک خط آیا اور بعد ازاں سرسید مرحوم کی معرفت من جانب سرکار نظام اس مضمون کا خط پونہ بچا کہ بالفعل ساڑھے آٹھ سو اور بعد کو ایک ہزار میں روپے ماہوار گورنمنٹ برطانیہ کے سٹے سے ملے گا۔“ سرسید کو جب یہ خط ملا تو مولانا اعظم گڑھ میں چار صدی ڈپٹی کلکٹر تھے۔ سرسید نے مولانا کو اس کی اطلاع دی مولانا اور سرسید

رفیع الدین صاحب کو بھی لے لیا تھا بلکہ ایک خط سے معلوم ہوتا ہے کہ قبل ازروائی حیدر آباد ان دونوں صاحبوں کو حیدر آباد جانے کے لئے آمادہ کر رکھا تھا۔

تختواہ کا مقرر ہونا اور دورے کو نکلنا غرض سرسالا جنگ مرحوم نے مولنا کی روزروائی عظیم گڑھ سے ایک ہزار دو سو چالیس روپے کے حساب سے تختواہ مقرر کی جس میں ہزار روپیہ تختواہ کا اور دو سو چالیس بھتہ دوا می

اور مزید برآں دہلی سے حیدر آباد تک کا اول درجے کا کرایہ ریل اور دونوں ساتھیوں کا دوسرے درجے کا کرایہ اور دونوں کو ڈیڑھ سو روپیہ ہوا رکافاضی لٹا مروج کی سختی میں نوکر کر دیا۔ اور حکم دیا کہ ملک تلنگانہ کے وصلے ناگر کرنول اور نلگنڈہ جا کر ملا خطہ کیجئے۔ قبل خانہ خاص سے ایک ہاتھی ساتھ کر دیا اور اس کا خراج اپنے دستے رکھا پانچ روپے روز اس کا خرچ تھا۔ لیکن مولنا کبھی قبل نشین نہیں ہوئے مولوی احمد حسن صاحب اور منشی رفیع الدین صاحب اور اور لوگ ہاتھی پر سوار ہو کر مولنا کے ساتھ دورے میں رہا کرتے تھے اور مولنا خود اپنی اسی پرانی سواری پالکی میں سوار ہوتے تھے اول اول مولنا حیدر آباد میں تقریباً ایک ہفتہ مقیم رہے اور اس ایک ہفتے میں دو مرتبہ سرسالا جنگ مرحوم سے ملاقات ہوئی بعد ازاں دورے میں روانہ ہو گئے۔ مولنا جب حیدر آباد پہنچے تو ان کے لئے وہ ایک نئی دنیا بنی۔ وہاں کے ساز و سامان ترک و اعتشام دیکھ کر ان کو خدایا داتا تھا۔ دہلی اور لکھنؤ کی حالت کا جب مقابلہ کرتے تھے تو ان دونوں کو اس کا عشر عشر بھی نہیں پاتے تھے۔ شہر میں جا کر جب دیکھتے تھے کہ مارے ہجوم کے تل کھنے کی جگہ نہیں ملتی اور ہجوم بھی قلی مزدوروں اور بھیک منگوں کا ہجوم نہیں بلکہ ٹو ابول اور سرکاروں کا جن کی اردلی میں پٹنیں رسالے اور ہاتھی دوڑتے ہیں تو مولنا جیٹ کے عالم میں رہ جاتے تھے۔ سرکاری محلوں میں جب مولنا جاتے تو ہتھکڑیاں پہن کر جاتے تھے لیکن اسی کے ساتھ جب مولنا کی نظر بد نظمی سلطنت پر پڑتی تھی تو وہ بہت افسوس کرتے تھے اور کہتے تھے "عمل داری میں اچھا انتظام نہیں اگر خدا نو کروں کو تو فریق خیر خواہی نے تو یہ ملک بجائے خود او دھ کا چوگنا ہو۔ اور زمین بعض اطراف میں بالامبالغہ تین سو روپے بیگہ تک ہو۔ نوکروں کی شوخ چشتی کی وجہ یہ کہ موٹو فی کا دستور نہیں۔ جرمانہ کرنے کا قاعدہ نہیں۔"

مولنا دورے میں کیا کرتے تھے خلاصہ یہ کہ مولنا حیدر آباد میں جلسہ خطیبی کر کے دورے کو نکل کھڑے ہوتے اور گویا سفر دہلی عظیم گڑھ بھی منقطع نہیں ہوا۔ سرسالا جنگ کا تو حکم یہ تھا کہ ناگر کرنول اور نلگنڈہ وصلے ملک تلنگانہ کے جا کر ملا

سلہ منشی رفیع الدین صاحب مولنا کے ہسٹری میں جس زمانے میں مولنا ڈپٹی کلکٹر بندوبست تھے تو انھوں نے اپنا مرشدہ و امیر کر دیا تھا حیدر آباد پہنچ کر وہ تحصیلدار بن گئے اور سالہا سال تک یہ خدمت انجام دیتے رہے ان کے حاکم بالائے قریب مقام ملازمت یہ رپورٹ کر دی کہ صنعت بھارت ہو گیا اور اب یہ دیکھ کر صاحب نہیں سکے اور وہ ان کو سوچا پڑا ہی اس رپورٹ پر وہ غلجہ کر دیئے گئے۔ یہ صاحب مزاج کے بڑے اکھڑے تھے تو راجا وطن چل دیئے۔ اپنی ملازمت کے متعلق کسی قسم کی پیردہ کی آخر کار وطن سے طلب کیے گئے بہت سرسری طور پر لکھے اور حکم مال میں حاضر ہوئے۔ مولنا صاحب ہمارے جو نو سیکرٹری تھے ان سے پوچھا کیا تم اندر سے ہر گز ہو؟ دل بٹو تو تھے ہی ترسے ہوا پانچ برس تو اندھا ہوں مگر آپ تو خدا کے فضل سے اندھے نہیں۔ یہ عیاں عیاں نہیں کہ چھپاؤ سے میں میدان میں چھٹا ہوں گویا امتحان لے لیا جائے مولنا صاحب ان سے کچھ پوچھا دیا۔ بھیا تو لڑے سے پڑھتے ہیں مولنا صاحب تیرہ روپے کس طرح ایسی غلط رپورٹ کی گئی اور کہا کہ اچھا تم اپنی خدمت پر داپس جاؤ تم نے تم کو جال کر دیا۔ منشی صاحب نے کہا کہ میں ایسی اندھ نگر میں نوکری نہیں کرتا۔ اسی طرح میں مجبور چلے گئے اور وہیں خدائے پیش میں پیشین کے ہوتے تھے اگرچہ ہرے اور پیردی کرتے تو پیشین مل جاتی کہ وہ کچھ ایسے مستغنی الزام اور طبیعت کے اکھڑے ہیں کہ کچھ ملک ان کے خبر نہ لی ۱۲

فرمائیں۔ لیکن مولنا جب ناکر کر نول کے صدر مقام محبوب نگر میں پونچے تو ایک انگریزی ضلع کرنول وہاں سے قریب تھا بے اختیار
جی چاہا کہ وہاں کا طرز نظم دیکھیں چنانچہ مولنا تنہا وہاں تشریف لے گئے اور ایک ہفتہ قیام کر کے پلٹ آئے۔ اور پھر مولوی
سید احمد حسن صاحب اور منشی رفیع الدین صاحب کو ساتھ لے کر درہ کرنا شروع کیا دورے میں مولنا کو یہ بھی حکم ملا تھا کہ کل
کچہریوں کے دفتر اور ضلع کے محبس بھی دیکھیں۔ عہدہ داروں کے نام احکام جاری ہوئے تھے کہ مولنا کے سامنے
واقع اور اہم مسائل قضیہ طلب پیش کرو۔ پس اس اعتبار سے مولنا کا دورہ ایک عزت کے ساتھ تھا اور سب حکام ضلع اذکر تا
مہ مولنا کو اپنا افسر سمجھتے تھے۔

مولنا کی فارسی رپورٹیں | مولنا جو کچھ دیکھتے فوراً اس کی اطلاع سرکار میں بھیجتے۔ خدا کی قدرت ان رپورٹوں
نے سرسارا جنگ کے دل پر بڑا غمہ اثر کیا اور انھوں نے سمجھ لیا کہ مولنا بڑے کام کے آدمی ہیں۔ ایک جگہ مولنا فرماتے ہیں
”یہ صرف خدا کی مہربانی تھی کہ ایک تازہ وارو جو رسم و راہ ملک سے بے خبر زبان سے نا آشنا۔ دستور و رواج
سے ناواقف ہوتے کے ساتھ معقول رائے دینے لگے۔ اس سے زیادہ عجیب یہ ہے کہ یہاں فارسی دفتر ہی اور
میں نے ساری عمر کبھی فارسی نہیں لکھی۔ محکو تو فارسی کی تحریر ایک اجنبی بات معلوم ہوئی۔ لیکن چارو ناچار لکھنی
پڑی۔ وہ خدا کے فضل سے کچھ ایسی بن پڑی کہ تمام حیدر آباد میں غل مچ گیا اور لوگ لوہا مان گئے۔“
اگر ہم کو بعض رپورٹیں دست یاب نہ ہوتیں تو ناظرین کو مولنا کی اعلیٰ درجے کی فارسی کی لیاقت کا کیوں یقین دلا سکتے تھے
مولوی بشیر الدین احمد صاحب کی مہربانی سے مولنا کے دورے کے زمانے کی چند رپورٹیں اور روبکار ہم نے حرافہ فاٹر سے
ہیں ہمارے نزدیک اگر کل رپورٹیں اور روبکاریں مولوی بشیر الدین احمد صاحب ہتیا کر کے چھپوا دیں تو ان سے بہتر انشا
کی کتاب نہیں ہو سکتی۔ سچ کل ہندوستان میں جتنی فارسی انشائیں مروج ہیں سب کی سب مولنا کی ان رپورٹوں کے
سامنے سچ اور گروہیں جو فصاحت و بلاغت اور روانی اور آملان کی رپورٹوں اور روبکاروں میں ہر وہ ہماری اچھی سے
اچھی موجودہ انشاؤں میں نہیں ہے۔ مثلاً چند فقرے ملاحظہ ہوں۔

فارسی رپورٹوں اور روبکاروں کے چند نمونے | (۱) ”دوم تعلقہ دارو و کمی کنند بطور سیاحت۔ روز ناچہ کہ می نویسند بطور حکایت۔ و تخط
رو بکاروں کے چند نمونے کہ می کنند ہم چو زلف محبوباں اُفتاں و خیراں۔“

(۲) تعلقہ داراند و ربیری گویند مگر خوب می گویند۔“

(۳) ”تجاویز میں صدر تعلقہ دار مبتدیان کم سواد یا منشیان بے استعداد و بیضہ می کنند و بوجہ نالیافتی شاں تحریف و
تضعیف اصل تجویز میشود۔ آئندہ اگر اس چنین مرنی و معائن شود از سرادر گزرنخواہم کرد۔“

(۴) ”کرودی خراب کردی۔“

(۵) ”سالے براتبار پکوتیا و مستخط کردن و امید انتظام داشتن دماغ بیہودہ بختن است۔“

اس کو انگریزی میں لکھتے ہیں یہ بے قاعدہ لکھی گئی تھی اور جا بجا خواب تھی۔ اس پر یہ لطف ریا کر کیا ۱۲ ملک دکن میں رعایا کے پاس فضول
مال گزاری کی یہاں رہتی ہیں اسے پاؤتی کہتے ہیں صدر تعلقہ داری کے زمانے میں جبے و کثرت سے پیش ہوئیں تو یہ ریا کر کیا تھا ۱۲

(۶) تا وقتیکہ کہ کار جمع بندی پاک و صاف نہ سازند رفتن نہ قرین مصلحت است

(۷) خاصیت ماکیاں دار خود منی خورد و بچگان خود را می خوراند

آب ہم ذیل میں دو چار مکمل رو بکار میں دج کرتے ہیں۔ یہ وہی رو بکار ہیں کہ جن کو سر سالار جنگ مرحوم بقول مرحوم شہبازہ "حمید آباد" دکن میں جہاں فارسی دفتر تھا جناب مولوی نذیر احمد صاحب کی تحریرات کا وہ زور شور رہا کہ ان کے روزنامے اور رو بکار اور کیفیتیں اور پورٹیں اور فیصلے اور تجویزیں مجامع میں اس طرح پڑھی جانی تھیں جیسے مشاعروں میں غزل۔ سارے دکن میں کیا نواب سر سالار جنگ مرحوم خود مردی محترم اور مردم شناس تھے ان کا یہ حال تھا کہ جناب مولوی مہدی علی صاحب کے نام جو خطوط جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے جاتے بالالترام ان کو بار بار پڑھ لے لے کر پڑھتے اور جن تحریر کی داد دیتے غرض وہ پورے ہیں۔

(۱) دور وزور و محبوب مگر متقی و فاضل و صرف ہوشیار و پریشان تراز و اس دیوانگان با سٹھائے خزانہ کہ ہنوز بوجہ ضیق فرصت متقی آں باتمام نرسانیدہ ام۔ دفتر ہیچ علاقہ مرتب نیست اگر مجموع دفتر نظر کنند باز آئے دفتر کہ در کج ترین اضلاع سرکار عظمت دار ممالک مغربی و شمالی و دیدہ ام جزوے پیش نیست بایں ہندو بہتری ہا بیاں فراوانی کہ نگفتن نیاید تترتب کاغذ کارے است بے مفاد۔ لاجرم کسے اس زحمت بے منفعت نہ پسندد۔ و ہر محکمہ علم و کارکنان بقدر کفایت مامور اند فاما ہر کسے بیٹی طمع وارد۔ مامور ماں در سرکار عظمت دار ہیں یک دو کس و پیشی و شہتیم کہ باختلاف القاب الیثاں را سر رشتہ دار و منشی و شل خواں گویند۔ لیکن دریں ممالک می بیٹم کہ چوں حاکمے ہر کرسی اجلاس می فرماید اکثر عملہ گرد و اوطاق کنند و مطابق تقسیمہ کہ فی بابین شاں محبوب و ست نوبت بہ نوبت کاغذات پیش نمایند۔ چوں از تعدد و شاں پرستے رفت چندیں نویس برین شمرند کہ خالد جواب نویس ست و ولید احکام نویس و حامد صاف نویس و محمود و زو و نویس و فلاں نے تنگی نویس و آں دیگر مہٹی نویس و بٹم جزا۔ حاصل انتظام شاں این ست کہ اجلاس آباد و سر رشتہ خراب و دفتر تباہ غلطی غشتیں کہ اس جاشیوع تمام وارد این است کہ کارکنان و کار فرمایاں سر رشتہ را از دفتر باز نشاند۔ اہلکاران پیشی کاغذات را فردی فردی بر سر محافظہ و قری اندازند۔

بے خبر ازیں کہ آں بند کاغذ ہر اسہ مقدمہ است جدا گانہ یا نہ پس بیچارہ محافظہ و قری کو نہ مصیبت دار و ترتیب مثل و نگہداشت آں۔ و چون پیش از انتظام مقدمہ پیشتر حاجت افتد بلا حظ کاغذات متعلقہ اوقات محافظہ و قری صرفت درجہ سانی اس گونہ کاغذات برای حاکم و قری و تالیف طریق سلوک متنی و قری چہ نہایت لبرنی فائز اس ضلع بدان کہ اگر تہذیب و حالات اس گشتہ آید بجا خود دفترے بایں کارکنان محافظان قری کتر کسے باشند کہ از مفہوم مثل مقدمہ آگہی داشتہ باشند کیف تا الفیق۔ کاغذ چند بنمایست بے تیزی بایک و گرد و حوتہ و آں را مثل نام نہاد و تعداد قطعات نہ از فہرست مثل می توان دریافت و نہ از فہرست دفتر۔ کاندیں صورت تمامی کاغذات نامعدودہ و غیر محفوظ اند۔ فہرست ہائے دفتر را اگر ماضی و ناتمام گویم من و جو ستودہ باشم۔ اس فہرست نہ خانہ دار و۔ نشان سلسلہ عنوان مقدمہ۔ تمام موضع و پر گنہ و تعلقہ۔ خلاصہ مضمون مقدمہ۔ تاریخ موصولہ۔ تاریخ حکم فیہر و مضمون حکم۔ تاریخ حکم۔ تاریخ مارجہ محافظہ خانہ تعداد قطعات از ۱۲۸۸ تا

لے عبدالغفار صاحب یک دوم تعلقہ دار تھے مضمون ۷۰ نصحت مانگی تو ان کی درخواست پر یہ لکھا تھا ۱۲

لے عبدالغفار صاحب یک دوم تعلقہ دار تھے اور اسی طرح اور ۱۲ لکھ کر ۷۰ جیسے اتفاق پیش آئے ۱۲۔

تا سال حال سولے چار خانہ اولیں کہ دران ہم خانہ دوم و چہارم را کہ تفہیدہ اند باقی ہمہ را خالی گذاشتہ علاوہ بریں مشاہدے این ضلع بوجہ اختلاف فارسی و مرہٹی و تلنگی کم تر یک رنگ باشند پس بیشتر مثل واحد را کاغذے چند در فارسی باشند و چندے دیگر در زبان ملکی و تا وقتیکہ ہمگیں کاغذات مختلف لالسنہ بقدر تعلق معاملہ یک جاشوند تکمیل مثل صورت نہ بندد لیکن این جا کاغذ تلنگی و مرہٹی را از کاغذات فارسی جدا داشته اند۔ و چون جزو طائفہ برہمنان کسے دیگرے آشنائے زبان ملکی کم تر باشند حالت دفتر تلنگی و مرہٹی دیدنی و شنیدنی نیست۔ بعد از تنقیح دفتر مال متوجہ دفتر عدالت شدم کہ در مدح عہدہ داران این علاقہ مبالغہ می کردند۔ ہمیں کہ فہرست را بر کشاوم بورطہ حیرت و رافتادم کہ بارخدا یا کسانے کہ عقل نشان از ہم عنوان فہرستے قاصرست ہر او خلق چہرہ سند و از ہمیں است کہ بجرم ڈاکہ زنی حکم حبس دو ماہ دادہ اند۔ و بسر قہر قبضہ بیشترے کہ بسابق بدور و پیکان زمین کردہ بود سالے کامل بند فرمودہ و از مرتبہ سیف مسروق متعرض نشدہ۔ مصیبت زدہ از گرسنگی جاں بلب رسیدہ خوشہ چند از کشت جوت بند دیدہ۔ خوشہ چند پوسے چند پیش نمودہ باشند کہ بیادش آں جزو اورا شمش ماہ و فی بعض الصور یک سال مقیدہ باشند و نہ یدند کہ چندیں خسارت عاید حال سہ کار شدہ۔ الحمد للہ کہ من بندہ حاکم مرافعہ یتیم مرا از کاغذے باید گفت یکے از اصدا این کہ در تمامی فہرست در خانہ خلاصہ مضمون مقدمہ نوشتہ اند مثل فوجداری فلاں مدعی فلاں مدعا علیہ گویانند و این مروج خلاصہ جملہ مقدمات فوج داری واحد باشند و پس۔ برائے دستی و فاقتر مال آں می اندیشم کہ در اول کار بر محافظہ دفتر را دو کس از عملہ معمول بعد دگاری و ہند و تا اختتام ترتیب فتر ایناں را از کار ہائے دیگر معاف دارند ہر سر دفترے را کہ مرا و از اں حاکم و افسر بالا دست باشند چون تعلق دار و تحصیلدار و غیر ہا بتا کید۔ بلین می باید فرمود کہ سر رشته را از دفتر جدا انگارند جدا از تقسیم کار و در میان عمال بوجہ نمایند کہ زائد از دو سہ کس درستی نمایند بل اگر شخصے واحد یا ہر اسنہ مروجہ باشند و نظریہ کار مروجہ کا پیشی را سر انجام میتوان داد۔ براں یک کس قناعت و رزند۔ بکار کنان دیگرے از دات کار خاص کردہ فہرست عمال پیشی و اہلمدان محکمہ بصراحت کار ہا کہ ہر واحد اختصاص یافتہ بصدر ارسال دارند۔ ہر اہلمدے فہرست مقدمات آں مد خاص حسب ذیل ترتیب دادہ باشند آغاز و دوران مقدمہ تا تکمیل۔ نشان سلسلہ وار۔ نام مدعی۔ نام مدعا علیہ خلاصہ مقدمہ۔ قسم مقدمہ۔ تاریخ و اثر شدن مقدمہ۔ تاریخ اختتام مقدمہ۔ خلاصہ حکم اخیر۔ تعداد قطعات۔ تاریخ ادخال مثل بحفاظ خانہ۔ رسید محافظہ دفتر۔ اہل کار پیشی جملہ کاغذات را بعد تحریر حکم و ثبت شدن دست خط حاکم در میان اہلمدان تقسیم نمایند و ایشان ہمیں کاغذ جدید کہ با مقدمات متدائرہ سابق تعلق نہ داشته باشند آں را بنائے مقدمہ جدا گانہ قرار دادہ شمش خانہ و این فہرست یک جائے پڑ کردہ و فہرست مثل با کاغذ نہ کو منسلک نمودہ آں را در طبقہ جدا گانہ گزارند۔ و اگر کاغذے یا بند کہ با مقدمہ متدائرہ تعلق دار و آں را با دیگر کاغذات مقدمہ منسلک داشتہ در فہرست مثل داخل سازند و پس۔ و ہمیں عمل کردہ باشند۔ تا آں مقدمہ من کل الوجہ انفصال یابد آں وقت باقی خانہ ہائے فہرست یک جائے پڑ کردہ اندرون ہفتہ یا در صورت دورہ اندرون دو ہفتہ مثل را با خور رسیدہ حوالہ محافظہ دفتر سازند۔ العرض ترتیب مثل و نگہداشت آں تا انفصال بندہ اہلمدست و محافظہ دفتر را در آن مدخلے لے لیکن ہر گاہ کہ مثل بعد اختتام بدست محافظہ دفتر می رسد باید کہ بمقابلہ فہرست منسلکہ مثل شمار

لے جوار ۱۲ یون بمعنی دانگ۔ بعدی فرماتے ہیں سہ دست دراز پئے یک جہیم ۳ یکے پیر نہ بدانگ و نیم ۱۲

از کاغذات برگیر و در فروگزاشت دستخط و غیرہ نظر کند اگر نقص یا بدشکل یا بالید واپس دہد کہ بعد رفع نقص بسیار دور نہ داخل بہر یک جائے خود نماید۔ مقدمات کہ فی الحال دائر باشند جلد کاغذات این چنین مقدمات بالید سپردہ شوند تا تلفہ داران و صدر تعلفہ داران ہنگام دورہ بینند کہ دفتر بد رستی داشته اند یا نہ۔ و چون بر غلطی و قوف یا بند باصلاح بردارند کہ مردمان اس جا از کوچہ انظام نالید۔ لیکن تا ہم تربیت پذیر ہستند۔ الزام خرابی و فتر نہ تنها برگردن محافظان دفترست بل خود تعلفہ داران و صدر تعلفہ داران ہم خود را بری الذمہ نتوانند کرد۔ پریشانی و فتر گواہ است کہ گاہے فی ایمان من لازمہ کسے بر سر این مطلب خوش نرسیدہ و اگر رسیدہ بداد و نرسیدہ۔ ہر آن قدر کہ گفتہ شد بشرط ممکنانی سر دست برلے ترتیب و فتر کافی خواہد بود بل مناسب می نماید کہ دستور معمول محافظانہ یا سررشتہ یا منضبط شدہ اجرا یا بد۔ و بکار بحیثیت طالع سرکار عالی و بامید صدر و احکام مناسب بخدمت معتمد صاحب جناب دارالمہام دام دولتہ ترسیل یا بد۔

(۲) مولانا نے جب ناگزیر نول کے دفتر انعام کا معاینہ فرمایا تو اس کے متعلق جو کیفیت لکھی تھی وہ یہ ہے۔

وہ روز کہ از کونول واپس مدہ بنا کر نول رسیدم بتفحیح و فتر انعام پر دو ختم کارے ست بے سرو پاسٹون ز غلطیہائے افرادال و گوناگوں۔ یہیں کہ از تحقیق انعامات سخن سر کنند زمین ہر کون تبادر خواہد کرد و باین کہ برلے اجر لے این چنین کار بنیائے باید و آں نیست مگر فہرست ہر گونہ جاگیر و انعام و مطلق و سیرے و میوہ وغیرہ کا انٹواریاں گرفتہ باشند کہ بے این چنین فہرست دریا و تحقیق گامے فراتر نتوان نہاد۔ از ابتیری و فتر انعام این ضلع ناگزیر نول چہ گویم کہ خود فہرست مذکور کہ فتر انعام را بجائے اسم اللہ است نہ دارد۔ از بے ترتیبی کاغذات روزنامہ و رسیدہ ہی وغیرہ بخروٹم کہ جز الضبط کار منفعتے ندارد کاغذات کہ کالبد این دفتر بمنزکہ احصا رد کیسہ باشند نہ تا فہرست ہستند و بس۔ فہرست موجود۔ فہرست منفصلہ نقول مختہائے منفصلہ چون باین سر جوع آورد بے مبالغہ می توانم گفت کہ حرفے و رسمے صحیح نیست۔ فہرست ہانہ بمقابلہ یکے دیگر منطبق اند و نہ فی نفسہا درست و مکمل۔ جا با سلسلہ ایشان منقطع نشان ہا است کہ مکرر یا متروک واقع شدہ نقول تختہ ہا و اصل خود مختلف و بسیار مختلف۔ بر بسیارے از تختہ ہا ثبت است کہ تختہ دیگر متعلق انعام فلاں کس برلے این تختہ فرستادہ شد۔ لیکن آن تختہ دیگر پیدا نیست و با وجودیکہ این تختہ را ہم داخل فہرست منفصلہ کردہ اند لیکن نشان نتوانستند داد کہ ثبت کد می نشان فرستادند۔ و بریں کاند کے ازاں بیان کردم اندازہ کار برگرفتن محال است کہ چہ قدر بودہ است و چہ قدر باقی ست چاکر بریں دفتر مامورانہ و کار کہ بہت سہل و ملیس ست لیکن کس پروا کے آں نذا رو کہ ساعتے چند مصروف بکار باشند۔ مستوہ آمدہ ام ازیں نتیجہ کہ خون جگر خورون ست۔ و و ندان خشم و کف اسوس فرو بردن۔ سرزنش و ملامت نہ تا زیا نہ غفلت ایں مردمان ست۔ کہ چون از پیش من بیرون روند بروے یک و گر خندند۔ و تنقیح را بہ مستحرامانہ سازند۔ بقیں می دانم کہ تنقیح بار ہا دیدہ اند متوجہ چھٹی و بے آرد می پیشہ گرفتہ۔ پس مناسب می دانم کہ بر تمام حکمہ این دفتر کا تبری آں ممکن الاصلاح نیست یک ماہ یا تھوہ جرمانہ نمایند تا دیگران عبرت پند۔ و ایناں ہم آیندہ فہرے از کار یا۔ نے منصبی گیرند۔ تا دیروز درستی

نے عداس پریشانی کا ایک ضلع ہر جواسل دیا نے تنگ بعد پادریق جو اسلہ مالک محروسہ سرکار عالی انعام کے ایک ضلع نام سچو اب ضلع

محبوب خیر کے نام ست موسوم ہوا اس کا توں کو کہتے ہیں ۱۲

ایں دفتر اندیشہ می کروم لیکن چون بسیارے از مثل باید مقرر مہتمم دریافت انعامات بالشان ہائے فہلطوراں کروند فسادے کہ بہت و اصلاح نہ نیست۔ لیکن باید کہ انہوں از پٹواریاں فہرست ہر گونہ انعامات گرفتہ بازاد کاغذات جمع بندی فرامہم آوردہ کتابے ترتیب دہند و اس را فہرست انعامات تحقیق طلب نام نہند۔ وہم مقدمات مرجوعہ را در فہرستے جدید بہ نمونہ کہ بہت بحرف خانہ ماکر رقم سالانہ داخل بودہ سلسلہ نو برائے مرجوعہ منفصلہ و تاریخ در فہرست تحقیق طلب کردہ باشند چوں برائے تنبیہ حکامہ سمرائے جرمانہ کہ تجویز کردہ ام منظور فرمایند عہدہ داران بالا دست را ہم کہ ایں گونہ تنبائی کار پیش نظر شاں می رود و گاہی مستعدی انتظام نشدہ اند بطرزے کہ مناسب حال شاں باشد بریں باید داشت کہ وقتاً فوقتاً از نیکی بد دفتر خبرے گرفتہ باشند۔

(۳۳) ایک رپورٹ میں لکھتے ہیں۔

ہر چند گرم بسیارے کہ مسکن قوم چچوٹاوی باشد اتفاق بقتاد و بوجہ اشتغال بہ امور دیگر امید نیست کہ در سلسلہ ایں سفر کہ از نامساعدت موسم عن قریب انقطاع پذیرست بایں قوم با ویر گزیں ملاقی شوم۔ فاما در ضمن تحقیقات عامہ از حالات و حکایات ایں قوم بحال علوق مستفسر بودہ ام اس چنان دریافت رسید کہ قریب ہزار تن ازیں مردماں در بیابان گودل و امر آباد بود و ہاٹل و رزند و ہموارہ از جائے بجائے نقل مکان می کنند و حوالی مسکن چند روزہ جرت و دیگر اجناس باخصوص سیم ہم بے منت آلات کشاورزی می کارند حالت قوت شاں از پٹواریاں خود رویہ بیابان ست چچوٹاوی کہ زیر زمین نشوونمایا بد و گل ہتھ و خاکستر پوست درخت ترسندی و ٹمر ترسندی و اقسام شالی خود رویہ و تیندو یعنی ٹمر درخت آبنوس و سیتا پھل و چروخی و گل و بار درخت بھلاواں فیض روزی رسان عالم ہاں عموم ست کہ ایں آدم صورتان و حویق سیرت را ہم معطل نگذاشتہ و آب و رزق شاں بر شہد و شکار گماشتہ۔ اسی خوشا چچوٹاں کہ بشہد شیریں کام و بشکار لذت حیش سید الطعام می باشند اما مردماں کہ با عن جد خو کہ وہ بندہ تہن سیم پداریم کہ چچوٹاں بہ بد حالی می زیند و ایں پندار ہاں ماند کہ طیور ہوا بر ماہیان بحر رحمت آرند لیکن نظر بر حقیقتہ الحال معاملہ منعکس ست۔ چچوٹاں را شنیدم کہ بمقابلہ ما مردماں توانا تر باشند۔ ویر تر زیند بچگاں بسیار پیدا آرند و ایں بریں نیست کہ ہنیم جمعیت کو توالی ضلع ناگر کر نول را خیائے در سر گرفتہ و بے آن کہ پے تحقیق حال بر و باطلاع سبقت منودہ۔ او از ذرائع آگہی خویش بیخ خبر نمی دہد کہ ایں افسانہ مصیبت و گوش او کہ فرو خواند و چوں از مرگ بے کسی صد ہا بندگان خدا شنید خود بر سر چندیں کس رسید و چہ کرد و چہ دہد۔ من پندہ از کسانے کہ با چچوٹاں زید آگہی و رزق تحقیق دریافتہ ام کہ ایں مردماں بحال خود خوش می گوزند چچوٹاں نہ جتنے ست کہ برابر و بارہاں انحصارے داشتہ باشد بل ایں چیز در زیر تالاب با پیدا آید و سالہا بیاوری رطوبت ارضی بالذوا افزاید و انبار با ازیں قسم درتہ زمین فوٹ است و کس خبر چچوٹاں بریں گنجینہ قدرت راہ نیابد۔ و دیگر پیداوار صحرائی کہ شایان متصرف شاں باشد خود محرز و محفوظ نیست۔ و نہ کہ مانع محنت ہنص حال چچوٹاں می باشد۔ معدودے چند از درختان ترسندی بچہ شمار ست کہ متکفل رزق چندیں بودہ باشند۔

(۳۴) روبرو بحار حیات اطلاع جناب دارالہمام سرکار عالی بخدمت معتمد صاحب علاقہ مالگزار می شرف تبلیغ یا بد۔

۱۔ ایک خانہ بدوش اور صحرائی قوم کا نام ہے ۱۲۵۷ء و ۱۲۵۸ء گودل اور امر آباد شاید دو پر گئے ہیں۔ ان کے چاروں اطراف دو بڑے بڑے جنگل ہیں ۱۱

۲۔ آریا شکر قندیاز زمین قند کے قسم کی چیز ہوتی ہے ۱۲۵۷ء شریفہ ۱۱ گشت ۱۱

صبح فردا بعزم نکلندہ ضلع ناگر کر نول راخیر باؤ گویم جسے کہ با خود می برم این کہ ناسور ہا ویدم و مرہمی نتوانستم نہا و عقد ہائے معضلہ یا تم نیارستم کشادہ اصلاح مفاسد نہ کار روز ہا وادہ ہاست سہا ہا بایک کہ مالکان حل عقد امور محل بہت بریگاں گیان علاقہ و صنیعہ محصور و مقصور دارند تا کیفیت انتظام پیدا آید خدشے کہ برین بندہ ورس دورہ مستبدان ماند کہ طبیعہ تشخص اراض فرماید و بیماراں را برعلل و امراض شان مطلع نماید و پندارند کہ شرائط طبابت بجای آرد و او بر عزم خود دل نشا و لیکن مرخصان ہجاء و برائین سابق رفغان و فریاد و دہفتہ در زکھورہ قیام و زریذہ خون جگر خورہ ام و اگرچہ در عہدہ داراں ضلع و قسمت منسلک نسیم فاما و طول قیام باں پٹی تعلقہ خاص بہم رسانیدہ باران رحمت الہی باریدن گرفت و زمان کشت و کار بر سر رسید لیکن ہنوز از انتظام کے اندیشیدم خبرے و اثرے پیدا نیست۔ لاجرم کاشتکاراں پٹی و انتظار منظوری و نا منظوری انتظام متحیر و معطل شستہ التماس آں کہ ہراں چہ دریں خصوص کردنی و فرمودنی ست بلا تفسیح وقت بر روئے کار آوردہ شود و مباد وقت از دست رود و حسرتے باقی ماند

(۵) یا مثلاً ۱۳ جادی الثانیہ ۱۲۹۵ھ کو ایک رپورٹ میں لکھتے ہیں۔

آئین اسکیل و آبپاشی با فضیحت ہا کہ وارد دماغے است زشت کہ بناسیہ انتظام مالگزاری این ممالک جاکردہ وچوں کمی و بیشی آکیل و آبپاشی و آبستہ وصول مالگزاری می باشد در ضبط اوطان زمین و عطاے آکیل نقد بجائے آں امداد و اعانت پٹیلان و پٹواریاں و دیگر وطن واراں و جمع و جابت خراج امید کردہ باشند لیکن تجربہ چندین سال گزشتہ گواہست کہ نتیجہ نہ بر وفق آرزو و حسب دل خواہ است۔ لہذا در وطن زمین و ایصال مبلغ معلوم از خزائن عامہ ہر کار تفاوت نسبیہ تا نقد و فقرہ رنج و تاراحت می باشد لیکن این نسبت کہ گفتہ شد از مقولہ اضافت است زمین کہ سائے دوبار بار آورد و زرقی رساند بہتر از نقدے کہ سالہا و انتظار نشانند۔ ممالک کہ باوجود اختیار کامل اقتدار مطلق بے باکانہ دست خیانت بر اموال مخزن و سرکار و ازادند عقل باور نہ کنند کہ زر نقدے دست آرنند و بخی داران سپارند نہ اطرا بہت و نہ مبالغہ کہ از زمانے مرست و آکیل و آبپاشی سہ ربع وقت تاراج است و ربع باقی و زیور محتاج۔ ظاہر است کہ اسناد این چنین خیانت عام ممکن نباشد۔ مگر آنکہ عہدہ داران موثق سائے چند متواتر و روے خود تقسیم فرمودہ باشند یا بندگاں عادت گیرند۔ و رسانند گاں عبرت پزیرند و رسم بدہشیہ و غارت از میاں خیز و لیکن کرا و بلغ آں کہ رحمت بر خود گوارا کنند لاجرم تقسیم آکیل و آبپاشی و قاطبہ مسدود کردند و جائے مسدود کردند و پرے آں میباشند کہ مسدود کنند تدبیرے کہ این تعلقہ داران غیور و نام جو اختیار کردہ اندیادی و ہذازاں کہ در ممالک سرکار غنمت مدار حاکم ضلع بود و سعید و سادہ لوح و در حد علاقہ و ہر سال میایہ عظیمہ فراہم آمدے و خرید و فروخت ہرگونہ مال و متاع را روز بازار بودے۔ و در دلی

۱۔ اسکیل انگریزی خطی معنی پیمانہ سرکار نظام کے دیہات میں زر مالگزاری کے وصول کے لیے ایک عہدہ دار رہتا ہے جسے پٹیل کہتے ہیں اور ان لوگوں کے حقوق و طعن ارادہ اور اثرات جوتے ہیں پٹیل کے علاوہ پٹواری حساب کتاب لکھنے کے واسطے رہتا ہے۔ مدفن وصول مالگزاری کے خطر کا ذمہ دار ہیں اس کے علاوہ پولیس پٹیل بھی رہتا ہے جو گاؤں کے خط امن کا نگراں رہتا ہے اور ان لوگوں کو بطور معاش وصول زر مالگزاری پر فیصدی دس روپیہ ملتا ہے جو سی معاش کا نام آکیل جو کہ لوگوں کی قرارداد و گمشدگی برحقی رہتی ہے ۱۳۔ آبپاشی۔ پٹی جس میں آبی گسیں آبی پٹی اس گسیں کو کہتے ہیں کہ زر مالگزاری پر فی روپیہ آدھ آگے حساب سے رعایا سے وصول کی جاتی ہے۔ پٹی پٹواری اور پٹیل کا ہوتا ہے ۱۴۔ جابت جمع کردن ۱۵۔ اطرا یعنی تعریف ۱۶۔ موثق یعنی امین ۱۷۔ سٹے ٹوٹ والا

و حرمیاں بر ضعف رے حاکم بے پروا قوی دل شدند و دست تاراج کشاوند تا آنکہ حکایت بابہ بلاد و امصار بردند و افسانہا بہ کاغذ اخبار چوں این خبر بحاکم سبک سر رسید اشتهار و داد کہ آنانکہ قصد میلہ دارند از نقد و جنس جزو اگزیر نیارند کہ حفظ صیانت را بہتر ازین تدبیرے نیست۔ الغرض اسکیل و آیاتی رقمی است کہ یابندگان سالہا بامید و وصول چشم سفید کنند و چوں بعد انتظار بسیار صلائے تقسیم بگوش خوردند بناے ازاں قناعت کنند پس این گوہ رقم را کہ وعدہ ابلہ فریب بیش نیست نقد نام نہادون ازاں قبیل است کہ بر عکس نہند نام زنگی کا فور۔ مایوس از وصول اسکیل پٹلیاں و پٹواریاں زمین با کاشت کنند و انما بقدر اسکیل باقی دارند و تحصیلداراں باطمینان آں کہ آخر کار رقم اسکیل جمع و خرچ کردنی است بر تحصیل این گوہ باقیات متوجہ نشوند۔ و بسیارے از پٹلیاں و پٹواریاں بحیلہ آں کہ سرکار اسکیل شاں ویرد ہر ہر کاشتکاران علی قدر استطاعت رقم تقسیم نمودن اسکیل خود بل فی بعض الاحیان اضعاف آن وصول کنند و وانما ایند کہ بوام خواستہ اند۔ بالجملہ چوں بغور کار رسند آئین اسکیل و آیاتی عمل کاغذے بیش نیست و ہر گاہ مستلزم انواع مفاسد می باشد اصلاح فوری از واجبات۔

(۱۱) یا مثلاً جب مولنا صدر تعلقہ دار سمت شمال تھے اس وقت ایک رپورٹ میں لکھتے ہیں۔

مستعجل بوم بروانگی اند و مگر خاصیت دوم تعلقہ دار با تحصیلداران ٹیکمال و ٹیکمال نگارشت کہ شتاب روم۔ دوم تعلقہ دار مافرجے دارند ہر کہ ورا سخت ورا سخت شمش بہت کس از تحصیلداران می توانم شمر کہ از دست ایشان بودہ اند شاکی و کلمہ کم اختلافی شیوہ ایست محمود و لیکن نہ این قدر کچھ سال کامل شخصے حاکم بقعہ باشند و بیچ کس را از اعلیٰ و ادانی باورسانی نہ بلکہ ہر آں کہ بزرگوار تر و نظر دوم تعلقہ دار خوار تر۔ مثلاً مشائخ صاحب ٹیکمال۔ نگویم کہ با این گروہ چار و ناچار اراوت باید داشت لیکن سوہر منطقہ چوں بتعصب بنجر شد۔ ہر آئینہ حاکم را از جا وہ نصف بلفغاند۔ چنانچہ در معاملہ و مقدمہ نظم و نسق مشائخ صاحب از دوم تعلقہ دار لغزش یا مشاہدہ شد۔ مدت ہا بر حال دوم تعلقہ دار تا تل می کردم۔ آخر چوں در خورم پے بہ صل مطلب بروم کہ بخو غلط واقع شدہ اند بد رچہ افراط خدمت عالیہ را دوں مرتبت خود می دانند۔ و می گویند کہ تن بقبول این خدمت محترم درند آدم مگر بد و شرط کے قیام میدک کہ نزدیک است از بلکہ۔ دوم وعدہ ترقی عجل۔ بجوش آرزوئے ترقی آنچہ یاد می کنند یاں این خیال رفرافروں بہفتہائے غایت رسیدہ۔ خلق خدا مبتلائے آفت خشک سالی بود دوم تعلقہ دار صاحب ترو خشک را مساوی شمر وہ رتی و نسق صفاتی را ذاتی می انگارند۔ چوں چشم الضاف پوشند پرولے رفارہ مردم ندارند۔ چوں جریب زمین مزروع گوشہ ممنوع بر عکس قاعدہ کردند۔ ہرچہ معذب ناگہانی بر بروی نازل شدند بہ الزام ادعای مصادر نمودند یاں گوہ خود یا فقہ۔ لاجرم برلے اسخر خائے حاکم و کثیر جماعت ہمدرداں اضافہ را مضاعف داشتند و جرمانہ ہائے نامنصفانہ و بے جا۔ در تعلقات بہ مقدسے رسید معتد بہ بہ متسک ہمیں کارگزاری و درخواست ترقی۔ کفیل حصول خدمت بیان مجر د۔ بیچ یک شایستہ اعتبار و اعتماد نیست۔ عملہ از کربت راہ غربت گرفت و تنازع بہ چار سوئے جہاں فاش و شپکار و محافط بہ چار سوئے تعلقہ و ویدند۔ لہل و یہ استطیع و ذمی حرمت متصدع محتاج بیان نیست۔ تحکمے بر ہم زن عافیت ظالمت

۱۱ ضلع کا نام ہر وسط ہند میں اسی نام کی ریاست ہوتے سے اس کا نام اب نظام آباد ہو گیا ہے ضلع میدک کی دو تحصیلوں کے نام ہیں ۱۲

۱۳ عدل و انصاف ۱۴ ستن و کشادن ۱۵ اندوہ و غم ۱۶

عجب تر آنکہ قطع و برید کا غریب اطلاع و اجازت این فعل رسدہ است۔ بل بال اگرچہ تحصیلدار میدک و ٹیکمال مستطہر می بودند خدا نیکو تزداند کہ دوم تعلقہ دار چہائی کردند۔ تحصیلدار ٹیکمال این سال سجات یافت کہ تعلق او بہ اختتام جمع بندی بود قطع شد مگر ولے بر بنیختی تحصیلدار میدک کہ تعلقہ او تالبع دوم تعلقہ دار است بیچ پہلو از تسبیح و تذلیل و تصدیق و تکلیف نیست کہ باو عمل نیامدہ باشد۔ اگرچہ کارروائی دوم تعلقہ دار مطول و مدلل کہ فرد و منسلک بر صراحت آن مشتمل است برلے معلی شاش بر من متقاضی می شد۔ مگر بہ نظر اتمام حجت بر تنبیہ قناعت کروم اگر باز آیند بہر ورنہ خوش ہد سر انجام بدے۔

رپورٹوں اور رو بکاروں کا
نتیجہ اور سرسالا جنگ کی رلے

غرض ان رو بکاروں میں علاوہ شستگی و روانی و عبارت آرائی کے یہ بات بھی دیکھنے کے قابل ہے کہ جس صیغے کو مولانا ملاحظہ فرماتے تھے اُس کے جزو کل پر

لگا و بچہ پڑتی تھی۔ آخر کار اس دورے کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک رپورٹ میں مولانا نے نہایت صاف صاف الفاظ میں لکھا کہ اس ملک کی حالت بند و بست کے لائق نہیں۔ اول تو تلنگانہ ویرانہ بہت ہے۔ لاکھوں بیگہ بچہ پڑا ہے۔ آدمی نہیں کہ اُس کو جوتے۔ علاوہ اُس کے بند و بست کے لیے وقت اور روپیہ بہت درکار ہے۔ ایک ضلع کے لیے سات برس کم سے کم چاہئیں اور اسی طرح کم سے کم پندرہ لاکھ روپیہ اور سرکار نظام میں اتنا سکت نہیں کہ اتنے بڑے مصارف کی تسخیل ہو سکے پس میرے نزدیک سرسری بند و بست و نظری و درواری پیمائش کر کے کاشت کاروں کے ساتھ ڈھ سالہ قول کر دیا جائے مولانا کی یہ رلے سرسالا جنگ مرحوم کے دل میں کھب گئی تھی اور زیادہ اثر کھلے کی وجہ یہ ہوئی کہ ناظم بند و بست ہو کر مولانا نے اسی رلے ظاہر فرمائی کہ جو لیٹا ہر آن کے مطلب کے خلاف تھی۔ خلاصہ یہ کہ مولانا ابھی تلنگانہ ہی میں تھے کہ دفعہ یکم صادر ہوا کہ نہ تنہا ایک دن کی ڈاک بٹھا کر چلے آؤ سرکار کو تم سے کچھ کہنا ہے۔ مولانا یہ حکم پاتے ہی گھبرا گئے اور دل میں کہا کہ ”اتہی یہ کیا ماجرا ہے، تلنگانہ سے حیدرآباد تک خدا معلوم کیا کیا خیالات مولانا کو پریشان کرتے رہے۔ کبھی مرہٹی گھس گھس کے نقشے دل پر جتے تھے کبھی ہندوستانی ریاستوں کی بے قاعدگی پریشان کرتی تھی۔ مگر باوجود ان تشویشوں کے مولانا کا دل اُس معاہدے سے مضبوط تھا جو ماہین سرکار نظام اور ہمارے مولانا کے ہوا تھا اور وہ یہ تھا کہ سرکار نظام مولانا کو برطرف نہیں کر سکتی۔ بند و بست ہو یا نہ ہو تنخواہ ملا کرے گی۔“

مولانا کی رلے سے نواب
محسن الملک کو اختلاف تھا

مولانا نے نیک نیتی سے جو کچھ رلے بند و بست کے متعلق ظاہر کی تھی اُس سے نواب سرسالا جنگ مرحوم کو تو کُل اتفاق تھا۔ لیکن نواب محسن الملک مرحوم کو مولانا کی اس رلے سے اتفاق نہ تھا۔ نواب محسن الملک چاہتے تھے کہ بند و بست ہو اور یہ کام مولانا کے سپرد ہے۔ مگر ہمارے مولانا ایسی غلط رلے کیوں دینے لگے تھے جس سے سرکار نظام کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہو اس کے سوا غلط رلے کا دینا داخل بددیانتی بھی تھا۔ تاہم ہندوستانی ریاست ہونے کی وجہ سے مولانا قطعی طور پر مطمئن بھی نہ تھے۔ مولانا نے عہدہ داران اضلاع کی بے ضابطگیاں اور چوریاں بہت پکڑی تھیں اور اس لیے سرسالا جنگ کو صاف لکھ دیا تھا کہ لوگوں نے آپ کو دھوکا دے رکھا ہے۔ مفصلات میں سخت خرابی ہے۔ ان شخص مولانا

سلہ جہل یعنی ۱۱۔

دور سے پرستے بیکہ و تنہا حیدر آباد پہنچے نواب صاحب کو اطلاع ہوئی تو کہا کہ فرمایا۔ بندوبست کی نسبت آپ کی رائے
انتظام کے خلاف ہو اور میں آپ کی رائے کے ساتھ متفق ہوں۔ پھر سولے اس کے کہ آپ صدر تعلقہ داری کریں اور
کوئی عہدہ آپ کے لائق نہیں۔
مولانا نے غور کیا کہ

”بندوبست ایک محدود اور مفرد کام ہے اور اس کی نگرانی چنداں دشوار نہیں۔ لیکن صدر تعلقہ داری میں بڑی
جواب دہی اور ذمہ داری ہے اگر میں اس کو اختیار کر لوں تو علاوہ محنت کے چار صدر مدارالمہاموں کی ماتحتی ایک
عذاب ہے۔ میں اس خدمت سے معاف رکھا جاؤں میں اُسی خدمت کو پسند کرتا ہوں جس کے لیے بلایا گیا ہوں“
لیکن نواب سر سالار جنگ بہادر نے بہت اصرار کیا اور خاص مہربانی سے دوسو کا اضافہ بھی منظور فرمایا اس پر بھی مولانا
نے انکار کیا تو نواب سر سالار جنگ بہادر نے فرمایا۔

”بارہ سو سے زیادہ کا تو ہمارے ہاں دستور نہیں۔ اگر آپ کو زیادہ دوں تو تب تعلقہ دار فریاد کرنے لگیں گے
لیکن یہ ہو سکتا ہے کہ میں آپ کی خاطر سے صدر مددگار یا ایک نیا عہدہ چار سو کا منظور کروں اور آپ اس پر پہنچنے
کسی عزیز کو نامزد کر دیں۔“

جب یہاں تک نوبت پہنچی تو مولانا نے زیادہ اصرار کرنا سوچا اور اب سمجھ کر نواب سر سالار جنگ کا ارشاد قبول کر لیا مگر اس طرح
پر کہ ان کا اصل عہدہ نظامت بندوبست باقی رہے اور ناظم بندوبست و منصر صدر تعلقہ دار رکھے جائیں۔ مولانا نے
ناظم بندوبست اور منصر صدر تعلقہ داری کی فہم صرف اس لیے لگائی تھی کہ ناظم بندوبست کا بھٹہ دوسو چالیس تھے گا
اور بارہ سو تنخواہ کے۔ خلاصہ یہ کہ نواب صاحب سے رخصت ہو کر مولانا پٹن چھوڑیں ناظم بندوبست یعنی شریف کٹر اور
منصر تعلقہ دار یعنی قائم مقام کشر منتہی بن کر تشریف لے گئے۔

حیدر آباد دکن میں
تصنیف و تالیف

کثرتِ کاری وجہ سے مولانا کو اگرچہ وہاں تصنیف و تالیف کا وقت نہیں ملا اور قبول مولانا
کے وہاں اگر تصنیف و تالیف کا خیال کرتا تو کوئی بھی کام ہو سکتا تھا تاہم مولانا کو
تصنیف کا کچھ کام مل ہی گیا۔ غالباً گورنمنٹ آف انڈیا کی طرف سے اشارہ ہوا تھا کہ آپ
اعلیٰ حضرت نواب میر محبوب علی خاں نظام الملک بہادر کو اختیارات دیتے کا وقت قریب آگیا ہے ان کو امور
انتظام ریاست سے آگاہ کرنا چاہیے۔ اساتذہ کا اس مقام تو بہت تھا مگر ان میں کوئی ایسا آدمی نہ تھا جو انہماک سے
واقف ہوتا۔ اس لیے کلارک صاحب نے ہمارے مولانا کو ٹیمپنگ اسٹاٹ میں لینا چاہا۔ کلارک صاحب کی یہ بات تو ہم کو

لے یہ بھی بالکل جن اتفاق پر جو یہاں مولانا صدر تعلقہ دار یعنی کشر ہوئے تو سمت شمالی کے ہوئے جس کا مستقر پٹن چھوڑے۔
اور یہ وہی مقام ہے جہاں کچھ عرصے پیشتر مولوی نصر اللہ خاں صاحب ڈپٹی کلکٹر بخور صدر تعلقہ دار رہ چکے تھے۔ اس طرح شاگرد و شاہد نے استاد کی ہمراہی
تعلیمی کی تھی کلکٹر بھی ہوئے اور صدر تعلقہ دار بھی۔ ایسا حسن اتفاق بھی کم ہوا ہو گا یہی وجہ ہے کہ مولانا نے اپنے زبان قیام دکن میں خان صاحب کے
صاحبزادے مولوی عہد الملک خاں صاحب اور ان کے داماد مولوی امیر محمد خاں صاحب کے ساتھ بہت سلوک کیا۔ اور دونوں صاحب (یعنی آئندہ)

نے پیش رفت نہ ہونے دی مگر مولانا سے فرمائش کی کہ ان نظامات کے متعلق کچھ رسالے لکھ دیجئے۔ آخر مولانا نے سرسار لا جنگ مرحوم کے ارشاد پر گیارہ رسالے لکھے۔ رسالوں کی تصنیف میں اتنا خیال کر لیا گیا تھا کہ زبان شستہ اور صاف ہو بیان میں سلیقہ ہو۔

اعلیٰ حضرت کے لیے | اسی بنا پر مولانا نے سات رسالے لکھے۔ مثلاً مال گزاری۔ عدالت۔ تعلیمات۔ پولیس وغیرہ سات رسالے تصنیف کرنا یہ سب رسالے سنہ ۱۳۱۷ء کو حضور کو سبقاً سبقاً پڑھائے گئے۔ حضور کو پڑھانے سے قبل ہی رسالے انگریزی میں ترجمہ ہو کر ریڈیو سنٹر کے سامنے پیش ہوئے تھے۔ ریڈیو سنٹر نے ان رسالوں کو پسند کیا تھا۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ نواب سرسار لا جنگ بہادر مین پیر تھے اور آرنہیل مسٹر محمود مرحوم اور چند دیگر اکابر ریاست اور بھی شریک تھے کہ مولانا کا ایک رسالہ پونچا۔ نواب سرسار لا جنگ بہادر سے صبر نہ ہو سکا اور کھانا تناول کرتے ہیں رسالے کو دیکھنا شروع کیا اور حاضرین کو منہ سے لے کر سنایا اور آخر کار فرمایا کہ مجھ کو ساری عمر میں رشک ہوا ہے تو مولوی نذیر احمد کے مبلغ پر۔ پس ہمارے مولانا کے تمام سرٹیفکیٹوں کا پشتکارہ جس میں کئی لفٹ گورنروں کی چھٹیاں بھی ہیں ایک طرف اور سب کے ہمارے نواب سرسار لا جنگ بہادر کا اتنا فرمانا ایک طرف۔

ان ساتوں رسالوں کے چھپنے کے متعلق حیدر آباد میں یہ روایت مشہور ہے کہ کسی امیر نے ان رسالوں کی نقل سرسار لا جنگ سے چاہی۔ سرسار لا جنگ مرحوم نے ناخوش ہو کر فرمایا کہ تم کو حضور کی برابری کا خطرہ ہے۔ مگر مولف حیۃ النذیر کی خوش قسمتی کو دیکھیے کہ اس کو ان ساتوں رسالوں کی اصلی نقل دیکھنے کو مل گئی اور اس نے ان کو اول سے آخر تک نہ اس خط کی وجہ سے پڑھا جس کا طعنہ سرسار لا جنگ بہادر نے کسی امیر کو دیا تھا۔ بلکہ اس خیال سے کہ اعلیٰ حضرت حضور نظام خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ کے طفیل میں ایسے پیش قیمت رسالے دیکھنے کو مل گئے۔ ہاں سرسار لا جنگ کے ارشاد کا اتنا ادب اس نے ضرور کیا کہ باوجود اختیار کے اس کی نقل نہیں لی اور جیسے اس شخص کو واپس دے دیے جس نے یہ رسالے مرحمت کیے تھے۔

ان رسالوں کا اقتباس اس وجہ سے نہیں کیا گیا کہ اصل میں وہ ٹیکنیکل رسالے ہیں۔ ناظرین کو اس سے کچھ مفاد نہیں اس کے علاوہ جب وہ پریوٹ طور پر حضور نظام کے واسطے خاص کر لکھے گئے ہیں تو ان کی اشاعت بلا اجازت نامناسب ہے۔ ان رسالوں کی تصنیف کا گورنمنٹ نظام کی طرف سے جو معاوضہ عطا ہوا اس کا تذکرہ مولانا کی نیشن میں کیا جائے گا یہاں صرف ایک یہ امر قابل تذکرہ ہے کہ چون کہ یہ رسالے حضور آصف جاہ نظام الملک نواب میر محبوب علی خاں بہادر کے لیے مولانا کے دست و قلم سے نکلے ہیں اس لیے وہ کئی بہ فرما۔ اس سے بہتر مولانا کے لیے آؤد کو نسما و ضہ ہو سکتا ہے۔ سفر مدراس و ممبیسور اپنی سٹیمٹ کشتی کے زمانے میں مولانا نے مدراس اور ممبیسور کا بھی سفر کیا تھا۔ سیر سپاٹے

(دبئیہ صفحہ ۸۷) دوم تعلقہ دارمی کی خدمت تک پہنچے۔ یہ بات پڑنے ہی لوگوں میں ہو کر رہی تھی بھرا حسن کو بھی مایوس اور جہاں تک ہو سکے اس کا بدلہ تاریں لے لے لارک صاحب حضور نظام کے استاد تھے انھوں نے مولانا کو حضور کی تالیفی میں لینا چاہا مگر ان کی بات پیش رفت نہ ہوئی اب جو مولانا کو اصل بلٹی کی کی ڈگری ملی تو لارک صاحب نے پڑجوش الفاظ میں مبارک باد بھی اور یہ بھی لکھا کہ آپ کی لیاقت کی قدریت دیر بعد ہوئی اب پیشتر آپ کو یہ اعزاز مل چکا تھا اور کیا اچھا ہونا کہ میری تحریک کے مطابق آپ جیسا لائق و تجربہ کار شخص حضور نظام کا اتالیق ہونا اگر ایسا ہوتا تو میں مستعد برتری کی توقع رکھتا ۱۱

کے لیے نہیں بلکہ اس لیے کہ طریقہ بند و بست سے آگہی پیدا کریں۔ غالباً اپریل ۱۸۷۸ء کا ذکر ہے کہ مولانا اول بنگلور۔ میسور۔ پراونسز کے دارالحکومت میں داخل ہوئے۔ جہاں ایک نہایت عمدہ عالی شان مکلف اور آراستہ مکان میں فروکش ہوئے۔ مولانا کے ساتھ دو انگریز بھی تھے۔ مولانا میسور میں بہت سے انگریزوں سے ملے اور ان سے طریقہ بند و بست پر گفتگو اور مشورہ کر کے ۵ مئی ۱۸۷۸ء کی صبح کو مدراس میں داخل ہوئے۔ سفر مدراس کے اُور واقعات تو معلوم نہیں۔ صرف ایک بات یہ معلوم ہوئی کہ مولانا نے سمندر کی بھی سیر کی تھی۔ لیکن اسی کے ساتھ سمندر کے متوجہ سے مولانا کے دل پر بہت ہی خوف طاری ہوا تھا۔ ہاں سفر مدراس کے متعلق ایک واقعہ دعوت کا بھی معلوم ہوا ہے اور جو کہ وہ قابلِ عبرت ہے اس لیے صبح کیا جاتا ہے۔ مدراس میں جس کوٹھی کے بالا خانے پر ہمارے مولانا ٹھہرے ہوئے تھے وہ ایک مشہور سیٹھ انجیل کی کوٹھی تھی رفتہ رفتہ سیٹھ کے ساتھ مولانا کا تعارف زیادہ ہو گیا۔ سیٹھ نے دعوت کا پیام دیا مولانا فرماتے ہیں کہ دو مجھ کو سدا سے دعوت کی چڑھ چڑھانے کے پیرائے میں انکار کرتا رہا۔ جب چل چلاؤ کا وقت قریب آیا تو سیٹھ نے اس قدر اصرار کیا کہ انکار کرتے بن نہ پڑا۔ دسترخوان پر خود سیٹھ اور ان کے اعزہ واقارب اور ملازم حتیٰ کہ خدمت گار سب بلا امتیاز شریک ہوئے اور انھوں نے میرے خدمت گاروں کو بھی ساتھ بٹھانا چاہا۔ ان کو فی عہد ہم برابر بیٹھنے اور ساتھ کھانے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ بہت کچھ بہت رُکے اور سیٹھ ہیں کہ ایک ایک کا ہاتھ پکڑ پکڑ کر گھسیٹے لیے چلے جاتے ہیں تو چاروں ناچار مجھ کو کہنا پڑا کہ اگر آپ چاہتے ہیں کہ یہ لوگ پیٹ بھر کر کھائیں تو ان کو الگ کھانے دیجئے۔ ایسا ہی ہوا۔ مگر سیٹھوں نے بڑا ہی تعجب کیا کہ یہ کیسے مسلمان ہیں کہ کھانے میں آقا اور نوکر کا تفرقہ کرتے ہیں اگرچہ میں اس رسم کو اپنے ہاں جاری نہ کر سکا تاہم اس واقعے کو استحسان کے ساتھ اکثر یاد کرتا ہوں ۱

غرض مولانا مدراس و میسور وغیرہ کے سفر سے واپس آکر پھل پرنے عہدے پر کام کرنے لگے۔ مولانا کی حکومت اور تعزیر کا اندازہ اس سے بخوبی ہو سکتا ہے کہ وہ اپنی قسمت میں مدارالہامی کرتے تھے۔ کیوں کہ جو نسبت مدارالہام کو تمام ریاست سے ہو وہی نسبت صدر تعلقہ دار کو اپنی قسمت سے ہوتی ہے یعنی جیسی جامعیت مدارالہام میں ہو جیسی ہی صدر تعلقہ دار میں بھی ہے مگر محدود و بے قسمت۔

عہدہ داران ریاست | ریاست حیدرآباد وکن کے عہدہ داروں کی ترتیب اُس زمانے میں اس طرح پر تھی کہ نواب صاحب (سرالراجک) بمنزلہ لفٹنٹ گورنر بلکہ ہم رتبہ گورنر جنرل تھے۔ جب وہ ولایت تشریف لے گئے تھے تو مراتب شاہان کے ساتھ برسنے گئے تھے اور اس

حیدرآباد کی ترتیب

میں تو ذرا بھی شک نہیں کہ من حیث الاختیارات بادشاہ وکن تھے۔ غرض نواب صاحب مدارالہام تھے اور ان کے تحت چار صدرالہام۔ حیدرالہام مال گزاری ایک۔ جیسے ہمارے ہاں سرد آف رونیو۔ احمد صدرالہام کو تو الی دو یعنی ایک

جنرل پولیس - اور صدر الملہام عدالت یعنی ہائی کورٹ تین - اور صدر الملہام سفارقات یعنی تعلیمات - طبابت - ڈاک - تعمیرات - صفائی وغیرہ چار - چوں کہ مولانا صیغہ مال کے ملازم تھے اس لیے ان کو مدار الملہام اور صدر الملہام سے تعلق تھا۔ اُس زمانے میں مولانا کے صدر الملہام نواب مکرم الدولہ بہادر تھے اور نواب محسن الملک مرحوم معتمد علاقہ مال گزاری تھے - یعنی رونو سکریٹری - اور دستورتن جی پاری معتمد صدر الملہام مال گزاری یعنی سکریٹری ٹودی بورڈ آف رونو - صدر الملہام مال گزاری کے تحت میں صدر تعلقہ دار تھے یعنی کسٹمر قسمت جوڈاں صدر تعلقہ دار سمت کہلاتے تھے - سلطنت بھر میں پانچ سمتیں یعنی پانچ قسمیں تھیں -

نواب محسن الملک مرحوم تمام انتظامی امور کے سکریٹری یعنی معتمد تھے اور اس تعلق سے ان کو سرالار جنگ مرحوم کے پاس حاضر ہونے کے مواقع ملنا غلطے رہتے تھے - یہی وجہ ہے کہ ان کو سرالار جنگ مرحوم کے مزاج میں مدخل عظیم تھا -

نواب محسن الملک مرحوم اگرچہ بڑے مردم شناس اور لیاقت پسند آدمی تھے - مگر دستورتن جی سے ہمیشہ وہ کھٹکتے رہے - دستورتن جی ہمیشہ اس گھات میں لگے رہے کہ کسی طرح اُچک کر وہ سرالار جنگ تک پہنچیں - لیکن مرحوم نواب محسن الملک بہادر روڑے اٹھاتے رہے - اور ان کو وہاں تک نہیں اُچکنے دیا -

دستورتن جی مولانا نذیر احمد صاحب پر بھی دباؤ ڈالنا چاہتے تھے - اگرچہ وہ خود ایسے زبردست ذی علم نہ تھے مگر ان کے مددگار مولوی علی رضا خاں صاحب مرحوم ایم اے ایک بہت ذی علم شخص تھے - اور مولانا اور ان کے درمیان نوک جھونک رہا کرتی تھی - نوک جھونک والی تحریریں ہمیں نہیں ملیں - چند فقرے حیدر آباد کی کی زبانی سنے گئے ہیں منجملہ ان کے ایک یہ فقرہ بہت مشہور تھا کہ ”اے چو دستور ناہنچارست“ مولانا ایسے ہی ذومعنی فقرے دستورتن جی پر شہت کیا کرتے تھے - چند روز تک اسی طرح کی جنگ زرگری رہی - آخر کار دستورتن جی کو مولانا کا لوہا ماننا پڑا -

گورنمنٹ ہند نے قحط کا ایک کمیشن بٹھایا تھا - اُس کمیشن کے سکریٹری ایٹ صاحب تھے جو آخر کار بنگال کے فائنٹ گورنر ہو گئے تھے - ایک زمانے میں مولانا بلجھور ضلع کانپور کے تحصیل دار تھے اور ایٹ صاحب قائم مقام کلکٹر - انھیں کے وقت میں مولانا نے تحصیل داری کا امتحان دیا تھا - مولانا ان سے حیدر آباد کی حالت ملازمت میں میسر میں بھی ملے تھے اور وہ ان سے بڑے تپاک سے پیش آئے تھے - عرض سوالات کمیشن قحط کے جوابات نواب محسن الملک بہادر مرحوم نے بشورہ مولانا نذیر احمد صاحب کھوائے تھے - ان جوابات میں غالب حصہ مولانا کا تھا - ریاست حیدر آباد کے جوابات گورنمنٹ ہند میں مقبول ہوئے اور سرالار جنگ کا شکر بہ کھچ آیا - اسلئے کے علی گڑھ گزٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ اسی طرح اکثر اوقات نواب محسن الملک مرحوم بڑا ذی قیام حیدر آباد علی گڑھ کالج کے حق میں بھی مضمون لکھوایا کرتے تھے -

نواب محسن الملک مولانا کو پوائنٹ بتا دیا کرتے تھے اور مولانا اُس اجمال کی تفصیل قلم برداشت

کر دیا کرتے تھے۔ نواب صاحب مرحوم شاید اس زلزلے میں بیمار تھے۔ ہم نے سوالات کمیشن قحط اور علی گڑھ کالج کے حق میں مضامین لکھنے کا جو تذکرہ کیا۔ اس سے ہمارا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ نواب محسن الملک بہادر کی کچھ تحقیق کی جائے۔ بلکہ سوالات کمیشن قحط کے جوابات کا اگر ذکر نہ آتا تو ہم اس کا تذکرہ بھی نہیں کرتے۔ نواب محسن الملک مرحوم کی ہم نے اسپیشیجس مینی ہیں ان کی تحریریں دیکھی ہیں وہ جیسا چاہتے بولتے تھے اور جیسا چاہتے لکھتے تھے۔ اس کی شہادت کے لیے ان کی ضخیم تصنیفات اور ان کے طولانی لکچر اور ان کے آرٹیکل موجود ہیں۔ وہ بڑے بے دھڑک بولنے والے اور بے دھڑک لکھنے والے تھے۔ دو چار مضامین لکھوانے سے ان کی کسی شان میں پٹا نہیں لگ سکتا۔ یہ ان کا زور ریاست ہی تھا کہ وہ اگرچہ بقدر ضرورت بھی انگریزی نہیں جانتے تھے مگر ہمیشہ بڑے بڑے انگریزوں سے ربط ضبط رکھا کرتے تھے۔ وہ بڑے فیاض اور سیر شہتم تھے۔ سیکڑوں کیا بلکہ ہزاروں کے ساتھ انھوں نے سلوک کئے۔ مگر مولانا کے ساتھ انھوں نے کوئی احسان نہیں کیا احسان نہیں کیا صرف اس لیے کہ مولانا کو اس کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ ورنہ وہ اس مزاج کے آدمی تھے کہ احسان کرتے اور بھول جاتے۔

مولانا کا عہدہ

غرض مولانا دہلی صدر تعلقہ دار تھے اور اپنی سمت میں کل محکموں کے حاکم۔ اور مولانا میں بقدر سمت وہ جامعیت تھی جو ذات نواب صاحب (سرسالار جنگ) میں بقدر وسعت سلطنت تھی۔ پس مولانا کو کل صدر المہاموں سے تعلق تھا۔ عہدہ صدر تعلقہ داری گویا ہمارے ہاں کی کمشنری تھی۔ مولانا اگر برٹش گورنمنٹ میں ڈپٹی کلکٹر بندوبست تھے تو حیدرآباد میں خدا کے فضل سے بمنزل کمشنر ڈویژن جو بورڈ آف گورنمنٹ کا تابع ہوتا ہے۔ بہر حال جس عہدے پر مولانا بااستحقاق پہنچے تھے اس کا لشکر ان پر واجب تھا۔ اس لشکر میں اپنے بیٹے کو بھی شریک کرتے ہیں اور لکھتے ہیں کہ ”ان شاء اللہ بہت موقع ملیں گے۔“ نواب صاحب (سرسالار جنگ مرحوم) کے دل میں جگہ ہونی شرط ہے۔ پھر تو وہ اس طرح کا سخی دل آدمی ہے کہ جو مالگو سولو۔ غل ہندوستانی رئیسوں کے ہمارے نواب صاحب بحق اور لایعقل نہیں ہیں۔ اپنے وقت کا یہ شخص ارسطو اور افلاطون ہے۔ لیکن کریم النفسی اور مروءۃ اس درجے کی ہے کہ لا اور نہیں اور تو مومن سے نہیں نکلتا۔ بشیر! یہ بڑا عمدہ اصول ہے من لہ لیشکر الناس لہ لیشکر اللہ۔ تم نواب صاحب کے احسانوں پر نظر کرو اور چوں کہ ضرور ہو تم بھی احسانوں سے تمتع کرو پس نواب صاحب کے حق میں مہیم قلب سے دعا کرنی چاہیے۔“

انگریزی خدمت سے

مولانا کا استعفار موعظہ حنہ کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب مولانا کے فرزند رشید نے جب تعلیم سے ترک تعلق کیا تو اپنے پدر بزرگوار سے ریاست حیدرآباد میں ملازمت کی خواہش کی۔ مولانا کو اگرچہ خود بھی اس کا خیال تھا مگر وہ موقع کی تاک میں تھے۔ ایک مرتبہ نہایت عمدہ موقع مل گیا اور وہ اس طرح کہ مولانا انگریزی گورنمنٹ سے دو برس کی فرلو رخصت لے کر گئے تھے۔ جب رخصت ختم ہونے کو آئی تو مولانا نے نواب محسن الملک مرحوم کے ذریعے سے

نواب سرسالا جنگ بہادر تک یہ بات پوچھ پچائی کہ میں رخصت کے ختم ہونے پر ہندوستان واپس جاؤں گا اس اثناء میں نواب سرسالا جنگ بتقریب دورہ گلبرگہ تشریف لے گئے تو مولانا کو بھی بلوا بھیجا۔ ایک رات نواب صاحب (سرسالا جنگ) نواب محسن الملک اور ہمارے مولانا صرف تین آدمی ایک جگہ تھے۔ سرسالا جنگ نے مولانا سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ میں نے سنا ہے آپ واپس جانا چاہتے ہیں؟ مولانا نے عرض کیا کہ وہاں کے حکام سے میری شناسائی ہو ان کے ذریعے سے میں اپنے اعقاب کی فکر کرنی چاہتا ہوں۔ نواب صاحب نے فرمایا کہ اعقاب کی فہرست دیجئے۔ مولانا نے مولوی بشیر الدین احمد صاحب اپنے فرزند۔ مولوی حافظ حاجی احمد حسن صاحب۔ اور مولوی شرف الحق صاحب اپنے ہروداداد کی اسم نویسی پیش کر دی نواب صاحب نے وہ فہرست نواب محسن الملک بہادر کو دی کہ مولوی نذیر احمد صاحب سے پوچھ کر ان لوگوں کو خدمات مناسب پر نام زد کر دو۔ اس کے بعد نواب صاحب نے فرمایا کہ اب کیا غذر ہو۔ مولانا کو کچھ کہتے نہ بن پڑا اور اس طرح مولانا نے انگریزی خدمت سے استعفا دے دیا۔ چاہتے تو انگریزی نیشن محفوظ رکھ سکتے تھے مگر روپیہ بہت بھرنے پڑتا تھا۔ خلاصہ یہ کہ نواب صاحب کے احسانوں کے مقابلے میں انگریزی نیشن کی کچھ پروا نہیں کی وہ احسان یہ تھے کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے نام ایک سو پچاس روپیہ ماہوار کا وظیفہ کار آموزی جاری کر دیا مولانا کے دونوں غویش مقول خدمات پر ہو گئے یعنی مولوی احمد حسن صاحب کو چار سو روپیہ ماہوار کی مددگاری صد تعلقہ داری ملی۔ اور مولوی شرف الحق صاحب مددگار بندوبست بشاہرہ ڈھائی سو روپیہ ماہوار ہو گئے۔ علی ہذا حافظ عبد الواحد صاحب مرحوم جو مولانا کے برادر نسبتی تھے وہ مددگار بندوبست ہو گئے۔ سرسالا جنگ مرحوم کو مولانا کی اس قدر خاطر منظور تھی کہ ان سب عزیزوں کو مولانا ہی کی ماتحتی میں رکھا۔ مولانا کے چلے آنے کے بعد مولوی احمد حسن صاحب نے ضلع کی کلکٹری تک ترقی کی اور اب چار سو روپیہ ماہوار نیشن پا کر خانہ نشین ہیں۔ مولوی شرف الحق صاحب اب چھ سو پاتے ہیں اور بندوبست میں ہیں۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب درجہ اول کے دوم تعلقہ دار ہیں۔ اور پانسو پاتے ہیں۔

نواب سرسالا جنگ بہادر کے | نواب سرسالا جنگ بہادر کے دل پر ہمارے مولانا کی ہمہ دلی اور تجربہ اور لیاقت کا سکہ تو بیٹھا ہی ہوا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ اپنے دونوں صاحب زادوں کو مولانا کے سپرد کریں تاکہ وہ کام سیکھ کر

تجربہ حاصل کریں۔ چنانچہ ایک روز ارشاد فرمایا کہ میرے دونوں لڑکوں کو آپ کچھ کام سکھائیے۔ اور اس عرض سے نواب میر لائق علی خاں عماد السلطنت سرسالا جنگ ثانی اور ان کے چھوٹے بھائی نواب سعادت علی خاں منیر الملک بہادر دونوں صاحب زادوں کو پٹن چرہ مستقر صد تعلقہ داری پر بھیج دیا۔ نواب عماد الملک مولوی سید حسین صاحب بگلامی بھی ان دونوں صاحب زادوں کے ہمراہ تھے۔ قریب تین ہفتے کے دونوں صاحب زادے وہاں رونق افروز رہے۔ مختلف طریقے سے ان کو علی طور پر کام بتایا گیا۔ دفتر کی ترتیب اور کام کا

ڈھنگ اور نکل ابتدائی اصول ذہن نشین کرادیئے گئے۔ اس طرح دونوں صاحب زاوے مولانا کی شاگردی میں داخل ہوئے۔ آگے چل کر جب بڑے صاحب زاوے مدارالمہام سلطنت ہوئے اور چھوٹے صاحب زاوے معین المہام مال ہوئے اُس وقت بھی وہ مولانا کا خاص ادب کرتے تھے۔ دونوں صاحب زاووں کو مولانا کے پاس ادب کا بڑا خیال تھا۔

جب دونوں صاحب زاوے پٹن چروے کام سیکھ کر آئے تو سر سالار جنگ مرحوم نے دونوں صاحبوں کے جنرل فوج میں ایک ممتاز اور غیر معمولی ترقی پائی اور بہت خوش ہوئے۔ بڑے صاحب کے متعلق مولانا سے ایک روز سر سالار جنگ مرحوم نے دریافت کیا کہ ان کی نسبت آپ کی کیا رائے ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ خدا ان کو لوگوں کے شر و فتن سے بچائے یہ بڑے بھولے بھالے اور بڑے نیک سرشت ہیں۔

نواب فخر الملک بہادر جو آب وزیر عدالت ہیں انھوں نے بھی مولانا سے استفادہ کیا ہے۔ اور اب بھی وہ ہمیشہ مولانا کو بہت عمدہ الفاظ میں یاد فرماتے ہیں اور ہمیشہ مولانا کی خدا داد قابلیت کا تذکرہ کیا کرتے ہیں اور فخر اُس استاد اور شاگردی کا ذکر فرماتے رہتے ہیں۔

مولانا کا حافظ قرآن ہونا

وہیں حیدر آباد کی ملازمت میں مولانا پر ایک خیر و برکت اور نازل ہوئی وہ بیکہ تمام ادیان آسمانی میں صرف اہل اسلام ہی کو ابتدا سے یہ گرویدگی ہے۔ وہ اپنی الہامی کتاب قرآن مجید کے حفظ کرنے کو بڑے ثواب کی بات خیال کرتے ہیں۔ اہل عرب جن کی زبان مادری عربی ہے یا دوسرے ممالک کے اہل اسلام عربی دال کو صرف حفظ قرآن میں بہت ثواب ملتا ہو مگر جو عربی زبان سے نا آشنا ہیں اور بے فہم مطلب قرآن مجید کو صرف ثواب کی غرض سے اذہر کرتے ہیں ہمارے نزدیک تو ان کو کچھ زیادہ ثواب نہیں ملتا۔ کیوں کہ بغیر عمل کے ناظرہ اور حفظ دونوں کی ایک حالت ہے۔ پہلے دونوں کو برابر ثواب ملتا ہو یا نہ ملتا ہو۔ لیکن خدا جس کو توفیق عنایت فرماتا ہے وہ ضرور حفظ قرآن کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ مولانا کو بھی خدا نے حفظ قرآن کی توفیق مرحمت فرمائی اور میں کہہ سکتا ہوں کہ حفظ قرآن سے مولانا نے نہ صرف ثواب ہی حاصل کیا بلکہ جناب ممدوح نے بڑے بڑے دینی و دنیوی کام حفظ قرآن سے لیے مولانا کے ہر لکچر کو اٹھا کر دیکھئے۔ ہر تصنیف و تالیف پر نظر ڈالیے تو اکثر ایسی مفید باتیں معلوم ہوں گی جن کو حکیم الہی اور قرآن مجید سے خاص قسم کا تعلق ہے۔ بلکہ میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ مولانا نے اپنی تصانیف میں قرآن مجید کا اس قدر استعمال کیا ہے کہ اگر وہ ایک جگہ جمع کر لیا جائے تو پورا قرآن مجید تیار ہو سکتا ہے۔ حفظ قرآن ہی سے مولانا میں یہ قدرت پیدا ہو گئی ہے کہ احکام مذہبی کو وہ نہایت عمدہ طریقے پر سامع یا ناظر کے ذہن نشین کر دیتے ہیں اور قرآن کے تمام احوال و نواہی کی تشریح اس فصاحت سے کرتے ہیں کہ معمولی و غیر معمولی پڑھے لکھے لوگوں کو فوراً تسکین ہو جاتی ہے ہمارے خیال میں مولانا کی تصانیف سے ان لوگوں کو مخصوص ایک فائدہ اور بڑا نفع پہنچا ہے جنھوں نے قرآن مجید کو بالائے طاق قرار دیا ہے وہ یہ کہ جب مولانا کی تصانیف میں جا بجا وہ قرآن کی آیتوں کو دیکھتے ہیں تو مطلب سمجھنے کے لیے قرآن کی

آیتیں اُن کو ضرور پڑھنی پڑتی ہیں اور اس طرح سامعین اور ناظرین کے دل میں قرآن مجید اپنا اثر کرتا رہتا ہو۔ اور اُن کو قرآن پڑھنے کا ذوق پیدا ہو جاتا ہو۔

عرض ہمارے ہاں ہندوستان کے مسلمانوں میں کہیں کہیں یہ دستور ہو کہ خداجن کے ماں باپ کو توفیق دیتا ہو وہ اپنے بچوں کو قرآن مجید حفظ کراتے ہیں مگر وہی ابتدائی عمر میں تاکہ حفظ میں آسانی ہو اور محنت شاقہ کے اثر کو محسوس کر کے بچہ بھاگے نہیں۔ بچے ماں باپ کے شوق سے جبریہ طور پر حفظ قرآن کرتے ہیں مگر یہاں مولانا کی نہ یہ عمر تھی اور نہ جبر۔ جو کچھ سمجھئے وہ خدا کی توفیق تھی اُسی نے مدد کی اُسی نے شوق دلایا۔ ورنہ عمر کے لحاظ سے بوڑھے طوطے کا وقت آگیا تھا ایسے وقت میں قرآن مجید کے تین پاروں کا بر زبان کرنا کوئی مونہ کا نوالہ نہیں تھا۔ بلکہ جس کسی نے اس ثواب کے کمانے کا ایسی عمر میں ارادہ کیا ہو وہی خوب اندازہ کر سکتا ہو کہ اس راہ میں اُس کو کتنی وقتیں پیش آتی ہیں اور یہ لوہے کے چنے کتنی مشکلوں سے چبانے پڑتے ہیں خصوصاً اس زمانے میں جب کہ حفظ کرنے کی عمر باقی نہ رہی ہو الغرض مولانا نے حفظ قرآن کا اُس وقت خیال فرمایا جب کہ اُن کی عمر اس کی تقاضی نہ تھی۔ مگر بہت مردوں کے استقلال اور مدد خدا کی توفیق سے حفظ قرآن کے ثواب کی گٹھری مولانا نے صرف چھ سات مہینے کے عرصے میں باندھ کر اٹھالی وہ اس طرح پر کہ بڑھاپے کے زمانے میں جب کہ وہ حیدرآباد کے صوبہ شمال کے صدر تعلقہ دار تھے باوجود کثرت کار ایک دفعہ دورے کو جاتے وقت حفظ کلام مجید کا خیال فرمایا۔ جاتے جاتے قرآن شروع کیا چھ مہینے سترہ دن میں دورے سے واپس تشریف لائے تو قرآن مجید کے پورے حافظہ۔ کچھری کے وقت دفتر کے کام سے فرصت کم ہوتی تھی بیچ بیچ میں چند منٹ کی فرصت ہوتی تو قرآن مجید دیکھ لیا لیکن بغیر اس کے کہ کارسرا میں کسی طرح کا فتور واقع ہو حفظ قرآن میں مولانا کو اُن کی لائق اور خدا پرست بی بی صاحبہ مرحومہ سے بہت مدد ملتی تھی۔ اکثر ایسا ہوتا تھا کہ صبح کی نماز کے بعد مولانا اپنا ناکل کا یا دیکھا ہوا پارہ ایک دفعہ پڑھتے اور بی بی صاحبہ سنا کرتیں۔

بعض کی نہیں اکثر حفاظ کی یہ رائے ہو کہ متشابہات کا لگنا حافظوں کا ہنر ہو جس طرح دو شالے کا رنو۔ دو شالے پہ جتنے رنو ہوں گے اُتنا ہی وہ قیمتی ہوگا۔ خیر ہنر کی تو کوئی بات نہیں۔ انسان کی جہاں اُور تو تین مکمل نہیں وہاں قوت حافظے کی تکمیل بھی اُسے عطا نہیں فرمائی گئی کہ وہ زوال پذیر نہ ہو۔ بہر حال عام حافظوں کی طرح زیر زبر کی غلطی تو مولانا سے ممکن نہیں ہاں اُن کے متشابہات کا خاص حال ہو وہ یہ کہ مولانا کو اشتباہ ہوتا ہو مگر الفاظ متراوفاً میں۔ مثلاً یَعْلَمُونَ وَاِثْمَانُ۔ دوسری بات یہ ہو کہ ترتیب آیات تو قیسی ہو۔ مولانا کو اکثر یہ یاد نہیں ہوتا کہ اس کے بعد کیا مضمون ہو اگر مولانا کو اردو میں مضمون بتا دیا جائے تو اشتباہ رفع ہو جائے۔ آیات کے بعد سکوت ہوتا ہو کہ ب کیا پڑھیں۔ ہمارے نزدیک یہ خیال غلط معلوم ہوتا ہو کہ مولانا کو متشابہات اس لیے لگتے ہیں کہ انہوں نے بڑھاپے میں کلام اللہ حفظ کیا ہو +

۱۵۔ چینی جس ترتیب سے جبریل علیہ السلام نے جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے آیتیں پڑھیں پیغمبر صاحب نے اُسی ترتیب سے کاتب وحی کو لکھوایں اور اُسی ترتیب سے آپ تک مصاحف میں نقل ہوئی رہیں ۱۶

عام قاعدے کے بموجب تا وقتے کہ کوئی حافظ رمضان کی تراویح میں قرآن نہ سنائے حافظ ہونے کا اطلاق اس پر نہیں کرتے مولانا جعفر حفظ ہوئے تھے تو مشیر فقیر میں ایک مضمون چھپا تھا۔ اس میں غالباً یہ لکھا تھا کہ ایک بہت بڑے جلسے میں جہاں حافظ بھی آئے تھے مولانا کا امتحان خطایا گیا تھا بعض حافظوں نے ہم سے اس جلسے اور اس امتحان کا تذکرہ کیا تو کہنے لگے کہ جلسے میں امتحان دینا اور بات پر اور تراویح سننا اور بات۔ حافظ ہونے کی کسوٹی امتحان نہیں بلکہ تراویح پر خواہ ایک ہی دو دفعہ عمر بھر میں ہو غرض تراویح کی تلاوت کی تو معلوم ہوا کہ ایک چھوٹے تین تین مرتبہ مولانا نے تراویح سنائی ہے۔ اول مرتبہ پٹن چڑھیں جہاں مولانا کے پیچھے پانچ حافظ ہوتے تھے۔ اور پس پردہ مولانا کی بی بی صاحب بیوی صاحب تراویح کے بعد مولانا کو ملامت کیا کرتی اور کہتی تھیں کہ ”جس قسم کی غلطیاں تم حفظ قرآن کے وقت کرتے تھے اُن میں کچھ کمی نہیں ہوئی۔“ پھر دہلی آکر پہلے برس اپنے گھر قرآن سنایا۔ چند حافظ بطور سامع پیچھے تھے پھر ایک مرتبہ بجنور میں پڑھا۔ یادداشت میں جو نقص شروع میں تھا وہی اب تک ہے۔ ادب کے سبق پڑھاتے ہوتے ہیں۔ تو استہزاء کے لیے قرآن کا لفظ تو یاد آجاتا ہے پوری آیت یاد نہیں آتی اور کوئی پچھلی آیت پڑھو کر دیکھے تو مولانا پڑھ نہیں سکتے اور اس مخصوص میں ہم نے اکثر حافظوں کو عاجز پایا ہے۔ اب تصنیف و تالیف کی وجہ سے اور قلت فرصت کی وجہ سے تلاوت میں بھی کمی ہو گئی ہے۔ تاہم صبح کے وقت اکثر اوقات تھوڑا بہت پڑھ لیا کرتے ہیں مگر ایک خاص حائل میں جس میں کراٹھوں نے حفظ کیا تھا۔ علی العموم حافظوں کا ایک ہی قرآن دیکھا گیا ہے کہ اسی میں وہ آسانی سے آیتیں محال کتے ہیں۔ اسی ضمن میں یہ بات بھی لکھنے کے قابل ہے کہ ایک مرتبہ کسی نے مولانا سے دریافت کیا کہ آپ نے شبیہ بھی سنایا ہے تو ارشاد فرمایا میں نے کبھی شبیہ نہیں سنایا میرے نزدیک اس میں کراہت ہے۔ کیونکہ تلاوت قرآن کے متعلق صاف حکم ہے کہ وہ بتل سے پڑھا جائے اور ممکن نہیں کہ ایک رات میں سارا قرآن ترتیل کے ساتھ پڑھا جائے خاص کر تراویح میں اور تراویح بھی نماز میں رکوع و سجود اور قیام اور قوماً اعتدال کے ساتھ ہو۔ الغرض مولانا جب حافظ ہوئے تو خداوند تعالیٰ کا شکر ان پر وہاں تھا۔ چنانچہ کیا اچھے الفاظ میں جناب مہدی نے خدا کا شکر ادا کیا ہے وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ ہَدٰنَا لِحَدِثِہٖ مَا کُنَّا لَنَعْقِدُہٖ

حیدرآباد کی ملازمت میں
انقلاب کا پیدا ہونا۔

ملازمت جیسی خس و پاش اور کم زور عمارت کی بنیاد کی مثال ارنڈ کی جڑ سے دی گئی ہے۔ اور یہ جڑ بھی سچ۔ لیکن ہمارے نزدیک ریاستوں کی ملازمت کی

سرے سے جڑ ہی نہیں اور یہ اُس سے بھی زیادہ سچ ہے۔ خیر آباد کی ملازمت کے متعلق ایک جگہ مولنا فرماتے ہیں کہ جو یہاں رہ رہ وہاں (ممالک متحدہ میں) نہیں رہتے عزت و اکابر و پیشوا اور جو باہر وہ یہاں نہیں۔ قاعدہ قانون لو کابل اطمینان۔ باقی جو وہاں سو یہاں جو یہاں سو وہاں۔ دلی میں برے نام ایک بادشاہ تھے جن کو لاکھ روپیہ ہینہ پیش کے طور پر ملتا تھا۔ میں نے یہاں ایک سلطنت دیکھی کہ سچاس سچاس ساٹھ ساٹھ لاکھ سالانہ کے جاگیر دار ہیں غرض مسلمانوں کی سلطنت کی ایک یادگار ہے۔ ایک خط میں اپنے صاحب زائے کو لکھا ہے: ”تم نے کوئی ہندوستانی سرکار دیکھی نہیں۔“

اور تم یہاں کا طرز انتظام سمجھ نہیں سکتے یہاں آسمان پر چڑھ جانا اور تخت الشری میں گر جانا ایک بات ہی جو لوگ کہہ کر ہو گئے ہیں ان میں سے کسی کو تو کہ نہیں سمجھتا ہر ایک ملک کے سیکڑوں ہزاروں بڑے بڑے لائق برسوں سے پڑے جھک مارتے پھرتے ہیں کوئی پُرساں حال نہیں اور چون کہ یہ ایک بہت بڑی ریاست ہے خلق خدا ہر جہا طرف سے ٹوٹ پڑی ہو پھر یہاں کی کل فردے قیامت ہے۔ وعدہ اور حکم کوئی چیز نہیں۔ یہ بھی نواب صاحب کی قدردانی اور مولوی ہمدی علی صاحب کی مہربانی تھی اور فی الاصل مجھ پر احسان کرنا منظور تھا کہ میرے عزیزوں کو عہدوں پر تمام زد کر دیا ورنہ یہاں کون پوچھتا تھا میں نے رخصت کی درخواست کی تھی۔ بڑی محبت کے بعد منظور ہوئی۔ لیکن پھر جو خرکیا تو جانا کچھ مناسب سا نہیں معلوم ہوتا۔ ہر چند رخصت پر جانے میں میرا ذاتی چنداں نقصان نہیں مگر ساتھ والوں کی بڑی خرابی ہو۔ تم ایسے مطمئن ملک میں رہتے ہو کہ تم یہاں کے حالات مشکل سے سمجھو گے۔ ہندوستانی ریاست ہوا وہم چند جلیل القدر ہندوستانیوں کی یہ حال ہو کہ درو دیوار دشمن ہو رہا ہو اور جو عداوت یہ ہو کہ ہم لوگ بڑے عہدوں پر ہیں اور بڑے اختیار رکھتے ہیں۔ ہندوستان میں تو کہیں روٹیوں کا ٹھکانا نہیں ساری خلقت یہیں ٹوٹ پڑی ہے خاص کر ہمارے ہم وطن ہی ہمارے دشمن ہیں دیکھ کر جلنے اور بج گئی ہیں لگے رہتے ہیں۔ ایسی حالت میں ایک دم کے لیے بھی نوکری سے جُدا ہونا مصیبت نہیں معلوم ہوتا یہاں ایک دن میں کچھ سے کچھ ہو جاتا ہے نہ کہ مہینہ۔ البتہ چھوٹے عہدے والے اور گم نام آدمی بڑے فربے میں ہیں تنہا وہ بڑے آدمی سے اگر خطر ہو تو بڑے بڑے اونچے درجوں کو نہ جھاڑی اور گھاس کو یہ

أَمَّا تَرَى الرَّجُلَ إِنْ بَدَّتْ غَوَا أَصْفَحَا فَلَيْسَ نَعُصِفُ إِلَّا وَمَا هُوَ الشَّيْخُ

غرض مولانا جبرائیل نقیاب کے آثار دیکھ رہے تھے اس کے وجود کا وقت آگیا۔ آپس کی کشمکش نے بنیاد و ملازمت کو ہلا ڈالا اور کچھ زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ بڑے بڑے نامی عہدہ دار تتر بتر ہو گئے سب سے اول مولانا کے قدم حیدر آباد کے ایک قحط نے ڈمک گئے وہ قحط کوئی معمولی قحط نہ تھا بلکہ عیالوں فراموش کر دے عشق والا قحط تھا۔ باران رحمت نے ایک ایک بوند پانی کو ترسار رکھا تھا۔ غلے کی گرانی اتنی بڑھ گئی تھی کہ نفع گھٹتے گھٹتے سارے تین سیر کا رہ گیا تھا۔ مخلوق خدا جان سے بیزار ہو گئی تھی اور بے چارے غریب غلبہ و مستوطنین کی حالت ناگفتہ بہ تھی۔ ہاں مراد و متمولین اپنا پیٹ بے دردی کے ساتھ تھمے ہوئے کی حد تک بھر لیا کرتے تھے جس سلطنت میں قحط نے ایسا ظلم ڈھایا ہو وہاں انتظام ملک میں جتنا اور جس قدر فتنہ پڑے تھوڑا ہے۔ یہ عالم دیکھ کر مولانا گھبرا اٹھے وحشت زیادہ پریشان کرنے لگی۔ مگر خدا نے رحم فرمایا اور جو بن رحمت ابانچ لگا تار تین چار پانی خوب ہوئے۔

ہندوستانیوں کا انگریزوں سے
نقشبہ اور اس کی مثالیں۔

خیر یہ قحط تو دھل گیا مگر اسی کے ساتھ ساتھ سرزمینِ دکن میں حد کا ایک اور آتش فشاں پہاڑ پھٹ پڑا جس کی چنگاریوں نے نظام متدل اور شیرازہ ہندوستان کو ہلا کر خاک سیاہ کر دیا۔ وہ اس طرح کہ دکنیوں کی نظر میں ہندوستانی خمار کی طرح کھٹکتے تھے اور خصوصاً وہ ہندوستانی جو حیدر آباد میں خدماتِ جلیلہ پر متمنا تھے پس جس ملک کا درو دیوار زمین و آسمان دشمن ہو رہا ہو ایسے پُر خطر ملک کیا ہو گا کہیں دیکھتے کہ جب اس کے سخت جھوکے آتے ہیں تو بڑے بڑے دھنوں کو جڑ سے اکھاڑ پھینکتے ہیں ۱۲

وقت میں مولانا کا ٹھہرنا کیوں کر مناسب ہو سکتا تھا۔ ممکن تھا کہ یہ آفتیں بھی انگریزوں کی جاتیں۔ مگر ان سے بڑھ کر ہندوستانیوں کے لیے مخصوص ایک اور طوفان اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ یہ کہ سرسالا جنگ بہادر مرحوم ایک مدت دراز سے عہدہ وزارت پر ممتاز تھے۔ نواب افضل الدولہ بہادر مرحوم جو اس وقت حضور تھے۔ سرسالا جنگ بہادر سے سخت ناراض تھے۔ اور جتنے بھی ہندوستانی ممتاز عہدوں پر تھے وہ سب کے سب انہیں کے آوروے تھے۔ بہر حال نواب افضل الدولہ بہادر کی ناراضی کی وجہ جو کچھ بھی ہوں مگر لوگوں نے ان کو شاید بہر نام کر رکھا تھا کہ وہ انگریزوں سے نفرت کرتے ہیں۔ دربار میں کسی کو انگریزی کیپڑا پہن کر آنے نہیں دیتے۔ گھڑی گھنٹے سے ان کو قلبی نفرت ہے۔ انگریزی کا فذ پر عی دینا حرام جانتے ہیں۔ رزیڈنٹ سے ہاتھ ملاتے ہیں تو گھنٹوں صابن سے ہاتھ دھوتے ہیں۔ گچی فیٹن۔ ٹم پر کبھی سوار نہیں ہوتے۔ خدا معلوم یہ سچ ہو یا جھوٹ۔ مگر نواب سرسالا جنگ بہادر نے انہیں شناس تھے۔ انہوں نے ہوا کا رخ دیکھ کر انگریزوں کی یا یوں کہتے کہ تہذیب کی تقلید کر کے کچھ باریاں بٹھائیں۔ عدالتیں جاری کیں متعصبین کو یہ ناگوار ہوا ہوگا۔ وہ نواب افضل الدولہ بہادر سے جموٹی سبھی باتیں لگاتے ہوں گے۔ بعض پیر جی صاحبوں نے جو نواب سرسالا جنگ مرحوم کے دشمن ہوئے تھے۔ مرحوم پر سیفیاں پڑھوائیں مگر سب اٹلی پڑیں اور وزیر کو موقوف نہ کرا سکے۔

افسوس وہ زمانہ ہی ایسا تھا کہ جدھر آنکھ اٹھا کر دیکھو تعصب ہی کے بادل چھائے ہوئے تھے ابتدا ابتدا میں یہ تعصب ہر قوم مفتوح میں پیدا ہوا تھا۔ جب کوئی دوسری قوم ایک قوم پر مسلط ہوتی ہے تو قوم فتح شدہ کے ہنر اور صواب بھی عذاب معلوم ہوتے ہیں۔ پھر رفتہ رفتہ تعصب گھٹتا جاتا ہے اور آخر کو بالکل نابود ہو جاتا ہے۔ اس کی زندہ مثالیں بعض ایسی ریاستیں اور ہندوستان کے کل صوبجات موجود ہیں۔ ہم تعصب کی دو ایک مثالیں اور بیان کرتے ہیں۔

(۱) انگریزوں نے کسی ہندوستانی ریاست میں تار برقی لگایا۔ والی ریاست نے محلات سے ٹھکانے چھوڑ دیے کہ گزرگا ہوں پر انگریزی تار تار ہوا ہے اس کے نیچے سے گزر ہوگا

(۲) ایک رئیس نے۔ کے۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ کا تمغہ ٹھنی گئے کے گلے میں باندھ کر انگریزی جھاڈو کی طرف کو ہانک دیا۔

(۳) مولوی ملک العلی صاحب ہمارے مولانا کے استاد تھے۔ دہلی کالج میں کوئی خدمت کا ماسلمان انگریزی خواں مولانا کی جماعت میں آنکلا اور کالج کے ٹکے میں سے باقی پی لیا تو مولوی صاحب نے وہ ٹکے ٹھکانے دیے۔

(۴) ماسٹر رام چندر شہو ریاضی داں عیسائی ہمارے مولانا کے استاد نے اسلام کی تردید میں ایک کتاب انگریزی میں لکھی تھی۔ مولانا سے اس کے ایک باب کا ترجمہ کرایا۔ اس ترجمے کو کہیں مولوی عہدہ صاحب مرحوم نے دیکھ پایا تو فتویٰ لینے پھرے کہ اس کا علاج رہا گیا۔

غرض ایک جید آباد کیا سارے ہندوستان کا آوے کا آداب اچھا ہوا تھا۔ غیر ہندوؤں کا مذہب تو بھوت

جہات کا مذہب ہی۔ مسلمانوں پر کیا قہر ٹوٹ پڑا تھا جو ایسی ناشائستہ حرکت کر بیٹھتے تھے اور مذہب کو ناحق بدنام کرتے تھے۔ ہم کو ہندو مسلمانوں کی سیکڑوں حکایتیں معلوم ہیں۔ لیکن طوالت کے لحاظ سے اپنا وقت ضائع کرنا نہیں چاہتے۔

خلاصہ یہ کہ نواب محبوب الدولہ بہادر نظام الملک آصف جاہ حضرت میر محبوب علی خاں بہادر خلد اللہ علیہ السلام و حشمۃ (جو اب نظام و کن ہیں حضرت غفران تاب کی وفات کے وقت) کا سن شریف دو سال کا تھا۔ نواب سر سالار جنگ مرحوم نے کوشش کر کے ان کو تخت نشین کیا۔ وزارت بوجہ صغر سنی حضور ایک عہدہ مشترک تھلہ میان شمس الامراء اور نواب سر سالار جنگ مرحوم کے۔ لیکن شمس الامراء مرحوم کا انتقال ہو گیا اور شمس الامراء مرحوم کے بھتیجے وقار الامراء امیر کبیر شمس الامراء ہوئے۔ اور ان کے لیے ولایت سے خلعت و خطاب آیا۔ وقار الامراء بہادر کو اصرار تھا کہ شرکت مدارالمہامی میں بھی ہونی چاہیے۔ جیسے شمس الامراء بہادر مرحوم کو تھی۔ نواب سر سالار جنگ مرحوم کہتے تھے حضور جو صاحب ہوش ہوئے اب وزارت میں شرکت کی حاجت نہیں۔ اور اگر وقار الامراء کی شرکت ہوئی تو میں مستغنی ہو جاؤں گا یہ بھی مشہور تھا کہ اگر یہ سب وقار الامراء بہادر کے طرف دار تھے۔ کیونکہ نواب سر سالار جنگ بہادر کا انتقام ریاست میں انگریزوں کی مداخلت کو روکنا تھا۔ اور وقار الامراء بہادر نے ہندوستانی امیر تھے۔

افواہیں سننے سننے بہت جلد وہ وقت آگیا کہ نواب وقار الامراء بہادر کو خلعت نیابت بندگان عالی حضور پر فوراً اور فوراً پینتالیس اعتراض نواب مختار الملک سر سالار جنگ پر وارد کئے گئے ان میں سے ایک یہ کہ تم بازار ولایت گئے اور سفر ہندوستان کیا۔ اور لاکھوں روپیہ یعنی مجموعی ایک کروڑ سے تجاوز صرف ہوا۔ چوں کہ یہ سفر واسطے منفعت نظام کے نہ تھے بلکہ تمہاری سیر و تفریح ان سفروں کا باعث تھی پس یہ روپیہ خزانہ عامہ میں داخل کرو۔ دوسرے ابتدائے وفات نواب آصف جاہ فضل الدولہ مرحوم سے آج تک جمع خرچ سلطنت کا حساب دو۔ تیسرے یہ کہ باوجودے کہ ایک سے ایک لائق آدمی۔ در اسی پانسی۔ دکنی۔ مرہٹہ۔ وغیرہ موجود ہیں تم نے ہندوستان سے ناواقف لوگوں کو بلا کر بڑے بڑے عہدے دیئے اس کا سبب بیان کرو۔ ورنہ ان کی تنخواہیں واپس کرو۔ چھ آدمیوں کے نام مشہور تھے۔

نواب محسن الملک مرحوم۔ مولوی سید حسین بگلرامی۔ مولوی چراغ علی مرحوم۔ نواب وقار الملک مولوی خشتاق حسین صاحب۔ مولوی امین الدین صاحب اور مولانا مولوی نذیر احمد صاحب۔

بہر حال جہاں خود وزیر پر ایسے اعتراض کئے جاتے ہوں وہاں اس کے آوڑوں کا کیا حال ہوا ہوگا۔ ان لوگوں کی بے چینی کا حال وہی خوب سمجھ سکتا ہو۔ جو ایسی پریشانیوں میں مبتلا ہو۔

غرض ابتدا ابتدا میں ان لوگوں کو کھاڑنے کی بہت کچھ کوشش کی گئی مگر اس وقت کسی کا جامہ

جاوڈاں پر نہ چل سکا

مجلس مال گزاری کی رکنیت

بہر حال سرسالا جنگ مرحوم کے آخری زمانے میں جب انقلاب کی آندھیاں چلنی شروع ہوئیں تو ہمارے مولانا پٹن چرو کی صدر نعلیہ داری سے بلا کر مجلس مال گزاری کے ایک ممبر بنا کر حیدر آباد میں بلائے گئے اس مجلس کے اُس زمانے میں تین رکن تھے ایک مولوی دلیل الدین صاحب حرام جنگ - دوسرے منشی اکرام اللہ خاں صاحب نواب یار جنگ بہادر تیسرے ہمارے مولانا۔ ان تینوں ارکان ثلاثہ کی تنخواہیں سترہ سترہ سو تھیں۔ الغرض اس رکنیت کی وجہ سے مولانا کا قیام اب تھل طور پر حیدر آباد میں ہو گیا یہ زمانہ نواب میر لائق علی خاں بہادر سرسالا جنگ ثانی فرزند اکبر نواب سرسالا جنگ اول کی مدارالمہامی کا تھا۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ نواب میر لائق علی خاں بہادر اور نواب میر سعادت علی خاں منیر الملک بہادر معین المہام مال دونوں کو ہمارے مولانا سے قلمذ تھا وہ استاد می شاگردی اس وقت کام آئی۔ مدارالمہام سرکار عالی کے پاس علی التوا اتر باریابی ہوئے لگی۔ بلکہ ہفتے میں دو دن خاص اس کے لیے مقرر ہوئے کہ ہمارے مولانا مدارالمہام کو تعلیم دینے جایا کریں۔ چنانچہ ایسا ہی ہوتا رہا۔ نواب محسن الملک مرحوم نے دیکھا تو یہ بات اُن کو کشتی۔ اور انھوں نے پہلے مولوی شرف الحق صاحب اور حافظ عبدالوہاب صاحب پر ہاتھ صاف کیا دونوں کو تخفیف میں ڈال دیا مولوی احمد حسن صاحب بھی صوبہ مشرقی کے شکت ہوئے سے گھر بیٹھ گئے تھے۔ مولانا کو ایک دم سے اپنے تین عزیزوں کی علیحدگی بہت ناگوار گزری۔ نواب محسن الملک مرحوم نے باوجود مقتدر ہونے کے کوئی مدد نہ کی۔ ان سے کہا بھی گیا۔ مگر انھوں نے اس کان مننا اور اُس کان اڑا دیا۔ یہ نہایت بگاڑ کی ہوئی اور دلوں میں کشیدگی پیدا ہو گئی۔ سازش کا بازار گرم ہوا مجلس کے تینوں رکنوں میں سور مزاجی شروع ہو گئی چلتی گاڑی میں روڑے اٹکنے لگے۔ مولانا نے جب یہ انقلاب دیکھا تو فوراً استعفا دے دیا مولانا کا استعفا دینا تھا کہ مجلس مال گزاری کے کل پُرزے ڈھیلے پڑ گئے۔ مولانا کی جگہ نواب وقار الملک مولوی مشتاق حسین صاحب کرسی نشین ہوئے مگر جب کہ اس کا کام تمام ہو چکا تھا۔ سنا ہے کہ یہ مجلس کئی دفعہ ٹوٹی پھوٹی۔ اب اس کی جگہ دونوں سکریٹ قائم ہو۔

مولانا کا استعفا و پشش

مجلس مال گزاری کا کام کی خرابی کی شکایت۔ کہ کان کے باہمی اختلافات کو جو مولانا نے مدارالمہام بہادر سے عرض کیا۔ بعض لوگوں نے پلٹ پٹیکل جوڑ توڑ دیا۔ آخر صلح یہ پھیری کہ چون کہ مولانا کو رکنیت مجلس پسند نہیں ہو بہتر ہو گا کہ کوئی دوسری خدمت دی جائے مگر شکل یہ تھی کہ کوئی دوسری خدمت ایسی نہ تھی جس میں سترہ سو روپیہ ماہوار تنخواہ مل سکے۔ آہد ایک جدید خدمت میٹروپال کی گھڑی گئی جو بے کار محض اور برائے نام تھی یہ مطلب صرف یہ تھا کہ مولانا کو کھٹکشت بن کر بٹھا دیا جائے تنخواہ تو پوری ملتی مگر کام کچھ بھی نہ تھا۔ مولانا نے اس طرح تنخواہ لینا پسند نہیں کیا جس شخص کی ساری عمر کام کرتے گزری ہو وہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے کیونکر بیٹھ سکتا تھا مولانا نے اس اعتراضی عہدے سے صاف انکار کر دیا سرسالا جنگ ثانی نے مولانا کی بہت دل جوئی کی اور بہت کچھ سمجھایا مگر مولانا نے ایک مانی اور غصے میں کہ استعفا دیدیا سرسالا جنگ مرحوم ثانی نے کئی دن تک استعفیہ کو یوں ہی ڈال کھا جو بھی مولانا کو سمجھایا اور لوگوں سے بھی کہوایا جب ہر طرح سرسالا جنگ مجبور ہوئے تو ناچار استعفا منظور کرنا پڑا۔ استعفیہ کا منظور ہونا تھا کہ مولانا کعبیدہ خاطر ہو کر حیدر آباد سے فوراً بیک مینی دو گوش محل کھڑے ہوئے کسی کو

ان کے جانے کی خبر ہوئی کسی کو نہیں۔ گھر کا سامان گھوڑا گاڑی سب بھرا پٹا چھوڑ گئے جو بعد میں کوٹریوں کے مول نیلام کر دیا گیا مولنہا نے ایک جگہ حیدر آباد سے اپنے آنے کی نسبت یہ فقرہ لکھا ہے: "سر سالار جنگ کے انتقال کے بعد ان کے سبھی آوروں کے پائے ثبات لڑ کھڑا اٹھے اور جو سب پہلے بھاگ کھڑا ہوا وہ میں تھا۔"

مولنہا نے جس زمانے میں استغناء یا تنہا اس زمانے میں حسن بن عبداللہ جو آگے چل کر نواب عابد نواز جنگ بہادر کے لقب ہوئے کو ٹنٹ جنرل تھے ہمارے مولنہا کے عہد صدر رتعلقہ داری میں عابد نواز جنگ ان کے ماتحت ضلع میدک کے کلکٹر رہ چکے تھے۔ آدمی راست بازار دیانت دار تھے اور چون کہ عرب کے مثر لیف قبیلے کے تھے ان کی رگوں میں صد کا خون دوڑتا تھا وہ مولنہا کے چلے آنے سے بہت ملول ہوئے اور نہ صرف وہ بلکہ عام لوگوں کی زبان پر جاری تھا کہ حیدر آباد سے ایک ایسا لائق و فائق آدمی چلا گیا۔ انھیں حسن بن عبداللہ صاحب نے مولنہا کی نیشن کی کارروائی کو سنبھالیا۔ جو معاہدہ ضلعات گورنمنٹ انگریزی سے مستعار لینے کے وقت ہوا تھا اس میں ایک یہ بھی شرط تھی کہ مولنہا کی مدت ملازمت گورنمنٹ انگریزی میں ہی نیشن کے وقت محسوب کر لی جائے گی اس کے شامل کرنے کے بعد بھی مدت سی سالہ جو نصف نیشن کے لیے درکار ہی پوری نہیں ہوتی تھی نیشن کو پورا کرنے کے لیے مولنہا کے ان رسائل پر لحاظ کیا گیا جو اعلیٰ حضرت ہندگان عالی متعالیٰ حضرت نظام دکن کے لیے تصنیف فرمائے تھے۔ اگرچہ ان کو دیکھے ہوئے کئی سال گزر چکے تھے مگر ان کے صلے میں دوسو روپے ماہوار کا دواجمی انعام منظور ہوا۔ اور اس طرح چھ سو روپیہ ماہوار کی معقول نیشن گورنمنٹ نظام سے مولنہا کو گھڑ بیٹھے مل رہی ہے۔ بہر حال خداوند تعالیٰ نے نہایت نیک نامی سے ملازمت کے دن کاٹ دیئے۔ اس کا مولنہا بھلی شکر بھیجا کرتے ہیں اور بیٹھے بیٹھے اعلیٰ حضرت نظام الملک آصف جاہ میر محبوب علی خاں بہادر دوم اللہ اقبالہ و خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ کو دل سے دعائیں دیا کرتے ہیں ۛ

حصہ ہمام

حلیہ | مولانا ذریعہ صاحب کا قدر بہت لمبا ہر نہ چھوٹا۔ بلکہ خیر الامور و سطہا کی رو سے متوسط ہر بدن ڈھرا ہر رنگ کھلا ہوا گندمی۔ چہرہ مصحف ابھرا ہوا چپک کے داغوں سے پاک گو یا نصیر فیضی ہر کہ نقطہ ندارد۔ بلند اور چوڑی پیشانی بھوس جدا مگر گھنی۔ آنکھیں بڑی اور عجب دار۔ ناک بلند تختوں پر قدرے پھیلی ہوئی۔ ہونٹ تیلے۔ دہانہ متوسط۔ دانت ہموار اور سفید تھے۔ گردن موٹی اور متوسط۔ جس پر کوند گردن کا اطلاق نہیں ہو سکتا۔ سینہ بہت چوڑا۔ بالوں سے صاف ایسا سینہ جو علم و فضل کا گنجینہ ہر بہت کم دیکھنے میں آیا ہر ڈاڑھی زرخداں پوش۔ رخساروں پر چھدرے بال۔ مونچھیں بڑی اور بھری ہوئیں۔ ڈاڑھی کو اوائل میں کچھ قصر کیا کرتے تھے مگر اب نہیں۔ قصر الشوارب کرتے ہیں مگر استرے سے نہیں۔ کبھی کبھی خود چھوٹی سی مقراض لے کر لبوں کے بال تراش لیتے ہیں۔ اب عرصے سے ڈاڑھی چھوڑ دی ہر مگر حد اعتدال سے قدرتی طور پر بڑھنے نہیں پاتی کہ بڑی ڈاڑھی کی تعریف میں شمار کی جائے۔ سر کے بال سنا جاتا ہے کہ آغاز ملازمت کے وقت تھے مگر اب تو ایک زمانے سے ہم چھوٹے چھوٹے دیکھتے ہیں۔ سنا ہر کہ طالب علمی کے زمانے میں سر گھٹا رہتا تھا اب بیچ میں چند اوصاف ہر بال بتدریج اڑ گئے ہیں۔ چندے کا صاف ہونا بلند اقبال اور خوش بختی کی نشانی بیان کی جاتی ہے۔ ہاتھ اور پاؤں دونوں بھرے بھرے ہیں۔ ہتھیلیاں چوڑی چوڑی اور پنچے زبردست ہیں۔ پاؤں کا پنجہ بھی چوڑا ہر پیٹھی چوڑی ہے۔ توند نہ پہلے تھی نہ اب ہے۔ طویل ڈول ہمیشہ سے گداز رہا جو دبے اور موٹے کے درمیان میں تھا۔ اب بوجہ پیرانہ سالی اس میں کمی آگئی ہے۔ بدن سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وزرشی تھا اور سنا بھی ہر کہ مدتوں مکر رہا تے رہے اس ج سے گوشت اب تنگ لٹکا ہوا نہیں۔ چہرہ بہت عجب دار ہر اور مجموعی حالت سے شرافت اور امارت ٹپکسی پڑتی ہے۔ زعفرانیز ہر نہ سست بلکہ میاں رومی ہر جس طرح بھلے مانس چلا کرتے ہیں۔ آواز بہت بلند ہر اور اتنی بلند ہر کہ کچھ دیر سے وقت بڑے

آؤ نہیں میں بھی اُن کی اسپج کا ایک ایک لفظ واضح طور پر سنائی دیتا ہے۔ سہستہ بات کرتے ہیں تو بھی ایک ایک لفظ سنائی دیتا ہے۔ وہ ہوا رہم گوش دار و اُن کے پاس نہیں۔ مکرے کے اندر ہوں تو باہر سب باتیں سنائی دیتی ہیں۔ مشورے میں اور مشرق عام باتوں میں کچھ فرق نہیں۔ جہیر الصوفی ہیں کہ یہ الصوفی نہیں ہے۔ ایک خوش گوار بلند آواز ہے۔ سر کی بڑائی دکھائی ہے کہ اُس میں کیسا عمدہ بھیجا ہے اور بھیجے ہیں کیسے عمدہ ذہنی قومی ہے۔

وضع و لباس و طریق بود و باش | جس طرح لوگوں کو بناؤ سنگھار۔ کنگھی۔ چوٹی۔ لباس فاخر عطر پان

اور چھو لوں کا حقوق ہوتا ہے اُن میں سے مولنا میں ایک بات بھی نہیں۔ انھوں نے نہ کبھی بال پالے نہ کنگھی کی تیل ڈالا۔ برین ٹوپی جگہ رہا۔ لمبے بال لوں کو جو ہمیشہ بناؤ سنگھار میں نصیحت اوقات کرتے ہیں اُن کو بہت ناپسند ہے اپنے بچوں کو کبھی بال بڑھانے یا تیل ڈال کر پٹیاں نہیں جانے دیں۔ خود فوق البھڑک یا لباس فاخر کبھی نہیں پہنا۔ ہمیشہ صوفیانہ لباس مرغوب طبع رہا۔ برٹش گورنمنٹ کی ملازمت کے زمانے کا لباس ایک برکے پانچائے۔ گھٹنوں سے نیچے کرتے جن میں گھنڈی دار گریبان دونوں طرف نکمے اور گھنڈیاں لگی ہوئی۔ چوڑی استینیں اور اچکن بیل قہمی تم کا لباس تھا۔ بند و بست کی ڈوٹی کلکٹری تھی جانچ پرتال کے لیے اُن کو اکثر اوقات کھیت کھیت پھر ناٹا تھا ہندوستانی جوئی اس رگڑ میں کیا ٹھہرتی ناچار انگریزی ٹوٹ پٹنے لگے تھے مگر دو چار دن کے لیے دلی آنے تو گھر میں سے کبھی کے پڑے ہوئے پٹے پر لے لیٹڑ سے ڈھونڈ کر پائوں میں لگا لیتے تب کہیں گھر سے باہر نکلتے۔ کیونکہ یہ وہ زمانہ تھا کہ لوگ اُن باتوں کو بھی کفر و ارتداد کے درجے تک پہنچا دیتے تھے۔ جب سے حیدر آباد گئے تو لباس میں ذرا تغیر پیدا ہو گیا۔ برکے پانچاموں کی جگہ تنگ پانچوں کا پانچامہ مگر ٹخنوں پر پڑا ہوا پہننے لگے تھے۔ ٹخنوں سے نیچا تو کبھی بھی نہیں ہوا۔ مگر اب ٹخنوں سے اونچا ہو گیا ہے مگر ایسا نہیں جیسا وہابی پہنا کرتے ہیں۔ لمبے کرتوں پر بعض اوقات صدی بھی پہنتے ہیں۔ سب کپڑے ڈھیلے ڈھالے ہوتے ہیں۔ بدن میں مٹھے ہوئے کپڑوں سے ہمیشہ متنفر رہے۔ گولہ۔ کنارہ۔ بلیں یا سلمے ستارے کی ٹوپیاں کبھی اُن کو نہ بھائیں۔ اُس زمانے میں ترکی ٹوپی کا رواج نہ تھا کان پور کی ساخت کی سیاہ ایلچے کی سوزنی کی چوگوشیہ ٹوپی پہنتے تھے۔ سرکار دربار میں جب جاتے تو سر پر عربی عمامہ اور چھ مستزاد۔ جو مال ٹوپی کا تھا وہی جوئی کا تھا کبھی کا مدار جوئی نہیں پہنی وہی سلیم شاہی سادہ نرمی کی مگر قیمتی اور مضبوط استعمال کیا کرتے تھے۔ کچھری دربار کے وقت صرف انگریزی ٹوپی پہن لیتے تھے مگر گھر پر کبھی نہیں پہنتے تھے اور اسی طرح کبھی کف دار کرتا۔ قمیص یا کوٹ پتلون نہیں پہنا۔ حیدر آباد میں اگرچہ فیشن کا بہت چرچا تھا اور نواب محسن الملک مرحوم کامیلان اس طرف بالخصوص تھا اور مولنا کو ہمیشہ وہ مجبور بھی کرتے رہتے تھے اور بعض اوقات مولنا کی چرائی روش پر چھڑتے بھی تھے لیکن انھوں نے اپنی چرائی وضع نہیں چھوڑی۔ تاہم کہنے سننے سے یا دقتی ضرورت کی وجہ سے ٹرکی ٹوپی اور کبھی فلٹ کیپ اور شروائی پہننے لگے تھے اور اسی کے ساتھ بوط نہیں بلکہ مشور۔ لیکن کالر۔ نیک۔ ٹائی۔ بریچر۔ فرائڈ کوٹ۔ اوور کوٹ۔ الطر وغیرہ وغیرہ کا اُن کے پاس گزرنہ تھا۔ اوور کوٹ اور الطر کی جاڑے میں فرغل اور روئی دار کپڑوں کا استعمال کرتے تھے۔ غرض انگریزی لباس اور طرز سے کچھ دلی نصرت سی تھی۔ لیکن اور لوگوں کی خاطر یا فریفتگان طرز معاشرت یورپ کی وجہ سے قسم قسم کا فریچر اور مزین کرسی سیکر

موجہ تھا مگر وجہ بیٹھے تو مسند ہی پر تکیہ لگا کر ڈپٹی کلکٹر می کے زمانے میں مجبوراً میر کرسی پر اجلاس کرتے تھے اور اسی طرح جب ہجیر آباد میں رونو بورڈ کے ممبر تھے میر کرسی پر اجلاس کرتے تھے۔ وہاں اگر ایسا نہ کرتے تو کیا کرتے۔ وہاں کا یہی طریقہ تھا لیکن جب تک صدر قلعہ دار رہے گھر اور دوسے میں عادیہ فرش کی نشست رکھتے تھے۔ سنے ملانے والے وہیں دورا نو بیٹھ جاتے تھے کوئی ٹرا آدمی آگیا تو بعض وقت اُس کے لیے کرسی شکادی اور خود مسند پر بیٹھے رہے یا لحاظ ضرورت وقتی کبھی خود بھی کرسی پر بیٹھ گئے مگر بے چین اور غرور و آرام ان کو فرش ہی کی نشست میں ملتا تھا۔ مولانا نے کبھی انگریزی لباس اور شرز باندو کو پسند نہیں کیا بلکہ ہمیشہ اُس سے متنفر رہے۔ جن لوگوں نے ابن الوقت دیکھی ہے۔ ان کو مزید شہادت کی کیا ضرورت ہے لباس کے متعلق مولانا کا جو کچھ خیال ہے وہ ضرور قابل قدر ہے وہ ایک جگہ فرماتے ہیں وہ باوجود اسے کہ لباس جزو بدن نہیں پھر بھی اُس کو آدمی کی روحانی اور جسمانی زندگی میں بڑا دخل ہے۔ جسمانی زندگی میں اس لیے کہ دفعِ حشو برد کے واسطے لباس کی ضرورت ہے اور روحانی زندگی میں اس لیے کہ بھلنا سہت اور وضع داری کی حد سے گزر کر لوگ لباس میں سراف ناروا کرنے لگے ہیں اور سراف کے علاوہ لباس کو اظہارِ کبر کا ذریعہ قرار دے رکھا ہے سراف اور اظہارِ کبر نہ ہو تو لباس میں خوش حالی کا اظہار ایک پیرایہ شکر کا ہے شارع اسلام نے مسلمانوں کے لیے کسی خاص وضع کی وردی تجویز نہیں کی۔ اور خاص وضع کی وردی کا تجویز کرنا مناسب بلکہ عموم اسلام کے لحاظ سے ممکن بھی نہ تھا۔ یعنی رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا تہ انام کی طرف مبعوث ہوئے اور کافہ انام تمام رو سے زمین پر پھیلے ہوئے ہیں اور رو سے زمین پر کہیں نشی ہے۔ کہیں تری۔ کہیں پہاڑ کہیں گل۔ کہیں میدان۔ کہیں سردی۔ کہیں گرمی۔ کہیں دن۔ کہیں رات۔ تو موسموں اور آب و ہوا کے اختلاف کی وجہ سے ایک طرح کے لباس میں لوگ زندگی بسر کر نہیں سکتے۔ پس یہ بڑا دانشمندانہ اصول تھا جو اختیار کیا گیا کہ لباس کو لوگوں کی رے پر چھوڑ دیا کہ اپنی مقامی ضرورتوں کے لحاظ سے جو چاہیں اور جیسا چاہیں پہنیں اور جس جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں تو اہل عرب نے لباس کی تراش خراش میں کچھ ایسی ترقی کی نہ تھی ان کا معمولی لباس تھا ایک رداء اور ایک انار (تہ) ہاں مردوں کے منہ پر ڈاڑھیاں ہوتی تھیں۔ سر پر عمامے پیروں میں چل (چڑے کی تیلی تھے) ہاں ہمہ پیغمبر صاحب سے شامی جتے اور سیتی جوتے کا پہننا بھی ثابت ہے۔ ہاں حدیث میں ٹخنوں سے نیچے ازار کے لٹکانے پر بڑی لٹاڑ ہے سو کر کے لحاظ سے کہ ان وقتوں کے آوارہ مزاج ہانچے پھیلا ایسا کیا کرتے تھے ایک حدیث صحیح تَشْبِہَ بِقَوْمٍ قَلْبُوهُمْ مِثْلَهُمْ جِسْرَ اَنْ اَنْ دُنُوں بڑا نعل مچا ہوا ہے۔ لوگوں نے انگرکھا پانچا مہ چھوڑ کر کوٹ پتلون اختیار کر لیا ہے اور ایک کوٹ پتلون پر کیا موقوف ہو تمام تر تمدن انگریزوں کا سا ہو گیا ہے اور ہوتا جاتا ہے۔ اس پر پہیلی وضع چپانے خیال کے مسلمان اتنا تشدد کرتے ہیں کہ فہم نہ ہم سے کفر و ارتداد کا استنباط کرتے ہیں۔ حالانکہ وضع ظاہر کو اسلام سے کچھ تعلق نہیں۔ انگریزی وضع کی تقلید کرنے والوں کا یہ کہنا بھی بجا ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی کوئی خاص وردی مقرر نہیں ہر ملکہ و ہر سے ہم تو اتنا ہی کہتے ہیں کہ بے شک ہندوستان کے مسلمانوں کی کوئی خاص وردی مقرر نہیں مگر باوجود اختلاف و ضلع کے اتنا امتیاز تو ضرور باقی ہے کہ ہندوستانی لباس انگریزی لباس سے صاف پہچان

پڑتا ہے۔ پس اس امتیاز کو مٹا دینا اور راجی وضع کو محرک کر کے ایسی وضع اختیار کرنا جو اس ملک میں اہل ریورپ کے ساتھ خاص ہے۔ اگر آرام و آسائش کے لیے ہو تو خیر ایک وجہ بھی ہو مگر اس ملک کی آب و ہوا کے لحاظ سے انگریزی لباس لٹا تکلیف دہ ہے اور سوائے تشبہ کے اور کوئی وجہ اس کے اختیار کرنے کی نہیں معلوم ہوتی۔ اور تشبہ کی غرض و غایت اس سے اوروں کو ایسا ہونے کی ترغیب دینا ہے کہ انگریزوں کی نقل کرنے لائیں عظمت و ہیبت سے جو فی عین الناس لازماً قوم حکمران ہی حصہ لے ہم قانون فوجداری میں ایک دفعہ پاتے ہیں جس کی روسی ملازم سرکاری کے ساتھ تشبہ کرنا بیجا فوج داری قرار دیا گیا ہے۔ چوں کہ جرموں کا ملازمیت پر ہی ہم انگریزوں کا سال لباس پہننے والا اور ملازم سرکاری کے ساتھ تشبہ کرنے والے کو ایک درجے میں رکھتے ہیں کیونکہ دونوں کی نیت ملتی جلتی ہے۔ جرم فوجداری نہ بھی یہی یہ اخلاقی الزام کیا کم ہے کہ انگریزی لباس پہننے والا انگلستان قومی کی تذلیل کرتا ہے لیکن آلتا س علیٰ دینی ملکی کھونٹ کا آہنی قاعدہ اپنا اثر دکھارہا ہے اور لوگ مجبور ہیں۔

اسی طرح مولانا کھانے پینے میں بھی شروع سے اب تک ہندوستانی طریقے سے کھاتے پیتے ہیں۔ ہاں کبھی ایسا بھی اتفاق ہوا ہے کہ دوستوں کے اصرار سے یا کسی طنز کے موقع پر میز کرسی پر اور چھری کانٹے سے کھانے کا اتفاق ہوا ہے۔ ایک مرتبہ جب اول اول میز کرسی پر بیٹھ کر چھری کانٹے سے کھانے کا اتفاق ہوا تو عجیب واقعہ گذرا اس واقعے کی نسبت مولانا فرماتے ہیں کہ وہ مجھ کو پہلے پہل ایک دوست کے ہاں انگریزوں کی طرح میز چھری کانٹے سے کھانے کا اتفاق ہوا تو لوگ دہنے ہاتھ میں چھری اور بائیں ہاتھ سے موٹھے میں رکھ لیتے۔ میں کن انکھیوں سے دوسروں کے عمل کو کاٹنے اور کانٹے میں بندھ کر بوٹی کو بائیں ہاتھ سے موٹھے میں رکھ لیتے۔ میں کن انکھیوں سے دوسروں کے عمل کو دیکھتا اور اسی کی نقل کرتا جاتا تھا تاکہ ناٹھی نہ سمجھا جاؤں۔ تاہم ایک یا دو مرتبہ تو ایسا ہوا کہ ہمارے توفیق نہیں پایا ہاتھ اچھی طرح بوٹی کو نہ دبا سکا اور کانٹے میں بوٹی آچٹ کر غنیمت ہوا کہ میری ہی آنکھ میں لگی۔ دوسری اضطرابی بے تیزی یہ ہوئی کہ آنکھ کی جلدی میں سالن سے بھرے ہوئے چھری کانٹے کو رکابی کے باہر رکھ دیا۔ میز کے آگے دست خوان میں دھبے پڑ گئے۔ میں دیکھتا تھا کہ خدمت گاہک میری اس حرکت پر موٹھے پھیر کر ہنس رہے ہیں۔ بارے ایک خدمت گار نے سالن کی دوسری رکابی سامنے لا کر رکھ دی اس مرتبہ میں نے یہ احتیاط کی کہ بڑی بوٹی کو چھو انک نہیں۔ چھوٹی چھوٹی بوٹیاں کانٹے میں بندھ کر موٹھے میں رکھنی شروع کیں۔ اب ایک اور نئی مصیبت پیش آئی کہ بائیں ہاتھ کا نشانہ ٹھیک نہیں بیٹھتا تھا بیٹھ تو کیا بھرتا۔ خدا خدا کر کے ڈنڈا تمام ہوا اور میں دیوالی کی کلھیا کی طرح الوان نعمت سے چٹا ہوا موٹھے لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔ انگریزوں میں تو کھانے سے پہلے یا کھانے کے بعد ہاتھ دھونے کی عادت ہے۔ دوسروں نے کھانے کو ہاتھ لگایا ہو تو دھوئیں لیکن میں کیونکر موٹھے نہ دھوتا کہ سارا ہاتھ اہوا تھا۔ اس کے بعد بار بار تشبہ بالاضاری دوسروں کے ساتھ میز پر چھری کانٹے سے کھانے کا اتفاق ہوا ہے پہلے کی طرح تو نشانہ خطا نہیں کرتا مگر میز اور چھری کانٹے کا پورا پورا ادب سننا ہے کہ محتاج تعلیم و مشق ہے خصوصاً میز بانی بڑی بھیری کھیرا۔

چھپے ہوئے اور مہر شدہ فتوؤں کے سوا ہمارے ملک کے بعض متعصبین علماء اور عوام جہلا کی زبانوں پر ہمارے قسم کے اکل و مشرب داخل مٹن تشبہ ہیں لیکن ہمارے نزدیک لوگوں کے صیغہ توہمات ہیں وضع ظاہری اور طرز ماند و بول

اور طریقہ اکل و شرب کو قبول مولانا کے اُنہم اَعْلَمُ بِأَمْرِ دُنْيَا کُم کے تحت میں سمجھ کر ان چیزوں کو دینیات کے تحت میں آنے ہی نہیں دینا چاہیے۔

ماہروں رانس گریم و قال را ماہروں رانس گریم و حال را
تاہم انگریزی فیشن کا اس قدر دل وادہ نہیں ہونا چاہیے کہ آدمی کسی طرف سے ایشیائی نہ معلوم ہو سکے نظر انصاف سے اگر دیکھا جائے تو فی الواقع نہ صرف انگریزوں کی طرز ماند و بود رکھنا ہمارے لیے مناسب ہے اور نہ آرام وہ اور نہ صرف ایشیائی طور و طریق ہمارے لیے آرام دہ ہے اور نہ مناسب۔ ہم کو چاہیے کہ دونوں طریقوں میں سے اپنے حسب حال اور آرام وہ وہ طریقہ اختیار کریں جو خدا صفا و مع ما کدر ہو۔ پُرانے فیشن والوں کو بہت جلد اپنے طرز ماند و بود کی خبر لینا چاہیے۔ ہمارے نزدیک دونوں گروہ گھائے میں ہیں طرز ماند و بود نہ یہ اچھا نہ وہ اچھا۔ اچھا وہی ہے جو بین بین ہو۔ یعنی اپنے ملک کی آب و ہوا اور آرام و آسائش کے لحاظ سے کوئی طور و طریق اختیار کرنا بہتر ہو۔ اندھی تقلید سے بہت نقصان اٹھانے پڑتے ہیں۔ ہر وقت کرسیوں پر لالہ لدا رہنا۔ اُبلّا اور پھیکا اور بد مزہ کھانا۔ نان پاؤ۔ سوکھے ٹوسٹ اور اُبلے ہوئے سیٹھے آلو یا مرغی کے روست کو ایسا نیم برشت کھانا جس میں کچا خون نکلے کیا اندھی تقلید نہیں تو اُوڑ کیا ہو۔ اسی طرح ہر وقت کوٹ پتلون کے شکنجے میں کسے رہنا کیا ہمارے لیے موزوں ہے؟

لباس کے ضمن میں اتنی بات اُوڑ بھی کھنے کے قابل ہے کہ مولانا بھی ہنگ انگریزی وضع کے مین فوجیوں سے جو بے ضرورت صاحب بہادر بن کر خواہ مخواہ ایٹھٹھا کرتے ہیں نفرت کئی رکھتے ہیں مولانا کے اس تنفر کا یہ نتیجہ ہوا کہ اُن کے خاندان میں اکثر ممبر باوجود انگریزی دانی کے پُرانی روش پر اب تک سبیل رہے ہیں اور جن کے مزاج میں انگریزیت سما گئی ہے وہ بھی باہر جو جی چاہے کر لیں مگر جب مولانا کے سامنے آتے ہیں تو اپنے معمولی لباس ہی میں آنا پڑتا ہے۔

مولانا کی موجودہ وضع جو کچھ ہے وہ یہ ہے۔ تنگ ٹھہری کا پاجامہ۔ نیچی چلی کی اپنی شیروانی۔ کسی قسم کی نرم ٹوپی صرف گھر میں۔ جب کہیں باہر تشریف لے جاتے ہیں تو ٹرسکی یا ایرانی ٹوپی پہن لیتے ہیں۔ دربار میں عربی عامہ۔ جوتی وہی سادہ سلیم شاہی۔ معرض پیروں میں بالکل محکف نہیں پایا جاتا۔

اسی طرح رہنے سہنے کا طریقہ بالکل سادہ ہے۔ گھر میں اگر گرمیاں ہوں تو صرف پاجامہ پہنے ہوئے بیٹھے رہتے ہیں۔ کبھی کبھی ٹیلوں کے وقت لنگی بھی باندھ لیتے ہیں۔ کمر تاندارو۔ گرمیوں میں حسب معمول دو پہر کو سستی بنکھا بھی کھتا ہے مگر خزانے کا انتظام نہیں۔ فرش کوئی محکف کا نہیں معمولی چاندنی کا فرش ہے۔ کبھی کبھی قالین بھی بچھا دیکھا ہے۔ گرمیوں میں اُٹل کلاتھ بھی بچھا دیکھا ہے اُسی پر ایک طرف گاؤنگیہ رکھا رہتا ہے۔ مگر کمر سے ذرا دور۔ میں مولانا کی خدمت میں اکثر گھنٹوں بیٹھا ہوں مگر یہ کبھی نہیں دیکھا کہ نیچے سے اُن کی پیٹھ لی ہو۔ کمرے میں ایک طرف

سو نے کا پلنگ پچھا ہوا ہے۔ مولانا کے سامنے ایک چھوٹی سی فرش میز جس کی بلندی ڈیڑھ بالشت کی ہو گی رکھی رہتی ہے۔ اسی پر لکھتے پڑھتے ہیں۔ میں نے ایک نسخہ گلبستاں کا بھی رکھا ہوا دیکھا تھا اور ویسے بیسیوں عربی کتابیں جھوٹی پھوٹی میزوں پر غیر مرتب طور پر رکھی ہوئی دیکھی گئیں۔ وہ حامل بھی ایک میز پر رکھی ہوئی دیکھی جس میں جناب موصوف نے قرآن شریف حفظ کیا ہے۔ بہت سی کاغذ کی ساہلیں اور کسی زیر تصنیف کے اجزا بھی رکھے ہوئے دیکھے ہیں اور نہ صرف رکھے ہوئے دیکھے ہیں بلکہ تصنیف کرتے ہوئے بھی دیکھا ہے۔ برابر لکھتے چلے جاتے ہیں نہ کبھی سوچتے ہوئے دیکھا نہ کہیں قلم رکھتے دیکھا۔ صفحے کے صفحے بے تکلف تصنیف کرتے چلے جاتے ہیں۔ غرض نہایت سادہ زندگی بسر کرتے ہیں۔ باہر سے اندر کے قطعے میں کسی قدر زیادہ تکلف ہو کیوں کہ وہاں دروں پر پردے بھی پڑے ہوئے ہیں اور سفید چاندنی کا فرش ہر صحن مکان میں چند گلمے بھی دیکھے ایک میں البستہ بیٹے کی بیل ہے باقی جتنے آؤر گلمے ہیں ان میں خشک سواکین گڑی ہوئی ہیں معلوم نہیں خود جناب مولانا کا یہ شوق ہے یا خدمت گاروں نے گلمے رکھ دیئے ہیں۔ کچھ کبوتر بھی ہیں مگر جنگلی جو خود بخود آئے ہیں اور وہ کبوتر ان حرم کی طرح چھتوں میں رہتے ہیں وہیں ٹھونکنے گھونسنے بنائے ہیں۔ ایک مرتبہ فرماتے تھے کہ ان کے اڑنے سے ہوا صاف ہوتی ہو اسی واسطے ان کو نکالا نہیں جاتا۔

ملاقات کا وقت

جس زمانے میں مولانا ملازم تھے تو اوقات پچھری کے سوا ہر وقت اعلیٰ اودانی سب سے ملا کرتے تھے کسی کے آنے جانے کی روک ٹوک نہ تھی۔ ادنیٰ سے ادنیٰ آدمی بھی بلا روک ٹوک جا کر اپنا عرض حال کر سکتا تھا۔ اب بھی یہی حالت ہے۔ ملاقات کا کوئی وقت مقرر نہیں جس وقت جس کا جی چاہے چلا جائے۔ عادتہ لوگ اطلاع کراتے ہیں۔ مگر وہاں اس کی حاجت نہیں۔ کارڈ بھیجنا تو درکنار وہاں دروازے پر کوئی دربان تک نہیں کہ کوئی روکے ٹوکے سچ کہا ہو ع

در درویش را درباں نباشد

جنھیں معلوم ہو کہ اس وقت فلاں مقام پر بیٹھے ہیں وہ وہیں سیدھے بلا تکلف چلے جاتے ہیں۔ اور جو نو وارد ہوتے ہیں ان کو پتا بتا دیا جاتا ہے مگر کسی قسم کی اطلاع نہیں ہوتی۔

دربار تلج پوشی ایڈورڈ ہفتم شہنشاہ ہند کے موقع پر دہلی میں چاروں طرف سے خلافت اُمنڈ آئی تھی جن طرح برسات میں ندی نہلے اُبل پڑتے ہیں۔ جن لوگوں نے یہ دربار دیکھا ہے وہ بخوبی اس امر سے اتفاق کر سکتے ہیں کہ شہر اور بیرون شہر میں جہاں تک نظر کام کرتی تھی آدمیوں کا ایک جنگل معلوم ہوتا تھا۔ مولانا ایک سال ایجوکیشنل کانفرنس میں مدرس تشریف لے جانے والے تھے ناگاہ اُسی زمانے میں ان کا ایک کارندہ مر گیا اور اس کی وجہ سے ہزار روپیہ مولانا کا ڈوب گیا اس سبب مولانا کی روانگی ملتوی ہو گئی۔ کانفرنس کے لئے مولانا نے جو نظم لکھی تھی کہ مدراس جاتے ہیں بالمراس جاتے ہیں۔ وہ بھی افسوس ہمارے ماتھے نہیں لگی۔ سنا ہے کہ بڑی چٹ پٹی نظم تھی۔ غرض اس دربار کے زمانے میں ہزار لوگوں کو مولانا کی زیارت نصیب ہوئی جو جوق جوق لوگ ملنے آتے تھے ان میں اہل مدراس بھی تھے۔ اہل مدراس کو مولانا کی زیارت کا آؤ بھی شوق تھا کیوں کہ وہ مدراس جاتے جاتے رک گئے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ مدراس کی ایک

انفٹری کے کچھ لوگ جس میں حوالدار جامعہ دارا اور عمدہ دار سب شریک تھے مولانا کے مکان پر پونچے۔ یہ لوگ تعداد میں کمی پچاس ہوں گے۔ سب کے سب مسلح وردی پہنے ہوئے ایک ساتھ مردانے مکان میں ڈرائے گھس گئے اُس وقت مولانا تنہا بیٹھے کتاب دیکھ رہے تھے حقہ سامنے رکھا تھا السلام علیکم کی پچاس آوازوں نے مولانا کی نگاہ کتاب کی طرف سے ہٹائی۔ دیکھا کہ بہت سے مسلح فوجی لوگ ہیں۔ وعلیکم جواب پا کر ایک ایک نے مصافحہ کیا۔

مولانا نے پوچھا :- آپ صاحبوں نے کیوں تکلیف کی ؟

فوجی لوگ :- آپ کی شہرت - نام آوری - اور آپ کی نضائیف اور مخصوص ترجمۃ القرآن نے ہم لوگوں کو گرویدہ کیا ہے۔ جس طرح دہلی کے عجائبات اور قابل دید مقامات وارد و صادر کے لئے دیکھنے کی چیزیں ہیں آپ کی زیارت بھی کم متبرک نہیں بلکہ ہم لوگ اس سے زیادہ متبرک کہتے سمجھتے ہیں آپ فخر اسلام اور حکیم امت ہیں۔ دہلی آکر اگر ہم آپ کی زیارت نہ کرتے تو گویا دہلی آنا ہمارے کار تھا۔ اس لئے ہم نے یہ جرأت کی اور آپ کی قدم پوی کر کے سولے اس کے اور کوئی تعابیان نہیں ملتی مولانا :- مجھ جنس ناکارہ کہ کیا دیکھنے آئے ہو۔ میں تو بانگ دہل ہوں جو دور ہی سے اچھی معلوم ہوتی ہے خصوصاً ذیل ہولم از دور بُود بر عیشہ در عیب مستور بود

عالم سہہ افشاء ما دار و ما یسج

کس قسم کے لوگوں سے
مل کر خوش ہوتے ہیں

دنیا کا قاعدہ ہر آدمی اپنے ہم مشربوں سے مل کر زیادہ خوش ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ مولانا ذی علم آدمیوں کی ملاقات سے ہمیشہ معظوظ ہوا کرتے ہیں جو بد قسمتی سے مسلمانوں میں بہت کم پائے جاتے ہیں یہی وجہ ہے کہ عام طور پر بے تکلفانہ صحبت بہت کم رہا کرتی ہے۔ غور کرنے سے معلوم ہوا کہ مولانا کا بالطبع طالب العلم وضع اشخاص کی طرف زیادہ رجحان ہے اور وہ اس قسم کے لوگوں سے بے تکلف ملتے ہیں کم عمر فوجانوں سے بھی مل کر خوش ہوتے ہیں خصوصاً وہ جو کسی قدر ترقی تعلیم کے آثار دکھاتے ہیں دیرپہ خیاالات کے مطابق ہونا رکھے جاسکتے ہیں :-

وقت کی پابندی | اگرچہ ہمیشہ سے رہنے سہنے کی طرز پرانے طریقے پر ہی لیکن وقت کی پابندی انگریزی طریقے پر ہمیشہ سے رہی ہے۔ ملازمت کے زمانے میں یا یوں کیسے کہ پنشن لینے سے قبل وہ ہر کام اپنے وقت مقرر پر کرتے تھے ریل کے سفر کے وقت کچھ دیر پہلے سے اسٹیشن پر جا بیٹھتے۔ بہر حال جس بات کے لئے جو وقت مقرر کر لینے تھے المقدور اس کی ضرورت پابندی کرتے کسی کام میں ڈھیل نہ ڈالتے ایک روز حیدر آباد میں نواب انسر الدولہ بہادر کے ہاں جانے کے لئے نواب اکبر علی صاحب آئے وائے تھے گواہ انتظار میں مولانا گھبراہے تھے مگر سنا کہ بار بار گھڑی کھولتے نہیں دیکھا حال ان کہ گھڑی ان کی جیب میں موجود تھی پچھری آنے جانے میں سختی سے وقت کے پابند تھے نماز روزہ پڑھنا پڑھانا۔ کھانا پینا۔ غرض سب کاموں میں وقت کی پوری پابندی کرتے تھے۔ پنشن لینے کے بعد بھی وقت کی پابندی کا وہی حال رہنمشت کے کمرے میں اب بھی ایک بڑی گھڑی دیوار میں لگی رہی جب گھڑی نہیں دیکھتے۔ انعام والی گھڑی اپنے بیٹے کو دے دی لیکن از بسکہ ہمیشہ مشغول رہتے ہیں قدرتی طور پر کام کرتے کرتے ایک طرح کی پابندی ہو گئی ہے۔ وقت کی پابندی ہمارے خیال میں یہ ہے کہ جب وقت آئے آدمی بے چین

ہو جائے اور جس طرح بارود آگ کی چنگاری پونہچتے ہی بجک سے اڑ جاتی ہو فوراً وہاں سے اڑ جائے یا جہاں جس وقت جانا ہو
بھٹیک اسی وقت پونہچ جائے یا بھٹیک وقت مقررہ پر اپنے کاموں یا اپنے فرائض کو انجام دے۔ اس قسم کی پابندی
سنسکریٹ کے ملازمت کے وقت تک تھی اب خانہ نشین ہونے کے بعد نہ چنداں اس کی ضرورت ہو نہ ویسا اب اہتمام ہو گوی
عادت کی وجہ سے سکام اپنے اپنے وقت پر ہوتے رہتے ہیں۔ اٹھنے کے وقت اٹھتے ہیں۔ کھانے کے وقت کھانا کھاتے ہیں۔
سونے کے وقت سوتے ہیں۔ کھنے پڑھنے کے وقت کھتے پڑھتے ہیں اور حسب معمول روزانہ نماز عصر پڑھنے کے بعد حافظ
سراج الدین صاحب کی دکان پر جاتے ہیں اور سات اٹھ بجے رات کو کتے ہیں۔

جہان داری اور طریق طعام | مورانیدن صدعیب و نہ خورانیکن یک عیب مولننا نہ صرف اس نسل کے قائل
ہیں بلکہ عامل بھی ہیں۔ ادیں کہہ سکتا ہوں کہ وہ جہان داری کو پسند نہیں کرتے نہ صرف آذروں کی اپنے ہاں بلکہ اپنی بھی
آذروں کے ہاں دعوت تک سے چڑھتی بہت ہی مجبوری سے وہ کسی کی دعوت کرتے ہیں۔ اور اسی طرح سخت مجبوری کی
حالت میں دعوت کھاتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ یہ شائبہ نخل ہے مگر ہمارے نزدیک لوگوں کا یہ خیال غلط ہے۔ لوگوں کے اس
خیال کو نہایت صحیح طور پر ہم آگے چل کر صرف دولت کے عنوان میں مثالیں دے کر غلط ثابت کریں گے۔ بہر حال مولنا
کے ہاں جہان داری کچھ بھی نہیں لیکن اگر کوئی آجائے تو بھوکا بھی نہیں جاتا۔ نہ اس کے لیے کوئی خاص آؤ بھگت ہوتی
ہر اکاؤ کا کوئی جہان آجاتا ہے۔ یہ بھی ایک اتفاق کی بات ہے کہ مولنا کے ہاں جو جہان ہوتے ہیں وہ بھی انھیں کے فیشن اور
انھیں کے مزاج کے ہوتے ہیں۔ شاذ و نادر کسی جہان کے لیے تکلف ہوتا ہو تو ہوتا ہو۔ ورنہ سب ایک ہی لائحہ سے ہانکے
جاتے ہیں۔ ہم نے کبھی نہیں سنا کہ مولنا نے ایک مرتبے کے سوا کبھی کسی کو ڈنر دیا ہو یا بینکوت ہو ہو۔ اور یہی وجہ ہے کہ برتنوں
سٹ یا سلور پلیٹ یا چھری کا نٹے اور کھانے کی میز کا اُن کے ہاں نام و نشان بھی نہیں۔ جب کبھی دعوت تو کیا کسی کو اگر
اپنے ساتھ کھلاتے ہیں تو دسترخوان پر کھانا بھی وہی معمولی۔ الا ایک دفعہ جب کہ سر سالار جنگ اول کے صاحب زادے نواب
لائق علی خاں بہادر (عماد السلطنت سر سالار جنگ ثانی) پٹن چروستقر صدر تعلقہ داری پر رونق افروز ہوئے تھے۔ اُن کو
انگریزی ڈنر دیا گیا تھا۔ چوں کہ پٹن چرو سے حیدرآباد قریب ہے سب سامان شہر سے منگوایا گیا تھا۔

غرض لوگ شکایت کرتے ہیں کہ مولنا جہان نواز نہیں اور ہم کہتے ہیں کہ وہ جہان نواز تو ہیں مگر رسم و رواج کی پابندیوں
سے ضرور گھبراتے ہیں۔ خام طبع لوگوں کی طرح اُن میں گھلاوٹ اور ملاوٹ فوراً پیدا نہیں ہوتی۔ اس خاص بات میں ہمارے مولنا
کو ڈاکٹر جرنس سے کسی قدر نسبت دی جاسکتی ہے کہ وہ بھی ان فضول رسموں سے بہت ہی گھبراتا تھا۔

مولنا ہمیشہ اُسے ہوئے انڈوں اور چائے کا ناشتہ کرتے ہیں۔ یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ ایک متوسط قح میں شیر گرم ناشتہ
کی جگہ پی لیتے ہیں مگر کھانے پینے کا کوئی خاص کمرہ مقرر نہیں ہے وہیں جہاں نشست ہے بلکہ اسی بالشت سوا بالشت میز پر جہاں
کھتے پڑھتے ہیں ناشتہ کھانا پانی سب وہیں ہوتا ہے۔ چائے کے ساتھ بسکٹ انہیں ہوتے۔ چائے بھی صرف صبح ہی کو پیتے
ہیں اور کسی وقت نہیں۔ سب زیادہ اہتمام کھانے کے وقت کا پابندی سے ہوتا ہے۔ صبح کو ہلکے ناشتے کے بعد دن کا کھانا بارہ
بجے کے قریب کھالیتے ہیں بغیر طلب آدمی کھانا لے آتا ہے وہی فرنی میز پر چینی تیار ہے کتھے کو شور بے میں خوب ڈبو کر کھاتے ہیں

اور اسی طرح رات کا آٹھ بجے کے بعد کھاتے ہیں جو کچھ کھانا پینا پوران دونوں وقتوں کے سوا بیچ میں کبھی نہیں کھاتے اور کھانے میں حتی المقدور گوشت روٹی ہی زیادہ مرغوب ہے۔ مختلف اغذیہ سے جو معدے میں گڑ مڈ ہو جائیں پر ہیز کرتے ہیں۔ صرف تبدیل ذائقہ کے لیے کسی قسم کی بھی ہوشیاری مٹھاس بالائزہم کچھ لیتے ہیں۔ کوئی خاص مٹھائی متعین نہیں اور کچھ نہ ہو تو شکری ہی ہے۔

حقہ پان وغیرہ | معلوم ہوتا ہے کہ حقہ پان کی عادت پڑانی ہے۔ بعض خطوط سے اس کا پتہ بھی چلتا ہے مثلاً ایک مرنہ لکھا تھا کہ: ذرا ہربانی فرا کر کم بخت حقہ کو درست کرار کھئے گا۔ شاید چلتے چلتے تو بات حیت کرنے لگا تھا، ایک جگہ اور لکھا ہے: جگہ جو تکلیف ہے حقہ کی ہے ہیں کیا جانتا تھا کہ حیدر آباد ایسا نامعلوم شہر ہے۔ اچھا تھا کہ وہیں حقہ نہیں۔ نیچہ نہیں فعلی نہیں۔ بڑی بے حرمتی سے گردنی ہے۔ اگر آما ہو تو دو حقہ ایک بدری دوسرا حسب پسند اور چار نیچے۔ دو عمدہ۔ دو معمولی ضرور لانا یا بھیج دینا۔

غرض مولانا حقہ پیتے ہیں مگر نہ افیمیوں کی طرح۔ اب تو پان کھاتے دیکھا نہیں مگر جب کبھی کھاتے تھے تو بیگموں کی طرح نہیں کھاتے تھے کہ ہر وقت کتھے کے تلے پان دبا رہے پان میں چونا اور کتھا ملا کر لگایا جاتا تھا کہ مونہ نہ پھٹ جائے۔ الچی کا اٹرا نہ تھا کسی نے ڈال دی تو خیر نہ نہیں البتہ زروے کی عادت تھی۔ خاصداں میں پان کی گلو ریاں بھری رکھی رستی تھیں۔ مگر بکری کی طرح سے چبانے کے لیے نہیں۔ آگے گئے کے واسطے بے زروے کا پان آیا کرتا تھا۔ اور زردہ کھانے والے کو خاصداں میں سے عطا ہوا کرتا تھا۔ حقہ صرف ایک ہی رہتا تھا وہ بھی بچوان یا کلی نہیں بلکہ فعلی دار حقہ مگر طاجس میں پانی زیادہ آئے اور خوب آواز دے۔ تمنا کو البتہ جون پور یا لکھنؤ کا ہوتا تھا جس سے سارا کمرہ مہک اٹھتا تھا مولنا کے ادب کی وجہ سے کوئی شخص ان کے سامنے حقہ نہ پیتا تھا یا کسی شخص پر عنایت خاص ہوئی تو وہ اپنا حقہ اس کے آگے کھسکا دیا کرتے تھے پان اور حقہ کی طلب زیادہ نہ تھی مگر مشغلہ ضرور زیادہ تھا۔ طلب نہ ہونا اس وجہ سے کہا گیا کہ دونوں چیزیں سفیریل میں یا دورے میں چھوٹ جاتی تھیں۔ نہ حقہ ساتھ جاتا تھا نہ پان دان۔ اب جب سے دانت گر گئے ہیں پان تو یک لخت چھوڑ دیئے ہیں مگر حقہ جاری ہے صرف اتنا فرق ہے کہ خمیرہ نادرہ معمولی سادہ تمنا کو پیتے ہیں۔ صبح سویرے اٹھتے ہی عادتاً ایک چرٹ پی لیا کرتے ہیں وہ بھی پورا نہیں آدھا صبح سویرے آدمیوں کو حقہ بھرنے کی تکلیف نہیں دیتے۔ یہ تو سب کچھ ہوا لیکن حقہ پان کے تقابلی مولنا کی جو کچھ رے ہے وہ اس قدر صائب ہے کہ لکھے بغیر جا رہے ہیں۔ فرماتے ہیں کہ: ایک دن بیٹھے بیٹھے خیال آیا کہ کھانے پینے کی حرام حلال چیزوں پر ہم بہت کچھ لکھ چکے ہیں۔ بڑی بھول ہوئی کہ حقہ پان تمنا کی نسبت کچھ نہیں لکھا۔ حال آں کہ یہ سب چیزیں ہم مسلمانوں میں اس کثرت سے چل پڑی ہیں کہ اب ان ہی کی تواضع و مارات رہ گئی ہے اور غالباً دو تہائی سے زیادہ ہی زیادہ مرد و زن اس بلا میں مبتلا ہیں۔ حقیقت میں تو حقہ پان تمنا کو مالومات اور مشروبات کی قسم سے ہیں نہیں۔۔۔۔۔ مگر بوسلے میں حقہ پان تمنا کو کھانے پینے ہی سے تعبیر کیا جاتا ہے۔۔۔۔۔ حقہ پان تمنا کو میں حقہ کا تو کچھ تصور نہیں کہ وہ ایک آلہ ہے اور نہ پان کا کہ وہ پتہ ہے تصور جو کچھ تمنا کو کا ہے تو مولویوں کے جھگڑے میں کون پڑے کوئی اس کو حرام بتاتا ہے کوئی مکروہ تحریمی کوئی مکروہ تنزیہی اور بعض اس کی حلت کے بھی فائل ہیں ہم تو اتنا ہی کہتے ہیں کہ اپنے پیچھے ایک لٹ لکھا لینے کی تو بات ہے

اور پریتما کو کھایا جائے یا پیایا جائے یا سونگھا جائے عادت سے پہلے لایعنی تو ضرور ہی اور میں جسٹن اسلام کے کٹر مخالف تھے۔ آدمی کے اسلام کی خوبی سے لایعنی باتوں کا چھوڑ دینا ہی کیلئے تھا کہ استعمال کسی طرح بھی ہو پر سیرگاری کی شان سے بڑے عید جتنے کا تھا کو ملک میں خچ ہوتا ہر صوبے صوبے میں یونیورسٹی (دارالعلوم) بنادینے کا تو میں ٹھیکہ لیتا ہوں لیکن اگر خدا کسی قوم کی عقلیں گدی میں لگا دے تو وہ کیا فلاح پاسکتی ہے۔ مولوی بے چارے حرمت نہیں کفر و ارتداد کے فتوے بھی دیں تو تم کو کار و لاج رک نہیں سکتا کہ اب شرط زندگی ہو گیا ہے۔

سلسلہ رسل و رسائل | جس طرح اس زمانے کے شوقین عہدہ اسٹیشنری۔ مانو گرام۔ چوڑے لفافے اور صد ہا قسم کے تکلفات مراسلت میں کرتے ہیں ان کا یہاں پتا نہیں۔ ماسواہی اس کے خط و کتابت سے شوق بھی نہیں۔ نہ شوق نہ اظہار خیر و عافیت نہ طلب خیر و عافیت۔ معلوم ہوتا ہے کہ مولانا نو بیورو راز گڈ بیورو راز بے خبری ہی خوش خبری ہی کے قائل ہیں تاہم جواب طلب اور ضروری خطوط کا ضرور جواب دیتے ہیں۔ بعض اوقات اس میں بھی التزام نہیں اپنے کھنے پڑھنے کے اوقات میں مراسلت کے لیے بہت کم وقت صرف کرتے ہیں بلکہ ہفتوں خط لکھنے کی نوبت نہیں آتی اس لیے کہہ سکتے ہیں کہ خط و کتابت کا دائرہ بہت تنگ ہے اور جب سے ہاتھ مرتعش ہو گیا ہے یوں کہتے کہ مراسلت بند ہے وغیرہ وافر باکو بھی خط نہیں لکھتے لیکن جب کبھی کوئی ضروری بات لکھنی ہوتی ہے تو دوسرے سے لکھوا دیا کرتے ہیں کوئی محترم اس کام کے لیے مخصوص نہیں خط لکھوانے کے وقت جو لکھا پڑھا آدمی موجد ہوتا ہے اس سے لکھوا دیا کرتے ہیں بعض وقت شاگرد ہوتے ہیں بعض وقت دوست ملاقاتی بعض اوقات اپنا کوئی ملازم۔ انگریزی خطوط کا جواب بھی خود بول کر لکھواتے ہیں مصنف حیاء النذیر کو بھی اس کی شکایت ہو کہ اس نے اپنے بہت سے عزیزوں کا جواب نہیں پایا ایک عرصہ دیر تک اس نے مسلسل اور متواتر غصے بھیجے کہ اپنی زندگی کچھ ٹوٹ مرتعش کیجئے لیکن ہمیشہ ٹال ٹال یا آخر تک اگر اس کے تقاضائے شدید کے بعد خاص اپنے دست و قلم سے خط مرتعش ایک خط لکھا جس کو حیاء النذیر کے مصنف نے بطور یادگار و لوگراف میں چھپوا کر حیاء النذیر میں منضم کر دیا ہے۔

صحت جسمانی | صحت جسمانی ہمیشہ اچھی رہی۔ کیونکہ غذا بہت سادی اور وقت پر کھاتے تھے۔ مٹی کی عادت بہت تھی دوسرے میں پیدل بہت چلا پھرا کرتے تھے مگر سبھی ہلایا کرتے تھے۔ گھوڑے پر بھی سوار ہوا کرتے تھے۔ کبھی کبھی ضعیف معده اور پیچھے کے ریاحی درد کی شکایت ہو جاتا کرتی تھی مگر معمولی چند روزہ۔ اب تک بفضلہ تعالیٰ صحت جسمانی بہت خاصی ہے ہاتھ پاؤں مضبوط ہیں گو اب دانت نہ رہنے سے غذا اچھی طرح نہیں چبائی جاتی۔ مضمیں میں فتور اور سقوط اشتہا اور اسی کے ساتھ گھٹنوں اور کمر میں درد بہت ضعیف نقل سماعت اور رات کو صاف دکھائی نہ دینا۔ چلنے پھرنے میں تکلف یہ سب باتیں عمر کے ساتھ بڑا مایوساں بڑھتی جاتی ہیں پیری و صد عیب چنیں گفتہ اند۔ چلنے پھرنے کی حالت میں عصائے پیری سے مدد لیتے ہیں۔ اس سن کہولت میں کم نخت بوا سیر نے ستانا شروع کر دیا ہے۔ کمزور ہوتے جاتے ہیں مگر اس کے سوا کوئی شکایت نہیں۔ بھیر عینک کے کھٹے پڑھتے ہیں۔

صوم و صلوة اور تلاوة قرآن مجید | صبح کی نماز اول وقت جب کہ اندھیرا ہوتا ہے مولانا ہمیشہ سے پڑھتے ہیں اور وہ نماز بڑے حضور قلب اور خشوع و خضوع سے پڑھتے ہیں ہم نے اسی نماز میں ان کو بڑی بڑی سورتیں پڑھتے

سنا ہرور نہ اور وقت کی نمازوں میں چھوٹی چھوٹی سورتوں پر اکتفا کرتے ہیں اس سے اندازہ ہوتا ہو کہ حضور قلب کی پابندی کے ساتھ نماز پڑھتے ہیں لھذا کا ٹٹا نہیں چاہتے ایک جگہ بولنا فرماتے ہیں ”غیر تو کیا جانے گا خود صاحب دل کو اپنی دل کی چوری کی خبر نہیں ہوتی جس نفاقے کو خدا بند رکھنا چاہے کس کی طاقت ہو کہ کھول سکے ۷ عمر بھر مستور رکھا رہا دل نہ قبر میں جا کر نفاقہ کھل گیا نہ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی حکایت ہو کہ کسی نے اُن سے پوچھا مَا تَقُولُ فِی یَوْمَئِذٍ (یزید کے بارے میں آپ کیا فرماتے ہیں) آپ سُن کر خاموش ہو رہے یہ غامضی وہی حضرت موسیٰ عَلَیْہِ السَّلَام کا عَصَا دَیْجُ فِی کِتَابِ اُن کا حال نیر اور دکابھی خوب جانتا ہو کی مراد تھی۔ اور حکم شرع بھی یہی ہو کہ بالنعیم کسی کو کافر کہنا درست نہیں مگر حکم شرع کو اور صرف حکم شرع ہی کو نہیں بلکہ عقل و انصاف کو بھی مانتا ہی کون ہو اب تو لوگ نعیم اسمی پر بھی فصاحت نہیں کرتے۔ جب تک اُس وہمی متقدمی کی سی نعیم نہ کر لیں جو نماز کی نیت کرتے وقت اِھْدِکَیْتِیْ یٰھٰذَا الْکَھْمَہُ (دیں سل ام کے پیچھے ہو لیا) کے کہنے پر بس نہ کر کے موندھ سے امام کی طرف اشارہ بھی کیا کرتا تھا پھر اُس کا وہم ترقی کرتا گیا تو صف سے نکل کر امام کو چھوٹنے لگا۔ تو اگر لوگ ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی طرح چُپ رہیں یا موسیٰ علیہ السلام کی طرح علم خدا پر وال کریں تو پھر ہماری ہندوؤں کی۔ ہماری عیسائیوں کی۔ ہم میں سنی شیعوں کی۔ مقلدوں غیر مقلدوں کی۔ دو الین ذوالین کی لڑائیاں کیا۔ اگر کوئی جنت میں جانا چاہتا ہو تو جہنم مارو شون دل ماشاد وہ کوئی دنیا کا سا مکان تو ہو نہیں کہ بہت آدمی جمع ہوں گے تو جگہ گھر جائے گی اُس کی دست تو عَرَّضْہَا السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ (اُس کا پھیلاؤ ہو آسمان و زمین) سے ظاہر ہوتی ہو اور اگر کوئی جہنم کی طیاری کر رہا ہو تو اُس کی خوشی آخر جہنم بے چاری بھی تو اھل جہنم قُتِرَیْدِ (کیا کچھ آؤ بھی رہی پڑی پکار رہی ہو۔ اُس کی فریاد بھی تو کسی کو سُنی چاہیے لیکن لوگوں کا حال یہ ہو کہ وہ اپنے فرائض تو پورے پورے ادا کر چکے آدمی خالی بیٹھا کیا کرے چلے خدا کا ہاتھ بٹولنے ۷ تو کارِ رزین رانکو ساختی بد کہ با آسمان تیرہ دانتی بد بات یہ ہو کہ انسان ایسا مخلوق خود غرض ہو کہ اگر اُس کی حاجتیں خدا سے متعلق نہ ہوں تو یہ بھول کر بھی خدا کو یاد نہ کرے کہ وہ ہر کون اور کدہ رہتا ہو ہم جیسی نمازیں پڑھتے ہیں اگر واقع میں پڑھتے بھی ہوں تو انصاف کی بات یہ ہو کہ نہ پڑھنے سے بدتر ہو کیونکہ حکم کا نہ بجالانا نافرمانی ہو لیکن اُس کو بری بھونڈی طرح پر بے دلی۔ بے توجہی۔ بے پروائی سے بجالانا بے ادبی اور گستاخی۔ جو بعض صورتوں میں نافرمانی سے زیادہ ناگوار ہوتی ہو۔ حدیث شریف میں آیا ہو کہ نماز جو بے حضور قلب ادا کی جائے وہ اٹھی پڑھنے والے کے مونہ پر مار دی جاتی ہو۔ وہی دوسرے کے مافی الضمیر کے جانے کی مشکل ہو لیکن میں نے اُس پر قیاس کر کے کہتا ہوں کہ اگر لوگ ایسی ہی نمازیں پڑھتے ہیں جیسی میں ساری عمر پڑھتا رہا ہوں تو افسوس اس نماز پر۔ افسوس اس کے پڑھنے پر! افسوس اس کی مقبولیت کی! امید پر!۔ افسوس اس کے صلے کی توقع پر!۔ یہ نماز اس سے زیادہ کچھ فائدہ نہیں دے سکتی جیسے کسی سکول کا لڑکا سکول کے وقت میں حاضر ہو تا اور پڑھتا لکھا خاک نہیں کیا صرف حاضر رہنے سے وہ امتحان پاس کر لے گا۔ ہرگز نہیں! غرض مولنا ابتداء میں نماز کے بعد اکثر مشہور دعائیں جو رسالوں کی صورت میں چھپ گئی ہیں پڑھا کرتے تھے۔ گلاب وہ سب چاہیں چھوڑ دی ہیں حاجت پُرسے پر اب صرف قرآنی دعائیں پڑھا کرتے ہیں۔ نماز گھری میں پڑھ لیا کرتے ہیں۔ جماعت کی چند ایسی قید نہیں۔ ہاں ضرب کی نماز باہر جماعت سے پڑھتے ہیں کیونکہ یہ آپ کے باہر رہنے کا وقت ہو جس زمانے میں پیش نہ کر گئے تھے

اُس وقت پنج وقتی نماز اکثر مسجد میں پڑھا کرتے تھے مگر اب کہیں نہیں جاتے اور یہی حالت جمعہ اور عیدین کی نماز کی ہے۔ شاید یہی عید گاد میں جا کر کبھی نماز پڑھی ہو گھر میں پڑھتے ہوں تو خبر نہیں۔ نہیں معلوم وہ ایسا کیوں کرتے ہیں بالافانے کے صحن کے ایک گوشے میں ذرا سا چوترہ بطور مسجد کے بنا رکھا ہے وہیں اکثر نماز پڑھا کرتے ہیں۔ قرآن مجید کو مولنا علاوہ آسمانی کتاب ہونے کے علمِ اواب کی اعلیٰ درجے کی کتاب کے خیال سے بھی مزے لے لے کر پڑھا کرتے ہیں۔ جب تک وہ حافظ نہیں ہوئے تھے جُملے کے جُملے۔ آیتوں کی آیتیں اور رکوع کے رکوع اُن کو از بر تھے جب حفظ کرنے کا ارادہ کیا تو بالالتزام حرف حرف پڑھانے لگا۔ لیکن اب کبھی کسی وقت اس التزام سے پڑھتے نہیں دیکھا ہاں حافظوں کی طرح اُن کا بھی ایک قرآن (حامل) ہے جس میں انھوں نے قرآن مجید یاد کیا ہے جب کبھی کسی آیت کے نکالنے کی ضرورت ہوتی ہے تو اُسی میں دیکھتے ہیں۔

ابتداء میں کلام مجید مع تفسیر بالا استیعاب پڑھا کرتے تھے بلکہ ایک قرآن ایسا بھی موجود ہے جس کے زیرِ متن انھوں نے اپنے قلم خاص سے جا بجا عربی زبان میں تفسیر کے قسم کے نوٹ لکھے تھے۔ اسی قرآن مجید پر مولانا کے بڑے بھائی مولوی علی احمد صاحب کے نوٹ لکھے ہوئے موجود ہیں۔

روزوں کی یہ حالت ہر ترقی یافتہ قوم کی وجہ سے دو چار یا دو ایک رکھ لیے تو رکھ لیے ورنہ یہ بھی نہیں یہ سب عمر کا تقاضا ہے۔ ہم نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ اب وہ معمولی غذا گوشت روٹی بھی بخوبی مفہم نہیں کر سکتے اس قسم کی غذا تقریباً چھوٹ گئی ہے وہ دودھ سے پیٹ بھر لیا کرتے ہیں شاید دن بھر میں ایک آدھ پھل کھا لیتے ہوں تو کھا لیتے ہوں ورنہ صرف دودھ پر اکتفا کرتے ہیں بھلا ایسا شخص کیا روزے رکھ سکتا ہے؟ ان کا سن نہیں کہ وہ تکلیف والا ریاکار اٹھائیں۔ تینام روزے کے بارے میں کچھ مولانا کی رائے ہے وہ مختصر طور پر یہ ہے کہ روزے سے مزاج میں عجز و انکساری کی صفت پیدا ہوتی ہے اور روزہ دہ کو روزی کی قدر آتی ہے اس کے علاوہ روزہ جسمانی تندرستی کے لیے بھی مفید ہے کہ اس سے رومی رطوبتیں جو اکثر مولید ہوتی ہوتی ہیں خشک ہو جاتی ہیں اور سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ روزہ دار ان مصیبت مندوں کی مصیبت کا اندازہ کر سکتا ہے جن کو پیٹ بھر کر روزی نہیں ہوتی آتی اور جب دوسروں کی مصیبت کا اندازہ کرے گا تو اس کی طبیعت میں ان کی امداد کا بھی تقاضا ضرور پیدا ہو گا۔ اور لوگ روزوں کے دنوں میں توسیع رزق بھی کرتے ہیں اس سے لوگوں کو فائدہ پہنچتا ہے۔ روزوں کا ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ شب کو لوگ تراویح میں قرآن پڑھتے ہیں اور اس سے لوگوں کو قرآن کے حفظ کرنے کا شوق پیدا ہوتا ہے اور اس ذریعے سے خدا پنا وعدہ ایفا کرتا ہے جو اس نے قرآن کے محفوظ رکھنے کی بابت کیا ہے **وَرَأٰنَا اَخْنَبْنَ نَزَّلْنَا الَّذِیْنَ کَرِهَ وَلَا نَالُکَ لَکَ اَفْظُوْنَ** روزے کو عبادات میں داخل کرنے سے شارع کی غرض یہ ہے کہ وہ مسلمانوں کو حسرت و چالاک اور صابرو ضابط قوم بنائے نہ بندہ شکم اور جگر لیس مطامع کے غلام بنے اور پیاس کے ضبط کرنے پر قادر نہ ہوں۔

میلے ٹھیلے ناچ رنگ کا شوق | میلے ٹھیلے ناچ رنگ کا شوق مولنا کو کبھی نہیں رہا۔ البتہ گورنمنٹ کی ملازمت کے زمانے میں بعض اوقات کبھی کبھی ایسا اتفاق پیش آیا کہ وہ ناچ رنگ میں شریک ہو گئے ہیں خاص کر گورکھپور کی ڈپٹی کلکٹری کے زمانے میں۔ لیکن اپنے ذاتی شوق سے کبھی اس قسم کی محفلیں گرم نہیں کیں۔ تاہم سماع کے دل سے شائق

ہیں۔ مولانا کے لکچروں سے پایا جاتا ہے کہ اس قسم کی مجلسوں میں اکثر شریک ہوتے رہتے ہیں۔ مولانا سلام کے نہ صرف دل سے شائق ہیں بلکہ وہ از روئے شریع شریف اس کو جائز سمجھتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں کہ خدا نے انسان کی روح کو رنگ اور بو اور ذائقے اور آواز اور لمس سے متلذذ ہونے کی صلاحیت دی ہے اور جو اس خمسہ ظاہری ان لذتوں کے حاصل کرنے کے ذرائع ہیں۔ ضرورت کے اعتبار سے یہ لذتیں مختلف مدارج کی ہیں یہاں تک کہ بعض شرط زندگی ہیں اور بعض شرط عافیت کیا خوب کہا ہے ۵

ویدہ شکید ز تماشائے باغ بے گل و سرسب سر آرد و باغ
گر نبود بالش آگندہ پر خواب توں کر و حشر زیر سر
ور نہ بود و لبس ہم خواب پیش دست توں کر و آغوش خویش
ایں شکم بے ہنسیر پیچ پیچ صبر نزار و کب بازو یہ پیچ

اسلامی شریعت کی تعلیم اس اصل پر مبنی ہے کہ انسان کی فطری قوتوں کے تمام سرچشمے جاری رہیں مگر اعتدال کے ساتھ لا رتھبائیۃ فی الاسلام کا یہی مطلب ہے۔ خدا نے یہ قوتیں ضرور کسی مصلحت سے انسان کو عطا فرمائی ہیں۔ اَلْحَکِیْمُ لَا یَخْلُو عَنْ الْحَکْمَةِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا ۖ پس ان میں سے کسی قوت کا معدوم کرنا ضرر و خطا مرضی خداوندی ہے مگر ان کا حد اعتدال میں رکھنا بھی کارے وارہ۔ پھر یہ لذتیں جو جو اس خمسہ کے ذریعے سے حاصل کی جاتی ہیں۔ فانی اور عارضی ہونے کے علاوہ ادنیٰ درجے کی لذتیں ہیں اور ان نعمتوں میں ذلیل ترین حیوانات بھی شاکر کیا دان ہیں۔ بلکہ بعض صفتوں میں شریک غالب۔ ان جسمانی لذتوں کے علاوہ جن کو ہم کبھی نعمت سے تعبیر کرتے ہیں اور کبھی قوت سے عقلی اور دماغی اور روحانی اعلیٰ درجے کی قوتیں ہیں۔ جن کی وجہ سے انسان اشرف المخلوقات کہلاتا ہے۔ سب سے برتر سب میں برگزیدہ ان تمام اعلیٰ درجے کی مجموعی قوتوں کا نام ہی قوت علم ہے۔ ۵

ازل سے جو علمی شرافت ملی ہے اسی سے الہی خلافت ملی ہے

ان ادنیٰ اور اعلیٰ درجے کی قوتوں میں ایک خاص طرح کا تعلق ہے کہ ادنیٰ درجے کی قوتیں معتدل حالت میں ہوں تو اعلیٰ درجے کی قوتوں کی تقویت کرتی ہیں ورنہ ان کے حق میں مرض ہلاک کا حکم رکھتی ہیں۔ اس کے علاوہ ایک بات لحاظ کے قابل آوری ہے کہ جن کو اعلیٰ درجے کی قوتوں کی چاٹ لگی ہوتی ہے ادنیٰ درجے کی لذتیں ان کو مزے کی معلوم نہیں ہوا کرتیں۔ ایک سیج مچ کا بہاؤ دشمن پر فتح پانے سے اتنا خوش نہیں ہوتا جتنا درگزر سے وَالْكَافِرِينَ الْغِیْظُ وَالْعَاقِبَتُ عَنْ النَّاسِ عِوَجٌ ورنہ لذت نیست کہ در انتقام نیست۔ ایک نخل کو جمع مال سے جو سترت ہوتی ہے تَا کُلُوْنَ الثَّرَاثَ اَکُلًا قَدْ تَجِبُوْنَ الْمَالَ حُبًّا جَاوِہ اُس سترت کے مقابلے میں یہ سیج جو ایک سخی کو خرچ کرنے سے ہوتی ہے ۵

۱۵ اسلام میں رہبانیت نہیں ہے ۱۶ حکیم کا فعل حکمت سے خالی نہیں ہے ۱۷ اسی ہمارے پروردگار تو نے اس (کارخانہ کالم) کو بنے فائدہ (تو) نہیں بنایا ۱۸ اور غصے گورو گئے اور لوگوں (کے تصوروں) سے درگزر کرتے ہیں ۱۹ تم (خال کے ایسے حریص ہو کہ) مردوں تک کا ترکہ سمیٹ کر کھاتے ہو (اور تم کو عبرت نہیں ہوتی) اور مال کو بہت عزیز رکھتے ہو ۱۲۔

نخچہ خنداں نہ ہو کیوں۔ کر کے زرا پنا بر باد کہ اڑانے ہی میں دولت کے ہیں دولت کے مزے
سجدے میں پائے خم مگر ہر کس لطف سے مست یوں عبادت ہو تو زاہد ہیں عبادت کے مزے
اسی پر تمام لذتوں کو قیاس کر لو۔ غرض انسانی قوتیں دو گروہوں میں منقسم ہیں۔ ادنیٰ جسمانی۔ اعلیٰ روحانی۔ جسمانی
اور روحانی قوتوں میں ایک دوسرے کے ساتھ موافقت اور مخالفت کے دونوں پہلو ہیں۔ مگر ایک گروہ کی قوتیں آپس
میں متحد اور ایک دوسرے کی مدد کے لیے مستعد رہتی ہیں۔ اندھوں کی قوت سامعہ اور لامسہ عدم البصر کی تلافی کرتی ہے
اور بیا اوقات سامعہ باصرہ کا کام دیتی ہے۔

نہ تنہا عشق از دیدار خیزد بسا کیں دولت از گفتار خیزد

یہ مضمون بہت طول چاہتا ہے مگر ہم کو اس جگہ صرف قوت سامعہ پر بحث کرنی ہے۔ تو جو اس خمسہ کی قوتوں میں ہم کو
باصرہ اور سامعہ دو قوتیں خطرناک معلوم ہوتی ہیں باصرہ اس لیے کہ اس کا برا استعمال منجر ہوتا ہے بدکاری کی طرف
الْعَيْنَانِ تُزْنِيَانِ اور اسی لیے مسلمان مردوں کو حکم ہے يَغْضُوْا مِنْ الْبَصَارِ هُمْ يَحْفَظُوْنَ اَفْرُوجَهُمْ اور مسلمان عورتوں
کو يَغْضُفْنَ مِنْ الْبَصَارِ هُنَّ يَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ سامعہ اس لیے کہ وہ باصرہ کی قائم مقامی کرتا ہے۔ بلکہ باصرہ کے
عمل کے لیے تو مواجہہ بھی شرط ہے سامعہ ہندوستان بیٹھے سمندر پار تک کی خبر لیتا ہے۔ ایک میر کی نسبت پچھلے دنوں
مٹا گیا تھا کہ اُس نے سرکیشیا کی عورتوں کے حُسن و جمال کی تعریف سن کر ایک مصاحبِ قمر ساق کو سرکیشیا کی
عزکیاں جتنی بھی ملیں لانے کو بہت سا کچھ دے دلا کر روانہ کیا مگر وہ وہیں کا ہو رہا۔

وصف اُس پری رنج کا اور پھر بیاں پنا ہو گیا رقیب آخر۔ تھا جو راز داں اپنا

خایع اسلام نے باصرہ پر تو غصہ بصر کا پہرہ بٹھایا۔ سامعہ کو نغمہ و سرود کے استماع کی مانعت کی۔ اس میں شک نہیں
کہ راگ ہر ایک طرح کے جذبے کو ہیجان میں لانے والا ہے جیسے خوشی کے ویسے رنج کے۔ جیسے حیوانی ویسے روحانی اور
یہ بھی مشاہدات اور ہدیہات میں سے ہے کہ آدمی تو آدمی جانور تک راگ سے فطرۃً متاثر ہوتے ہیں۔ شراب کو سنتے ہیں
کہ نشے کی حالت میں عقل تو زائل ہو جاتی ہے۔ یہوشی میں طبیعت کے اصلی جوہر اضطرار اکھل پڑتے ہیں اسلئے خاں غالب
ع حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا بڑے اعلیٰ درجے کے شاعر تھے۔ بد من الخمر۔ ہمہ وقت نشے میں چور رہتے۔ راج
چوٹی کے اشعار وہ ہوتے تھے جو نشے کی حالت میں کہا کرتے تھے۔ یہی حال ایک جج کا سنا گیا بلکہ دیکھا ہے۔ جس کے فیصلوں
کی ولایت تک دھوم تھی۔ کوئی بیچیدہ مسئلہ ہوتا تو اُس کے فیصلے کو سرور کے وقت کے لیے اٹھا رکھتے اور جو لکھتے دوسرے
اُس کو سند گردانتے اور اُس سے استشہاد کرتے۔ چوں کہ لوگوں کے خیالات مختلف طرح کے ہیں یہی راگ بعض کے حق
میں خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ ذٰلِكَ هُوَ الْخُسْرٰنُ اَلْاٰمِيْنَ کا موجب ثابت ہوا کہ دہلی اور لکھنؤ کی سلطنتیں ان ہی

۱۵ آنکھیں زنا کا باعث ہوتی ہیں ۱۲ اپنی نظریں نیچی رکھیں اور اپنی شرنگاہوں کی حفاظت کریں ۱۱۔

۱۶ اپنی نظریں نیچی رکھیں اور اپنی شرنگاہوں کی حفاظت کریں ۱۲۔

۱۷ اُس نے دنیا بھی کھوئی اور آخرت (بھی) صیرع گھاتا یہی کہلاتا ہے ۱۲۔

خزستہ کی نذر ہوئیں۔ اور ابھی حال کا نہ کورہ کہ پورس سال مولوی محمد حسین صاحب مرحوم آلہ آبادی حضرت خواجہ معین الدین حسن چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے عرس کی تقریب سے اجیر گئے۔ قوال نے حقانی غزل گائی۔ ان پر ایک حالت خاص طاری ہوئی بدن میں تھر تھری چھوٹی۔ آخر قفسِ غنصری سے روح پرواز کر گئی۔ راگ اپنی ذات سے جڑی چیز نہیں سننے والے اس کو بڑا بنا دیتے ہیں۔ ۷

باراں کہ در لطافت طبعش خلاف نیست در باغ لالہ روید و در شور بوم خشن

جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے خود بھی راگ سنا۔ اور ان کی موجودگی میں صحابہ نے سنا۔ اور آپ نے سماع سے منع بھی فرمایا تو اجازت اور منع دو مختلف حیثیتوں سے دونوں بجائے خود درست۔ اب ہم سے کوئی سماع کی حلت اور حرمت کو نیچے تو ہم کہیں گے استفت قلبک۔ للمولف ۷

اذا كنت أهلاً لك فاستمع والأفدح واجتنب وامتنع

مفہوم حسن | ہم حصہ اول حیۃ النذیر کے عنوان "غفوان شباب" میں مولنا کے مفہوم حسن کے متعلق ایک اشارہ کر گئے ہیں وہاں ہم نے وعدہ کیا تھا کہ اگر موقع ہوگا تو حصہ چہارم میں اس کے متعلق کچھ بالتصریح لکھا جائے گا۔ غرض ہم کو یہاں دو باتیں دکھانی ہیں اول یہ کہ حسن کیا چیز ہے دوم یہ کہ ہمارے مولنا کی فطرۃ میں مفہوم حسن کا صحیح مادہ موجود ہے۔ اور اس کے حسن استعمال کی خدا داد قابلیت موجود ہے۔

اس لیے مناسب تھا کہ مولنا نے اپنی تصانیف میں جا بجا جو حسن کا فلسفہ بیان کیا ہے اس کو نقل کیا جائے۔ لیکن اس میں طوالت کا خوف ہے۔ ناظرین نے "فسائد بتلا"۔ "روایات صادقہ" اور "الحقوق والفرائض حصہ سوم" میں حسن کے متعلق مولنا کے خیالات پڑھے ہوں گے ہمارے نزدیک ضرورت ہے کہ وہ دوبارہ پڑھے جائیں تاکہ معلومات میں تجدید ہو جائے تاہم حسن صورت کے متعلق چند سطرے مضمون نقل کیے بغیر ہمارا دل گوارا نہیں کرتا کہ اس عنوان کو چھوڑ دیں۔ دل یوں گوارا نہیں کرتا کہ چند تنفس کے سوا اس مضمون کو کسی نے بھی نہ دیکھا ہوگا یہ مضمون ہم نے مولنا کی ایک معرکہ الاراکتات آہیات الائمہ سے لیا ہے۔ اس مختصر مضمون میں حسن اور مفہوم حسن دونوں چیزیں موجود ہیں چنانچہ فرماتے ہیں کہ "فی اکثر الاحوال تکثیر از دواج کی اصلی محرک حسن پرستی ہوتی ہے اور حسن کا حال یہ ہے کہ ایک ملک کے لوگ اعصائے خاص کی شکل و صورت اور رنگ و وضع کی نسبت ایک قرارداد کر لیتے ہیں کہ اس طرح کے اعضا کو حسین سمجھیں گے۔ اول تو مذاق حسن سب جگہ یکساں نہیں۔ انگریز کرنجی آنکھوں اور بھورے بالوں کے شیدائیں ہیں۔ ہم موٹی چوڑا آنکھوں اور کالے بالوں کے

۱۷ مولوی محمد حسین آلہ آبادی بڑے صاحب دل بزرگ ہو گئے ہیں ہمارے مولنا نے جس حقانی غزل کی طرف اشارہ کیا ہے اس کا منقطع یہ ہے۔
گفت قدوسی تھیری و رفنا و در بقا و خود بخود آزاد بودی خود گرفتار آمدی و یہ جناب قدوسی کی مشہور غزل ہے اسی منقطع کو بار بار گواتے تھے۔ اے
نے ان کی جان لی۔ افسوس ۱۲

۱۸ آپ اپنے دل سے فتویٰ لے ۱۲

۱۹ جب تو راگ شننے کا اہل ہو تو میں ورنہ اسے چھوڑ اور کنارہ کشی کر اور باز رہ ۱۲

چیتوں نے ناک کو چہرے کی ہمواری میں خلل انداز سمجھ کر بچوں کی ناک پر کمائیاں چڑھا چڑھا آخر ناک کو مٹا چھوڑا۔ حبش میں کوئی ہمارے ملک کا گھبراہٹ رنگ آدمی جانکے تو اس کو مبروص سمجھ کر اس کی چھاؤں سے دور بھاگیں۔ حبشیوں کے ہونٹوں کو تو مستاہوگا۔ لب زربیش تا پڑہ یعنی رسیدہ و لب زیریش تازنخداں فروہشتہ اختلاف مذاق پر طرہ ہر شخص کو اپنے مذاق کے مطابق حق سے یکساں طور پر بچان ہوتا ہے۔ حال آنکہ اعضا خارجی کے حق کو کیسا بھی ہو نفس خواہش میں کچھ بھی دخل نہیں مثلاً ہمارے شاعر ناک کی شان میں کہتے ہیں مع آتش حق سے اک شعلہ سحرش بینی۔ لیکن ہمارے نزدیک اگر کسی کی ناک اچھی ہو تو وہ اسی ناک والے کے کام کی جودہ بھی اس صورت میں کہ اس کی قوت شامہ صحیح ہو۔ مضمون کی راہ آمد شدہ میں رکاوٹ نہ ہو کسی غیر کو اس کی ناک سے کیا تعلق۔ یہ ہر اولاد آدم کی سمجھ سے برخیاں نام شان و رنگ شاں بہ برخیاں صلح شان و جنگ شاں بہ با ایں ہمہ ہم تسلیم کرتے ہیں کہ آدمی کی فطرت میں جہاں اور باتیں ہیں ایک بات یہ بھی ہے کہ اوائل عمر میں اس کی طبیعت جو رنگ پکڑ لیتی ہے وہ تا بزرگیت نکل نہیں ہوتا۔ یعنی ہر شخص اپنے مذاق کے مطابق حق صورت کی طرف فطرۃ مائل ہوگا اور اس میلان میں اس پر کچھ اثر نہیں۔ غایت مافی الباب یہ میلان نتیجہ ہر اصل قوت کا۔ پس میلان کا برا بھلا ہونا موقوف ہر اصل قوت کے حسن یا فوج ہونے پر اور اصل قوت خدا داد یعنی فطری قوت ہے کہ عمر کی ایک حد خاص کو کو بچ کر خود بخود ظہور کرتی ہے اور تمام خدا داد اور فطری قوتیں حق ہیں اس واسطے کہ کسی مصلحت سے خدا نے دی ہیں احسن کل شیء خلقہ + لکن خلقنا الا نساں فی احسن تقویٰ یدھ

مولانا نے حق کے متعلق یہ نہایت ہی مختصر مضمون لکھا ہے۔ اس سے بہت زیادہ اور بہت واضح ان کتابوں میں حق کا فلسفہ بیان کیا گیا ہے جن کے نام عنوان ہمارے قریب ہم یہ تفصیل بتا چکے ہیں۔ غور کرنے سے حق کی حقیقت واقعی کھل جاتی ہے۔ یہ جنون نہیں تو کیا ہوگا۔ ایک ایسی بے ثبات اور جلد فنا ہونے والی صفت پر سارے جہاں میں ایک فساد عظیم برپا ہے۔ کتابیں اٹھا کر دیکھتے تو اسی عارضی صفہ حق کی بدولت سیکڑوں غنی ندیاں بہتی ہوئی پائیے گا۔ انسان عجیب قسم کا نادان ہے کہ چند روزہ زرق برق اور عارضی چمک دمک پر فریفتہ ہو کر اپنی جان کو ہلاکت میں ڈالتا ہے اور تجربہ ہونے کے بعد بھی باز نہیں آتا۔ ہم نے تو یہ دیکھا ہے کہ جن لوگوں کو اس کی کٹ چڑ جاتی ہے اول تو ان کی نیت کچھ ایسی ڈاؤنڈول ہو جاتی ہے کہ نہ موقع دیکھیں نہ محل اچھی صورت سامنے آئی اور ان کی رال ٹپکی۔ ایسے لوگ اکثر بد وضع۔ آب رو باختہ۔ لوگوں کی نظروں میں سبک اور کچھ بازاری طور کے آدمی ہوتے ہیں ان جملے مانسوں سے کوئی پوچھے کہ تم ایسی ناپایدار چیز پر کیوں فریفتہ ہو تو کچھ جواب نہیں دیتے۔ جواب نہیں دیتے اس لیے کہ حق پرستی سے ہمیشہ نفس امارہ کی تحریک ہو ا کرتی ہے۔ نفس امارہ کی کھلی کھلی تائید کیوں کر کر سکتے ہیں کاش یہ لوگ حق صورت کے ساتھ حق سیرت کو بھی تلاش کریں۔ مگر وہ اس کو نہیں سمجھتے کہ۔

حق صورت محض بے روح ہے سیرت کے بدون جن گلوں میں بونہیں وہ خوشنما کہنے کو ہیں

الحسن جو غیر نالی خوب ہی نالی ۱۱۷ ہم سے انسان کو بہتر سے بہتر ساخت کا پیدا کیا ۱۲۔

جو لوگ جوانی کی سرحد سے گزر کر پیری کی سرحد میں قدم رکھتے ہیں ان کے دماغوں میں ایک خط یہ بھی سما جاتا ہے کہ کسی صورت سے جوانی پھر عود کر آئے مگر ۵ وقت پیری شباب کی باتیں - ایسی ہیں جیسے خواب کی باتیں - خیر جوانی تو کیا عود کر سکتی ہے - مگر جوانی کا رنگ و روغن باقی رکھنے کے لیے بہت سے پوڑا اور خضاب لگاتے ہیں ۵ باقی ہو شیخ کو ابھی حسرت گناہ کی کالا کرے گا موند بھی جو ڈاڑھی سیاہ کی

کاٹھی کا کساؤ قائم رکھنے کو چیت لباس پور لوہے کے تاروں کے شیکھے اچاؤ کئے جاتے ہیں اور خدا معلوم کیا کیا انتظامات ہوتے ہیں کہ جوانی و دیوانی قائم رہے - بالوں کے ساتھ ساتھ عمر بھی چھپائی جاتی ہے لیکن اتنا خیال نہیں آتا کہ ۵ گز فتم سال لا کر دی نہاں باموچہ امی سازی گز فتم سوے را کر دی سیہ بار و چہ می سازی ہر ملے دہر سے ایک مثل ہی اسی طرح اگر ہر ملے و ہر خسنے کہیں تو کچھ بے جا نہ ہوگا - مگر ہم دیکھتے ہیں کہ ملک تو الگ رہا یہاں ہر شخص کا جدا گانہ مذاق ہے - ایک ہی ملک کے انسان اپنے ہی ملک کے مفروضہ حسن کے طوٹے میں لٹیاؤ کرنے سے باز نہیں آتے - کوئی ناک پر لٹو ہے - کوئی آنکھوں کا بیمار ہے - کوئی صراحی دار گردن پر فریفتہ ہے - کوئی موتی چوڑا آنکھوں پر - کوئی کالی کالی زلفوں پر - کوئی کمر معدوم پر - کوئی پنجہ دہنی پر - کوئی کسی پر - کوئی کسی پر - ایک کہتا ہے کہ ۵ شاہد آں نیست کہ موے و میا نے دارو بندہ طلعت آں باش کہ آئے دارو

منشی احمد علی صاحب شوق قدوائی اپنی مثنوی حسن میں لکھتے ہیں -

اوصن عجیب چیز ہو تو	پیارا ہی تو عزیز ہو تو	ہائیت کا شریک حال ہو کر	روشن ہوا تو جمال ہو کر
خارج میں جمال ہاتھ تیرے	داخل میں خیال ساتھ تیرے	فطرت نے اثر دیا ہی تجکو	نیرنگ سے بھر دیا ہی تجکو
وہ قوت جذب تو نے پائی	جس کا شیوہ ہی دل پائی	وہ جان صحیح پر ترا زور	اقلیم دماغ میں ترا شور
سقنا طبعی کشش ترا کھیل	دل کو سبب تپش ترا میل	اطراف جہاں کو تو نے گھیرا	چھایا ہی دلوں پہ عجب تیرا
قابو ترا ہوش پر خود پر	یہ بھی زندہ ہے وہ بھی زود پر	منہوم کی جاں تیری صورت	اور اک کی صوغ تیری صورت
آساں نہیں تیرا اراد کہنا	شکل کا لباس تو نے پہنا	تھرد میں آئے تو یہ و خوار	حرفوں میں سمائے تو یہ شوار
لازم نہیں منہ پر نہیں تو	بند ایک ہی شکل پر نہیں تو	مطلوب کا لفظ تجھ پہ حاوی	تو جو ہے درن میں سادی
تو ہی وہی جو کبھی نظر میں	جم جائے تصور بشر میں	تو ہی وہی لوٹ جس پل ہو	جس لطف پہ ذہن منتقل ہو
کیا پست و بلند ہو نا	ہو حسن فقط پسند ہونا	حسن رخ و موہی ایک ہی چیز	ہر شکل میں تو ہی ایک ہی چیز
وہی تجھ میں جمال تیرا	ظنی ہم میں خیال تیرا	مرغوب صبح اس بشر کو	محبوب بلج اس نظر کو
کالی آنکھوں کی ایک کو چوٹ	نیلی آنکھوں پہ دوسرا لوٹ	معشوق کہیں وہ جن ملے	جن کے گیسو میں کالے کالے
بھوکے بالوں پہ کوئی شیدا	سوئے کی چمک ہو چمک پیدا	اس کا رخ خوش نما کتابی	اس کا رخ روشن آفتابی
اوپر سے وہ دل رہا ہی	چھوٹے قدم سے یہ فتنہ لاری	تجھ سے نہ تو وہ نہ یہ و خالی	سب فرق پسند ہو خیالی
جس طول میں تودہ طول ہو خوب	جس عرض میں تودہ عرض ہو خوب	جس لکھ میں تو حسین ہی ہی	پیاری وہی دل نشین ہی ہی

غرض کوئی کہاں تک لکھے۔ مذاقِ حسن کا یہ مشتے نمونہ ہے۔ لوگوں کی فطرۃ میں تو حسن پرستی کا مادہ موجود ہی ہے۔ شاعر کا خدا بھلا کرے۔ انھوں نے اس قسم کے شورش انگیز جذبات کو اپنے دیوانوں میں اس کثرت سے قلم بند کیا ہے کہ ہندوستان کا ہر ایک نوخیزان خیالات کو دیکھ دیکھ کر فریاد و مجنون بن جاتا ہے اور کہتا ہے ۵

دامان نگہ تنگ و گل حسن تو بیار گل چین بہار تو زو اماں گلہ وارو

زندہ دلی خدا کی ایک بڑی نعمت ہے۔ جس میں یہ نہیں وہ مردہ دل ہے۔ زندہ دلی کی ایک شاخ ظرافت طبع بھی ہے۔ ظرافت طبع میں اگر جھٹکی ہو تو اُس کا کیا کہنا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ مولانا میں ظرافت طبع کا عنصر غالب ہے وہ باوجود بایں علم و فضل و تہذیب کبھی کبھی حد اعتدال سے متجاوز ہو جاتے ہیں۔ مثلاً کلکتہ کا نفرنس میں حسب عادت لکچر سے پہلے اپنی نظر پڑھ رہے تھے اُس میں یہ شعر بھی تھے ۵

بھلا یہ بھی جینے کی کوئی اور ہے کہ محتاج ہے کوئی گدا ہے کسی کو یہ مقدور اگر شاد و نالا نہیں ضبط کرنے پہ خواہش کے قاصر وہ صرف ہو عیش تن پروری میں پڑا چین کرتا ہے بارہ درمی میں اُسے قوم کے حال کی کیا خبر ہو کہ دو دو بجے دج اُس کی سحر ہو غرض اُس کو سب ایسا بہت ہیں کہ خود اُس اپنے مصارف بہت ہیں بلا سے گرانی ہے یا خشک سالی کھیتانے برسات خاصی منالی ہر اک سمت اور جا کچھ کم گڑے ہیں درختوں پر نشیم کے جھولے پڑے ہیں حینوں کی چار و لطف لولیاں ہیں برابر کی عریں ہیں بھجولیاں ہیں ہنسی ہے کہیں اور کہیں قہقہے ہیں عنادل ہیں درباغ میں چھچھپے ہیں ہر اک سو کم خوردہ ہر راند گویا کہ چھوٹا مہاں میں اک ساند گویا جس وقت یہ آخری شعر مولانا نے پڑھا اور مثل ساند کے جھومتے ہوئے اسٹیج پر ایک پیکر لگایا اور ذرا اور بھاری آواز سے دوسرے مصرع کو پڑھا تو اُس میں کچھ شک نہیں کہ یہ سمان مولانا کی شان و عظمت سے بہت بعید تھا۔ غرض مولانا میں ظرافت کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ جس بے تکلفی سے وہ اپنی تحریر میں ظرافتیں خراج کرتے ہیں اُسی بے تکلفی سے اُن کی تقریروں میں اُس کا جلوہ نظر آتا ہے اُن کے چند لطائف و ظرائف ذیل میں درج کرتے ہیں۔

(۱) جس زمانے میں مولانا سمت شمال (ملک و کن کا ایک صوبہ) کے صدر تعلقہ دار تھے اُن کی پیشی میں کاغذی راک نامی ایک اہلکار رہا کرتا تھا وہ بوجہ مزاج سٹنا سی۔ زردنویسی اور خوش فہمی کے پیش پیش تھا۔ لیکن اُسی کے ساتھ وہ واحد العین بھی تھا۔ سرسالا جنگل دل نے ایک دفعہ اثنائے ملاقات میں برسیل تذکرہ مولانا سے پوچھا کہ کیجئے آپ کے ڈویژن کا کام کس طرح چل رہا ہے۔ مولانا نے جواب دیا کہ سارے صوبے کا کام صرف تین آنکھوں پر چلتا ہے۔ سرسالا جنگل متحیر ہو کر پوچھنے لگے یہ کیوں کہ؟ مولانا نے جواب دیا کہ دو میری آنکھیں اور ایک میرے اہلکار پیشی کی۔

(۲) مولانا کے پاس ایک بزرگ آئے اور کہا کہ مولوی دلیل الدین صاحب سے آپ میری سفارش کر دیجئے۔ مولانا نے فرمایا آپ اپنا اظہار لیاقت کیجئے تاکہ میں اندازہ تو کر لوں۔ انھوں نے کہا عربی جانتا ہوں۔ حافظ ہوں حاجی ہوں۔ اور صرف تحصیلداری کا خواہش مند ہوں۔ مولانا نے فوراً دوات قلم اٹھا مولوی دلیل الدین صاحب کو رتہ لکھ دیا کہ یہ صاحب جو اس رقبے کے ذریعے سے حاضر خدمت ہوتے ہیں۔ مولوی ہیں

مجھ سے بہتر آپ سے کم تر۔ حافظ ہیں آپ سے بہتر میری برابر۔ حاجی ہیں مجھ سے اور آپ سے دونوں سے بہتر مدت سے امیدوار خدمت تحصیل داری ہیں مجھ سے اور آپ سے دونوں سے کم تر۔

یوں پھر میں اہل کمال آشفتمہ حال افسوس ہو اے کمال افسوس ہو تجھ پر کمال افسوس ہو

(۳۴) ایک دفعہ کا ذکر ہو کہ آئینہ خانے (حیدر آباد میں سر سالار جنگ اول کے محل میں آئینہ خانہ ایک بڑی عمدہ عمارت تھی) ایک بڑا جلسہ دعوت تھا۔ کسی بڑے بھاری انگریز کی دعوت تھی نواب سر سالار جنگ اول میزبان تھے اسٹیٹ کے تمام بڑے بڑے عہدہ دار بھی مدعو تھے۔ مکان کی آراستگی اور فرش و فرنیچر۔ روشنی سامان شاہی تھا کھانا کا کیا بوجھنا۔ سر سالار جنگ کی ڈیوٹی جس نے دیکھی ہو وہی اُس کی شان و شوکت کا بخوبی اندازہ کر سکتا ہو نواب صاحب مہمانوں سے ہر خندہ پیشانی گفت و گو فرما رہے تھے۔ مولانا کو یہ شاہی کارخانہ دیکھ کر ایک وجد سا ہو گیا۔ جب تھیلے میں نواب صاحب سے ملاقات ہوئی تو مولانا نے بے اختیار اس شان و عظمت کی تعریف کی اور اپنا خیال ظاہر کیا کہ ضرور آپ ایسی حالت میں مسرور ہوں گے۔ یہ سن کر سر سالار جنگ مرحوم نے ایک آہ سرد کھینچی اور فرمایا۔ مولوی صاحب آپ کو میرا حال معلوم نہیں اور فوراً شروانی کے بٹن کھول کر دکھلایا کہ دیکھو مجھ میں سوائے پست و استخوان کے کچھ باقی نہیں۔ مولانا نے فوراً برجستہ یہ تین مصرعے علی الترتیب پڑھے مع آں را کہ عقل بیش نم روزگار بیش۔

مع جن کے رتبے ہیں سوا اُن کو سوا مشکل ہی مع آناں کہ غنی تر اند محتاج تر اند۔

(۳۵) سفر پنجاب میں مولانا آنریبل سرسید کے ساتھ تھے واپسی کے وقت لکھنؤ میں قیام ہوا ایک پادری صاحب نے مولانا سے اپنے زعم میں اسلام کے نقائص پر صحیح بحث شروع کی رجب سے بڑا الزام جنت کی حالت پر لگایا کہ مسلمانوں نے جنت کو بازاری عورتوں کا چکھ بٹا دیا ہو جو خداوند تعالیٰ جل و علا شانہ کی عظمت و جبروت اور تقدس کے صریح خلاف ہو۔ ممکن نہیں ہو کہ دہاں ہزاروں عورتیں اور غلمان ہوں اور اگر ایسا ہو تو خدا کی خدائی میں فرق آجائے۔ مولانا نے ہنس کر جواب دیا کہ یہ تو خبر نہیں کہ دہاں ایسا ہو یا نہ ہو لیکن دنیا میں تو ہم ایسا ہی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ بازاری عورتیں بھی موجود ہیں اور کیا کچھ نہیں ہو اور کیا کچھ نہیں ہوتا۔ اور ظاہر ہو کہ جو کچھ ہوتا ہو خدا کے حکم سے ہی ہوتا ہو۔ دنیا میں بھی سب چیزوں کا پیدا کرنے والا وہی ہوتا ہم اُس کو سب خدائے ہیں۔ کوئی اُس کی خدائی سے روگرداں نہیں ہوا۔ پس اگر وہی خدا ہے بعد جنت میں ایسا کرے تو کوئی وجہ نہیں ہو کہ دنیا میں تو وہ ہاں سب کائنات کا خدا مانا جائے اور عقبی میں اگر ایسا کرے تو اُس کی شان الہی میں فرق آجائے جو خدا یہاں ہو وہی دہاں ہو گا۔

(۳۶) کسی نے سرسید کی تفسیر کے متعلق مولانا کی رائے دریافت کی تو فرمانے لگے ”میرے نزدیک وہ تفسیر دیوان حافظ کی اُن شروح سے زیادہ وقعت نہیں رکھتی جن کے مصنفین نے چوتھوں سے کان کاٹھ کر سارے دیوان کو کتاب تصنیف بنانا چاہا۔ جو معانی سید احمد خاں نے منطوق آیات قرآنی سے اپنے پندار میں استنباط کئے مگر میرے نزدیک زبردستی ٹھسے اور چپکائے ہیں۔ ہاں ہاں قرآن کے متزل من السہ ہونے سے انکار کرنا سہل ہو اور اُن معانی کو ماننا مشکل یہ وہ معنی

ہیں جن کی طرف نہ خدا کا ذہن منتقل ہوا نہ جبریلِ حاملِ وحی کا نہ رسولِ خدا کا نہ قرآن کے کاتب و مدون کا نہ اصحاب کا نہ تابعین کا نہ تبع تابعین کا نہ جمہور مسلمین کا۔

(الف ۵) مولانا نے ایک مرتبہ مجمع عام میں مرحوم جنرل عظیم الدین کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ مرحوم مدیسہ بلیہ کی عادت وادارے کے اعتبار سے السابقون الاولون میں تھے۔ غرض اُن کی فضیلت اُنھیں کے ساتھ خاص تھی اور وہ ہماری شکستہ ذرا سی کالا سنر شیر لے گئے جس کے وہ مستحق تھے۔ کیا مشکل ہو ان لوگوں سے بات کرنا جو اتنی بھی انگریزی نہیں جانتے جتنی کہ تیں۔ اب تم کو لاؤ لا سنر شیر کے معنی سمجھانا پھروں۔ لا سنر شیر کے معنی ہیں شیر کا شیر۔ یعنی حبہ۔ بتدریج بچوں کے پڑھنے کی انگریزی کتابیں ریڈر کہلاتی ہیں۔ ان میں یہ مشہور حکایت چلی آتی ہے کہ ایک بار چار جانوروں نے شکار میں سا بھا کیا چاروں جانوروں میں دو تو مشہور شکاری ہیں۔ شیر اور بھیریا۔ لومڑی اگرچہ شکاری نہیں ہے لیکن چوں کہ شکاری ہیں خود وہ خوار ہے۔ عجب نہیں اُس نے بھی سا بھا کیا ہو۔ چوتھا جانور چوں بارہو ہمیں عزیز است ہرگز شکاری نہیں اور محکوم طور پر اُس کا نام لینے میں تامل ہے۔ کیوں کہ حسن ظن بزرگاں معلوم اُس کا نام لیتے وقت جس سے آنکھیں چار ہوں گی وہی بُرا مانے گا کہ مجھ پر آواز کا۔ لیکن حکایت کو تو پورا کرنا ہے۔ چوتھے شریک کا نام لیے بدون بن نہیں پڑتی۔ تو میں اپنی آنکھیں ڈھانک کر کہتا ہوں کہ وہ چوتھا شریک تھا گدھا۔

(۶) ”سر سالار جنگ ثانی نواب میر لائق علی خاں بہادر مرحوم مغفور نے مولانا سے تعلیم پائی تھی اور وہ مولانا کا بہت ادب کرتے تھے اپنے والد ماجد کے انتقال کے بعد جب وہ مدارالمہام ہوئے تو مولانا کو حکم دیا کہ آپ مجھے ہفتے میں دو مرتبہ آکر پڑھا جابا کیجئے۔ الامر فوق الامر نواب مولانا جاتے لیکن نواب صاحب اول تو امیر اور پھر مدارالمہام۔ گفتگوں مولانا انتظار میں بیٹھے رہتے۔ اب بلاتے ہیں جب بلاتے ہیں کبھی بلایا کبھی نہیں بلایا۔ کبھی عدم الفرستی کا ذکر دیا۔ کبھی بلایا بھی تو گپ شب میں وقت کاٹ دیا پڑھنا پڑھانا کام کی بات نہ دارو۔ ایک دو دن مولانا نے صبر کیا۔ لیکن جب پی پی پی نوبت ہونے لگی تو مولانا نے عرض کیا ”میر کا رات آپ تو اب بافضال الہی مدارالمہام ہو گئے۔ اس سے بڑھ کر اور کیا رتبہ ہو سکتا ہے۔ پھر اب پڑھنے پڑھانے کی کیا ضرورت ہے۔ آپ کو ضرورت نہیں اور مجھے فرصت نہیں میں معافی کا خواستگار ہوں۔“ ہم کو معلوم ہوا ہے کہ یہ بات نواب صاحب گونا گور ہوئی۔ اور پھر حاشیہ برداروں نے نمک مرچ لگا کر اس بات کو جو خالی الذہن طور پر کہی گئی تھی پولیٹیکل رنگ چڑھا دیا۔

(۷) مولانا سے اور نواب محسن الملک مرحوم سے بہت بے تکلفی تھی۔ مولانا کسی وقت اور کسی موقع پر اُن سے نہیں چوکتے تھے بعض وقت ان دونوں صاحبوں کی بے تکلفی میں اور لوگ بُرا مانتے تھے لیکن نواب محسن الملک بہادر نے کبھی بُرا نہیں مانا۔ ایک روز وہیں حیدر آباد میں مولویت کا ذکر چل پڑا۔ کسی نے اُسی جلسے میں ”مولوی مہدی علی“ کہا یہ سن کر مولانا اٹھ کھڑے کہ مگر مہدی علی مولوی ہیں تو یہ جو سامنے کھڑا ہے یہ بھی مولوی چاند خاں ہے۔

(۸) جن وقت سر سالار جنگ ثانی شعلے سے لوٹے وقت علی گڑھ تشریف لے جا رہے تھے تو نواب محسن الملک مولوی مہدی علی خاں نے تاروے کر مولانا کو دہلی سے علی گڑھ بلوایا۔ علی گڑھ تو مولانا گئے نہیں غازی آباد ہی پہنچا کر مل لیے۔ اسپیشل پلیٹ فارم پر بٹھری تھی اور سر سالار جنگ مع اسٹاف کے ڈائننگ روم میں خاصہ تہاؤل فرما

۱۔ چاند خاں بہادر مولانا کا ایک قدیم ملازم تھا۔ اس کی ڈاڑھی بہت لمبی تھی اور صوم و صلوٰۃ کا بہت پابند تھا۔ اس مناسبت سے اُسے مولوی کے لفظ سے خطاب

فرما رہے تھے۔ اطلاع ہوئی تو مغالایا مولوی بشیر الدین احمد صاحب بھی ساتھ تھے۔ اول تدریسی سال لار جنگ نے مولانا کو اپنے پاس بٹھایا اور حکم دیا کہ وہ پیشیاں اور لاؤ۔ وہ مولانا کے سامنے رکھی گئیں لیکن مولانا نے غور کیا اور معافی چاہی۔ غرض کرسی پر مولانا بیٹھے رہے۔ سال لار جنگ نے مزاج پرسی کے بعد پوچھا کہ آپ کو پنشن ماہ بہ ماہ ہونی چاہتی ہے؟

مولانا۔ جی ہاں ملے چلی جاتی ہے۔ مگر جس مہینے کی مل جاتی ہے اسی کو میں اپنی سمجھتا ہوں۔ آئندہ مہینے کی آئیں نہیں کھتا۔ سال لار جنگ۔ آپ تاحق حیدر آباد سے چلے آئے۔ آپ نے بہت جلدی کی۔ اب بھی آپ چلے آئیے باوا جان (سال لار جنگ اول) کی لائف آپ سے بہتر کون لکھے گا؟

مولانا۔ نمک خوار سرکار ہوں۔ مگر میں معافی کا خواستگار ہوں۔ اب جس حال میں ہوں وہی میرے لیے مناسب ہے ایک مرتبہ حیدر آباد جا کر تو پنشن پر نکالا گیا۔ اب دوسری مرتبہ جاؤں تو کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ پنشن بھی کھو آؤں سال لار جنگ اس جواب پر ہنسے ہوئے اور اس کے متعلق پھر کچھ ارشاد نہیں فرمایا۔

(۵) جب مولانا شروع شروع پنشن لے کر دہلی میں خانہ نشین ہوئے تو دہلی کے حکام کو ان کے حالات اور مرتبے سے آگاہی نہ تھی۔ کسی قسم کا کوئی تہلکہ ہوا۔ ڈپٹی کمشنر بہادر نے اس جلسے میں روسائے شہر کو بلوایا ایک معمولی فہرست سب کے نام کی تھی۔ مولانا کا نام بھی اس میں کسی جگہ تھا فہرست کے مرتب کرنے والے ایک تحصیلدار صاحب تھے اور داعی جناب ڈپٹی کمشنر صاحب بہادر۔ مولانا کو ایسی دعوت ناگوار ہوئی۔ چنانچہ فہرست کے حاشیے پر لکھ دیا۔ کہ اگر یہ سرکاری ٹہلہ ہی ہو تو میں یا وارنٹ آنا چاہیے۔ دوستانہ بلاوا ہو تو چٹھی آنی چاہیے۔ اور یہ دو صورتیں نہیں ہیں تو آنا نہ آنا میری مرضی پر منحصر ہے۔ تو میں نہیں آ سکتا۔ ڈپٹی کمشنر نے اس ریمارک کو دیکھ کر نوٹس لیا اور تحصیلدار سے پوچھا کہ یہ کون شخص ہے۔ تحصیلدار صاحب نے کہا کہ فلاں صاحب ہیں۔ ڈپٹی کمشنر بہادر نے کہا جب ایسا تھا تو تم نے مجھ سے کیوں نہ کہا کہ میں چٹھی لکھتا۔ اور پھر فوراً رنج کی چٹھی کے ذریعہ سے مولانا کو بلایا اور زبانی معذرت کی۔

(۶) مولانا غالباً ضلع جالون کے بندوبست کے کام میں مشغول تھے اور دورہ کر رہے تھے۔ رمضان کا تھا مہینا اتفاق سے ایک دوست متشدد فی المذہب ون کے وقت تشریف لائے اور مولانا کو حقہ پیٹے دیکھ لیا تو تعجب کیا اور پوچھا کہ کیا آپ کا روزہ نہیں؟

مولانا۔ پوچھنے کی کیا ضرورت ہو آپ دیکھتے ہی ہیں۔

دوست۔ خیر ہو کیا عذر ہے؟

مولانا۔ سفر!

دوست۔ دورے کو امام ابو حنیفہؒ نے سفر تسلیم نہیں کیا۔

مولانا۔ کون امام ابو حنیفہؒ؟

دوست۔ ایں۔ آپ کیسی تجاہل عارفانہ کی سی باتیں کرتے ہیں اچھی وہی امام ابو حنیفہؒ جن کے ہم سب حنفی مقلد ہیں۔

سوال: وہ کہیں بندوبست کے ڈپٹی کلکٹر بھی رہے تھے؟
 دو صحت: لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ اُن کی شان اس سے ارفع و اعلیٰ تھی۔ اُنھوں نے خدمتِ قضا تو قبول کی
 ہی نہیں ڈپٹی کلکٹر کی لعنت بھیج کیا چیز ہے۔

مولانا: امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کی شہرت کشتیِ نیاز مودہ بود، تو دورے کو سفر نہیں مانتے اور گورنمنٹ تین روپیہ روزانہ
 دیتی ہے اور بڑے خدا نہیں یہ مسئلہ کسی حاکم کے گوش گزار نہ کر دیجئے گا ورنہ ہم بے چارے ڈپٹی کلکٹروں کا جتنا مارا جائے گا۔
 (۱۱) مولانا فرماتے تھے کہ میرزا غلام احمد قادیانی کے بعض مرید میرے پاس آئے اور کہنے لگے کہ میرزا قادیانی کی صدا
 کی ایک دلیل یہ ہے کہ سارا پنجاب اُن کا قائل ہے۔ میں نے کہا پنجاب کے لوگوں کی سند نہیں۔ اُن کی ڈھل بل یقینی کا
 تو یہ حال ہے کہ اگر جی چھو پیٹنے وہاں پھروں اور دعویٰ بھی کوئی معمولی نہ کروں بلکہ دعوے خدائی تو اسی چھو پیٹنے کے
 عرصے میں میں آپ کو چپاس ہزار بندے دکھا سکتا ہوں۔ فرماتے تھے کہ یہ مضمون کسی نے میرزا تک پوچھا دیا۔ اُسی زمانہ
 سے وہ مجھ سے بیزار ہے۔ اسی طرح میرزا کی نسبت ایک دفعہ یہ بھی کہا کہ مسیح موعود میرزا قادیانی کو تو کون مانتا ہے یہ وہ
 زمانہ ہے کہ اگر اصلی مسیح بھی اُتر آئیں تو اُن کو بھی کوئی نہ مانے۔

(۱۲) مولانا فرماتے تھے کہ ایک بار دہلی میں فتویٰ نکلا تھا کہ اجیر اور کچھو چھا اور تو نسہ شریف کہنا درست بھی ہے یا
 نہیں ایک شخص نے مجھ سے یہ مسئلہ پوچھا۔ میں نے تو اُس کو یہ جواب دیا تھا کہ اگر مزاج شریف کہنے میں شرعاً مضائقہ
 ہو سکتا ہے تو بیکے شک اجیر شریف میں بھی تا مل ہے۔

(۱۳) سر سالار جنگ لال مرحوم کے آخر زمانے میں ایک رونو بھونام مجلس لال گزادی قائم ہوا تھا۔ اس بورڈ کے
 تین ممبر مقرر ہوئے تھے اور تینوں کی سترہ سترہ سواہ اور تنخواہ تھی۔ مولوی دلیل الدین خاں صاحب جن کا خطاب
 احترام جنگ بہادر تھا صوبہ بنگال سے جہاں وہ انسپکٹر جنرل رجسٹریشن تھے حسب سفارتی سر اسٹوارٹ ہیلی رز پرنٹ
 بلائے گئے اور بورڈ کے ایک رکن مقرر کیے گئے دوسرے رکن منشی اکرام اللہ خاں صاحب المناط بے نواب یار جنگ
 بہادر صدر تعلقہ دار صوبہ بنگال تھے۔ اور تیسرے رکن ہمارے مولانا جو صدر تعلقہ دار سمت شمال تھے رکن بورڈ مقرر
 ہوئے۔ مولوی دلیل الدین صاحب کو جمع البقر کا عارضہ تھا منشی اکرام اللہ خاں صاحب شوقین مزاج تھے ہمارے
 مولانا کی خبر سی و کفایت شعاری مشہور تھی۔ چناں چہ اراکین بورڈ کی نسبت ایک روز سر سالار جنگ مرحوم نے دریافت
 فرمایا تو مولانا نے فرمایا کہ ہم ارکانِ ثلاثہ مکمل او انتہیٰ اولا کثیر فی ا کے مصداق ہیں۔

(۱۴) حکیم عبد المجید خاں صاحب کے ہاں ایک جلسہ تھا اُس میں سر سید بھی تھے۔ مولانا کھڑے ہوئے تقریر کر رہے تھے
 اسی انشائیں کسی نے ان کو مولانا حالی کا تصنیف کیا ہوا ایک رقمہ شادی دیا۔ مولانا نے وہ رقمہ شادی لے لیا۔ اور
 اُس کے متعلق کچھ فرمائے لگے رنگین کاغذ تھا اور سنہری چھپائی۔ سر سید نے اشارے سے پوچھا یہ کیا ہے؟ مولانا نے ایک
 خاص تہور سے کہا میاں جی عیدی نہیں ہے اس فقرے پر سارا جلسہ ہنس پڑا اور سر سید کو ایک خاص قسم کی خفت ہوئی
 (۱۵) دہلی دربار کے زمانے میں ایجوکیشنل کانفرنس بھی وہیں دہلی میں منعقد ہوا تھا میں بھی اُس کانفرنس میں

موجود تھا مولنا لکچرٹے رہے تھے کہ اتنے میں کسی ریاست کے رزڈنٹ کانفرنس میں آئے۔ نواب محسن الملک مرحوم نے رزڈنٹ بہادر سے مولنا کا تعارف کرایا۔ تعارف کرتے ہوئے نواب صاحب نے مولنا کی طرف ہو کر کہا کہ آپ رزڈنٹ (عربی بھی جانتے ہیں۔ مولنا نے نہایت سادگی اور سونکھے مونڈے سے فرمایا: جی ہاں جتنی عربی آپ جانتے ہوں گے اتنی انگریزی میں بھی جانتا ہوں۔ اس کا صاف مطلب یہ تھا کہ وہ کیا عربی جانتے ہوں گے۔

(۱۶) اسی کانفرنس میں مولنا لکچرٹے رہے تھے کہ اتنے میں لارڈ کچر کمانڈر انچیف افواج ہند کی آمد کی خبر گرم ہوئی آڈینس نے خبر سنتے ہی مولنا کی طرف سے بے توجہی کی اورنگے دروازے کی طرف دیکھنے اور خبر پر کمانڈر انچیف نہ آئے تو آڈینس مولنا کے لکچر کی طرف پھر مخاطب ہو گئے۔ دوران لکچر میں پھر یہ خبر مشہور ہوئی کہ کمانڈر انچیف صاحب وہ آئے۔ آڈینس یہ سن کر بندال کے دروازے کی طرف دیکھنے لگے۔ مولنا نے آڈینس کا یہ حال دیکھ کر لکچر تو میز پر رکھ دیا اور فرمایا کہ اگر وہ آئے ہیں تو بندہ جاتا ہوں۔ اس کے بعد فرمایا کہ وہ کیا آئے ہیں قیامت آتی ہے اپنے اپنے گھر جا کر دیکھو کہیں استقامت حل تو نہیں ہو گئے۔ غرض اسی دوران میں لارڈ کچر تھوڑی دیر کے لیے کانفرنس میں آئے چند منٹ بیٹھنے کے بعد کچھ تقریر کر کے بیٹھ گئے۔ لوگوں نے بہت کچھ تحسین و آفرین کی اس کے بعد وہ تشریف لے چلے ابھی اسٹیج سے نیچے نہیں اترے تھے کہ مولنا نے برملا اور بلاتامل فرمایا: اَلْحَقُّ وَ ذَہَقَ الْبَاطِلُ اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا اہل کانفرنس یہ سن کر ہنس پڑے۔ سنایا کہ لارڈ کچر عربی بھی جانتے ہیں انھوں نے افریقہ میں مسلمانوں کے لیے ایک خرطوم کالج بھی قائم کیا ہے (۱۷) اسی کانفرنس کے پریسیڈنٹ اس سال ہزربائی نس سر آغا خان تھے جس وقت مولنا کا لکچر ہو رہا تھا اس وقت تک ہزربائی نس ہندال کانفرنس میں نہیں پہنچے تھے اثنائے لکچر میں ہزربائی نس آئے اور کسی صدارت پر جلوہ افروز ہوئے باوجود کہ ہندال متنازع تھا ہزربائی مسلمان بنق باس میں نظر آتے تھے ان میں ہر قسم کے خوب رت اور صاحب جاہتھے لیکن ہزربائی نس کے اتنے ہی اشارتاً سب کے بچے پر گئے۔ اول نواب محسن الملک بہادر کے ذریعے سے ہزربائی نس اور مولنا میں تعارف ہوا۔ مولنا کے ہاتھ میں جو لکچر تھا وہ انھوں نے میز پر رکھ دیا اور طبری متانت کے ساتھ ہزربائی نس سے مخاطب ہو کر فرمایا:

آفاق ہاگردین ام ہررتاں ورزیدہ ام
بسیارخباں دین ام لیکن توچیرے وگیری
اس جہتہ اودنی البدیہ گوئی پرنہ صرف آڈینس ہی خوش ہوئے بلکہ ہزربائی نس بھی مونڈے پر رومال رکھ کر بہت دیر تک مسکراتے رہے اور آڈینس نے تو مولنا سے اس شعر کو چیر زئے کر چارچھ مرتبہ پڑھوایا۔

غرض ایسی سیکڑوں مثالیں ہیں جن سے مولنا کی جہتہ گوئی اور طرافت طبع ٹپکتی ہے ان میں ذرا بھی جھینپ اور جھپک نہیں۔
کتاب خانہ اور مطالعہ
کتاب خانہ و شوق تعلیم
مولنا کا کتاب خانہ کوئی باقاعدہ کتاب خانہ نہیں ہے میرے خیال میں مولنا کو لائبریری کا شوق نہیں ہے اور غالباً اس کا سبب یہ ہے کہ فطرۃ تالیف کا ضبط و تحمل نہیں رکھتے تو تلاش مضامین کے آدمی نہیں ہیں صرف اپنے خیالات سے زیادہ مدولیتے ہیں کیوں کہ قوت

تخیل بہت قوی ہے۔ مولنا کی کل تصنیفات میں اسی قوت کے زیادہ جلدے نظر آتے ہیں۔ بہر حال مولنا کے کتاب خانے میں ادب کی کتابیں غالباً زیادہ ہیں مگر لغت کی ایک دو جلدیں ہوں گی۔ حدیث کی کتابیں بھی کچھ نظر آتی ہیں۔ کتابوں کے لیے الماریاں نہیں

یوں ہی میزوں اور تپاھیوں پر رکھی ہیں اہتمام میں اہتمام صرف یہ ہے کہ جلدوں پر چولیاں چڑھی ہیں۔ تاریخ کا کچھ بہت شوق نہیں۔ فنِ ادب کی کتابیں کچھ اہتمام کے ساتھ جمع ہیں۔ وہ کل کتابیں جو مصر و شام یا یورپ میں اب چھپ رہی ہیں غالباً مولانا کے ہاں نہیں ہیں یا وہ نہیں کس ضرورت سے مؤلفِ حیاء النذیر نے ایک مرتبہ مولانا کو خط لکھا تھا غالباً کسی کتاب کی ضرورت تھی اور اس نے سنا تھا کہ ان کے کتاب خانے میں یہ غرض اس کے عریضے کے جواب میں مولانا نے یہ فقرہ تحریر فرمایا تھا کہ ”آپ اس بات کو بڑے تعجب کے ساتھ سنیں گے کہ کتاب خانہ جس سے عبارت ہے وہ میرا دماغ ہے ورنہ کتاب کے نام میرے پاس ایک پرچہ بھی محفوظ نہیں ہے مطالعہ کتب اور اخبار کی وجہ سے مولانا کا کوئی وقت خالی اور بے کار نہیں جاتا۔ اکثر اوقات کتبِ عربی و انگریزی اور اخباروں کا مطالعہ کرتے رہتے ہیں چوں کہ حافظہ غیر معمولی طور پر قوی ہے اکثر مضامین اور جملے کے جملے ذہن پر چڑھ جاتے ہیں کتابوں پر وہ جا بجا مار کر کر دیا کرتے ہیں بلکہ نوٹ بھی لکھ دیا کرتے ہیں۔ جو پڑھتے ہیں وہ سرسری نظر سے نہیں بلکہ گہری اور غائر نظر سے سمجھ کر۔ لیکن اُسی کے ساتھ بڑی سے بڑی کتاب جب مولانا کو مزے دار معلوم ہوتی ہے تو ایک دو روز میں دیکھ لیتے ہیں۔ عمر بھر اسی طرح کتابیں پڑھتے رہے اور اب بھی برابر پڑھا کرتے ہیں اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ نظروں پر معلومات کس قدر وسیع ہوگی۔ اور کتنی ہزار کتابیں نظر سے گزر گئی ہوں گی۔

اکتسابِ علم اور معلومات تازہ و جدیدہ کا بایں پیرانہ سالی اس قدر شوق ہے کہ قیامِ حیدرآباد میں تنگی زبان کی کتابیں سبقاً سبقاً پڑھ لیں جو فی نفسہ سخت مشکل زبان ہے اور اب بھی سنسکرت کسی پنڈت سے دہلی میں پڑھا کرتے ہیں۔ غرض دل میں اکتسابِ علم کی طرف وہی شوق ہے جو ایک جوان آدمی کو ہو سکتا ہے۔

مولانا کو تعلیم دینے کا شوق اب تک چلا جاتا ہے اوائل میں انھوں نے اپنے لڑکے لڑکیوں کو خود تعلیم دی۔ لڑکے کو عربی و انگریزی ریاضی سب کچھ خود ہی پڑھایا۔ گورکھ پور کے قیام میں بھی تعلیم دینے کا شوق جاری رہا وہاں کے اکثر صاحبوں نے مولانا سے تعلیم پائی ہے اور وہ سب کے سب اعلیٰ درجے کے مرتبے پر پہنچ گئے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ یہ مشغلہ علیٰ تسلسل جاری ہے۔ وہلی میں خانہ نشین ہونے کے بعد آؤرہی زیادہ اس طرف توجہ ہوئی۔ حاجی سراج الدین صاحب جفت فروش کے لڑکے عبدالرحمن صاحب کو اول سے آخر تک پڑھایا۔ اور نہ صرف پڑھایا بلکہ مثل اپنی اولاد کے ان پر روپیہ صرف کیا اور صرف کر رہے ہیں اب وہ بی۔ اے ہیں اور لاہور میں بی۔ ایل کے واسطے کوشش کر رہے تھے ہم نے اپنی آنکھوں سے بھی اکثر طلبہ کو مولانا کی خدمت میں استفادہ و کسبِ علوم کے لیے اکثر حاضر دیکھا ہے یہ طالب علم مقاماتِ حریری۔ دیوانِ متنبی۔ دیوانِ حماسہ۔ قصائدِ سبغہ معلقہ اور ادب کی اونچی اونچی کتابیں پڑھا کرتے ہیں۔ پڑانے اور نئے فیشن و نوں قسم کے منہی طالب علم آتے ہیں اور پڑھ کر چلے جاتے ہیں بعض ان میں ایسے بھی ہوتے ہیں جیسے کہ مولانا پنجابی کٹرے کی مسجد میں تھے اور بعض کالجوں کی اعلیٰ جماعت بی۔ اے۔ ایم۔ اے۔ کے طلبہ۔ زیادہ تر علم ادب پڑھائے کا شوق ہے مولانا کو دیوانِ متنبی اور دیوانِ حماسہ کے اکثر شعرا و مقاماتِ حریری کے مقامے کے مقامے آڑ بڑ ہیں۔ پڑھاتے وقت مولانا پر ایک وجد کا عالم طاری ہو جاتا ہے۔ آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں اور طبیعت میں جوش پیدا ہو جاتا ہے۔ جوش کی حالت میں پڑھتے چلے جاتے ہیں۔ اور طلبہ کو مطلب سمجھاتے جاتے ہیں مولانا کی یہ حالت قابلِ دید ہے اتم الحروف نے مولانا کی یہ حالت ہمیشہ خود کئی مرتبہ دیکھی ہے۔

علاوہ اس کے مولانا پنجاب یونیورسٹی کے بی۔ اے اور ایم۔ اے اور مولوی فاضل انوشی فاضل کے عربی اور فارسی کو رس کے

ممتحن بھی ہیں۔

سنا گیا ہے کہ وہ اپنی سینٹ اسٹیفن کالج میں جی بی کا پروفیسر نہ ہونے سے وہ اسٹیٹ میوشن بیٹھنے والا تھا۔ مشن کے پاس اتنا سرمایہ نہ تھا کہ ایک تنخواہ دار پروفیسر رکھ سکے اور گورنمنٹ جب تک اسٹاف نہ ہو گرانٹ نہیں دے سکتی۔ مولانا کے سامنے وہاں کے پادریوں نے یہ بات پیش کی۔ مولانا نے کہا کہ یہ تو مجھ سے ہو نہیں سکتا کہ میں کالج میں آکر پڑھاؤں مگر ہاں یہ کر سکتا ہوں کہ عربی جماعت کے طلبہ میرے پاس آجایا کریں تو میں پڑھاؤ یا کروں گا۔ چنانچہ اب ایسا ہی ہوتا ہے کہ کالج کے طلبہ روزانہ آتے ہیں اور پڑھ کر چلے جاتے ہیں۔ مشن کے پادری مولانا کے از حد ممنون ہیں کہ انھوں نے ان کے کالج کو اس سخت مصیبت سے بچا لیا۔

اخبار پڑھنے کی حالت یہ ہے کہ نامز آف انڈیا دیکھتے ہیں۔ پنجاب آئیرور بھی آتا ہے۔ اور علی گڑھ اسٹیٹ بوٹ گزٹ بھی وکیل بشیر اور بہت سے اخبار اور رسالے آتے ہیں کسی کے خریدار نہیں ہیں لوگ مفت بھیجتے ہیں بعض پڑھ لیتے ہیں اور بعض یوں ہی بند پڑے رہتے ہیں اکثر اخبار بہ توقع مضمون نگاری آتے ہیں لیکن کسی اخبار یا رسالے میں مضمون نہیں لکھتے اور اخباروں کے متعلق تو مجھے کوئی رے معلوم نہیں ہو سکی البتہ ایک روز البشیر کی نسبت میرے سامنے یہ فرمایا تھا کہ ہندو متعصب اخباروں نے چھیڑ چھیڑ کر اس کا لہجہ بہت سخت کر دیا ہے۔ مگر جو کچھ کہتا ہے سچ کہتا ہے۔

اور اسی طرح صد ہا کتابیں بغرض ریویو آتی ہیں لیکن ان کو اتنی فرصت کہاں کہ اسی کتابوں کو دیکھیں اور ریویو کریں۔ ایک آدھ کو سرسری طور پر دیکھ بھی لیتے ہیں۔ اگر کوئی لگ لپٹ کر اپنی کتاب پر ریویو لکھو لے تو یہ دوسری بات ہے اس بارے میں سنا ہے کہ شمس العلماء نواب عزیز جنگ بہا اور بھی شکایت کرتے ہیں معلوم نہیں کتنے اور لوگوں کو شکایتیں ہوں گی۔ مولف حیات النذیر کا ایک جواب مضمون ”وکیل نسواں“ جب چھپا تھا تو مولانا کی خدمت میں یوں ہی بھیج دیا تھا۔ ریویو کی عرض سے نہیں بھیجا تھا۔ اس کے جواب میں مولانا کا ایک کاڑو مجھے ملا جس میں تحریر فرمایا تھا کہ ”وکیل نسواں میرے ہاتھ سے اُس وقت تک نہیں چھوٹا جب تک میں نے اُس کو اول سے آخر تک نہیں دیکھ لیا۔ بس اس فقرے کے آگے کچھ نہ تھا غرض میرے نزدیک لوگوں کی شکایت بے جا ہے مولانا کو حقیقت میں اس قسم کے کاموں کے لیے ذرا بھی فرصت نہیں۔

محنت اور جفاکشی | مولانا بڑے محنتی اور بڑے جفاکش ہیں طبیعت محنت اور جفاکشی اور سختی اٹھانے کی خوگر ہے بندوبست کے کام میں دورہ بہت کرنا پڑتا تھا پیدل چل کر بہت کچھ تنقیح کرتے تھے۔ زبان قیام حیدر آباد میں بھی محنت کا وہی حال تھا اپنی طبیعت پر بہت سختی اٹھاتے ہیں کام باقی نہیں رکھتے۔ چوں کہ طبیعت محنت کی خوگر ہو گئی ہے اب خانہ نشینی کے بعد بھی خالی نہیں بیٹھ سکتے۔ دس و تیس اور کتب بینی اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ قائم ہے۔ مولانا کی سب سے بڑی اور مسلسل محنت اور جفاکشی ترجمہ قرآن سے معلوم ہوتی ہے کیونکہ مولانا نے ڈھائی برس ترجمے میں صرف کیے ہیں مگر ایک حساب سے ڈھائی برس نہیں بلکہ پانچ برس کیونکہ رات دن اور صبح و شام بلکہ ہمہ وقت مولانا کا دماغ اسی میں صرف ہوتا رہتا تھا۔ ترجمہ استقلال سے روزانہ لکھواتے تھے لیکن تلاش و اقتباس کی زحمت ان سے برواشت نہیں ہوتی ہے اس لیے ایسے کام وہ بغیر کسی مددگار کے نہیں کر سکتے۔

مقدمات کی نسبت مشہور ہے کہ مسل کو اطمینان سے نہیں دیکھتے تھے بلکہ بعض لوگ کہتے ہیں کہ سرے سے دیکھتے ہی نہ تھے

بعض اہم گواہوں کے بیانات سن لیے اور فیصلہ سنا دیا۔ لیکن عدالت ماتحت کا فیصلہ پورا دیکھ لیتے تھے وکلاء فریقین کی بحث سن کر مقدمے کی مسیت رائے قائم کر لیتے تھے۔ چوں کہ قانونی مذاق اور استخراج کا مادہ مولانا میں کافی طور پر موجود تھا اس لیے فیصلے عمدہ اور صحیح ہوتے تھے۔ تصنیف و تالیف کے سوا پنجاب یونیورسٹی کی ایک محنت آور اٹھانی پڑتی ہے کہ بی۔ اے۔ ایم۔ اے۔ کے پرچے خود سٹ کرتے ہیں اور خود ہی جانتے ہیں اور خود ہی نمبر دیتے ہیں۔ کسی دوسرے کو اس میں ذرا بھی دخل نہیں۔

ذہانت و حافظہ طبیعت کی غیر معمولی ذہانت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ کچھ اور پانچ فیصد میں اور بالخصوص اس عمر میں حافظہ قرآن ہو گئے۔ مشکل سے مشکل کتابیں مثل یاقوتی دیوان حماسہ۔ قصائد سب سے معلقہ مقامات حریری وغیرہ کے فقرے کے فقرے اشعار کے اشعار از بر ہیں۔ جب کسی کو پڑھاتے ہیں تو کتاب پڑھنے والے کے ہاتھ میں رہتی ہے اور خود برابر پڑھتے چلے جاتے ہیں۔ اقلیدس اور جبر و مقابلہ اور حساب یہ سب مشکل چیزیں ہیں اگر ان کی فراولت نہ ہو تو دماغ سے کل جاتی ہیں بالخصوص اس شخص کے دماغ سے جس میں ان علوم کی صلاحیت نہ ہو لیکن مولانا کو سب کچھ یاد ہے مولانا کے بشرے میں ایک خاص قسم کی ذہانت کی چمک ہے۔ آنکھیں آسمان ذہانت پرستاروں کی طرح چمکتی اور گردش کرتی ہیں۔ سر کی بڑائی خود دکھائی ہے کہ اس میں کیسا عمدہ بیجا ہے اور نیچے میں کیسے عمدہ ذہنی قوت ہے۔

راست بازی اور محبت راست بازی ہمارے مولانا کے خمیر میں داخل ہے اس لیے ہر معاملے میں عموماً راست بازی پائی جاتی ہے بلکہ ہمارے نزدیک تو ضرورت سے زیادہ ہے کسی کی خوشامد چاہو سی لٹو تو پھر سے زبان آشنا نہیں جوں میں ہے وہی زبان پر ہے اور واقع میں ان کی زبان دل کی سچی ترجمان ہے۔ اسی صاف گوئی کی بدولت بارہا نقصان اٹھاتے رہتے ہیں کیونکہ فی زمانہ راست بازی سے بہت کچھ خرابیاں پیدا ہوتی ہیں۔ اچھے فٹروائی کانڈر پوسٹیکل چال جو مہذب چال بازی ہے مولانا اس کو بچے سے بالکل آشنا نہیں ہیں۔

اس میں کچھ شک نہیں کہ مولانا کا مزاج اُس نہیر ہے مگر یہ نہیں کہ ہر ایک سے محبت جوڑ بیٹھتے ہوں۔ جس کسی سے محبت ہے دلی محبت ہے دکھاؤ کی غرض سے نہیں۔ اگر بگاڑ ہے تو کھلا بگاڑ کسی کی لگی لٹی نہیں رکھتے۔ غرض جو کچھ ہو پھر چول میں کینہ نہیں بغض نہیں حسد نہیں جس سے محبت ہے صادق اور بے ریا۔

حب الوطن اور اصل وطن سے سلوک وطن کی محبت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ بجنور چھوڑ مولانا نے دہلی اپنا وطن قرار دیا ہے دیہات کو بہت ہی بُرا جانتے ہیں۔ میاں بشیر نے ایک مرتبہ بجنور جانے کی اجازت چاہی تو ان کو بکھ دیا وہ مروہ مرد را حق کند چ عقل را بے نور و بے رونق کند۔ دیہاتی عموماً کم عقل ہوتے ہیں ان کے خیالات ادنیٰ اور تاریک اس وجہ سے دیہاتیوں کو پسند نہیں کرتے اور فی الواقع شہری اور دیہاتیوں کا کیا مقابلہ۔ مولانا زمان صغریٰ سے دہلی میں رہے۔ بجنور سے کوئی تعلق باقی نہیں رکھا رہتا سہنا۔ شادی بیاہ۔ مکان جلدی املاک اور تمام دنیا کے بکھیرے دہلی ہی میں پیدا کیے ملازمت ہی کے زمانے سے دہلی میں جا بجا خرید کرنی شروع کر دی تھی۔ اگرچہ بجنور میں جدی مکان موجود تھا لیکن وہ مولانا کے بڑے بھائی کے قبضے میں رہا انھوں نے بجنور نہیں چھوڑا۔ ان کے تعلقاً زیادہ تر بجنور ہی میں تھے۔ ہمارے مولانا بھی اپنے بڑے بھائی کی خاطر کبھی کبھار بجنور چلے جایا کرتے تھے۔ لیکن بطور مہمان۔ بھائی

کے انتقال کے بعد آج تک وہ بجنور نہیں گئے۔ غور کرنے سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ مولانا کو دیہاتی زندگی پسند نہیں اور صرف اسی وجہ سے یہ کہنے کا موقع ملتا ہے کہ اُن کو اپنے وطن سے اُس نہیں ورنہ سلوک کے لحاظ سے اگر دیکھا جائے تو اہل بجنور کے ساتھ مولانا نے حتی المقدور سلوک کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ نوکریاں اُن کو دلوائیں مالی امداد اُن کو دی۔ اور اسی طرح دہلی والوں کے ساتھ بھی برابر سلوک کرتے رہے۔ خان بہادر مولوی عبدالحامد صاحب اپنے برادر نسبتی کو جب کہ مولانا اور بی ضلع جالون میں بندوبست کے ڈپٹی کلکٹر تھے نوکر رکھوا یا۔ جو بڑھتے بڑھتے شش صدی ڈپٹی کلکٹر ہو گئے۔ بجنور والوں میں سے منشی رفیع الدین صاحب اپنے بہنوئی کو بندوبست کا سرشتہ دار کرادیا۔ دوسرے بہنوئی پیر جی صادق علی صاحب کو نقل نویسی اور اجرت کے کام پر لگا دیا کہ وہ متوکل سے آدمی تھے مستقل نوکری کا اُن میں مادہ نہیں تھا۔ بندوبست کا محکمہ بہت وسیع ہوتا ہے۔ اُس میں اپنے شناساؤں اور متعارفین کو اکثر کھپا یا۔ کمپن صاحب انٹرکٹر پبلک انٹرکشن ممالک مغربی کے ذریعے سے اپنے بڑے بھائی کو بریلی کالج کی پروفیسری دلوائی جب کالج ٹوٹ گیا تو کوشش کر کے اُن کو سب انسپکٹر ارس مقرر کرادیا۔ ضمیر احمد صاحب چھوٹے بھائی کو پولیس کا سب انسپکٹر کرادیا سگر وہ لاابالی مزاج کے آدمی تھے نوکری کے سنبھالنے کا سلیقہ اُن میں نہ تھا چھوڑ چھاڑ الگ ہو گئے۔ حیدر آباد کے زمانہ قیام میں مولوی حاجی حافظ سید احمد حسن صاحب اپنے بڑے داماد کو چار سو روپیہ ہوا تنخواہ پر اپنا پرسنل اسٹنٹ مقرر کیا اور مولوی حافظ عبد الوہاب صاحب مرحوم اپنے بڑے برادر نسبتی کو دو سو کا مددگار بندوبست مقرر کیا۔ اس کے بعد مولوی سید احمد حسن صاحب بڑھتے بڑھتے ضلع۔ کلکٹر ہو گئے اور چار سو کی جگہ آٹھ سو روپیہ ماہوار پانے لگے مولانا نے اپنے چھوٹے داماد مولوی شرف الحق صاحب کو بھی مددگار بندوبست مقرر کرادیا جن کو آگے چل کر برٹش گورنمنٹ نے ”خان بہادر“ کا خطاب دیا۔ یہ صاحب اب چھ سو کے مددگار بندوبست ہیں۔ سر سالار جنگ مرحوم کے زمانے میں مولانا نے اپنے صاحب زادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو ماہ ماہوار کا وظیفہ کار آموزی مقرر کرادیا پھر یقین سو روپیہ کی سوم تعلقہ داری دلوادی یہ صاحب اب پانسو روپیہ ماہوار کے درجہ اول کے دوم تعلقہ دار یعنی فرسٹ اسٹنٹ کلکٹر ہیں۔ اس طرح چھوٹی بڑی نوکریاں اپنے خاندان والوں کو دلوائیں۔ لیکن موجودہ زمانے میں اپنے کہنے قبیلے کے ساتھ کچھ زیادہ محبت یا شجاعتی نہیں رہی اہل بجنور سے قطعی طور پر متنفر نظر آتے ہیں۔ شاید اس وجہ سے کہ اُن کی حالت از روئے علم بہت زبوں ہے۔ تعزز و لیاقت کا پتا نہیں ملتا یہ سوجھ بوجھ کہ وہ لوگ ۔۔۔۔۔۔ اپنے مطالبات سے مولانا کو بہت تنگ کیا کرتے ہیں اور اپنی زار و نگوں حالت سے کسی قدر ذلت پوچھتے ہیں۔ مولانا ان لوگوں کو بُرا تو نہیں سمجھتے مگر ان لوگوں پر کیا منحصر ہے وہ اپنے کہنے قبیلے کے سوا جس مسلمان کو مالالوث اور گرے ہوئے درجے میں دیکھتے ہیں اُس سے نفرت کرتے ہیں اور اپنے کہنے سے اور بھی کہ ان میں شاذ و نادر ہی کوئی علم و فضل کے لحاظ سے صاحبِ عزت ہے۔

کہنے میں جب کوئی شخص سربراہ اور وہ ہو جاتا ہے تو لوگ اُسکو ہر طرح دق کیا کرتے ہیں۔ ہر کجا چٹنہ بود شیریں * مردم و مرغ و مور گرد آئینہ مولانا اکثر فرمایا کرتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ نے پانچوں انگلیاں بالمناسبت چھوٹی بڑی بتائی ہیں لیکن اگر اس میں کوئی انگلی فٹ بھر بڑی ہو جائے تو عذاب جان ہو جائے۔ وہی حالت میری ہے کہ سب لوگ مجھ پر اپنے حقوق جتلاتے ہیں اور باوجود اسے کہ مولانا علی قدر مراتب سب سے سلوک کرتے رہتے ہیں تاہم کوئی بھی خوش

نہیں کیوں کہ وہ اپنی غلط توقع کے مطابق نہیں پاتے نتیجہ یہ کہ ناراض رہتے ہیں۔ یہ ناراضی ایک قسم کے ناز پر بھی محمول کی جاسکتی ہے۔ نوکروں کے ساتھ برتاؤ اگرچہ مولانا ہمیشہ اپنے خدمت گاروں سے تنگ رہے یہاں تک کہ زبانی شکایتوں سے گزر کر تحریری شکایتیں بھی ہونے لگی تھیں۔ چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں کہ ”میرے ساتھ وہی کورنگا ہے اب میری تکلیفیں انتہا کو پہنچ گئیں۔ تمتعانیہ دیوبند میں بس ایک کھانا تھا اُس کا یہ حال ہے کہ کوئی ہفتہ فاتے سے خالی نہیں رہا۔ بس جی جگے بہت ہم اب کیا کریں گے جی کے“ ایک اور خط میں فرماتے ہیں کہ ”اس میں کچھ شک نہیں کہ من حیث القربۃ امامی کو کچھ مستحق نہیں لیکن مستحق تعارف ہر اثنائاً اہل اللہ کی ذمہ داری کے لوگوں سے اس امانت اور وفاداری کی توقع رکھنا جو یہاں (حیدر آباد) کے نوکر کرتے ہیں ایک توقع بے جا ہے۔ خصوصاً ہرجائی و ہربائی جیسے امامی اور سب لٹا۔ کہ یہ لوگ اپنی چرب زبانی سے شکم پروری کرتے ہیں اور کسی کے پابند نہیں۔ چاہلوسی اور خوشامد سے جہاں موقع ملا کام کمال یا اگر ان کا یہ شیوہ پیش نظر رکھو تو پھر ان کی کوئی حرکت ناگوار طبع نہ گزرے۔“ بہر حال مولانا اگرچہ اپنے ملازموں سے تنگ رہا کرتے تھے۔ لیکن کسی کے ساتھ کبھی ورشتی کا برتاؤ نہیں کرتے تھے۔ بلکہ وہ بھی اس طرح بٹے رہتے تھے کہ گویا ایک ہی خاندان کے ممبر ہیں۔ چنانچہ دو ملازم خاص اگر قابل نوکر ہیں۔

وقت قیام جالون مولانا نے ایک سید کے لڑکے سید رمضان علی کو چھٹ پٹن سے نوکر رکھ لیا تھا رمضان علی ایسا وفادار نکلا کہ اُس نے ساری عمر مولانا کی خدمت میں گزار دی مولانا نے اُس کو پڑھنا لکھنا سکھایا۔ اور آخر میں مولانا نے اُس کے ساتھ یہ سلوک کیا کہ سنٹرل جیل حیدر آباد کا داروغہ مقرر کرادیا وہاں اُس کو پچاس روپے ماہوار ملتے تھے۔ اُس کا انتقال ہو گیا۔

چاند خاں نامی ضلع جالون کا باشندہ ایک اور مولانا کا ملازم تھا۔ وہ اگرچہ بڑھ چڑھ نہ سکا تاہم جان نثاری اور خیر خواہی کا مادہ بہت تھا۔ یہ چاند خاں مولوی چاند خاں کے نام سے مشہور تھا کیوں کہ اسی نام کا ایک شخص اور مولانا کے پاس ملازم تھا یہ بڑا لڑاکو اور تند خو تھا بے دھڑک لوگوں سے مار پیٹ کیا کرتا تھا ان دونوں میں تفریق یہی کرنے کے لئے اُس کو مولوی چاند خاں کہتے تھے اور اس کو خونی چاند خاں۔ بہر حال مولوی چاند خاں صوم و صلوة کا پابند تھا۔ ڈاڑھی بھی لمبی خیمائی تھی اسی وجہ سے ان کو مولوی کا خطاب دیا گیا تھا۔ ورنہ ۵ منزلت کا رویں گربہ محاسن بڑے ہا کوس اہیت نشہ کبش طویل اللچی ۶ غرض یہ مولوی چاند خاں صدر تعلقہ واری کے جمہدار بنادینے گئے زندہ تو اب تک ہیں مگر بہت بوڑھے ہو گئے ہیں۔

اب عمر کے ساتھ ساتھ مولانا کا غصہ بھی بڑھ گیا ہوا اور بعض ملازم بھی سرکش ہوتے ہیں کہ خواہ مخواہ شرارت کی وجہ سے آقا کے مزاج میں التهاب پیدا کر دیتے ہیں۔ سنا ہے کہ بعض وقت غصے کے عالم میں ملازموں کو مار بھی بیٹھتے ہیں اور جب مارنے اُٹھتے ہیں تو پھر انھیں کچھ ہوش نہیں رہتا کہ کس عضو پر بار پڑی جو چیز مل جاتی ہے اُس سے خبر لینی شروع کر دیتے ہیں۔ ایک نوکر کو جو تے سے اس قدر ٹھونکا کہ چند یا گتھی ہو گئی۔ نوکروں کو بعض اوقات نکال بھی دیتے ہیں لیکن خود اُس کی معذرت ہا کسی کی سعی سفارش پر رکھ بھی لیتے ہیں ۴

مولانا کے مزاج میں غصہ معمول سے زیادہ ہو گیا ہے۔ قاعدے کی بات ہے کہ جتنے لوگ کھرے اور صاف ہوتے ہیں ان میں غصہ زیادہ ہوا کرتا ہے۔ غرض غصہ اپنی حد مقرر تو پہنچ گیا ہے لیکن مخلوب الغضب نہیں ہیں۔ غصہ بھی دیر پا نہیں ہے اور دھر کر بے ادھر ہال آیا اور دھڑکیا گیا۔ دل بخارا اور کدورت اور کینہ اور نبض اور حسد سے پاک ہے۔ جو دل میں ہے وہی زبان پر ظاہر و باطن یکساں۔ کسی کی کوئی بات ناپسند ہوئی معاہدے اور طرز کلام سے انتقام میں خاطر ظاہر ہو گیا جب وہ بات گئی گزری ہوئی غصہ بھی ساتھ ہی ساتھ فرو ہو گیا۔ کسی بات کو دل میں رکھ کر میل کا بیل بنانے کی عادت نہیں۔ کہنا کچھ اور کرنا کچھ مولانا کی عادت نہیں ہے وہ جس کی بات ہوتی ہے اس کے مونہ پر بلا خوف و خطر رکھ دیتے ہیں چاہے اس میں کوئی ناراض ہو کسی کی لگی لپٹی نہیں رکھتے۔ نہ کسی کی خوشامد یا جھوٹی تعریف کرتے ہیں حتیٰ کہ حکام اور اپنے انسروں کے سامنے بھی وہ بے دھڑک کہہ بیٹھتے تھے۔

جو دوستی اور فراخ حوصلگی | مولانا حاکم نہیں کہ اپنی کمانی کو بے موقع اور بے محل لٹا بیٹھیں۔ اگر وہ ایسا کرتے تو ہم ان کو کافر نعمت کہتے کیونکہ نعمت کی قدر نہ کرنا عین کفران نعمت ہے۔ ان کا رویہ تن آسانی یا رسم و رواج نامشروع کی پابندی یا نام و نمود اور شیخی میں حشر نہیں ہوتا نہ وہ ایسے لوگوں کو دیتے ہیں جو نا اہل ہوں جن کا کھانا پاپ نہ پڑے۔ وہ اپنی ذات پر بھی عالی حوصلگی سے خرچ نہیں کرتے لیکن یہ نہیں کہ تنگی سے بسر کرتے ہوں۔ نہ پڑانے فیشن کا زین لباس پہنتے ہیں نہ نئے فیشن کے سوٹ بوٹ میں رہتے ہیں یہی وجہ ہے کہ لوگ ان کو مسک اور بخیل کہا کرتے ہیں۔ لوگوں کا کہنے کا مولانا کو بڑا نہیں ماننا چاہیے اس لیے کہ اس زمانے کے لوگوں نے بخل اور اسراف کے صحیح مفہوم ہی کو آج تک نہیں سمجھا۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس بارے میں مولانا کی جو عینیت رہے ہے وہ ناظرین کے سمجھانے کے لیے لکھ دی جائے تاکہ ہمارا خیال بخوبی ان کے ذہن نشین ہو جائے۔ مولانا فرماتے ہیں کہ

”اسراف اور بخل کا شکیک حشا تو خدا کے پاس چل کر ہوگا ان کا مِثْقَالِ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ اَتَيْنَاهُمَا وَكَفَىٰ بِمَا لِحَاسِيَيْنَ مَلِكُ كُوْنِي شَخْصٌ لِّنَفْسِي طَوْرًا خَرَجَ كَالْحَسَابِ كَرْنَا چاہے تو بخل کا گریہ کرے کہ حقوق اللہ اور حقوق العباد کے ادا کرنے میں مضائقہ کرنا بخل ہے اور واضح ہو کہ عباد میں سے ایک عبد یہ خود بھی ہے۔ اس کے نفس کے بھی حقوق ہیں و کَلَّا تَلَسَّ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا كُلُّوْا وَاشْرَبُوْا لَا تُسْرِفُوْا اَوَّلُ خَيْرٍ بَعْدَهُ دَرْوِش۔ یہ بات ہم نے اس سے جتانی کہ بعضے کنجوس نکمے چوس ہوتے ساتے آپ بھی تنگی سے بسر کرتے ہیں۔ بھلا اس خصلت کے آدمی دوسروں کو کیا دیں۔ ان سے بڑھ کر وہ ہیں کہ کسی کا دینا نہ دیکھ سکیں۔ تقاضاے وقت تو یہ ہے کہ مسلمان بہ نسبت بخل کے اسراف کے بارے میں نصیحت کے زیادہ محتاج ہیں وَبَعْضُ الْمَشْرِئِ اَهْوَنَ مِنْ بَعْضٍ مَّگَرُ بَعْضِیْ بَخْلٍ ہر تو خصلت مذموم۔ تو دیکھنا چاہیے کہ بخل طبیعت میں کیوں کر پیدا ہوتا ہے۔ بخل پیدا ہوتا ہے کہ دونوں سمتی سے۔ نا اُمیدی سے۔ یعنی بخیل آدمی آئندہ کی خوش حالی اور فراخ البالی کی طرف سے نا اُمید ہو کر

اُس کے لئے ذخیرہ کرتا ہوا اور بجائے اس کے کہ آئندہ کے لئے کوشش اور تدبیر کرے ہمت ہار بیٹھتا ہے حال آنکہ تقدیر بہ نسبت گناہ گنہگار خردمندان نسبت سے مزین فال بد کا ور د حال بد بہ مبادا کسی کو زندہ فال بد بہ ایک عالم اس خط میں مبتلا ہو کہ اولاد کے لئے اندوختہ کرتے ہیں۔ یہ نادان دوست و حقیقت..... ان کے ساتھ دشمنی کرتے ہیں اولاد کے لئے بہترین ذخیرہ جو آدمی کر سکتا ہے یہ کہ اولاد کو لائق بنائے۔ ان کو کوشش کرنا سکھائے ہم جد ہمارا انکھ اٹھا کر دیکھتے ہیں امیروں کے خاندانوں کو پاتے ہیں کہ تباہ ہونے چلے جا رہے ہیں۔ وجہ کیا کہ دولت کا کمانا تو درکنار اولاد کو دولت کی روک تھام کا سلیقہ تک نہیں سکھایا جاتا۔

اس مضمون کو سمجھنے کے بعد اب اس امر کا فیصلہ کرنا چاہیے کہ مولنا کو جو لوگوں نے بدنام کر رکھا ہے تو ان کا بدنام کرنا کہاں تک صحیح ہے۔ مولنا اپنی آل اولاد اور کنبے والوں سے فراخوصلگی کے ساتھ ہمیشہ سلوک کرتے رہے ایک طرف وہ کنجوس مشہور ہیں یعنی بیوہ اور یتیموں میں روپیہ برباد نہیں کرتے دوسری طرف ان کے جو دوست اور فرائض و صلگی اور سلوک کی یہ حالت ہے کہ ہر روپیہ انہوں نے علی گڑھ کالج اور انجمن حمایت اسلام لاہور میں باوقات مختلفہ بطور چندہ دے دیا۔ یعنی اپنی پونجی کے مطابق وہ رفاہ عام اور قومی کاموں میں فراخوصلہ ہیں جس کو ضرورت مند دیکھتے ہیں ظاہر اور پوشیدہ دونوں طرح کی مدد سے دریغ نہیں کرتے مگر پیٹ بھروں کو اور جن کو ضرورت نہیں ہے محض نمائش اور ان کے خوش کرنے کو البتہ نہیں دیتے۔ خواہ اس میں کوئی حاکم ہو یا اپنا کوئی عزیز قریب ہو یا دوست ہو یا کوئی ہو۔

اپنی والدہ۔ بھائی۔ بہنوں۔ بیٹے بیٹیوں سے ہمیشہ اچھا سلوک کیا۔ نہ اتنا دیا کہ وہ لوگ اصری ہو کر بے فکر ہو جائیں نہ ایسا ہاتھ کھینچا کہ ان کو ضرورت ہو اور وہ تکلیف اٹھائیں بہر حال جس کو جیسی ضرورت ہوئی اس کی کارباری ضرور کر دی مگر چادر سے کبھی پاؤں باہر نہیں نکالے اور اس طرح کنبے قبیلے اور دوست احباب میں سے کوئی فرد بشر ان کے فیض کرم اور مالی امداد سے محروم نہیں رہا قومی ہمدردی کی مثالیں اوپر لکھی جا چکی ہیں کنبے قبیلے کی مثالیں اوپر سنئے۔

مولنا کی چھوٹی لڑکی یعنی خان بہادر مولوی شرف الحق صاحب کی اہلیہ جب وہ حیدرآباد میں تھیں تو ان کے زیور کا صندوقچہ کا صندوقچہ جس میں سات آٹھ ہزار روپیہ کا زیور تھا چوری گیا۔ مولنا اپنی بیٹی کو اس صدمے سے معقول نہ دیکھ سکے اور ان کا کل زیور بنوا دیا۔ انہیں مولوی شرف الحق صاحب کے دونوں لڑکے بفرض حصول تعلیم ڈاکٹری ولایت چلے گئے ان میں اتنا سکت کہاں دھرا تھا کہ دونوں لڑکوں کی تعلیم کا خرچ دے سکیں۔ مولنا ان کی عصرت دیکھ نہ سکے اور ایک لڑکے کی تعلیم کا کل بار اپنے ذمے لے لیا۔ اسی طرح متعدد مواقع پر بہت کشادہ دلی سے مدد کی ہے جو مسک سے مجال ہے مسک کی صحیح تعریف یہ ہے کہ نہ خود خورد نکس دہر۔ گندہ کندہ بے سگ دہر۔ مولنا کا شمار عقلمند متقیوں میں ہے جن کا اصول ہے چیرے بخور چیرے بدہ۔ چیرے بدہ نہ مال مفت دل بے رحم۔ مال حرام بود بجائے حرام رفت ۔

بہر کیف مولنا میں انتظام ہے تو موقع کا انتظام ہے۔ دل کھول کر بھی بعض اوقات وہ صرف کرتے ہیں مگر شادی بیاہ کی فضول رسموں میں روپیہ لٹانا انہیں پسند نہیں اور ظاہری ٹیم ٹام اور نام پر مرنے والے ایسے موقوفوں پر مولنا کو کنجوس کہتے ہیں۔ مولنا نے جب اپنی بیٹیوں کی شادی کی تو اس میں کچھ شک نہیں کہ انہوں نے کاٹ کاٹا اور فضول چیز پر روپیہ

نہیں لگا یا نہ انھوں نے بے ضرورت برتن دیئے نہ سینکڑوں جوڑے بلکہ اس کی جگہ نقد روپیہ دیا۔ زیور دیا۔ جواہر دوی۔ اور یہ لیا مستقل سلوک ہو کہ اس کی آمدنی سے آج تک ان کی لڑکیاں فائدہ اٹھا رہی ہیں۔ لیکن مولنا کے سمدھیانے والے سناہر کہ بھی تک مولنا کے اس سلوک سے خوش نہیں ہیں۔ ان کی یہ خواہش تھی کہ کاٹ کھاڑکیوں نہیں دیا بھاری بھر کم چہیز کیوں نہیں دیا اور اسی وجہ سے انھوں نے پھپھٹی اڑانی کہ وہ ٹیٹی صاحب کے دل میں بٹ بند ہو گیا، مگر ان کے ناعاقبت اندیش سمدھیانے والوں کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ ان کی لڑکیاں بجائے خود جواہر پارے ہیں۔ ان کے قدم سے گھر منور ہو گیا اب کوئی ان سے پوچھے کہ یہ جواہر پارے اچھے ہیں یا وہ کاٹ کھاڑ۔ لڑکیوں کے لئے سلیقہ شعاری سے بڑھ کر اور کیا چہیز ہو سکتا ہے۔

اسی طرح نواسیوں کے بیاہرات میں بھی انھوں نے وقت پر نو دمڑی نہ دی جس کی وجہ سے ساری برادری میں نگو سے انگلیاں اٹھوائیں۔ لیکن آگے چل کر وہ دو تین تین ہزار روپیہ ہر نواسی کو چپکے سے نقد دیا اور اسی طرح ہمیشہ مدد کرتے رہتے ہیں کبھی زیور بنوادیتے ہیں کبھی پکے گنے کو بھاری کر دیتے ہیں مولنا کو اس بات کی کچھ پروا نہیں کہ کوئی کیا کہے گا وہ جب مدد کا موقع دیکھتے ہیں تو ضرور مدد کرتے ہیں اور اچھی مدد کرتے ہیں۔

مصرف نہیں اپنے حق میں کانٹے بوئیں
نصرت نہ خدا کی راگیاں یوں کھوئیں
گزنخل پہ لوگ ان کے نہیں بہتر ہی
اس سے کہ فضولیوں سے ان کی دہئیں
برا حوال آں کس بباہر گریست
کہ خلش بود نوزدہ خرنج مہیت

ماوہ انتقام | بظاہر لوگوں کو معلوم ہوتا ہو گا کہ مولنا میں انتقام کا خیال قوی ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک ان کا سینہ کدورت کے گینے سے پاک ہے انتقام کا خیال ان کے دل میں مطلق نہیں لوگوں کو غالباً مولنا کے اس غصہ آمیز ارشاد سے دھوکا ہوا ہو گا جو انھوں نے ایک مرتبہ لاہور کے کسی لکچر میں فرمایا تھا۔ کہ

وہ یہی دلا ہور وہ جگہ ہی جہاں میں توحید کے بارے میں ہر سال کچھ نہ کچھ کہہ جاتا ہوں اور یہی وہ مضمون ہے جس کے صلے میں ہمارے اسی شہر سے جاکو نیچری بھانڈ، کا خطاب عطا ہوا تھا۔ بادہ یا نہیں۔ وقت نہیں ہے۔ ورنہ اسی مضمون کو میں اور شد و مد کے ساتھ پھر بیان کرتا۔ اور پھر تم سے کوئی اور پھرتا ہوا خطاب لیتا۔ اور عدالت میں مقدمہ دائر کر کے اس کی جھڑپی کرتا۔ میں نے بار بار کہا ہے اور پھر کہتا ہوں اور جب تک مقدمہ دائر کرنے کے لئے میری جیب میں پیسے ہیں نہیں بلکہ جب تک زندہ ہوں کہا کروں گا کہ ہم مسلمانوں کی ہم نوا موقد کا کلمہ پھرنے والوں کی توحید بھی ویسی ہی ہے اور اسی کے قریب قریب متزلزل ہے جیسی اہل کتاب کی اور جیسی ان لوگوں کی جن کو ہم مشرک اور بت پرست بتاتے ہیں۔

یا مثلاً اسی طرح ایک اور مقام پر فرمایا ہے۔

وہ بات یہ ہے کہ کانفرنس میں آنے اور بات کرنے کو بھی طبیعت مضایقہ کرتی ہے کیا فائدہ ہے یہ وہ وہ بکواس کرنے سے جب کہ شروع سے آج تک کسی ریزولیشن کی پوری پوری تعمیل نہیں ہوئی۔ مسلمان کسی صلاح پر کار بند نہیں ہوئے ورنہ میرے دل میں تھا کہ زیادہ نہیں تو اخباروں کے بارے میں میں بھی ایک ریزولیشن پیش کرتا کہ تعلیمی کانفرنس

اور اخبار بھی تعلیم کا ایک قوی ذریعہ ہر نویں کا نفرنس اُن کی اصلاح کی طرف متوجہ نہ ہو۔ اخباروں کی جیسی رومی حالت ہو وہ ظاہر و آشکارا ہو اور میں نے اس کے بشواہ بھی جمع کیے تھے مگر ان دنوں میرے پاس فنڈ کی کوتاہی ہے۔ شواہد پیش کروں تو اخبار والے ضرور گالیاں دیں جیسی اُن کی عادت ہے اور گالیاں دیں تو میں ضرور انتقام لوں جیسی میری طبیعت ہے۔ لیکن مولنا کے یہ سب مقولے برائے گفت ہیں ایک بھی ان میں برائے کردہ نہیں۔ کفر است در طریقت ماکینہ دشمن ہر آئین ماست سینہ چو آئینہ داشتن ہاں اس میں کچھ شک نہیں کہ کبھی کبھی غصہ بھر کر اٹھتا ہے وہ بھی ناحق اور ناروا باتوں پر مگر اس قسم کے غصے کا سلسلہ دیر پا نہیں ہے۔ فوراً غصہ دور کر کے بڑھ کر غصے کی آگ پر پانی ڈال دیتا ہے۔ اور غصہ فوراً ٹھنڈا پڑ جاتا ہے۔ اور یہ جو ایک مرتبہ منشی محرم علی صاحب چشتی سے مقدمہ چھڑ گیا حقیقت میں یہ کوئی انتقام نہ تھا۔ بلکہ لوگوں کی درشتی بدزبانی اور اذیت ناحق کا سد باب تھا۔ اگر فی الواقع یہ انتقام ہوتا تو مولنا دس ہزار روپیہ خرچ کر کے اور تکلیف ملا بظاف برداشت کر کے دو ایک دوستوں کے کہنے سننے سے منشی صاحب کو معافی نہ دیتے۔ منشی محرم علی صاحب چشتی نے اپنے معافی نامے میں جو الفاظ لکھے ہیں وہ ہمارے دعوے کا بین ثبوت ہے اور اسی وجہ سے ہم اُس کو مجسّمہ نقل کیے دیتے ہیں۔

معافی نامہ

میں محرم علی چشتی نہایت عاجزانہ طور پر سچے دل سے مولوی نذیر احمد صاحب سے معافی کا بلتی ہوں۔ مجھے نہایت ہی رنج ہے کہ میں نے اپنی تحریرات میں اُن کی نسبت متعدد سخت الفاظ اور بلا موقع اور ناملائم اور بے جا فقرے اور گالیاں لکھیں جس کی وجہ سے اُن کو رنج اور تکلیف ہوئی۔ ان سب کی تلافی جو کچھ مجھ سے ممکن ہے میں سچے دل سے اور نہایت انکسار سے بذریعہ اس تحریر کے کرتا ہوں اور یقیناً واثق دلاتا ہوں کہ آئندہ کسی قسم کی بے جا تحریرات کی نسبت شائع نہ کروں گا اور نیز صفحہ اول رفیق ہند میں اس تحریر کو چھاپنے کے علاوہ اخبارات پنجاب میں جن کی تفصیل ۱۹ اپریل ۱۹۳۱ء کے رفیق ہند میں ہے اور جنہوں نے مولوی صاحب کے برخلاف لکھا ہے ایک بار معافی کو مستہر ہونے کے لیے بھیج دوں گا۔ نیز یہ اقرار ہے کہ میری طرف سے جس قدر استغاثے مولوی صاحب پر دائر ہوئے ہیں اُن سب میں باز دعویٰ داخل کر دوں گا۔ میں نہایت انسوس اُن بے جا دلائل اور لا طائل الفاظ کی نسبت کرتا ہوں جو میں نے اپنی تحریرات میں استعمال کیے۔ مولوی صاحب نے مقدمہ کا خرچہ معاف کر دیا ہے۔ راقم محرم علی چشتی ۱۹ جون ۱۹۳۱ء۔ مقام لاہور۔

دستخط انگریزی رام ناتھ مجسٹریٹ درجہ اول لاہور

۱۔ منشی محرم علی صاحب چشتی اڈیٹر رفیق ہند پنجاب میں ایک مشہور ادیب ہیں۔ اُن کے قلم میں بڑا زور ہے۔ لیکن انفس بعض اوقات وہ زور بدزبانی تک پہنچ جاتا ہے گری ہی کلام میں لیکن نہ اس قدر کہ جس سے بات اُس نے شکایت ضرور کی ہے مولنا نے ایک سال لاہور میں ”فطرۃ اللہ“ ایک پکچر دیا تھا۔ یہی وہ لکچر ہے جس پر منشی صاحب نے ناہاجہ اعتراض کرتے ہوئے مولنا کو گالیاں دینی شروع کیں۔ تحقیق سے یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ منشی صاحب ایک بزرگ ہیں پیر پرست۔ لکچر میں چوں کہ توجید پر زیادہ زور دیا گیا ہے ان کو ناگوار ہوا۔ اور اپنے اخبار میں حرمت شکن الفاظ لکچر کی نسبت لکھا اور مستہر کیے اس پر مولنا نے صلاح و مشورہ کر کے اُن پر مقدمہ دائر کیا۔ آخر منشی صاحب نے جب دیکھا کہ بساط الٹی چاہتی ہے اور الٹی پھانسی گھلے میں پڑنے لگی ہے تو مولنا کے دوستوں کی خوشامد شروع کی تاکہ مولنا معاف کر دیں چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ ۱۲ خان بہادر برکت علی خان صاحب مرحوم اور مولنا کے دوست دی و جاہست اجاب درمیان میں پڑ گئے۔ مولنا تو سہارا ڈھونڈتے ہی تھے ان لوگوں کے کہنے سے منشی صاحب کا قصور معاف کر دیا ۱۲

باصاف دل مجاہدہ باخویش دشمنی است ہر کس کشد بر آئینہ خنجر بہ خود کشد
سینہ صافاں را متخہ رہے کنی ہشیار باش خندہ بر آئینہ کردن ریش خند خود بود

بہر حال اس معافی نامے کے دیکھنے کے بعد یہ راز بالکل منکشف ہو جاتا ہے کہ اگر حقیقت مولنا میں مادہ انتقام ہے تو کہاں کی معافی اور کہاں کے خان بہادر برکت علی خاں مرحوم جس شخص نے دس ہزار روپیہ اس مقدمے میں صرف کیا ہو وہ اس سہل طریقے سے ایک سخت گستاخی کی معافی دیدے اور ایک پیسہ خرچے اور ہر جے کا نہ لے۔ پس ہمارے نزدیک مولنا پر یہ ایک قسم کا اتہام ہے کہ ان میں عنصر انتقام زیادہ ہے۔ ہاں اتنی بات بے شک ہے کہ ناواجب ناروا اور ناحق اغراض کی برداشت بالکل نہیں۔ فوراً طبیعت میں غصے کا ایک اُبال اُٹھتا ہے اور جب سخت سست الفاظ سے دل کا بخار نکل جاتا ہے تو بالکل صاف ہو جاتے ہیں۔ مولنا ہی کے سینہ کو سینہ بے کینہ کہہ سکتے ہیں کم سیکڑوں ایسے واقعات معلوم ہیں کہ لوگوں نے ان کو مالی نقصان پہنچائے ہیں اور اب بھی برابر پہنچاتے رہتے ہیں اور نہ صرف مالی نقصان پہنچائے ہیں بلکہ درپے آب رو بھی ہوئے ہیں۔ رفیق ہند کے بعد ایک اور اخبار میں اشاعت ترجمہ القرآن کے وقت مولنا کو کیا کچھ نہیں کہا گیا۔ لیکن مولنا صبر و سکون کے ساتھ بیٹھے رہے اور کہتے رہے کہ ع در عفو لذت نیست کہ در انتقام نیست +

مولنا کے ملنے والوں میں ایک شخص ہیں جن کی نسبت مولنا کا مقولہ ہے کہ یہ شخص مجموعہ تعزیرات ہند کی کل دفعات کا مجموعہ ہے یعنی یہ صاحب بڑے بد معاش اور شراب خوار اور جواری اور کیا اور کیا ہیں۔ باوجود اس کے کہ یہ شخص مولنا کا ہزاروں روپیہ کھا چکا ہے مگر اب بھی مولنا کو دھوکا دے دے کر روپیہ لے جاتا ہے پھر نہیں معلوم مولنا کو کیا پٹی پڑھا دیتا ہے کہ ان کا دل فوراً صاف ہو جاتا ہے۔ ان واقعات کے معلوم ہونے کے بعد کون شخص ہے جو مولنا کی نسبت یہ کہہ سکتا ہے کہ ان میں انتقام کا عنصر غالب ہے +

حب جاہ | یہ تو ہم کیوں کہہیں کہ مولنا میں حب جاہ نہیں۔ دنیا میں کوئی بندہ بشر الیسا نہ ہوگا جس میں حب جاہ نہ ہو انسان میں حب جاہ کا ہونا لازماً انسانیت ہے اگر انسان میں یہ صفت نہ ہو تو ہم اس کو ناقص الخلقیت کہیں گے۔ کون شخص چاہتا ہے کہ ہمارا رتبہ بلند نہ ہو۔ مگر ہاں بلند نظری عالی حوصلگی اور خود داری کے ساتھ حب جاہ ہے۔ جھوٹی خوشامد اور گھس بیٹھے سے انھوں نے حب جاہ کا کبھی خیال نہیں کیا بلکہ وہ ضرورت سے زیادہ الگ تھلگ رہتے ہیں۔ جب ملازم تھے تو اپنے بالا دستوں سے بہت کم ملتے تھے۔ بعض نا فہم ان کی نسبت یہ خیال کرتے تھے کہ اپنی لیاقت پر ٹھنڈ ہے۔ اصل وجہ یہ ہے کہ کوئی پاکیزہ خیال آدمی ذلیل طور پر کسی کی خوشامد نہیں کرے گا۔ ہر شخص کو سلف رسپکٹ کا خیال رکھنا چاہیے مولنا کی زندگی پر ہم اول سے آخر تک نظر ڈالتے ہیں تو کہیں بھی ہم کو شائبہ خوشامد نہیں ملتا۔ مولنا نے جبراً یا کی ملازمت سے کوئی دوا دوش نہیں کی جیسی فی زمانہ لوگ کیا کرتے ہیں۔ وہ خود بخود وہاں بلائے گئے اور گئے تو کس مضامین اور خود داری کے ساتھ وہاں بھی وہ سب سے الگ تھلگ رہے نہ پولیسکل سازشوں میں شریک تھے نہ اور کسی قسم کی ریشہ دوانیاں کرتے تھے جب وہاں سے چلے تو کس بے پروائی سے چلے بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ ملازمت پر لاٹ مار کر چلے آئے۔ سنس الیامار گھر

گھر بیٹھے بن گئے کبھی کسی کلکٹریاڈچی کسٹرن یا فٹسٹ گورنر سے مل کر سفارش نہیں کرائی نہ دوڑ دوڑ کے صاحب بہادر کی کوٹھی پر گئے نہ کبھی انھوں نے ڈالیاں نذر کیں نہ توں انھیں دہلی کے حکام نے جانا بھی نہیں کہ یہ کون ہیں نہ وہ گئے نہ آئے جاتے ہیں۔ لوگوں نے پینشن لینے کے بعد ہتیرا بھارا کہ آپ بے کاری میں کیوں کر زندگی بسر کریں گے شہر کی آؤزیری مجسٹریٹی کر لیجئے۔ اس کے جواب میں فرمایا کہ میں حقیقی مجسٹریٹی چھوڑ کر بیگاری آؤزیری مجسٹریٹی کیا کروں گا علیٰ ہذا اڈنبرا یونیورسٹی کا خطاب ایل ایل ڈی بھی گھر بیٹھے بلا طلب مل گیا۔ مولانا نے اس کے لئے ذرا بھی کوشش نہیں کی۔ بلکہ سر ولیم میور سابق فٹسٹ گورنر جنھوں نے متعدد کتابوں پر مولانا کو انعام دیا وہ اڈنبرا یونیورسٹی کے پرنسپل تھے اور مولانا کی لیاقت سے بخوبی واقف تھے انھیں کی تحریک پر مولانا کو یہ خطاب ملا پس مولانا میں حب جاہ تو ہو مگر چاہلوسی اور خوشامد نام کو نہیں ہے

دیانت داری | مولانا جب تک برٹش گورنمنٹ کے سروس میں رہے ایک اعلیٰ درجے کے دیانت دار عہدہ دار مشہور تھے حیدر آباد کی ریاست میں جہاں مشہور ہے کہ ٹپن برستی ہو وہاں بھی ان کی دیانت داری کا عام طور پر شہرہ ہے اور ہم کو اچھی طرح علم ہے کہ وہاں بھی وہ جاؤۃ استقامت سے نہیں ڈگمگائے گو بعض لوگ اس رے کے خلاف ہیں اور کہتے ہیں کہ دکن میں کبھی کبھار رشوت لی ہے اور اس طرح چار لاکھ روپیہ یہاں سے لے گئے۔ لوگوں نے ایک یہ بھی غلط روایت مشہور کر رکھی ہے کہ حیدر آباد میں اپنے ایک دوست سے وہ کہتے تھے کہ بھئی میری رشوت خواری کی نسبت لوگ بہت کچھ کہتے ہیں مگر اس کی حقیقت صرف اتنی ہے کہ کچی عمارت میں کہیں کہیں دس بیس کچی اینٹیں بھی لگ گئی ہیں۔ لیکن یہ سب روایتیں بے بنیاد ہیں۔ اصل یہ ہے کہ حیدر آباد کی ریاست میں دیانت کی کچھ قدر نہیں اور بددیانتی کا بازار بہت گرم مشہور ہے حتیٰ کہ بڑے بڑے یورپین عہدہ دار بھی لوگوں کی بددیانتی کی چھیٹ میں آ گئے ہیں۔ وہاں کی ملازمت ایک کالک بھری کوٹھری پر جو شخص گھسا وہ کالا ہوا اس کو ضرور کالک لٹے گی مثل مشہور ہے کہ ہر کہ درکان نہک رفت نہک شد بڑے بڑے ٹکسالی دیانت دار جیسے نواب وفار الملک بہادر مولوی مشتاق حسین صاحب بھی لوگوں کی بدگمانیوں سے محفوظ نہ رہ سکے۔

لَعَنَ اللّٰهُ وَالْوَسُوْلَ مَعًا عَمَّنْ لِّسَانِ الْوَارِیْ فَلَیْفَ اَنَا

غرض لوگوں کی عیب حالت ہے کہ سب کو ایک ہی لاٹھی پانکتے ہیں۔ حال آنکہ حیدر آباد میں اس وقت بھی بعض ٹکسالی ایسے دیانت دار ہیں کہ جن کا جواب نہیں۔ مثلاً نواب مقتدر الدولہ بہادر صوبہ دار۔ سید سراج الحسن صاحب۔ امیر نواز جنگ بہادر صوبہ دار وغیرہ وغیرہ اسی طرح ہمارے مولانا بھی دیانت دار رہے۔ البتہ ان کے بعض عزیزوں نے بے عنوانیاں ضرور کیں جس کی وجہ سے کچھ شک و شبہ بعض لوگوں کو پیدا ہو گیا۔ لیکن ہم نے جہاں تک تحقیقات کی ہم کو تو یہی معلوم ہوا کہ مولانا بہت راست باز اور ہاتھ کے سچے رہے کبھی ان کے دامان دیانت پر رشوت کا داغ نہیں لگا۔ اس گھرے مزاج کا آدمی بددیانت ہو نہیں سکتا۔ بھلا بددیانت شخص کہیں ایسا جری اور موند پھٹ ہو سکتا ہے جو کسی کی لگی لپٹی نہ رکھے بلکہ وہ بزدل شخص ہر کس و ناکس سے دب کر ملنے والا اور خائف ہو گا۔

جو حکام رشوت ستانی کرتے ہیں اُن کا سلسلہ دستِ غیب چہرہ سیوں اور مذکور یوں تک پہنچتا ہے۔ ایسے نالائق حاکم اپنے افسرانِ اعلیٰ سے اتنا نہیں ڈرتے جتنا اپنے ایک دنی چہرہ سی سے کیونکہ وہ چہرہ سی منشی کے کرتوتوں سے بخوبی واقف ہوتا ہے لیکن ہمارے مولانا کی کیا حالت تھی کہ نہ انھوں نے خود کبھی رشوت لی اور نہ اپنے ماتحت افسروں اور عملوں کو بلکہ چہرہ سیوں تک کو لینے دی؟

رشوت تو بڑی چیز ہے مولانا تو اس بارے میں یہاں تک سخت تھے کہ ایک دن کہیں اتفاق سے اپنے دورے کے زمانے میں اُن کو یہ معلوم ہو گیا کہ حکام ماتحت نے اور حکام ماتحت کے مقتدر عملوں نے بطور انعام مولانا کے عملے کو حسب قاعدہ مروجہ انعام میں کچھ زبردستی دیا ہے۔ مولانا کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو لینے اور دینے والوں کے ساتھ جو سوکھ تھکے وہ ذیل کے ایک حکم سے معلوم ہو گا۔

برآ اطلاع تمامی عہدہ داران و عمال اضلاع سمت شمالی۔

ایں صدر تعلقہ دار بہ کمال تاسف دریافت کردہ است کہ حوالیان و خدمت گاران کہ در دورہ ہمراہ من بودند اذ اکثر عہدہ داران و عمال مفصل بطریق انعام مبلغے بہ قدر مقدور ہر یک گرفتہ اندازیں معنی دلیل بددیانتی گیرندگان و ضعف دہندگان است و این گونه انعام نیست مگر داخل رشوت و ہرگز داد و دہش بے ہامضایت نظر باید البتہ و راجح و جرنارواہم تامل نہ نماید۔ آئینہ اگر امثال ایں واقعہ مسموع شد از گیرندہ و دہندہ ہر دو مواخذہ رشوت کردہ خواہد شد۔ ایں حکم را تمامی ملازماں ابلغ می باید کرد۔ سلخ ربیع الثانی ۱۲۹۷ھ (دستخط نذیر احمد)

ہر بزم میں آفریں کے لائق ہونا شیریں سخنی سے شہرہ فانی ہونا

ممکن نہیں جب تک کہ ہودل میں اتفاق آساں نہیں مقبولِ فلاح ہونا

بے تقصیبی و انصاف میرے خیال میں مولانا کے مزاج میں تقصیب کا پتہ ملتا ہی نہیں مولانا کا مقولہ ہے کہ ہر مذہب ایک معاملہ ہے خدا اور بندے کے درمیان۔ کسی دوسرے کو کیا حق ہے کہ اس میں دست اندازی کرے؟ اس سبب وہ ہندو۔ مسلمان۔ عیسائی۔ شیعہ۔ جتنی بھی یکساں برتاؤ کرتے رہے۔ مذہبی بے تقصیبی کا ذکر حصہ ششم میں تفصیل آئے گا جہاں اُن کے مذہب پر فخر و بسط سے بحث کی جائے گی۔ یہاں دوسرے قسم کی بے تقصیبی اور انصاف کا اختصار کے ساتھ حال درج کیا جاتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ مولانا کے مزاج میں رعایت مروت اور جھوٹی تعریف نہ کبھی تھی نہ آج ہے۔ اُن کے فیصلے انصاف کا نمونہ ہیں ہٹ دھرمی یا ضدیا اپنی بات کی بیج اُن میں نام کو نہیں۔

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ مولوی سلطان محی الدین صاحب تعلقہ دار آندھ جو پرائی وضع کے بزرگ تھے اور کام میں بہت شہرت تھے ان کی نسبت سالانہ رپورٹ میں صاف لکھ دیا کہ ”تعلقہ دار آندھ بددیرمی گویند لیکن خوب می گویند“ مولانا کی سفارش اور شکایت بے لوث ہوتی تھی یہ نہیں کہ کسی کی اگر ایک مرتبہ شکایت کی تو پھر سفارش سے پرہیز کیا ہو۔ چناں چہ انھیں کی سستی کام کی شکایت کی اور ان کا تنزل کر دیا۔ چند ہی دن کے بعد پھر ان کی سفارش کی جس پر مولانا کے مخالفین نے اعتراض کیا اور بڑے معترض دستورتن جی صاحب معتمد مال گزاری تھے یہ عالم

شدہ شدہ سر سالار جنگ کے کان تک پہنچا۔ انھوں نے مولنا سے پوچھا۔ مولنا نے عرض کیا کہ دونوں باتیں صحیح ہیں پہلے فی الواقع وہ ایسے ہی کاہل اور سست تھے مگر اب جو میں نے بحالتِ دورہ ان کا کام دیکھا تو پہلے اور اب میں آسمان زمین کا فرق پایا۔ پس صرف اس خیال سے کہ میں ان کی شکایت کر چکا تھا اگر ان کے کام کی واجبی تعریف نہ کروں تو انصاف کا خون کرنا پڑ لہذا میں نے ان کی تکمیل تنخواہ کی سفارش کر دی اور جو سفارش کی ہو وہ درست ہے۔ چنانچہ سر سالار جنگ نے اس توجیہ کو پسند کیا اور سلطان محی الدین صاحب کی تکمیل تنخواہ کی منظوری دے دی۔

علیٰ ہذا ایک مرتبہ کا ذکر ہو کہ گربھیم راؤ جو صاحب اول تعلقہ دار ضلع الیگنڈل نے کچھ موقت حسابات بروقت نہ بھیجے تھے۔ مولنا نے نہایت سختی سے حکم دیا کہ جب تک وہ تختہ جات نہ آئیں صاحب ضلع اپنی تنخواہ نہ اٹھائیں۔ ملک دکن میں جہاں رعایت اور مردت اور سفارش کی بھرمار ہو وہاں ایسی سختی سے کس کے کان آشنا تھے مولنا نے اس خیال سے کہ کلکٹر ضلع کی تنخواہ روک دی گئی ہے یہ بات نامناسب ہوگی کہ وہ تنخواہ نہ لیں اور میں لوں اخلاقاً خود بھی تنخواہ نہ لی۔ یہ اور تعلقہ دار پر تازیانہ ہوا کہ صدر تعلقہ دار نے میرے سبب سے خود بھی تنخواہ نہ لی۔ غرض وہ کاغذات آگئے بات رفت گزشت ہوئی۔ الغرض انصاف کے سامنے وہ کسی کی رتی بھر بھی پروا نہیں کرتے تھے۔

نواب محسن الملک بہادر مرحوم نے اپنے ایک عزیز کو مولنا کی مددگاری میں دیا۔ جب کہ مولنا بورڈ کے ممبر تھے نواب صاحب کے عزیز دامم المرض تھے اور لیاقت بھی معمولی تھی۔ مولنا نے کچھ دن کھٹم کھٹم ان کو چلایا مگر وہ چل نہ سکے انھوں نے نواب محسن الملک سے شکایت کی۔ مولنا نے بھی صاف کہہ دیا کہ میری مددگاری میں ایسے نااہل کو کیوں دیا۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ نواب محسن الملک بھی کبیدہ خاطر ہو گئے اور انھوں نے اس کا معاوضہ یوں نکالا کہ مولوی شرف الحق صاحب اور مولوی عبدالواحد صاحب دونوں کو ایک ساٹھ تھنٹ میں ڈال دیا۔ اور یہی بنا بگاڑ اور حیدر آباد سے قطع تعلق کی ہوئی اسی طرح ایک مرتبہ مولنا نے ایک عہدہ دار کی نسبت لکھا "سرے داروبے دماغ" غرض جس کی جو حالت تھی بلا رورعایت لکھ دیتے تھے اور جب کہنے پر آتے تو کوئی شخص ان کی زبان نہیں پکڑ سکتا تھا۔

وفاداری گورنمنٹ | ہمارے خیال میں مولنا گورنمنٹ برطانیہ کے اعلیٰ درجے کے وفادار اور خیر خواہ ہیں سلطنت انگریزی سے بہتر وہ دنیا میں کسی سلطنت کو نہیں جانتے اسلامی سلطنتوں کا مذکور تو الگ رہا وہ ولایتی سلطنتوں میں بھی کسی کو برطانیہ سلطنت کے مقابلے شمار نہیں کرتے اس سے بڑھ کر اؤ کیا وفاداری ہوگی۔ مس لیسن کا واقعہ ناظرین پڑھ ہی چکے ہیں۔ اب ہم ذیل میں مولنا کے چند خیالات برٹش گورنمنٹ کی نسبت لکھتے ہیں امید کہ ناظرین مولنا کے ان خیالات سے صحیح صحیح نتیجہ ہی نکالیں گے کہ دنیا میں وہ کسی سلطنت کو برٹش گورنمنٹ پر ترجیح نہیں دیتے۔ قبل اس کے کہ مولنا کے نمبر وار خیالات لکھے جائیں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ایک فقرہ نقل کر دیا جائے تاکہ اس امر کا بھی صحیح اندازہ ہو جائے کہ برٹش گورنمنٹ کی نسبت جس قسم کے خیالات کا اظہار کیا گیا ہے وہ خوشامدانه نہیں ہے بلکہ بالکل آزادانہ ہے۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں کہ "بارہ برس پہلے کہ مجھ کو برٹش گورنمنٹ سے ایک بے تعلقی سی ہو کر مجھ پر برٹش گورنمنٹ کے حقوق ہیں برٹش گورنمنٹ نے مجھ کو بڑھایا عزت دی۔ نوکری میں اس کی عزت ہوں اور من اسایش اور آزادی علی وجہ الکمال متمتع۔ بائیں ہمہ برٹش گورنمنٹ کا بھٹا نہ کبھی کھانا اب ہوں۔ میں

جانتا ہوں کہ برٹش گورنمنٹ کے بہت سے انتظام اصلاح طلب ہیں اب مولانا کے چند خیالات ملاحظہ ہوں۔
 (۱) ہندوستان کی عاقبت اسی میں ہے کہ کوئی اجنبی حاکم اس پر تسلط رہے جو نہ ہندو ہو اور نہ مسلمان۔ پس ہونہ ہو کوئی
 سلاطین یورپ میں سے ہو۔ سلاطین یورپ میں کون ہے جس نے سلطنت ہندوستان کی طمع نہیں کی۔ فرنگ۔ پورچیز۔ ڈچ
 اپنی اپنی جگہ سب نے زور آزمائیاں کیں۔ حضرت شہنشاہ روس کے خاندان میں تو پیٹریڈمی گریٹ کے وقت سے یہ صحن
 نسلاً بعد نسل متواتر چلا آتا ہے کہ جس طرح بن پڑے ہندوستان پر قبضہ کیجئے۔ مگر خدا کی بے انتہا مہربانی اس کی مقتضی ہوئی
 کہ انگریز بادشاہ ہوئے۔

(۲) رعایا کے ہندوستان میں ہم مسلمانوں سے بھی بڑھ کر کسی قوم کو سلطنت کچھ حاصل کرنے کی خواہش ہو سکتی ہے ہم سے
 سلطنت چھنے ہوئے بہت سے بہت تین چار پشتیں ہوئی ہوں گی۔ جب کہ دوسری قوموں کی ہیں ہیں پچیس پچیس پشتیں غلامی
 میں گل گئیں۔ ہماری سلطنت کے آثار دم ٹپ گئے ہیں مگر مٹے نہیں۔ اس کا وہ غل نہیں کہ کان پڑی آواز سنائی دے۔ مگر چھٹا ہٹ
 سی اب بھی ہے۔ جب کہ دوسری قوموں کے پاس شاہ نامے کا ایک افسانہ ہے اور بس مسلمان سلطنت کو اس طرح یاد کرتا ہے جیسے ایک
 سال کا دو دو چھوٹا ہوا بچہ دو دو کو۔ اس کے مقابلے میں دوسری قوم کا بڑھا چھوٹا ہے اور اس کو یاد دلا یا جاتا ہے کہ اس نے بچپن
 میں دو دو پایا تھا۔ دونوں میں بڑا فرق ہے۔ بااں ہمہ ہم میں سمجھ دار ہیں اس بات کو اچھی طرح سمجھتے ہیں کہ جن دنوں ہم کو حکومت
 حاصل تھی۔ حاصل تھی باستحقاق۔ اب اگر چھین گئی ہے تو چھین بھی گئی ہے باستحقاق۔ اب زمانے کا وہ اگلا سازنگ نہیں رہا۔ دنیا
 اس قدر ترقی کر گئی ہے کہ ہم میں سلطنت کرنے کی صلاحیت ہی نہیں کہ اس کی آرزو کریں۔ زوال سلطنت کچھ بچوں کا کھیل نہیں۔
 کہ تھی تھی۔ نہیں تو نہیں ہے۔ سلطنت کے مٹ جانے سے قومیں مٹ گئی ہیں۔ گویا سلطنت قومی زندگی تھی۔ شکر ہے کہ ہم رعایا
 بھی بنے تو ایسوں کی کہ جن کی عمل داری میں ہم کو اپنی سلطنت سے زیادہ آرام و آسائش ہے۔ اب اگر ہم مٹے ہیں اور مٹنے
 میں باقی ہی کیا ہے تو اپنی کاہلی اور نااہلی سے۔

(۳) ہم نے خدا کے فضل سے انگریزی عمل داری میں آنکھ کھولی ہے خدا اس کو ابدالاً باذکر سلامت رکھے۔ پچھلی عمل داری
 کی مصیبتیں۔ روز کی ٹوٹ مار ڈاکے۔ بے اطمینانی۔ بد امنی۔ حاکموں کے ڈنڈے۔ چٹائی۔ ہنگامے۔ خانہ جنگیاں۔ قحط۔ مری
 دیکھی نہیں۔ اور خدا دکھائے بھی نہیں تو کسی قدر بزرگوں سے سنیں اور بہت کچھ کتابوں میں پڑھیں محکو تو حیرت ہوا کرتی ہے کہ
 ایسی بد عملیوں میں نسل آدم منقطع کیوں نہیں ہو گئی۔ اب چشم بد دور ایک عمل داری یہ ہے کہ شیر بکری کا ایک گھاٹ پانی پینا۔ ایک
 شاعری خیال تھا یہاں ہر جگہ اور ہمہ وقت یہی ہو رہا ہے۔ جیسا کلکتہ۔ مدراس۔ بمبئی۔ یاد دوسرے بلاد میں جو گورنمنٹ ٹیلیٹ ویسٹ
 پٹا کی کھوپوں میں جنگلوں میں شہروں میں قصبوں میں۔ گاؤں میں آبادی میں۔ ویرانے میں۔ ریل تار برقی۔ ٹو اک۔ مدراس
 شفا خاٹے۔ نہریں۔ کلیں۔ انواع و اقسام کے ساز و سامان زندگی۔ ہر طور کے انتظام۔ ہر طرح کے بند و بست۔ یہیں نہیں سمجھنا کہ اس
 بہتر اور کیا عمل داری ہو سکتی ہے۔ ہم نے توجہ سے ہوش سنبھالا یہی دیکھتے رہے۔ اترسوں سے پرسوں بہتر تھا۔ پرسوں سے کل
 کل سے آج۔ اور آج سے ان شارائے آئے والاکل ضرور بہتر ہو گا۔ اور کل سے پرسوں۔ پرسوں سے اترسوں اور اسی طرح

۵۔ شخص شاہان روس میں سب سے بڑا نامور شخص ہے ۱۲ ملہ دار السلطنت گورنمنٹ ۱۲

جلد چارست بدلتی۔ واقعیت کو لیاقت کا اسٹینڈرڈ بناؤ اور اس کو مداری ترقی ٹھہراؤ۔ پھر خانہ جنگیاں اور جنگاں ہوں تو میراثی (۵) گورنمنٹ کے مدرسوں میں کہ وہاں دین و مذہب سے بحث نہیں۔ تربیت کی طرف مطلق توجہ نہیں اور تعلیم بے تربیت ایسی ہی نامفید ہے۔ آرمی و ڈوٹ و سپلن یعنی بے قواعد کی فوج۔ اور کانگریس نے گورنمنٹ کو تعلیم بے تربیت کے نتیجے دکھا بھی دیے۔ تعلیم بے تربیت گورنمنٹ کی غلطی تھی اور اس کو اپنی غلطی کا خمیازہ بھگتنا ہوگا۔

نتیجہ دکھا بھی دیے۔ تعلیم بے تربیت گورنمنٹ کی غلطی تھی اور اس کو اپنی غلطی کا خمیازہ بھگتنا ہوگا۔
 جس پر برٹش گورنمنٹ کے انتظامات پر مولانا نے جو نکتہ چنیاں کی ہیں وہ بظاہر طریقہ تعلیم اور نتیجہ تعلیم پر کی ہیں ممکن ہے کہ بعض حضرات فرمائیں کہ طریقہ تعلیم پر اعتراض کرنا کوئی اعتراض کرنا نہیں ہے یہ تو کتب کے نوڈس بھی کر سکتے ہیں۔ ہاں مولانا کو حکم کا حصول گھٹنے کے بارے میں کوئی کچر دینا چاہیے تھا۔ ہتھیار باندھنے کی عام اجازت پر کوئی پیسج دینی چاہیے تھی۔ ہندوستانیوں کو وائسٹرنائے کی عرض سے کوئی عرضداشت پیش کرنی چاہیے تھی۔ انکم ٹیکس کی موافقت پر کوئی مضمون لکھا ہوتا اور آخر میں ہندوستانیوں کو کلکٹر۔ کمشنر۔ فٹ گورنر۔ اور گورنر جنرل بننے کی تحریک دے کر کسی پیسج فارم پر جمع کر کے علم نجات بلند کرنا چاہیے تھا۔ جب یہ بھی ہو جاتا تو کھڑے کھڑے برٹش گورنمنٹ کا کان پکڑ کے ہندوستان سے باہر ہندو پارا تر جانے کا مشورہ ہوتا اور مشورہ کیا ہوتا بلکہ علی رؤس الاشیاء کہہ دیا جاتا کہ آپ لوگ اپنی ولایت کو تشریف لے جائیے یا دنیا میں کوئی غیر مذہب اور نا تعلیم یافتہ ملک تلاش کیجئے اور وہاں جا کر حکومت کیجئے یہاں آپ کا اب کوئی کام نہیں۔ اگر اس پر برٹش گورنمنٹ باز نہ آتی تو معاذ اللہ بپ شل چھوڑے جاتے لیکن یہ طریقہ نہایت نالائق ہے۔ ہندوستان کے تمام ہندو اور مخصوص گجانی ہندوستان ہماری یہی استدعا ہے کہ وہ اپنی اس قسم کی ناروا اور ناجائز حرکتوں کو چھوڑیں اور آدمیت اور انسانیت سے اپنی حق طلبی کریں ورنہ یہ ترسم ترسی بہ کعبہ اور اعرابی بڑکیں رہ کہ تو میری بہ ترکستان ست *

بہر حال ہمارے نزدیک بھی یہ غل غباڑہ ایک بیہودہ اور لغو و لا حاصل ہے۔ ہماری تو یہ رے ہے کہ صرف تعلیم مفید پر زور دیا جائے۔ ہندوستان کی یونیورسٹیوں سے جو طالب علم نکلتے ہیں وہ ملک اور قوم اور خود برٹش گورنمنٹ کے لیے نامفید ثابت ہوتے ہیں۔ ہماری تو یہ رے ہے کہ گورنمنٹ کو ایسی تعلیم دینی چاہیے جس میں تعلیم سے زیادہ تربیت شامل ہو اور بی اے اور ایم اے کی جگہ یا اس کی جگہ بھی نہ سہی بے اے۔ ایم اے کے بعد انجینیری۔ ڈاکٹری۔ اگر لیکچر۔ باٹنی۔ مینیکس۔ طبعیات۔ جیالوجی۔ جن کے ذریعے سے صنعت اور دست کاری اور ایجاد کی قدرت حاصل ہوتی ہو سکھائی جائے۔ ہندوستان میں یورپ کی طرح صنعت و حرفت کے اسکول کھول دیئے جائیں اور مہنتی ضرورت کی اشیاء باہر سے آتی ہیں وہ ہمارے ہی ملک میں تیار ہوں تو یہ رات دن کی ٹوٹوئیں ہیں کیوں ہو۔ ان چین سے زندگی بسر ہو۔ ہندوستانی تاج برطانیہ کی وفادار علیا ہوں تاج برطانیہ اپنی وفادار رعایا کی جان و مال کی حفاظت کرے اور ہر دم ایسے مشغلوں میں اس کو مصروف رکھے جس میں ملک کی بیہودی اور ترقی کے آثار نمایاں ہوں۔ یعنی دن عید اور رات شب برات ہو۔ اگر خدا نخواستہ ایسا نہ ہو اور تعلیم کا بھی یہی طریقہ رہا جو آج کل ہو تو سمجھ لینا

چاہئے کہ نااہل ہندوستانی گورنمنٹ کو ہڈام کریں گے اور خود پچانسیاں پائیں گے یا کالے پانی جابیں گے جیسا کہ دیکھا جا رہا ہے آئندہ اختیار بدست مختار سخ رموز ملکیت خویش خسروان دانند

قرآن مجید کی ایک آیت سے
گورنمنٹ برطانیہ کی اطاعت کا ثبوت

ہم نے بعض سربراہان و دروہ مسلمانوں کے خیالات کو بغور دیکھا ہے کہ جب کبھی وہ قرآن مجید سے برٹش گورنمنٹ کی اطاعت کی آیت متنباس کریں گے تو اسی یا ایتھا الذین اٰمنوا و اطیعوا اللہ و اطیعوا

الرسل و اولی الامر منکم لیکن مولانا اس بارے میں اُن لوگوں سے اختلاف رکھتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ اس آیت سے مسلمان اولی الامر مراد ہیں نہ غیر مسلم اولی الامر۔ چنانچہ اس کے متعلق نہایت ہی دل چسپ بحث کی ہے اور وہ یہ ہے۔ یوں تو سارے حقوق چاہے وہ حق اللہ ہوں یا حق العبد ہوں اور اُن کے مقابلے کے فرائض

اپنی اپنی جگہ سب ہی ضروری ہیں مگر ضرورت ضرورت میں بھی فرق ہے۔ ایک ضرورت تنفس کی ہے۔ ایک ٹھوک کی ایک پیاس کی۔ یہی حال حقوق و فرائض کا ہے۔ تو جس وقت تک حقوق والدین پیش نظر تھے ہم نے یہی سمجھا کہ بس حقوق العباد میں ان سے بڑھ کر کوئی حق مہتمم بالشان نہیں۔ اب جو حقوق حاکم سامنے آئے تو معلوم ہوا کہ حقوق حاکم مہتمم بالشان ہونے میں حقوق والدین سے بھی بڑھے ہوئے ہیں۔ والدین بھی ایک طرح کے حاکم ہوتے ہیں۔ مگر ان کی حکومت محدود ہوتی ہے اور محدود ہونے کے علاوہ یہی ہوتی ہے شفقت۔ اور

محبت پر اور حاکم کی حکومت وسیع ہوتی ہے اور مبنی ہوتی ہے غلبے اور قوت پر تو اس اعتبار سے والدین اور حاکم کی حکومت میں خاص عام یا جزو کل کی نسبت ہوتی ہے۔ ہم اس سے پہلے کسی مقام پر کچھ چکے ہیں کہ دنیا میں حکومت کا دستور کیوں کر چلا اور کس غرض سے چلا۔ مختصراً یہ کہ آدمی اس طرح کا مخلوق ہے کہ وہ اکیلا ساز و سامان زندگی بہم نہیں پہنچا سکتا۔ ناچار اس کو اپنے جیسے آدمیوں کے ساتھ مل کر رہنا پڑتا ہے اور چوں کہ طبیعتیں اور ضرورتیں

سب کی قریب قریب یکساں ہیں خود غرضی لوگوں میں لڑائیاں طوائفی اور طرح طرح کے فساد کراتی رہتی ہیں۔ تو حاکم اتنے ہی کام کا ہے کہ لوگ ایک دوسرے کے حقوق میں دست اندازی نہ کریں آپس میں لڑیں جھگڑیں نہیں یعنی امن و امان سے اپنے اپنے کام میں لگے رہیں۔ پس لوگوں کا امن و عافیت کے ساتھ زندگی کرنا موقوف ہے اسلوب حکومت کے ٹھیک بیٹھنے پر اور اسلوب حکومت کا ٹھیک بیٹھنا موقوف ہے حاکم کے منصف مزاج۔ خداترس۔ خیر خواہ خلائق اور ان صفتوں کے ساتھ باشوکت ہونے پر کہ اپنے احکام کے نافذ کرنے کی

قدرت بھی رکھنا ہو۔ اور ہاں رعایا کے مطیع و متقاد ہونے پر بھی۔ غرض مصلحت انتظام نصب حاکم کی تقاضی ہوئی کہ ایک شخص جماعت کا سر دھرا بن کر لوگوں کو اپنے رابطہ و ضبط میں رکھے۔ حکومت نے کیسے کیسے رنگ بدے ہیں یہ مقام اس کی تفصیل کا نہیں اتنی سمجھ بھی لوگوں کو کہیں مدتوں میں جا کر آئی ہوگی کہ کثرت بے وحدت کے تنظیم نہیں ہو سکتی مگر آج تو حکومت کے ہر ایک صیغے میں اس قاعدے پر عمل کیا جا رہا ہے۔ مثلاً کاشت کاروں پر

۱۔ مسلمانو! اللہ کا حکم مانو اور رسول کا حکم مانو اور جو تم میں سے صاحب حکومت ہیں اُن کا بھی ۱۲۔

زمین داری۔ زمین داروں پر نمبر داری۔ نمبر داروں پر ضلع دار۔ پھر تحصیل دار۔ پھر ڈپٹی کمشنر۔ پھر کمشنر۔ پھر قاضی
کمشنر۔ پھر فسطاط گورنر۔ پھر گورنر جنرل۔ پھر بادشاہ۔ دیکھو کثرت سمٹتے سمٹتے کس طرح بادشاہ کی ذات میں جا کر
جمع ہو جاتی ہے۔ یہی قاعدہ ہم کو خدا کی وحدانیت کے عقیدے کی طرف کو بھی رہبری کرتا ہے۔ خدا نہ ہو۔ یا ہو اور ایک
نہ ہو کئی خدا ہوں تو دنیا کا انتظام ایک لمحہ بھی نہیں چل سکتا۔ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا۔
اب سمجھیے کہ حاکم کیا چیز ہے اور کیوں اُس کا ہونا ضروری ہے۔ حاکم کی جبری اطاعت تو چاروں چار کر فی ہی پڑتی ہے۔
اس لئے کہ اُس کے پاس فوج ہے۔ پولیس ہے۔ خزانہ ہے۔ جیل خانہ ہے۔ مگر نہیں ہم مسلمانوں کو خدا رسول نے بھی
بڑی تاکید کے ساتھ اطاعتِ حاکم کا حکم دیا ہے۔ پس اگر ہم مسلمان حاکم وقت یعنی انگریزوں کی اطاعت سچی
اطاعت نہ کریں تو دنیا کے علاوہ اپنا دین بھی کھو بیٹھیں۔ خَيْرَ الدِّينِ نِيَا وَالْآخِرَةِ ذَلِكَ هُوَ الْحُسْنُ أَنْ
الْمُبِيعِ لِيَكُنِ الْغُزِيَّةُ فِي اطَاعَتِ كَيْ بَارِے میں حکم خدا اور رسول کا نشان دینا ذرا غور طلب ہے۔ قرآن میں ڈھونڈ
نے بیٹھو تو فوراً آیتھا الذِّينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ پر جا کر
نظر جم جاتی ہے کہ بس اس سے زیادہ صریح حکم آؤر کیا ہو سکتا ہے۔ انگریزوں کے اولو الامر ہونے میں تو کچھ کلام نہیں۔
کلام اگر ہی تو مَنكُم میں ہے کہ سیاق و سباق کی رو سے آیت کے مخاطب مسلمان ہیں تو مَنكُم کے لئے حاکم کو خاص
کر دیا کہ وہ بھی مسلمان ہو۔ ایک تعلیم کے نہ ہونے نے جس کی اس عمل داری میں سخت ضرورت ہے مسلمانوں
سے عقل معاش اور عقل معاوہ دونوں عقلیں سلب کر لی ہیں اور اسی وجہ سے وہ بے دولت ہیں۔ دلیل میں خوار
ہیں اور پنچوں میں مٹھ دیکھانے کے قابل نہیں رہے مگر اتنے بھی احمق نہیں ہو گئے کہ دن کو رات کہنے لگیں۔
اور انگریزی عمل داری کی برکتوں اور آسائشوں سے آنکھیں بند کر لیں۔ قسم کھانے کی بات ہے کہ سارے ہندوستان
میں اس سرے سے اُس سرے تک ایک مسلمان بھی ایسا نہ پاؤ گے جو انگریزی عمل داری کو دل سے عزیز نہ رکھتا
ہو۔ مگر مذہب کی بات مذہب کے ساتھ ہے۔ سرکار بھی کسی مذہب میں دست اندازی نہیں کرتی۔ ہم نے یہ دعویٰ
کیا ہے کہ ہم مسلمانوں کو خدا اور رسول نے بھی بڑی تاکید کے ساتھ اطاعتِ حاکم کا حکم دیا ہے تو ہم کو چاہیے کہ اس
دعوے کے ثبوت میں خدا اور رسول کا فرمودہ پیش کریں۔ سَوَاطِينُ اللَّهِ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأُولِيَ
الْأَمْرِ مِنْكُمْ سے تو مَنكُم نے مدعا ثابت نہ ہونے دیا اب رہی حدیث تو اُس میں ایسے احکام کثرت
سے ملیں گے کہ حاکم کی اطاعت کرو گو وہ تمھاری نظریں حکومت کا اہل نہ ہو۔ اور ایسا ہوا ہے کہ جناب رسول خدا
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کسی مصلحت خاص سے کسی کم وقت صحابی کو امیر اجیش بنا دیا ہے اور بڑے بڑے
جلیل القدر صحابیوں کو اُس کی اطاعت کرنی پڑی ہے۔ اور انھوں نے کی ہے۔ یہ سب کچھ ہی مگر قرآن کے مَنكُم کا

۱۷ لہ اگر زمین و آسمان میں خدا کے سوا اور معبود ہوتے تو زمین و آسمان دونوں کبھی کے برباد ہو گئے ہوتے ۱۷

۱۸ اس نے دنیا (بھی) کھوئی اور آخرت (بھی) ہیرج گھٹایا ہی (کہلاتا ہے) ۱۸

۱۹ مسلمانوں! اللہ کا حکم مانو اور رسول کا حکم مانو اور جو تم میں صاحب حکومت ہیں اُن کا بھی ۱۹

جواب نہیں۔ جہاں نہیں بھی ہے مسلمان اکثر مسلمان حاکم کی اطاعت کا حکم ہے۔ ہماری حالت کے مناسب کہ ہم نصاریٰ کے محکوم ہیں نہ قرآن میں صراحت ہے اور نہ حدیث میں اور کیوں ہونے لگی تھی۔ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں کہ اسی کے ساتھ قرآن و حدیث دونوں کا خاتمہ ہو گیا۔ اسلامی سلطنت کی بنیاد رکھی جا رہی تھی۔ اسلام نے جزیرہ عرب کے خاص خاص مقامات میں رواج پایا تھا مسلمانوں کو حکم تھا کہ جو غیر مذہب والوں کے برخلاف میں مذہب کی وجہ سے تکلیف پانا ہو حیرت کر کے دارالسلام مدینے میں چلا آئے۔ پھر خلفاء رضوان اللہ علیہم کے عہد میں اسلامی سلطنت کے کئی عرصے آخر حج شطاً، قازدہ، قاسطغلا، قاشتوی علی شوق، قہ، یحییٰ، الزکریا، لیفیظ، بیہم، الکفار ہو کر بڑھی اور پھولی پھلی اور اسی زمانے میں فقہ مدون ہوئی۔ غرض مسلمانوں کی مذہبی کتابوں میں قرآن سے لے کر فقہی کتابوں تک ہم مسلمانان ہند کے مناسب حال اطاعت حکام وقت کے بارے میں احکام نہیں پائے جاتے۔ ہمیں پائے جاتے اس لیے کہ لکھے نہیں گئے۔ لکھے نہیں گئے اس لیے کہ ضرورت نہیں پڑی۔ جب اسلامی سلطنت تنزل کے پیر میں آئی تھی اَلَا یَا مَرْکُزَ لِرَکْہَا بَیِّنَ النَّاسِ اور اس کے علاقوں پر غیر مذہب والے قبضہ کرتے گئے تو جو مسلمان ان منصوبہ علاقوں میں سکونت پذیر تھے ان کو اپنے مذہب کی خیر منافی پڑی اور لوگ مسائل و اراحت و رواج اور اطاعت حکام وقت کی طرف متوجہ ہو گئے۔ فکر ہر کس بقدر قیمت اوست۔ کسی نے اطاعت حکام وقت کے بارے میں **أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ** سے سند پکڑی اور اسی منکم سے اُسے رو کر دیا۔ اور کسی نے اپنے تئیں مستامن بنایا۔ حال آں کہ جن مستامنوں کا قرآن یا حدیث یافتہ ہیں مذکور ہے وہ غیر مذہب والے ہیں جو مسلمانوں کی عمل داری میں پناہ گزیں ہوں ہم نے بھی اپنی جگہ اعمال فکر کیا تو اس رستے کو چھوڑ دینا ہی مناسب معلوم ہوا۔ اب حکام وقت کی اطاعت کو الیاء عہد اور بھی **عَنِ الْعَسَادِ فِي الْأَرْضِ** پر مبنی کرتے ہیں اور اسی لیے ہم نے عنوان اطاعت حاکم کے ذیل میں ایسی آیتیں جمع کر دی ہیں جو ایفاء عہد اور بھی **عَنِ الْعَسَادِ فِي الْأَرْضِ** سے متعلق ہیں۔ ان کے پڑھنے سے ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ کیسے زور دار لفظوں میں الیاء عہد کی تاکید اور فساد کی منافی ہے۔ تمام جھاڑے تمام خرشے جو آئے دن لوگوں میں ہوتے رہتے ہیں داخل فساد ہیں۔ دنیا کبھی فساد سے خالی نہیں رہی اور خالی رہے گی بھی نہیں۔ آدمی پر تو آدمی کے ساتھ فسادات بھی ہیں اس لیے کہ آدمی جو فساد کی جڑ ہے اور اسی فساد کی روک تھام کے لیے دنیا میں دین و مذہب چلا تو حکم حاکم کو نہ ماننا فساد کی بھڑوں کا جگانا۔ دنیا سے امن و عافیت کا اٹھا دینا اور خدا کے مقدس

لے جیسے کھیتی کہ اُس نے پہلے زمین سے اپنی سوئی نکالی پھر اُس نے فضلے تباہی کو ہوا اور مٹی سے جذب کر کے اپنی اُس دسوئی کو قوی کیا چنانچہ وہ درختہ رفتہ رفتہ مٹی ہوئی دیہاں تک کہ آخر کار دکھیتی اپنی نال پر سیدھی کھڑی ہو گئی (اور اپنی سرسبزی سے) لگی کسانوں کو خوش کرنے (فضلے ان کو روز افزوں کرتی) اس لیے دردی ہے کہ ان کی ترقی سے درمناز سا کر کافروں کو جلائے ۱۲۔

۱۲۔ یہ اتفاقات وقت ہیں جو ہمارے حکم سے نوبت بہ نوبت (سب) لوگوں کو پیش آتے رہتے ہیں ۱۲۔

منشاء کی مخالفت کرنا ہے۔ اب رہا عہد تو عہد کی دو قسمیں ہیں۔ عہد قوی اور عہد ضعیف۔ عہد قوی تو زبانی قول و قرار ہے۔ عہد ضعیف یہ ہے کہ زبان سے تو کچھ نہیں کہا مگر طریق عمل سے پایا جاتا ہے کہ فریقین میں ایک طرح کا ذہنی قرار و ضرور ہے۔ مثلاً زید نے ہندہ سے نکاح کیا۔ ایجاب قبول کے وقت اکثر مہر کی صراحت تو کر لی جاتی ہے اور زید اولے رقم کا عہد کرتا ہے مگر نان نفقے کی نسبت کسی طرح کا تذکرہ درمیان میں نہیں آتا۔ اب زید بیوی کو اپنے گھر لے جا کر رکھے تو اس کو دستور کے مطابق ہندہ کا نان و نفقہ دینا آئے گا۔ اور گھر میں لے جا کر رکھنے سے سمجھا جائے گا کہ زید نے ہندہ کے نان و نفقے کا عہد کر لیا ہے۔ اسی طرح کا معاہدہ ہم میں اور انگریزوں میں ہے۔ جب خدا نے انگریزوں کو ملک پر مسلط کر دیا اور ہم نے رعایا بن کر ان کے ملک میں رہنا اختیار کیا تو اس کے یہی معنی ہیں کہ ہم میں اور انگریزوں میں ایک طرح کا معاہدہ ہو گیا کہ انگریز حاکم ہونے کی حیثیت سے ہمارے حقوق کی حفاظت کریں اور ہم رعایا ہونے کی حیثیت سے ان کی اطاعت۔ انگریز فوج اور پولیس اور عدالت کے ذریعے سے ہمارا امن ہمارے حقوق کی حفاظت کر رہے ہیں تو ہم ہمارا امن ان کی اطاعت کیوں نہ کریں۔ حکام وقت کی اطاعت پر ایک بڑا ضروری مسئلہ متفرع ہوتا ہے کہ انگریزوں نے ملک کے انتظام اور رعایا کے حقوق کی حفاظت کے لیے آپ قوانین وضع کیے ہیں اور چوں کہ ہندوستان میں مختلف مذاہب کے لوگ بستے ہیں اور انگریزوں کو مساوات کے ساتھ سب ہی کے حقوق کی حفاظت کرنی پڑتی ہے جیسے رعایا ہندو ویسے مسلمان ویسے پارسی ویسے عیسائی۔ ناچار انھوں نے وضع قوانین میں محض انصاف کو نظر رکھا اور کسی فرقے کے مذہب کا خیال نہیں کیا۔ حتیٰ کہ اپنے مذہب کا بھی۔ اس طرز عمل کے اختیار کرنے سے کوئی شریعت اپنی اصلی حالت پر باقی نہیں رہی۔ ازاں جملہ اسلامی شریعت کے بھی بہت سے احکام معطل ہو گئے۔ کارروائی کا طریقہ بدل گیا اور شریعت کے اعتبار سے ایک نئی طرح کا اسلام چلا آدھا تیترا آدھا بیٹر۔ اب سوال یہ ہے کہ ہندوستان کے مسلمان اس حالت میں بھی مسلمان ہیں یا نہیں؟۔ جواب یہ ہے کہ پورے پچھتے اور شریعت اسلامی کے جو احکام معطل ہیں خدا نے حکام وقت کی اطاعت فرض کر کے ان احکام کو ہمارے حق میں معطل فرما دیا ہے اور ہمارے لیے انگریزی قانون ہی اسلامی قانون ہے اور ایسا نہ ہو تو ہندوستان و دار الحرب قرار پا کر ہر مسلمان پر ترک وطن یعنی ہجرت فرض ہو جائے اور علماء اسلام میں سے شیعہ ہوں یا سنی متقلد ہوں یا غیر متقلد۔ صوفی ہوں یا اہل حدیث کوئی بھی اس کا قائل نہیں۔ علاوہ بریں احکام شریعت سے مقصود اصلی ہے اقامت امن اور وہ قانون انگریزی سے بھی حاصل ہے۔ صرف تدابیر کا فرق ہے۔ ایک قاتل کو قتل کرتا ہے ایک بھالسی دیتا ہے۔ ایک چور کا ہاتھ کاٹتا ہے۔ ایک قید اور سید اور جرمائے کی سزا دیتا ہے۔ اور پڑی بات تو یہ ہے کہ رعایا ہونے کی حالت میں قانون انگریزی کی اطاعت ایک امر اضطراری ہے اور لَا یُکَلِّفُ اللّٰہُ کَفْسًا اَکْثَرَ اَوْ سَعْفًا کی رو سے خدا نے ہماری مجبوریوں پر نظر کر کے ہمارے حق میں توسیع کر دی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

قومی و ملکی ہمدردی | قومی ہمدردی کا اندازہ مولانا کے لکچروں سے بخوبی ہو سکتا ہے۔ علی گڑھ کالج کے درو دیوار انجمن حمایت اسلام کے سالانہ لکچر قومی ہمدردیوں کی مستحکم یادگاریں موجود ہیں۔ علی گڑھ کالج میں متعدد دہلی ونگ ہاؤس بنوائے جن میں کم سے کم بیس بچیں ہزار روپیہ صرف ہوا ہو گا۔ چندے دیئے جن کی تعداد دس بارہ ہزار روپیہ ہوگی

انجمن حمایت اسلام میں بھی بارہا چندے دیئے۔ چندے کے علاوہ کلام مجید کی پانسو جلدیں بھی دیں۔ تعلیمی وظائف بھی دیئے علاوہ اس کے مولانا کے لکچروں نے قوم کی جیبیں قوم ہی کے لئے ہمیشہ خالی کرائیں۔ اس کو بھی ہم مولانا کا دنیا ہی سمجھتے ہیں۔ چنانچہ ایک موقع پر خود مولانا نے بھی اشارہ فرمایا ہے۔

میں تم میں اکھڑا ہوتا ہوں جب مجبور کرتے ہو
تم آ جاؤ اور آ کر اپنا بچہ دو تو جلسے میں
کوئی بھاری سے معتد بہ رقم چندے کی آجائے
کہا لیتے ہیں کتنے آدمی میرے ذریعے سے
اگر اپنے لئے چاہوں تو کتنا کچھ حاصل ہو
یہ دلوانا بھی دیتے ہی میں داخل ہو اگر سمجھو
کہ اگر تشریف لاؤ مہربانی ہو غناست ہو
ہجوم واز و حام خلق ہو لوگوں کی کثرت ہو
ہماری انجمن کو فخر و استحکام و قوت ہو
تمہیں ہو اجر ان کو فائدہ محکوم سرت ہو
بہت کچھ ہو گدائی کی اگر میرے نہیں لت ہو
کہ مثل خیر ہی اگر خیر کے اوپر دلالت ہو

غرض مولانا نے اپنی جیب خاص سے بھی چندے دیئے ہیں اور دوسروں سے دلوائے بھی ہیں۔ یہ کس لئے۔ یہ انجمنوں کے لئے انہیں کالجوں کے لئے وہ معمولی طریقے کے سوا اور مختلف طریقوں سے بھی خوشی و غمی میں وظائف سے امداد کرتے رہے ہیں اور اب بھی اس قسم کی امداد کی سوت جاری ہے۔ کبھی کبھی قومی گداگری بھی کی ہے۔ باوجود کے سرسید کے بعض عقائد نہ رہی سے اختلاف تھا تاہم قومی ہمدردی ہی مولانا کو کشاں کشاں لے گئی۔ انجمن حمایت اسلام لاہور اور محمدن ایجوکیشنل کانفرنس میں وہ ہمیشہ مدعو کیئے گئے اور ہمیشہ ان دونوں انجمنوں کی خدمت کی۔ سرسید کے بعد نواب حسن الملک بہادر ہمیشہ ان کو گھسیٹ بٹاتے تھے۔ علی ہذا لاہور سے مولوی شمس الدین صاحب آکر ڈھٹی دیتے تھے اور اس طرح مجبور ہو کر مولانا کو جانا پڑتا تھا۔ لکھنؤ کی کانفرنس جو دسمبر ۱۹۰۷ء میں منعقد ہوئی اس کے بعد سے تمام انجمنوں میں جانا چھوڑ دیا۔ حتیٰ کہ شہر کے مشہرین مدرسہ طیبہ کے جلسوں میں بھی شریک نہیں ہوتے۔ لکھنؤ کی کانفرنس میں مولانا کے بعض دوستوں نے کفر کے ایک فتوے پر ہمارا کرک کرنے کو کہا۔ اس کا قصہ یوں ہے کہ جس وقت لکھنؤ کے اسٹیشن پر ہمارے

۱۵ سرسید مرحوم اور نواب حسن الملک مرحوم ہمیشہ مجبور کر کے کانفرنس میں مولانا کو بلایا کرتے تھے یہ انجمنوں دونوں بزرگوں کی طرف اشارہ ہے ۱۶

۱۷ اکثر ایسی مثالیں موجود ہیں کہ مولانا کے لکچروں کی وجہ سے کالج کے لئے چندے ہوئے ہیں۔ مثلاً ایک واقعہ بیان کیا جاتا ہے۔

کہ ہرنائی نس سرائی خان اور حبیب سید بدر الدین طیب جی یہ دونوں بچے بعد دیگرے محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے پریزیڈنٹ قرار دیئے گئے ہرنائی نس دہلی دربار کے زلے میں اور حبیب صاحب ممبئی کانفرنس میں دونوں نے پرنس کے مخالفانہ اپنا خیال ظاہر کیا۔ ممبئی کے لوگ حبیب صاحب کی تقریر پر ہنسنے ہوئے مولانا تو اپنی ڈیوٹی ادا کر کے ممبئی سے قلم چلے گئے ممبئی میں ایک بڑا معزز خاندان ناخدا محمد علی روگے کا ہے۔ ناخدا صاحب تو علیل ہیں مگر ان کے خاندان کی عظمت قائم ہے۔ قال قال پر پرنس کی بحث ناخدا صاحب کی حرم محترم میں پہنچی۔ اور انہوں نے اپنے داماد نواب نصر اللہ خاں صاحب کو دوڑایا یہ صاحب مولانا کو ہم سے واپس لے گئے۔ مولانا نے ناخدا صاحب کی بی بی کے فرامان سے پر دے پر پھر دیا۔ کوئی سو سے زیادہ لیڈیاں پر دے کے اندر بیٹھی مولانا کا لکچر سن رہی تھیں۔ اور مولانا پر پرنس کے پاس مردوں میں پھر دے رہے تھے۔ لکچر کے تمام ہونے پر ناخدا صاحب کی بی بی نے ایک ہزار۔ ناخدا صاحب کی بہن نے ایک ہزار۔ ناخدا صاحب کی صاحبزادی نے پانسو کل ڈھائی ہزار روپے کے نوٹ مولانا کے حوالے کیئے۔ مولانا فرماتے ہیں کہ دیئے تو جگو مگر نواب حسن الملک گھات میں لگے ہوئے تھے انہوں نے اچک لئے اس روپے سے کالج میں چند شان دار کرے تیار کر دیئے گئے ۱۸

مرسدا۔ نواب محسن الملک اور مسٹر مورسین وغیرہ اترے تو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک شخص مسافروں کو اشتہار تقسیم کر رہا ہے ایک اشتہار پاسے مولنا کو بھی دیا۔ اسی طرح نواب محسن الملک بہادر مرحوم اور انور لوگوں کو بھی۔ یہ اشتہار ایک کفر کا فتوہ تھا جو علی گڑھ پارٹی کی نسبت دہاں کے بعض متعصب مولویوں نے دیا تھا۔ فتوے میں ایک مولوی صاحب کی مہر تھی یا معمولی طور پر مع کفایت کے نام تھا یعنی ابوالنسا مولوی فلاں مولنا نے یہ دیکھ کر حجب میں رکھ لیا۔ جب یہ لوگ جائے قیام پر پہنچے تو نواب محسن الملک بہادر نے بعض احباب کی معرفت وہ فتویٰ مولنا کے پاس بھیجا اور کہلا بھیجا کہ میں اس لیے آپ کی خدمت میں بھیجتا ہوں کہ آپ اس فتوے پر کچھ ریمارک کریں۔ چناں چہ مولنا صاحب پھر دینے کھڑے ہوئے تو حسب عادت ایک لطیفہ اس فتوے کے متعلق یہ بیان کیا کہ ہمارے ہاں کے علماء کی اب یہ کیفیت ہو گئی ہے کہ شرعی پاس لکھا گیا بھی اٹھ گیا ہے چناں چہ ایک مولوی صاحب نے اپنی کنیت ابوالنسا رکھی ہے جیسے میں اپنی کنیت ابوالہارمونیم رکھ لوں۔ یہ ایک ہنسی کی بات تھی۔ چناں چہ اس لطیفے پر لوگ ہنس پڑے۔ لیکن نواب محسن الملک بہادر مرحوم یا دو ایک اور شخصوں نے جو ہمارے مولنا کو اپنا بزرگ سمجھتے تھے بری طرح سے برسرِ سٹیج روکا۔ مولنا کو یہ ناگوار ہوا اور اس تانیچ سے انجمنوں اور جلسوں میں شریک ہونا ترک کر دیا۔ کچھ بڑھاپے کا بھی قصور ہے کہ اٹھنے بیٹھنے میں ہارج ہوتا ہے۔

ملکی ہمدردی کی مثالیں بھی بہت ہیں۔ چندے کی نہ سہی۔ مشورے ہی کی سہی۔ قاعدے کی بات ہے کہ کوئی روپے سے مدد کرتا ہے کوئی عقل سے۔ خالی روپے سے کام نہیں چلتا۔ اگر عقل کی مدد نہ ہو اور کوئی نیک صلاح بتانے والا نہ ہو۔ ناظرین کو شاید معلوم نہیں کہ آج کل جو سودیشی سودیشی کی آوازیں چاروں طرف ہندوستان میں گونج رہی ہیں یہ ہمارے مولنا کا بہت پُرانا خیال ہے۔ لیکن تقار خانے میں طوطی کی آواز کون سنتا ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر اطاعت و فرماں برداری سے اس نیک صلاح پر اگر ہندوستانی کاربند ہوں تو ہندوستان بھر جنت نشان ہو سکتا ہے اور صرف یہی ایک ایسی چیز ہے کہ ہندوستانی اگر اپنے ملک کی پیداوار کو ترقی دین۔ تو غیر ملک والے ہندوستان کا روپیہ گھسیٹ کر نہیں لے جاسکتے۔ اور یہ مفلسی اور فلاکت کی گھٹا ٹوپ اندھیری جو ان کے چھائی ہوئی ہے اس کا نام و نشان تک باقی نہ رہے چناں چہ مولنا فرماتے ہیں۔

۱۰ (۱) خدا تعالیٰ نے ہر ایک مخلوق کی حالت کے مطابق نہ صرف مایحتاج زندگی بلکہ آسائش کے سامان مہیا فرمادیئے ہیں۔ انتظام الہی کے خلاف ہے کہ ہم رہیں ہندوستان میں اور حفظِ صحت کے محتاج ہوں ان چیزوں کے جو یورپ اور امریکہ میں میسر آتی ہیں۔ مگر یوں کہو کہ ہم غور نہیں کرتے اور خواہ مخواہ پتلون کے شکنجے میں اپنی ٹانگیں پھنسانی چاہتے ہیں ڈاکٹروں کی طبابت کے بڑے معتقد اکثر وہی لوگ ہیں جن کے سروں میں حسب تقاضائے وقت آزادی کے خیال پڑے ابل بھے ہیں۔ لیکن اگر آزادی اسی کا نام ہے کہ اوہلا کر اپنی ہر پرانی چیز کو ترک کیا جائے تو چہاں تک یہ آزادی طبابت سے متعلق ہے ہمارے نزدیک ان لوگوں کی وہی کہاوت ہے کہ گڑھے سے نکلے اور کوسے میں گرے۔ سلطنت۔ حکومت۔ دولت۔ سوت کاری تجارت۔ سب کچھ جا کر ایک جان بچی رہتی وہ بھی دوسروں کے بس میں کر دی۔ تو حقیقت میں دنیا سے آزاد ہوئے۔

باندھے ہیں سرو کو آزاد اور وہ باہر نکلے۔ کیسی آزادی کہ یاں یہ حال ہے آزاد کا

جو دو این اطباء یونانی تجویز کرتے ہیں سب ہمارے ملک کی پیداوار ہیں اگر یہ دوائیں دوا کے طور پر کام میں نہ لائی جائیں تو دوسرے کسی مصرف کی نہیں ہیں۔ پس ملکی خیر خواہی کب جائز رکھ سکتی ہے کہ اتنی ملکی دولت کو ضائع ہونے دیا جائے خصوصاً اس صورت میں کہ ہم ملکی خیر خواہی کا بھی دم بھرتے ہیں۔

(۲) جدھر دیکھو تعلیم کا غل ہو رہا ہے اور میں یہ سوچا کرتا ہوں کہ جس قدر تعلیم اس وقت تک ہو چکی ہے وہ بھی ضرورت سے بہت زیادہ ہے۔ بات یہ ہے کہ ابھی تک میرے نزدیک تعلیم کے اصول ہی ٹھیک نہیں ہوئے۔ کچھ اس طرح کا غلط بحث ہو رہا ہے کہ کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی۔ اس وقت ساری تعلیم کا حاصل ہے نوکری۔ دیکھتا ہوں کہ ایک عالم نوکری کے خطب میں گرفتار ہے۔ جن کا پیشہ نوکری ہے وہ اور جن کا پیشہ نوکری نہیں وہ جن کو ضرورت ہے وہ اور جن کو ضرورت نہیں وہ اور جو اہل قلم کے خاندان سے ہیں وہ اور جو اہل قلم کے خاندان سے نہیں وہ۔ جو سوائی میں شریف سمجھے جاتے ہیں وہ اور جو شریف نہیں سمجھے جاتے وہ جسکو دیکھو نوکری کے لئے تیار ہو رہا ہے۔ الہی کیا نوکریاں آسمان سے برسیں گی یا زمین سے اُبلیں گی اور نہیں برسیں گی اور نہیں اُبلیں گی تو یہ اتنی ساری مخلوقات جس نے اپنی عمر کا بہترین حصہ اسی ارادے میں صرف کر دیا کیا کر کے کھائے گی۔ پس میرے نزدیک تعلیم کی رفتار حد سے زیادہ تیز ہو گئی ہے اس کو ذرا تہم کیا جائے جو لوگ دوسرے دوسرے پیشوں سے معاش پیدا کر سکتے ہیں ان کو تعلیم کی ترغیب دینا ہرگز قرین مصلحت نہیں۔ پھر اس تعلیم کی نسبت یہ خیال کرنا کہ بس یہی ہے وہ چیز جو ہم کو درکار ہے بڑی کمزور غلطی ہے۔ انگریزی عمارتوں میں ایک سخت مشکل درپیش ہے کہ ہم کو بھی چارو ناچار ہاتھیوں کے ساتھ گتے کھانے پڑتے ہیں۔ اہل یورپ کی ہنرمندی اور صناعتی اور ایجاد ہم کو پہنچنے نہیں دیتی۔ معاش کے جتنے کسب ہم کو یاد تھے مٹ گئے اور رہے ہیں۔ بس امیدیں اتنی جان باقی ہے کہ اہل یورپ سب کچھ کر سکتے ہیں۔ ہندوستان کی زمین کو اٹھا کر ولایت نہیں لے جاسکتے۔ ان کے ساتھ کمپیٹ (مقابلہ) کرنا تو محال عقل ہے۔ اتنا بھی ہو جائے کہ ہم ان کی نقل و تقلید کرنے لگیں تو جانوسب پایا۔ یہ ہونی چاہیے غرض و غایت تعلیم کی تعلیم مروجہ سے تو یہ نتیجہ نہ حاصل ہوا ہے نہ حال ہو گا۔ اس کے لئے خاص کر وہ لوگ منتخب ہونے چاہئیں جن کی طبیعتوں میں ان علوم و فنون کے اخذ کرنے کی مناسبت پائی جائے۔ لیکن بہت باتیں بنانے سے کام نہیں نکلتا۔ منصوبے سوچنے والے تو سیری طرح سیکڑوں ہیں کوئی کرنے والا بھی ہے؟ جانتے ہو کہ کرنا کیا چیز ہے۔ کرنے کے معنی ہیں کچھ دینا۔ فنڈ ہوں تو سب کچھ ہو۔ ولایت سے اُستاد بلواؤ۔ کلیں مگواؤ۔ ہونہار نوجوانوں کو ولایت چلتا کرو کہ وہاں سے طرح طرح کے کام سیکھ کر آئیں اور یہاں آکر ان کاموں کو پھیلا دیں تب جانتا کہ قوم کے کچھ دن پھرے۔

(۳) سلطنت کے جاتے رہنے کی ہیں اتنی بھی تو پروا نہیں کرتا جتنی ایک مٹی کے گٹھڑے کے ٹوٹ جانے کی ہوتی ہے۔ جو حلوائی دودھ دہی کے ساتھ مفت دے دیا کرتے ہیں۔ سلطنت کے ساتھ اقتدار ہے تو ویسے ہی اُس کے ساتھ بچھیرے بھی ہیں۔ دنیا اور دین کی عافیت تو اسی میں ہے کہ نہ سلطنت کے جاتے رہنے کا افسوس ہو نہ اُس کے حال ہونے کی آرزو۔ ایک وقت وہ بھی تھا کہ سلطنت خوشی کا صرف ذریعہ نہ تھی تو بڑا ذریعہ ضرور تھی۔ اب علم و ہنر کا دور دورہ ہے۔ اسی کی سلطنت ہے اسی کی حکومت۔ اسی کی دولت۔ اسی کی خوش حالی۔ اسی کی عزت و آب رو۔ غرض اسی کی دنیا اور دین

پیکار سے کہتا ہوں کہ اُسی کا دین۔ اب سلطنت بھی بے علم و ہنر کے نہیں چل سکتی۔ اور نہ صرف سلطنت بلکہ سچ پوچھو تو بے علم و ہنر زندگی حرام ہے۔ اور جیسی زندگی ہم لوگ کر رہے ہیں کہ سوئی اور پیچک اور دیو اسلامی یعنی ضرورت کی کل چیزوں کے لیے یورپ کے دست نگر ہیں میں تو اس کو زندگی نہیں سمجھتا۔ جن کو جینے کا سلیقہ نہیں ایسے نااہلوں کو اول تو سلطنت ملنے ہی کیوں لگی۔ دولت نہ ہر خدا کے راہگزار۔ اور لافرض محال مل بھی جائے تو جانو کہ ملک کے حصے کی قیاست آگئی۔

(۴) یہ جو یورپ کی صنایع ہندوستان کی صنعتوں کو لمیا میٹ کرتی چلی جا رہی ہیں یہ اُسی تعلیم کے نتیجے ہیں تو جب یہیں کے تعلیم یافتہ اُن کاموں کی طرف متوجہ ہوں گے یورپ آپ سے آپ دم دبا کر بھاگے گا نیلا کے چرٹ۔ سوت۔ موٹا کپڑا۔ ان سب چیزوں کا دار و مدار بھی یورپ پر تھا۔ جب سے ہندوستانیوں نے ان کا بنانا شروع کیا یورپ نے ہاتھ کھینچ لیا۔

مولانا کی ملکی خیر خواہی کے ہم نے یہ چند نمونے دکھائے ہیں ورنہ اگر تلاش کرنے بیٹھے تو سیکڑوں ایسے مفید شورے اُن کی کتابوں اور لکچروں میں ملیں گے جن پر عمل کرنے سے ہندوستانیوں کے دن پھر سکتے ہیں قاعدہ ہی کہ رائے دینے والے رائے دیتے ہیں اور کام کرنے والے کام کرتے ہیں۔

مولانا کے شناساؤں کی فہرست تو بہت وسیع ہے۔ کیوں کہ ہندوستان میں کون ہو جو بلحاظ علم و فضل اور ایک بے نظیر مصنف اور لکچرار ہونے کے اُن کو نہیں جانتا۔ لیکن دوستوں کی فہرست کا حلقہ البتہ تنگ ہے۔ پُرانے دوستوں میں سس العلماء مولوی

دوستوں کی فہرست
اور اُن کے ساتھ راہ و رسم

محمد ذکار اللہ صاحب خان بہادر ہیں۔ ان سے مرسم دوستی ابھی تک چلے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ اکثر لکچروں میں بھی ان کا ذکر خیر آتا ہے۔ مولوی محمد کریم بخش صاحب اُن کے ایک اور دوست تھے جن کا انتقال ہو گیا۔ یہ صاحب نیل کوڈ کے ترجمے میں شریک تھے۔ ڈپٹی کلکٹر رہنے کی وجہ سے کم و بیش اُس زمانے کے جملہ ہم رتبہ عہدہ داروں سے روابط تھے جن میں سے اکثر کو موت نے سمیٹ لیا جو دو چار باقی رہ گئے ہیں وہ بھی پابریکاب ہیں۔ تہذیبی دنیا کے ساتھ سرسید سے دوستی پیدا ہوئی مگر یہ بزرگ دوست تھے۔ مولانا اُن کا بہت ہی ادب کیا کرتے تھے۔ مگر مذاق سے باز نہیں آتے تھے۔ سرسید کے مرثیے بھی لکھے ہیں اُن کے ماتم میں اسپیں بھی دی ہیں۔ ایک مرثیے کے چند شعر یہ ہیں۔

کیا کہیں مشغلہ لکچر کا اجی چھوٹ گیا
ہم سے اک یار چھٹا ایسا کہ جی چھوٹ گیا
صبر رخصت ہوا سنتے ہی ترا عزم سفر
تم تو کل جاؤ گے یہ ہم سے ابھی چھوٹ گیا
نہ تھی پُر تجھے دکھلاؤں گا اپنی پرواز
گر قفس سے تیرے صیاد کبھی چھوٹ گیا

خان بہادر سید زین العابدین نواب محسن الملک مرحوم سے بھی خاص قسم کے مراسم تھے جو آج کل کے دوستوں کو نصیب نہیں ہوا۔ قاری الملک سے بھی پرانی ملاقات ہے مگر اس کی تجدید حیدرآباد میں ہوئی۔ جب اورنی ضلع جالون میں پٹی کلکٹر تھے تو سید آغا صاحب بہت خلط ملط تھا آغا صاحب کلکٹر تھے سرسید وار تھے ان دنوں جوں کا توں قریب رہے۔ گو کھیر پور میں منشی عبد السلام صاحب کی بھی خاص محبت تھی بلکہ انھیں کے کان میں مولانا کرتے تھے ان کا کل گنگت

کا بڑا ہوتا تھا۔ وکیل صاحب کے بچے مولانا کو چچا چچا کرتے تھے اور میان بشیر بھی وکیل صاحب کو چچا کہتے تھے۔ یہی کیفیت مولوی کریم بخش صاحب سے تھی ان کو بھی میاں بشیر چچا کہتے تھے۔ اعظم گڑھ میں خواجہ حسن الدخان صاحب رئیس سے بہت ربط و ضبط تھا اکثر ان کے ہاں آمد و رفت تھی۔ ڈپٹی ٹرانس علی صاحب ساکن آگرہ سے بھی دوستانہ تھا۔ خان بہادر منشی غلام غوث صاحب میرمنشی نقشبندی۔ ذوالقدر میرزا ناصر علی خان صاحب ڈپٹی کلکٹر اور منشی عظیم اللہ صاحب ڈپٹی کلکٹر۔ اور خان بہادر برکت علی خاں صاحب مرحوم بزرگ دوستوں میں تھے۔ شمس العلماء مولوی خواجہ الطاف حسین صاحب حالی۔ اور شمس العلماء مولانا شبلی صاحب لغمانی اور سیکڑوں اور محترمین اور قومی بزرگوں بزرگوں سے بہت ربط و ضبط ہے۔ ان کے سوا ایک اور فرم کے بھی دوست ہیں جن کی نسبت کہا گیا ہے کہ ”مطلب کے یار“ ان کا حلقہ بہت وسیع ہے اور ایسے دوست اکثر مولانا کو گھیرے رہتے ہیں۔ فان القصر من مقراض المیبة کا صحیح ترجمہ یہی لوگ ہیں۔

از صحبت دوستان این دو خطرات
رمز سے گویم اگر نگہبندی بگزارف

چوں شیشہ ساعت اند پیوستہ ہم
دلہا ہم پر غبار و روہا ہم صاف

بیمبھوں کے ساتھ سلوک | یتیموں کے ساتھ بڑی سہروری ہے۔ وہ ان کی شکستہ حالی نہیں دیکھ سکتے وہ ان انجمنوں سے بہت خوش نظر آتے ہیں جو یتیموں کے لیے قائم کی گئی ہیں۔ ہم نے ان کی سیمبھوں میں اکثر مقامات پر چھوڑا ہے کہ یتیموں کے ساتھ اس سے بڑھ کر کوئی اور سلوک نہیں کہ ان کو مناسب حال اس قابل کر دیا جائے کہ وہ اپنے پاؤں پر کھڑے ہو سکیں اور اگر ان کی تعلیم و تربیت ہو جائے تو یہ سب بہتر سلوک ہے۔

اعظم گڑھ کی طرف سے دو قحط زدہ یتیم چھوکر یاں اور دکن سے کئی یتیم چھوکر آئے اور چھوکر یاں مولانا کے ہاں آئیں ان کے ساتھ کبھی نوٹڈی غلاموں کا سا برتاؤ نہیں کیا گیا۔ بلکہ اپنے بچوں کی طرح محبت و شفقت سے پالا پرورش کیا۔ یہاں تک کہ شادی بیاہ بھی کیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ یہ سب اپنے اپنے گھر کے ہو گئے۔ بیوی صاحبہ نے کبھی کسی کو انگلی لگائی نہ کسی دوسرے کو لگانے دی ان میں سے صرف اب ایک چھوکر باقی رہ گیا ہے اس کا نام شاکر ہے اس کی عمر چار برس کی تھی کہ بیوی صاحب نے پالا تھا۔ عظیم گڑھ کا رہنے والا ہے۔ اب ڈاڑھی موٹھوں والا ہو گیا ہے اور میاں بشیر کی خدمت میں رہتا ہے۔ وہ اسے اپنے دوسرے ملازموں کی طرح رکھتے ہیں۔ حق پرورش کا احسان نہیں جتاتے اس کو بھی تنخواہ دی جاتی ہے۔ چونکہ میاں بشیر کی والدہ کا پالا ہوا ہے اس لیے غریب عنایت کیا کرتے ہیں اور اس کے جوڑ بچوں کی بھی خبر گیری رکھتے ہیں۔

متمول اور جائدا | مولانا نے ایک مقام پر لکھا ہے کہ ”متمول اور جائدا“ سے مراد انہوں کے ”خدا بنج“

انگشت یکساں نہ کر دے طول اور وضع اور تعداد و انازل کے اختلاف سے انگلیوں کو امانت اور استعانت کا عمدہ موقع دیا گیا ہے۔ یعنی انگلیوں کی اختلاف حالت نے ہاتھ کو زیادہ قوی اور بکار آمد بنا رکھا ہے۔ مگر اس اختلاف کی بھی ایک حد ہے معین جن میں افراط و تفریط کی گنجائش نہیں۔ یہی حال ہے ایک خاندان کے لوگوں کا اگر ان کی حالتیں ایک اندازہ مناسب تک متفاوت ہیں تو یہ اختلاف بیوی صاحبہ ہمارے مولانا کی اہلیہ کا خطاب تھا۔ ہر شخص چھوٹا بڑا یہاں تک کہ خود مولانا اسی نام سے مخاطب کیا کرتے تھے۔ ہماری قلم سے بھی اسی باعث بیوی صاحبہ نکل گیا۔ ۱۲۔

مغرور اُن کے اور مجھے سارے خاندان کے حق میں مفید ہو گا۔ لیکن فرض کرو کہ کسی کے ہاتھ کی ایک انگلی بے موقع ٹڑھ کر گز بھر کی ہو جائے تو وہ لمبو تڑھی انگلی غدا ہو گی اپنے حق میں اور دوسری انگلیوں کے حق میں اور سارے ہاتھ کے حق میں۔ تنول کے ہمارے اپنے خاندان کے ہاتھ ہیں وہ لمبو تڑھی انگلی ہیں ہوں نہ آپ خوش رہ سکتا ہوں۔ اور نہ دوسروں کو خوش رکھ سکتا ہوں۔ مولانا کے اس خط سے لوگوں کو معلوم ہوا ہو گا کہ سارے خاندان میں کوئی متمول نہیں ہے۔ صاحب المال اگرچہ بڑے تو مولانا لیکن ہمارے نزدیک مسلمانوں میں فی زمانہ تنول نام کو نہیں جو بظاہر رئیس ہیں ان کا بھی بال بال فرض میں گھرا ہوا ہے بلکہ اب تو یہ دیکھنے میں آتا ہے کہ فرض مسلمانوں کا تمغہ ہو گیا ہے۔ اب میرا اس کہنا چاہیے کہ جو معمولی طور پر خوش گزران ہوا اور کھاتا پیتا ہوا اور چار کو کھلا سکے۔ تو اس تعریف میں مولانا اچھی طرح آتے ہیں کہ وڑپتی تو نہیں مگر کچھ پتی ضرور ہیں۔ ممکن ہے کہ ہمارا اندازہ غلط ہو۔ کیونکہ ہم نے اپنی معرفت والوں کی سنی سنائی باتوں پر یہ شکل پتھر جمع خرچ لگایا ہے۔ بہر حال وہ لکھ پتی ہوں یا کڑور پتی۔ خدا کا شکر ہے کہ خوش حال ہیں۔ چناں چہ اپنے تنول کی نسبت نظم میں بھی کچھ ارشاد فرمایا ہے۔

ہنیں ہے یہ کہ مجھ کو خاص کر کوئی شکایت ہو
بڑی دولت ہے جب حال میں جو قناعت ہو
اگرچہ سر پہ میرے شور و غوغائے قیامت ہو
نہ حاکم ہوں کہ مجھ کو فکر بہت دور رعیت ہو
جب ایسے کا تو تسل ہے تو مجھ کو کیوں نہ ثروت ہو
اگرچہ نوکری میں عمر ساری صرف زحمت ہو

خدا کا شکر ہے میں حال میں اپنے بہت خوش ہوں
مجھے پوری سبک دوشی ہے افکار معیشت سے
پس اپنی مفید سوتا ہوں مرے سے پاؤں پھیلا کر
نہ گردن میں مری طوق غلامی ہے کسی شہ کا
نمک خوار نظام حیدر آباد وکن ہوں میں
مجھے متا ہے گھر بیٹھے جو یاں پر مل نہیں سکتا

شعر تو یہ کہا ہے۔

یہ سن کر حاسد بد نفس مر جائے تو مر جائے کہ ہم سب کو بھی اطمینان ہو اس کو بھی راحت ہو
غرض مولانا کے پاس جو کچھ بھی دولت ہے وہ ان کی قوت بازو کی کمائی ہے۔ مولانا "سلف میڈین" کی زندہ مثال ہیں
اوی وہ اس بارے میں میرنا صریحاً خداوند القدر مرحوم کے زیادہ احسان مند ہیں کہ انھوں نے مولانا کو پڑھیں مری
نوٹوں کی چاٹ پر لگا کر سمجھا دیا کہ انسان کو کچھ نہ کچھ پس انداز ضرور کرنا چاہیے۔ پس مولانا نے قطرہ قطرہ جمع کیا تو دیا
آپ ہوا چاہے بعض لوگ اس دریا کو سمندر بتاتے ہیں مگر مولانا کی طبیعت اس قسم کی نہیں کہ وہ اپنے سرمائے کو چھپا کر
رکھیں ان کا کل سرمایہ بنک میں جمع ہے اور اس کی تعداد ان کے اعزہ کو معلوم ہے اور بعض ملازموں کو بھی۔ اب یہی
جائداو۔ اس کی حالت یہ ہے کہ مولانا جب تک ملازم رہے اس وقت تک مکانات اور دوکانات کے سوا تجارت میں کبھی
ہاتھ نہیں ڈالا۔ اس کی تصدیق ہم کو بعض خطوط سے بھی ہوتی ہے۔ چناں چہ اپنے بیٹے کو ایک خط میں لکھتے ہیں "تم اپنی
والدہ سے کہدو کہ بڑے مکان کی فکر سے غفلت نہ کریں اور جیسی دکان..... بیگم کی ہے ویسی ملے تو دو ایک اور ٹھہرائیں
سات روپیہ مہینہ برابر ملے چلا جائے تو نوٹ سے بہتر ہے۔ حلال صرح اور منفعت بھی خاطر خواہ" یا مثلاً ایک دوسرے خط

میں لکھتے ہیں ”مرزا حسین بخش کو جواب دو کہ اپنا معاملہ جہاں چاہیں کر لیں۔ چھی ہزار کالین دین۔ میرا الطمینان ہونا مشکل ہے اور خصوصاً شاہ زادوں کے معاملات پیچیدہ اور خطرناک ہیں اور دور پیٹھے کافی تحقیقات کون کرے؟ یا ایک جگہ اور لکھتے ہیں ”بیومی صاحب نے کئی مکان لیے۔ لیکن سب جائداد میں دوکان مجکوپ بند ہے۔ باقی محض اور جویلیاں سب آخر کی بھرتی ہیں بغضب ہی کا ظم علی والا مکان تیرہ سو کا ہے اور تین روپیہ کرایہ۔ نوٹ کے حساب سے اس کا کرایہ پانچ ہونا چاہیے مگر کوئی اہتمام نہیں کرتا۔ ہم نے مکان مفت نہیں پایا۔ گٹھری بھر روپیہ دیا ہے تو کیا وجہ ہے کہ ہم کو پورا نفع نہ ملے۔ مولوی صاحب کے مزاج میں رحم۔ بیومی صاحب کو خیال نہیں۔ تم کو یاقوت نہیں۔ مولوی دعاگو کو قابلیت اور فرصت دونوں نہیں۔ مکان لاوارث سا پڑا ہے اگر کرایہ داروں کو یہ حال معلوم ہو تو دو تین روپے بھی نہ دیں۔ بڑی عیوبی ہمیشہ خسارہ دیتی ہے مگر اعمال بد کی طرح بار دوش ہے خدا ہی ہے کہ اس کا بوجھ سر سے ملے جب تجربہ کر لیا کہ وہلی اور بجنوردوں میں کوئی انتظام کرنے والا نہیں تو عاجز آکر نوٹ کا پہلو اختیار کیا ورنہ کوئی کرنے والا ہوتا تو حلال طور پر ایک ڈبھی کلکٹری کی تنخواہ کماتا اور اصل محفوظ ایک اور خط میں لکھتے ہیں ”مکان کو چٹھاؤ۔ مجکوپیت آخر کی بھرتی پسند نہیں۔ مکان لو تو بھلا مولوی..... کا سالو کہ دنیا میں بہشت یا داسے۔ دنیا میں چھوٹی ہے جو تم نے لے رکھے ہیں نہ رہنے کے نہ ہونے کے۔ اب پانچ چھی ہزار سے کم کے مکان پر نظر مت ڈالو ایک عمدہ نفیس مکان مل جائے تو میں کافی ہے“

یہ عام قاعدہ ہے کہ نوکری سے سبک دوش ہونے کے بعد ایک نئی دنیا شروع ہوتی ہے۔ بے کاری ستاتی ہے۔ کام کا آدمی بے کار نہیں رہ سکتا۔ لوگوں نے یہی سوچ سمجھ کر مولانا کو صلاح دی کہ آنریری مجسٹریٹی کر لی جائے شہر کے شہریں حکومت رہے گی۔ لیکن مولانا جو ساری عمر حقیقی مجسٹریٹی کو بھی بارگراں سمجھتے رہے اور خدا خدا کر کے اس اہم ذمہ داری سے چھوٹے وہ اس کرایہ کے ٹٹو کو لے کر گیا کرتے۔ غرض پنجابی کٹرے کے چند دوستوں کا داؤ چل گیا اور انھوں نے ننانوے کے پھیر میں ڈال کر تجارت کے گورکھ دھندے میں پھانس لیا ہے اور ہرگز امید نہیں کہ مرتے دم تک اس سے چھٹکارا نصیب ہو۔ مولانا اپنی تجارت کا حال ایک نظم میں اس طرح بیان کرتے ہیں۔

اگرچہ بازو سامان تجر جمع ہیں سارے	مگر چاشاکہ مجھ سے بھول کر ایسی حماقت ہو
پر استغنا و خود داری کے ہوتے کیا تعجب ہے	کسی نادان کو مجھ پر گمان عجیب و نخبوت ہو
نقطہ اک مشغلے کے طور پر تھوڑی تجارت ہے	اب اس میں آگے چل کر فائدہ ہو یا خسارت ہو
اگر کچھ فائدہ ہونا ہی ہوگا لا جرم ہوگا	حد ہو کس لیے اور کیوں کسی کو شک و غبطت ہو
پوچھتا ہے ہر اک کو جس قدر جس کا مقدر ہے	موافق چاہیے تقدیر۔ ہو تدبیر یا مست ہو
وگر نقصان خدا نا خواستہ قسمت میں لکھا ہے	اُسے برداشت کرنے کی الہی مجکوپیت ہو
لیکن یہ بیہو لوگوں کے آگے ہاتھ پھیلاؤں	مجھے آجائے مرگ ناگہاں گرا ایسی نوبت ہو
مسلمانوں کو بھی توفیق دے یارب کہ گھر گھر میں	تجارت ہو تجارت ہو تجارت ہو تجارت ہو

لیکن نقصان دیکھ کر تجارت کی دلہل میں سے نکلنے کی جتنی کوشش کرتے تھے اور باہر آنے کے لیے جتنے ہاتھ پاؤں مارتے تھے اتنے ہی اندر کو اترتے چلے جاتے تھے۔ تجارت کے تعلق سے مولانا کی داد و ستد کا معاملہ عرصہ دراز تک ایک راز سر بستہ رہا یہاں تک کہ اُن کے عزیزوں کو بھی معلوم نہیں ہوا مگر جب آٹے دن کے خسارے معلوم ہوئے تو سارا حال کھل پڑا تحقیقات سے معلوم ہوا کہ تقریباً ایک لاکھ کا اس طرح نقصان اٹھایا ہے اور اب بھی پچاس ساٹھ ہزار روپے سے زیادہ معرض خطر میں ہے۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ تجارت ایک جداگانہ فن ہے۔ ادیب فاضل و پچرار و لیڈر ہونا اور بات ہر اور لوگوں کے پھندوں میں نہ پھنسنا اور بات ہر طرح برکے راہ پر کاہے ساختہ۔ پنجابیوں کے لونڈے جن کی گھٹی میں تجارت پڑی ہوئی ہے آج دیکھئے تو دہلی کے چاندنی چوک میں دیکھیں ہر دیا سلائی کا ایک پیسے کو پکارتے پھرتے ہیں کل بساطی کی چھوٹی سی دکان لیے بیٹھے ہیں اور برس دو برس نہیں گزرنے پائے کہ پر پڑے جھاڑو درست ہو گئے۔ اب دیکھئے تو ایک عالی شان دکان ہر دکان میں ولایتی سامان بھرا پڑا ہے اور ایک بڑا سا سائین بورڈ لگا ہوا ہے جس پر موٹے موٹے حرفوں سے لکھا ہے حاجی فلاں اینڈ فلاں اینڈ کو الغرض خود غرض دوستوں نے مولانا کو خوب خوب سنبلیغ دکھا کر تجارت کی آڑ میں خوب لوٹا۔ اور وہ اس طرح کہ ایک صاحب تشریف لائے اور مولانا سے ربط ضبط بڑھایا۔ تھوڑے دنوں کے بعد تجارت کے نام سے کچھ روپیہ لیا اور اُس کا منافع تجارت دو دو چار چار روپیہ روزانہ لاکر دینا شروع کیا مولانا سمجھے کہ چند سیڑھے پر روزانہ اتنا منافع کہاں مل سکتا ہے۔ اسی لالچ میں ایک شخص کو پچاس ہزار روپیہ دیدیا۔ لینے والے نے کچھ دنوں تک تو منافع کی رقم دی لیکن تھوڑے ہی عرصے کے بعد ٹاٹ اُلٹ دیا اب ناش کرتے پھرے۔ پکڑوائے۔ جیل خانے بھجوائے۔ زردادن و درو سر خریدن۔ یکے نقصان مایہ و دیگرے شہادت ہمسایہ اسی کا نام ہے۔ ناچار عدالت میں جانا پڑا اور ڈگری کرائی۔ لیکن یہ رقم وصول کیوں کر ہو۔ اپنی کل جائداد ٹوٹاٹ اُلٹنے سے پیشتر اپنے اعزہ کے نام لکھوا چکا ہے۔ جب ڈگری کی سعاد گزر گئی تو پھر انھیں کو دیکھئے کہ سر بازار کچلی بدل کر دکان لگائے بیٹھے ہیں۔ باوجود ان نقصانات کے تجارت کا سلسلہ ابھی تک چلا جا رہا ہے۔ ایک کان سیونگ مشین کی ہے جس کی آڑھتیں جا بجا بڑے بڑے ضلعوں میں ہیں۔ آثار کہتے ہیں کہ اس میں بھی نقصان اٹھانا پڑے گا۔

تجارت کے ضمن میں ایک یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ مولانا نے شمسی پریس قائم کیا ہے جس میں صرف انھیں کی مصنفہ کتابیں طبع ہوتی ہیں اور اگر ایک آوہ اور کسی کی کتاب آگئی تو وہ بھی سہی۔ تو اس سے ہماری غرض یہ ہے کہ مولانا اپنے تجارت کے کاروبار کو سمیٹ لیں اور صرف علمی تجارت میں مشغول رہیں۔ ہر کارے و ہر مردے۔ مولانا سے اور تجارت سے کچھ سروکار نہیں ہے جو کچھ روپیہ تجارت میں پھیلا پڑا ہے اُس کو سمیٹ کر بینک میں روپیہ جمع کر دیا ورنہ خوف ہے کہ کہیں بقیہ رقم بھی ضائع نہ جائے۔

ایک مرتبہ مجھ سے فرماتے تھے کہ میاں بشیر کے بچوں کی تعلیم کے لیے تیس ہزار روپیہ دینے کا ارادہ ہے میں نے عرض کیا ضرور دیجئے اس سے بڑھ کر اور کوئی مصروف خیر نہیں۔ اسی ضمن میں اٹاواہ کے ایک دوسرے البشیر کا ذکر آیا تو فرماتے گئے کہ مجھے اُس کے غریب سکول کا بھی خیال ہے اور میرا ارادہ ہے کہ میں اُس کو کچھ دوں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حصہ پنجم

تصنیف و تالیف و ترجمہ و لکچر وغیرہ

اس حصے میں مولانا مدوح کی ان مصنفات و مؤلفات اور تراجم کا تذکرہ ہے جن کو جناب مدوح نے اپنی ذاتی خواہش سے بغیر کسی کی فرمائش کے زین قلم فرمایا ہے۔ حصہ دوم میں بعض قانونی تراجم کا حال درج کیا گیا ہے لیکن ترجمے چوں کہ فرمائشی تھے اس لیے ان کو حصہ ہذا میں شامل نہیں کیا گیا۔

مولانا کی تصنیف کی بنیاد سب سے اول اس وقت پڑی جس وقت وہ ضلع جالون میں ڈپٹی کلکٹر تھے مولانا کی اولاد اس وقت اس قابل ہو گئی تھی کہ تعلیم کے کتب میں بٹھائی جائے اور تربیت کے سبق ان کو دیئے جائیں۔ اگر مولانا سرشتہ تعلیم کی ڈپٹی انسپکٹری نہ کئے ہوتے اور ہمارے پرنسپل مکتبوں کے بے ترتیب اور بے سرو پا اور بے قاعدہ نصاب کا حال معلوم نہ ہوتا تو تعجب نہیں کہ مولانا عام لوگوں کی طرح اپنی اولاد کو بھی مغلی اور غیر ضروری رسائل کے ڈھڑے پر لگا دیتے جن کے سمجھنے کی قابلیت بچوں میں ہرگز نہیں ہوتی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ اپنے بیٹے کو پرنسپل نصاب کی جگہ مروجہ اسکولوں کی کتابیں جو تھوڑی بہت باقاعدہ بنائی گئی ہیں پڑھاتے۔ لیکن مولانا کا یہ خیال تھا کہ ان سب سے الگ مگر دل چسپ اور مفید اور شگفتہ کتابیں تیار کی جائیں۔ جن سے بچوں کو نفرت کی جگہ الفت اور وحشت کی جگہ دل چسپی پیدا ہو اور کتاب کو شوق سے پڑھیں۔ اس قسم کی کتابوں کو پرنسپل مکتبوں میں ڈھونڈا اور موجودہ سرکاری اسکولوں میں تلاش کیا مگر گو ہر مقصود ہاتھ نہ آیا۔ چنانچہ ایک مقام پر فرماتے ہیں۔

”اب میرے سب بچے دو بیٹیاں جن میں سے بڑی کے جواں مرگ مرلے کا میرے دل پر داغ ہے اور بیٹا خدا اس کی

سزا اس لو کی کا نام سکینہ تھا۔ مولوی سید احمد حسن صاحب سے منسوب تھیں۔ عین عالم شباب میں بمقام لنگسور ملک دکن میں ۲۰ جولائی ۱۸۹۹ء

کو انتقال کیا ۱۲ سالہ میاں بشیر یعنی مولوی بشیر الدین احمد صاحب ۱۲۔

عمر و ذکر کے اس قابل سوئے کہ اُن کو پڑھا شروع کرایا جائے۔ بیٹے کے باسے میں تو ابھی وہ طفلِ رضيع ہی تھا بھئی سے
میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ جس طرح سے میں نے اپنے باپ سے پڑھا شروع کیا تھا میں اس کو پڑھاؤں گا۔ رہیں بیٹیاں اُن کے
لیے قرآن۔ ترجمہ قرآن اور چھوٹے چھوٹے مذہبی رسائل راہِ نجات وغیرہ کے سولے کوئی کتاب ہی نہ تھی۔ اور
بیٹے کے لیے بھی سرکاری اسکولوں کی کتابیں تو خاصی تھیں مگر میں اُن سے زیادہ شگفتہ کتابیں چاہتا تھا۔ کہ لڑکے کو پڑھنے
سے وحشت نہ ہو اور اُن کو چاؤ سے پڑھے۔ دھونڈا ملاسن کیا کہیں پتہ نہ لگا۔ ناچار میں نے ہر ایک کے مناسب حالت
آپ کتابیں بنانی شروع کیں۔“

مرآة العروس | ابھی مولنہ نے کسی تصنیف پر قلم نہیں اٹھایا تھا۔ البتہ تراجم کرنے کے اتفاقات پڑ پڑے بنام
و نمود کے ساتھ پیش آئے کہ چار دانگ ہندوستان میں شہرت کا ڈنکا بٹ گیا اور جو حقیقت تصنیف سے زیادہ مشکل اور
دماغ سوز کام تھا۔ لیکن اب ضرورت ہوئی اپنے بچوں کی تعلیم کی اور اس طرح کہ شریف خاندانوں کے دستور کے مطابق مولنہ
کی لڑکیوں نے بھی قرآن مجید اور اُس کے معنی اور اردو کے چھوٹے چھوٹے رسالے گھر کی بڑی بوڑھیوں سے پڑھے گھر
میں رات دن پڑھنے لکھنے کا چرچا تو رہتا ہی تھا مولنہ دیکھتے تھے کہ مردوں کی دیکھا دیکھی لڑکیوں کو بھی علم کی طرف ایک خاص
غبت ہے لیکن اسی کے ساتھ ان کو یہ بھی معلوم تھا کہ مذہبی خیالات بچوں کی حالت کے مناسب نہیں اور جو مضامین اُن کے
پیش نظر رہتے ہیں اُن سے اُن کے دل افسردہ اُن کی طبیعتیں متعصب اور اُن کے ذہن کند ہوتے ہیں یہ دیکھ کر مولنہ نا کو
ایسی کتابوں کی جست و جو ہوئی جو اخلاق و فاضلہ سے لبریز ہوں اور عورتوں کو جو اپنی زندگی میں معاملات پیش آتے ہیں۔
اُن کی اصلاح کے قابل کتاب تیار ہو۔ اُن کے دماغ میں جو توہمات اور جہالت کے خیالات جمے بیٹھے ہیں اُن کے دور کرنے
کے لیے کوئی کتاب بنائی جائے تاکہ ان میں تہذیب اور سنجیدگی پیدا ہو کتاب کی طرز بیان دل چسپ ہو اُن کا دل نہ اکتائے۔
اُن کی طبیعت نہ گھبرائے۔ اس لیے مولنہ نے ان سب باتوں کا خیال کر کے مرآة العروس تصنیف فرمائی۔ تصنیف کا سلسلہ
مستلزل نہ تھا کہ از بائے بسم اللہ تاناے منت ختم کر کے کتاب حوالے کی گئی ہو۔ بلکہ سبقاً سبقاً یہ کتاب تصنیف کی جاتی تھی۔ یعنی
جس وقت ضرورت ہوئی فوراً اپنی بڑی لڑکی کے لیے آگے کو سبق تصنیف کر دیا گیا۔ وہ بھی قلم برداشتہ جس وقت یہ سبق ختم
ہو جاتے تو پھر اسی طرح دو دو چار چار صفحے آگے لکھ دیتے۔ ان کتابوں کی اردو سے معلیٰ ایسی نہ تھی کہ بچوں کو نہ بھاتی اور آب
حیات کا کام نہ دیتی۔ مولنہ فرماتے ہیں۔ ”وہ کتابیں بچوں کو ایسی بھائیں کہ جس کو پاؤ صفحے کے پڑھنے کی طاقت تھی وہ آدھے
صفحے کے لیے اور جس کو ایک صفحے کی استعداد تھی وہ ورق کے لیے مستعمل تھا۔ جب دیکھو ایک نہ ایک متقاضی ہو کہ میرا سبق کم رہ
گیا ہے۔ میں اُسی وقت قلم برداشتہ لکھ دیا کرتا تھا۔“

غرض مرآة العروس اپنی بڑی لڑکی کے لیے اس طرح تمام کی اور جب اس لڑکی کی شادی ہوئی تو یہی کتاب اُس کے
چیز میں دی۔ اب ہندوستان میں شاید ہی کوئی شریف گھر ایسا ہوگا جہاں لڑکیاں یہ کتاب نہ پڑھتی ہوں۔ گویا آج تک تمام
لڑکیاں پہلے مولنہ کی بڑی لڑکی کے چیز سے فائدہ اٹھا رہی ہیں۔

ہم دیکھتے ہیں کہ یہ کتاب ”مرآة العروس“ اصغر اکبری کے نام سے زیادہ مشہور ہے اور ایک عجیب بات یہ ہے کہ اگرچہ

اس قصے میں مفروضہ واقعات درج ہیں لیکن وہ اس خوبی سے بیان کیے گئے ہیں کہ واقعات اصلی معلوم ہوتے ہیں۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اصغری اکبری فرضی نام ہیں۔ ورنہ اصل میں مولنا نے اپنی لڑکیوں کا قصہ لکھا ہے۔ بعض لوگ دہلی میں اصغری اکبری کا مکان ڈھونڈنے ہوئے آسکتے ہیں اور وہ سمجھتے ہیں کہ سچ بیچ کوئی اصغری اکبری ہوگزی ہیں۔ تمام شریف خاندانوں میں یہ کتاب پڑھائی جاتی ہے لاکھوں کی تعداد میں اس کے نسخے چھپ چکے ہیں اور برابر چھپتے چلے جاتے ہیں۔ یہ کیا خوب بات ہے کہ عورتوں میں مولوی نذیر احمد کی جگہ ہمارے مولنا اکثر اکبری اصغری والے پکارے جاتے ہیں۔ یہ خطاب مولنا کو مرآۃ العروس کی وجہ سے ملا ہے۔ ناظرین کو یہ سن کر تعجب ہوگا کہ اکثر عورتیں مولنا کے نام سے نہیں پہچانتیں۔ اور اگر اصغری اکبری والے کہہ تو فوراً سمجھ جاتی ہیں کہ مولنا سے مطلب ہے۔

مرآۃ العروس کیوں کر
گورنمنٹ تک پہنچی

مولنا ایک مقام پر لکھتے ہیں کہ تین برس ہوئے جب میں جھانسی میں تھا کہ اکبری کا حال قلم بند کیا۔ لڑکیوں کو تو اس کا وظیفہ ہو گیا اور ہر روز ختم کتاب کا تقاضا شروع کیا۔ یہاں تک کہ ڈیڑھ برس بعد اصغری کا حال بھی لکھا گیا۔ ہوتے ہوئے اس کتاب کا چرچا محلے میں ہوا اور چند عورتیں اس کے سننے کو آئیں جس نے سننا سمجھ گئی اونچے اونچے گھروں میں یہ کتاب منگوائی گئی نقل کے ارادے ہوئے۔ جب میں نے دیکھ لیا کہ یہ کتاب عورتوں کے لیے نہایت مفید ہے اور خوب دل لگا کر پڑھتی ہیں۔ اور جو نہیں پڑھ سکتیں وہ سنتی ہیں تب اس کتاب کو ڈاکٹر صاحب کے ذریعے سے سرکار میں پیش کیا، مصنف کے شان گمان میں بھی تھا کہ مرآۃ العروس ایک عجیب واقعے سے آسمان قدردانی میں آفتاب و مہتاب بن کر چمکے گی۔ اور اس پر ایک ہزار نجوم بچا در کیے جائیں گے۔ اس واقعے کی حکایت نہایت دل چسپ ہے اور وہ یہ ہے۔

کمپن صاحب ڈاکٹر آف پبلک انسٹرکشن دورہ کرتے کرتے ضلع جالون کے ہیڈ کوارٹر اور سی کے باغ میں فکشن ہوئے۔ شام کے وقت خیمے کے باہر رختوں کے تلے ٹہل رہے تھے کہ میاں بشیر ٹانگن پر سوار دو تین آدمی ساتھ لیے اُدھر سے نکلے صاحب کو دیکھ کر ٹانگن پر سے اتر صاحب کو سلام کیا۔ صاحب نے نام و نشان کے بعد پوچھا کیا پڑھتے ہو؟

میاں بشیر:- چند پند۔

صاحب:- یہ نام تو ہم نے نہیں سنا۔

میاں بشیر:- یہ کتاب میرے والد نے میرے لیے بنا دی ہے۔

صاحب:- کتاب کا مضمون کیا ہے؟

میاں بشیر:- بڑی اچھی اچھی نصیحتیں ہیں۔

صاحب:- مجکو وہ کتاب دکھا سکتے ہو؟

میاں بشیر:- میں ابھی گھر سے لے آتا ہوں۔ دوتا لے پار ہمارا پی گھر دکھائی دیتا ہے۔

لے کہاں جھانسی کہاں مارہرہ لیکن مرآۃ العروس کی مقبولیت کو دیکھنے کے چھپنے سے قبل بھی اس کی نقلیں کہاں کہاں تک پہنچیں۔ شام کا لکھا ہوا ایک نسخہ میرے کتاب خانے میں بھی موجود ہے۔ یہ کتاب اس وقت تک گورنمنٹ کے ہاتھوں میں بھی نہیں پہنچی تھی۔ مگر لوگوں کی زبانوں پر چڑھ گئی تھی ۱۱۔

تھوڑی دُور سے پلٹ کر۔

میاں بشیر! میں بڑی آیا اور چھوٹی آپا کی کتابیں بھی لیتا آؤں۔ وہ چند ہند سے بھی اچھی ہیں بڑے مزے مزے کی باتیں ہیں صاحب: ضرور سب لاؤ۔

میاں بشیر نے بستے کا بستہ گھر سے لا کر صاحب کے حوالے کیا شام کو مولنا جو کچھری سے گھر گئے تو بہن بھائی آپس میں لڑ رہے تھے۔ بہنوں کو شکایت تھی کہ ہمارے کتابیں کیوں دے گئے مولنا نے سن کر کہا کیا مضائقہ ہے میں اُن سے بہتر کتابیں بنا دوں گا اگلے دن جو مولنا کمپن صاحب سے ملے تو مثالیہ انھوں نے ان کتابوں کو کچھ دیکھ بھال لیا ہو گا۔ کہا کہ ان کی نقلیں مجھے پرسوں تک کاپی پونہ چادو۔ یہاں مولنا کے پاس خسرو کی صفائی میں بہت سے اجیر تھے خوش خطا اور کتابیں بھی چھوٹے چھوٹے رسالے۔ مولنا نے شیرازہ توڑا اور اوراق تقسیم کر دیئے۔ شاموں شام نقل ہو کر آگئے۔ چلتی ہوئی جلدیں بند ہو کر صبا توڑیں کہہ گئے تھے۔ مولنا نے اگلے ہی دن کتابیں پونہ چادیں۔ کوئی دو مہینے بعد مینی مال سے کمپن صاحب کی چٹھی آئی کہ مرآۃ العروس کو پڑھ کر میں بہت ہی محظوظ ہوا۔ یہ اپنی طرزِ مقبول میں پہلی کتاب ہے اور ہزار روپے انعام کی مستحق ہے۔ اور اس غرض سے میں اس کو گورنمنٹ میں پیش کروں گا۔ لفٹنٹ گورنر تھے وہی سر ولیم میو رجن کی فرمائش سے مولنا نے انکم ٹکس کا ترجمہ کیا تھا۔ لفٹنٹ گورنر نے مرآۃ العروس کو اور آسمان پر چڑھا دیا۔ ہزار روپیہ گورنمنٹ کی طرف سے سرور بار انعام دیا۔ ایک قیمتی کیرج کلاک پر مولنا کا نام کندہ کر کے جب خاص سے۔ اس انعام کے لیے اول تو مولنا اٹھاوے بھلائے گئے تھے لیکن بعد کو اطلاع دی کہ اگرے کے دربار میں انعام عطا ہو گا۔ یہ دربار ۲۴ جنوری ۱۸۶۵ء کو منعقد ہوا تھا۔ بڑے عہدہ دار ملکی اور فوجی اور بڑے بڑے رئیس بھلائے گئے تھے۔ مرآۃ العروس اور اس کے مصنف کی نسبت دربار میں جناب لفٹنٹ گورنر بہادر نے جو کچھ ارشاد فرمایا وہ یہ تھا۔

..... مگر ایک اور بڑی شکل کی بات یہ ہے کہ اردو اور ہندی زبان میں کتابیں بہت کم ہیں اور بغیر اس کے ممکن نہیں کہ رعایا میں تعلیم و تہذیب اخلاق کا رواج ہو سکے۔ خصوصاً تعلیم نسواں کہ اس کی زیادہ تر حاجت ہے۔ میں ہندوستان کی ترقی اور تہذیب کی طرف سے اس وقت تک ناامید ہوں جب تک کہ اس ملک کی مستورات میں تعلیم نہ ہو۔ پردہ سسٹم کی وجہ سے جہاں اس ملک کی مستورات میں تعلیم کی وقتیں ہیں۔ وہاں ایک بڑی وقت یہ بھی ہے کہ عورتوں کے پڑھنے کے لائق ہندوستانی زبان میں اچھی اچھی کتابیں مطلق نہیں۔ اس کمی کو پورا کرنے کے لیے جو کتابیں تصنیف کی جاتی ہیں میں اُن کی بہت زیادہ قدر کرتا ہوں۔ اور اس واسطے میں نے آپ لوگوں کو شہزادے ڈیوک آف اڈنبرا کے تشریف لے جانے کے بعد بٹھیرا رکھا ہے کہ اس دربار میں اس قسم کی تصانیف پر جو قابل انعام ہیں اُن کی عزت اور قدر و منزلت بڑھائی جائے اور اُن پر انعام دیا جائے۔ لیکن ضرور ہے کہ اس امر اہم ہے اس بادشاہ اعظم سے جو علم کا سرچشمہ اور داتا کا بخشنے والا ہے اعانت چاہی جائے۔ اُس کے نزدیک و خواہ آسان اور محال ممکن ہے اور اُس کے حکم سے جو دیاتاریکی میں ہیں منور ہو جائیں اور جو قومیں جہالت میں پھنسی ہیں علم و نور کی روشنی حاصل کریں جب وہ بددکرے تو

کچھ اندیشہ نہیں

نواب لفٹنٹ گورنر بہادر کی اس تقریر کے بعد ڈاکٹر آف پبلک انٹرکشن نے مولانا مولوی نذیر احمد صاحب کو پیش کیا اور جناب لفٹنٹ گورنر بہادر نے پھر یوں خطاب فرمایا۔

”اس شخص (مولانا نذیر احمد صاحب) کے لئے ایک ہزار روپیہ کا انعام تجویز ہوا ہے کہ اس نے ایک کتاب مرآة العروس کے نام سے تصنیف کی جس میں ہندوستان کے مسلمانوں کی راہ و رسم خانہ داری کا ایک بہت خوب قصہ ہے۔ اس کا لطف یہ ہے کہ مل چسپ ہے اور اس میں کوئی لفظ ایسا نہیں جو باعصمت اور صاحب حیا ستورات کے پڑھنے کے لائق نہ ہو۔ اس کے ہر صفحہ سے عقل و دانش کی اصلاح اور تہذیب اخلاق اور حسن معاشرت کی نصیحت نکلتی ہے۔ محمد نذیر احمد! مجھے نہایت ہی خوشی ہے کہ یہ انعام ہزار روپے کا تمہیں دوں اور اس واسطے کہ تمہاری قدر زیادہ ہو میں اپنی جیب خاص سے ایک گھڑی دیتا ہوں جس سے تمہاری عبادت کندہ ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تمہاری تصنیف کی بابت میری کیا رائے ہے“

کمپن صاحب نے صرف اتنا ہی نہیں کیا کہ کتاب کو مفید سمجھ کر گورنمنٹ میں انعام کے لئے پیش کیا۔ بلکہ لاٹ صاحب کے ریویو کے ساتھ اپنا ریویو بھی گورنمنٹ گزٹ میں چھپوایا۔ ہم ان دونوں قدردان اور علم دوست حکام کے ریویو مروج کیے دیتے ہیں اس ہمارا یہ مطلب بھی ہے کہ ان دونوں صاحبوں نے مانع نظری سے دیکھا بھی تھا یا نہیں۔

کمپن صاحب بہادر کا ریویو ”مجھ کو اس کتاب کے موصول ہونے سے بہت خوشی حاصل ہوئی اس لئے کہ سرکار کے ایک ذی لیاقت اور عالم با استعداد ملازم کی تصنیف ہے۔ مشارالیمہ آں تین ہندوستانی اشخاص میں سے ہے جن کو سر جارج ایڈنٹن صاحب لفٹنٹ گورنر سابق نے چند سال ہوئے اردو زبان میں انڈین نپل کوڈ کا ترجمہ کرنے کے لئے منتخب کیا تھا۔ چنانچہ انہوں نے اس خدمت کے جلد میں خلعت حاصل کیا اور اس وقت سے سرپرستہ مال میں عمدہ عہدوں پر مامور رہے۔

یہ کتاب نہایت دل چسپ اور اس ملک کے باشندوں کے مناسب حال ہے۔ اب تک اس مضمون کی کتاب کوئی نہیں ہوئی۔ عبارت اور طرز بیان کے لحاظ سے زبان اردو کا ایک بہت اچھا نمونہ ہے۔ کتاب مذکور اس باب میں میرزا نوشہ دہلوی متخلص غالب کے حال کے چھپے ہوئے رقعات کے برابر ہے اور فی الواقع الف لیلہ اور بدایین خان دہلوی کی بوستان خیال کی اردو کے ہم پلہ ہے۔ نذیر احمد کی یہ تصنیف روزمرہ کے پڑھنے کے لائق اور عام فہم ہے اور اس کا مطلب صاف اور عمل کرنے کے قابل ہے۔ اس میں ضامین عاشقانہ اور نازک خیالات جن کو اس ملک کے مصنف اپنی شہرت کا ذریعہ سمجھتے ہیں نہیں ہیں۔ اور مجھ کو امید ہے کہ اور بہت لوگ اس

Presented to Mohammad Nazir Ahmad for Sir William Meyer K.C.S.I. Lieut. Gov. -
R.W.P. 1869 as a private token of approval for his work Mirat-ul-arus.

(ترجمہ) یہ گھڑی ۱۸۶۹ء میں من جانب سر ولیم میور کے سی۔ ایس۔ آئی۔ ایل۔ ایل۔ ڈی۔ لفٹنٹ گورنر مالک مغربی و شمالی۔ محمد نذیر احمد کو خاص طور پر اپنی کتاب تصنیف مرآة العروس پر دی گئی ہے۔ یہ گھڑی بذریعہ ریویو پائل بھی گئی تھی۔ ریل میں غائب ہو گئی ۱۲۔

MS. No. 1869

اس مصنف کی تقلید کریں گے۔ یہ کتاب ظاہر عورتوں کے فائدے کے لیے تالیف کی گئی ہے۔ اور اس میں اہل اسلام کے ایک شریف خاندان کا ایک فرضی قصہ بیان کیا گیا ہے۔ یہ کل قصہ شرفا کی زبان روزمرہ میں بیان کیا گیا ہے کہ وہی اس ملک کی اصل اردو ہے نہ وہ جس میں نمائش کے لیے بڑے بڑے الفاظ اور مضامین رنگین بھر دیئے جائیں۔ حالات واقعی ایسے لکھے ہیں جو ہر ایک عورت کو حسرت میں پیش آکر تے ہیں۔ اور زنان خانہ کے وہ طور و طریق بیان کیے ہیں کہ جو اہل یورپ اس کو پڑھ کر گاہے گاہے اول ہندوستان کی عورتوں کے روزمرہ کے حالات اس کتاب سے حاصل کر لیں۔ عورتوں کی زبان اور ان کی رغبت اور نفرت اور سچوں کا لڑپیارا اور امور خانہ داری میں عورتوں کا اختیار اور ان کی چال و چلن اور حسد اور مکر و فریب یہ سب اس کتاب کے بخوبی عیاں ہوتے ہیں اور بیان سے کوئی علامت مبالغے کی نہیں پائی جاتی۔ ظاہر ہے کہ مصنف نے اصل حقیقت بیان کی ہے اور قصے کی نصیحت نفس قفسے سے نکلتی ہے۔ مثلاً الہیہ کی لیاقت علمی مشہور و معروف ہے لیکن اس نے اس کتاب میں اس کے اظہار کا قصد نہیں کیا اور جا بجا جو خیالات اس نے لکھے ہیں ان سے صداقت اور طبیعت کی راستی پائی جاتی ہے۔ جن اشخاص کی اس قصے میں مذکور ہو وہ پڑھنے والے کو ایسے نظر آتے ہیں کہ گویا ان کی نقل ہو رہی ہے۔ جہاں تک میں جانتا ہوں کسی ہندوستانی مصنف نے اس سے پہلے بجائے لفظی اور مداحی کے بات چیت اور گفت و شنید سے اصل حقیقت کو ایسا ادا نہیں کیا جس وقت یہ کتاب مشہور ہوئی سیکڑوں آدمی اس کو شوق سے پڑھیں گے اور ممکن نہیں کہ تعلیم نسواں کے لیے فائدہ مند نہ ہو۔

جناب لفٹ گورنر بہار کا
ریپوینٹ جناب پاپوٹ سکریٹری

مجناب نواب لفٹ گورنر بہار نے کتاب مرآۃ العروس کو ملاحظہ فرمایا اور بہت خوش ہوئے۔ یہ کتاب اس رتبے کی ہے کہ نواب مدوح کے نزدیک اردو میں کوئی کتاب اس کی ثانی نہیں ہے جو تقریباً ڈاکٹر نے لکھی ہے واقع میں یہ کتاب اس کے لائق ہے حالات بعینہ مثل سرگزشت

واقعی کے ہیں اور زبان سلیس اور بلا تصنع ہے۔ اور ہندوستانیوں کی خانہ داری کے معاملات راست راست مطابق حقیقت بیان کیے گئے ہیں اور جن اشخاص کا مذکور اس میں ہے ان میں سے ہر ایک کی طبیعت کا حال اس سے جدا جدا ظاہر ہوتا ہے۔ اور جا بجا بلا تصنع دل پر موثر ہوتا اور گہرا طبیعت پیدا کرنا بھی اس سے پایا جاتا ہے۔ اور ہر ایک واقعے سے تہذیب و اخلاق یا حسن معاشرت کی ایک نصیحت نکلتی ہے اور یہ بات بھی اس سے بخوبی روشن ہوتی ہے کہ ہندوستان میں مستورات کو معاملات خانہ داری میں بہت سادہ دخل ہے اور جب کہ ذہانت اور نیک ذاتی پر اثر تعلیم مستزاد ہو تو وہ اختیار نہایت عمدہ چوں کا موجب ہو سکتا ہے۔ اور یہ ہرگز خیال میں نہیں آتا کہ ہندوستانیوں میں سے کوئی مرد شریف اس کتاب کا مطالعہ کرے اور مستورات کی تعلیم سے جو فائدے بے شمار ہوتے ہیں وہ اس کے دل پر کمال نقش فی الجحز ہو جائیں علاوہ بریں اس کتاب میں ایک عجیب صفت یہ ہے کہ ہندوستان کی مستورات کے پڑھنے کے واسطے بہت مناسب ہے۔ ممکن نہیں کہ ان کو مرغوب خاطر نہ ہو اور ان کی عقل و دانش کی اصلاح نہ کرے اور کسی شریف ہندوستانی کو اپنے خاندان میں اس کتاب کو پڑھانے میں تاثر نہ کرنا چاہیے۔ بلکہ یقین رکھنا چاہیے کہ اس میں ان کا دل بھی لگے گا اور فائدہ علمی بھی حاصل ہوگا۔ تمام کتاب میں کوئی مضمون ایسا نہیں جو پاکیزہ اور پُر از تہذیب نہ ہو یا جس سے کسی ایسے قاعدے اور اصول کی تعلیم نہ ہوتی ہو جو خاص کر اہل اسلام کے نزدیک عجیب سے بری اور نیکی سے مملو ہے۔ محمد زید احمد کی بڑی تعریف اس بات کی ہے کہ اس نے راستی کی

لے مولانا کی تصانیف پر لفٹ گورنر اور ڈاکٹر کے جتنے ریویوز ہوئے ہیں وہ رقم کی زبان میں نہیں ہیں بلکہ جن الفاظ اور قریب سے اس کی تعریف ہوئی ہے اس سے

جانب ایک نئی راہ نکالی ہو اور سادہ و سلیس عبارت میں تصنیف مفید اور دل چسپ کا نمونہ دو سروں کے واسطے پیدا کر دیا ہو۔ جناب نقیٹ گورنر بہادر کو یقین ہو کہ بہت لوگ جلد اس طرز کی تقلید کریں گے۔ جناب نواب نقیٹ گورنر بہادر کو ایک نوع خاص کی خوشنودی محمد نذیر احمد کو پورے ایک ہزار روپے کے انعام کے عطا کرنے میں بلکہ ازراہ قدردانی خود اپنی جیب خاص سے ایک گھڑی جس پر الفاظ مناسب کندہ ہوں گے عطا فرمائیں گے۔ اور امید رکھتے ہیں کہ یہ صلہ محمد نذیر احمد کو کسی مقام پر جو مشار الیہ کے لئے سہولت کی جگہ ہو یعنی شاید اٹا وہ۔ جب کہ نواب محترم الہم کا لشکر اس مقام سے ہو کر گزرے سرور بار خدایت فرمائیں۔

حکم دیا جائے کہ سرکار کے واسطے دو ہزار جلدیں پتھر کے چھاپے کی نہایت پسندیدہ طرز کی جلد مطبوع ہوں۔ اور محمد نذیر احمد کو اجازت ہو کہ اس کتاب کا حق تصنیف حاصل کرے اور اپنی طرف سے اس کو چھپوانے کے لئے بھی تدابیر مناسب عمل میں لائے یقین ہو کہ یہ کتاب بہت شہرت پکڑے گی گو اس کی عبارت ساوہ و سلیس دیسی زبانوں کے پڑھنے والوں کی نظر میں اولاً بے زینت اور نہی نئی معلوم ہو۔ جناب نقیٹ گورنر بہادر کی دانست میں مناسب ہو کہ اس کتاب کے لئے صاحبان بورڈ امتحان کی خدمت میں سفارش کی جائے کہ امتحان میں داخل کرنے کے لائق ہو۔ اس ملک کی عام مروجہ کجایات بے لطف کے مقابل میں کہ وہ اکثر قابل اعتراض بھی ہیں اس کتاب کے نہایت عمدہ مضامین پڑھنے والوں کو نہ صرف یہ فائدہ حاصل ہو گا کہ سلیس اور فصیح زبان روزمرہ سے قفیت حاصل ہو بلکہ امور خانہ داری میں بھی بہت واقفیت پیدا ہوگی اور ممکن نہیں کہ جن لوگوں کو بوجہ اپنے مناصب کے لوگوں سے کام پڑتا ہو ان کے لئے پیچیدہ معاملات میں بکار آمد نہ ہو۔

دونوں صاحبوں کے ریویو کی تنقید

اگرچہ ایک مصنف کی تصنیف پر ایسے بڑے بڑے جلیل القدر حاکموں کے ریویو ضرور قابل فخر ہو سکتے ہیں خاص کر اس صورت میں کہ ایک نقیٹ گورنر بہادر ان میں عربی کے بڑے عالم و فاضل اور ادیب ہونے کے علاوہ اردو بھی جانتے تھے مسلمانوں کے خیالات اور راہ و رسم سے بھی واقف تھے اور دوسرے (ڈاکٹر صاحب) خیر عربی تو نہیں مگر فارسی اور اردو میں اہل ایران اور اہل ہند کی تقلید و نقل کرتے تھے۔ ان دونوں صاحبوں نے مرآۃ العروس کو چھپنے کے قبل نکتہ چینی کی نگاہ سے دیکھا بھی تھا۔ اور جابجا دونوں نے نیلی سنپل سے حاشیہ کتاب پر کچھ یادداشتیں بھی لکھی تھیں۔ جن لوگوں نے اس عمیق نظر سے مرآۃ العروس کو دیکھا ہو اور اس پر ریویو کیے ہوں تو وہ ریویو ضرور قابل قدر ہو سکتے ہیں اور ہیں بھی۔ مگر ڈاکٹر صاحب بہادر کے ریویو کے ایک خیال نے ہمارے اوپر یہ راز بالکل منکشف کر دیا کہ مادی زبان کے سو کسی اور زبان کی بیوٹی یا حسن کی داد صحیح کوئی شخص نہیں دے سکتا۔ یہ بات ڈاکٹر صاحب کے اس فقرے سے ہم کو معلوم ہوئی کہ یہ عبارت اور طرز بیان کے لحاظ سے زبان اردو کا بہت اچھا نمونہ ہے۔ کتاب مذکور (مرآۃ العروس) اس باب میں مرزا نوشہ دہلوی متخلص بہ غالب کے حال کے چھپے ہوئے رقعات کے برابر ہے۔ اور فی الواقع الف لیلا اور بدرالدین خاں دہلوی کی بوستان خیال کی اردو کے ہم پلہ ہے۔

اگر ڈاکٹر صاحب صرف اردو کے معنی کا ذکر کر کے چھوڑ دیتے تو بھی کچھ مضائقہ نہ تھا۔ مگر بوستان خیال یا الف لیلا کو مرآۃ العروس کے لٹریچر کا ہم پلہ بیان کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ کمپن صاحب اردو کی صحیح بیوٹی کو نہیں سمجھتے تھے اور اسی وجہ سے انھوں نے مقابلے کے لئے غلط کتابیں منتخب کیں۔ اگر بوستان خیال اور الف لیلا کے مصنف زندہ ہوتے تو ہم ان سے

پوچھتے کہ کھینے کیسے صاحب کی رے سے آپ کو اتفاق ہو یا نہیں۔ ہمارا خیال تو یہ ہے کہ وہ سنتے ہی بر ملا کہہ اٹھتے کہ وہ کیسے صاحب آپ نے یہ کیا غضب کیا کہ ہماری کتابوں کو مولوی نذیر احمد صاحب کی مرآۃ العروس کے مقابلے میں لاسے۔ یہ ماننا کہ ہماری زبان بھی نکسانی ہو۔ وہ تمام خوبیاں جو ایک زبان میں ہونی چاہئیں وہ ہماری کتابوں میں سب موجود ہیں مگر زمانے اور وقت کا بھی آپ کو لحاظ و پاس کرنا چاہیے تھا۔ ہمارے وقت کی اردو اور غنی اور آب اس کا پایہ بہت بلند ہو گیا ہے۔ وہ نہایت تیزی کے ساتھ ترقی کے زینے پر چڑھتی چلی جا رہی ہے۔ ہماری کتابوں میں محاوروں اور تشبیہوں کی اس قدر بھرمار ہے کہ مضامین کتاب بوجھل ہو گئے ہیں۔ مولوی نذیر احمد صاحب کی اردو بھی مثل ہماری اردو کے با محاورہ ہے مگر ان کی عبارت میں سادگی اور بے تکلفی بہت ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ قلعہ دہلی کی چند شریف زادیاں بیٹھی ہوئی باتیں کر رہی ہیں۔ اور وہ کا نام نہیں اور ہمارے ہاں اس کی کمی نہیں۔

اب رہے مرزا نوشہ اور ان کی اردو سے معنی۔ ہاں اگر لٹریچر کا کوئی کتاب مقابلہ کر سکتی ہے تو بس یہی ایک کتاب ہے مگر افسوس اس کا مقابلہ بھی مرآۃ العروس سے نہیں ہو سکتا۔ ہمارے نزدیک تو اردو سے معنی میں بھی آ رہی ہے۔ اور اس کی خاص وجہ یہ ہے کہ اس قسم کی تحریر کے مرزا ہی موجود ہیں۔ موجود کو جو دقیق پیش آتی ہیں وہ ان کو بھی آئیں۔ بعض خطوط کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ زبردستی مرزا نے باتیں بنائی ہیں اور نہایت تکلف اور بناوٹ سے ان باتوں کو قلم بند کیا ہے۔ لیکن یہ داغ بیل اٹھیں کی ڈالی ہوئی ہے اور ہمارے مولانا اسی داغ بیل پر لٹریچر کے شگونے کھلا رہے ہیں۔ بہر کیف مرزا نوشہ بڑے اکھل کھڑے مزاج کے آدمی تھے اگر وہ زندہ ہوتے اور ان سے پوچھا جاتا تو بڑی لتاڑ بتاتے اور بڑے کڑے جواب دیتے اور کہتے کہ ”تو کیا بھتا ہے یہ دکھا کہ مجھ سے پہلے یہ روٹ کس نے اختیار کی۔ کس نے اس کی داغ بیل ڈالی“ میں عرض کرتا ”حضرت نے“ وہ فرماتے ”پھر میری اردو سے معنی سے مرآۃ العروس کا کیا مقابلہ کرتا ہے“ میں عرض کرتا کہ ”گستاخی ہوئی معاف کیجئے۔ لیکن اوبہ اتنی عرض ہے کہ آپ نے ضرور داغ بیل ڈالی مگر اس میں شگونے مولانا نذیر احمد صاحب ہی نے کھلائے ہیں“ وہ یہ سن کر ذرا کے ذرا چپ ہو جاتے اور پھر فرماتے۔ ۵

فارسی ہیں تا بہ بیہی نقشبائے رنگ رنگ بگزار از مجموعہ اردو کہ بے رنگ من ست

غرض ڈاکٹر صاحب اگر مرآۃ العروس کا غلط مقابلہ بوستان خیال۔ الف لیلہ۔ اردو سے معنی سے نہ کرتے تو ہم اتنی اور قلم فرمائی کیوں کرتے۔ ہمارے نزدیک تو خود مولانا نے بھی ڈاکٹر صاحب کے اسی خیال پر اپنا خیال ظاہر فرمایا ہے کہ ”میں صاحب تصنیف ہوں اگرچہ میں اسے قابل فخر نہیں سمجھتا۔ میری کتابوں کے ساتھ سرو ولیم میور کی رے لکھی ہوئی ہے۔ مجھے اس سے کچھ خوشی نہیں۔ اگر کوئی اور زبان واں مسلمان بھی میری کتابوں کو پسند کرے تو میں اس سے زیادہ خوش ہوتا ہوں۔“

کمپن صاحب اور دوسرے

لٹریچر میں کی مزید قدر افزائی

غرض کمپن صاحب نے مرآۃ العروس کو گورنمنٹ میں پونہ چایا۔ ایک ہزار روپیہ

انعام میں دلوا یا۔ دو ہزار جلدیں گورنمنٹ نے خریدیں۔ خود نقشب گورنر بہادر نے

اپنی جیب خاص سے ایک گھڑی مرحمت کی۔ مصنف کی سرور بار عزت افزائی

فرمائی۔ یہ سب کمپن صاحب کی وجہ سے ہوا۔ لیکن صرف انہیں باتوں پر انھوں نے اکتفا نہیں کیا۔ بلکہ مولانا سے درخواست کی

کہ مرآۃ العروس کو انگریزی زبان میں ترجمہ کرنے کی اجازت دیجئے۔ مولانا نے جواب دیا میں بھی آپ کا مرآۃ العروس بھی آپ کی اور شہرت بھی آپ ہی کی دی ہوئی۔ پھر مجھ سے طلب اجازت فضول۔ شوق سے ترجمہ کیجئے۔ آپ کو اجازت کی ضرورت! ترجمہ کیجئے اور شوق سے ترجمہ کیجئے۔ بہر حال نہ صرف گورنمنٹ نے اور کمپن صاحب نے انعام دلو اور انگریزی میں ترجمہ کر کے کتاب اور صاحب کتاب کی عزت افزائی کی۔ بلکہ انگریزی کے سوا اور لوگوں نے۔ بنگالی۔ گجراتی۔ بھاشا۔ پنجابی۔ کشمیری۔ زبانوں میں مولانا کی اجازت سے مرآۃ العروس کے ترجمے کئے۔ ڈپٹی کمشنر انبالہ نے رومن میں چھپوایا۔ کمپن صاحب کے انتقال کے بعد پادری وارڈ صاحب ایم اے کیمبرج یونیورسٹی نے بھی اس کو رومن میں چھپوایا اور جس طرح کمپن صاحب نے توبہ المصوح کی شرح لکھی تھی پادری صاحب نے بھی اس کی شرح مع ترجمہ نہایت شرح و بسط کے ساتھ لکھی۔

ترجمہ کرنا اور چھپوانا اس بات کی کافی دلیل ہے کہ ہر زبان کے انشاپردازوں نے مرآۃ العروس کو پسند کیا اور اس کی ضرورت سمجھی۔ اس کے سوا مولانا نے اگرچہ مرآۃ العروس کی باضابطہ جہتی کر دی تھی مگر کتب فروشوں نے اس کی ندا بھی پروا نہیں کی بلکہ چوری سے بلا اجازت مصنف ہزار ہا جلدیں چھاپ ڈالیں اور ابھی تک چھاپتے چلے جا رہے ہیں۔ لیکن اس خیال سے مولانا خاموش رہے کہ شہرت بجائے خود صلہ عظیم ہے۔

نواب محسن الملک بہادر ہنسی کی تو کوئی بات اس وقت تک سمجھ میں نہ تھی۔ بعض لوگوں سے معلوم ہوا کہ نواب صاحب مرحوم اس کتاب پر یہ اعتراض کرتے تھے کہ ہندوستانی سوسائٹی بہت ہی پستی کی حالت میں دکھائی ہے۔ مثلاً زردے میں زعفران کی جگہ ہارسنگار کی ڈنڈیوں کا استعمال کرنا۔

مرآۃ العروس کی ہنسی اڑائے ہیں

لیکن یہ کوئی اعتراض میں اعتراض نہیں۔ ہر ملک میں ہر درجے کے لوگ ہوتے ہیں۔ ہندوستان بھی اس سے مستثنیٰ نہیں ہمارے مولانا نے بھی انہیں لوگوں کو لیا ہے۔ ان کے لئے اس سے بہتر نمونہ خوش سلیقگی ہو نہیں سکتا۔ اور اس لئے ہم کہہ سکتے ہیں۔ کہ مرآۃ العروس سے بہتر آج تک عورتوں کے متعلق ہندوستان میں کوئی کتاب نہیں تصنیف ہوئی۔ نواب صاحب کی ہنسی اڑانے کے متعلق مولانا ایک تحریر فرماتے ہیں۔ میں نے مولوی مہدی علی کو فی عمری صرف ایک بار آگرے میں دیکھا جن دنوں مجھ کو انعام مرآۃ العروس کا اٹاوا دیا۔ مولوی مہدی علی ڈیو آف اڈنبرا سے ملنے کلکتہ گئے۔ وہیں سے مجھ کو بلا تعارف بڑے تپاک کا خط لکھا اور بہت اصرار کیا کہ اٹاوا میں میرے مکان پر بٹھیرنا۔ چنانچہ میں ریل سے اٹرا۔ مولوی مہدی علی کے رشتہ دار مجھ کو کشاں کشاں اپنے گھر لے گئے اور بہت مدارات کی۔ مگر مولوی مہدی علی وہاں نہ تھے۔ لیکن نواب لفٹنٹ گورنر نے مجھ کو اٹاوا سے واپس کیا اور آگرے کے دربار میں بلادیا۔ وہاں منشی غلام غوث صاحب میرنشی لفٹنٹ کے ہاں میں نے مولوی مہدی علی کو دیکھا۔ ایک صبیح نوجوان طنبورچیوں کی سی پوشاک بے باک مرآۃ العروس کی ہنسی اڑا رہا ہے۔ جوں میں جیسے میں پوچھا۔ منشی غلام غوث نے کہا۔ لیجئے حضرت مرآۃ العروس کے مصنف صاحب بھی تشریف لائے۔ منشی غلام غوث کی تقریب سے ہم دونوں سے تو مولوی مہدی علی کشیدہ سے رہے۔ شاید مرآۃ العروس کی ہنسی اڑانے سے جھینپے ہوں۔ مجھ کو حیرت ہوئی

مرآۃ العروس چھپنے کے نوہن بعد کمپن صاحب نے ترجمے کی خواہش کی تھی ۲۰ دسمبر ۱۸۸۷ء کو لندن سے انھوں نے مولانا کو ایک خط لکھا تھا کہ میں

مرآۃ العروس کا ترجمہ کر رہا ہوں اور میری میز پر مرآۃ العروس۔ توبہ المصوح۔ اور نبات المنش رکھی ہے ۱۲۔

پارا اللعالمین یہ وہی مہدی علی ہے جس نے مجھ کو کس تپاک سے اپنے گھر ٹھہرایا تھا۔ کہ اب ہاشمیانہ میری کتاب کی کئی کئی کتب تک تصحیح کر رہا ہے۔

مولانا جید رآباد تشریف لے گئے تو نواب مکرم الدولہ بہادر کو بھی مرآۃ العروس کی ایک جلد دی تھی۔ یہ صنادید و ہمام مال گزاری تھے سر سالار جنگ مرحوم کے داماد اور بھانجے۔ انھوں نے بھی ایک اعتراض کیا تھا کہ انگریزی گورنمنٹ کیسی بد مذاق اور مسرت ہے کہ چند جڑوں کی کتاب پر ہزار ہا روپیہ ڈالا چلیے شرفی عالم بالا معلوم شد۔

سر سید اور مرآۃ العروس | شمس العلماء مولانا حالیؒ کی ”حیاء جاوید“ میں ایک مقام پر فرماتے ہیں کہ ”سر سید نے جس قدر کوشش کی وہ لڑکوں کی تعلیم کے لئے کی اور لڑکیوں کی تعلیم پر کبھی ہاتھ نہیں ڈالا۔ یہاں تک کہ لوگوں نے ان کو تعلیم نسواں کا مخالف تصور کیا اگرچہ ہمارے نزدیک اصل سبب تعلیم نسواں کی طرف توجہ نہ کرنے کا یہ تھا کہ

اول توجہ سے ان کو مسلمانوں کی سوشل رفارم کا خیال پیدا ہوا اس وقت سے اخیر دم تک وہ فیمل سوسائٹی سے بالکل غلط رہے۔ خد سے چند روز بعد ان کی والدہ اور بی بی کا انتقال ہو گیا۔ اور وہ بی کی آمدورفت بالکل موقوف ہو گئی۔ اگرچہ زنانہ سوسائٹی کی حالت سے وہ بے خبر نہ تھے مگر جو فیلنگ خود اس سوسائٹی میں رہ کر اور ہر وقت آنکھ سے ان کی حالت دیکھ کر ایک ذکی احساس آدمی کے دل میں پیدا ہو سکتی ہے وہ صرف سنی مسانی یا کبھی کبھی کی دیکھی ہوئی باتوں سے ہرگز پیدا نہیں ہو سکتی۔ دوسرے ان کے خاندان کی فیمل سوسائٹی کی حالت بہ نسبت اکثر مسلمان خاندانوں کے بہت عمدہ تھی۔ ان کے خاندان کی عورتوں سے میری اکثر رشتہ دار عورتوں کو ملنے کا اتفاق ہوا ہے جو ان کے اخلاق و عادات اور لیاقت اور سنجیدگی کی حد سے زیادہ تعریف کرتی ہیں۔ خود سر سید نے ایجوکیشن کمیشن میں اپنی متعدد سپیچوں میں اپنے خاندان کی عورتوں کے لکھے پڑھے ہونے کا حال بیان کر کے اس خیال کی تردید کی ہے کہ مسلمان عورتیں عموماً جاہل ہوتی ہیں۔ یہی وجہ تھی کہ جب مرآۃ العروس پہلی ہی بار چھپ کر شائع ہوئی تو جو نقشہ اس میں عورتوں کی اخلاقی حالت کا کھینچا گیا تھا اس کو دیکھ کر سر سید کو نہایت رنج ہوا تھا اور وہ اس کو مسلمان شرفا کی زنانہ سوسائٹی پر ایک قسم کا اتہام خیال کرتے تھے۔“

سر سید نے مرآۃ العروس کی نسبت جو خیال قائم کیا تھا اس کے صحیح و غلط ہونے کے ثبوت میں ہم مولانا حالی کی عبارت کو بالکل کافی سمجھتے ہیں اور اس سے زیادہ ہم کچھ نہیں لکھ سکتے کہ عورتوں کی اخلاقی حالت کا اندازہ بمقابلہ سر سید کے ہمارے مولانا کو بہت زیادہ تھا۔ اور اگر ہمارا یہ خیال غلط ہے تو ناظرین حیاء جاوید کا اقتباس مگر غور سے پڑھ لیں اور اس لوگوں کی عادت ہے کہ کوئی نئی بات کی جائے تو اوپر مبالغہ لفت کرنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں اور اعتراضات کی بوچھاڑ کرنے لگتے ہیں۔ عورتوں کی تعلیم کے لئے مرآۃ العروس سے پہلے اس ڈھنگ کی کوئی اور دوسری کتاب نہ تھی۔ یہی وجہ

۱۔ نواب محسن الملک مرحوم کے مزاج میں مذاق تو بھرا تھا۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ عورتوں کی بولی کی نقل بنانا کراہت میں کر رہے تھے۔ ۱۲

۲۔ نواب مکرم الدولہ بہادر کی یہ ذاتی رائے ہوگی۔ ورنہ سرکار عالی گورنمنٹ نظام خود بطریقیات اور قدردان علم ہے جس کی صد ہا مثالیں موجود ہیں۔ شمس العلماء مولانا حالی۔ شمس العلماء مولانا شبلی کے علمی وظائف اسی گورنمنٹ سے جاری ہیں۔ اور اسی طرح اور لوگوں کے بھی۔ خود ہمارے مولانا کو ان سات رسالوں کی وجہ سے جو حضور نظام خلد اللہ ملکہ کے واسطے لکھے تھے دو سو روپے ماہوار پنشن میں شامل ہو کر ملتے ہیں۔ ۱۳۔

ہی کہ بعض لوگوں نے بعض باتیں مانگوا رہی ہیں۔ ابھی دو تین برس ہوئے کہ ”تہذیب نسواں“ میں سلطانہ بیگم نے ایک مضمون دہلی سے لکھا تھا کہ دہلی میں اسکول میں پردہ پارٹی دی گئی تھی جس میں مرآۃ العروس کا ایکٹ بھی کیا گیا تھا۔ ایک لڑکی اصغری جیسی سندھ بنی رختی اور دوسری اکبری جیسی پھوڑ۔ اس ایکٹ میں یہ بات ثابت کی گئی تھی کہ مرآۃ العروس میں کہا گیا ہے کہ مسلمانوں کے گھر میں خانہ داری کی بہت سست حالت ہے اور ان کی خانہ داری کے اصول تہذیب سے بہت زیادہ گرسے ہوئے ہیں۔ اور مرآۃ العروس میں بھی مسلمانوں کے گھروں کی رجو کی گئی ہے۔ اور بہت کچھ خاکہ اڑایا گیا ہے۔ اس میں مسلمانوں کے گھروں کا اس قدر برائونہ دکھایا گیا ہے جس سے غیر قوموں کی نظروں میں مسلمان عورتیں ذلیل اور حقیر دکھائی دیتی ہیں یہ اور دوسری قسم کے اعتراض سے چشم بداندیش کہ برکنڈہ باو بد عیب نماید نہریش و نظرہ کی قسم کے ہیں۔ اس اعتراض پر چٹنا خور کروا تھا ہی بوا اور پھپھسا معلوم ہوتا ہے۔ جب تک نیک و بد کا مقابلہ نہ کیا جائے دونوں میں فرق کیوں کر معلوم ہوگا۔ کالے اور گورے۔ خوب صورت اور بد صورت۔ امیر اور غریب۔ عالم اور جاہل۔ نیک مزاج۔ اور بد مزاج۔ سنگھڑا اور پھوڑ۔ جب تک ان کو پہلو بہ پہلو نہ دکھایا جائے اور جب تک دونوں کی اصلی حالت نہ دکھائی جائے۔ دونوں کی بھلائی جانی میں کیوں کر تمیز ہو سکتی ہے۔ بُرائی کی بُرائی دکھا کر بھلائی کی ترغیب دی جاتی ہے۔ جب تک اکبری کی بد سلیقگی نہ دکھائی جاتی اصغری کا سنگھڑپنا کیوں کر قابل قدر ہوتا مولانا نے یہ کوئی انوکھی بات نہیں کی ہمیشہ اخلاقی نمونے اسی پیرے میں دکھائے جاتے ہیں۔ رہی یہ بات کہ مسلمانوں کے گھروں کی ایسی ردی اور سست حالت دکھائی گئی ہے جس سے ان کی ذلت ہے۔ اس کا جواب تو یہ ہے کہ دنیا میں ایسی کون سی قوم ہے جس میں اچھے بُرے نہیں ہوتے۔ آخر اصغری جیسی سنگھڑ بھی تو مسلمانوں کے گھر لائے کی لڑکی تھی۔ اگر ایک کو اعلیٰ درجے کا سلیقہ مند اور دوسری کو اس کے خلاف نہ بتایا جاتا تو پھر قصے کا لطف ہی کہاں رہتا۔ اور مقصود نصیحت کس طرح حاصل ہوتا۔

مرآۃ العروس کے متعلق | اہل قلم کو جب مرآۃ العروس کے انعام کا حال معلوم ہوا تو بہت کچھ قلم فرسائی کی گئی۔ لیکن میں کتابوں کا لکھا جاتا | اس کی عزت اور منزلت کو کوئی کتاب نہیں پونجی۔ مرآۃ النساء۔ مفید النساء۔ زینت العروس۔ وغیرہ وغیرہ یہ سب مرآۃ العروس کے اتباع میں لکھی گئیں۔ مگر ان کا حال کیا ہوا ہوگا۔ یہی ناکہ پہلا ڈیٹیشن بھی ابھی تک پڑا سٹریا ہوگا اور مرآۃ العروس کی قبولیت کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے کہ ع اس تب تک میں و فضیلت بگزشت از ہم چیز باوجود سے کہ مرآۃ العروس کی ریشتری ہو چکی تھی مگر لوگوں نے بے پوچھے چھپ چھاپ کر بیچنا شروع کیا۔ اور آج تک اس کی یہی حالت ہے کہ لوگ چھاپتے ہیں اور فروخت کرتے ہیں۔

حیۃ النذیر کی تالیف کے زمانے میں ہم نے ایک مثنوی دیکھی جس کا نام زینت العروس تھا۔ مثنوی دیکھتے ہی ہم کو یہ بات کھٹکی تھی کہ مصنف مثنوی نے مرآۃ العروس کے جسم سے شر کا لباس اتار کر نظم کا زیور پہنایا ہے۔ لیکن ہم کو تعجب ہوا کہ مولوی وحید الدین صاحب سلیم اڈیٹر علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گورنمنٹ نے اس مثنوی پر اپنے اخبار میں ریویو کرتے ہوئے یہ بات ظاہر نہیں کی۔ منشی محمد عبداللہ علم مصنف مثنوی نے مثنوی کے دیا چے میں اگرچہ یہ شعر لکھے ہیں۔

لے اس نام کی ایک کتاب اس سے بہت قبل خان بہادر مولوی عبدالحمید خاں صاحب کی چپی ہوئی موجود ہے ۱۲

جناب نذیر احمد دہلوی :- تصنیف میں جن کی شہرت بڑی انہیں کا تھاپہ کام وہ کر چکے بعد میں انہیں کام وہ کر چکے
میں فتنے سے کم تر وہ ہیں نقاب وہ ہیں نور اعلیٰ یہ بندہ حجاب وہ ہیں علم و فن کے لیے افتخار میں ہیں علم و فن کے لیے غلغلہ
محض ان سے کوئی بھی نسبت نہیں تشعشع کی بندے کو عادت نہیں کہی یہ ایک جوش میں شبنوی خدا جانے تھی کبھی یا جبری
شبنوی زینت العروس کے دیباچے میں سے ہم نے یہ چند شعراں لیے نقل کر دیئے ہیں تاکہ ناظرین کو معلوم ہو جائے کہ
مرآۃ العروس کا اس میں کہین نام نہیں لیا گیا۔ بلکہ ان اشعار سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مرآۃ العروس سے اس مشنوی کو کوئی تعلق نہیں
شبنوی میں جن خیالات کو نظم کیا گیا ہے وہ صاحب مشنوی کے ذاتی خیالات ہیں۔ مولانا نے ایک مقام پر بالکل سچ فرمایا ہے کہ لوگوں کی
بدل بدل کر میری تصنیفات سے فائدہ اٹھایا کرتے ہیں۔ اگر منشی محمد عبدالصاحب علم مولانا سے مرآۃ العروس کے نظم کرنے کی
اجازت مانگتے تو مولانا کبھی انکار فرماتے اور اس طرح ہونے سے زینت العروس کی اور زینت بڑھ جاتی۔ اب ہم منشی محمد عبداللہ
صاحب علم کو تو نہیں مگر منشی رحمت اللہ صاحب رحمہ کو مشورہ دیتے ہیں کہ مولانا کی اجازت سے مرآۃ العروس با تصویب چھاپیں۔

بشرطیکہ مصدوری وہ اپنے ہاتھ سے کریں :-

منونہ مرآۃ العروس

بہر حال ہم نے جتنے بھی اعتراض سنے وہ ایسے ہی ہیں جیسے کوئی گلستاں پر اعتراض کرے کہ
ایسی لاجواب کتاب میں باقی نجم و عشق و جوانی کیسا۔ اور یہ اعتراض کر کے سعدی کی مہنسی اڑائے
ناظرین کو اب ہم مرآۃ العروس کا منونہ دکھاتے ہیں جو خصوصیت کے ساتھ منتخب نہیں کیا گیا ہے بلکہ بطور فال کے کتاب کھولی گئی
توزیل کا مضمون نکلا۔ جب راقم نے حیاء النذیر کا مشیوٹیل جمع کرنا شروع کیا تو یہ بات ذہن میں آئی تھی کہ مولانا کی کل تصانیف میں سے
ان کے اسٹمپس انتخاب کر کے کتاب میں درج کر دیئے جائیں۔ لیکن تمام تصانیف کے پڑھنے سے معلوم ہوا کہ اس میں کوئی خاص
مضمون منتخب نہیں ہو سکتا۔ بلکہ کل تصنیف بجاے خود ایک انتخاب ہے۔ اس لیے راقم نے فال کا طریقہ اختیار کیا آنکھ بند کر کے کتاب کو
کھولا اور اس طرح جو مضمون نکلا وہ درج حیاۃ کر دیا گیا۔ مولانا کی اور تصانیف کے نمونے بھی اگر ضرورت ہوئی تو دکھائے جائیں گے مگر ان کا
اقتباس بھی بطور فال کے ہو گا تاکہ لوگوں کو شبہ نہ رہے کہ خصوصیت کے ساتھ انتخاب کیے ہوئے نمونے درج کیئے ہیں

بیابانی ہونی لڑکیوں کے لئے عمدہ نصیحت

اصغری کے نام شادی ہو جانے کے بعد دورانہ پیش خاں نے جو خط لکھا دیکھنے کے لائق ہے اتفاق سے ہم کو اس کی نقل ہاتھ
آگئی تھی وہ خط یہ ہے۔

آرام دل و جانم برخوردار اصغری خانم سلمہا اللہ تعالیٰ۔ دعا اور اشتیاق دیدہ بوسی کے بعد واضح ہو تمہارے بھائی خیر اندیش
خاں کے لکھنے سے تمہاری رخصت کا حال معلوم ہوا۔ برسوں سے یتیمانہ دل میں تھی کہ اس فرض کو میں اپنے اہتمام خاص سے آدا
کروں۔ مگر حاکم نے رخصت نہ دی مجبور رہا۔ یہ بات تم پر ظاہر ہوئی ہوگی کہ سب بچوں میں تم سے مجھ کو ایک خاص طرح کا انس تھا۔ اور
میں اس بات کو بطور احسان نہیں لکھتا۔ بلکہ تم نے اپنی خدمت گزاری اور فرماں برداری سے خود میرے اور سب کے دل میں جگمگ
پیدا کی تھی۔ آٹھ برس کی عمر سے تم نے میرے گھر کا تمام بوجھ اپنے سر پر اٹھا رکھا تھا۔ مجھ کو ہمیشہ یہ بات معلوم ہوتی رہی کہ تمہارے سبب
بیگم یعنی تمہاری ماں کو بڑی بے فکری حاصل ہے۔ جب کبھی اس اشار میں مجھ کو گھر جانے کا اتفاق ہوا تمہارا انتظام دیکھ کر ہمیشہ

امیراجی خوش ہوا اب بخاری رخصت ہو جانے سے ایسا نقصان ہوا کہ اس کی تلافی شاید اس عمر میں ہونے کی محکوم امید نہیں ہو سکتی
خدا تم کو جزائے خیر سے اور اس خدمت کے صلے میں میری دعاؤں کا اثر تم پر ظاہر ہو۔ خیر اندیش خاں کے خط سے یہ بھی معلوم
ہوا کہ تم نے اکبری خانم سے زیادہ بہتر نہیں لیا چاہا۔ اس سے تمھاری بلند نظری اور عالی ہمتی ثابت ہوتی ہے۔ مگر یہ اس کا خم
البدل بھیجتا ہوں وہ یہ خط اس کو تم بطور دستور العمل کے اپنے پاس رکھو اور ان نصیحتوں پر عمل کرو ان شاء اللہ تعالیٰ ہر ایک مشکل
تم پر آسان ہوگی اور اپنی زندگی آرام و آسائش میں بسر کرو گی۔ سمجھنا چاہیے کہ بیاہ کیا چیز ہے۔ بیاہ صرف یہی بات نہیں ہے کہ رنگین کپڑے
پہنے۔ جہان جمع ہوئے۔ مال و اسباب و زیور پایا۔ بلکہ بیاہ سے نئی دنیا شروع ہوتی ہے۔ نئے لوگوں سے معاملہ کرنا اور نئے گھر میں
رہنا پڑتا ہے۔ جس طرح پہلے پہل بچھڑوں پر چوڑا رکھا جاتا ہے آدمی کے بچھڑوں کا جو بیاہ ہے۔ نکاح ہوا۔ لڑکی بی بی بنی۔ لڑکا میاں
بنا۔ اس کے یہی معنی ہیں کہ دونوں کو یکڑ کر دنیا کی گاڑی میں جوت دیا۔ اب یہ گاڑی قبر کی منزل تک ان کو کھینچنی پڑے گی۔ پس
بہتر یہ ہے کہ دل کو مضبوط کر کے اس مہم کا سر انجام کیا جائے۔ اور زندگی کے دن جس قدر رہوں عزت آب رو۔ صلح کاری اتفاق سے
کاٹ دیئے جائیں۔ ورنہ لڑائی بھڑائی۔ جھگڑے بکھڑے شور و فساد۔ اور وادیا سے دنیا کی مصیبت اور بھی زیادہ تکلیف دہوتی
ہے۔ اب تم کو ای میری پیاری بیٹی صغریٰ خانم تسوچنا چاہیے کہ میاں بی بی میں خدائے کتنا فرق رکھا ہے۔ مذہب کی کتابوں میں لکھا
ہے کہ حضرت آدم ہفت میں اکیلے گھبرا پڑ کر تھے۔ ان کے بہانے کو خدائے ماحوا کو جو سب سے پہلی عورت دنیا میں ہو گزری تھی
پیدا کیا۔ پس عورت کا پیدا کرنا صرف مرد کی خوش دلی کے واسطے تھا۔ اور عورت کا فرض ہے مرد کو خوش رکھنا۔ افسوس ہے کہ دنیا میں
کس قدر کم عورتیں اس فرض کو ادا کرتی ہیں۔ مردوں کا درجہ خدائے عورتوں پر زیادہ کیا نہ صرف حکم دینے سے بلکہ مردوں کے جسم
میں زیادہ قوت اور ان کی عقلوں میں زیادہ روشنی دی ہے۔ دنیا کا بندوبست مردوں کی ذات سے ہوتا ہے۔ مرد کھانے والے اور عورتیں
ان کی کمائی کو موقع مناسب پر خرچ کرنے والیاں اور اس کی نگہبان ہیں۔ کنبہ بطور کشتی کے ہے اور مرد اس کے ملاح ہیں۔ اگر ملاح
نہ ہو تو کشتی پانی کی موجوں میں ڈوب جائے گی۔ یا کسی کنارے پر ٹکڑھا کر بھٹ پڑے گی۔ کنبہ میں اگر مرد قسطنطنیہ نہیں تو اس میں ہر ایک
طرح کی خرابی کا احتمال ہے۔ کبھی نہیں خیال کرنا چاہیے کہ دنیا میں خوشی صرف دولت سے حاصل ہوتی ہے۔ اگرچہ اس میں بھی شک
ہے کہ دولت اکثر خوشی کا باعث ہوتی ہے۔ بہت بڑے اوسچے گھروں میں لڑائی اور فساد ہم زیادہ پائے ہیں۔ اس سے ثابت
ہوا کہ صرف دولت سے تو خوشی نہیں ہوتی۔ برضات اس کے اکثر خانہ داری میں خوشی صرف اتفاق و صلح کاری سے ہوتی ہے غریب
آدمیوں کو ہم دیکھتے ہیں جن کی آمدنی بہت مختصر ہے۔ دن کو محنت مزدوری سے معاش پیدا کرتے رات کو سب مل کر دال روٹی سے
پیٹ بھر لیتے اور ایک دوسرے کے ساتھ خوش رہتے ہیں۔ بے شک یہ لوگ صلح کاری کے سبب دال روٹی اور گاڑھے دھوڑے ہیں
زیادہ آرام سے ہیں نسبت نوابوں اور بیگموں کے جن کا تمام عیش آپس کی ناسازگاری سے تلخ رہتا ہے۔ ای میری پیاری بیٹی صغریٰ
خانم اتفاق پیدا کرو اور صلح کاری کو غنیمت جانو۔ اب دیکھنا چاہیے کہ اتفاق کن باتوں سے پیدا ہوتا ہے۔ نہ صرف اس بات سے کہ
بی بی اپنے میاں سے محبت کرے بلکہ محبت کے علاوہ اس کو میاں کا ادب کرنا بھی لازم ہے۔ بڑی نادانی ہے اگر بی بی میاں کو برابر کے
درجے میں سمجھے۔ بلکہ اس زمانے میں عورتوں نے ایسا خراب دستور اختیار کیا ہے کہ ادب کے بالکل خلاف ہے۔ جب چند سہیلیاں آپس
میں بیٹھ کر باتیں کرتی ہیں تو اکثر یہ تذکرہ ہوتا ہے کہ فلاں کا میاں اس کے ساتھ کس طرح کا برتاؤ رکھتا ہے۔ ایک کہتی ہے جو ا میں نے تو

یہاں تک آن کو دبا یا ہو کیا مجال جو میری بات کو کاٹیں یا الٹ کر جواب دیں۔ دوسری فخر کرتی ہو جب تک گھڑیوں خوشامداریں
 میں کھانا نہیں کھاتی۔ تبسری بڑائی مارتی ہو میں تو دس مرتبے پوچھتے ہیں تب ایک جواب مشکل سے دیتی ہوں۔ چوتھی ڈنگ
 لیتی ہو چاہے وہ پیروں نیچے بیٹھے رہیں بندی کو پلنگ سے اترنا مسمیٰ ہو۔ پانچویں شیخی بگھارتی ہو جو میری زبان سے نکلتا
 ہو پورا کر کے رہتی ہوں۔ شادی بیاہ میں ٹوٹنے ٹوٹنے بھی اسی غرض سے نکلتے ہیں کہ میاں مطیع و فرماں بردار رہے۔ کہیں تو
 دلہن کی جوتی پر کاجل پاڑ کے میاں کے سرسہ لگایا جاتا ہو اس کا یہ مطلب ہو کہ عمر بھر جوتیاں کھاتا رہے اور چوں نہ کرے۔ کہیں پہلے
 وقت دلہن کے پاؤں کے انگوٹھے کے تلے بیڑا رکھا جاتا ہو اور میاں کو کھلایا جاتا ہو اس کے یہ معنی کہ پیروں پڑتا رہے ان
 باتوں سے صاف ظاہر ہو کہ عورتیں مردوں کا ورع اور اختیار کم کرنے پر آمادہ ہیں۔ لیکن تعلیم بہت بُری تعلیم ہو اور ہرگز اس کا
 نتیجہ قباح سے نکالی نہیں۔ مردوں کو خدائے شیرینا یا ہو اگر دباؤ اور زبردستی سے کوئی ان کو زیر کرنا چاہے ناممکن ہو بہت آسان
 ترکیب ان کو زیر کرنے کی خوشامد اور تابع داری ہو۔ اور جو احمق عورت اپنا دباؤ ڈال کر مرد کو زیر کرنا چاہتی ہو وہ بڑی غلطی میں ہو
 وہ شروع سے تخم فساد دیتی ہو اور اس کام کا انجام ضرور فساد ہوگا اگرچہ وہ اس کو بالفعل نہیں سمجھتی۔ اصغری خانم امیری
 صلاح یہ کہ تم گفت و گو اور نشست و برخاست میں بھی اپنے میاں کا ادب ملحوظ رکھنا۔ مذہب میں میاں بی بی کے متعلق بہت
 احکام ہیں اور چوں کہ تم نے قرآن کا ترجمہ اور اردو کے بہت سے مذہبی رسالے پڑھے ہیں میں اُمید کرتا ہوں وہ احکام تھوڑے
 بہت ضرور تمہارے خیال میں ہوں گے۔ ان احکام کا مجموعہ خانہ داری کے لئے بڑا دستور العمل ہو گا افسوس ہو لوگ خدا رسول کے
 حکموں کی تعمیل میں حق وہی نہیں کرتے اور اسی سے انواع و اقسام کی خرابیاں مین آتی ہیں۔ میں نے حدیث کی کتاب میں پڑھا
 تھا کہ اگر خدا کے سوا کسی دوسرے کو سجدہ کرنا دیا ہوتا تو پیغمبر صاحب فرماتے کہ میں بی بی کو حکم دیتا کہ اپنے میاں کو سجدہ کیا
 کرے پس اسی ایک بات سے تم خیال کر سکتی ہو کہ میاں اور بی بی میں کیا نسبت ہو۔ اب اس کے ساتھ ملکی رواج کو ملاؤ کہ بی بی
 نہ تو میاں کو چھوڑ سکتی نہ بدل سکتی نہ اس سے کسی وقت اور کسی حال میں بے نیاز ہو سکتی۔ تو سو اسے اس کے کہ سچے دل سے آپ
 اس کی ہو رہے اور اطاعت سے خوشامد سے جس طرح ممکن ہو اس کو اپنا کر لے عافیت کی عزت و آبرو کی۔ دوسری کوئی تذکرہ نہ ہو
 اور نہ ہونی ممکن ہو۔ کیا وجہ کہ شادی بیاہ ایسے چاؤ سے ہوتا ہو اور چوتھی کے بعد ہی بہو سے ساس نندوں کا بگاڑ شروع ہو جاتا
 ہو بیٹھن غور کے قابل ہو بیاہ کے پہلے تک لڑکا ماں باپ میں رہا اور صرف انھیں کے ساتھ اس کو تعلق تھا۔ ماں باپ نے
 اس کو پرورش کیا اور یہ توقع کرتے رہے کہ بڑھاپے میں ہماری خدمت کرے گا۔ بیاہ کے بعد بہو ڈولی سے اترتے ہی یہ فکر
 کرنے لگتی ہو کہ میاں آج ماں باپ کو چھوڑ دیں پس لڑائی ہمیشہ بہو کی طرف سے شروع ہوتی ہو۔ اگر بہو کہنے میں بل کر رہے اور کبھی
 ساس کو نہ معلوم ہو کہ بیٹے کو ہم سے چھڑانا چاہتی ہو تو ہرگز فساد نہ پیدا ہو یہ تو سب کوئی جانتا ہو کہ بیاہ کے بعد ماں باپ کے ساتھ تعلق
 چند روزہ ہو آخر گھر الگ ہو گا میاں بی بی جدا ہو کر رہیں گے۔ دنیا میں یہی ہوتی آئی ہو۔ لیکن نہیں معلوم کم نجات بہو کی کو بے صبری
 کہاں کی پڑ جاتی ہو کہ جو کچھ ہونا ہو اسی دم ہو جائے۔ بہو کی ایک عیب چلی کا ہوتا ہو جو بیاہ و فساد ہو۔ وہ یہ کہ سسرال کی ذرا ذرا
 بات اگر ماں سے لگاتی ہیں اور ماںیں خود بھی کھو دکھو کر پوچھا کرتی ہیں۔ لیکن اس کہنے اور پوچھنے سے سولے اس کے کہ لڑائیاں
 پڑیں اور جھگڑے کھڑے ہوں کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ بعض بہو اس طرح کی مغرور ہوتی ہیں کہ سسرال میں کیسا ہی اچھا کھانا

اور کیسا ہی اچھا کپڑا ان کو ملے ہمیشہ نظر حقارت سے دیکھتی ہیں ایسی باتوں سے میاں کی دل شکنی ہوتی ہے۔ صغریٰ اس کی تم کو بہت احتیاط چاہیے سسرال کی ہر ایک چیز قابل قدر ہے اور تم کو ہمیشہ کھانا اور کپڑا پہن کر بٹاشٹ ظاہر کرنی چاہیے جس سے معلوم ہو کہ تم نے پسند کیا۔ نئی دہلی کو اس کا خیال بھی ضرور رکھنا چاہیے کہ سسرال میں بے دلی سے نہ رہے اگرچہ اوپری ہونے کے سبب البتہ اجنبی لوگوں میں جہنیں لگتا لیکن جی کو سمجھانا چاہیے نہ یہ کہ روتے گئے وہاں ہے تو روتے رہ جاتے دیر نہیں ہوتی آنے کا تقاضا شروع ہوا۔ رفتہ رفتہ انس پیدا کرنے کے واسطے چالوں کا رواج بہت پسندیدہ ہے اس سے زیادہ میسکے کا شوق ظاہر کرنا سسرال والوں کو ضرور نا پسند ہوتا ہے گفتگو میں درجہ اوسط ملحوظ ہے یعنی نہ اتنی بہت کہ خود بخود بک بک اتنی کم کہ غور سمجھا جائے بہت بچنے کا انجام بخش ہوتا ہے جبات دن کی بکواسی کی ہراوڑ طرح کا تذکرہ ہوگا انہیں معلوم کتن کرے میں کیا بات موند سے نکل جائے نہ اتنی کم گوئی اختیار کرنی چاہیے کہ بولنے کے واسطے لوگ خوشامد اور منت کریں خدا اور صراحتی بات پر زیبا نہیں اگر کوئی بات تمھاری مرضی کے خلاف بھی ہو اس وقت ملتوی رکھو پھر کسی دوسرے وقت بطور مناسب طے ہو سکتی ہے فرمائش کسی چیز کی نہ کرنی چاہیے فرمائش کرنے سے آدمی نظروں میں گھٹ جاتا اور اس کی بات بیٹھی پڑ جاتی ہے جو کام ساس نندیں کرتی ہیں تم کو اپنے ہاتھوں سے کرنا عازم سمجھنا چاہیے چھوٹوں پر مہربانی۔ اور بڑوں کا ادب ہر دل مغزیر ہونے کے واسطے بڑی عمدہ تدبیر ہے۔ اپنا کوئی کام دوسروں کے دے نہیں کھنا چاہیے۔ اور اپنی کسی چیز کو بے خبری سے پڑا نہ رہنے دو کہ دوسرے اس کو اٹھالیں گے جب دو آدمی چپکے چپکے باتیں کریں ان سے علیحدہ ہو جانا چاہیے پھر اس کی تفتیش بھی مت کرو کہ یہ آپس میں کیا کہتے تھے اور خواہ مخواہ یہ بھی مت سمجھو کہ کچھ ہمارا ہی تذکرہ تھا۔ اپنا معاملہ شروع سے ادب لحاظ کے ساتھ رکھو۔ جن لوگوں میں بہت جلد نہایت درجے کا اختلاط پیدا ہو جاتا ہے اسی قدر جلد ان میں رنجش پیدا ہونے لگتی ہے نقطہ میں چاہتا ہوں کہ تم ہر روز بلا ضرورت بھی اس خط کو کم سے کم ایک دفعہ پڑھ لیا کرو تاکہ اس کا مطلب پیش نظر رہے۔ والد عامر

حررہ دور اندیش خان۔

منتخب الحکایات

یہ وہ کتاب ہے جس کو مولانا نے اپنی چھوٹی صاحبزادی کے لئے ۱۹۱۹ء میں تصنیف کیا تھا۔ اس قسم کی کتابیں اردو میں آؤر بھی ہیں۔ لیکن ان میں اور اس میں ایک بڑا فرق یہ ہے کہ منتخب الحکایات میں بے معنی اور بلا حاصل کہانیاں نہیں ہیں۔ ہر ایک حکایت نہایت دل چسپ ہے۔ بچے اس سے خوش بھی ہوتے ہیں اور نصیحت بھی حاصل کرتے ہیں۔ اس کتاب میں ستر حکایتیں ہیں بعض حکایتیں انیسویں فیلز سے بھی لی گئی ہیں۔ کتاب میں نئی اور مفید بات یہ ہے کہ ہر ایک حکایت سے ایک نتیجہ نصیحت نکالا گیا ہے جو تحت حکایت میں حاصل کے عنوان سے درج ہے۔ بعض حکایتیں دل سے بھی گھڑی ہوئی ہیں اور بعض سچی ہیں منتخب الحکایات میں مولانا نے ایک حکایت پنجابی کٹرے کی مسجد کے ایک طالب علم کی لکھی ہے وہ یہ ہے۔

”ایک طالب علم پنجابی کٹرے کی مسجد میں بے قدری کے ساتھ رہتا تھا نہ تو لنگر کی روٹیوں میں سے اس کو حصہ ملتا نہ دھو میں کوئی اس کو ساتھ لے جاتا۔ نہ کسی جگہ اس کا کھانا مقرر تھا۔ پس بے چارہ ہمیشہ بھوکا رہا کرتا۔ ایک روز کوئی بڑا موٹا پنجابی مرا اور اس کا جنازہ نماز کے واسطے مسجد میں لائے۔ اس طالب علم نے دور سے دیکھ کر پہلے تو جانا کہ روٹیوں کا خون کیا حصہ لینے کی امید سے دوڑا خون کے پاس جا کر معلوم ہوا کہ جنازہ ہے۔ بے چارہ ناامید ہو کر لوگوں سے پوچھنے لگا کیوں جی کون مر گیا؟ لوگوں نے کہا ارے میاں تم نے نہیں سنا فلاں سوداگر مر گیا۔ طالب علم نے پوچھا کہ کیا کچھ بیمار تھے؟ لوگوں نے کہا نہیں تو کل تک بھلے چنگے تھے رات خاصی طرح اسی مسجد میں عشا کی نماز پڑھی گھر پہنچتے تو بچتے تھے۔ طالب علم نے پوچھا

تجہ کیا؟ لوگوں نے کہا بد بھنی کا ہینہ جو بہت کھانا کھا جائے سے ہو جاتا ہے۔ طالب علم نے کہا آپ بیمار ہیں مبارک ہم کو کبھی نہیں ہوتا حاصل دنیا کی تکلیفیں آدمی کو موت پر ولیہ کر دیتی ہیں۔

لوگ کہتے ہیں کہ یہ حکایت آپ بنتی ہے یعنی مولنا پر خود ایسا واقعہ گزرا ہے۔ اور یہ صرف اس بنیاد پر بیان کیا جاتا ہے کہ مولنا پنجابی کٹرے کی مسجد میں رہا کرتے تھے اور کھانے پینے کی طرف سے وہاں ان پر بہت تنگی تھی۔ لیکن اگر یہ واقعہ خود مولنا کی ذات پر گزرتا تو وہ ضرور کہیں نہ کہیں اس کو بیان کر دیتے۔ ہم کو مولنا کے بہت سے واقعات ان کی تصانیف میں ایسے ملتے ہیں جو ان کی ذات سے تعلق رکھتے ہیں لیکن کہیں نہ کہیں ان واقعات کو دوبارہ بیان کرتے ہوئے صاف لکھ دیا ہے کہ یہ واقعہ مجھ پر گزرا ہے۔ چنانچہ ہم نے جب تک الحقوق والنفس کی جلدیں نہیں پڑھیں ہم اسی دھوکے میں تھے کہ ابن الوقت کوئی شخص نہ تھا۔ نوبل صاحب کے ساتھ ابن الوقت نے میر پرچھری کانٹے سے جو کھانا کھایا تھا وہ ایک فرضی واقعہ تھا۔ لیکن الحقوق والنفس کی جلدوں نے ثابت کر دیا کہ وہ ابن الوقت خود ہمارے مولنا تھے۔ انھوں نے صاف صاف لکھ دیا ہے کہ یہ میر ذاتی واقعہ ہے۔ پس اگر اس ٹھوکے طالب علم کا واقعہ بھی خود انھیں کا ذاتی واقعہ ہوتا تو کہیں نہ کہیں ضرور ذکر کرتے۔ تاہم میں کسی کے قیاس میں کیوں دخل دوں۔ کئی مرتبہ دل نے چاہا کہ مولنا سے خود اس واقعے کی تصدیق ہو جاتی تو بہتر تھا۔ مگر ان سے پوچھتا کون پوچھنے کی جرأت تو اس وقت ہوتی کہ کبھی مولنا نے اپنی زندگی کے واقعات بتائے ہوتے۔

غرض منتخب الحکایات بچوں کے قابل نہایت عمدہ کتاب ہے۔ ڈاکٹر کٹر آف پبلک انسٹرکشن نے اس کتاب پر یہ ریمارک کیا ہے کہ اس کتاب میں بچوں کے لئے منتخب اور سلسل کہانیاں ہیں جن کی طرف وہ متوجہ کیے جاتے ہیں اور ان کی سمجھ میں ترقی ہوتی ہے۔ مصنف نے دیباچے میں اس قسم کی معمولی کہانیوں کی مذمت کی ہے جو عموماً رائج ہیں۔ کہ ایک بھتی پڑیا اور ایک بھٹی پڑیا پڑیا لانی چاول کا دانہ اور چڑا لایا وال کا دانہ۔ دونوں نے مل کر کھچڑی پکائی۔ بجائے اس قسم کی کہانیوں کے مصنف نے چھوٹی چھوٹی کہانیاں حکایات لقمان اور دوسرے قصوں سے انتخاب کر کے بچوں کی سمجھ کے موافق لکھی ہیں۔ زبان شستہ اور عمدہ ہے۔ اگرچہ چند غلطیاں کتابت کی نقل نویس نے کی ہیں۔ یہ کتاب ایک آسان اسکول ریڈر اور انعامی ہے اور چھپنے کے قابل ہے۔ یہ وہ کتاب ہے جس کو مولنا نے میاں بشیر کے لئے ۱۸۹۹ء میں بھام اور سی ضلع جالون تصنیف کیا تھا۔ نیز یہ وہ کتاب ہے جس کے پتے سے مرآۃ العروس کا پتہ چلا۔ اور نہ صرف پتا چلا بلکہ چند پند بہت کچھ اس کے عروج کا باعث ہوئی۔

چند پند

یہ کتاب بھی بچوں کے لئے نہایت مفید ہے۔ حرف شناسی اور الفاظ شناسی کے بعد بچوں کو یہ کتاب پڑھانی جائے تو بہت مفید اور سب سے زیادہ ہمارے نزدیک یہ کتاب بچوں کی تعلیم و تربیت اور عادات و خصائل کی ذمہ دار ہو سکتی ہے اس میں مندرجہ ذیل مضامین ہیں۔ صفائی سونا کھانا۔ لباس۔ بات چیت۔ ادب۔ صحبت۔ عقل۔ موافقت۔ صحت اور مرض۔ غصہ۔ لالچ۔ تکبر۔ بے حیائی۔ وغیرہ وغیرہ۔ مضامین پر نہایت قریب الفہم اردو میں چھوٹے چھوٹے مگر جامع مضمون لکھے ہیں۔ اور آخر میں مذہب کے متعلق ایک مختصر سا مضمون ہے۔ اس کے بعد حضرت نوح۔ حضرت ابراہیم۔ حضرت یعقوب۔ حضرت موسیٰ۔ حضرت عیسیٰ اور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات بھی اختصار کے ساتھ درج فرمائے ہیں۔ باجاء مشکل الفاظ کے معانی فٹ نوٹ میں لکھ دیئے ہیں تاکہ مبتدی کو فہم دیا میں سہولت ہو۔ ڈاکٹر کٹر پبلک انسٹرکشن نے اس پر بھی ریمارک کیا تھا۔ اور لکھا تھا کہ یہ کتاب ایک صاف اور شستہ سلسلہ

بچوں کے لیے بکار آمد مضامین کا ہے۔۔۔۔۔ آخر حصے میں مذہبی اور اخلاقی اصول اور مختلف مذاہب جو ہندوستان میں مروج ہیں ان کا مختصر بیان ہے جس میں کوئی بات ناپسند یا تنگ دلی کی نہیں ہے۔ اس کا طرز بیان سادہ اور عمدہ ہے۔ یہ کتاب مسلمان بچوں کے لیے بطور ایک انعام کے چھاپنے کے قابل ہے۔

نمونہ چند پند ذیل کا مضمون بھی مرآۃ العروس کی طرح بطور مثال کے اقتباس کیا گیا ہے۔

ادب

تم کو سمجھنا چاہیے کہ گو آدمی سب ایک طرح کے ہیں۔ ڈوکان۔ ٹھکانہ۔ ڈو آنکھیں۔ ڈو پاؤں۔ ایک ناک۔ ایک سر۔ سب کے برابر ہیں لیکن پھر بھی آدمیوں میں بہت بڑا فرق ہے۔ کوئی باپ ہے کوئی بیٹا۔ کوئی استاد ہے کوئی شاگرد ہے۔ کوئی آقا اور مالک ہے کوئی نوکر اور خادم۔ کوئی مولوی کوئی جاہل۔ کوئی حاکم۔ کوئی طبیب۔ کوئی دکان دار۔ کوئی مزدور۔ پس اگر سب آدمی درجے میں برابر ہوں تو دنیا کا انتظام ٹوٹ جائے اس واسطے ہر ایک کے واسطے خاص درجے اور خاص رتبے مقرر ہیں۔ بیٹے کو باپ کا اور شاگرد کو استاد کا اور نوکر کو مالک کا اور رعایا کو حاکم کا اور بیمار کو طبیب کا حکم ماننا لازم اور واجب ہے۔ عمر اور رشتے اور ذات اور ہنر اور لیاقت اور دولت اور حکومت سے درجہ معلوم ہوتا ہے جس کی عمر زیادہ ہو یا جو رشتے میں بڑا ہو یا جو ذات میں شریف ہو جیسے مسلمانوں میں سید اور سہو دیں برہمن یا جس کو لیاقت زیادہ ہو جیسے مولوی اور پنڈت۔ یا جو دولت مند یا حاکم ہو سب قابل ادب ہیں۔

اگر تم ادب کرتے ہو تو مت سمجھو کہ یہ بھی دنیا کی ایک رسم یا ذکر ہے اور اگر ادب نہ بھی کریں تب بھی کچھ نقصان نہیں۔ خبردار ایسی بات ذہن میں مت آنے دو ادب نہ کرنے میں سراسر تمہارا زیاں ہے جس کا تم نے ادب کیا جھک کر سلام کرنے یا مؤدب ہو کر بیٹھ جانے سے تم نے اس کو کیا دے دیا۔ لیکن تم نے ایک سلام میں بڑا فائدہ حاصل کیا۔ جس کا تم ادب کرو گے ضرور وہ تم سے خوش ہو گا اور اس کا جی چاہے گا کہ تم کو کچھ نفع پہنچائے۔ استاد کا ادب کرو تو جی لگا کر اور سمجھا کر سبق دے گا۔ جب بھو گے خوشی سے تباہے گا ماں باپ کا ادب کرو تو دیکھو کیسے کیسے چین تم کو کرتے ہیں۔ جو مانگو سو موجود ہو کھاؤ سو حاضر۔ حاکم کا ادب کرو تو عزت سے پاس بٹھائے گا۔ ہر بات میں تمہاری رعایت کرتا رہے گا۔ اب ادب نہ کرنے والوں کی حالت پر نظر کرو۔ بے ادب شاگرد کو استاد بے لیلی سے پڑھاتا ہے بھولا ہوا پوچھتا ہے تو بتانے میں دریغ کرتا ہے اور کہتا ہے کیوں بے ادب دفعہ کا بتایا ہوا یاد نہیں رکھتا۔ اٹھ کان پکڑ کر کھڑا ہو بے ادب بیٹا ماں باپ سے کوئی چیز مانگتا ہے تو ماں کہتی ہے مومنے تیرے نام کو جلتا ہوا انگارا۔ جان ہار تو نے خوب جلا یا ہے۔ باپ کو آنے دے تو دیکھ کیسا ٹھیک بنواتی ہوں۔ بے ادب جب حاکم کے دیار میں جاتا ہے تو چہرہ اسی الگ دھکے دیتے ہیں۔ مذکورہ الگ کان پکڑتے ہیں۔ ادب صرف حکم ماننا نہیں ہے۔ اگر تم باپ کا حکم مانو تو تم نے باپ کا ادب پورا نہیں کیا بلکہ ادب میں حکم ماننے کے علاوہ دل سے اطاعت اور دل سے تعظیم یعنی بڑائی کرنا اور لحاظ ضرور ہے۔ تم پر جس جس کا ادب لازم ہے ان کو خوب جھک کر سلام کیا کرو۔ جہاں تک ہو سکے ان کی خدمت کرو ان کے سامنے بے لحاظی کی کوئی بات مت کرو۔ یہاں تک کہ نشست و برخاست میں بھی اتنا خیال کرو کہ ان کی طرف پشت مت ہونے دو۔ ان سے اونچے مت بیٹھو۔ ان کی طرف پاؤں مت کرو۔ ان سے آگے مت چلو۔ ان سے بات میں روکو کہ مت کرو۔ ان کے سامنے بہت مت بولو۔ اور بہت مت ہنسو۔ ان سے آنکھ مت ملاؤ۔ ان کا نام نہ لؤ۔ ہر چند کوئی پوچھے اور جو ضرورت ہو بھی تو بہت ادب کے ساتھ نام سے پہلے لفظ جناب اور نام کے بعد

صاحب لگا لو جب تم اتنی باتیں کرو گے کہ آداب والے پیارے بیٹے کہلاؤ گے۔ جو لڑکے اپنے بڑوں کا ادب نہیں کرتے دنیا میں ہمیشہ کے واسطے ذلیل اور خوار رہیں۔ کیسے کم محبت ہوتے ہیں وہ بیٹے جو ماؤں کو جواب دیتے ہیں۔ اور ان کی تعظیم نہیں کرتے۔ بہتر تھا کہ بچانے ایسے نامہور اولاد کے سامنے پیدا ہوتے۔ یا عورت بائجھ ہوتی اور ایسی ناشدنی اولاد دنیا میں نہ پیدا ہوتی۔ تم ماں باپ کی قدر نہ جانو گے جب تک خود باپ نہ ہو گے اور جب تک وہ وقت آئے تب تک بہت کم امید ہے کہ ماں باپ تم سے ادب کرانے کے لئے زندہ رہیں پس اس فرض کے ادا کرنے میں ہرگز وقت ضائع نہ کرو۔

نصاب خسرو | یہ ایک ۴۸ صفحے کی نظم ہے جو روزمرہ کی بول چال کے مطابق ہندی لڑکوں کے لئے ۱۸۹۹ء میں تصنیف ہوئی۔ جب بچوں کو فارسی زبان کی کتابیں شروع کرانی جائیں تو بہت ضروری ہے کہ پہلے ان کو اس زبان کے مشہور الفاظ جو کثرت سے استعمال میں آتے ہوں یاد کرادیں جائیں تاکہ ان الفاظ کی مدد سے بچوں کو کتاب پڑھنے میں آسانی ہو فارسی الفاظ یاد کرانے کے واسطے نصاب خسرو کی نظمیں پڑھا دینا بہت مفید ہوگا نظم کے سہارے سے لڑکے سبق جلد یاد کر لیتے ہیں اور ریڑنگ نہیں بھولتے۔ اصل میں نصاب خسرو مولانا کی خاص کوئی تصنیف نہیں ہے بلکہ خالق باری جو ایک مشہور کتاب ہے وہی پڑا ہے ہندی محاوروں کے لحاظ سے ترمیم شدہ ہے۔ وہ الفاظ اس میں سے چھانٹ دیئے گئے ہیں جن کا استعمال اب نہیں رہا۔ بیت سے اشعار کا اضافہ بھی ہوا ہے۔ آخر میں الفاظ فارسی و عربی کی ایک فرہنگ لگا دی گئی ہے۔ نصاب خسرو میں ۸۷۹ لفظ ہیں ان میں پورے ڈھائی سو عربی کے ہیں اور ۵۰ فارسی کے۔ عربی فارسی کے وہ الفاظ جو اردو کی روزمرہ میں مستعمل ہیں وہ اس حساب سے خارج ہیں۔ اس کتاب پر بھی ڈاکٹر صاحب نے ریمارک کیا ہے کہ نصاب خسرو المعروف خالق باری فارسی زبان کی ابتدائی کتاب کا جس ملک میں رائج ہو گیا ڈیٹیشن ہے جس کو ابتداء امیر خسرو دہلوی نے مرتب کیا تھا یہ کتاب اس اصول پر لکھی گئی ہے کہ سچے کسی زبان کو شروع کرتا ہے تو ضرور ہے کہ اس کو ایک کافی تعداد کارآمد الفاظ کی تحفظ ہو اور تاکہ یہ بات آسانی سے حاصل ہو الفاظ کو منظم کر دیا ہے۔ مولوی نذیر احمد صاحب نے اصلاحات ذیل کی ہیں (۱) الفاظ متروک الاستعمال کو خارج کر دیا ہے (۲) اپنی طرف سے کچھ اشعار بڑھائے ہیں (۳) مشق کے لئے ایک فرہنگ بحساب حروف تہجی لگا دی ہے (۴) الفاظ کے نیچے حروف لکھ دیئے ہیں جس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ لفظ عربی ہے یا فارسی یا ہندی..... یہ نسخہ پرنے والے نسخے سے مرتج ہے۔ فوراً طبع ہونا چاہیئے۔

صرف صغیر | قواعد فارسی کا ایک مختصر رسالہ ہے ۴۴ صفحات کا۔ یہ بھی ۱۸۹۹ء میں لکھا گیا تھا نشر کے سوا جا بجا نظم میں بھی قواعد فارسی کو باندھ دیا ہے اگر یہ قواعد طالب علموں کو مستحفظ کر دیئے جائیں اور ان قواعد کا استعمال بھی دکھا دیا جائے تو اس طریقے سے مبتدیوں کو ضرورتی استعداد ہو جائے گی کہ وہ سلیس فارسی عبارت کا صحیح ترجمہ کر لیں گے۔ بلکہ شاید آسان فارسی بھی صحت کے ساتھ لکھنے لگیں اور یہ بات بھی تجربے سے ثابت ہوئی ہے کہ اگر اچھی طرح تعلیم ہوا و ہندی کو سمجھا کر پڑھایا جائے تو اتنی استعداد صرف چھ مہینے میں حاصل ہو سکتی ہے۔ ڈاکٹر صاحب بہادر نے اس پر بھی ایک ریمارک کیا ہے کہ یہ ایک ابتدائی رسالہ قواعد فارسی کا ہے جو مبتدیوں کے لئے لکھا گیا ہے مصنف نے زبان فارسی ہندوستان میں اب تک رائج ہونے کی وجہ اپنے

دیباچہ میں بیان کی ہیں۔ اردو کی تکمیل کے لئے فارسی ضروری تھی۔ یہ کتاب ان طلبہ کے لئے جو جنموں نے اردو میں کافی استعداد حاصل کر لی ہو جو ہمارے طریقہ تعلیم کے مطابق ہو۔ ہر خلافت اس ملک کے دستور کے کہ اردو سے غفلت کی جاتی ہو اور فارسی شروع کرادی جاتی ہو اس بات کے معلوم کرنے سے مجھے خوشی ہوئی کہ اس طریقے کا ناپسند کرنے والا نذیر احمد اپنے وقت کا تجربہ کار اور ساز و خیال عالم ہے۔ یہ رسالہ چھپنے کے قابل ہو اور غالباً جامعہ تہائے اعلیٰ مدارس تحصیل میں جہاں فارسی پڑھائی جاتی ہو اس کی بیج ہوگی۔ صرف صغیر میں مصنف نے جا بجا قواعد بھی نظم کر دیئے ہیں۔ اور وہ صرف اس لئے کہ سچے نظم کو زیادہ خوشی سے پڑھتے ہیں اور اس میں ان کا زیادہ دل لگتا ہے۔ منوں کے طور پر دو مختصر نظمیں درج کی جاتی ہیں۔

بڑاؤں ماضی کی تم کو فہمیں کہ چھو ہیں گنتی میں جان بابا (۱) یہ پہلے مطلق جو نون مصدر کو حذف کر ڈالو بے محابا
 قریب جو پاس کی ہو گزری ہو اس کے آخر میں ست ظاہر تعبیر گزری ہوئی ہو مدت کی ہو تو ہوتا ہے اس کا آخر
 ہو احتمالی کہ جس میں شک ہو نشان اس کا ہی لفظ باشد تمام ہو پانچویں چنان چہ زون سے کوئی بنائے ہی نو
 چھٹی تمنائی جس کی گردان کلیم تین صیغے آئے لگائے مطلق میں یا تے مجہول جو تمنائی کو بنائے
 لازم کو آپ اگر متعدی بنائیے ۲ آخر میں امر کے الف اول لگائیے

اور اس کے بعد کچھ نیدن کو مستراد یہ ہی طریق تدریہ ہذا ہو المراد

رسم الخط یہ ایک چھوٹا سا رسالہ ۲۲ صفحات کا ہے اس میں الاملا نویسی کے قواعد درج ہیں۔ فی زمانہ جو لوگ استعداد فارسی و عربی سے بے بہرہ ہوئے ہیں وہ اردو کی کتابت میں فاحش غلطیاں کیا کرتے ہیں ان کی روک تھام رسم الخط سے با حسن الوجہ ہوتی ہے۔ مولانا اس کے دیباچے میں فرماتے ہیں۔

میری تصنیف و تالیف کا سلسلہ اس وقت سے شروع ہوا جب میرے اپنے بچے تعلیم کے قابل ہوئے۔ آخر آپ پڑھا تھا۔ پڑھایا تھا۔ سرشتہ تعلیم کی نوکری کے ذریعے سے پڑھنے پڑھانے کی نگرانی کی تھی۔ طریقہ تعلیم کے غفل اور کتابوں کے نقص مجکو ذرا معلوم تھے۔ آنکھوں دیکھے تو کبھی نگلی نہیں جاتی۔ میں نے آپ اپنے طور کی کتابیں بنائیں اور آپ ہی پڑھائیں۔ تصنیف و تالیف کا اصلی محرک تو یہ تھا۔ بخت و اتفاق سے کتابیں سرکار میں پیش ہو کر پسند اور لوگوں میں پھیل کر مقبول ہوئیں۔ خدا جانے میں اس بارے میں کیا کچھ کرتا۔ اور کیسے کیسے منصوبے ذہن میں تھے۔ مگر دیکھا تو لوگوں کو علم کا مطلق شوق نہیں اور یہ جو کچھ دیکھتے ہو نرمی دھوکے کی طمچی ہے۔ آج سرکار نوکریوں سے امتحان کی قید اٹھائے پھر دیکھئے کالجوں اور اسکولوں کی کیسی بڑی گت ہوتی ہے۔ اپنا تجربہ تو یہ کہ معاش کا انحصار نہ ہو تو لوگ علم کے نام سے ٹکڑا بھی نہ توڑیں۔ میں نے علمی کتابیں بھی لکھ کر دیکھیں۔ مگر لوگوں کی بے رغبتی کی وجہ سے کسی کے دوبارہ چھپنے کی ہمت نہ آئی۔ الا ماشاء اللہ میں نے اپنا قاعدہ یہ رکھا ہے کہ جو کچھ لکھتا ہوں اس کے رواج دینے کی مطلق کوشش نہیں کرتا۔ میں ایسا سمجھتا ہوں کہ میں کتاب کیا تصنیف کرتا ہوں گویا کنکڑے بنانا ہوں۔ اگر ان میں پرواز کا مادہ ہو خود بخود اڑیں گی۔

ورنہ میں کہاں ان کے پیچھے دم چھلنے کی طرح بندھا بندھا پھروں۔ اس بے اعتنائی پر بلکہ بے اعتنائی بھی نہیں حمیت اور خود واری پر خدا کے فضل سے میری ساری کتابیں ایسی مقبول ہوئیں والحمد للہ علیٰ ذلک کہ دوسری دوسری زبانوں میں

ترجمہ ہوتی اور جگہ جگہ بار بار چھپتی چلی جاتی ہیں۔ مگر علمی کتابیں ہیں کہ جب تصنیف ہوئیں اینڈ پڑھی ہیں۔ یہ رسالہ رسم الخط بھی ان ہی علمی کتابوں میں ہیں جن کو کسی فقیر کی بردعا ہو کہ ہندوستانی ان سے فائدہ نہ اٹھائیں۔ میرے نزدیک یہ رسالہ اس قدر ضروری ہے کہ کوئی کتب کوئی اسکول اس سے مستغنی نہیں۔ اہل یورپ جن کو مشرقی زبانیں سکھنی پڑتی ہیں کہیں مدتوں میں جا کر زبان تو ٹوٹی پھوٹی بولنے بھی لگتے ہیں۔ مگر کتابت پر بالکل قادر نہیں ہوتے ان کو ان قواعد کا سکھنا نہایت ضروری اور مفید ہے بشرطہ کہ جنشی ان کو پڑھاتا ہو ان قواعد کو خود سمجھ کر ان کو سکھائے۔ بے شک ان قواعد کے برون بھی کام چل رہا ہے لیکن جیسا صرف و نحو اور منطق کا ہونا ضروری ویسا ہی ان قواعد کا بلکہ ہر جہ اولیٰ مگر قاعدے ہمیشہ غور طلب ہوتے ہیں کسی قدر یہ بھی ہیں۔ خدا اتنی رحمت اٹھائے کی توفیق دے۔ میں تو مدتیں ہوئیں اس رسالے کو رو بیٹھا تھا۔ نذیرین تاجر کتب کے اصرار سے مگر چھپوانے کی اجازت دیدی ہے۔ ان کو اس کے پھیلنے کی توقع ہے۔ مجھ کو نہیں۔

اگرچہ اس مفید رسالے پر ڈاکٹر پبلک آف انسٹرکشن نے یہ چلنا ہوا سار سپارک کیا ہے کہ مدفن الاما نویسی میں یہ ایک ابتدائی رسالہ ہے۔ نیا اور عالمانہ مضمون ہے۔ مدارس میں یہ کارآمد ہوگا۔ لیکن ہم نے جب اس رسالے کو پڑھا تو معلوم ہوا کہ یہ رسالہ نہایت ضروری اور کارآمد ہے اور مخصوص آج کل تو اس قدر کارآمد ہے کہ اگر اس کے قاعدوں پر عمل درآمد کیا جائے تو لکھنے والوں اور پڑھنے والوں دونوں کو بہت آسانی ہو جائے گی۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ہندوستان کے تمام صوبجات میں بالخصوص صوبہ پنجاب میں مولانا کی رسم الخط پر علی العموم بہت لحاظ کیا جاتا ہے۔ اور ہمارے صوبجات میں بعض رسالے پابندی کرتے ہیں لیکن اور صوبجات ہند میں کچھ بھی پڑھیں کی جاتی۔ رسم الخط میں حسب ذیل عنوان ہیں۔

حرفوں کی پوری شکل۔ مرکبات۔ قواعد متعلقہ ترکیب لاحق۔ ترکیب لاحق کی تقطیع۔ قواعد متعلقہ ترکیب سابق۔ قواعد متعلقہ ترکیب طرفین۔ متفرق قاعدے۔ خاتمہ۔ خاتمے میں مولانا لکھتے ہیں۔ خوش خطی ایک ہنر ہے۔ جس کی قدر ہر ایک زمانے میں ہوتی رہی ہے۔ بلکہ ان دنوں میں چوں کہ چھاپے خانے کثرت سے جاری ہیں خوش خطی کی اور بھی زیادہ قدر و منزلت ہے۔ ابتدا میں اگر لڑکے جی لگا کر اس کا اہتمام کریں تو مقوڑی محنت سے سوا خط درست ہو سکتا ہے۔ کچھ یہ ضرور نہیں کہ اس کے واسطے خاص استاد ہو اور تمام وقت مشق اور اصلاح میں صرف کیا جائے پھی ہوئی کتابیں ہمیشہ خوش خط لکھی ہوئی ہوتی ہیں۔ کسی کتاب کو دیکھ کر نقل کرنا اور اسی کے سے حرف بنانے کی کوشش کرنا خوش خط ہو جانے کے واسطے عمدہ اور سہل تدبیر ہے۔ حرفوں کے جوڑ توڑ۔ نوک پاک۔ کشش و انحراف۔ مرکز سب جزئیات کو بغور خیال رکھنا اور اپنی کی ہوئی نقل کو اصل سے مقابلہ کر کے فرق و اختلاف پر نظر کرنی چاہیے۔ اگر اسی طرز پر چند روز متواتر مشق کی جائے تو آخر کو اصل سے حرف بننے لگیں گے۔ لڑکوں کا دستور ہے کہ جب ان کو حرف بناتے آجاتے ہیں تو گھسیٹ کر چلتے ہیں۔ نام کے دستخط بنانے کا ولولہ اور جلد لکھنے کی ہوس شروع سے ان کے خد کو بگاڑ چلتی ہے۔ اور خط کا دستور ہے کہ جب ہاتھ بگڑا پھر درست ہونا مشکل ہو جاتا ہے جیسے گھوڑا کہ جب اس کو بد زقاری کی عادت ہو گئی تو اس میں قدم بہت دنوں کی محنت میں نکلتا ہے۔ پس ابتدا میں ہمیشہ ہاتھ کو روکے قلم کو سنبھالے ہوئے آہستہ لکھنا چاہیے تاکہ حرفوں کی صورت ٹھیک بنتی جائے۔ اور التزام کے ساتھ آدھ گھنٹہ مشق کے واسطے خاص کر لینا چاہیے جب ایک خاص شان پر ہاتھ بیٹھ جائے گا تو بعد کو جلدی میں بھی وہی شان باقی رہے گی خوش خطی بجائے خود کوئی علم نہیں۔ نہ اس سے عقل کو تیزی حاصل ہوتی ہے نہ اخلاق کو درستی۔ نہ معلومات کو ترقی۔ بلکہ خوش خطی کو صرف

مصورى یا نقاشى کا ایک شعبہ سمجھنا چاہیے۔ یہ تو کسی طرح مناسب نہیں کہ انسان تحصیل علم پر اس کو ترجیح دے۔ تاہم یہ عام پسند اور ہر دل عزیز ہنر ایسا بھی نہیں کہ لڑکے اس سے بے بہرہ رہیں۔ کم سے کم اتنا تو ضرور ہو کہ کمال خوش خلقی حاصل نہ کریں تو عجیب خطی بھی اپنے میں پیدا نہ ہونے دیں۔ خط اشتعلیق کے علاوہ جس کے قاعدے اس رسالے میں مذکور ہیں ایک خط رواجی ہو جو سرکاری کچھریوں اور خانگی تحریروں میں مستعمل ہو اس میں نہ قاعدے کا حفظ ہو نہ خود حرفوں کی اصلی صورت کا التزام نہ نقطے کی پروانہ نشان کی خبر مگر کام اسی خط سے پڑتا ہو اور اکثر لوگ اس خط میں مہارت اور استعداد ہم پونہ پانے کو مکتوب جمع کرنے اور سبقاً سبقاً اس کو پڑھتے ہیں۔

بے شک ایسے خطوط پر جس قدر نظر ہوگی اسی قدر پڑھنے میں سہولت ہوگی۔ پس تم کو اس سے بھی غافل نہ رہنا چاہیے یہ اہمیت رکھو کہ ہر جگہ تم کو مطبع مصطفائی کا چھاپہ پڑھنے کو ملے گا لکھنے والے تو وہ وہ غضب کرتے ہیں کہ بڑے بڑے مشاقوں سے بھی دو چار حروف نہیں پڑھتے جاتے۔ بے چارہ مبتدی تو بھلا کیا پڑھ سکے گا۔

بنات النعش | اس کتاب کو مرآۃ العروس کا حصہ دوم کہنا بجا ہو۔ مرآۃ العروس کے شائع ہونے کے تیسرے برس ۱۳۵۶ء میں یہ کتاب بھی گورنمنٹ میں پیش کی گئی۔ وہی سرولیم پیورنٹسٹ گورنر تھے جن کو مرآۃ العروس کے سامنے کوئی کتاب چھٹی نہ تھی یہی وجہ ہوئی کہ بنات النعش پر صرف پانسوا نعام ملا۔

اس کتاب کی بھی وہی بولی ہے۔ وہی طرز تحریر ہے۔ مرآۃ العروس سے تعلیم اخلاق اور تربیت خانہ داری مقصود تھی۔ اس سے بھی وہی ہرگز ضمتنا اور معلومات مفیدہ کا اس میں کافی طور پر اضافہ کیا گیا ہے۔

اصغری خانم جن کی سلیقہ شعاری اور سکھڑا ہے کا ذکر مرآۃ العروس میں ہو وہ شوقیہ لڑکیوں کو پڑھایا کرتی تھیں اس کتاب میں حسن آداب کی جو اس کتاب کی ہیروئن ہیں تعلیم پائی ہو حین آرا کے مزاج کی افتاد ایسی بڑی پڑی تھی کہ اپنے ہی گھر میں سے بھاڑ تھا۔ نہ ماں کا ادب نہ آبا کا وقار نہ باپ کا ڈر نہ بھائیوں کا لحاظ نہ نوکر میں کہ آپ نالاں ہیں۔ لوتہ یاں ہیں کہ الگ پناہ مانگتی ہیں غرض حسن آرا سارے گھر کو سر پر اٹھائے رہتی تھی۔ اس بد سلیقہ لڑکی کی تعلیم و تربیت جس عمدہ طور پر ہوئی ہو وہ قابل دید ہو حسن آرا کی بگڑی ہوئی عادات۔ میرانہ خیالات۔ لاڈ پیار کی وجہ سے ہٹ اور ضد اور دوسری لڑکیوں کو تھارت سے دیکھنے اور ان پر نام دھم اور اسی قسم کے صد ہا معائب کی اصلاح نہایت خوش اسلوبی سے اصغری خانم نے کی۔ پڑھنے لکھنے کا شوق اس کے دل میں پیدا کیا۔ اور باتوں ہی باتوں میں اخلاقی مضامین۔ کام کی باتیں۔ میل جول کے طریقے۔ نیکی اور سچی خیرات۔ ہم جولیوں کا پاس ادب جنا کی دل چسپ باتیں۔ زمین کی کشش۔ وزن مخصوص کشش ثقل۔ متناطیس۔ زمین کی ہتھت و حرکت۔ خوردبین۔ رنگ۔ متحرک چیزوں میں آنکھوں کا غلطی کرنا۔ زمین کے گول ہونے کی دلیل جسمانی ریاضت۔ زمین کی جسامت اور تقسیم۔ تمدن کی وجہ۔ شہر اور دیہات کی آب و ہوا کا مقابلہ۔ اہل شہر اور دیہاتیوں کا محاکمہ عورتوں کے توہمات۔ عرب کا جغرافیہ وغیرہ سب کچھ سمجھا دیا ہے۔ یہ کتاب فی نفسہ ایک عمدہ دستور العمل ہے۔ جنرل بالچینی عام معلومات اس سے بہت ہوتی ہے۔ بنات النعش کا ترجمہ بھی گجراتی زبان میں ہوا ہے اور آتشکارا پریس ممبئی میں چھپا ہے۔

نمونہ بنات النعش | راقم نے بنات النعش کو بھی بطور فال کھولا تو محمودہ کا حسن آرا کو آنا لکھنی توند محتاج تراندہ کا مضمون سمجھانا۔ نکلا اس لیے یہ مضمون تو درج کیا جاتا ہے لیکن مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ”حسن آرا کا مکتب سے رخصت ہونا“ بھی درج کیا جائے

کہ یہ دونوں مضمون لازم و ملزوم ہیں۔ ذیل کے دونوں مضمون اپنی طوالت کی وجہ سے ناظرین کو شاید منقبض کریں اس لیے ہم معافی چاہتے ہیں۔ مولانا کی نصائیف کا اقتباس کچھ حیاء النذر کا حجم بڑھانے کی وجہ سے نہیں کیا گیا ہے بلکہ اگر لائف میں مضامین کا اقتباس نہ ہوتا تو ہمارے نزدیک یہ کتاب مکمل نہ ہوتی۔

محمودہ کا حسن آرا کو رانا نکہ غنی تراند محتاج تراند کا مضمون سمجھنا

محمودہ۔ محتاج کے سر میں کیا سینک ہوتے ہیں اس سے بڑھ کر محتاجی اور کیا ہوگی کہ آپ کا ایک دن بھی بے نوکروں کے نہیں کٹ سکتا۔ بھلا میں کچھ جیتی ہوں۔ ماما ہو تو کھانا کون پکائے۔ لونڈیاں نہ ہوں تو پانی کون پلائے۔ مونہ کون دھوئے۔ نیکھا کون جھلے۔ چیز کون اٹھا کر دے۔ چار پائی کون بچھائے۔ بچھوئے کون کرے۔ گھر میں جھاڑو کون دے۔ یہ تو روزمرہ کے کام ہیں۔ کھانا۔ کپڑا۔ برتن۔ زیور اور ضرورت کی کل چیزیں چھوٹی یا بڑی یہاں تک کہ پانی پینے کا مٹی کا آبخورہ۔ کنگھی۔ سوئی۔ سلامتی۔ کیا اپنے اپنے ہاتھوں بنائی ہیں یا لوگوں نے آپ کو بنا کر دی ہیں۔ اس پر بھی آپ کہتی ہیں کہ خدا نہ کرے ہم کسی کے محتاج کیوں ہوتے لگے۔ حسن آرا، بے شک ضرورت کی سب چیزیں اور لوگ بناتے اور ٹہل خدمت بھی اور لوگ کرتے ہیں۔ مگر کیا کوئی چیز ہم کو مفت دی جاتی ہے۔ اور کیا بے لے کوئی ٹہل خدمت کرتا ہے۔ ہر چیز اور ہر کام کے لیے ہم روپیہ خرچ کرتے ہیں روپے کے لالچ سے لوگ خود بخود چیزیں اپنے دوڑے چلے آتے ہیں۔ بے بلائے ٹہل خدمت کر کے کو حاضر ہوتے ہیں۔ روپیہ ہو تو گھر بیٹھے دنیا بھر کا سامان لے لو اور نوکر تو ایک صبح رکھو ایک شام۔ میں تو جانتی ہوں کہ دولت بڑی چیز ہے جس کے پاس دولت ہے وہ کسی کا محتاج نہیں اور تمام دنیا اس کی محتاج ہے۔

محمودہ۔ آہا بیگم صاحب آپ بڑی غلطی کرتی ہیں۔ بھلا لوگ آپ کی دولت کی قدر نہ کریں۔ اور کوئی روپے کا خواہاں نہ ہو تب آپ کیا سمجھیں۔ یہ سن کر حسن آرا چپ ہوئی۔ اور سوچ کر کہا تو یہ کہا کہ ایسی صورت میں سوئے مر رہنے کے اور کیا تدبیر ہے۔ کام کاج ہم کچھ ہو نہیں سکتا۔ اور فرص کیا کہ اپنے اوپر جبر سہا اور آپ اٹھ کر پانی پی لیا۔ بچھوٹا اپنے ہی ہاتھوں کر لیا تب بھی کھانا پکانا تو ممکن نہیں اور مانا کہ کوئی سبج سا کھانا مگر گر کر پکالیا کیوں کہ سنا ہے کہ آماجان سوئیاں اور خشک آبال لینا بانتی ہیں مگر ضرورت کی اور ہلچل چیزیں ہیں۔ کپڑا کون بٹے گا۔ زیور کون گھڑے گا۔ لیکن کیا ایسا بھی ممکن ہے کہ دولت کی قدر۔ روپے کی خواہش نہ ہو۔؟

محمودہ۔ بیشک ممکن ہے بہت دن ہوئے مجھ کو اُستانی جی نے ایک کتاب پڑھائی تھی۔ اس میں لکھا تھا کہ ابتدائے دنیا میں بہت مدت تک انسانی روپے پیسے کا چلن کچھ بھی نہ تھا۔ اس زمانے میں لوگ کھیتی کے کام سے بھی اور جس طرح اب ہر طرح کا غلہ اور انواع و اقسام کی ترکاریاں اور میوے او بھل بھول لوگ محنت کر کے زمین سے پیدا کرتے ہیں۔ ان دنوں کچھ بھی نہیں جانتے تھے۔ مندر کی مچھلیاں اور خشک کے جانور مار لاتے اور ان ہی کے گوشت سے اپنا پیٹ بھر لیتے یا جنگل میں جوساگ پات از خود جم اٹھتا ہے جانوروں کی طرح اس کو کھا لیتے۔ یہ برق برق اور ٹکٹک کے کپڑے جو اب اس زمانے میں ایسے سستے ہیں کہ ہر ایک غریب آدمی کو بھی میسر آ جاتے ہیں پہلے ان کا نام بھی کسی نے نہیں سنا تھا۔ جانوروں کے چمڑے اور ڈھاک وغیرہ کے پنوں سے بدن کو ڈھکا کرتے اور عالی شان محلوں کی جگہ درختوں کی چھانوں اور پہاڑوں کی کھوئوں میں پانی اور سردی گرمی سے پناہ لیتے۔ جوں جوں دنیا کی

زیادہ ہوتی گئی آدمی اپنے آپ کے لیے نئے نئے پیشے اور نئی نئی چیزیں ایجاد کرتے گئے یہ تو ممکن نہ تھا کہ ایک آدمی ہر ایک طرح کا کام آپ کیا کر لیتا اور ہر طرح کی چیز آپ بنا لیتا اس سبب سے کسی نے ایک کام لیا اور کسی نے دوسرا کوئی کھیتی کرنے لگا کوئی گویا رہا۔ کوئی سنسار کوئی جولاہا۔ کوئی موچی۔ اس کا یہ مطلب تھا کہ کھیتی والا سب کے لیے کھانے کا غلہ پیدا کرے۔ تو یار۔ چاقو مقررین وغیرہ وہ سب کی چیزیں بنائے۔ برصی۔ بل۔ چارپائی۔ چوکی۔ گرسی۔ وغیرہ لکڑی کی چیزیں۔ سنار زیور گھڑا کرے۔ جولاہا ہر قسم کے کپڑے بنے۔ اور آپس میں ضرورتوں اور چیزوں کا مبادلہ کر لیا کریں۔ چند سے اسی طرح بے روپے بے سکہ دنیا کا کام چلا۔ مگر آخر کار شکلیں پیش آنے لگیں جس کو کتاب والے نے یوں لکھا ہے کہ آج فرض کرو کہ مثلاً موچی کو کپڑے کی ضرورت ہوئی اور وہ ایک بہت طرح دار جوتی بنا کر جولاہے کے پاس لے گیا۔ گروں کا دانہ دار چھڑا۔ بیٹھی ہوئی نوک۔ کھڑی ہوئی اڑی۔ کینچن کے پان۔ اونچی دیواریں۔ کمایا ہوا تالا۔ نیچے کی دوخت، اور کہا دیکھو تو شیخ جی کیا جوتی بنا کر لایا ہوں۔ کچھ میں پھرو۔ پچی سڑک پر دوڑو نہ تلا گیسے گا نہ صورت بگڑے گی۔ بھراؤ کا نام نہیں۔ برس روز سے کم چلے تو اٹلی میرے سر مارنا۔ مگر محبو کاٹھ سے ہا ایک ٹھان چاہیئے۔ آٹھ سے نہ ہو تو چھ سے پون گز کا پنھا۔ جولاہا بولا چودھری جوتی تمھاری سرسٹن ٹھان بھی جیسا تم چاہتے ہو موجود۔ سوت بھی گول راجھ بھی پنھے دار ہے۔ خوب ٹھوک ٹھوک بننا ہے۔ مٹی کا نام نہیں۔ مگر وہ پہلی جوتی جو تم نے بنا دی ہے ابھی تک سی ہے۔

موچی۔ ارے شیخ جی! تین برس کی جوتی آج تک۔ جولاہا۔ کیوں دن بھر تو کارگاہ میں بیٹھا رہتا ہوں آٹھویں دن کبھی بیچٹھ میں جانے کا اتفاق ہوا جوتی پر ایسی زد کیا پڑتی ہے۔ دوسرے بھائی میں غریب آدمی ہوں۔ پاؤں بھی ہولے ہوئے رکھتا ہوں۔ موچی بے چارہ نا اُمید ہو کر چلا آیا اور پہنچا سنسار کے پاس کہ کیوں لاہ تم کو جوتی کی ضرورت ہے۔ سنسار۔ ہاں بھائی! اچھے آئے دس دن سے ننگے پاؤں پڑا پھرتا ہوں۔ اور اس کے بدلے زیور بھی وہ بنا کر دوں کہ تمام برادری میں کسی کے یہاں نہ نکلے۔ موچی۔ اجی ساہ جی کہاں ہم اور کہاں زیور۔ مجھ کو دیکھو کہ چھٹیرے لگائے پھرتا ہوں۔ گھر میں بچوں کے پاس ٹوپی تک نہیں۔ گھروالی پونہ گانٹھنے کا ٹٹھتے بار گئی۔ کپڑے کی ضرورت ہے۔ سنسار۔ کپڑے کی ضرورت ہے تو شیخ نازی کے پاس جاؤ موچی۔ گیا تھا اس کے پاس جوتی موجود ہے۔ سنسار۔ چلو دیکھیں شیخ نازی کو کچھ کہنا بنوانا ہو۔ سنسار تھا کہ بیٹی کا بیاہ کر لے والا ہے تو میں اس کو کہنا بنا دوں گا۔ تم مجھ کو جوتی دینا اور میں اس سے تمھان لے کر تم کو دے دوں گا۔ سنسار اور موچی دونوں پھر جولاہا کے پاس گئے۔ سنسار۔ شیخ جی کہو بیٹی کا بیاہ کب کرو گے۔ جولاہا۔ چودھری وہ بات تو بگڑ گئی۔ سنسار۔ کیوں۔ جولاہا وہ لڑکا بڑا خراب نکلا۔ چور۔ جواری۔ بھانگ پیتا ہے۔ سنسار کچھ تم کو کہنا بنوانا ہے۔ جولاہا۔ ابھی تو نہیں جب پھر نسبت ناٹھ پھیرے گا دیکھ لیا جائے گا۔

غرض کہ پھر بے چارے موچی کی جوتی اینڈرہ گئی۔ جب ہر ایک شخص کو ایسی وقت پیش آنے لگی تو سب نے مل کر یہ تجویز کی کہ چیز کا مبادلہ چیز سے ٹھیک نہیں ایک ایسی چیز تعمیر کرو کہ ہر کوئی ہر ایک چیز کے بدلے اس کو لے لیا کرے۔ موچی اپنا بنا یا ہوا جوتا اس کے عوض دیا کرے۔ سنسار اپنا گھڑا ہوا زیور۔ جولاہا اپنا بنا ہوا ٹھان۔ تبت سکھ چلا۔ پہلے لوہے کا سکھ تھا اور ایسا بھاری تھا کہ شاید سو روپے کی مالیت کے واسطے چھکڑا بھرا بوجھ ہوتا تھا۔ پھر تانبے اور چاندی اور سونے کے سکتے چلے۔ کہتے ہیں کہ کسی زمانے میں چھڑے کا روپیہ چلا تھا۔ اس میں بھی سونے کی کیل تھی اب انگریزوں نے وہ انتظام بٹھایا ہے کہ کاغذ کا سکھ چلاتے ہیں۔

ایک ورق کاغذ دس سو ہزار لاکھ روپے کا ہوتا ہے۔ جتنا روپیہ کاغذ میں لکھا ہے جہاں چاہو جتنا لو۔ نہ بٹہ ہو نہ دستور می۔ پس روپیہ اپنی ذات سے کسی کام کا بھی نہیں نہ اس کو نام خطائی کی طرح کیا ہے نہ اس کا پار بنا کر نگلے میں پہنتے ہیں مگر جو چیز چاہو روپیہ کے بدلے بستانے لے سکتے ہو پس حقیقت میں روپیہ ہوتی ہے وہ چیز اور روپیہ اس کے حاصل کرنے اور ہم پونچھنے کا ایک ذریعہ ہو جاتا ہے۔ یہ حقیقت ہے اس روپیہ کی جس پامیروں اور دولت مندوں کو اس قدر ناز ہے۔ حسن آرا۔ کیا ہی اچھی بات آپ نے مجھ کو بتائی مگر یہ تو فرمایئے کہ جب یہ ہر ایک چیز کا عوض ہو سکتا ہے تو جس کے پاس روپیہ ہو گیا وہ ہر ایک چیز کا مالک ہے۔ اور ہر ایک چیز اس کے اختیار میں ہے تو ضرور روپیہ بڑی قدر و منزلت کی چیز ہے اور روپے والوں کو جتنا ناز اور جتنا گھمنڈ ہو سب بجا اور درست ہے۔ محمود۔ گھمنڈ کی تو کوئی وجہ نہیں پاتی روپیہ بیشک چیز کا بدلہ ہے مگر خود اس چیز کا کام نہیں لے سکتا۔ مثلاً فرض کرو کہ ہم کو ایک جوتی کی ضرورت ہے تو اس میں دو باتیں ہیں ایک یہ کہ جوتی درکار تھی اور جوتی موجود ہے۔ اور دوسری یہ کہ جوتی تو موجود نہیں مگر روپیہ ہے جس کے بدلے ہم جوتی مول لے سکتے ہیں۔ یہ دونوں باتیں غور کیجئے ہرگز یکساں نہیں پھر بھی روپے والے کو اتنی جانت پاتی ہے کہ روپیہ لے کر بازار جائے اور جوتی مول لے۔ فرض کیجئے کہ جوتی نہ ملی یا ملنی اور قیمت نہ ٹھہری تو آخر روپے والا مجبور رہے گا یا نہیں۔ اور یہ بھی سوچنے کی بات ہے کہ جب روپے والا جوتی سیٹے جاتا ہے جوتی کا محتاج ہے مگر جوتی والا حقیقت میں اپنے کا محتاج نہیں بلکہ وہ اس چیز کا محتاج ہے جس کے بدلے جوتی کی قیمت خرچ کرے گا۔ غرض کہ روپے والا زیادہ محتاج ہے اور اگر زیادہ نہیں تو جوتی تو اس کے برابر ہے۔ پھر اس کو گھمنڈ کس بات کا ہے۔ ایک چیز کا یہ حال ہنسنے پر یعنی جوتی کا۔ اور دوسری چیز یعنی روپے کا دوسرا۔

حسن آرا۔ لیکن روپے کے بدلے ہر وقت چیز میسر آ سکتی ہے۔ محمود۔ یہ غلطی ہے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ پیسے کی جگہ دو دینے کو موجود ہیں اور چیز نہیں ملتی۔ میری اناجان کبھی غدر کے حالات بیان کیا کرتی ہیں کہ سب لوگ بھاگ بھاگ کر سلطان جی جا رہے تھے روپے کا سیر بھڑا تلاش کرتے تھے اور نہیں ملتا تھا۔ دن بھر دو روپے روپے لئے نئے پھرتے تھے اور شام کو ہار کر خالی ہاتھ چلے آتے تھے۔ غدر کے سبب رسد کا باہر سے آنا بالکل بند تھا۔ گانوں والوں کے پاس جو رسد تھی وہ کہتے تھے کہ روپیہ لے کر ہم کیا کریں گے گھر میں تھوڑا بہت اناج رکھا ہے تو بال بچوں کا سہارا تو ہے۔ حسن آرا۔ البتہ اگر ایسا اتفاق پیش آجائے تو روپیہ محض نکلتا ہو مگر کیا روز غدر ہو تا پڑا ہے۔ یہ بھی خدا جانے کیا بات تھی۔ اب تو جس کے پاس دولت ہے وہی آسودہ ہے۔

حسن آرا کا مکتب سے رخصت ہونا

ہم شروع کتاب میں لکھ چکے ہیں کہ حسن آرا مکتب میں بیٹھی نوگیا رھویں برس میں تھی جب اس کو خیر سے چودھواں برس لگا تو جتھے والوں کی طرف سے بیاہ کا تھا ضامن شروع ہوا۔ اس عرصہ میں حسن آرا نے سارا قرآن مجید پڑھا اور چوں کہ دو سیپارے روز تلاوت کا معمول تھا ایسا یاد تھا کہ گویا حفظ ہے۔ اردو بے تکان اور بے تکلف لکھتی پڑھتی تھی۔ سوا خط بھی کچھ بُرا نہ تھا۔ قرآن کا ترجمہ اور کنز المصطفیٰ۔ قیامت نامہ۔ راہ نجات۔ وفات نامہ۔ قصہ شاہ روم۔ قصہ سپاہی زاوہ۔ معجزہ شاہ مین۔ رسالہ مولود شریف مشارق الانوار۔ اتنی تو مذہبی کتابیں اس کی نظر سے گزر گئیں اور ان کے علاوہ حساب ضروری قاعدہ کسرتک اور ہندوستان کا

جغرافیہ۔ ہندوستان کی تاریخ۔ چند پندر۔ منتخب الحکایات۔ مرآۃ العروس۔ سب کچھ سیکھ پڑھ کر فارغ ہو گئی۔ اردو کے اخبار بے قائل پڑھ کر سمجھ لیا کرتی تھی اور لکھنے پڑھنے کے علاوہ خانہ داری کے جو ہنر عورتوں کو درکار ہیں سب اُس نے حاصل کیے اور معلومات سفید کا اتنا ذخیرہ اُس نے فراہم کر لیا کہ وہ اُس کو تمام عمر کی آسائش اور مسرت کے لیے کافی تھا۔ کتاب کے ذریعے سے جو کچھ اُس نے سیکھا اُس کا ہزار چند آستانی اصغری خانم اور مکتب کی لڑکیوں سے باتوں باتوں میں حاصل کیا جب اس کے بیاہ کی تاریخ قریب پونہچی تو ہر چند گھروالوں نے اُس کو مکتب جانے سے روکا مگر اُس کو مکتب سے کچھ ایسا اُسن ہو گیا تھا کہ ایک لمحہ مکتب سے جدا رہنا اُس کو شاق تھا جب دستور مکتب میں آتی رہی یہاں تک کہ مایوں بیٹھنے میں صرف تین دن باقی رہ گئے تب ناچار سلطانہ بیگم خود آستانی اصغری خانم کے پاس آئیں سلام و دعا اور مزاج پُرسی کے بعد سلطانہ بیگم بولیں۔ آستانی جی! تم یہ ایسا جی پڑا تھا کہ ہر روز کہتی تھی کہ آج جاؤں کل جاؤں لیکن تمہاری اس لونڈی کے بیاہ برات کی فکر میں ایک دم کی چھٹی نہیں ملتی۔ سیتی میں نہیں پروتی میں نہیں۔ مگر کام ہی کہ سمجھنے میں نہیں آتا۔ آخر آج میں زبردستی مکمل کھڑی ہوئی۔ سو کام کا ہرج کیا اور میں نے کہا چلوں ذرا کھڑے کھڑے آستانی جی سے تول آؤں۔

آستانی جی۔ درست ہی ہی تو کام کا وقت ہے۔ آپ نے ناحق تکلیف کی مجھ ہی کو بلایا بھیجا ہوتا۔ میں بھی دن رات آپ ہی کے کام میں لگی لپٹی رہتی ہوں۔ جوڑے جوڑے سینے اور مسالا ٹانگے کو آپ کے یہاں سے منگو لئے تھے سب تیار ہیں۔ پہلے تو میری جی ڈرتا تھا کہ جوڑے ماشا اللہ بھاری ہیں اور خدا کے فضل سے امیر گھر جانے والے ہیں ایسا نہ ہو یہ لڑکیاں کہیں بگاڑ دیں مگر نہیں حسن آرا کی محبت سے لڑکیوں نے خوب ہی جی لگا کر سیا اور مسالا بھی بہت ہی صفائی سے ٹانگا۔ اُس جوری کی گلبن کے پانچا مے میں جو میں نے پرسوں سلوا کر بھیجا ہوا لڑکیوں کا گو کھرو کچھ زیادہ گیا ہے۔ بہتیرا شہر بانو کہتی رہی کہ آستانی جی لاؤ اُدھیر کر پھر ٹانگ دوں۔ میں نے کہا خیر رہنے بھی دو اُدھیر نے سے گو کھرو خراب ہو جائے گا۔ آئندہ اس کا خیال رکھنا۔ سلطانہ بیگم۔ وہ جوڑا میں نے اپنے یہاں کی مغالائیوں کو دکھایا تھا پھڑک گئیں اور کہنے لگیں پھر کہاں مردوں کی شکی اور کہاں عورتوں کی۔ میں بولی ارے مردوں کا یہاں کیا مذکور۔

مغالائیاں۔ آئے حضور یہ جوڑا سیاں علی جان کے کارخانے کا ٹانگا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اسی سے ٹانگا ایسا درست بیچتا چلا گیا ہے تو لونڈیوں کے عہد کرنے کا یہ مطلب کہ عورتوں کا کام کیسا ہی سہل کیوں نہ ہو مردوں کے کام کو نہیں پاسکتا۔ میں۔ کہاں کے علی جان اور کیسے مرد یہ جوڑا تو میری آستانی جی کے مکتب کی لڑکیوں نے سیا اور اُن ہی نے اس میں سالہ بھی لٹا کیا ہے۔ یسٹن کر مغالائیاں بار بار جوڑے کو کھول کھول کر بغور دیکھتی تھیں اور کہتی تھیں۔ حضور فرماتی ہیں تو ہم کو یقین ہے۔ لیکن عورتوں کے ہاتھ میں یہ صفائی اور یہ شہزادہ پن ہم نے تو نہیں دیکھا۔

آستانی جی۔ خیر اور جوڑوں کی سلائی مجھ کو بھی پسند ہے۔ پھر آپ نے حسن آرا کے تمام جوڑے یہیں بھیج دیئے ہوتے لڑکیاں خوشی خوشی سی دیتیں۔

سلطانہ بیگم۔ اور یہ سارا چیز کس نے سیا اور کس نے لٹا کیا۔ مغالائیوں سے میں نے صرف موٹا کام لیا۔ چاندنیاں ہوئیں گھڑیاں ہوئیں۔ دسترخوان ہوئے۔ سوزنیاں ہوئیں۔ موباف۔ غلاف۔ ٹیکے۔ تو شک۔ لحاف۔ اس طرح کی چیزیں بہت

مغلانیوں نے سی ہی یا یاں شب خوابی کے کپڑے۔ باقی پہننے کے کپڑے اکثر تو مکتب میں اور کچھ تھوڑے باجی اماں کے ہاں
 بیٹے پر وئے گئے استانی جی۔ اتنی خیر سے حسن آرا بیگم کو نصیب ایک یہ ہزاروں اور گھس پس کر پڑنے ہوں۔ سلطانہ بیگم
 ٹھنڈا سا سن بھر کر اس استانی جی دعا کیجئے اللہ نصیب اچھے کرے بیٹیوں کا بھی کچھ عجب نازک معاملہ ہے۔ کن کن مصیبتوں سے پالو
 پرور سن کرو اور پھر دھن پرایا۔ کیا کروں کچھ بن نہیں پڑتی ورنہ میں حسنا کو اپنی نظروں سے دور نہ ہونے دیتی۔ شہر میں ایک
 سہوہیا نہ کر کے وہ وہ آفتیں اٹھائیں کہ میں نے آگے کو تو بہ کی اور کان اٹھیا۔ ورنہ حکیم صاحب بیچارے کا کچھ تصور نہیں کیسی
 باتیں حسنا کے واسطے منگوائیں ایک سے ایک بڑھی چڑھی ہیں نے کہا عاشا ادھر کی دنیا ادھر ہو جائے گی میں شہر میں اب بیٹی
 نہ دوں گی۔ کالاموٹھ ایسے شہر کا جس میں یہ کچھ رسوائی اور فضیحت ہے۔ سو استانی جی اب دیہات والوں سے معاملہ کیا ہے خدا کے ہاتھ
 شرم ہے۔ استانی جی۔ حسن آرا بیگم سے آپ ملن رہے اول تو چھروالے خود بڑے رئیس ہیں۔ دوسرے خاک چاٹ کر کہتی
 ہوں آپ ان شاعر اللہ دیکھ لیجئے گا کہ بیاہ کے دوسرے قیسرے ہی مہینے حسن آرا بیگم تمام ریاست کے سیاہ و سفید کی مالک نہ بنیں
 تو مجھ کو اٹلا اٹھنا دیتے گا کیا آپ کو حسن آرا بیگم کے مزاج میں کچھ فرق نہیں معلوم ہوتا۔ سلطانہ بیگم۔ فرق تو آپ کی
 عنایت سے زمین و آسمان کا ہے۔ آپ کے فیضانِ تعلیم نے خاک کو کسیر تانبے کو کندن۔ درے کو خورشید۔ پوتھ کو لعل سفید
 جیوان کو آدم۔ حسنا کو ماسا راشد حسن آرا بیگم بنا دیا۔ اس کی خوبی تقدیر کی ایک ہی بڑی نشانی ہے کہ وہ شاگرد اور آپ جیسی اس کی
 استانی ہیں۔ یہ ایسا احسان آپ نے ہم سب گھروالوں پر کیا کہ جب تک جئیں گے آپ کے مرہون منت رہیں گے۔ مگر جب سے
 حسنا نے بیاہ کی تیاری ہوتی دیکھی ہے کچھ سہم سی گئی ہے۔ یوں ہی گھروں اس کا جی نہیں لگتا۔ اب اور بھی دل اچاٹ ہو گیا ہے
 نہ کھاتی ہے نہ پیتی ہے نہ کسی سے بولتی اور بات کرتی ہے۔ ارادہ تھا کہ پورے مہینے بھرمائیوں بٹھاؤں گی۔ اس کی حالت دیکھ کر
 میں نے کہا کہ مائیوں سے بدتر تو یہ خود ہوتی جاتی ہے۔ رنگت زرد ہو گئی ہے۔ آنکھوں میں حلقے پڑ گئے ہیں۔ چہرہ دیکھو اُداس
 صورت دیکھو غمگین۔ میں کہتی ہوں اس کو اتنا فکر کیوں ہے۔ اس عمر میں تو لڑکیوں کو دلہن بننے کی خوشی ہوتی ہے۔

استانی جی۔ حسن آرا بیگم اور لڑکیوں کی طرح نادان نہیں ہیں ماسا راشد بڑی فہمیدہ اور زیرک لڑکی ہے۔ یہی کچھ گھر کے
 چھوٹے کا خیال ہو گا۔ سلطانہ بیگم۔ گھر کی تو اس کو مطلق پروا نہیں۔ البتہ مکتب اس کی جان ہے۔ دیکھئے کیونکر بچی کا دل پہلے گا
 استانی جی۔ میں سمجھا دوں گی۔ اوریوں آدمی اپنے پیاروں سے جدا ہوتا ہے تو رنج ہی ہوتا ہے۔ سلطانہ بیگم۔ اترسوں خیر سے
 پچیسویں تاریخ اور جمعے کا دن ہے اگر آپ اجازت دیں تو حسنا کو مائیوں بٹھا دیا جائے۔ کنبے والے بچھو اچھو اچھو بھیتے ہیں کہ اب تک
 لڑکی کو مائیوں نہیں بٹھایا۔ استانی جی۔ خدا مبارک کرے۔ تاریخ بھی اچھی۔ دن بھی اچھا۔ اور حسن آرا بیگم کو مائیوں بٹھانے کی
 تو کچھ ضرورت نہ تھی مگر خیر دنیا کی رسم ہے۔ سلطانہ بیگم۔ پھر آپ فرمائیں تو حسنا گھر سے نہ نکلے۔ میں تو کئی دن سے کہہ رہی ہوں بوٹھ
 سے تو کچھ نہیں کہتی آنکھ بچی اور مکتب ہیں۔ استانی جی۔ کل اور معاف کیجئے پرسوں ان شاعر اللہ میں حسن آرا بیگم کو مکتب سے حُضرت
 کر دوں گی۔ لڑکیوں کی خواہش ہے کہ کل دونوں وقت مکتب کی طرف سے حسن آرا بیگم کی دعوت ہو۔ رات جگا کریں۔ پرسو سویرے
 ذرا آپ بھی جمال آرا بیگم کو ساتھ لے کر تشریف لائیے گا۔ اور لڑکیوں کی ماں نہیں بھی آئیں گی۔ اس کے بعد سلطانہ بیگم تو حُضرت
 ہوئیں ساگلے دن بڑے تکلف اور بڑی دھوم کے ساتھ حسن آرا بیگم کی دعوت ہوئی۔ مکتب کی لڑکیوں نے اپنے ہاتھوں

وہ وہ کھائے پکائے کیا کوئی رکاب دار پکائے گلدستہ کورت جگا ہوا حسن آرا کے سہاگ اور مائیں کے گیت گائے گئے اور لڑکیوں نے یہ بھی صلاح کی کہ مکتب کی طرف سے چڑھاوے کا جوڑا تو خیر دیا ہی جائے گا مانجھے کا جوڑا بھی مکتب ہی کا ہو اور حسن آرا بیگم ہی جوڑا پہن کر مکتب سے رخصت ہوں۔ صبح سویرے اٹھ۔ نماز اور تلاوت سے فارغ ہو مکتب میں جھاڑو دلو اسلٹے کے ساتھ دالانوں میں صاف اور ستھر فرشتہ بچھا دیا۔ اتنے میں مہمانوں کی ڈولیاں آنی شروع ہوئیں۔ کوئی چار گھنٹہ دن پڑھتے پڑھتے سارا گھر مہمانوں سے بھر گیا۔ لڑکیوں کی ماں بہنوں میں تو کوئی بھی ایسی نہ تھی کہ نہ آئی ہو محلے کی ساری بیویاں بے بٹائے کمر دیکھنے کو آ موجود ہوئیں اور اچھی خاصی شادی پٹج گئی بیچ والان میں جہاں سوزنی کا کوئی نہ تھا اُستانی جی بیٹھیں اور سارے مہمان اُسی دالان میں آکر بھر گئے۔ جب سب لوگ بیٹھ بٹھا چکے تو اندر کوٹھڑی سے لڑکیاں حسن آرا بیگم کو مانجھے کا جوڑا پہنا کر باہر لائیں اور اُستانی جی کے عین سامنے لا بٹھایا تب اُستانی جی نے حسن آرا کی طرف مخاطب ہو کر یہ تقریر کی۔ کہ بوا حسن آرا بیگم! آج میں تم کو اپنے اور اپنی مکتب کی لڑکیوں کی طرف سے رخصت کرتی ہوں۔ آج استاد ی۔ شاگرد ی۔ اور ہم مکتبی سب کا خاتمہ ہو گیا۔ یہ سن کر سارے مہمانوں کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو ٹپک پڑے اور اُستانی جی کا بھی دل اس قدر بھرا یا کہ ضبط کرتی تھیں مگر آواز سے رقت ظاہر تھی مگر محبت اخلاص انشا اللہ جب تک دم میں ہو باقی رہے گا حسن آرا بیگم میں تم کو مثل اپنی بتول کے اور محمودہ کے چاہتی اور پیار کرتی تھی۔ اور کرتی ہوں اور جب تک دنیا میں ہوں خدا نے چاہا کروں گی۔ سکر استاد ی۔ شاگرد ی کا ایسا ناطا ہو کہ مجھ کو اس محبت کا برتاؤ رکاوٹ کے ساتھ کرنا پڑتا تھا۔ کبھی کبھی میں نے تم کو تمھاری غلطیوں پر متنبہ کیا ہو گا۔ بلکہ شاید کسی بے جا بات پر ملامت بھی کی ہو سو وہ تنبیہ اور ملامت سب تمھارے فائدے تمھاری اصلاح اور تمھاری بہتری کے واسطے تھی۔ جب دو آدمی دنیا میں کسی طرح کا تعلق رکھتے ہیں چاہے وہ تعلق ہمہ پایگی اور ہم وطنی اور انسانیت ہی کا کیوں نہ ہو مگر بہت سے حقوق ایک کے دوسرے پر ہوتے ہیں وہ تعلق جو مجھو تمھارے ساتھ تھا میں کہہ چکی ہوں کہ تعلق مادری و فرزند ی کے قریب قریب تھا۔ ہر چند میں تمھارے حقوق کے ادا کرنے میں اپنے مقدور بھر کوشش کرتی رہی ہوں۔ لیکن ممکن ہو کہ مجھ سے تمھارے کسی حق کے ادا کرنے میں کچھ فروگزاشت ہوئی ہو سو آج میں اس بھرے مجمع میں تم سے ہر منت اس کی معافی چاہتی ہوں۔ اس واسطے کہ میں بھی آدمی ہوں اور آدمی کو کبھی یہ غرور نہیں کرنا چاہیے کہ اس نے اپنے فرائض انسانیت کو پورا پورا ادا کیا ہو ہر طرف سے واہ واہ سبحان اللہ کا شور ہوا مگر اس کے ساتھ رقت بھی تھی بوا حسن آرا بیگم! انسان کا خمیر انس سے ہو دو چار دھن کی صاحب سلامت سے آدمی کو آدمی کی محبت پڑ جاتی ہو اور تم سے تو تین برس کا بل اس ورچے کا اختلاط رہا کہ رات دن پاس رہنے کا اتفاق ہوا پس آج میں تم کو اُسی صدے اُسی وردہ اُسی رنج کے ساتھ رخصت کرتی ہوں جس طرح بتول اور محمودہ کو کروں گی۔ اگر خدا کو منظور ہو۔ سب جتنے اس وقت موجود تھے پکار کر روئے۔ اُستانی جی۔ کھوڑی دیر ضبط کرنے کے بعد بوا حسن آرا بیگم! میں جذباتی اور رخصت کے مضمون کو بار بار کہنا نہیں چاہتی اس واسطے کہ اس سے تم کو اور مجھ کو اور سب سننے والوں کو تکلیف ہوتی ہو۔ مگر غور کرو تو تمھارا رخصت ہونا کوئی انوکھی بات نہیں ہے دنیا جہان کی بیٹیوں کا دستور یہ کہ بیاہ ہو اور ماں باپ سے جدا ہوئیں۔ مجھ کو بھی اپنی ماں سے کبھی ایسا ہی تعلق تھا کہ جیسا تم کو اب بیگم صاحب سے یا مجھ سے ہو۔ تمھاری طرح میں بھی ایک آپا رکھتی تھی۔ تمھاری جیسی سہیلیاں میری بھی تھیں مگر آخر سسرال کی نہی دنیا میں آکر بیسی اور کیا میں اکیلی بیسی۔ مجھ ایسی ہزاروں لاکھوں تم کو شاید شہر کے باہر بیاہے جانے کا خیال ہوتا ہو گا۔

سو چھپر کچھ دور نہیں ہے۔ باہر شہر ہی مگر مختارے واسطے نہیں جن کے لیے ماشار اللہ ہر طرح کی سواریاں موجود ہیں۔ اگر آنا چاہو تو پھر نہیں سوا پھر۔ بوا حسن آرا بیگم! اسکے کے تعلقات یاد رکھو۔ رفتہ رفتہ خود بہ خود ضعیف ہوتے جاتے ہیں۔ پس کیا دل اتنا سمجھا لینا بڑا کام ہے کہ پہلے ہی سے اوصاف کے تعلقات کو ضعیف فرض کر لیا جائے جس آرا بیگم! مختاری حالت میں جو انقلاب عظیم ہوئے وہاں ہی مجھ کو امید ہے کہ تم اس سے بے خبر نہیں ہو اور تم کو شکر کرنا چاہیے کہ جس امتحان کے لیے تم بلائی جاتی ہو تم کو اس کے واسطے تیاری کرنے کی اچھی خاصی فرصت اور فراغت حاصل تھی جو کچھ تم نے پڑھا اور سیکھا اور سنا اب اس امتحان میں تمہارا صلاح کار اور مددگار ہوگا۔ جو شخص مختاری طرح کتابوں کا ذخیرہ پاس رکھتا ہے اگر وہ اپنے تئیں تنہا سمجھے یا وہ اپنے تئیں اپنے پیاروں سے بچھڑا ہوا خیال کرے تو یہ اس کی غلطی ہے یہی کتابیں تمہاری تنہائی کی سہیلیاں ہیں۔ اور سہیلی بھی کسی ماں کی طرح مہربان استانی کی طرح شفیق۔ مونس غمخوار۔ رفیق غمگسار۔ ناصح۔ دوست دار۔ خیر خواہ۔ وفا شعار۔ بوا حسن آرا بیگم! اب تک جو کچھ تم پڑھتی رہیں تم کو قصے اور کہانیاں معلوم ہوا ہوگا۔ لیکن وہ کہانی اب تک جگہ بہتی تھی اور اب اپنی بہتی ہوگی۔ جتنی کتابیں تمہارے پاس ہیں اگرچہ بھڑکی ہیں مگر غور کرنے اور عمل کرنے کو بہت ہیں اور میں تمہارے ہی فائدے کی نظر سے یہ خیر نصیحت تم کو کرتی ہوں کہ تم اسی طرح التزام سے ساتھ ان کو پڑھتی اور دیکھتی رہنا جیسے مکتب کی حالت میں پڑھا اور دیکھا کرتی تھیں جس روز سے تم مکتب میں داخل ہوئیں میں نے تمہارے حالات قلم بند کرنے شروع کر دیئے تھے اور اب تک جو مباحثے اور مطارحے تم میں اور لڑکیوں میں واقع ہوئے ہیں سب کو سلسلہ وار لکھتی چلی گئی اب میں دیکھتی ہوں تو ان سے ایک اچھی خاصی کتاب بن گئی ہے یہاں انکساری میں نے اس کا نام رکھ دیا ہے۔ یہ وہی کتاب ہے جو میں تم کو بہ طور اپنی یادگار کے دیتی ہوں۔ کتاب کی دیکھا بھالی ہیں دو چار لمحہ سلسلہ سخن منقطع رہا اور پھر استانی جی نے اپنی تقریر شروع کی۔ بوا حسن آرا بیگم! اس کتاب میں تم اپنی بلکہ مکتب کی سب لڑکیوں کی ہو بہو تصویریں پاؤ گی۔ یہ سن کر کل حاضرین جنہوں نے کتاب کو اچھی طرح لٹ پٹ کر دیکھا تھا متعجب ہوئے۔ استانی جی۔ تصویر سے میری یہ مراد ہے کہ تمہارے مزاج۔ تمہاری عادت۔ تمہاری خوبو کا اس میں ایسا بیان کامل ہے کہ جو تمہارے حالات سے واقف ہے کتاب سے پڑھنے کے ساتھ سمجھ جائے گا کہ تمہارا تذکرہ ہے۔ یہ کتاب تم کو وہ عادتیں یاد دلانے کی جن کی اصلاح میں مجھ کو بڑے بڑے اہتمام کرنے پڑے ہیں۔ تم کو اس کتاب کے پڑھنے سے یہ معلوم ہو گا کہ گویا پھر وہی تم ہو اور وہی مکتب ہے وہی بات بات پر صدمہ اور وہی بات بات پر تعجب ہے۔ اس کتاب کے پڑھنے سے تم کو معلوم ہو گا کہ مکتب کی تعلیم نے تم پر کہاں تک اثر کیا۔ کون کون بری عادتیں تھیں کہ چھڑا دیں۔ کون کون سی غلط فہمی تھی کہ اس کی اصلاح کی اور کون کون سی نیک باتیں ہیں کہ اولاً ان کی بہتری تم سے تسلیم کر کے پھر تم کو ان کے اختیار کرنے پر مجبور کیا۔ اگرچہ ظاہر میں تم آج سے اس مکتب سے جدا ہوئیں مگر میرے اور مکتب کی لڑکیوں کے دلوں سے ہمیشہ تم نزدیک رہو گی اور وقتاً فوقتاً جو فائدہ تم کو اس مکتب سے پہنچنا ممکن ہے پہنچتا رہے گا جو نئی کتاب ہم لوگ پائیں گے یا جو عمدہ مضمون سنیں اور دیکھیں گے ضرور تم کو اس کے پڑھنے میں شریک کر لیا کریں گے۔ بوا حسن آرا بیگم! تم جانتی ہو کہ میں ایک غریب آدمی ہوں لیکن خدا کا شکر کرتی ہوں کہ میں اپنی حالت سے رضا مندا اور اپنی حیثیت میں خوش ہوں کیوں کہ بقول ایک بزرگ کے آسمان کو دیکھتی ہوں اور سمجھتی ہوں کہ ضرور کسی نہ کسی دن طائر بوع کثیف غصری سے نکل کر اوج فلک پر پرواز کرنا ہے۔ پھر زمین کو دیکھتی ہوں اور پانی ہوں کہ جب مروج کی تو صرف چند بالشت زمین میری ٹہریوں کے لیے

دکار ہوگی۔ پھر غور کرتی ہوں تو دنیا میں نہ کچھ ساتھ لائی اور نہ کچھ ساتھ لے جاؤں گی اور ہزاروں لاکھوں خدا کے بندے ایسے ہیں کہ ان کے مقابلے میں ہر طرح اور ہر اعتبار سے میری حالت بہ دلچ بہتر ہے۔ ان خیالات نے میرے دل پر یہ اثر کیا ہے کہ دوزخ شکم بھر لینے کو کچھ دال دلیا اور تن بدن ڈھانک لینے کو کچھ موٹا جھوٹا کپڑا اس کے سولے دنیا کی کوئی چیز ایسی نہیں جس کا ہونا میں اپنے واسطے ضروری سمجھوں اس کے حاصل کرنے کی فکر کروں پھر بھی خدا نے اپنے فضل و کرم سے مجھ کو ضرورت سے زیادہ اور جتنا سے بڑھ کر بہت کچھ شے رکھا ہے۔ کچھ تھوڑا سا باقتضائے محبت اس میں سے اور کچھ رقم مکتب سے لے کر میں لے دو سو روپیہ کا ایک جوڑا تمھارے لیے بنایا ہے۔ مکتب کی رقم تم جانتی ہو کہ میں اس کی مالک نہیں ہوں لڑکیوں کی چیزیں جن کاموں کے دام سے یہ رقم فراہم کی جاتی ہے پس یہ جوڑا خلعتِ مکتبی ہی جو میں تم کو نہایت خوشی سے دیتی ہوں خدا تم کو اس کا پتہ مبارک کرے تمھارے جہیز میں اس سے کہیں زیادہ قیمت کے جوڑے ہوں گے مگر جب دیکھو گی کہ کس چاؤ اور کس شوق اور کس محبت سے ہم چند غریب آدمیوں نے مل کر یہ جوڑا بنایا ہے تو ہم سب کو اُمید ہے کہ تمھارے قیمتی اور عمدہ اور نفیس جہیز میں اس کا شامل کیا جانا کچھ بدنام نہ ہوگا یہ سن کر حسن آرا نے پھر اُسی حالت سے اُٹھ کر سلام کیا۔ اُستانی جی۔ جو احسن آرا بیگم اب دن زیادہ چھو گیا ہے اور لوگوں کے کھانے پکانے کا وقت ہی میں نہیں چاہتی کہ زیادہ دیر تک تم سب کو باتوں میں لگائے رکھوں مگر صرف ایک بات اور کہہ لینے دو کہ اگر اس کو نہ کہوں گی تو گو یا تمھارا فرضِ رخصت میرے ذمے رو جائے گا۔ لڑکیاں جو سیاہ ہوئے پیچھے ماں باپ۔ بھائی بہنوں اور عزیز واقارب سے جدا ہو کر سسرال جاتی ہیں۔ اس انقلابِ حالت میں خدا تعالیٰ ہم عورتوں کو اپنے فضل سے اس انقلاب کا نمونہ دکھاتا ہے جو ہر بشر کے واسطے مقدّر ہے دنیا ہمارا میکا ہے اور عاقبت بجائے سسرال کے یہ کوئی لڑکی سدا یکے میں نہیں رہتی۔ اوپر سویرا ایک نہ ایک دن اس کو سسرال جانا ہوگا اسی طرح کوئی شخص ہمیشہ دنیا میں نہیں رہے گا سدا رہے نام اللہ کا۔ جس لڑکی نے میکے میں رہ کر نہر سیکھا۔ عقل و تیز حاصل کی سسرال میں بھی سانس سسرے کی لاڈ و نند بھاؤ جوں کی چھتی اور اپنے میاں کی پیاری ہوگی۔ اسی طرح جس نے دنیا میں رہ کر اچھے عمل اور نیک کردار کیے۔ عاقبت میں ہی کی عزت اور اُسی کی توقیر ہو اور ایسے ہی لوگ ہشت کے مالک ہوں گے مگر جس لڑکی نے ماں باپ کی ناز و داریوں میں وقت کو ضائع کیا اور اپنے مزاج کی اصلاح اور عادات کی درستی اور تحصیلِ ہنر کا کچھ فکر نہ کیا سسرال میں جائے گی تو میاں کی نظروں میں ذلیل سانس نندوں کے نزدیک بے وقرب بعینہ وہی حال ہوگا ان کا جو زندگی کے دن غفلت اور بے پروائی میں اکارت کرتے ہیں قیامت میں رسوا اور ذلیل ہوں گے۔ جس طرح لڑکیاں میکے سے جہیز لے کر جاتی ہیں دنیا کے میکے کا جہیز اپنے اپنے عمل میں جو آدمی کے ساتھ جاتے ہیں۔ حسن آرا بیگم! میں جانتی ہوں کہ ان دنوں تمھارے دل میں عجیب عجیب طرح کے خیالات گزرتے ہوں گے کہ یہ کیا ہو رہا ہے اور کیا ہوگا۔ مگر اپنے خیالات کو ذرا اونچا کرو اور اپنی نظر کو تھوڑا اور آگے بڑھاؤ۔ سوچنے اور سمجھنے کی بات یہ تو یہ ہے کہ دنیا کیا چیز ہے کس لیے ہم یہاں آئے ہیں کیا ہم کر رہے ہیں اور انجام کار کیا ہونا ہے۔ جس طرح تمھارے میکے رہنے کے دن پورے ہو چکے ہر شخص کے واسطے ایک دن وہ بھی ہوگا کہ اُسکی مدتِ حیات تمام ہو جائے گی۔ اور سب مل کر اس وقت خدا کی دگاہ میں دعا کریں کہ ہم سب کو نیک عمل کی توفیق دے دہر طرف سے آمین آمین کا شور مچاؤ دنیا کے میکے اور سسرال میں تو چیز رو رہے ہیں ابھی اس جہان میں سدا سدا کو رہنا ہی پروردہ رکھ لیجیو اور فضیحت مت کیجیو (سب پکار کر کہا آمین آمین) ابھی

یہ تیری کنیز جس کو ہم حسنِ بگیم کہہ کر بچا کر لے ہیں منزلِ دنیا جس کو ہم سب تیرے حکم سے طے کر رہے ہیں شروع کرنے والی ہے تیرا فضل و کرم اس کا حافظہ۔ تیری توفیق اس کا بدرقہ۔ تیری عنایت و مہربانی اس کی زاوراد ہو (سب کو وقت ہوئی اور سب نے کہا آمین) اس کے بعد استانی جی نے اٹھ کر دیر تک حسنِ آرا کو گلے لگا کر پیار کیا اور آہستہ آہستہ کوئی دغا پڑھ کر حسنِ آرا پر دم کی اور دروازے تک ساتھ لے جا کر ہالکی میں سوار کرا دیا اور مجلسِ تمام ہوئی۔

بناتِ النفس پر ڈاکٹر صاحب کا پیارک

ڈاکٹر صاحب نے نہایت وضاحت کے ساتھ اس کتاب پر پڑھ کر دیکھا کہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ وہ بچنسہ درج کر دیا جائے۔ اس کتاب کو مرآۃ العروس کا نتیجہ کہا جاسکتا ہے۔ اس طور سے کہ اس میں اس خاندانی لڑکی کی تعلیم کا بیان ہے کہ جس کا نام حسنِ آرا تھا۔ اور جس کا ذکر کتاب

مذکور میں کیا گیا ہے۔ اس کی تصویر ایک لڑکی بچاڑی ہوئی لڑکی کی ہے جس نے حسنِ آرا کی خانہ کے صلاح و شوریٰ سے اصغریٰ (جس کا ذکر مرآۃ العروس میں ہے) کی زیر نگرانی میں اس کے کتاب میں پڑھنا اور تحصیلِ علم شروع کیا جس سے اس کی حالت سنبھل گئی۔ اصغریٰ کی سند محمود نے حسنِ آرا کی اصلاح میں ایک بھاری حصہ لیا ہے۔ جو سبق اور لکچر شاگردوں کو دیئے گئے ہیں اور اس کے متعلق ان کی آپس میں گفتگو ہوئی ہے اس کتاب کا مواد ہے۔ یہ کتاب فی الحقیقت سینڈ فورڈ اور مرٹن کے تعلیمی مقصود اور سائنس کے آسان مسائل کے

طرز پر ایسی زبان میں لکھی گئی ہے جو لڑکیوں کے حالات کے مناسب ہوں۔ قصے کے طور پر ایک مختصر بیان قابلِ توجہ ہے جو ایک قابلِ قدر قصہ ہے اور وہ ایک دل چسپ و شگفتہ قصہ ہے کہ تشویش ناک واقعات کی یہ کام کلج کی عادتیں اور مردانہ ریاضت کے فائدوں کے بیان محمود نے اپنا ذاتی تجربہ آیامِ خبر کا بیان کیا ہے جب کہ دفعۃً اس کو اپنا مکان دہلی سے چھوڑنا پڑا۔ ایسی حالت

میں کہ نقل مکان اور سواری کا کچھ انتظام نہ تھا۔ سائنس کے متعلق مضامین عمدگی سے اور فطری طور پر بیان کیے گئے ہیں۔ یہ سبق صرف انگریزی سے ترجمہ نہیں کیے گئے ہیں اور اغلب ہے کہ ہندوستانی پڑھنے والوں کو دل چسپ اور بکار آمد ہوں گی یہ ایک عام پسندیدہ ہے۔ جغرافیہ طبعی۔ مقناطیس۔ علمِ ہیماۃ اور انتظام خانہ داری کے ہیں۔ جو بیانات ان مضامین پر لکھے گئے ہیں ان سے میرا خیال آرج بشب و شبیلے کی کتاب کے آسان مباحث کی طرف رجوع ہوتا ہے۔ جن سے ہمارے مدارس و کالجوں میں

کے نام سے واقف ہیں۔ مجھے اپنے جانشین کے خیال سے اتفاق ہے کہ زبان صاف اور کھری ہے۔ اور طرزِ بیان ٹھیک و ہی ہے جو ایک ایسی کتاب میں ہونا چاہیئے جو لڑکیوں کی تعلیم کے واسطے لکھی گئی ہو۔ اور ان اقتبارات سے غالباً مرآۃ العروس سے کم تر نہیں ہے۔ اس سے زیادہ کہنا چاہتا ہوں اور پیری رائے ہے کہ مصنف اپنے نقشِ اولیں پر سبقت لے گیا ہے۔ مصنف نے پھر ایک نمونہ ایسا پیش کیا ہے کہ اردو محریب ایک ہمدرد عالم کے قلم سے بلا ترغیب مبالغہ اور نمائش کے لکھنا ممکن ہے۔ بلکہ یہ نقشِ ثانی نقشِ اولیں سے زیادہ قابلِ قدر ہے۔ اس لیے کہ اس میں زیادہ تر مضامین معلوماتِ عامہ اور علمی مذاق کے ہیں۔ جو نقص

اس کتاب کا جیسا کہ تقریباً سابقہ میں ٹھیک طور پر لکھا گیا ہے یہ ہے کہ اوقات اور فقرے علی حدہ علی حدہ نہیں ہیں۔ اور اگر بطحاظِ فہرست مضامین اس قسم کی تقسیم ابواب پر کر دی جائے تو اس میں شک نہیں ہے کہ اس کتاب میں ایک بڑی خوبی ہو جائے۔

۱۔ حسبِ یاد ڈاکٹر صاحب بہادر بناتِ النفس میں ترمیم و اصلاح کر دی گئی۔ اس کتاب پر پہلے گزشتہ صاحب بہادر قائم مقام ڈاکٹر نے پڑھ کر دیکھا تھا اور گورنمنٹ میں تین سو روپے انعام کی سفارش کی تھی مگر ڈاکٹر مستقبل ستر کمپن نے وہ سچ کر دوبارہ دیکھا اور پانچ سو روپے انعام کی سفارش کی اور یہی انعام ملا۔ ۱۲۔

حسب استہار گورنمنٹ پانسورویہ انعام دیا جاسکتا ہے اور بعد اس کے کہ مصنف اس کتاب کی تصحیح کرے اور جو اس مقام اوپر بتلائے گئے ہیں اس کو رفع کرے تو یہ کتاب سرسشتہ تعلیمات اور عام لوگوں کے لیے طبع کی جائے۔ ۵ فروری ۱۸۸۲ء

نواب لٹٹ گورنر بہادر کاریمارک

آپ نے اس کتاب کی وقت کا جو اندازہ فرمایا ہے اس سے نواب لٹٹ گورنر بہادر متفق ہیں۔ جناب مدوح مصنف کے لیے پانسورویہ کے انعام کی منظوری بہ خوشی عطا فرماتے ہیں اور تعلیم کی یہ ایک بہت بکارآمد اور عام پسند کتاب ہے۔ اور حسب رے خود سرسشتہ تعلیم اور عام استعمال کے لیے چھوٹی جائے۔ باب وار تقسیم اور مناسب سرخیاں اول درجہ کرادی جائیں۔ مورخہ ۲۸ فروری ۱۸۸۲ء

نوبۃ المصوح

یہ کتاب عظیم گڑھ کی تصنیف ہے۔ عظیم گڑھ کے قیام کا زمانہ تصنیف اور ترجمے کے اعتبار سے اچھا کام یا زمانہ تھا۔ مولانا نے وہاں ایک نوبۃ المصوح لکھی جو ان کے ناولوں میں سب سے زیادہ مقبول ناول ہے۔ دوسرے گولڈنر ہیوز کا ترجمہ کیا جس کا تذکرہ حصہ دوم میں گزر چکا ہے۔ اس کتاب میں کیا ہے۔ اس کو مولانا سے بہتر کوئی نہیں بیان کر سکتا۔ تصنیف راصٹف نیکو کنڈریاں، مولانا فرماتے ہیں۔ اس کتاب میں انسان کے اس فرض کا ذکر ہے جو تربیت اولاد کے نام سے مشہور ہے۔ اس کتاب کے تصنیف کرنے سے مقصود اصلی یہ ہے کہ اس فرض کے بارے میں جو غلط فہمی عموماً عام لوگوں سے واقع ہو رہی ہے اس کی اصلاح ہو اور ان کے ذہن نشین کر دیا جائے کہ تربیت اولاد صرف اسی کا نام نہیں ہے کہ پال پوس کرنا اور لاد کو بڑا کر دیا۔ روٹی کھا کھانے کا کوئی ہنر ان کو سکھا دیا۔ ان کا بیاد برات کر دیا۔ بلکہ ان کے اخلاق کی تہذیب ان کے مزاج کی اصلاح ان کی عادات کی درستی۔ ان کے خیالات اور معتقدات کی تصحیح بھی ماں باپ پر فرض ہے۔ افسوس ہے کہ کتنے لوگ اس فرض سے غافل ہیں۔ کوئی شخص تربیت اولاد کے فرض کو پورا پورا ادا نہیں کر سکتا تاوقتیکہ وہ خود بھی اپنی شائستگی کا نمونہ ان کو نہیں دکھاتا اور اولاد کے ساتھ اپنا برتاؤ محتسابانہ طور کا نہیں رکھتا۔ پرے سرے کی بے وقوفی ہے اولاد کو اپنے کردار نامزد کی بری مثالیں دکھانا اور ان سے یہ توقع رکھنا کہ یہ لوگ بڑے ہو کر زبانی پنڈیا کتا بنی نصیحت پر کار بند ہو کر صلاح اور نیک وضع ہوں گے سب لوگ اولاد کے ساتھ غایت درجے کی شیفنگی پیدا کر لیتے ہیں اور مصداق حبث الشیء یجہی ویصمد ان کو اولاد کے عیوب پر آگہی نہیں ہوتی اور ہوتی بھی ہے تو عیب کو عیب سمجھ کر نہیں۔ مقتضائے عمر یا نتیجہ ذہانت یا دوسرے طور پر اس کی تاویل کر کے ان کی خرابیوں سے درگزر اور چشم پوشی کیا کرتے ہیں۔ اس کتاب میں یہ خاص اہتمام کیا گیا ہے کہ اس طرح کی غلطیوں پر لوگوں کو تنبیہ ہو۔ یہ کتاب لوگوں کو اس بات کا اچھی طرح یقین کرائے گی کہ تربیت اولاد ایک فرض موقت ہے یعنی لڑکے جب تک کم سن اور صغیر ہیں تربیت پزیر ہیں اور بڑے ہوئے پیچھے ان کی اصلاح مشکل یا مستعذر بلکہ محال ہو جاتی ہے۔ ارادہ یہ تھا کہ بلا تخصیص مذہب تلقین حین معاشرت اور تعلیم نیک کرداری و اخلاق کی ضرورت لوگوں پر ثابت کی جائے۔ لیکن نیک کو مذہب سے جدا کرنا ایسا ہے جیسے کوئی شخص روح کو جسد سے یا نو کو گل سے یا نور کو آفتاب سے یا عرض کو جوہر سے یا ناحی کو گوشت سے علیحدہ اور منفک کرنے کا قصد کرے۔ ادھر تو انضمام مذہب ایک امر ناگزیر ہے اور ادھر اختلاف مذہب جو اس ملک میں اس کثرت سے پھیلا ہوا ہے کہ گویا ہر کوڑی آدمی ایک جدا مذہب رکھتے ہیں۔ آنکھیں دکھا رہا ہے۔ لوگوں ہی میں اس بلا کا تعصب آگیا ہے کہ کسی ہی اچھی بات کیوں نہ کہی جائے دوسرے مذہب والے اس کی طرف متوجہ نہیں ہوتے

جَعَلُوا أَصْنَافَهُمْ فِيْ آذَانِهِمْ مَضْمُونِ حِسْ كَوْنِيْنَ نِيْ بِكْ فَرَضِيْ تَقْصِيْ اَوْرَبَاتِ حَيْثُ كِيْ طَرِيزُ لَكْهِيْ نَذِيْ بِرِيْ سِيْ تُو
 خالی نہیں۔ اور خالی ہونا ممکن نہ تھا۔ لیکن تمام کتاب میں کوئی بات ایسی بھی نہیں جو دوسرے مذہب والوں کی دل شکنی یا نفرت کا
 موجب ہو بلکہ جہاں جہاں ضرورت نذہبی تذکرہ آگیا ہے وہ ایسے طور کا ہے کہ دوسرے مذہب والے بھی اسی طرح کے عقیدے
 رکھتے ہیں صرف اصطلاح و عبارت کا تفرق ہے۔ لَمْ تَشْأَخْ فِيْ الْإِسْلَامِ مَثَلًا لِّلْمُسْلِمِيْنَ كِيْ نَمَازُ وَبِيْ هِنْدُوْوِيْ كِيْ پوجا پاٹ
 ہے۔ مسلمانوں کا روزہ ہندوؤں کا برت۔ مسلمانوں کی زکوٰۃ ہندوؤں کا دان پن و قس نئی ہذا۔ پس قصہ اگرچہ ایک مسلمان خاندان
 کا ہے مگر تغیر الفاظ ہندو خاندان بھی اس سے مستفید ہو سکتے ہیں۔ خاندان جو فرض کیا گیا ہے اس میں دو میاں بی بی ہیں تین
 بیٹے اور تین بیٹیاں۔ ایک بیٹا اور ایک بیٹی تو بچے عمر کے ہیں اور بیسارے جاچکے ہیں اور لاجرم ان کی عادتیں راسخ۔ ان کی
 خصلتیں کا طبیعت ہیں۔ سمجھلا بیٹا اگرچہ عمر اس کی بھی کم نہیں لیکن اس نے مدرسے میں تعلیم پائی ہے اور وہ صرف توجہ کا محتاج
 ہے جیسے گھوڑا کہ بے راہ چلا جا رہا ہے اس میں رفتار پیدا کرنے کی ضرورت نہیں باگ کا موڑ دینا کافی ہے۔ منجھلی لڑکی کم سن ہے وہ
 عمر کے اس درجے میں ہے جب کہ بچوں کی قوت تفتیش و تلاش تیز اور قہل کرنے کی اُمنگ بہر تر ترقی ہوتی ہے۔ وہ بھولے پن سے
 اس طرح کے سوالات کرتی اور سادہ دلی سے ایسی ایسی باتیں پوچھتی ہے کہ ماں قائل ہو ہو جاتی ہے۔ جس طرح پر اس خاندان کے
 لوگ زندگی کرتے ہوئے فرض کیے گئے ہیں وہ ایک سچا بلا تصنع نمونہ ہے اس زمانے کے ہر ایک خاندان مدعی شرافت کے طرز
 ماند و بود کا۔ ایسا فرض کیا گیا ہے کہ رئیس البیت یعنی خاندان کا سرگروہ جس کا نام نصوح ہے ایک دیباہی شخص ہے جس میں مبتلا ہوا اور اس
 کی حالت رومی اس قدر ہوتی گئی کہ اس کو اپنے مرنے کا یقین کرنا پڑا اور چون کہ اسی ویا میں چند روز پہلے اسی گھر کے تین آدمی مر چکے
 تھے اور شہر میں موت کی گرم بازاری تھی تو ایسی حالت میں نصوح کا اپنی نسبت موت کا یقین ایک معمولی بلکہ ضروری بات ہے۔ نصوح
 کو ڈاکٹر نے جو اس کا معالج تھا خواب آورد وادی تھی وہ سو گیا اور اس کے اگلے پچھلے خیالات ایک خواب بن کر اس کے سامنے
 آئے جو وہ بولے۔ خواب جو نصوح نے دیکھا تمام قصے کی جان ہے۔ حشر اور اعمال نامہ اور حساب قبر کی تکلیف اور دوزخ کا عذاب
 یعنی قیامت کے حالات جن کا وہ اپنے مذہب اسلام کے مطابق معتقد تھا خواب میں اس کو واقعات نفس الامری دکھائی دیے
 جا کا تو خائف و ہراساں ہوا تو ترساں و لرزاں۔ خوف کا نتیجہ اور ہراس کا اثر جو نصوح پر مترتب ہوا قصے کے پڑھنے سے
 ظاہر ہو گا۔ اس نے نہ صرف اپنے نفس کی اصلاح کی بلکہ سارے خاندان کی اصلاح کو اپنے ذمے فرض و واجب سمجھا۔ چون کہ
 خاندان کے چھوٹے بڑے سب اس طرز جدید سے نا آشنا تھے کنفس و اصدق نصوح کے مقابلے پر کمر بستہ ہو گئے اور اس کو
 بڑی بڑی وقتیں پیش آئیں لیکن چون کہ نصوح کے ارادے میں استحکام اور اس کے دل کو خدا کا بھروسہ تھا وہ غالب آیا مگر
 مشکل سے اس کو ظفر ہوا مگر و شوری سے۔ کیوں کہ اولاد میں جو جتنا عمر رسیدہ تھا اسی قدر عیال انقیاد تھا۔ تربیت اولاد میں
 یہ کتاب لکھی گئی ہے ایک شعبہ ہے اس عام انسانی ہمدردی اور نفع رسانی کا جو ہر فرد بشر پر اس کی استطاعت کے قدر واجب ہے۔
 اگرچہ خلاصہ کتاب اس ریویو میں آگیا ہے لیکن مناسب معلوم ہوتا ہے کہ نصوح کا خواب بھی درج کر دیا جائے۔ مگر قبل اس
 اقتباس کے تو بہ نصوح کے متعلق ہم دو واقعات لکھنا چاہتے ہیں۔ ہمارے نزدیک اس کتاب کے حروف میں ایک ایسی بیش

قیمت چیز پوشیدہ جس کو ہم ساری کتاب کی جان کہہ سکتے ہیں۔ اور وہ کچھ نہیں ہو سوائے اثر کے۔ اثر کی دو نقلیں ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔

(۱) صوبہ بہار میں میرے ایک دوست تھے وہ ناقل تھے کہ وہاں کے کسی گورنمنٹ اسکول کے پانچویں کلاس میں ایک طالب علم پڑھتا تھا۔ توبہ النصوح اس زمانے میں بنگال و بہار کے انگلش اسکولوں کے کورس میں داخل تھی۔ معلوم نہیں اب تک کہ نہیں۔ غرض اس اسکول میں سالانہ تقسیم انعام کا جلسہ ہونے والا تھا جس وقت افسر اسکول کی آمد کی خبر معلوم ہوئی تو ہیڈ ماسٹر نے جو نہایت ہی علم دوست تھا عائدین شہر کو بھی اس جلسے میں مدعو کیا۔ غرض جلسہ منعقد ہوا۔ اسکول کے ہر ایک کلاس سے ایک ایک طالب علم قبل ہی سے اس لیے منتخب کر لیا گیا تھا کہ کورس کی کسی کتاب کا ایک ایک حصہ حاضرین کو سنائے۔ چنانچہ اس طالب علم سے کہا گیا کہ تم توبہ النصوح پڑھنا۔ اس نے کہا کہ بہتر حکم کی تعمیل کروں گا۔ مگر آپ مجھے اس کتاب میں سے کوئی حصہ منتخب کر دیجئے سپیڈ ماسٹر نے فرمایا کہ تم اپنے کلاس ماسٹر سے اس بارے میں مدد لو وہ تمہیں کوئی پیس منتخب کر دیں گے۔ چنانچہ طالب علم مذکور کلاس ماسٹر کے پاس حاضر ہوا اور ہیڈ ماسٹر کا حکم سنا دیا۔ کلاس ماسٹر نے کہا کہ میں تو کل کتاب کو ماسٹر میں سمجھتا ہوں وہ ہمہ صفت موصوف ہی۔ انتخاب کا کوئی انتخاب کیا کرے۔ جس جگہ سے چاہنا پڑھو نیا۔ اور کہہ دینا کہ کلاس ماسٹر نے ہی میں منتخب کیا ہے۔ بہر حال وقت مقررہ پر جلسہ منعقد ہوا اور جب اس طالب علم کی نوبت آئی تو حاضرین جلسہ کے سامنے ہلایا گیا۔ ناظرین کو یہ بات بھی معلوم ہوئی چاہیے کہ افسر اسکول کو اردو زبان سے بے حد شوق تھا۔ افسر اسکول (طالب علم سے) یہ کون سی کتاب ہے؟

طالب علم :- توبہ النصوح۔

افسر اسکول :- میں نہایت شوق سے اس کتاب کو سنوں گا۔ اردو میں یہ ایک لاجواب کتاب ہے۔ اچھا پڑھو۔

چنانچہ طالب علم مذکور نے آغاز کتاب ہی سے اس طرح پڑھنا شروع کیا۔ اب سے دو ایک سال دہلی میں بیٹھے کا اتنا زور ہو کہ ایک حکیم لہجہ کے کوچے سے ہر روز تیس تیس چالیس چالیس آدمی چھینے لگے۔ ایک بازار موت تو البتہ گرم تھا ورنہ جدھر جاؤ سقا طا اور ویرانی۔ جس طرف نگاہ کرو وحشت و پریشانی جن بازاروں میں آدمی آدمی رات تک کھوے سے کھوا جھلتا تھا ایسے اُجڑے پڑے تھے کہ دن دو پہر جاتے در معلوم ہوتا تھا۔ کٹوروں کی جھپکار موقوف۔ سوئے والوں کی پکار نہ ملنا جلنا۔ اختلاط و ملاقات۔ آمد و شد۔ بیمار پرسی و عیادت۔ باز دید و زیارت۔ مہمان نوازی و ضیافت۔ کل رسمیں لوگوں نے اٹھا دیں۔ ہر شخص اپنی حالت میں مبتلا مصیبت میں گرفتار۔ زندگی سے مایوس۔ کہنے کو زندہ پر مرنے سے بدتر نہ دل میں تہمت نہ ہاتھ پاؤں میں طاقت۔ یا تو گھر میں اٹوانٹی کھوانٹی لے کر پڑ رہا۔ یا کسی بیمار کی تیمارداری کی۔ یا کسی عزیز آشنا کا مرنا یاد کر کے کچھ روپیٹ لیا۔ مگر مفاہات حقیقت میں ان ہی دنوں کی موت تھی۔ نہ سان نہ گمان اچھے خاصے چلتے پھرتے یکایک طبیعت نے نالین کی۔ پہلی ہی کٹی میں حواس خمسہ مختل ہو گئے الا ماشاء اللہ کوئی جزئی نہ بچ گیا تو نہ بچ گیا۔ ورنہ جی کا متلانا اور قضاے مہرم کا آجانا۔ پھر وصیت کر لے تک کی مہلت نہ تھی۔ ایک پاؤ گھٹنے میں تو بیماری دوا دعا جاں کنی اور مرنا سب کچھ ہو چھتا تھا غرض

لہ دلی میں قاضی کے حوصن کے پاس اب بھی حکیم تھا کا کوچہ موجود ہے اس میں حکیم بقار اللہ خان کے پوتے پڑتے رہتے اور مطب کرتے ہیں ۱۲۔

کچھ اس طرح کی الم گیر دیا تھی کہ گھر گھر اس کا رونا پڑا تھا۔ دو پونے دو چھینے کے قریب وہ آتہ شہر میں ہی مگرتے ہی دنوں میں شہر کچھ ادھیا سا گیا صداعورتیں بیوہ ہو گئیں ہزاروں بچے نیم بن گئے۔ جس سے پوچھو شکایت جس سے سنو فریاد مگر ایک نصوص جس کا تعلق ہم اس کتاب میں لکھنے والے ہیں کہ عالم شاکی تھا اور وہ اکیلا شکر گزار دنیا فریادی تھی اور وہ تنہا مزاج نہ اس سبب سے کہ اس کو اس آفت سے گزند نہیں پہنچا خود اس کے گھر میں بھی اکٹھے تین آدمی اسی دہائی ملت ہوئے۔ اچھی خاصی طرح گھر بھر رات کو سو کر اٹھے نصوص نماز صبح کی نیت باندھ چکا تھا باپ بیٹھے وضو کر رہے تھے۔ سواک کرتے کرتے اُٹھ گئی اکیلی بھی نصوص دوکانہ شرف اور انہیں کچکا تھا۔ سلام پھیر کر پوچھتا ہوں کہ باپ نے قضا کی زن کو مٹی دے کر آیا تو رشتے کی ایکٹانہ تھیں ان کو چاہا بھی پایا۔ تیسرے دن گھر کی ماما رخصت ہوئیں مگر نصوص کی شکر گزاری کا کچھ اور ہی سبب تھا اس کا منقولہ یہ تھا کہ ان دنوں لوگوں کی طبیعتیں بہت کچھ رشتی پر آگئی تھیں دلوں میں رقتہ وانکسار کی وہ کیفیت تھی کہ عمر بھر کی ریاضت سے پیدا ہوئی دشواری غفلت کو الیا کاری تازیانہ لگتا تھا کہ ہر شخص اپنے فرائض مذہبی کے ادا کرنے میں مگرم تھا۔ جن لوگوں نے رمضان میں بھی نماز نہیں پڑھی تھی وہ بھی پانچوں وقت سب پہلے مسجد میں موجود ہوتے تھے جنھوں نے بھول کر بھی سجدہ نہیں کیا تھا ان کے اشرافی و تہجد تک قضا نہیں ہونے پاتے تھے۔ دنیا کی بے ثباتی تعلقات زندگی کی ناپایداری سب دل پر نقش تھی۔ لوگوں کے سینے صلح کاری کے نور سے معمور تھے۔ محض ان دنوں کی زندگی اس پاکیزہ اور مقدس اور بے لوث زندگی کا نمونہ تھی جو مذہب تعلیم کرتا ہے۔ نصوص یوں ہی دل کا کچا تھا جب اس نے اول اول تباہی کی گرم بازاری سنی سرد ہو گیا اور رنگت زرد پڑ گئی۔ باباب ظاہر جو تدریس استاد کی تھیں سب کہیں۔ مکان میں نئی قلعی پھر وادی۔ پاس پڑوس والوں کو صفائی کی تاکید کی۔ گھر کے کونوں میں لوبان کی دھونی دے دی۔ طاقوں میں کافور رکھوا دیا۔ چابجا کو تلمہ ڈلوادیا۔ باورچی سے کہہ دیا کہ کھانے میں نمک ذرا تیز نہ کرے۔ پیاز اور سرکہ دونوں وقت دسترخوان پر آیا کرے۔ گلاب۔ نار جیل دریائی۔ جدوار۔ تمر ہندی۔ سکنجبین وغیرہ جو دوائیں یونانی طبیب اس مرض میں استعمال کرتے ہیں تھوڑی تھوڑی سب بہم پونچالیں تاکہ خدا نخواستہ ضرورت کے وقت کوئی چیز ڈھونڈنی نہ پڑے۔ نصوص نے یہاں تک اہتمام کیا کہ انگریزی دوائیاں بھی فراہم کیں۔ کالراپل کی گولیاں تو وہیں کو توالی سے لیں۔ کالراپل کے اباد میڈیکل ہال سے روپیہ بھیج کر منگوا رکھا۔ اگر کے سے ایک دوست کی معرفت کلوروڈائن کی دو شیشیاں خرید لیں۔ ایک اخبار میں لکھا دیکھا کہ بنارس میں ایک بنگالی اس بیماری کا حکمی علاج کرتا ہے اور سرکار سے جو دین ہزار روپے کا انعام موجود ہے اس کا دعویٰ دار ہوا ہے چٹھی لکھ کر اس کی دوا بھی طلب کی۔ نصوص کو ایک وجہ تسلی یہ بھی تھی کہ ایک طبیب حاذق اسی کے ہمسائے میں رہتا تھا۔ گورو سیاہ پیسے کے توڑ کے

۱۷۵ عام۔ سارے جہان میں پھیلی ہوئی ۱۷۵۱ آدھا سا رہ گیا ۱۷۵۲ دو روکتہ ۱۷۵۳ مر گئے۔ ادا او قضا ایک دوسرے کی ضد ہیں اس میں بھی لطف ہے ۱۷۵۴ خدا کو جان سوچتی ۱۷۵۵ اس کا کہنا یہ تھا ۱۷۵۶ نرم دلی ۱۷۵۷ جسمانی محنت جیسے روزے رکھنا ۱۷۵۸ اثر کرنے والا کو ۱۷۵۹ آفتاب کیلئے پیچھے کی نماز ۱۷۶۰ آدھی رات کے بعد کی نماز ۱۷۶۱ بے آمیزش۔ خالص ۱۷۶۲ پیسے کو عورتیں متاؤال کہتی ہیں یعنی بے نام کی بیماری ۱۷۶۳ ڈر کے بارے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ گئے گرم اور سرد صحت تضاد ۱۷۶۴ روک ۱۷۶۵ ناریل ۱۷۶۶ اعلیٰ ۱۷۶۷ ہوشیار۔ تبحر بکار ۱۷۶۸

داسٹے اتنا سامان وافر موجود تھا مگر آخر نصوح کا گھر بھی فرشتوں کی نظر سے نہ بچا پر نہ بچا۔ باپ کی اجل آئی تو وہاں رکھی ہی رہیں ویسے اور پلانے کی نوبت بھی نہ پونہچی کہ بڑے میاں سبکیاں لینے لگے۔ وہ رشتے کی خالہ تھوڑی دیر سنبھلی تھیں لیکن وہ کچھ ایسی زندگی سے سیر تھیں کہ انھوں نے خود خبر کرنے میں دیر کی غرض دوا ان کو بھی نصیب ہوئی۔ ماما نے البتہ انگریزی یونانی سب طرح کی دوائیں ڈکوسیں مگر اس کی عمر ہو چکی تھی۔ اول اول نصوح کو اپنی حیات پر کچھ یوں ہی سا تکیہ ہوا تھا مگر جب وبا کا بہت زور ہوا اور خود اسی کے گھر میں تا بڑ توڑ ایک چھوڑتین تین موتیں ہو گئیں ناچار تین بہ تقدیر صبر و شکر کر کے بیٹھ رہا۔ غرض پورا ایک چٹکے شہر پر سختی و مصیبت کا گزرا نہیں معلوم کتنے گھر غارت ہوئے کس قدر غاندان تباہی میں آگئے یہاں تک کہ نواب عمدۃ الملک نے ہیضہ کیا کوئی دو تین گھڑی دن چڑھتے چڑھتے شہر میں یہ خبر شہور ہوئی اور نماز جمعہ کے بعد دیکھتے کیا ہیں کہ جنازہ جامع مسجد کے صحن میں رکھا ہے۔ یوں تو ہزار ہا آدمی شہر میں تلف ہوئے مگر عمدۃ الملک کی موت سب پر بھاری تھی اول تو ان کی ٹکر کا شہر میں کوئی رئیس نہ تھا دوسرے ان کی ذات سے غریبوں کو بہت کچھ فائدہ پہنچتا تھا گو ان کے مرنے کا گھر گھرا تم تھا لیکن لوگ یہ بھی کہتے تھے کہ بس اب خدا نے ٹھنڈک ڈالی کیوں کہ معتقدات عوام میں یہ بھی ہو کہ و بابے کسی بڑے رئیس کی بھینٹ لینے نہیں جاتی۔ خیر لوگوں نے کچھ سمجھا ہو یوں بھی شورش بہت کچھ فرو ہو چکی تھی اور امن و امان ہوتا جاتا تھا لوگوں نے دکانیں بھی کھولنی شروع کر دیں اور دنیا کا کاروبار پھر جاری ہو چلا ان ہی دنوں نصوح نے اپنی بیوی سے کہا کہ دو دو مہینے سے چاولوں کو ترس گئے اب خدا نے اپنا فضل کیا آج زردہ پکواؤ مگر تاکید کرنا کہ چاول کھڑے نہ رہیں شام کو زردہ پکا اور گھر کے چھوٹے بڑے سب کچھ کھایا اور حسبِ عادت سو رہے۔ کوئی پہر رات باقی رہی ہوگی کہ دفعۃً نصوح کی آنکھ کھل گئی۔ جاگا تو پیٹ میں آگ پھنکی ہوئی تھی۔ اٹھتے اٹھتے کسی مرتبہ طبیعت نے مالش کی اس نے تنگے سر جلدی سے صحن میں نکل کر ٹہلنا شروع کیا خوب کس کر دونوں بازو باندھے گلے میں توے کی سیاہی تھوپی عطر کا پھویا ناک میں رکھا اور طبیعت کو دوسری طرف مصروف کیا مگر معلوم ہوتا تھا کہ خلق تک کوئی چیز بھری ہوئی ہے بہتیرا ضبط کیا بہتیرا ٹالا آخر بڑے زور سے استغفر اللہ ہوا گھر والے سب جاگ اٹھے نصوح کو اس حالت میں باہر بیٹھا ہوا دیکھ سب کے کلیجے دھکے سے رہ گئے۔ کوئی پانی اور مین لے کر دوڑا۔ کوئی الائچی ڈال پان بنا کر پاس کھڑا ہوا۔ کوئی پکھا جھلنے لگا۔ نصوح کو تولا کر چار پانی پر لٹایا اور اب سب لوگ لگے اپنی اپنی تجویزیں کرنے۔ کسی نے کہا خیر یہ غذا تھی۔ کوئی بولا زردے میں کھی بڑا تھا۔ کوئی کہنے لگا گھر چن کا فساد ہے۔ غرض یہ صلاح ہوئی کہ ہیضہ و بائی نہیں ہو گا اب ورسونف کا عرق دیا جائے اور گھبرانے کی بات نہیں صبح تک طبیعت صاف ہو جائے گی خیر یہ تو تیمار دار کا حال تھا۔ نصوح اگرچہ نکان کی وجہ سے مُضَحَل ہو گیا تھا مگر ہوش و حواس سب خدا کے فضل سے بر جاتھے۔ سب کی صلاحیں اور تجویزیں سُنتا تھا اور دوا جو

۱۵ ہجریاں ۱۲۵۵ھ نفلی معنی پیٹ بھری۔ مراد یہ کہ زندگی سے آگے لگتی تھیں ۱۲۵۵ھ بھروسا ۱۲۵۵ھ اور تے ۱۲۵۵ھ چالیس دن ۱۲۵۵ھ دہلی کی بڑی مسجد میں جمعہ کی نماز ہوئی تو لوگ اُس نعرہ کے جامع مسجد میں لے آتے ہیں تاکہ بہت سے نمازی جنازے کی نماز پڑھیں ۱۲۵۵ھ برابر کا۔ مقابلہ کا ۱۲۵۵ھ یعنی بیادہ کا زور و کام ۱۲۵۹ھ عام لوگوں کے عقائد ۱۲۵۵ھ قربانی ۱۲۵۵ھ ربیع الثانی ۱۲۵۵ھ سے دھکا لگ جائے ۱۲۵۵ھ نثر حال ۱۲۵۵ھ

لوگ پلاتے تھے پی لیتا تھا۔ لیکن استغفار ہونے کے ساتھ ہی اُس نے کہہ دیا تھا کہ لو صاحب خدا حافظ ہم بھی رخصتہ ہوتے ہیں۔ استغفار استغفار مجھ کو بارہا ہوتے ہیں مگر کچھ میرا جی اندر سے بیٹھا جاتا ہے اور ہاتھ پاؤں میں سنسنی سی چلی آ رہی ہے اتنا کہنے کے بعد تو نصوص دوسری ہی اُدھیڑ میں لگ گیا اور سمجھا کہ بس دنیا سے چلا صبح ہوتے ہوتے روارہ کے کل آثار پیدا ہو گئے۔ بروا اُٹا تشیخ۔ ضعف۔ متلی۔ اسہال۔ تشنگی ہر ایک کیفیتہ اشتداد پر تھی مومنہ اندھیرے آدمی حکیم کے پاس دوڑا گیا۔ حکیم جی خود خفائی المزاج سیٹھے کے نام سے کوسوں بھاگتے تھے مگر ہسائی مدد کی راہ و رسم طوعاً کرہاً لے اور کھڑے کھڑے چھڑا سا اتار کر چلے گئے بیمار میں تو بولنے اور بات کرنے کی بھی طاقت نہ تھی ایک پہر ہی بھری بیماری میں چار پائی سے لگ گیا تھا۔ عورتوں نے پر سے میں سے جہاں تک اس گھبراہٹ میں زبان لے یار ہی دی کہا لیکن حکیم صاحب یہی کہے چلے گئے کہ برف کے پانی میں نار جیل دریائی گھس گھس کر پلائے جاؤ۔ تیار داروں کو ایسی سرسری تشخیص اور ایسی رواروی کی تجویز سے کیا خاک تسلی ہوتی فوراً آدمی کو شفا خانے دوڑایا اور ڈاکٹر دوائے شفا کی طرح آموجود ہوا اور تلے چار پڑیاں تو اُس نے اپنے سامنے پلائیں۔ چلتے ہوئے ایک عرق دیتا گیا کہ پاؤں گھنٹے بعد پلا کر مریض کو علی حدہ مکان میں اکیلا لٹا دینا کوئی آدمی اُس کے پاس نہ رہے تاکہ اُس کو نیند آجائے۔ اگر سو گیا تو جاننا کہ بچ گیا۔ فوراً ہم کو خبر دینا۔ ڈاکٹر کے حکم کے مطابق نصوص کو اکیلے والان میں سلا کر لوگ اُدھر اُدھر ٹل گئے مگر بے پاؤں آکر دیکھتے دیکھتے جاتے تھے۔ نصوص کے دل کی جو کیفیت تھی وہ البتہ عبرۃ انگیز تھی۔ یہ کچھ تو بیماری کا اشتداد ہوا مگر ہوش و حواس سب بدستور تھے وہ اپنے خیال میں ڈوبا ہوا تھا لوگ جانتے تھے کہ غش میں پڑا ہے۔ ابتدا میں تو نصوص بھی اپنی نسبت مرنے کا تصور کرنے سے گریز کرتا تھا اور نہیں چاہتا تھا کہ اپنے تئیں مرنے والا سمجھے بلکہ جو لوگ اس کی علالت کو سوسڑھم اور استلا کی وجہ سے تجویز کرتے تھے دل میں اُن کی رائے کی تحسین کرتا تھا۔ لیکن فسوس یہ سترۃ نصوص کو بہت ہی ذرا سی دیر تک نصیب ہوئی دم بدم اُس کی حالت ایسی رومی ہوتی جاتی تھی کہ زندگی کے تمام تر احتمالات ضعیف تھے۔ آخر چار و ناچار اُس کو سمجھنا پڑا کہ اب میں دنیا میں چند ساعت کا مہمان اور ہوں اذعان مرگ کے ساتھ پہلا تعلق اُس کو دنیا کی مفارقت کا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ مرنا وہ سفر ہے جس کا انقطاع نہیں۔ وہ جدائی ہے جس کے بعد وصال نہیں۔ وہ کم شدگی ہے جس کی کبھی بازیافت نہیں وہ غشی ہے جس سے افاقہ نہیں وہ بیگانگی ہے جس کے پیچھے کچھ تعلق نہیں۔ کبھی وہ بیوی بچوں کو دیکھ کر روتا اور کبھی ساز و سامان دنیا پر نظر کر کے سر کو دھنتا اور کہتا ۵

حیف در چشم زون صحبت یار آخر شد روئے گل سیرندیدیم دیہار آخر شد

جس جن پہلو سے غور کرتا تھا اپنا مرنا اُس کو بے وقت معلوم ہوتا تھا۔ بیوی کو دیکھ دیکھ کر اپنے جی میں سوچتا تھا کہ بھلا

۱۵ بہت کھا جانے کی وجہ سے جوتے ہو ۱۲ بجائے ۱۳ ہاتھ پاؤں کا ٹھنڈا پڑ جانا ۱۴ ۱۵ ٹٹھن ۱۶ دست ۱۷ سختی ترقی ۱۸ کے چار

۱۹ چار ۲۰ آلا ہنا ۲۱ یوں ہی بے سوچے سمجھے کی ۲۲ چل چلاؤ کی ۲۳ گونج کی آواز جو لوٹ کر آتی ہے ۲۴ آہستہ کہ پاؤں کی آہستہ نہ ہو ۲۵

۲۶ یعنی اُس کے سننے سے ڈرگتا ہے ۲۷ بچتا تھا ۲۸ ہر جہی ۲۹ کہتا تھا کہ انھوں نے ٹھیک سمجھا ۳۰ خوشی ۳۱ موت کا یقین ۳۲ بچ ۳۳

۳۴ جدائی ۳۵ ہو چکا ۳۶ ۳۷ ۳۸ کھو کر یا جانا ۳۹ فسوس پاک چھپکانے میں یار کی صحبت ختم ہو گئی۔ ہم پھول کھونچ کر چھٹی طرح دیکھنے بھی نہیں پائے کہ بیمار کا موسم ہو چکا ۴۰

کوئی اس کی عمر بیوہ ہونے کی ہے۔ نہ تو اس کے سینے میں کوئی اتنا ہی کہ اس کا مشکل ہونہ بیٹوں میں کوئی اس قابل کہ گھر کو
 سنبھال لے اندر وہ جو ہو سو وہی ہی وہی ہو جب تک کہ گرفتاری کا وہ نہ کہ خدا بیٹیاں اس کے آگے ہیں کچھ ساتھ خالی
 ہاتھ بچوں کی پرورش کہیں سے کوڑی کی آمد کا آسہ نہیں کیا ہوگا اور کیونکر یہ ہوا زندگی اس کے کالے کٹے گی بڑا لڑکا تو
 پہلے ہی گویا ہاتھ سے جا چکا ہے۔ رہا بچہ اس سال شریں پاس کرنے کو تھا اور امید تھی کہ یہ کچھ ہوگا مگر اب وہ تمام منصوبہ ہی
 غلط ہوا چاہتا ہے۔ میری آنکھ بند ہوئی تو کیسا پڑھنا اور کس کا امتحان یہ دو لڑکیوں کا فرض کیا میں اپنی گردن پر بے جلا
 بڑی لڑکی کی نسبت کن کن مصیبتوں سے ٹھہری تھی اور جب میرے رہتے یہ وقت تھی تو اب ان دو بچیوں کا دیکھ کر کیا
 ہو۔ پیش منی اور آل اندیشی کر کے پارساں گانوں لیا تھا ابھی تک بچی داروں نے اس میں اچھی طرح تسلط نہیں بیٹھنے دیا
 حال میں جو چالیس پچاس بچے سیر کر کے نیل بولیا تھا وہ سب گیا گرا ہوا۔ گو دام پر جو روپیہ لگا دیا تھا وہ بھی ڈوب رہا ہے
 کے مکان میں کس تنگی سے بسر ہوتی ہے کوئی مہمان آنکھتا ہے تو شرمندہ ہونا پڑتا ہے۔ شمال رو یہ والان بڑا لان ہوا ہے
 کا ارادہ تھا۔ ڈیرہ دون لکڑی کا روپیہ بھیج چکا ہوں وہ نہیں آئی۔ پڑاؤ کے والوں کو اینٹوں کی دادنی دے دی تھی
 وہ نہیں پئی افسوس کہ موت نے مجھ کو پہلے نہ دی لوگوں کا لینا دینا حساب کتاب بڑے بڑے بچے ہیں آج کل
 بیٹھوں تو مہینوں میں جا کر ٹے ہوں تو ہوں۔ اہل سر پر پونجی تمام لینا لانا مارا بٹلے کاش میں کچھ نہیں تو جس
 بارہ برس ہی اور جی جاتا تو یہ سب انتظام اپنی خواہش کے مطابق درست کر دیتا۔ بال بچے بھی اور سیانے ہو جاتے
 کھانے کمانے لگتے۔ اور صران کی شادی بیاہ کر چکا گانوں کا معاملہ بھی رہا ہوا ہے۔ مکان کو اپنے طور پر بنالیتا۔
 لوگوں کا حساب کتاب سب صاف کر دیتا۔ گھر والی کے واسطے کچھ ذخیرہ دانی فراہم کر دیتا تب فراغت سے تڑا۔ کیا
 مرنے میں مجھ کو کچھ عذر یا خدانخواستہ کسی طرح کا انکار تھا میں اتنی ذرا سی بات نہیں سمجھتا کہ دنیا میں آکر مرنا ضرور ہو
 مگر ہر چیز ایک وقت مناسب پر ٹھیک ہوتی ہے۔ یہ بھی کوئی مرنے کا ہر ایک کام کو اور صور بہر ایک انتظام کو ناقص
 نا تمام چھوڑ کر چلا جاؤں ایسا بے ہنگام مرنے صرف میرے لیے بلکہ تمام متعلقین اور وابستگان کے لیے موجب
 زیاں و باعث نقصان ہے۔ اگرچہ نصیح بہ نظر ظاہر ایک آزاد اور بیگانہ وار زندگی بسر کرتا تھا نہ تو ہر وقت گھر میں
 گھسے رہنے کی اس کی خوشی نہ بال بچوں ہی سے کچھ بہت احتیاط کرنے کی عاویہ انتظام خانہ داری میں بھی
 بی بی کے تقاضے اور اصرار سے بقدر ضرورت کچھ دخل دیتا تو وہاں اس کی بھی چنداں پروا نہ تھی اور یہی سبب تھا
 کہ جب کبھی سننے کا اتفاق ہوتا کہ فلاں شخص نے بڑی حسرت کے ساتھ جان دی تو نصوح کو تعجب ہوتا اور کہتا کہ خدا

۱۲ خراج پات کی فوری کرنیوالا ۱۲ جوڑا ہوا۔ پس انداز ۱۲ کفایت ۱۲ میں ۱۲ کواری ۱۲ چھوٹے چھوٹے بچوں کے ساتھ ۱۲ بڑی بی بی بھاری ۱۲ میں
 نہیں پڑا اور ہو گیا ۱۲ فضیلہ کے درجے میں داخل ہونے کا امتحان ۱۲ آخر کے واقعات کو پہلے سے دیکھ لینا ۱۲ انجام کار کو سوچنا ۱۲ زمین داری
 کے حصے دار ۱۲ قبضہ ۱۲ زمین داری کی خود کاشت ۱۲ کوہ ہالی میں ایک قطع کردہ لکڑی کا بڑا بھاری جنگل ۱۲ پیشگی رقم ۱۲ ادائیگی ۱۲
 چکیں ۱۲ یعنی گانوں کے سٹائے کا بھی کوئی رشتہ کل آتا ۱۲ اندر وہ ۱۲ کافی ۱۲ صبح ۱۲ وقت ۱۲ جو آدمی کے پلے بندے ہوں یعنی ان عیال
 ۱۲ نقصان کا سبب ۱۲ ان لوگوں کی زندگی جن کو گھر سے لگاؤ نہیں ۱۲ ضد ۱۲ افسوس ۱۲

کی شان پر ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں کہ دنیا سے نکلنے کو ان کا جی ہی نہیں چاہتا نہیں معلوم دنیا کی کون سی ادا
 ان کو پسند ہوتی ہے ورنہ ہتھکڑا لٹہ یہ دار احسن انسان کے رہنے کے لائق ہے۔ صد با بکھیرے۔ ہزار ہا مختصر روز کے
 جھگڑے آئے دن کی مصیبت۔ سچ ہے خدا کے تعالیٰ کا کوئی فعل حکمت اور بندوں کی مصلحت سے خالی نہیں ظاہر میں
 تو موت سب کو بری معلوم ہوتی ہے اور اس سے لوگ بھاگتا دھرتے ہیں جیسے مجرم نر سے لیکن غور کر کے دیکھو تو مرنا بھی
 ایک نعمت ہے۔ انسان کی طبیعت تازگی پسند واقع ہوئی ہے جہاں ایک سالہ سال رہی گو وہ کیسی ہی عمدہ اور پسندیدہ کیوں
 نہ ہو خواہ مخواہ آدمی اس سے ملے ہو جاتا ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ہمراہی میں سلویٰ کھاتے کھاتے ایسے اکتائے گے
 آخر کو ان کے دل ہنس اور پیار پر لپکے۔ اگر دنیا میں موت نہ ہوتی تو آدمی کنوؤں میں کوئو کوئو اور رختوں سے گر کر کر
 جان دیتے اور حیات دراز کو عذاب عظیم سمجھتے۔ میرے دل کی تو کیفیت یہ کہ مجھ کو یہاں سے چلے جانے کی مطلق پروا نہیں
 اور کسی چیز کو میں نہیں سمجھتا کہ مجھ کو اس کی سزا قہر کا قلع ہو۔ لیکن بڑا فرق ہے غرض اور واقعات میں۔ یہی نصوص کے نفس
 کا کرتھا کہ وہ اپنے تئیں دنیا سے بے تعلق اور اپنی زندگی کو بے بہہ ہاتھ سمجھتا تھا۔ جب تک وہ دوسروں کو مرنا دیکھتا
 تھا اپنے تئیں غم نہ ہوتا لیکن جب خود اپنے سر پر ان بنی تو سب سے زیادہ ہوا نکلا وہ اپنے تعلقات واقع
 میں اب تک بے خبر تھا جب موت سامنے آمو جو ہوئی اور چنانچہ حیرت انگیز واقعہ نکلی کہ ادھر بڑے عزیز کا فریضہ ہوا دھرم مال و
 شائع کا دل وادہ۔ اتنا بڑا سفر تو اس کو درپیش مگر بارے لائق کی وجہ سے پہلے ہی قدم پر اس کے پاؤں ہزار ہا من کے
 ہو رہے تھے ریل کی سیٹی نے کچلی تھی مگر یہ سب سٹیشن کے باہر سب کے ہنسنے میں مصروف تھا۔ اگر اسی حال میں کہ اس
 کی روح تعلقات و بیوی بیٹا و اولادوں سے ٹکرتی ہوئی پھر رہی تھی کہیں خدا نخواستہ اس کی جان کل جاتی تو بس وہ نول جہان
 سے گیا گزرا ہوا تھا۔ خیر اللہ کیا کچھ بڑا چیز ہے اور یہ سو راندہ و زانی سو راندہ۔ مگر خدا نے بڑا ہی فضل کیا کہ نا امید ی نے
 اس کی بہتہ بندھائی اور اپنے دل میں سوچا کہ چلنا تو اب ملنا نہیں پھر قلع سے فائدہ اور اضطرار سے حاصل۔ مرنے والوں
 تو مروانہ وار کیوں نہ مروں اور استقلال کے ساتھ جان کیوں نہ دوں اس بات کا ذہن میں آنا تھا کہ دنیا کی تمام چیزوں
 پر ایک ادا ہی سی چھا گئی اب جس چیز کو دیکھتا ہے سچ اور بے وقعتہ نظر آتی ہے یہ وہ وقت تھا کہ ڈاکٹر نے اس کو دوا
 پلا کر تنہا لٹوا یا استغنا سے ایک طرح کا اطمینان جو دل کو پوچھا اور اسے غلامی کی اشتاد کا تکان تھا ہی اوپر سے پوچھی دوا جو
 بالخاصہ خواب و رتھی اور بیمار داروں کا ہجوم ہوا کم۔ لیٹا تو نیند کی ایک جھپکی سی آگئی آنکھ کا بند ہونا تھا کہ نصیحت ایک دوسری
 دنیا میں تھا۔ جو خیالات ابھی تھوڑی دیر ہوئی اس کے پیش نظر تھے۔ سب اس کے دماغ میں بھرے ہوئے تھے۔ اب

۱۔ خدا سے معافی چاہتا ہوں۔ نفقہ کی جگہ بولتے ہیں ۲۔ تختوں کا گھر ۳۔ کام ۴۔ اکتا جاتا ہے ۵۔ ایک طرح کی اوس جو ہم کو ترجیحیں ہی ہوجاتی
 تھی اور سلویٰ میر کی قسم کا ایک جانور من و سلویٰ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ساتھیوں کو بے رحمہ ملتا تھا ۶۔ لمبی زندگی ۷۔ ٹھیکہ ہوا عذاب جو
 ملے نہیں ۸۔ حیات ۹۔ بیچ ۱۰۔ یعنی دل میں ایک بات کا مان لینا اور چیز ہوا کر کے دکھانا دوسری چیز ۱۱۔ سب الگ اور سب میں
 شامل ۱۲۔ رنج ہوا ۱۳۔ سامان۔ اسباب ۱۴۔ فریضہ کا مروف ہے ۱۵۔ تعلقات کا بوجھ ۱۶۔ پاؤں ہزار ہا من کے ہوں تو کیا پلا جائے ۱۷
 دنیا اور آخرت دونوں کا گھانا ۱۸۔ بے قرار ی ۱۹۔ ذلیل ۲۰۔ بے پروائی ۲۱۔ یعنی اس میں خدا نے خاصیت ہی نہیں رکھی تھی ۲۲۔ بیمار کے خبر گیر ۲۳

کیا جرم کیا ہو کہ ماخوذ ہیں اور یہ کیسے مئے تھے کہ میں ان کو یہاں جواب ہی میں دیکھتا ہوں اسی حیرت میں لوگوں کو دیکھتا ہوں
چلا جاتا تھا کہ دُور سے اُس کو اپنے والد بزرگوار حوالاتیوں میں بیٹھے نظر پڑے۔ پہلے تو سمجھا کہ نظر غلطی کرتی ہو مگر غور کیا تو
پہچانا کہ نہیں اُتق میں ہی ہیں۔ دوڑ کر قدموں پر گر پڑا اور کہنے لگا کہ یا حضرة ہم سب آپ کی مفارقت میں تباہ ہیں آپ یہاں کہاں
باپ۔ میں اپنے گناہوں کی جواب ہی میں ماخوذ ہوں۔ یہ مقام جو تم دیکھتے ہو دارالجزائر اور خداوند تعالیٰ اجل و علا شانہ اس
جھکے کا حاکم۔ بیٹا۔ یا حضرة آپ تو بڑے متقی پرہیزگار خدا پرست نیکو کار تھے آپ پر اور گناہوں کا الزام۔ باپ۔ گناہ بھی ایک
دو نہیں سیکڑوں ہزاروں۔ دیکھو یہ میرا نامہ اعمال کیسی رسوائی اور فضیحت سے بھرا ہوا ہے اور میں اُس کو دیکھ دیکھ کر سخت پریشان ہوں
کہ کیا جواب دے گا اور کون سی وجہ اپنی برائے کی پیش کروں گا۔ یہ وہی کاغذ تھا جو نصوص نے ہر شخص کے ہاتھ میں دیکھا تھا اور
اُس کو دنیا کے خیالات کے مطابق فرو قرار و مجرم سمجھا تھا باپ کا نامہ اعمال دیکھا تو تھرا اٹھا۔ شرک اور کفر اور زنا فرمانی ناشکری
اور بغاوت اور بے ایمانی کبر و نخوة۔ دروغ و غیبت۔ طمع و حسد۔ مردم آزاری۔ نفاق و ریا۔ حب دنیا کوئی الزام نہ تھا کہ اُس میں
نہ ہو۔ چوں کہ نصوص کے دماغ میں خیالات و نیوی گونج رہے تھے لگتا باپ کے نامہ اعمال میں تعزیرات ہند کا دفعہ و ضمن
ٹھونڈنے سو تعزیرات ہند کے دفعات کی عوض قرآن کی سورتوں اور آیتوں کا حوالہ تھا۔ تعجب ہو کر باپ سے پوچھا
کہ یا حضرة پھر کیا آپ ان تمام جرموں کے مرتکب ہوئے ہیں۔ باپ۔ سب۔ بیٹا۔ کیا آپ حضورِ حاکم اقرار کر چکے ہیں۔ باپ۔
انکار کی گنجائش ہی نہیں۔ میری مخالفت میں گواہی اتنی وافر ہے کہ اگر میں انکار کروں بھی تو پُرانہ نہیں ہو سکتا۔ بیٹا۔
جناب وہ کون لوگ ہیں جو آپ کی مخالفت پر آمادہ ہیں۔ باپ۔ اول تو وہ شخص کرانا کا تبیین اس بلا کے ہیں کہ میرا
کوئی فعل اُن سے مخفی نہیں۔ جتنی باتیں کہتے ہیں پتے کی۔ اور کہتے کیا ہیں میرا روزنامہ عمری لکھتے گئے ہیں اب جو
میں اُس کو دیکھتا ہوں حرف بحرف صحیح اور درست پاتا ہوں دوسرے ہی میرے اعضا ہاتھ پاؤں آنکھ کان وغیرہ
کوئی میرے کہنے کا نہیں سب کے سب مجھ سے منحرف سب کے سب مجھ سے برگشتہ۔ میری مخالفت پر آمادہ میری تذلیل پر
کمر بستہ ہو رہے ہیں۔ بیٹا۔ آخر آپ کچھ اس کی وجہ بھی سمجھتے ہیں۔ باپ۔ میں ان کو غلطی سے اعوان و انصار بھی دی اور
رازدار سمجھتا تھا مگر واقع میں یہ سب جاسوس ایندوی تھے انھوں نے وہ وہ سلوک میرے ساتھ کئے کہ تسمہ لگا نہیں
رکھا۔ بیٹا پھر آپ کا کیا حال ہے۔ باپ۔ جب سے دنیا کو چھوڑا قبر کی حوالات میں ہوں تنہائی سے جی گھبراتا ہی انجام کا معلوم
نہیں شبانہ روز اسی اندیشے میں پڑا گھلتا ہوں۔ حوالات میں مجھ کو اس قدر ایذا ہے کہ بیان نہیں کر سکتا۔ مگر صبح و شام
ہر روز آتے جاتے جیل خانے کے پاس سے ہو کر گزرا ہوتا ہے۔ دوزخ وہی ہے وہاں کی تکلیفات دیکھ کر اور سن کر ہوش
اُڑے جاتے ہیں اور غنیمت معلوم ہوتا ہے کہ اسی کاش ہمیشہ کے واسطے اسی حوالات میں رہنے کا حکم ہو جاتا۔ بیٹا۔ پھر ہنوز

۱۵ پورا ہوا ۱۲ بجے دلا پانے کا گھر ۱۳ اُس کی شان بڑی اور اونچی ہے ۱۴ سرکشی ۱۵ غور و ۱۶ جھوٹ ۱۷ کسی کو پیچھے پیچھے برا کہنا ۱۸ اللہ
۱۹ دوسرے کو دیکھ کر جلنا ۲۰ لوگوں کو ستانا ۲۱ منہ پر کچھ دل میں کچھ ۲۲ دکھا دیا ۲۳ دنیا کو درست رکھنا ۲۴ بہت ۲۵ قبول ۲۶
نیکی بری لکھنے والے دوزخ سے جو ہر وقت آدمی کے ساتھ رہتے ہیں ۲۷ پوشیدہ ۲۸ پھر پھر ۲۹ پھر پھر ۳۰ ذیل کرنا ۳۱ اللہ کرنا ۳۲ ہوتے ہیں مستعد
۳۳ مدگار ۳۴ خدا کی طرف سے توبہ لینے والا ۳۵ گویا گردن جڑ سے کاٹ کر جدا کر دی ۳۶ رات دن ۱۲

آپ کا مقدمہ پیش نہیں ہوا۔ باپ۔ خدا نہ کرے کہ پیش ہو۔ جو دن حالات میں گزرتا ہی غنیمت ہی۔ اول اول جب میں حوالہ میں آیا تو اعمال نامہ مجھ کو چلے کر دیا گیا بس اسی کو دیکھتا اور انجام کار سے ڈرا کرتا ہوں۔ نجات کی کوئی تدبیر مجھ میں نہیں آتی۔ بیٹا۔ جھلا کسی طرح ہم لوگ آپ کی اس مصیبت میں کام آسکتے ہیں۔ باپ۔ اگر میرے لیے عاجزی اور تواضع کے ساتھ دعا کرو تو کیا عجب ہے کہ مفید ہو۔ ابھی میرے ہم سائے میں ایک شخص کی رہائی ہوئی ہے اس پر بھی بہت سے الزام تھے مگر یہاں اللہ تعالیٰ میں کمال درجے کا انصاف ہے رحم بھی پر لے ہی سرے کا ہی اس شخص کے پس ماندوں نے اس کے واسطے بہت زار زانی کی تو پرسوں یا اترسوں اس کو بلا کر ارشاد فرمایا کہ تیرے افعال جیسے تھے وہ اب تجھ پر مخفی نہیں رہتے مگر ہمارے کئی بندے تیری معافی کے واسطے ہمارے حضور میں آکر گڑا تے ہیں اور وہ تیرے ہی زن و فرزند ہیں ہم کو تیری یہی ایک بات بھلی معلوم ہوتی ہے کہ تو نے اپنے خاندان میں نیکی اور دین داری کا بیج بویا جا ہم نے تیری خطا معاف کی۔ بیٹا سچ کہنا تم لوگوں نے بھی کبھی میرے حق میں دعائے خیر کی ہے۔ بیٹا۔ جناب آپ کے انتقال کے بعد رونا پیٹنا تو بہت کچھ ہوا اور اب تک اس شد و مد کے ساتھ ہوتا ہے کہ گویا آپ نے ابھی انتقال فرمایا ہے اور یہ دنا تو ہم لوگوں کے دم کے ساتھ ہے آپ کی عنایتیں آپ کی شفقتیں جب تک جیتیں گے یاد کریں گے۔ رسم دنیا کے مطابق آپ کا کھانا بھی برابری میں تقسیم کر دیا ہے۔ لوگ شاید میرے نمونہ پر خوش آمد سے کہتے ہوں مگر کہتے تھے کہ اس ہنگے سے میں باپ کا کھانا اچھا کیا۔ دعا کے بارے میں غلط بات کیوں کہ عرض کروں تمام نہیں ہوا۔ آپ کے بعد ترکہ و میراث کے ایسے جھگڑے پڑ گئے کہ آج تک نہیں سلجھے۔ مگر یہ تو فہم ہے کہ آپ تو صدق و صلوة کے بڑے پابند تھے کیا اعمال و افعال کچھ بھی کام نہ آئے۔ باپ۔ کیوں نہیں یہ ان ہی اعمال کا طفیل ہے کہ تم مجھ کو اس حالت میں دیکھتے ہو ورنہ بہتیرے مجھ سے بھی زیادہ تخفیف میں ہیں حوالہ میں جیل خانہ کی آبی ایذا ہے۔ مگر یہاں اعمال میں خلوص نیت شرط ہے۔ میں نے اپنے اعمال کو آکر دیکھا تو اکثر جیسے جھوٹے موتی کھوئے ہوئے۔ نمازیں بے حضور قلب اکارت گئیں اور روزے چول کہ پابندی رسم کے طور پر رکھنے کا اتفاق ہوتا تھا خالی فاتحے کے شمار میں در آئے۔ بیٹا پھر اس دربار میں کچھ سعی سفاشر کا دخل نہیں۔ باپ۔ استغفر اللہ کوئی کسی کی بات تو پوچھتا ہی نہیں نفسی نفسی پڑی ہے ہر شخص اپنی بلا میں مبتلا اور اپنی مصیبت میں گرفتار ہے دوسرے کی نجات تو کوئی کیا کرے گا پہلے آپ تو سرخ رو ہوئے بیٹا۔ کیوں جناب معاذ اللہ یہ شرک و کفر کا الزام آپ پر کیا ہم لوگ تو خیر سارا شہر آپ کے اتفاق کا معتقد تھا کیا آپ خدا کے قائل نہ تھے۔ باپ۔ قائل تو تھا دل سے معتقد نہ تھا۔ بیٹا۔ جناب آپ کے تمام اعمال ظاہر سے مستبظ ہوتا تھا کہ آپ کو خدا کے کریم کے ساتھ بڑی تسخ عقیدہ ہے۔ باپ۔ وہ تمام عقیدہ معلوم ہوا کہ اوپری دل سے تھی۔ جب اول اول میرا

۱۵ صدق دل ۱۲ بیچے رہے ہوؤں یعنی وارثوں ۱۲ گڑا کر دنا ۱۲ زور و شور ۱۲ روزہ ۱۲ نماز ۱۲
یعنی دل حاضر نہ تھا ۱۲ اپنی اپنی جان ۱۲ خدا کی پناہ۔ جب کسی نالایق یہودہ اور بڑی چیز کا ذکر کریں تو یہ کلمہ کہہ لیا کرتے ہیں
یہاں شرک و کفر کی وجہ سے معاذ اللہ کہا ۱۲ یعنی خیر ہم لوگوں نے سمجھا تو ہم پر آپ کا حق تھا آپ ہمارے بزرگ تھے ۱۲
پر ہیز گاری ۱۲ ظاہر ہوتا تھا۔ چلتا تھا ۱۲ پتجا ہوا عقیدہ ۱۲

اظہار لیا گیا تو پہلا سوال مجھ سے یہی پوچھا گیا کہ تیرا رب کون ہے؟ چوں کہ مرتے وقت مجھ کو ایمان کی تلقین کی گئی تھی میں نے جواب دیا کہ اللہ واحد لا شریک لہ تبس پر حرج کیا گیا کہ بھلا جب تو نوکری سے برخاست ہو کر گھر آیا اور مدت تک خانہ نشین رہا اور جو کچھ کما کر لایا تھا سب صرف ہو گیا اور زمان شیشینہ کو محتاج ہو کر نوکری کی جست و خیز میں اوسر پھرتا اور مضطر ہو ہو کر ہم سے دعائیں مانگتا تھا مگر ہم تیرا رب و استقلال آزما لے کے لیے تیرے مدد کو حیرت انگیز ڈالے ہوئے تھے اور ایک انگریز حاکم ضلع نے کہ وہ بھی مثل تیرے ہمارا بندہ تھا ہمارے ایمان سے تیرے پرورش کا وعدہ کیا مگر ہم نے تجھ پر اپنے ایسا کو غلط نہیں ہونے دیا اور تو یہی سمجھا کہ وہ تیرے ہی کو ستمش کا نتیجہ تھا سچ بنا کہ تجھ کو اس انگریز کے وعدہ زبانی کا زیادہ آسرا تھا یا ہمارے تحریری تمک و مامین و آیت فی الارض والا علی اللہ رزقہا کا اگر تو ہم کو صمیم قلب سے حاضر و ناظر سیج و بصیر و قادر جانتا تھا تو گناہ پر تجھ کو کیوں کر جبارہ ہوتی تھی۔ تو بھول کر کبھی بھاڑ میں تو نہیں کودا کبھی کھولتے پانی میں تو ٹوٹنے کا قصہ نہیں ڈالا کبھی جانی ہوئی آگ کو ٹوٹنے مٹھی میں نہیں لے لیا مگر تو گناہوں کا نہایت بے باکی سے مرتکب ہوتا تھا ضرور یہ کہ یا تو تجھ کو ہمارے فرمانے کا یقین نہ تھا کہ گناہ کی سزا آتش و زنجیر یا اگر یقین تھا تو تو اس کو دنیا کی آگ سے کمتر سمجھتا تھا۔ ورنہ اس جو کچھ رفاہ جو کچھ عیش و آرام ہم نے تجھ کو بے استحقاق صرف اپنی ہربانی سے عطا کیا تھا کیا تو نے اس کو ہمیشہ اپنی شہن تدبیر کی طرف منسوب نہیں کیا جو تکلیف تجھ کو دنیا میں پونجی اگر چہ تو اپنے ہاتھ سے اپنے پاؤں پر لگھاری مارا کرتا تھا مگر کیا تو اس کا الزام ہماری ذات سنجیدہ اوصاف پر نہیں لگاتا تھا۔ اے احسان فراموش ہزاروں لاکھوں احسان میں نے تجھ پر کیے اور تجھ سے اتنا نہ ہر سکا کہ بھلا مومن سے اقرار تو کرتا۔ لے نا شکریہ بے شمار نعمتیں میں نے تجھ کو عطا فرمائیں مگر تجھ پر اتنا بھی اثر نہ ہوا کہ کبھی زبان پر تو لاتا۔ جتنا میں نے تیرے ساتھ سلوک کیا اتنا ہی تو میری مخالفت پر کمر بستہ رہا۔ جتنی میں تیری رعایت کرتا رہا اسی قدر تو گستاخ اور شریر ہوتا گیا۔ اس حیاۃ بے ثبات پر تجھ کو اتنا گھمنڈ ہو گیا تھا کہ تو اپنے تئیں ہماری خدائی سے باہر لے چلا تھا۔ اس چند روزہ زندگی پر تو اس قدر مغرور تھا کہ اورہ عبودیت سے اپنے تئیں خارج کرنا چاہتا تھا۔ ہم نے تجھ کو نیست سے ہست کیا اور خلعت انسانیت سے سرفراز بنایا جو تجھ کو درکار تھا سو دیا جس کا تو حاجت مند تھا سب مل گیا ہر حال میں تیرے حافظہ ہر کیفیت میں تیرے نگہبان ہے کیا

۱۔ پروردگار ۱۲۷۱۲ تعلیم جب کوئی آدمی مرنے کو ہوتا ہے تو پاس والے اس کو دین کی باتیں یاد دلاتے ہیں ۱۲۷۱۲ اللہ تعالیٰ اکیلا جس کا کوئی سا جھی نہیں ۱۲۷۱۲ توڑ۔ اعتراض ۱۲۷۱۲ اتنی روٹی کہ رات کو کھا کر سو رہے ۱۲۷۱۲ تلاش ۱۲۷۱۲ بے قرار ۱۲۷۱۲ یعنی تیرے مطلب کو ڈھیل میں ڈال دیا تھا ۱۲۷۱۲ اشارہ ۱۲۷۱۲ نوکری دینے سے مراد ۱۲۷۱۲ لکھی ہوئی دستاویز ۱۲۷۱۲ جتنے جان دار زمین پر ہیں اللہ سب کی روزی کا ذمہ دار ہے ۱۲۷۱۲ ہر جگہ موجود ۱۲۷۱۲ سب چیزوں کو دیکھنے والا ۱۲۷۱۲ سب کی سننے والا ۱۲۷۱۲ سب چیزوں کو دیکھنے والا ۱۲۷۱۲ ہر بات پر قدرت رکھنے والا ۱۲۷۱۲ دلیری ۱۲۷۱۲ یعنی بے دھڑک تجھ سے گناہ سرزد ہوتے تھے ۱۲۷۱۲ فائدہ ۱۲۷۱۲ چین ۱۲۷۱۲ یعنی اپنی ہی کوشش کا نتیجہ سمجھا ۱۲۷۱۲ مراد یہ کہ آپ اپنا نقصان کرتا تھا ۱۲۷۱۲ جس میں تمام خوبیاں اکٹھی ہوں ۱۲۷۱۲ احسان کو بھول جانے والا ۱۲۷۱۲ ان گنت ۱۲۷۱۲ مستعد طیار ۱۲۷۱۲ بے ادب ۱۲۷۱۲ زندگی بے باقدار ۱۲۷۱۲ غور ۱۲۷۱۲ تھوڑے دن کی ۱۲۷۱۲ زندگی کا علقہ ۱۲۷۱۲ کچھ نہ تھا پیدا کر دیا ۱۲۷۱۲ موجود ۱۲۷۱۲

راس واسطے کہ تو کبھی بھول کر بھی ہماری طرف توجہ نہ کرے اور ہمیشہ اپنی ڈھیرہ اینٹ کی مسجد ہم سے جدا رکھے جب
تو ایک مضغہ گوشت تھا ضعیف ولا یعقل نادان و جاہل ضعیف اتنا کہ نقل و حرکت پر قادر نہیں نادان ایسا کہ خوش
بیگانے کا امتیاز نہیں ہم نے تجھ کو دودھ پلوا پلوا کر تو انا کیا اور اپنے بندے جو تجھ پر ہر طرح کا شرف رکھتے تھے
یعنی تیرے ماں باپ تیری خدمت گزار کی کو مقرر کیے اور ان کے دلوں میں تیری محبت ڈال دی کہ انھوں نے
ہمارے حکم سے تجھ کو پالا پوسا اور تو روز بروز چونچال اور خوش حال ہوتا گیا پھر ہم نے عقل کو تیرا صلاح کار بنایا
کہ تو اس کی مدد سے اپنی آسائش جائز کے واسطے ہر طرح کا سامان ہم پونہ جائے۔ دنیا کے چرند پرند حیوان
نباتات۔ چادرات۔ سب کو تیرا مطیع فرمایا بنا دیا کہ تو ان پر حکم رانی کرے اور ان میں تصرف رہے کیا اس لیے کہ تو
بہک کر بھی کبھی ہماری طرف رخ نہ کرے اور سدا ہم سے بھاگا بھاگا پھرے۔ تیری زندگی محض ایک ہستی بے بو
تھی دو لمحے تجھ کو تنفس کے لیے ہوا نہ ملتی تو تیرا دم نکل جاتا۔ ایک رات دن بے آب و دانہ تجھ کو جینا دشوار ہوتا
منوں ہوا تو سونگھ گیا اور کبھی نہ سوچا کہ ہمارے طفیل سے غلہ انبار کے انبار ٹھونس گیا کتنی بھلا کہ ہماری بدولت۔
زیرگی بھری کنوئیں تو نے خالی کئے ہوں گے مگر کبھی وھیان نہ کیا کہ ہمارے صدقے میں دو ایک پانی اور ہوا
غذہ و غذا کی ضرورت کی کل چیزیں تو کہاں سے لاتا اور کہاں سے ہم پونہ جاتا تھا۔ ہمارے توشہ خانہ عام سے گراس
پر تیری یہ ہیکڑی تھی کہ گویا ہم تیرے قرض دار ہیں یا ہم پر کچھ تیرا ادھار آتا ہی۔ تو کھاتا تھا اور کرتا تھا لیتا تھا اور بھول
بھول جاتا تھا۔ دنیا کی باتوں میں تو تیری عقل بڑی رسا تھی مگر تو جان بوجھ کر ہمارے ہی ساتھ تجاہل کرتا تھا۔ منہ
پر آنکھیں تھیں اور اندھا۔ ایک پھوڑو دوکان تھے اور پہرا۔ زمین۔ آسمان۔ چاند سورج۔ ستارے۔ جنگ۔ دریا
سیران۔ انواع و اقسام کے درخت۔ پھل پھول کھانے کو الوان نعمت۔ پہننے کو رنگارنگ خلعت۔ جواہر بیش بہا
نقرہ و طلا۔ دنیا بھر کا سامان ہم نے تیرے واسطے ہتیا کیا اور ایک تیرے دم کے لیے اس قدر لوازم ہم پونہ جایا
ہم کو یہاں تک تیری خاطر عزیز اور تو ہم سے منحرف ہم کو اس قدر تیری ہزرگداشت ملحوظ اور تو ہم سے برگشتہ ہم
چاہتے تو ایک اولیٰ سی چیونٹی تیرے ہلاک کرنے کو کافی تھی ہم حفاظت نہ کرتے تو خود تیرے جسم میں قساد کا مادہ ایسا
تھا کہ ایک ذرا سا دوگ تیرے فنا کرنے کو بہت تھا مگر ہم تجھ سے دوستی کرتے تھے اور تو ہم سے عداوت۔ ہم عنایت کرتے
تھے اور تو بغاوت۔ کیا یہی تھا بدلہ جو تو نے ہم کو دیا۔ کیا یہی تھا صلہ جو تجھ سے ہم کو ملا۔ ہم نے تجھ کو دنیا میں بھیتے وقت

۱۵۱۲ محمد ایسے موقع پر بولا جاتا ہی کہ جب کوئی شخص دوسروں کی رائے کے خلاف اپنی سمجھ سے علیحدہ ایک کام کرتا ہی ۱۵۱۳ گوشت کی
ہڈی ۱۵۱۴ بے وقوف ۱۵۱۵ ہنسنے جلنے کی بھی طاقت نہ تھی ۱۵۱۶ اپنے پرانے ۱۵۱۷ ذوق کرنے کا سلیقہ ۱۵۱۸ پرورش کیا ۱۵۱۹ ہشیار ۱۵۲۰ جاندار
۱۵۲۱ پھل پھول درخت ۱۵۲۲ بے جان چیزیں جیسے مٹی پتھر وغیرہ ۱۵۲۳ حکم کا تابع نہ ہونے کا اپنے کام میں لائے ۱۵۲۴ بے حقیقت زندگی ۱۵۲۵ سانس
لینے کے لیے ۱۵۲۶ ڈھیر کے ڈھیر ۱۵۲۷ کھا گیا نکل گیا ۱۵۲۸ مراد ہو گو دوام ۱۵۲۹ مطلب کو پونہ جانے والی ۱۵۳۰ جان بوجھ کر اپنے تئیں
بے خبر بنانا ۱۵۳۱ رنگ بر رنگ کے کھانے ۱۵۳۲ بیش قیمتہ موتی ۱۵۳۳ چاندی سونا ۱۵۳۴ سامان ۱۵۳۵ برگشتہ پھر ہوا
۱۵۳۶ خاطر داری ۱۵۳۷ ہرکشی ۱۵۳۸ انعام ۱۲

کیا تاکید کی تھی کہ دیکھ روج ایک جو ہر لطیف ہو اور مجھ کو بہت ہی عزیز ہی ایسا نہ کرنا کہ اس کو دنیا میں جا کر بگاڑ لائے۔ یہ میری عمدہ امانت اور نفیس و وسیعۃ ہو دیکھ اس کی احتیاط کما فیہی اور حفاظت کما حقہ کیجیو جیسا اہل شفاف براق روشن یہاں سے لیے جاتا ہو ایسا ہی دیکھ لوں گا۔ آج تو بے رویاہ اس کو لایا ہو پوچھ سے بدتر اور ٹھیکری سے کمتر ناپاک تجس۔ ناپاک تیرہ۔ بے آب۔ بدروقت۔ خراب ہم نے تو تجھ سے چلتے چلتے کہہ دیا تھا کہ تو دنیا میں دل مت لگائیو اور اس طرح رہو جیسے سرائے میں مسافر۔ آدھاں گیا تو بس میں کا ہو یا اور ایسی لمبی تان کر سویا کہ قبر میں آکر جا کا تھا تو مسافر اور بن بیٹھا مقیم۔ تھا تو شجاع اور ہو گیا ستوطن۔ کیا تو تمام عمر دنیا میں مال نہیں جمع کرتا رہا اور کیا تو نے کئی بچی عمارتیں اس خیال سے نہیں بنوائیں کہ مدتوں ان میں رہے گا۔ مسافر کا یہی کام ہے۔ بیابان کا یہی شیوہ ہے۔ تو تو جانتا تھا کہ تجھ کو یہاں لوٹ کر آنا ہو پھر مرنے کے نام سے تجھ کو موت کیوں آتی تھی اور پٹنے کی خبر سن کر تو چلتا کیوں تھا۔ اول تو تجھ کو ہماری عبادۃ کا اتفاق ہی نہیں ہوا لیکن جب کبھی تو لوگوں کی شرم حضور یاد کھاوے یا اتباع رسم کی وجہ سے مصروف عبادۃ ہو ابھی تو کس طرح کہ دل کہیں تھا اور تو کہیں۔ کوئی نماز بھی تیری سجدہ سہو سے خالی تھی۔ دنیا کی برسوں کی بھولی بسری باتیں تجھ کو نماز میں یاد آتی تھیں اور نماز تو کیا پڑھتا تھا گھاس کا ستا تھا۔ نہ تعدیل ارکان ٹھیک۔ نہ قنوت درست نہ تعدیہ صحیح۔ برس بھر تو دوزخ شکم کو ناپ بٹناپ بھرتا رہتا تھا برسوں دن صرف ایک عینے کے روزے رکھنے کا ہم نے تجھ کو حکم دیا تھا کہ تجھ کو ہماری نعمتوں کی قدر ہو تجھ کو اپنے ابنائے جنس پر جو مبتلائے مصیبت ہیں رحم آئے اور تیری صحتہ بدنی کو بھی نفع پہنچے تیرے مزاج میں فروتنی اور انکسار کی صفیہ محمود کہ یہ واہم کو بہت بھاتی ہو پیدا ہو لیکن یوں دنیا کے کام دھندے میں تو تو دن دن بھر بے آب و دانہ مصروف رہا نہ شکوہ نہ گلہ تازہ دم ہشاش بشاش پھر کھانا تھوہرنے کو موجود مگر روزہ چوں کہ ہمارے حکم سے تھا دن میں سیکڑوں مرتبہ تو پیاس کی شکایت اور جو آیا اس سے ضعف و ناتوانی کی حکایت عطش اور الجھم ہی تیرے دو وظیفے تھے روزہ افطار کیا اور تو بدحواس ہو کر چار پانی پر ایسا گرا کہ گویا جان نہیں باوجود وے کہ تو دود و دن کا کھانا ایک ہی رات میں کھا لیتا تھا پھر بھی اس تصور سے کہ کل پھر روزہ رکھنا ہی تیری جوع البقرہ کسی چیز سے سیری نہیں ہوتی تھی۔ تو عید کا اس طرح منتظر رہتا تھا جیسے کوئی قیدی تاریخ ریائی کا تیرا بس چلتا تو ۹ کیا ۱۰ کی عید کرنا کیا ایسے ہی روزوں کے ثواب کا تو آمیدوار اور راجہ کا مستحق ہے۔ میں نے تجھ کو انسان بنا کر بھیجا تا کہ مصیبتہ زدوں کی ہم دردی کرے مگر تو نے ایسی تن آسانی اختیار کی کہ راحت پونچھنا تو درکنار

۱۰ پاکیزہ جو ہر ۱۲ امانت ۱۳ جیسی چاہیے ۱۴ جیسا حفاظت کا حق ہو ۱۵ محاورہ ہو یعنی خوب پاؤں پھیلا کر سویا ۱۶ لفظی معنی بہت سیر کرنے والا یہاں یہ مراد ہو کہ دنیا میں سیر کرنے کو آیا تھا اور اس طرح جم کر ہو بیٹھا کہ گویا کبھی یہاں سے چلتا ہی نہیں ۱۷ ۵۳ رسم و رواج کی پابندی ۱۸ اہل اسلام کے نزدیک نماز میں بعض ارکان کی کمی یا زیادتی سے نماز کے بعد دوسرے کیے جاتے ہیں جن سے نماز پوری ہو جاتی ہے ۱۹ نماز میں کعب و مسجد وغیرہ کو آہستگی اور طہینان کے ساتھ ادا کرنا ۲۰ کھڑا ہونا ۲۱ بیٹھنا ۲۲ تجھ جیسے لوگ۔ بنی آدم ۲۳ عاجزی ۲۴ خوش و خرم ۲۵ پیاس ۲۶ بھوک ۲۷ یعنی ہی دو شکایتیں ہر وقت تیری زبان پر جاری تھیں ۲۸ ۱۲ گائے بیل کی سی بھوک جو کبھی کھانے سے سیر نہیں ہوتے ۲۹ ۱۲ مسلمان ۲۹ کے چاند کی عید سے زیادہ خوش ہوتے ہیں ۳۰

دوسروں کو تکلیف دے کر بھی اپنی آسائش حاصل کرنے میں تجھ کو باک نہ تھا۔ تیرے ہمسایکس ہمارے بندے رات کو فالتے سے سوتے تھے اور تجھ کو سوتے ہیضم کے علاج سے اُن کی پرداخت کی پروا نہ تھی۔ تیرے پڑوس میں ایسے لوگ بھی تھے کہ جاڑے کی لمبی راتیں آگ تاپ تاپ کر سحر کرتے اور تو دوہر دوہر لکھتے اور بھاری بھاری تو شکوں میں چین سے پاؤں پھیلا کر سوتا۔ نعمتہ مارچ وولہ جو ہم نے تجھ کو عطا کی تھی تو نے تکلفات لایعنی اور نمود و نمائش کی غیر ضروری چیزوں میں بہت کچھ تلف کی اور جو لوگ اُس کے سخت حاجۃ مند تھے ترستے کے ترستے رہ گئے۔ تیری سب جہانتیں مجھ کو معلوم ہیں تو نے درماندگی کا نام خدا رکھ چھوڑا تھا۔ جب تک سعی و تدبیر سے تجھ کو کار براری کی امید ہوتی تھی تجھ کو ہرگز پروا نہیں ہوتی تھی کہ خدا بھی کوئی چیز ہی اور انتظام دنیا میں اُس کو بھی کچھ دخل ہی مگر ہاں جب تو عاجز اور درماندہ ہوتا تھا تب تو خدا کو یاد کرتا تھا۔ اگر ہماری خدائی اور سلطنت تیری فرمانبرداری کی محتاج ہوتی تو تو نے اُس کے اٹھانے میں کچھ کوتاہی نہیں کی۔ تو نے ہمارے فرمان واجب الاذعان کی بے حرمتی اور احکام لازم الاحترام کی بے توقیری کی اور تو نے اپنا بڑا نمونہ دکھا کر سیکے دوسرے بندوں یعنی اپنے فرزندوں کو بھی گمراہ کیا ہر روز تو لوگوں کو مٹے دیکھتا اور سنتا تھا کیا تجھ کو نہیں سمجھنا چاہیے تھا کہ ایک دن تو بھی مرے گا۔ خود تیری حالت میں کتنے کتنے انقلاب واقع ہوئے لڑکے سے جوان ہوا۔ جوان سے بڑھا تا تو ان بال تیرے سفید ہوئے۔ دانت تیرے ٹوٹے۔ کمر تیری جھکی۔ قوتوں میں تیری فتور آیا۔ غرض ہم نے تجھ کو سوتا دیکھ کر بہت برا جھجھکا۔ تیرے ٹھنڈے پانی کے چھینٹے دیئے۔ کئی بار اٹھا اٹھا کر بٹھا بٹھا دیا مگر تیرے نصیب کچھ ایسے سوتے تھے کہ تو نے ہی کروٹ نہ لی۔

تمامی عمر تو غفلت میں سویا ہمارا کیا کیا کچھ اپنا کھویا

سخت گیری خود ہماری عادت نہیں اور سخت گیری ہم کریں بھی تو کس پر اپنے بندوں پر جن کا مارنا اور جلانا ہر وقت ہمارے اختیار میں ہے۔ مگر جب بندہ بندہ ہو اور ہم کو اپنا مالک سمجھے نہ خیر نہ شخص کہ ہم تو دیں نون اور وہ کہے کہ آنکھیں پھوٹیں۔ ہم سے زیادہ بھی کوئی درگزر کرنے والا ہوگا کہ ایک معذرتہ پر عمر بھر کے گناہوں کو ہم نے قاطبتہ بھلا بھلا دیا ہے۔ لیکن توبہ و استغفار ندامت و حسرت کا اظہار بھی تو کوئی کرے۔ ہماری رحمتہ جیلہ جو ہماری رافۃ بہانہ طلب کشتی کتنی بار جوش میں آئی مگر ہم نے اُس کو صرف کرنے کا موقع نہ پایا۔ اگر بندہ ہمارے ساتھ نسبتہ عبودیت صحیح رکھتا

۱۲ خوف ۱۲ بدھمی ۱۲ پرورش ۱۲ بے کار ۱۲ ضائع کی ۱۲ شرارتیں ۱۲ بے بسی یعنی جب تدبیر سے کام نہ چلتا تھا اور
تو عاجز ہو جاتا تھا تو اُس وقت تجھ کو خدا یاد آتا تھا ۱۲ حکم جس کا تعمیل کرنا ضروری ہو ۱۲ ہمارے احکام جن کی عتہ کرنی لازم تھی ۱۲
بے عزتی ۱۲ ضعف آیا ۱۲ سختی کرنا ۱۲ خرگدھا نامشخص بے ٹھکانے ۱۲ عذر۔ اہل اسلام کے ہاں لکھا ہے کہ اگر تمام عمر کوئی شخص
بڑے کام کرے اور پھر خدا کے سامنے سچائی کے ساتھ عذر کرے تو اُس کے سب گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔ گویا گناہوں کا معاف کرنا اپنے
اختیار میں ہی ذرا ندامت کا اظہار ہوا اور گناہ معاف ۱۲ بالکل ۱۲ معافی مانگنا ۱۲ یعنی خدا کی رحمتہ جیلہ اور پھانے ڈھونڈا
کرتی ہے ۱۲ شفقت یہ کسی قدر رحمت سے بڑھی ہوئی ہے یہ بھی موقع اور محسوس کی منتظر رہتی ہے ۱۲

تو ہم اُس کی لاکھ بُرائیوں پر خاک ڈالتے ہم کو تو بُری شکایت یہی ہو کہ اُس نے ہم کو معبود ہی نہ گردانا عالم اسباب میں کہ اسباب پرست ہو گیا۔ پھر ہم جو دیکھتے ہیں تو ہمارے احکام بھی کچھ سخت نہ تھے۔ کھانے کو ہم نے نہیں روکا۔ سونے کو ہم نے منع نہیں کیا۔ تشعاتِ دنیوی سے ہم نے باز نہیں رکھا پھر جو تو نے اُن کی بجا آوری نہ کی تو سوائے تیری نفسی کے اور تو کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ اُسے شخص نجات جس کا ثواب نہایت آرزو مندی کے ساتھ خواہاں ہوئے کاش زندگی میں تجھ کو اُس کی اتنی ہی پروا ہوتی جیسے اُوپر سفیدی۔ دُنیا کے چھوٹے چھوٹے نقصان اور زورِ اُفرا سے زبان تجھ کو مضطر اور بے چین کر دیا کرتے تھے اگرچہ کیا دُنیا اور کیا دُنیا کا خسارہ کیا پدی اور کیا پدی کا شور بالین تھا ہی دین کی تجھ کو خبر تک بھی تو نہیں ہوئی اُسے کاش تجھ کو نماز کے قضا ہونے کا اتنا ہی رنج ہوتا جتنا ایک مٹی کے بُرائے آنسو سے کے ٹوٹ جانے کا ہوتا تھا۔ ہم جانتے ہیں کہ اب تجھ کو بہت ہی بُری ندامت ہو۔ لیکن اس ندامت کا کچھ حاصل نہیں اس واسطے کہ یہ دارا بجز اُسے دارِ اعلیٰ نہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ تو ایک بات کا جواب بھی نہیں دے سکتا لیکن حجتہ تمام کرنے کی نظر سے ہم تجھ کو مہلت دیتے ہیں جا اپنے نامہ اعمال کو دیکھ اور اچھی طرح سوچ تجھ کو کوئی بات ہم سے بیان کر بشرطے کہ معقول اور قابل قبول ہو۔

بائے جو یہ ام کہانی سنائی بیٹے پر اس طرح کی ہیبت چھائی کہ چونک پڑا۔ جاگا تو پھر وہی والا تھا اور وہی بیمار داریوں کا سا بان بی بی پاس بیٹھی ہوئی آہستہ آہستہ پنکھا جھل ہی تھی میاں کی آنکھ کھلی ہوئی دیکھ اُس کی جان میں بھی جان آئی ورنہ جس گھڑی سے میاں نے جی بُرا کیا تھا سہموں کے مارے کا ٹو تو بدن میں لہو نہیں تھا۔ نصوح آٹھ بجے ڈاکٹر کی دوا پی کر جو پڑا تھا تو اُس وقت کا سو یا سو یا اب کہیں دو بجے جا کر ہوشیار ہوا چوں کہ ڈاکٹر کہہ گیا تھا کہ نیند آگئی تو جانتا کہ بیمار ہیچ گیا اُس کے سونے سے سب کو تسلی سی ہو گئی تھی مگر جب یادہ

خواب سے بیدار ہو کر نصوح کو اپنی اور اپنے خاندان کی لاپنی زندگی پر سخت تاسف ہوا اور اُس نے ملائی مافات کا عہد کر کے ہمید اپنی بی بی سے ماجرا کے خواب بیان کیا اور اصلاح خاندان کے لیے اُس کو اپنا مددگار بنایا۔

دیر ہوئی تو عورتیں پھر گھبرانے لگیں کہ نہیں معلوم کم بخت ڈاکٹر کیسی دوا پلا گیا ہو کہ دو پہر پڑے پڑے گزر گئے۔ روت تک نہیں بدلی۔ خدا جانے اندر سے جی کیسا ہی اور دل پر ایسی کیا آن بنی ہو کیوں کر ہوش آئے گا۔ دیکھئے کیا ہوتا ہو نصوح بیدار ہوا تو بی بی نے پوچھا کیسی طبیعت ہے اچھے سوئے کہ گھر میں رونا پیٹنا ہوا کیا اور تم کو

۱۵ دُنیا کے فائدے ۱۲۷ بدوائی ۱۲۷ محاورہ ہو مراد اس سے مقدارِ قلیل ہے یعنی ذرا سی بھی پروا ہوتی ۱۲۷ بے قرار ۱۲۷ گھاٹا۔ نقصان۔ ۱۲۷ کچھ فائدہ نہیں ۱۲۷ برے کا گھر۔ یعنی جو کچھ دُنیا میں کیا ہو یہ وقت اُس کے بدلے کا ہو ۱۲۷ کام کرنے کا گھر مراد اس سے دنیا ۱۲۷ جس میں انسان کے تمام بُرے بھلے کام جو اُس نے دنیا میں کیے ہیں کچھ ہوں گے ۱۲۷ جو کام کرنے سے رہ گیا تھا اُس کا ۱۲۷ میں عہد کیا کہ میں نے جو غفلت سے اپنا زمانہ برباد کیا ہو کسی طرح اس کی کسر نکالیں ۱۲۷ عورتوں کا محاورہ ہے۔

خبر نہیں۔ بولوبات کرو کہ اوپر والوں کو تسلی ہو۔ کسی نیچے کے ٹونہ میں دانہ تک گیا ہو تو حرام۔ چھوٹے بڑے سب کل کا کھائے ہوئے ہیں روتے روتے لڑکیوں کی آنکھیں سوچ گئی ہیں۔ لڑکے ہیں کہ مضطر اور پریشان پھرتے ہیں۔ بی بی نے ہر چند دل جوئی کی باتیں کہیں مگر نصح کو خواب کا سارا ماجری پیش نظر تھا مطلق جواب نہ دیا بی بی سمجھی کہ بیماری کی وجہ سے بولنے کو جی نہ چاہتا ہوگا مگر وہ حدشہ سب کے دل سے دفع ہو گیا۔ مبارک سلامت ہونے لگی اور گھر بھرنے بے رمضان کے عید منائی گو دیر ہو گئی تھی مگر لوگ بھوکے تھے بازار سے حلوا پوری سنگہا کر سب نے تھوڑا بہت کھایا پیا کھانے ہی میں کسی نے یہ بات بھی چھپری کہ مریض کا غسل صحت ہو تو ایک رات جگا بڑی دھوم سے کیا جائے اور اچھے ہونے کی شادی کریں۔ یہ لوگ تو شادی اور رت جگے کے ارادے کر رہے تھے اور نصح اپنے خواب کے تصور میں غلطاں پیچاں تھا۔ اُس کا دل مان گیا تھا کہ یہ خواب میرے وہم و خیال کا بنایا ہوا تو ہرگز نہیں ہے۔ ہونہ ہو یہ ایک امر من جانب اللہ ہی خواب کیا ہے روایات صادقہ اور الہام الہی ہے۔ باپ کا اظہار اس نے ایسی توجہ سے سنا تھا کہ حرف بحرف نوک زبان یاد تھا جتنے الزام باپ پر لگائے گئے تھے غور کرتا تھا تو سب اپنے میں پاتا تھا بلکہ باپ کی حالت سے اپنی حالت کو مقابلہ کرتا تھا تو کچھ نسبت نہ تھی۔ اُن مرحوم کا یہ حال تھا کہ نماز روزے کے پابند۔ ورد و وظائف کے مقید۔ معاملہ کے صاف بیوہ کے کھرے۔ لوگوں کے دیکھنے میں محتاط۔ پرہیزگار۔ متقی۔ دین دار۔ اور یہاں نماز بھی تھی تو گندے دار۔ عیدین تو ضرور اس واسطے کہ عید سے بڑھ کر مسلمانوں کا کوئی تیوہار نہیں اس سے بھاری کوئی میلہ نہیں برس روز میں ہی دودن تو ساز و سامان کی نمائش کے ہوتے ہیں۔ کوئی اپنے نئے شان دار کپڑوں میں اکڑ رہا ہے۔ کوئی گھوڑے کو چھپر چھپر کر کداتا ہوا قصد آلوگوں کی بھیڑ کو چیرتا پھاڑتا چلا جا رہا ہے۔ کوئی نوکروں کی ہٹو بڑھو سن کر پھولا ہوا ہے۔ کوئی کرے یا مانگے کے تانگے پر سوار گاڑی بان سے کہتا ہے جو دھری کیسا سٹریل تانگہ بنا رکھا ہے کدرا ہے تو میلہ۔ پوشش ہی تو پھٹی ہوئی۔ نہ بیلوں کے گئے ہیں گھونگھرو۔ نہ پیوں میں جھانچہ۔ خیراب خانہ کا وقت قریب ہی اتنا تو کر کہ وہ آگے آگے جا رہا ہے اُس کے برابر لگائے چل۔ مرد آدمی تجھ کو انعام لینے کا بھی سلیقہ نہیں۔ رہا جمعہ اگر کٹرے خوب صاف ہوئے اور دھوپ بھی اسی سخت نہ ہوئی دن ابر و باد سے پاک ہو اور دوست آشناؤں سے ملنے کو جی چاہا تو گئے ورنہ محلے ہی کی مسجد میں ٹر خالی یا دل میں تاویل کر لی کہ شرائط جمعہ میں اختلاف ہے۔ بیچ وقتی کو تو فرض و واجب کیا مستحب بھی نہیں سمجھا صبح ظہر اور عشا تو عمر بھر پڑھی ہی نہیں کیوں کہ عین سونے کے وقت تھے۔ رہی عصر سو ہوا خوری اور سیر بازار اور خرید اور فروخت دوست آشناؤں کی ملاقات دنیا بھر کی ضرورتوں کو بالائے طاق رکھتے تو ایک نماز پڑھتے۔ مغرب کے

۱۵ یعنی تیمار داروں کو۔ گھر کے لوگوں کو تسلی ہو ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ جب کوئی خوشی ہوتی ہے تو عورتیں رات بھر جاگتی اور گیت گاتی ہیں ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹

واسطے تو غرضاً ہر تھا وقت کی تنگی جب تک پھر پھر اگر گھر آئے حمرۃ شفق زائل ہو جاتی تھی۔ یہ تو اس عبادت کا حال تھا۔ جس کو ثواب بے زحمتہ اور اجر بے تکان کہنا چاہیے اور جس عبادت میں ذرا سی تکلیف بھی تھی۔ جیسے روزہ یا زکوٰۃ حتیٰ^{۱۱} الوسخ کوئی نہ کوئی حیلہ شرعی اس سے معاف رہنے کا سوچ لیا جاتا تھا۔ رجب کا مہینا آیا اور روزوں کے ڈر کے مارے ایک عجب طرح کا سہم چڑھا۔ سب کے آسان نسخہ یہ کہ کسی طبیعت کے یہاں آنا جانا شروع کیا انھوں نے چند روزہ زندگی کے واسطے وہ وہ بکھیرے کھڑے کر رکھے ہیں کہ روئے زمین پر ان کے نزدیک کوئی تن درست ہی نہیں۔ یوں ملنے ملاقات کرنے جاؤ تو پان کی عوض نسخہ حوالے کرتے ہیں اور جہاں ایک دفعہ دوا پی اور روگ لگا۔ رمضان کے آتے آتے تو طبیعت خاصی محتاج مستہل ہو گئی اور حکیم صاحب کی بدولت روزوں سے بچ گئے زکوٰۃ کا مال دینا تو کچھ بڑی بات نہ تھی۔ نصاب پر حوالہ کامل کیوں گزرنے دیں کہ زکوٰۃ دینی پڑے۔ جب دیکھا کہ برس پورا ہونے آیا بی بی کے نام زبانی ہبہ کر دیا۔ گھٹی کہاں گیا کچھ پٹری میں۔ جب بی بی پر وجوب زکوٰۃ کا وقت آیا پھر اپنے نام ہبہ کر لیا اور ٹھٹھیرا بدلائی کر کے خدا کو بالا بتایا یا مال کو ایسے پیرائے میں رکھا کہ زکوٰۃ سے بری رہے خاصی طرح دکانیں مول لیں۔ مکان بنوائے ان میں کرایہ دار بسائے کہ مال نامی آپ نامی زکوٰۃ ندارد غرض جہاں تک نصوص احتساب کرتا تھا۔ اپنے تئیں دین سے بے بہرہ۔ ایمان سے بے نصیب۔ نجات سے دور۔ ہلاکت و تباہی سے قریب پاتا تھا۔

غرض طالب علم تو بہ النصوص پڑھتا چلا جاتا اور افسر اسکول نہایت دل چسپی کے ساتھ سنتا جاتا تھا چوں کہ وقت میں گنجائش کم تھی اس لیے افسر اسکول کو بادل ناخواستہ یہ کہتے ہوئے طالب علم کو روکنا پڑا کہ اگر چہ دل نہیں مانتا کہ تو بہ النصوص کو بے ختم کیے ہوئے چھوڑو مگر وقت تنگ ہی جہاں سے چھوڑا ہی نشان کر دو موقع ملے گا تو پھر سنیں گے طالب علم نے کتاب بند کر دی اور افسر اسکول تقسیم انعام میں مصروف ہوئے۔

یہ علم صرف میں ایک مختصر سا سو صفحے کا رسالہ ہے جس کے نام ہی سے معلوم ہوتا ہے **ہایغیہ فی الصرف** کہ اگر مبتدی اس کے قواعد کو سمجھ کر مستحفظ کر لے اور ان کا استعمال بھی کرتا رہے تو علم صرف میں دوسری کتاب کی اس کو ضرورت ہوتی نہیں رہتی۔ یہ کتاب مولانا نے ۱۸۹۲ء میں تصنیف فرمائی اور ۱۸۹۳ء میں چھپ کر شائع ہوئی۔ اس کتاب کے متعلق خود مولانا دیباچے میں اس طرح تحریر فرماتے ہیں۔ خدا اپنے فضل و کرم سے پورا کرنے تو ارادہ یہ ہے کہ شایقین زبان عربی کے واسطے صرف و نحو کے چھوٹے چھوٹے

۱۱ شفق کی سرخی۔ نماز مغرب کا وقت حمرۃ شفق کے زائل ہونے کے بعد نہیں رہتا ۱۲ جہاں تک ہو سکتا تھا ۱۳ تدبیر ۱۴ جلاب ۱۵ مال کا چالیسواں حصہ جو برس پہچھے خدا کی راہ میں دیا جاتا ہے ۱۶ مال کی وہ مقدار جس پر زکوٰۃ واجب ہو جاتی ہے اقل درجہ چاندی کا دو سو درہم کے برابر ہو اور سونے کا بیس دینار کے برابر۔ درہم ساڑھے تین ماشے کا ہوتا ہے اور دینار ساڑھے چار ماشے کا ۱۷ پہلا سال ۱۸ بخشش بلا عوض ۱۹ ٹھٹھیرے سے پرانے ہاتھوں کا بہت مرد و بدل کرتے رہتے ہیں ۲۰ مال دیا اللہ نامی کے دو معنی ہیں اول متعارف یعنی نامیدہ و مشہور اور دوسرے نام فاعل نمونے یعنی بالندہ اور روز افزوں سال نامی میں دو معنی ملا ہیں اور ثانی میں پہلے ۱۲

دور سارے ایسے بنا دیجیے کہ اُن کو پڑھ کر عبارت عربی کو صحت کے ساتھ پڑھ لینے پر بخوبی قادر ہو جائیں پہلا رسالہ ہو جس میں صرف کا بیان ہی بے شک اس کا پڑھنے والا صرف علامہ محقق تو نہیں ہو جائیگا مگر امید ہو کہ جتنی باتیں ضروری اور بکار آمد ہیں وہ سب کو جانے سب کو سمجھے اور سب کا بہتاؤ کر سکے صرف نحو عربی کا سامان جو کتب مروجہ میں ہو اُس کی کافی وافی کہنا ایک طرح کی بے انصافی ہی وہ کافی سے کہیں زیادہ اور وافی سے کہیں بڑھ کر ہی مختصرات - مطولات - متون حواشی - شہیات - شروح - تعلیقات ملا کر بجائے خود ایک کتاب نہ ہو جس کو بالاستیعاب دیکھنے کے لئے اگر تمام عمر طبعی نہیں تو تمام عمر تحصیل بدقت و فاکرے تو کرے مصنفین کی طبع آزمائیوں نے صرف و نحو کو عقبات بنا دیا ہی کوئی ایسا ہی تقدیر کا رستم ہو تو ان سے باہر نکلے سچ ہو لڑکوں کا کھیل بینڈکوں کی موت ہی میں جو مبتدیان عربی خوان کو دیکھتا ہوں تو اُس ستارہ شناس کو یاد کرتا ہوں جس کو منظور تھا کہ اجرام فلکی میں جو صنائع بدائع قدرت مضمر ہیں اُن کو دیکھے مگر وہ دُور بین کے کیل پُرزوں کی ساخت میں ایسا محو ہوا کہ آسمان کی طرف نظر بھر کر بھی نہ دیکھ سکامیں نے اس رسلے کے جمع کرنے میں نہ تو کوئی نیا قاعدہ بنا دھا نہ کوئی نیا مسئلہ ایجاد کیا - پھر کیا تو کیا کیا - اتنا کیا کہ ع متاع نیک ہر دو کاں کہ باشد - اُدھر سے اُدھر سے جوڑ جوڑ کر مطالب کو اپنے طور پر مرتب کر دیا - ترتیب جو میں نے اختیار کی ہی میرے گمان میں نئی اور قریب الفہم ہی - اول تو میں نے یہ ثابت کیا کہ الفاظ میں گروہ بندی ہی جتنے الفاظ میں چند حرف مشترک ہوں اور اُن کے معانی میں بھی کوئی امر مشترک پایا جائے وہ الفاظ ایک گروہ یا ایک باب ہیں اور حروف مشترک مادہ باب - مادہ باب میں جو جو تغیرات جس جس غرض سے کیے جاتے ہیں اُن کو صرف نے قواعد کے طور پر منضبط کر دیا - معلوم یہ ہوا کہ تغیرات اکثر خاص حروف مادہ باب پر زیادہ کرنے سے ہو سکتے ہیں اور زوائد متین قسم کے ہیں - زوائد نقل باب - زوائد اشتقاق - زوائد توزین الحاق - زوائد نقل باب سے ابواب ثلاثی و رباعی مزید و مجرور پیدا ہوئے - اس بیان کو ہم نے کتاب منشعبہ کے سمجھو مگر خواص ابواب کا تذکرہ سیر رسالے میں زیادہ ہو پھر زوائد اشتقاق سے ماضی و مضارع وغیرہ کے صیغے جن کا مذکور میزان الصرف میں ہو مگر میزان الصرف میں صرف ثلاثی مجرد کی گردان ہی ہیں جو قواعد اشتقاق لکھے ہیں عام ہیں - زوائد توزین جو کہ سماعی ہیں چند مثالیں دیکر اُن کی تصریح سے سکوت کیا - اس کے بعد میں نے معتلات کو اس تہید سے شروع کیا کہ زوائد اشتقاق و نقل باب تغیرات ہیں جو معانی خاص کی غرض سے کئے جاتے ہیں اور اُن کے علاوہ بعض تغیرات وہ ہیں جن کو وہ حروف جن سے کلمہ مرکب ہو قضا کرتے ہیں - ہمزو و معتلات و مضاعف کے قواعد علی حدہ علی حدہ لکھے ہیں اور ہر ایک کی وافر مثالیں اس کے قاعدوں کی ذیل میں بت تعلیلات حوالہ قواعد بیان کر دی گئی ہیں آخر میں رسم الخط کا رسالہ لگا دیا ہے اور اُس میں بھی ضروری قواعد مذکور ہیں غرض کہ اس رسالے کے چار حصے ہیں - اول منشعب مع خواص ابواب و م میزان صحیح سوم معتلات - چہارم رسم الخط - با این ہمہ یہ رسالہ جس قدر مختصر ہو اس کے حجم سے ظاہر ہو ایک بات کی کسر رہ گئی ہو وہ یہ کہ آخر میں دو چار ورق تمرین کے بھی ہونے تو بہتر ہوتا یعنی مثلاً پانسو ستادول صیغے واسطے مشق کے لکھ دیے جاتے - البتہ میں پسند نہیں کرتا جو انا مونی کے چیتانی صیغوں کو کہ اُن میں غور کرنا طالب کی پریشانی خاطر کا موجب ہو مگر اتنا (اتنا ذرا سا) کام میں نے معلمین اساتذہ کے ذمہ چھوڑ دیا ہے کہ وہ اپنی تجویز کے موافق تمرین کی مشق کرالیں گے - وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ اَوَّلًا وَاٰخِرًا +

مترخص سطور بالستہ ناظرین کو بخوبی معلوم ہو گیا ہو گا کہ مایغنیہ فی الصرف اور دوسرے مرقومہ صرفی رسالوں میں کیا فرق ہے میرے نزدیک اگر اوز صرفی رسائل بھول بھلیاں ہیں تو مایغنیہ فی الصرف ان میں سے نکلنے کا راستہ۔

مایغنیہ فی الصرف جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے مولانا نے اپنے صاحبزادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے بیٹے مرتب کی تھی۔ جب یہ کتاب امتحان میں پوری اتری اور اس سے خاطر خواہ فائدہ ہوا تو اس کو گورنمنٹ میں پیش کیا تاکہ طلبہ کے عربی کورس میں شامل ہو جائے۔ مصنف کو انعام ملے اور طالب علم فائدہ اٹھائیں۔ مگر افسوس نہ یہ ہوا نہ وہ ہوا۔ اور یہ اس لیے کہ بد قسمتی سے وہ رسالہ کسی مولوی صاحب کے بچہ غضب میں جا پڑا یعنی گورنمنٹ نے مایغنیہ فی الصرف کی نسبت کسی مولوی سے اسے طلب کی۔ مولوی صاحب نے جیسی کچھ اس رسالے کی روٹی دھنکی ہو وہ تو کسی کو معلوم نہیں مگر گورنمنٹ نے اس کو یہ کہہ کر واپس دیا کہ عربی خان طلبہ اپنا پیرانا کورس بدلنا پسند نہیں کرتے۔ سچ ہے لکیر کے فقیر سیدھی اور صاف شرک پسند نہیں کرتے۔ مولانا کو یہ بات ناگوار ہوئی۔ جس کا اظہار انھوں نے ان الفاظ میں کیا کہ اس کتاب کو جمع کر کے تو میں عجیب پریشانی میں پڑا ہوں۔ سچچہ برس ہوئے کہ میں نے یہ رسالہ اپنے لڑکے کے لیے لکھا تھا۔ ان دنوں مجھ کو سرکاری انعاموں کی بات لگی ہوئی تھی۔ اس رسالے کو بھی سرکار میں پیش کیا وہاں سے خالی میلی شکریہ کے ساتھ بڑی لمبی چوڑی تعریف لکھ آئی۔ مگر مولویوں کے ڈر سے جو آؤ بد اگر ہر نئی بات کی مخالفت کیا کرتے ہیں گورنمنٹ نے اس رسالے کے رولج دینے پر جرات نہ کی۔ گورنمنٹ کے نامتور کرنے سے دل کچھ ایسا کھٹا ہوا کہ میں نے بھی پھر کچھ پروا نہ کی۔ لیکن میرا لڑکا بشیر الدین اس کتاب کو مجھ سے پڑھتا رہا۔ اس کو اس کے مطالبے خاطر خواہ نفع دیا۔

ہم کو معلوم ہوا ہے کہ جس طرح مولانا نے مایغنیہ فی الصرف تالیف فرمائی اسی طرح مایغنیہ فی النحو بھی ایک کتاب لکھنی شروع کی تھی۔ مگر جب صرف کی طرف سے مایوسی ہوئی تو نحو کی طرف پھر توجہ فرمائی۔ اور جو کچھ اس کا میسر مل جمع تھا وہ اپنے بڑے بھائی مولوی علی احمد صاحب کو دیدیا۔ جو عربی زبان کے عالم متبحر اور ادیب بے مثل تھے۔ جناب ممدوح مرحوم نے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے لیے توضیح المرام کے نام سے مایغنیہ فی الصرف کے ڈھنگ کی ایک بسیط کتاب نحو میں تصنیف فرمادی۔ افسوس اس کتاب سے بھی مولوی بشیر الدین احمد کے سوا اور کسی نے ابھی تک فائدہ نہیں اٹھایا۔ کیوں کہ ابھی تک وہ غیر مطبوعہ ہی۔ بہر حال ہمارے نزدیک مولانا کو اس سے بہتر اؤد کیا انعام ملتا کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے انھیں کتابوں سے وہ فائدہ اٹھایا کہ ان کو معقول طریقے سے عربی آگئی۔ اور انھیں رسالوں کی مدد سے وہ طالب علمانہ طور پر اچھی خاصی طرح عبارت عربی کے پڑھنے پر قادر ہو گئے۔

مبادی الحکمۃ غالباً ششہ میں من جانب گورنمنٹ ممالک مغربی و شمالی (حال صوبہ متحدہ) ایک اشتہار اس مضمون کا جاری ہوا کہ سرکاری مدارس میں متدیوں کے لیے منطق کے ایک رسالے کی ضرورت ہے۔ یہ اشتہار دیکھ کر ملک کے گیارہ مصنفین نے قلم اٹھائے۔ ان میں ایک ہمارے مولانا بھی تھے۔ ان رسالوں کا حال یہیں معلوم نہیں جو انتخاب میں نہیں آئے۔ مگر مولانا کی کتاب دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جناب مرحوم نے انگریزی اور عربی منطق کو سمو کر ایک نئی قسم کا رسالہ

مبادی الحکمۃ تصنیف کر کے گورنمنٹ میں بھیج دیا۔ گورنمنٹ اور اراکین گورنمنٹ اور کمیٹی نے پسند کر کے پانسو روپے کا انعام مصنف کو مرحمت کیا۔ یہ کتاب بنگال یونیورسٹی نے اپنے ہاں کے کورس میں داخل کر لی۔ غالباً ابھی تک وہاں یہ کتاب پڑھائی جاتی ہے۔

اس کتاب پر بھی کمپن صاحب بہادر اور نواب سر ولیم میور۔ اپنی لفٹ گورنر بہادر کے ریویو ہیں۔ ڈائریکٹر صاحب بہادر لکھتے ہیں۔

”مبادی الحکمۃ جو اس وقت زیر نظر ہے ان سب کتابوں سے بہتر ہے جو اس وقت تک میرے پاس آئی ہیں۔ اور توقع نہیں کہ حال کی ضرورت کے لئے مجھے کوئی کتاب اس سے بہتر ملے۔ اور مجھ کو اب کچھ ایسی ہی پر دا بھی نہیں رہی۔ مصنف کی لیاقت اس درجہ کی ہے کہ وہ اس فن میں کتاب لکھنے پر بخوبی قادر ہے۔ وہ عربی اچھی طرح جانتا ہے اور انگریزی میں بھی ایسی دست گاہ کافی رکھتا ہے کہ علمی کتابوں کو ان کی اصلی زبان میں پڑھ سکتا ہے۔ علاوہ بریں اردو میں اس کا طرز تحریر پاکیزہ ہے اور اس کے بیان میں اتنا زور ہے کہ لغاطی اور تکریر عبارت کے بدون ادائے مطلب کر سکتا ہے۔ اور جس لیاقت و استعداد کے طالب علموں کے لئے اس نے یہ کتاب لکھی ہے وہ ان سے ذاتی شناسائی رکھتا ہے۔ کیوں کہ وہ آپ سررشتہ تعلیم میں نوکری کر چکا ہے۔۔۔۔۔ یہ کتاب رفتہ رفتہ ہمارے تحصیل اور نارمل مدارس میں جاری ہونی چاہیے اور میں سفارش کرتا ہوں کہ مصنف کو پانسو روپے سرکار سے بطور انعام عطا کیے جائیں“

نواب سر ولیم میور صاحب بہادر اس کتاب کے متعلق ڈائریکٹر صاحب موصوف کو لکھتے ہیں۔

”اس کتاب (مبادی الحکمۃ) کی نسبت جو آپ خیال فرماتے ہیں کہ زبان اردو میں منطق کی ایسی ایک کتاب کی بہت ضرورت تھی اور غالب ہے کہ یہ رسالہ بتدیوں کو نافع ہوگا۔ نواب لفٹ گورنر بہادر آپ کی رائے سے متفق ہیں۔ طرز ادائے مطلب سلیس اور معقول معلوم ہوتا ہے۔ اور پانسو روپے کا انعام بھی مصنف کی لیاقت سے کچھ زیادہ نہیں۔ اس ضمن میں ایک بات یہ بھی قابل تذکرہ ہے کہ اس کتاب کی تالیف بے اس کے تو ہو نہیں سکتی تھی کہ اس کا مولف زبان انگریزی سے بخوبی واقف ہو اور فارسی اور عربی میں بھی استعداد کامل رکھتا ہو۔ پس مولنا تذیر احمد ہی طرح کے تعلیم یافتہ عالم کا ایک نمونہ ہوا اور جناب لفٹ گورنر بہادر کے نزدیک سررشتہ تعلیم کے عمدہ ترین مقاصد میں ایک یہ بھی ہے کہ اس قسم کے مصنفوں کا ایک گروہ تیار کرے جیسا کہ لڑۃ العزیز اور مبادی الحکمۃ کا مصنف ہے۔ جناب لفٹ گورنر بہادر پانسو روپے کا انعام منظور فرماتے ہیں اور آپ کو اس کی بھی اجازت دیتے ہیں کہ سررشتہ تعلیم کو جس قدر کتابوں کی ضرورت ہو آپ خرید فرمائیں“

جناب نواب لفٹ گورنر بہادر اور جناب ڈائریکٹر صاحب بہادر نے مبادی الحکمۃ پر جو ریویو لکھے ہیں وہ اس قدر کافی ہیں کہ ان پر اضافہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ تاہم میں اتنا لکھے بغیر نہیں رہ سکتا کہ ہماری اردو زبان کو مولنا مہجوع کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ اس میں منطق جیسے علم کی ایک ایسی شگفتہ اور سلیس کتاب تصنیف فرمائی۔ عام لوگوں کا یہ خیال ہوا اور خود مولنا کی بھی یہی رائے ہو کہ اردو زبان ابھی اس کی متحمل نہیں کہ اس میں کوئی علمی تصنیف کی جائے۔ لیکن میرے نزدیک مبادی الحکمۃ دیکھ کر لوگوں کو اپنا خیال واپس لے لینا چاہیے۔ کیوں کہ اول تو اردو زبان میں حسن اتفاق سے اس قسم

کی قدرت موجود ہے کہ اُس میں ہر طرح کی علمی تصنیف بنجی ہو سکتی ہے۔ بشرط کہ مصنف میں تصنیف کی لیاقت ہو اور وہ اردو زبان پر ایسی ہی قدرت رکھتا ہو جیسی قدیم مشابہ مبادی الحکمہ کے مصنف کو حاصل ہے۔

اس قسم کی کتاب کی ضرورت کو خود مولانا نے بھی محسوس کیا تھا اور واقعی اردو زبان میں منطقی مسائل کی شد ضرورت تھی۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں: "مشرقی ادب وہ وقت آپونچا اور وہ زمانہ آگیا کہ مشکل سے مشکل مضمون اور پیچیدہ سے پیچیدہ مطلب پر بھی ہم اپنی ہی زبان میں مباحثہ نہ بنا سکتے رہیں۔ پس کیا ایسی حالت میں زبان اردو منطق کی حاجت نہیں۔ نہیں سخت حاجت مشابہ ہو۔ وغیرہ کاشیات۔ حتیٰ کا مطالبہ۔ استحقاق کی حفاظت۔ دلیل کی استواری۔ مطلب کی تائید۔ اعتراض کی تردید الزام کا دفعہ۔ قریب کی پردہ داری۔ مخاطب کا افشاء۔ حتیٰ کہ احقاق حق و ابطال باطل منطق نہیں تو کچھ بھی نہیں۔ یہی حاجت دیکھ کر میں نے اس رسالہ اردو میں ضروری مسائل علم منطق جمع کیے۔ باتیں وہی ہیں جو قطبی اور اس سے فروتر کتابوں میں ہیں۔ طرزا و امیرا ہے۔ اور ایک انگریزی رسالہ منطق جناب فضل العلماء ایم کیمن صاحب بہادر دام اقبالہم نے عنایت فرمایا تھا کچھ اس سے اخذ کر لیا ہے۔ یوں عربی اور انگریزی مل کر ایک شان خاص پیدا ہو گئی ہے۔ خدا کرے کہ ناظرین کو پسند اور سود مند ہو۔"

نمونہ مبادی الحکمہ | مولانا کی اور تصانیف کی طرح ہم نے ارادہ کیا کہ اس کا نمونہ بھی دکھائیں۔ چنانچہ نمونے کے انتخاب کے لیے ہم نے دوبارہ مبادی الحکمہ کو پڑھا۔ گراؤل سے آخر تک ہم کو کوئی مضمون ایسا نہیں ملا کہ جس کے نمونہ میں دو مضمون کی دم نہ دینی ہو۔ یعنی ایک مضمون کا سلسلہ اور ربط دوسرے مضمون سے نہ ہو۔ تاہم ہمارا دل نہیں مانتا کہ بغیر اقتباس کے اس کتاب کو چھوڑ دیں اور وہ صرف اس لیے کہ ناظرین کو دکھائیں کہ علمی کتابوں کی تصنیف میں مولانا کا قلم کس قدر شگفتہ ہے۔ چنانچہ مولانا خدا وسط کی نسبت تحریر فرماتے ہیں۔

خدا وسط کی نسبت تھوڑا سا تذکرہ فرمنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ قیاس کے دو مقدموں میں خدا وسط کا مکرر ہونا انتاج کے لیے شرط اعظم ہے۔ اس میں کبھی کبھی مغالطہ بھی واقع ہوا کرتا ہے۔ اور اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ بادی النظر میں تو خدا وسط مکرر معلوم ہوتی ہے جو لفظ صغریٰ میں ہے وہی کبریٰ میں ہے۔ مگر ایک میں اس لفظ کے حقیقی معنی مراد ہوتے ہیں دوسرے میں مجازی یا ایک میں لغوی دوسرے میں منقول۔ یا یہ کہ وہ لفظ مشترک ہے ایک میں کچھ دوسرے میں کچھ۔ مقولات شعراء تمام ہر ایک طرح کے مغالطات سے بھرے ہوئے ہوتے ہیں۔ مثلاً

مکن ورفانہ سازی طول اندک عرض من بشنو
کہ این بنا قصرے نامند باید مختصر کردن

کہ شاعر اپنے مخاطب کو تفصیل عمارت کی رائے دیتا ہے اور اس کی دلیل یہ بیان کرتا ہے کہ یہ قصر ہے اور جتنے قصر ہیں ان کو اختصار لازم۔ نتیجہ یہ ہے کہ اس عمارت کو انتہاء لازم ہو۔ یہاں لفظ قصر نشاء مغالطہ ہے۔ کہ اس کے معنی لغوی بے شک کم کرنے کے ہیں۔ مسافر کا قصر۔ صلاۃ کا قصر۔ الوں کا قصر۔ بلکہ قصور یعنی خطا سب ہی مادے سے ہیں لیکن قصر کے دوسرے

معنی حویلی اور محل کے بھی ہیں۔ پس نفظ قصر مشترک ہوا۔ صغریٰ میں ایک معنی مراد لیئے اور کبریٰ میں دوسرے۔ یا مثلاً

گرا ب کے پھرے شیخ جی کعبے کے سفر سے
تو جانو پھرے شیخ جی اللہ کے گھر سے *

پھر نام رجعت اور واپس آنا۔ ایک معنی تو یہ ہیں۔ اور ایک چیز سے بد عقیدہ ہونا دوسرے معنی یہ ہیں اور اللہ کے گھر سے
پھر نام ہلکے سے نجات پا کر سلامت نکل آنا تیسرے معنی یہ ہیں۔ یا مثلاً

ہوئیں میں کعبے کے کیوں شیخ بت خانے سے گھر ہی
یہاں تو کوئی صورت بھی ہو واں اللہ ہی اللہ ہی

اللہ ہی اللہ ہی۔ دو محاوروں میں مستعمل ہوتا ہے۔ یا یہ کہ سوائے خدا کے اور کچھ نہیں۔ دوسرا یہ کہ کچھ بھی نہیں۔
موعظہ حسنہ | یہ کوئی کتاب نہیں بلکہ مولانا کے خطوط ہیں جو ۱۹۷۸ء میں زیور طبع سے آراستہ ہوئے ہم کو مولوی
سید عبدالغفور صاحب شہباز مرحوم کے حق میں دعائے مغفرت کرنی چاہیے کہ ان کی وجہ سے یہ خطوط کتاب کی صورت
میں آگئے ایک زمانے میں مولوی بشیر الدین احمد صاحب اپنے والد بزرگ دار سے الگ دہلی میں رہا کرتے تھے۔ مرحوم شہباز
مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے بڑے دوست تھے مولانا جو مراسلت کرتے تھے۔ میاں بشیر اس کو جمع کرتے جاتے تھے
اتفاق سے مرحوم شہباز اپنے دوست سے دہلی ملنے گئے۔ وہاں دونوں کی صلاح سے یہ بات ٹھہری کہ کیا اچھا ہو کہ
یہ خطوط ایک کتاب کی صورت میں چھپوا دئے جائیں چنانچہ ذاتی اور بیخ کی باتیں نکال کر یہ خطوط ایک کتاب کے پیرایہ میں
شائع کیئے گئے۔ اور اس طرح ان خطوط کے مجموعے سے ہمارے مولانا کی تصانیف میں ایک بہتر اضافہ ہو گیا شہباز مرحوم مولانا
حسنہ کے دیباچے میں لکھتے ہیں کہ ”جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب سے میری ذاتی شناسائی مطلق نہیں مگر جس
تفصیل سے میں ان کو جانتا ہوں ان کے دوست آشنا و خیران کے قریب کے رشتہ دار بھی آتا ہی جلتے ہوں گے۔ تو
کشف الغطاء اذ مدت یقیناً اس کا سبب یہ ہو کہ مجھ کو والد میری کا بیہ۔ چھوٹے سکیل کے مولوی نذیر احمد یعنی
ان کے فرزند یگانہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے ساتھ اس درجے کی مخالفت رہی ہو کہ ہم دونوں ایک روح و
قالب تھے اور اب سو اتفاق سے مخالفت نہیں ہو تو مستقل اور متواتر مراسلت ہو ایسی کہ المکتوب نصف الملاقات کے
حساب سے اب بھی ہم دونوں کسی وقت ایک دوسرے سے جدا نہیں ہیں۔ جناب مولوی نذیر احمد صاحب کی
تمام مصنفات کو بالاستیعاب دیکھا ہے نہ ایک فقرہ بلکہ بار بار عہد المساک ما کر تہ تہ مضبوط۔ جب کہ جناب مولوی نذیر احمد
صاحب کے مصنفات ... گورنمنٹ نے منظور کر کے ان کو ہزار ہارو پے انعام کے دیئے ہوں۔ جب کہ جناب
مولوی نذیر احمد صاحب کے مصنفات اس درجہ مقبول خلاقی ہوں کہ دار نہیں آنے پاتا اور ایڈیشن پر ایڈیشن نکلتے چلے
آتے ہیں یہاں تک کہ بعض کتابوں کی قریب قریب لاکھ جلدیں چھپ چکی ہیں جب کہ جناب مولوی نذیر احمد صاحب

اللہ اگر حجاب اٹھا دیا جائے جب بھی یقین میں کچھ افزائش نہ ہو۔ یعنی یقین مرتبہ کمال کو پہنچ گیا۔ یہ قول ہے حضرت علی اکرم اللہ وجہہ کمال عرفان میں

نہ بیابانے باپ کا بید ہو یعنی منظر صفات باطنی سے یہ مشک ہیں جتنی دفعہ مکرر کر دیکھو خوشبو پھوٹتی جاتی ہے ۱۲۔

کے مصنفات - جھاکا - مرہٹی - گجراتی - بنگالی - کشمیری - اور سب سے بڑھ کر انگریزی میں ترجمہ ہو گئے ہوں اور جب کہ ان کی ایک کتاب تو بہ النصوح داخل امتحان سول سروس ہو - وگنی بہ فخر یعنی جب کہ مولوی نذیر احمد صاحب کی اعلیٰ لیاقت اور پاکیزگی تحریر اور استی خیالات پرچم غفر نے اجتماع کر لیا ہو تو میں اپنی رائے کا اظہار کرنا تحصیل صل بلکہ ایک طرح کی شوخی سمجھتا ہوں سائنس دکن میں ایک نواب سر سالار جنگ بہادر مرحوم خود مردی مجسم و مردم شناس تھے ان کا یہ حال تھا کہ جناب مولوی محمد علی صاحب کے نام جو خطوط مولانا کے جاتے بالالتزام ان کو بار بار منرے لے لے کر پڑھتے اور حسن تحریر کی داد دیتے - خیر نواب سر سالار جنگ بہادر کو تو مولانا کے دماغ پر رشک تھا مجھ کو ان کی تحریرات سے عشق ہی - جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کی کتابیں - ہندو - مسلمان - عیسائی - یہودی - پارسی - ہر قوم و ملت کے لوگوں نے پڑھی ہوں گی مگر یہ میرا ہی حصہ تھا کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب اپنے والد کے خطوط مجھ کو دکھایا کرتے تھے اور میں ان کو نقل کر لیتا خطوط میں اکثر خانگی حالات تھے اور بہت میں مباحثہ علمی جو جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب سابقاً لکھ کر بھیجتے تھے - حذف و قاطع ضروری کے بعد جو کچھ بچا وہ یہ کتاب ہو جو پیش کش ناظرین کی جاتی ہو - اس کے چھپوانے سے لوگوں کو یہ دکھلانا منظور ہے کہ ایک لائق باپ اپنے اکلوتے بیٹے کو کس طرح پر تعلیم و تربیت کرتا ہے - شغف تو اس درجے کا ہے کہ سوتے جاگتے سفر میں حضر میں - فرصت میں اشتغال میں ہر حال میں بیٹے کا تصور نصب العین ہو گیا و یا نہ عبارت ہے اسی ایک وجود سے مگر تعلیم میں بھی اس بلا کا ہتھام ہے کہ علم ایک نعم ہو تو کھلا دیں یا تعویذ ہو تو گھول کر پلا دیں - میں ناظرین کتاب کو جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کا نمونہ دکھلا کر اولا نفس تعلیم اور ثانیاً اس خاص طرح کی تعلیم کی طرف متوجہ کرنا چاہتا ہوں جس کا زمانہ حال مقتضی ہے - مقصد اصلی تو یہ ہے اور اگر کوئی طرز تحریر اور طریقہ اداے مطلب سے استفادہ کرے تو روکھن میں - غرہ جنوری ۱۹۸۸ء

اس کتاب پر وی آنریبل نواب سید محمد خاں بہادر انسپٹر جنرل رجسٹریشن صوبہ بنگال نے بھی قابل ذکر ریو کیا ہے مگر بخوف طوالت اسے نظر انداز کیا گیا - البتہ شمس العلماء مولانا مولوی محمد حسین صاحب آزاد مرحوم کا ریو یو مختصر ہونے کی وجہ سے ذیل میں درج کیا جاتا ہے -

اُس کتاب کو جو ابھی چھپ کر مشہور ہوئی ہے میں نے دیکھا ہندوستان کے خاندانوں اور ان کے نوجوانوں کی سقیم حالت دیکھ کر ایسی تصنیفات کا پھیلا ناجز و مصلحت ہے - اس لئے قلم آزاد پر واجب ہوا کہ اپنا فرض ادا کرے - یہ ایک فاضل سن رسیدہ مصنف کے خط ہیں جس نے کاروبار زمانہ کو ہر حال میں دیکھا اور سمجھ کر دیکھا - برتاؤ سمجھ کر برتاؤ - ان میں عین آرائی یا ترتیبِ نشاء کے لئے فرضی مطالب کو فقروں میں نہیں ڈھالا - اصلی خط ہیں کہ پیارے باپ نے پیارے فرزند کو سچی ضرورت اور واقعی مواقع پر بے تکلف عبارت میں کھلے دل سے تحریر کیے ہیں جو کہ وقت بہ وقت اور روز بروز حالتِ عنفوان میں ہر ایک شریف خاندان کو پیش آتے ہیں - اس واسطے نوجوانوں کے لئے نسخہ ہے - تقویتِ دماغ - پرورشِ عقل اور ورزشِ فکر کا -

فاضل مصنف عالم تجربہ کار طبیب و زمانہ کا عمدہ نبض شناس ہے - دیکھتا ہوں کہ جس طرح نور قاری بچے کو انگلی پکڑ کر چٹا

۱۵ ایک مرتبہ سر سالار جنگ نے فرمایا تھا کہ وہ مجھ کو ساری عمر میں اگر رشک ہوا ہے تو مولوی نذیر احمد کے دماغ پر ہے

سکھاتے ہیں وہ اپنے نو قلم ناز پروردہ کو مسافتِ فکری میں چلنا سکھا رہا ہے۔ اس میں قدم قدم پر رکھیں روکتا ہی مگر حکمتِ عملی کے ساتھ رکھیں بڑھاتا ہی مگر ذوق و شوق بڑھا کر رکھیں ہٹاتا ہی مگر خوش نامصنعت دکھا کر اور بچے کو نہیں معلوم ہوتا کہ کوئی عامل مجھ پر میری خواہش یا حالتِ موجودہ کے مخالف عمل چاہتا ہے۔ یہ ہدایتیں زیادہ تعلیم طریقِ تعلیم۔ سلسلہ تعلیم۔ انضباط انتظامات اور رکھیں مسائلِ علمی پر بھی مشتمل ہیں۔ اکثر اعمال و اطوار اخلاق پر مؤثر ہیں۔ اکثر تدبیر المنہل یعنی گھر والوں کے لئے گھر کے کاروبار میں انتظام اور اصلاحیں ہیں۔ انھیں معمولی لوگوں کی طرح دلیلیں لکھ کر ثابت نہیں کیا۔ فقط طرزِ بیان ادا اندازِ ادب و دلوں سے تسلیم اور قبول حاصل کرے گا۔

نوجوان لڑکے یا بصیرت طلب انسان کو راہِ زندگی میں بہت نشیب فراز پیش آتے ہیں اور سوچتا رہتا ہے کہ کیا کرے رکھیں پھیر کھاتا رہا اور رکھیں ٹھوکر کھاتا رہا۔ یہ مجموعہ اسے مواقعِ مذکورہ سے ہاتھ پکڑ کر نکال لے جائے گا۔ اللہ اللہ ایک دن وہ تھا کہ آزاد۔ بہ مقتضائے سن خود ایسے رہ گیا کہ محتاج تھا۔ آج سب منزلیں طے ہو گئیں لیکن پھر محتاج کا محتاج ہے

دریں تعلیم شدہ عمر و ہنوز ابجد ہی خوانم + نہ دانم کے سبق آموز خواہم شد بہ دیوانش +

دیکھ

دیکھے تماشے میں نے جو ملک و وجود کے +
پھر یہ ہوا گزرنے لگی کھیل کود کے +
باقی نہیں جو اس بھی گفت و شنود کے +

پڑھتا ہوں ایک مطلع و مقطع میں حسبِ حال +
اک دن وہ تھا کہ ٹوٹتے تھے دانت و دود کے +
اب حال یہ ہے عالمِ پیری میں اسے ظفر +

جامع خطوط نے نظم میں ایک بے نظیر اور جامع تقریظ لکھی ہے۔ ہم بہ طور یادگار وہ نظم یہاں نقل کرتے ہیں۔ یہاں سے منتر ہو غلط محسنہ وہ ایک قیمتی آئینہ ہے جس میں اس کے خال و خط صاف صاف نظر آتے ہیں۔

ہی سر لوج یہ شہرت کا چھٹا ہوا تلج +
نہیں یہ لوج بلاغت کا ہی رومی دیبلج
کیوں نہ ہو۔ اس کے یہ خط ہیں جسے ہر ملک کی لوج
اس کے خط ہیں جسے محفوظ رسوم اور رواج
اس کے خط ہیں جسے دہلی میں ہر لفظ دن کا مزاج
اس کے خط ہیں جسے معلوم ہو خاطر کا علاج
اس کے خط ہیں جسے ہر عالم تصنیف میں راج
اس کے خط ہیں جسے دیتا ہو سخن باج و خراج
اس کے خط ہیں کہ ہیں سب جس کے قلم کے محتاج
اس کے خط ہیں جسے عقل کی حاصل معراج
اس کے خط ہیں جسے تصنیف ہو اک پتہ دو کلج

ہو جو تصنیف تو ایسی ہو کہ اک دھوم ہو آج +
نہیں یہ لوج نصاحت کا ہی چینی ارشادگ
کیوں نہ ہو اس کے یہ خط ہیں جسے فرہنگِ فرنگ
اس کے خط ہیں جسے معلوم علوم اور فنون +
اس کے خط ہیں جسے مشرق میں ہر مغرب کی سمجھ
اس کے خط ہیں جو ہر امراضِ دماغی کا طبیب
اس کے خط ہیں جسے ہر کشورِ شہرہ میں عروج
اس کے خط ہیں جو ہر افسلیم معانی کا امیر
اس کے خط ہیں کہ ہیں سب جس کے سخن کے خواہاں
اس کے خط ہیں کہ ہیں سب جس کی بلاغت معجز
اس کے خط ہیں جسے تالیف ہو خرما و ثواب +

اُس کے ہیں خط کہ جو ہر ذی دودہ میں کھانڈ | اُس کے ہیں خط کہ جو ہر غبی کوڑھ میں کھاج |

اُس کے خط ہیں ہر اثر جس کو کبوتر کی جگہ
وہ کبوتر ہی فصاحت جسے شہپر کی جگہ

ہیں یہ خط اُس کے بچے کو جو ہو پروردہ ناز +
رائش آموز تھا جب مدرسہ دہلی میں +
جب کہ بہکاتی تھی نا تجربہ کاری اُس کو +
بارتی تھی کبھی ہمت جو طبیعت اُس کی
کبھی انداز سے پڑتا تھا قدم گر باہر
جھکتا اسفل کی طرف تھا جو کبھی مرغِ نظر
ساحلِ حلم پہ ہوتی تھی اگر تشنہ لبی +
کبھی شوقِ اُس کا بڑھا دیتا تھا ذوقِ تسوید
کبھی تھی باغِ مضامین میں اُسے نہ ہتِ فارس
کبھی تدبیر میں دنیا کی وہ ہوتا مصروف
کبھی لندن میں وہ کرتا تھا خیالی گل گشت +
کبھی آزادی سے اویان پہ دیتا تھا وہ رائے +

باپ کا تخت جگر نورِ نظر - عمر و راز +
شفقت تھی اُسے لکھتی یہ خطِ روح نواز
تجربہ بڑھ کے بتاتا تھا شیب اور فراز
کرتی تنبیہ تھی دروازہ ناکامی باز + +
ادب اتا تھا بتانے اُسے حسن انداز +
عرشِ اعلیٰ کی سمجھاتا تھا خرد کا شہباز +
گھول کر خضر پلا جاتے تھے اک دفترِ راز +
کبھی ذوقِ اُس کو بنا دیتا تھا اثا پر داز +
کبھی تھی بیتِ معانی میں اُسے سیرِ حجاز
کبھی تمیر کو عقبہ کی وہ کرتا آغاز +
کبھی دہلی میں وہ کرتا تھا خیال شیراز
کبھی دین داری سے مسجد میں وہ پڑھتا تھا غار

الغرض اُس میں بدولت انھیں مکتوبوں کی +
آگینِ آن میں ساری صفیں خوبوں کی +

جانتے ہیں اُسے جو لوگ کہ ہیں رمز شناس
اس کی تعلیم ہر تعلیم اتالیقِ شفیق + +
اس کے پڑھ لینے سے جاتی ہی نہیں علم کی جھوک
نہ ہو نزدیک تو کچھ دور نہیں عمر کی قدر +
یہ بڑھائے تو ہمیشہ رہے بڑھتا ہوا دل +
ہر کبھی اجر کی تحریریں سے تلقینِ شکیب
اس سے عادات کی اصلاح ہر بے عد و شمار
اس سے ناداں میں حکیموں کی ہر پیدا خوبو +
یہ وہ ہر نخلِ عسل ریز ہر ناچیز درخت
نہیں حکمت پہ یہ ہر موجبِ تصحیحِ نظر

نہیں مکتوب یہ ہر دفترِ تعلیم اس
اس کی تادیب ادب آموزیوں میں فرست کلاس
اس کے سن لینے سے سمجھتی ہی نہیں علم کی پیاس
پاس یہ ہو تو بس آسان ہواوقات کا پاس
یہ بندھائے تو ہمیشہ رہے بندھتی ہوئی اس
کبھی تشویقِ زیادت سے ہر تعلیمِ سیاس
اس سے اخلاق کی تہذیب ہر بے حد و قیاس
اس سے انساں میں فرشتوں کی ہر ظاہر و باطن
یہ وہ آہو ہر کہ ہر مشکِ نشان سوکھی گھاس
نہیں منطق پہ یہ ہر باعثِ اصلاحِ قیاس

جب کیا ہو کبھی تلخی نصیحت نے ترش + اس کی جتنی ہو نصیحت وہ ہو مصری کی ڈلی +	گھول دی ہو وہیں شوخی عبارت نے مٹھا اس اس کی جتنی ہو نصیحت وہ ہو شربت کا گلاس
پند ہو ایک بھرے اس میں مزے قند کے ہیں لطف ہر پند میں لقمان کے حمد پند کے ہیں	
ہو یہی نامہ و پیغام نصیحت فرجام ضبط خوبی سے اسی میں ہیں اصول ترغیب + کہیں بدشوقوں سے یہ یاد کراتی ہو سبق سنگ ریزوں سے مٹاتی ہو کہیں یہ لگنت کہیں کرتی ہو گھڑی بن کے یہ حفظ اوقات کہیں گفتار کی تلقین میں ہو بلب لباب کبھی ہو مشغلہ صرف میں یہ مایہ نیک + کبھی ہو دفتر انگریزی میں یہ حیلہ رزق + آئے جب ذکر حد علم سزا نیک نیوٹن + ہو بیا ہوں کے لئے یہ کہیں شادی کا نباہ کبھی تقدیر سے دیتی ہو یہ تدبیر کو زک + اس کو فرصت میں بھی ہر لمحہ خیال اشغال	ہو یہی موعظہ مورد تحسین انام + + شوق افزائی میں ہر جا ہو اسی کو ابرام + بدزبانوں کے کبھی مونہ میں یہ دیتی ہو لگام لائی پودر سے کہیں ہو یہ شفا کا پیغام + بن کے عینک یہ دکھاتی ہو کہیں چسچ کا بام کہیں رفتار کی تعلیم میں ہو کبک خرام + کبھی ہو مرحلہ کچھ میں تو ضیح مرام + + کبھی ہو عسکر تازی میں شعار اسلام + لائن جب اگلے زمانے کے صحف ابن سلام بن بیا ہوں کے لئے ہو کہیں شادی کا پیام کبھی تدبیر سے لیتی ہو یہ تقدیر کا کام + اس کو محنت میں بھی ہر لحظہ لحاظ آرام +
حرکت میں ہو سکوں گے یہ سکوں میں حرکت گے سکوں میں ہو سکوں گے حرکت میں برکت	
اب ہم موعظہ حسنہ میں سے دو چار خط نقل کر کے دکھاتے ہیں تاکہ ناظرین کو اس امر کا اندازہ ہو کہ ایک لائی باپ اپنے بیٹے کو دور بیٹھے بیٹھے صرف مراسلت کے ذریعے سے کیوں کر اعلیٰ درجے کی تعلیم دے سکتا ہو مولانا نذیر احمد صاحب اعظم گڑھ میں ہیں اور ہمارے دوست مولوی بشیر الدین احمد صاحب دہلی کے مدرسے میں طالب علم باپ نے اپنے بیٹے کو جو خط لکھا ہو وہ اس طرح شروع کیا ہو -	
۱۔ گواپوڑ کی طرف اشارہ ہو جس کا بعض مکتوب میں ذکر ہو ۲	
۳۔ مایہ نیک فقیر سے مراد ہو ۴	
۵۔ توفیق المرام مولوی علی احمد صاحب برادر مولانا نذیر احمد صاحب جس کا ذکر ہو چکا ہو ۶	
۷۔ انگلستان کے ایک مشہور متحرک حکیم کا نام ۸	
۹۔ عبداللہ بن سلام سے عبارت ہو جو یہود کے بڑے عالم تھے اور مشرت باسلام ہوئے ۱۰ -	

بسم اللہ الرحمن الرحیم خط نمبر ۱

نور چشمائے مدغمہ و آتاه اللہ نصیباً وافر و حظاً مشکاً من العلوم الجدیدۃ المفیدۃ +
خدا کا شکر ہے کہ میں بڑے دن ۵۔ جنوری کو مغرب سے پہلے اپنے مقام پر پہنچ گیا۔ جب لوگوں کو معلوم ہوا کہ تم وہیں
رہ گئے تو محلے اور نوکراور پیائے اور مذکور سی سب کے سب افسردہ خاطر ہوئے۔ تم سے لوگ بہت مانوس تھے اور تمھارے
ساتھ نہ رہنے سے شکر سونا معلوم ہوتا ہے۔ جب غیروں کا یہ حال ہو تو میرے دل کی کیفیت کا خدا کو علم ہے۔ میں نے نہایت مجبور
ہو کر تم کو جدا کیا ہے اس واسطے کہ وقت نکلا جاتا تھا اور تمھاری انگریزی بدون مدرسے کے درست نہیں ہو سکتی تھی۔ خداوند
اکرم تمھارا حفظ اور نگہبان ہے۔

بشیر! خدا کے لیے اب پورا پورا شوق کرو۔ دو تین برس کی محنت ہے۔ بڑا مرحلہ انٹرنس کا ہے۔ اگر تم اس میں کامیاب ہوئے
تو یہ کام یابی اگلے امتحانوں میں تمھاری مددگار ہوگی علم تو سب طرح کے ہیں اور طالب علم کو لازم ہے کہ سب کی طرف برابر توجہ کرے لیکن
سب پر مقدم ادب ہے جس کو انگریزی میں لٹریچر کہتے ہیں یعنی زبان دانی۔ کمال زبان دانی یہ ہے کہ تم کو اہل زبان کی سی قدرت حاصل ہو
اس کی تدبیر یہ ہے کہ زبان دانوں کی عبارتیں یاد ہوں جس طرح کے خیال اور مضمون کو جس پیرائے میں اہل زبان نے ادا کیا ہے اس کی تقلید
اور اس کی نقل کرنی چاہیے بغرض زبان دانی کے لئے یادداشت شرط ہے۔ محاورات اور امثال و حکایات اور نعت اور صلوات کا استحسان
جن کو تم پر میوزیشن کہتے ہو سب پیش نظر رہیں۔ جس تحقیق سے تم مجھ سے غزلی پڑھتے تھے کہ ہر لفظ کا مادہ اور ماخذ اور صیغہ اور
ترکیب کوئی بات چھوٹے نہیں پاتی تھی یہی تحقیق فارسی اور انگریزی کل زبانوں میں ہے۔ جب کسی کتاب کا سبق لے کر بیٹھو خود لفظ
پر نظر کرتے جاؤ۔ جب اس انضباط سے دو چار کتابیں نکلیں اچھی خاصی استعداد ہو جائے گی۔ زبان طالب علمی میں ادب غزلی کے متعلق

لے اس کی عمر دراز ہو اور خدا اس کو مفید نئے علوم سے ایک بہت بڑا حصہ عنایت فرمائے۔ ضمیر غائب سے مخاطب مراد ہے علم علوم جدیدہ سے ریاضی کے
تمام شعبے ہندسہ جبر ثقیل انجینئرنگ اور علم کیمیا اور علم فلاخہ اور علم طبیعیات اور علم طبقات الارض اور علم مناظرہ اور علم نباتات اور علم مقناطیس اور علم قوت و ترقی
وغیرہ مراد ہیں جو یورپ میں پورے طور پر پڑھے پڑھائے جاتے ہیں اور یورپ کی تمام ترقی اور تہذیب و خوش حالی اور ہنرمندی اور صنایع اور ایجادات حتی السلطنت ان
علوم کی وجہ سے ہیں ان کو جدید اس سے کہا جاتا ہے کہ بعض شعبے ڈیڑھ دو سو برس کے اندر اندر ابتدائی یورپ کے دریافت کیے یا دریافت نہیں کیے تو ان میں اس قدر
ترقی کی اور کر رہی ہیں کہ گویا علوم جدید ہیں۔ خط ۵۹ میں بھی علوم جدید سے بحث کی گئی ہے۔ جن کو خدا نے معاش کی عقل سلیم دی ہے وہ علوم جدید کہلاتے
قد شناس ہیں کہ مولوی نذیر احمد صاحب اپنے لکھنے بیٹے کے لئے خدا سے ان کے حصول کی دعا کرتے ہیں۔ میں کہتا ہوں آمین۔ اور خدا دوسرے مسلمانوں کو بھی ایسی
توفیق دے تاکہ مسلمانوں سے نکتہ افلاس دور ہو جائے مولوی نذیر احمد خاں صاحب ہمیشہ بیٹے کو ساتھ رکھتے تھے اور خود پڑھاتے تھے اب بڑے دن کی چھٹی میں غری
پر سے بیٹے کو لے جا کر وہی کے مدرسے میں داخل کرانے لے جو لوگ کسی حاکم کے ساتھ دوری میں ہوں عموماً لو کر جا کر ختم و ختم اہل مقدمات سب کے مجموعہ کو شکر سے تعبیر کیا
جاتا ہے ہوا و معروف آنا اس لئے یعنی تحصیل علم کا وقت شہ بڑی بخاری منزل شہ انٹرنس یعنی داخلہ کا امتحان جس کے معنی ہیں کہ آدمی یہ امتحان دینے سے زمرہ
مہکاران علم میں داخل ہو جاتا ہے مگر وہ علمائیں ۹۵ ادب کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ آداب مجلس میں سے ادب عظم گویا بیٹھنے پر وی لے لے کہا دین لے حروف رواط
جہاں سے کوئی لفظ نکلا ہو جیسے مصدر لے یہ صرف ہے لے یہ نحو سے متعلق ہے۔

تمھارے اچھے ہوتے ہیں اور استادوں کا ادب تم کو ملحوظ رہتا ہو۔ کسی سے لڑتے پھرتے جھگڑتے نہیں۔ اور مالاتق لڑکوں سے الگ ٹھہر کر رہتے ہو تو ماسٹر لوگ خود بخود تم پر مہربانی کرنے لگیں گے۔

تم کو شروع سے اخیر تک کوئی سکند لینگویج اختیار کرنی پڑے گی۔ یعنی انگریزی کے علاوہ دوسری زبان عربی۔ سنسکرت یا فارسی۔ سو فارسی کلاسکل نہیں ہو۔ چارونا چار عربی لینی ہوگی اور تم کو عربی میں اتنا درک ہو اگر تھوڑی توجہ جاری رکھو تو کافی ہو۔ چند روز میں جو کچھ پڑھا ہو سب جانتا رہے گا۔ عربی ہمارا شعائر قومی ہو میرے نزدیک ہر مسلمان پر عربی کا سیکھنا فرض ہو۔ اگر تمھاری کلاس میں فارسی کا کورس ہو وہ بھی کام کی چیز ہو کیوں کہ تم فارسی مطلق نہیں جانتے۔ اس کو بھی پڑھو لیکن عربی سے غفلت مت کرو عربی عمدہ چیز ہو اور اس کا پڑھنا بہت ہی نافع ہو۔ فارسی کو رس کو بھی بہ نظر تحقیق پڑھنا چاہیے۔ ہر ہر لفظ میں بال کی کھال نکال لیا کرو۔ مادہ اور صیغہ اور ترکیب اور معنی اور مطلب۔

روز کا کام روز کرنا ضرور ہو۔ جو سبق پڑھا اچھی طرح اس کو سمجھ کر قابو میں کر لیا۔ خافض لڑکے سبق جمع کرتے جاتے ہیں اور مہینے کے زلمے میں انبار مصیبت ہو جاتا ہو۔ ایک نقشہ اس طرح کا بنا لو اور اس کو خوش خط لکھ کر اپنی میز کے سامنے لگا دو۔ اس سے تم کو معلوم رہے گا کہ کس وقت کیا کرنا ہو۔

دن کا نام	پہلا گھنٹہ	دوسرا گھنٹہ	تیسرا گھنٹہ
شنبہ	عربی	اوقلیدس	فارسی
یک شنبہ	جبر و مقابلہ	حساب	ادب انگریزی

در سے کے خالی گھنٹے اور فرصت کے اوقات انگریزی گفت و گو میں صرف کرو۔ تفریح کی تفریح اور فائدے کا فائدہ۔ اسی طرح اپنے باہر کے اوقات منضبط کر لو کہ فلاں وقت یہ کام کریں گے اور جب اپنے کل اوقات منضبط کر چکو مجھ کو بھی اطلاع دو۔ اس انتظام میں اس کا بڑا خیال رکھو کہ طبیعت پر اتنا بوجھ نہ پڑنے پائے کہ گھبرا جائے جب تک خوش دلی ہو سب کام اچھا ہوتا ہو۔ بے دلی پیدا ہوئی اور کام بگڑا۔

... کے ذریعے سے ... ملو۔ یہ ... کے بیٹے ہیں اور اف۔ آے کا امتحان دے چکے ہیں۔ ان سے ملنا تم کو ضرور فائدہ دے گا۔ اسی طرح تعارف بڑھاتے جاؤ لیکن عمدہ لوگوں سے۔ ایک بد وضعی تمام لیا قہ اور تمام آب رو کو ضائع کرتی ہو۔ عادۃً اختیار کرنا آسان ہو مگر اختیار کرنے کے بعد چھوڑنا مشکل بلکہ محال ہو جاتا ہو۔

اعلیٰ درجے کی زبان شہ شعارصل میں وہ کپڑا جو بدن سے لگا پٹا ہو مراد وہ چیز جو کسی قوم کے ساتھ خاص ہو جیسے لباس انگریزی انگریزوں کے ساتھ یا لٹل ہینڈ نے ولزٹوبی ترکوں کے ساتھ سٹھ نصاب لکھ مولوی نذیر احمد صاحب نے بیٹے کو ابتدا سے عربی شروع کرادی تھی۔ پس اس سے ایک بڑی عام غلطی کی اصلاح ہوتی ہو کہ لوگ ادب اگر پہلے فارسی پڑھانے ہیں اور یوں سمجھتے ہیں کہ بدون فارسی کے عربی نہیں آسکتی۔ ہمارے ملک میں پہلے فارسی سیکھنا صرف اس سبب سے لایا ہو رہا ہو کہ صرف و نحو عربی کی ابتدائی کتابیں زبان فارسی میں ہیں۔ مولوی نذیر احمد صاحب نے صرف و نحو عربی کو اردو کی اور بیٹے کو اردو پڑھا کر ایک دم سے عربی پر لگا دیا اگر عموماً مسلمان تعلیم کا یہ طریقہ اختیار کریں تو نہایت مفید ہو کیونکہ فارسی زبان کا سکھنا اب چند ان ضروری نہیں رہا اور عربی کلاسکل ہونے کے علاوہ مذہباً مسلمانوں کو سیکھنی ضرور ہو پس فارسی دانی کے انتظار میں بچوں کو عربی سے محروم رکھنا غلطی ہوگی۔

اپنی حالت ظاہری کو اپنی وقتہ کے مطابق رکھو۔ میرا روپیہ جہاں تک تمھاری آسائش جائز میں صرف ہواں شاعر اللہ مجھ کو دینے نہیں
مگر تم کو نام و نمود کا آدمی کرے تو میرا روپیہ اچھے نیک لگا۔ مجھ کو ایسے خرچ میں ہمیشہ خوشی ہے۔ تم اپنی والدہ سے بے تکلف خرچ
ان کے پاس نہ ہو تو مجھ سے مانگنے میں بھی تامل مت کرو۔

تمھاری سب چیزیں ایک جا کر کے پرسوں یا ترسوں ان شاء اللہ بکسے بیچوں گا اور کوشش کروں گا کہ تم کو اسباب جلدے
بشیر لکنا میں تمھارے پاس بہت ہیں مگر سب رکھنے کو ہیں اگر ان کتابوں پر نظر محققانہ ہو تو آدمی عالم ہو جائے۔ اب اللہ تو جہ کر دے
اور مجھ کو ناامیدی کی مصیبت میں مت ڈالو۔ اقلیدس کے دعوے یاد کر چلو۔ رفتہ رفتہ خیال پر چڑھ جائے گا کہ فلاں مقالے کی
فلاں شکل کا کیا دعویٰ ہے۔ دوسرا مقالہ اگر تم چھوڑ دو گے بھول جائے گا اور اب اقلیدس کو بدد کتاب سمجھنا چاہیے جب مقالے
اس طور پر سمجھ لو گے اپنی استعداد ہو جائے گی کہ باقی کتاب خود نکال لو گے۔ اقلیدس کے نئے دعوے بہت ضرور ہیں۔ ہمیشہ
امتحان میں کوئی نہ کوئی نیا دعویٰ ضرور ہوتا ہے۔

اس کو پیش نظر رکھو کہ تم کو ہی سال دوسرے کلاس میں ترقی کر کے جانا ہے۔ اور امتحان سالانہ وہیں دینا ہے پس وہاں کا کورس
ابھی سے رفتہ رفتہ اپنے بس میں لانا چاہیے تم مجھ سے وقتاً فوقتاً ہر بات اور ہر مسئلہ پوچھتے رہو۔ جہاں تک ممکن ہو گا میں ہمیشہ
تم کو سمجھا دوں گا۔

بشیر! اگر تم علی گڑھ جاتے تو تم کو شاید بڑی وحشت ہوتی لیکن اگر معلوم ہو کہ تم دہلی میں فائدہ علمی حاصل نہیں کر سکتے تو
بھردیکھا جائے گا۔ اب تم کو اپنا انتظام خود کرنا پڑیگا اس کو سمجھ لو کہ لوگوں پر ہمارے حقوق کچھ نہیں اور ایسے نفوس قدسی جو دوسرے
کو بے وجہ منفعہ پہنچائیں کم ہیں پس اگر کوئی بے اعتنائی کرے تو افسردہ خاطر نہ ہونا چاہیے خوش آمد اور ملن ساری سے اپنا کام
نکالنا ہوگا۔ تمھارے پاس گرامر ہے اس کو یاد کر چلو غرض وقت سے جہاں تک ممکن ہو فائدہ اٹھاؤ۔ اپنے حالات جزو کل سے
ہمیشہ مطلع رکھو۔ والدہ عارہ۔ ۵۔ جنوری ۱۹۰۷ء۔ مقام تحصیل نگرا۔

خط نمبر ۲۲

بیوی صاحب کو سلام کے بعد معلوم ہو یہ بھی ایک دنیا کا دستور قرار پا گیا ہے کہ جب کسی کا کوئی عزیز قریب مر جاتا ہے
لوگ اس کی ماتم پرسی کیا کرتے ہیں۔ میں تم کو یہ خط اس دستور کے مطابق نہیں لکھتا کیوں کہ مصیبت تنہا تم پر نہیں مجھ پر بھی ہے۔
سیاں بی بی کا عجیب شے ہے کہ مرد و عورت نکاح کے ہو جانے سے دنیا کی سب چیزوں میں شریک ہو جاتے ہیں۔ یہ بات کسی اور شے
میں نہیں پائی جاتی۔ میرا تمھارا مال مشترک۔ گھر مشترک۔ کھانا پینا مشترک اولاد مشترک۔ آب و مشترک۔ خوشی مشترک۔ غم
و غم مشترک۔ اگر وہ لڑکی جتنی تو کیا تمھاری اکیلی کی بیٹی ہوتی۔ نہیں میری تمھاری دونوں کی۔ پس اب اگر مر گئی تو کیا تمھاری اکیلی

لے یعنی اچھے کام میں خرچ ہوا۔ ۴۔ لے گو حقیقت میں یہ نقطہ جیم عربی سے ہے مقابل دخل لیکن فارسی اور اردو کے روزمرے میں جیم فارسی سے مروج ہے
اور یہی زیادہ فصیح ہے لے ضلع غازی پور میں ریل کا مشہور سٹیشن ہے گھوڑوں کی خرید و فروخت کا بڑا بھاری میلہ لگتا ہے لے مولوی بشیر الدین
احمد کے پاس اپنے والد کے بہت سے خطوط ہیں جن میں علمی مباحث ہیں یہ تمام خطوط بڑی قدر کی چیز ہیں مگر چونکہ ہر شخص ان سے فائدہ نہیں اٹھا
سکتا تھا میں نے ایسے خطوط سب نکال ڈالے صرف نمونے کے طور پر آسان آسان ایک دو خط رہنے دیئے وہ قواعد زبان یعنی صرف و نحو۔

کی بیٹی مری۔ نہیں۔ میری تمھاری دونوں کی۔ پھر بھی میں اس کو تسلیم کرتا ہوں کہ تم کو اس سے بڑا قوی تعلق تھا۔ لیکن روحانی تعلق کی وجہ سے شاید جس دن وہ مری ہی میرا دل خود بہ خود بے قرار تھا اور میں نے اسی گھبراہٹ میں میاں بشیر کو خط بھی لکھا۔ تاریخ ملا کر دیکھو۔ غالب ہو کہ خط کی تاریخ اور اس کے مرنے کی تاریخ ایک ہوگی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ ظہیر۔ نصیر وغیرہ کے مرنے سے یہ تو بہ خوبی تجربہ کر چکے کہ موت پر انسان کا کچھ اختیار نہیں چلتا۔ رہا تاریخ وہ بھی رفتہ رفتہ کم ہو جاتا ہے۔ میں تم پر الزام نہیں لگاتا اپنا حال بیان کرتا ہوں کہ نصیر کو کس قدر پیار کرتا تھا۔ اس کی قبر میری آنکھوں کے سامنے ہے اور میں سوتا بھی ہوں۔ ہنستا ہوتا بھی ہوں۔ دنیا کا کوئی کام مجھ سے نہیں چھوٹا۔ توجب ظہیر۔ نصیر کے بچ کو ہم نے چند سال میں بھلا دیا تو یہ لڑکی بے چاری کے دن کی تھی۔ آخر پھر دنیا اور دنیا کے کام۔ کتابوں میں بہت ٹھیک لکھا ہے کہ دانا اور احمق صبر و دنوں کرتے ہیں مگر فرق اتنا ہوتا ہے کہ احمق رو دھو کر چپ کرتا ہے اور دانا شمر غ سے خدا پر نظر کر کے چپ ہو رہتا ہے۔ غرض صبر تو آخر کرنا پڑے گا۔ پس کیا فائدہ کہ اپنا ثواب ضائع کریں۔ دل کو مضبوط کرنا سو پونچھ سنبھل بیٹھو۔ خدا ہمارا مالک ہے۔ اس نے دیا۔ اس نے لیا۔ خدا کو ہم سے عداوت نہیں ہے۔ جو کچھ کرتا ہے ہمارے نفع کے لئے کرتا ہے۔ لیکن اپنی کم فہمی کی وجہ سے ہم ان مصلحتوں کے سمجھنے سے قاصر ہیں۔ دنیا کے انتظام پر نظر کرو تو تن و رستی۔ مال۔ اولاد۔ حکومت۔ شرافت۔ دین داری ہزاروں طرح کی نعمتیں ہیں اور یہ نعمتیں خداوند کریم نے اپنی مرضی کے مطابق لوگوں میں تقسیم کی ہیں فَضَّلْنَا بَعْضُکُمْ عَلٰی بَعْضٍ۔ ہم کو بھی اس نے اپنی رحمتوں میں سے بہت بڑا حصہ عطا فرمایا ہے تو کیا ہم ٹھیکہ دار ہیں کہ خدا کی سب نعمتیں اپنے گھر میں گھسیٹ کر بھر لیں۔ اور پھر اولاد سے بھی خدا کا لاکھ لاکھ شکریہ ہم محروم نہیں۔ ان کی عمروں میں خدا برکت دے۔ ان کو دیں دو دنیا کی فلاح ہو۔ کافی ہیں۔ اب دنیا و دوزخ دے کر کیا کرو گی ان ہی اپنی محبت صرف کرو۔ ان کے حق میں خدا سے دعائیں مانگو۔ اور مصیبت پر صبر کرو کہ خدا کی مرضی شاید عاقبت میں ان ہی مصیبتوں کے طفیل سے ہم پر رحم ہو۔ کسی استاد کا کیا اچھا قطعہ ہو۔

جو شخص کہ جس چیز قابل نظر آیا +
غم ہم کو دیا سب سے جو مشکل نظر آیا +

قسمت کیا ہر ایک کو قسم ازل نے +
بلبل کو دیا نالہ تو پروا نے کو جملنا

ای خدا ہم کو صبر جمیل کی توفیق دے۔ آمین۔ آدمی کو چاہیے کہ جب اس پر کوئی مصیبت نازل ہو دوسرے بندگان خدا کے حال پر نظر کرے اور وہ پائے گا کہ ہزاروں آدمی اس سے بدتر حالت میں مبتلا ہیں۔ تم گھر کے گھر میں بے چاری... کو دیکھو۔ بڑی ناشکری کی بات ہے کہ ہم لوگوں احسان اور چمکڑوں سلوک بھول جائیں اور تنگ بھرسج کی برداشت نہ کریں بشیر بچہ ہے۔ تم کو روتے دیکھ کر رہا جاتا ہوگا۔ اس کے حال پر رحم کرو۔ اپنے حال پر رحم کرو کہ کیا تمھاری حالت ہو گئی ہے لیکن یہ کالبد خاکی سید سکندر تو نہیں ہے۔ اسی طرح رنجوں کے مائے اس کو تحلیل کر ڈالو گی تو کیا انجام ہوگا + ۴۔ جون ۱۹۷۶ء

خط نمبر ۲۹

آج میں... صاحب کے یہاں بیٹھا تھا۔ کیا دیکھا کہ... اور... مولوی صاحب سے سبق پڑھتے اور ہر وقت ان کو... صاحب اپنے روبرو بیٹھا کر یاد کراتے۔ دانا احمق نما اگر نہ دیکھا ہو تو... صاحب کو دیکھو کہ اس شخص کا قیافہ اور گفت و گو خالی سے ایک سے ایک کو بڑھ کر نیا ہو + ۵ یعنی ظاہر میں دیکھو تو معلوم ہو کہ احمق ہی مگر حقیقت میں بڑا سانا ۱۲۔

از سفاقت و سادہ لوحی نہیں۔ لیکن اپنے معاملات کو یہ شخص بڑے انتہائی اور ہتمام سے انجام دیتا ہے۔ رعایا سے تعلقہ کو حسن و بھیر سے ایسا سر کیا کہ آج وہ علاقہ مثل زندہ ہو رہا ہے۔ اب ان بچوں کی تعلیم میں اس بلا کی آمادگی اور تنہا ہی ہو کہ اگر اس کی کیفیت واقعی لکھی جائے تو مبالغہ معلوم ہو۔ وہیں بیٹھے بیٹھے میرے ذہن میں یہ خیال گزرا کہ یہ شخص تین بیٹے رکھتا ہے اور جائیداد وافر و مستمر کا مالک ہے۔ اگر اس کے لڑکے نہ بھی پڑھیں تاہم کم سے کم ہر تنفس سو سو روپیہ ماہوار آمدنی رکھے گا۔ میرا کیا حال ہو کہ ایک بیٹا اور منشیہ نوکری اور علم میراث خاندانی۔ تو جب... صاحب کو اپنے بچوں کی تعلیم میں یہ سرگرمی ہو مجھ کو اس سے ہزار چند ہونی چاہیے۔ لیکن میں یہاں تم وہاں دور بیٹھے کیا کر سکتا ہوں۔ سوائے اس کے کہ خطوط کے ذریعے سے تاکید کیا کروں۔ لیکن پھر یہ بھی سمجھتا ہوں کہ آدمی کے دل کو خدا آزاد پیدا کیا ہے۔ انسان کا بدن قید کیا جاسکتا۔ اس کی آنکھ پر پٹی باندھ سکتے۔ کان میں زوڑ ٹھونس سکتے۔ منہ پر مہر لگا سکتے۔ ہر دل کو قابو میں نہیں لاسکتے۔ پس نہ میں تم پر جبر کرتا نہ تاکید بلکہ بہ جبر و اسحاح تم سے عرض کرتا ہوں کہ بشیر خدا کے لئے لیاقت پیدا کرو۔ میں ایسا احمق نہیں ہوں کہ تم سے توقعات پیدا کروں۔ جب تک تم کو لیاقت حاصل ہو اور اس لیاقت پر کوئی فائدہ بہتر تب ہو ضرر نہیں کہیں جیتا رہوں۔ میرے باپ نے میرے پڑھانے میں بڑی جانفشانی کی تھی لیکن اخوس کہ وہ مرحوم و مغفور تعالیٰ اللہ با رحمتہ و انکسارہ ججوجہ ججوجہ دنیا سے ناکام گئے۔ میرے ڈپٹی کلکٹر ہوئے سے ان کو مطلق نفع نہیں پہنچا۔ پس ان کی محنت کا نفع نہ ان کو ملا بلکہ مجھ کو اور تمھاری ماں بہنوں کو اور تم کو اور دو سرے اعزہ و اقارب کو جو معاملہ میرے والد اور میرے ساتھ ہوا کیا میرے اور تمھارے ساتھ ہونا ناممکن ہے اس سے قطع نظر خدا نے مجھ کو ایسی حالت میں رکھا ہے کہ اگر اس کو ثبات ہو تو شاید تادم مرگ مجھ کو ضرورت نہ ہوگی کہ تم کو تکلیف دوں۔ پس ایسی حالت میں میرا تم پر بار بار سو کہد ہونا بہ خدا صرف تمھارے ذاتی نفع کے لئے ہے جس کو میں قضاے شفقت پر ہی اپنے ذاتی نفع پر مقدم رکھتا ہوں۔

نصیحت گوش کن جاناں کہ از جان دوست تر دارند +	جوانان سعادت مند پسند دانا را +
نصیحت کنت بشنو و بہانہ لیکر +	ہر آن چه ناجح مشفق بگویدت بیزیر +
میں یہ نہیں کہتا کہ تم کو سود و زیاں کا تفرقہ۔ نیک و بد کا امتیاز نہیں۔ لیکن اتنا کہوں گا۔ کہ تم کو بے قراری کا شوق نہیں۔ یہ اگر ہو تو پھر وہی تمھارا استاد ہی وہی تمھارا ساز و سامان۔ آدمی خود ایجاد کرتا ہے کہ کیا کروں کیوں کر کروں۔ شیشی از دی در آواز نویشن۔ پس شیشی پیدا کرو اور وہ نہیں ہی مگر طلب صادق جیسے زور کی بھوک۔ تڑاقت کی پیاس۔ یہ تصور کہ شاید عربی میں تم کو بہتر پڑھاتا مجھ کو اکثر ایدا کرنا ہے لیکن وہی شوق ہو تو ہر استاد باپ سے بڑھ کر کام دے۔	
شوق در ہر دل کہ باشد رہ برے در کار نیست	

اسی کہنے سے کیا فائدہ ہوگا کہ تم فلاں چیز فلاں شخص سے پڑھو۔ خلاصہ یہ ہے کہ اپنے وقت سے پورا پورا فائدہ لو۔ تم بھی کہہ سکتے ہو حق۔ نادانی سے ہر وقت ایک کام کے پیچھے پڑے رہنا جس کو ہمیشہ کے لئے قیام ہو لے خدا ان کو اپنے احسان سے ڈھاپے اور اپنی جنتوں کے بچوں بچ بسائے۔

یعنی حاجت کی باتیں پیدا ہوتی ہیں لہٰذا حاجت۔ ضرورت۔

یہ فراغ جو تم کو مآثر السراب میسر ہو کب تک رہے گا۔ پس اُن سترٹی کی صورت میں صرف اس قدر تعطل جائز ہو جو حفظِ صحت کے لئے ضروری ہو۔ میں کیا صرف تاکید کرنے پر قانع ہوں۔ میرا دل کم بخت کب صبر کرتا ہو۔ میں تمھارے فائدے کے لئے پس انداز بھی کرتا جاتا ہوں لیکن سمجھتا ہوں کہ علم سے بڑھ کر دولت نہیں۔ اور اگر دولتِ علم پر میل ہو اختیار ہوتا جو روپے پر ہو تو بیشمار خدا کی قسم میں تم کو زبان تک نہ ہلانے دیتا۔ افسوس اسی کا ہو کہ دولتِ علم بے اپنی مختہ کے جمع ہو نہیں سکتی۔ خدا اس کا گواہ ہو دیکھی باللہ شہید! کہ میں تم سے روپے کو دریغ نہیں کرتا۔ اگر تم فیس مدرسہ کے علاوہ روپیہ خرچ کرنے سے فائدہ علمی چل کر سکویں بہ طیب خاطر اس خرچ کو گوارا کروں گا چاہے وہ کتاب کے دام ہوں یا معلم کی اجرت۔ الغرض میں تمھاری تعلیم میں ہر طرح کی کوشش مالی و دماغی و جسمانی و روحانی کرنے کو موجود تھا اور ہوں اور رہوں گا گو تم نے اب تک کامل شوق نہیں کیا لیکن پھر بھی مجھ کو تم سے امید ہے اور میں باور کرتا ہوں کہ تم کبھی نہ کبھی ضرور شوق کرو گے کیوں کہ خدا نے تم کو سمجھ اچھی دی ہو وَ ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَّشَاءُ۔ اگر میں تم کو نام و در اور کام یا ب زندگانی میں چھوڑ کر دنیا سے اٹھ جاؤں تو ان شاء اللہ تعالیٰ بڑے اطمینان سے جاؤں گا رَجَبِ قَدْ اَيْتَنِي مِنَ الْمَلِكِ وَعَلَمَتْنِي مِنَ تَاوِيلِ الْاَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ اَنْتَ دَلَيْتِي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوْفَنِي مُسْلِمًا قَا الْحَقِّقِي بِالصَّالِحِيْنَ ۛ ۱۹ جون ۱۸۷۶ء

خط نمبر ۳۳

میان شینر تمھاری انگریزی نہ میرے پاس ہو اس واسطے کہ میں نے دیکھنے کا قصد بھی نہیں کیا اور دیکھتا تو کیا دیکھتا۔ اگر تم سوچ کر لکھو اور پڑھنے میں طرزاوا اور محاورات کا لحاظ کر لیا کرو تو شاید میرے برابر لکھ سکو۔ اور نہ وہ انگریزی ... کے پاس ہو کیوں کہ اُن کو اتنا دماغ کہاں۔ البتہ ... بدو گرامر اس میں اصلاح دے رہے ہیں۔ کیا تم کو اس لڑکے کی افتادہ نزل معلوم نہیں ایک دو برس کے بعد وہ متقدمین پر بھی ضرور جرح کرے گا

چوں خدا خواہد کہ پر وہ کس دُرود
میلش اندر طعنہ پاکاں بَرود + +

مولوی ... کو تو کناٹہ میاں جی بدستور کہنے لگا۔ تم کو نہ وہ پہلے کچھ سمجھتا تھا نہ اب سمجھتا ہو اور اس کا سبب خود ہی کی جانتا اور نادانی ہو۔ پس تم ایسے احمقوں سے کیا معارضہ کرتے ہو تِلْكَ اَلْوَسْطُ عَلٰی قَدْرِ عَقْلٍ لِّهٖ تَمَّ كُوْخُ دَلْنِ اَسْ پَر اور ایسے ہزاروں پر برتری دی ہو۔ وَ اَنْحَلُ لِلّٰهِ عَلٰی ذٰلِكَ كَلَامٌ فَمَنْ تَمَّ اِنِّیْ حَالَتِ کَا مَوَازِنَہٗ اِنِّیْ اَبْنَاۤیْ جَنَسٍ مِّیْنُ کُرُو۔ اپنے فخر خانہ میں مگر اس خانہ ان کو علم و فضل سے کیا مناسبت۔ فارسی کو تو اس نے مدّہ ہوئی طاقِ بلند پر رکھ دیا بدیں عبارتہ موت کر چھوڑا۔ عربی میں ہر روز مولوی صاحب سے تو میں میں ہوا کرتی ہو۔ انگریزی کا حال مجھ کو معلوم نہیں۔ کسی سے کہتا تھا کہ گرامر ڈپٹی صاحب

لے تذبذب۔ عدمِ تیقن۔ بے کاری۔ اور خدا کی گواہی بس ہو لے اور یہ خدا کی دین ہو جس پر چاہے فضل کرے۔ خدا یا تو نے مجھ کو لکھ دیا (یعنی حکومت) اور باتوں کی تاویل کا سلیقہ سکھایا۔ اے پید کرنے والے آسمان اور زمین کے تو ہی آخر میں میرا حامی و مددگار ہو۔ اٹھا مجھ کو مسلمان اور مجھ کو تلوکاروں سے ۱۵ اعتراض ۱۵ لوگوں سے اُن کی عقلوں کے مطابق بات لیکر رو۔ ۱۲

نہیں جانتے۔ لغت میں نے کسی پوچھے ان کو نہیں آئے۔ پھر نہیں معلوم انگریزی کیا جانتے ہیں۔ یہ اس کا کناحق تھا مگر وہ حق جس کو اکتی صراحتاً کہا ہو۔۔۔ کے مزاج میں ابھی کچھ سلامتہ روی ہو مگر عارضی عصمتہ بی بی ست ازبے چادری + تم کو کوئی ضرورت ان لوگوں سے بگاڑ کرنے کی نہیں ہو۔ میں بھی ان لوگوں سے تفریحا ملتا ہوں تم بھی ایسا ہی تعلق رکھو۔ دل خوش کن دو چار باتیں کہیں سنیں الگ ہو گئے۔ غلطیاں جو تم نے گرفت کیں سب درست ہیں اور بہت غلطیاں تم نے نظر انداز کیں۔

خود غلط اما غلط انت غلط +

خط لکھا ایسا کہ سہ تاپا غلط +

ایک جگہ تم نے زبان مقطوع البیان کو زبان مقطوع اللسان سمجھ کر تارڑ کی ہو زبان مقطوع اللسان یا لسان مقطوع اللسان بے شک جہل ہو۔ مقطوع البیان بھی عبارتہ اچھی نہیں۔ قاصر البیان چاہیے۔ لیکن کیا... نے یہ لفظ اپنی طبیعت سے ایجاد کیا ضرور کسی انشاء سے لیا ہوگا عجیوں نے عربی کی ایسی بہت سی مٹی پیدا کی ہو۔ کاش اسی کاوش سے انگریزی پر نظر ہو اور اسے کاش ہی کاوش چند سے عربی میں چلی جائے۔ مَا سَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ دَانِ يَكَادُ الَّذِيْنَ كَفَرُوا لِيَرْزُقُنَّكَ يَا بَصَائِرُ هُمْلًا سَمِعُوا الَّذِيْنَ يَقُولُونَ إِنَّهُ لَجَنُونٌ ۝

ایک محقق کا مقولہ ہو کہ انگریزی دو قسم کی ہو کتابی اور روزمرہ (کرنٹ انگلش) کہتے ہیں کہ روزمرے کے واسطے اور قوت تخریر زیادہ ہونے کے واسطے اور معلومات عامہ کے واسطے مطالعہ اخبار انگریزی ضروری۔ تم کسی سوسائٹی یا کلب میں جایا کرو یا خود کوئی عمدہ اخبار لیا کرو + بشیر پڑھنے کے سامنے خچ کو نہیں دیکھنا چاہیے۔ اگر خدا بہت دے تو یہ خچ ایسا ہی کہ چند دن میں اضعا فاضعا غفر اس سے حاصل ہوگا۔ پس یہ خچ تجارتی راہ ہے

تم نے خط میں ذرا لکھ کر زرا بنایا۔ اصل میں ذرہ عربی ہو۔ ذرات جمع۔ تصرفات عجم سے مخفف ہو گیا تو کتابہ ذرا درست

خط نمبر ۳۵

میاں شیر مولوی... صاحب تمہارا اسباب لے گئے ہیں۔ تم اپنی ضرورت کی چیزوں سے مطلع رکھو کتاب وغیرہ جو کچھ درکار ہو لکھ بھیجیں۔ میں روانہ کروں گا۔ تم جو چاہو فرمائش کرو میری صرف یہی ایک فرمائش ہو کہ تم پڑھو

تا تو ناسے بہ کف آری وہ غفلت نہ خوری +

اہر و باد و مه و خور مشید و فلک درکار اند

شرط انصاف نہ باشد کہ تو فرماں نہ بری +

ہمہ از بہر تو سرگشته و فرماں بردار +

تم نے آخر اپنا فارسی خط تو درست کیا کہ ہاتھ سنبھال کر لکھتے ہو تو بھلا معلوم ہوتا ہو۔ ذیاسا کما قاعدوں کا کر لو کہس طرح حروف کو ترکیب دیتے ہو تو اور عمدگی پیدا ہو لیکن انگریزی خط کو تم نے پیٹ بکھر کر بگڑنے دیا۔ خوش خطی کوئی کمال نہیں مگر ہر ہر اور شروع میں تھوڑا سا اہتمام کرنے سے آدمی خوش خط ہو جاتا ہو اور جب ہاتھ نے ایک روش اختیار کر لی تو گھسیٹ میں بھی وہی شان باقی رہتی ہو۔ میں مانتا ہوں کہ مجھ میں ہنر خوش خطی نہیں ہو تو کیا ضرور ہو کہ تم میرے معائب و مناقص

سہ سچی بات کر رہی ہوتی ہو ۱۲

کچھ خدا نے چاہا۔ اور قوت نہیں ہو مگر خدا کی مدد سے اور کافر قریب ہو کہ تجھ کو وعظ سنتے وقت اپنی نظروں سے گا دیں اور کہتے ہیں کہ وہ تو دیوانہ ہو۔ یہ آیتہ دفع نظر کے بے پڑھتے ہیں تھ مجلس لکھ انجن ۵۵ چند در چند ۵۵ پرنفقہ تجارتہ +

کی تقلید کرو خذ ما صفاً من ماکدر مگر کچھ میں کوئی صفت ہے خدام میں وہ صفت علی وجہ الکمال پیدا کرے میرے عیوب سے خدام کو بچاؤ۔
 - ذرا انگریزی خط پر توجہ کرو۔ اگر قلم دروازہ کا خد علی وفق المرونیس یہ چند پیسوں کی چیز ہے اور ہنر اگر ہاتھ میں آگیا تو دولت لازوال
 ہو تم کو اپنی والدہ سے غرضی ناخوشی ہو لیکن بشریت تم کو خدا نے عقل دی ہو تم ان کی پوری اطاعت کرو۔ میں نمونہ شفقت الہی کا یہی
 بیان باپ کے جو حقوق شارع نے قرار دیے ہیں وہ حقیقت میں تلاش ہو ان احسانوں کی جو مایا پاپ اپنی اولاد پر کرتے ہیں۔ ہو سکتا ہے
 کہ تمھاری والدہ کبھی تم سے بے سبب ناخوش ہوں لیکن سے

آن را کہ بجا سے تست بہر دم کرے + عذرش بہر ارکند بہرے سے +

۲ جولائی ۱۳۳۷ھ

خط نمبر ۴۴

۱۷

سَلَامٌ كَعَفُوٍّ اِلَى هَذَا اَوَّلِ سِيرِ

اَهْلِي الْوَلَدِ الْكَبِيرِ الرَّشِيدِ الشَّيْرِ

اِقْبَلْ نَعْدًا بَطْأً عَلَى كِتَابِكَ - فَمَا جَرَأُكَ - وَاَمَّا الْاِسْتِئْذَارُ بِالْصُّومِ - فَلَا يَعْصِمُكَ مِنَ الْوُجْهِ - لَا نَهْ وَانْ
 اَخْلَ بِهَ الْاَوْقَاتِ - لَكِنَّهُ يَزِيدُ فِي الْفَرَاغِ وَيَطِيلُ السَّاعَاتِ - سَيِّئًا النَّهَارُ فَاِنْ لَهُ طَوْلًا لَا يَكَادُ يَزُولُ
 وَلَوْ اَفْقَهُ الشَّيْءُ مِنْ بَيْنِ الْفَعُولِ - فَلَا اَقِلُّ مِنْ رَهْمَةِ مَرْفُوعِهِ - مَرَّةً اَوْ مَرَّتَيْنِ فِي كُلِّ اسْبُوعِهِ

۱۷ سالہ احکامات اللہ تعالیٰ الی راجع شیوہ پرشاد فلا بد لی سن الاطلاع علیہ - قبل ان یاتینی غریب الطلب من
 لدیہ - ونحن ان شاء اللہ بعد شہرنا هذا الواحظون الی سکندر مرپورو للہ عاقبة الامور - والسنة کما تعلمون لم
 یتبق منها الا شہران - فاستعدوا للامتحان - ولنعم ما قیل - وقد جرى به القمیل - عند الامتحان - بکرم الد
 الیہما - فیا خبیة من نسى ما فی الکتاب - ولید تجسس الجیب - فضل ذل - وصغر فی اهلین الناس وقل وانا ارجو
 ان یار لکم فی زمان التعطیل - واللہ حسبی ونعم الوکیل - هذا - ونحن بفضل اللہ فی اطمینان - وعلیش عن الملک ہات
 حالہ - ونحن بکم کذلک - هل اکر اللہ اقوم المسالک - والسلام - وحظ حقا الکلام لعلہ تفرے ہوئے کوٹ اور گرنے کو چھوڑ دو ۱۲

۱۷ سالہ اور شایستہ لڑکے بشیر کو جو رہنما رہیں گے اس کے بعد معلوم ہو کہ تمھارے خط کے آنے میں دیر ہوئی جس دیر کا کیا جواب رکھتے ہو
 اگر نہ زور کا عذر ہو تو یہ الزام سے بچانے کے کافی نہیں کیوں کہ اگرچہ روز سے اوقات میں غفل ڈالتے ہیں لیکن فراغ خاطر بڑھاتے ہیں اور اوقات میں
 پیدا کر دیتے ہیں خصوصاً دن کہ وہ تو ایسا پہاڑ ہو جاتا ہے - جیسے سر سے تہ بی گانہیں - اگرچہ موسم جاڑوں ہی کا کیوں نہ ہو - میں مناسب ہر
 موسم سے کم قلم برداشتہ ایک رقعہ ہفتے میں ایک بار یا دو بار لکھ کر بھیج دیا کرو - رہا حکایات نقانیہ کا راجہ شیوہ پرشاد صاحب کی خدمت میں بھیجا اس کے
 متعلق ہے کہ قبل اس کے کہ ان کے پاس سے پیادہ طلب لئے مجھ کو اس کی روانگی کی اطلاع ضرور مل جائے - ہم اس مہینے کے بعد سکندر پور جائیں گے -
 وہ دریاخانہ کا رخا کے ہاتھ میں ہو - سال کے صرف دو مہینے رہ گئے ہیں جیسا کہ معلوم ہو پس امتحان کے پنے ابھی سے تیاری کر چلو اور کیا خوب کسی نے
 کہا ہو جو آیت ضرب مثل کی طرح زبان زد ہو کر تعظیم و توقیر امتحان کی معتبر ہو - پس اس وقت کیا خبری ہو اس کی جو کتاب کی باتیں بھول گیا اور بھلا
 جواب دے سکا پس بکٹے لگا اور رسوائی کی گنجی اور لوگوں کی نظروں میں ہشیا ہوا اور گھٹ گیا اور میں امیہ کرتا ہوں کہ تم لوگوں سے تعطیل میں ملو گے
 اور خدا میرے لئے کافی ہے اور وہ میرا ساما کرنے کے لئے کیا چھتا ہے - یہ تو ہوا - اور ہم لوگ خدا کے فضل سے بہت اچھے حال میں ہیں اور مکرہ بات سے
 بگڑ نہ کی جو ارگمان کرتے ہیں کہ تم لوگ بھی ایسے ہی ہو گے - خدا تمہیں راہ راست دکھائے - آگے سلام اور ہی پر ختم کلام

عادتہ یوں پڑ گئی ہو کہ شب کو دو اور تین کے بیچ میں اکثر اٹکھ کھل جاتی ہو اور کبھی نہیں بھی کھلتی تو طوفا کرنا جاگنا پڑتا ہو اور کبھی قصد بھی کرتا ہوں تو نیند نہیں آتی۔ پس سحر کے بعد کچھ کتاب بینی کرتا ہوں۔ آج شاید گھڑی غلط چلی کہ دیر سے بیٹھا ہوں مگر اسفار صبح نہیں ہوا۔ جی میں آیا کہ تم ہی کو خط لکھوں۔ عربی کی سطریں میں نے غور سے نہیں لکھیں۔ امید ہو کہ تم بہ آسانی سمجھو گے۔ شاید ایک دو جگہ لغت کی طرف رجوع کرنے کی ضرورت ہو۔ بڑے دن کی تعطیل میں آنا ہوا تو ان شاء اللہ ایک امتحان تمہارا میں لوں گا۔ اور اگر ثابت ہو گا کہ تم نے وقت سے استفادہ کیا تو تم کو انعام بھی ملے گا۔

۱۳ اکتوبر ۱۳۷۶ھ

خط نمبر ۷۸

میاں بشیرا۔ میاں بی بی میں جو تعلق ہو وہ پیارا اور ہیبت کا تعلق ہو یعنی دونوں ایک دوسرے سے محبت رکھیں اور میاں کی وقعت اور ہیبتہ دو چیزیں جمع نہیں ہو سکتیں۔ ایسا شہمہ بے جا ہو۔ استاد اور شاگرد اور حاکم اور رعایا میں بعینہ اسی طرح کا تعلق ہو۔ عورتیں بہ وجہ نقصانِ عمل و جہل و نادانی کے ممکن نہیں کہ امورِ دنیا داری کی تنہا متکفل ہو سکیں۔ یہی سبب ہے کہ مردوں کو ان پر غلبہ رکھنا ضرور ہے و لِّلرِّجَالِ عَلَیْہِمْ دَرَجَاتٌ جُوشِ جوانی میں احمق مرد و عورتوں کو اس قدر بے تکلف اور گستاخ کر لیا کرتے ہیں کہ پھر ساری عمر وہ ان کو دبا نہیں سکتے۔ اور گھر میں دو عملی رہتی ہو عورت اپنی راہ چلتی ہو اور مرد اپنا رستہ اختیار کرتا ہو۔ مجھ کو اپنے عزیزوں میں ایک شخص کا حال معلوم ہے کہ وہ ابتدا میں بی بی کی خدمتہ گاری کرتا تھا اور میاں بی بی میں پیارا خلاص کے واسطے دھول و ہچہ ہوتا تھا ایک دوسرے کو چٹکیاں لیا کرتا تھا اور گرفت و گویں بھی سخت بے تہذیبی جانبین سے ہوتی تھی انجام یہ ہوا کہ دونوں ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے۔ کیسی ہی کوئی چیز عمدہ ہو ضرور ہے کہ آدمی اس سے ملول اور سیر ہو جائے مثلاً کوئی عمدہ سے عمدہ کھانا اگر روز دو وقت کھانے کو ملے شدہ شدہ روٹھی روٹی کی طرح بدمزہ معلوم ہونے لگے گا۔ پس جو لوگ حسنِ ظاہر پر فریفتہ ہوتے ہیں ان کا یہ خیال یقیناً بے ثبات ہے۔ عورتیں صرف شہوتہ رانی کے واسطے نہیں ہیں بلکہ انگریزی محاورے کے مطابق بڑا ہٹ۔ پس ان کو امورِ خانہ داری کے انتظام کے واسطے موضوع سمجھ کر اسی کام کے لائق بنانا چاہیے۔ یہ قاعدہ نہایت صحیح ہے۔ ویرمینر دیر گسل نہ و امینر رو و گسل۔ ربط جو پیدا کروں گا و شے کے ساتھ ادا تھا و کو بڑھا و بہ تدریج۔ ایک ہیبتہ جسمانی توانائی کی بھی ہوتی ہے وہ تم اپنی بی بی پر ظلم نہیں کر سکتے پس ضعف جسمانی کی تلافی و قوت متانہ سے کرو۔ عورتوں کو طمع اور چٹور پن سے روکنا ضرور ہے ورنہ گھر میں خیر و برکت رہ نہیں سکتی۔ تاکید کرو کہ تمہاری بی بی لکھنا سیکھے اور اس کے پڑھنے کی کتابیں جمع کرو اور اس کی مدد کامل طور پر کی جائے۔ اگر فرمائشوں کی نوبت آئے تو اس کو حقارت کے ساتھ روک دینا کہ ہماری تمہاری حالت پرانا کو نظر ہو اور اس قدر بس کرتا ہو۔ جوان کو مناسب معلوم ہو گا خود کریں گی۔ کچھ تھوڑا سا روپیہ دے کر دیکھو کہ کیا کرتی ہے۔ اگر وہ سووے سلف یا عارضی نائیش کی چیزوں میں اٹھا ڈالے تو جانو کہ احمق اور ناخباتہ اندیش ہے اور اگر زیور یا دوسرے عمدہ مصروف میں لگائے تو البتہ خوشی کی بات ہے تم کو ایک مدت تک بی بی کو تعلیم دینا پڑے گا۔ اس کے خصائص مزاجی پر غور سے نظر کرتے جاؤ۔ یہ اسی کے حق میں مفید ہو گا کہ بیوی صاحب کے اختیار میں اس طرح رکھی جائے جیسے بیمار طبیعت کے اختیار میں۔ کبھی کچھ پٹیا اور صابن سلا کر دیکھو کہ اس ہنر میں اس کی دست

کہاں تک ہو۔ اسی طرح ممکن ہو کہ کسی جیلے سے کھانا پکانے میں بھی اس کا امتحان لیا جائے اور جس بات میں کوتاہی پائی جائے نرمی اور مہربانی سے اس کو سمجھا دیا جائے فقط ۱۹۴۹ء

خط نمبر ۱۰۶

میاں بشیر احمد مجھ سے انگریزی تعلیم کی بہت راج سنتے رہے ہو اس لیے کہ تمہیں انگریزی پڑھوانی منظور تھی۔ اب کہ تم نے اتنی انگریزی پڑھ لی جتنی کوئین امپرس وکٹوریہ کی رعایا میں سے ہر بچے آدمی کو ضرور پڑھنا ہوتا ہے اب اس کی برائیاں بھی سنو کیوں کہ ہر چیز میں حسن و قبح دونوں کے محاذ مل جاتے ہیں۔ یہ نفع نئے جملہ بگفتی ضرر شہ نیر بگو۔

یہ میری اکیلے کی رائے نہیں ہے بلکہ عام لوگوں کی اور خود انگریز بھی اس کے شاکہ ہیں کہ ہندوستانی انگریزی پڑھ کر مغرور اور گستاخ اور خود پسند ہو جاتے ہیں۔ بات یہ ہے کہ جب ایک قوم کو خدا سلطنت دیتا ہے کہ وہ دنیا کی بہشت ہو تو اس قوم کی سب چیزوں میں شان حکومت آ جاتی ہے اور زبان بھی اس عموم سے مستثنیٰ نہیں۔ انگریزی کی وسعت کا تو یہ حال ہے کہ اگر علم فلاحہ یا کیمیا یا طب یا تشریح یا نیچرل فلاسفی غرض سائنس کی کسی کتاب کو ترجمے کے ارادے سے لے کر بیٹھو تو سطر سطر دوچار لفظ ضرور ایسے ہوں گے کہ اردو بیچارے کی تو کیا بساط ہے۔ کآمدی کو پیر شدی۔ عربی میں جو ہماری کلاسکل لنگویج ہے ان کے مرادف نہیں ملے پس یہ مجبوری یا تو نئے الفاظ گھڑو یا بعینہا انگریزی کے الفاظ رہنے دو اور دونوں پیرایے بھونڈے اور ان ہی وقتوں کی وجہ سے ہم علوم جدید سے محروم۔ مصر اور قسطنطنیہ کے عربی اور فارسی کے اخبار دیکھو تو تم کو اس کی تصدیق ہو۔ جو شخص فریج اور انگریزی کے مصطلحات نہیں جانتا ان اخباروں کا ایک آرٹیکل بھی نہیں سمجھ سکتا۔ شاہ ایران کے روزنامہ سفر ولایت کا بھی یہی حال ہے اور خود ہماری زبان میں بھی الفاظ انگریزی برابر داخل ہوتے چلے جاتے ہیں اور یہ ضروری نتیجہ ہے انگریزوں کے غلبہ قومی یعنی سلطنت کا کہ ان کی زبان دوسری زبانوں پر غالب آتی چلی جاتی ہے۔ پس وہ جو میں نے کہا تھا کہ جب خدا کسی قوم کو سلطنت دیتا ہے تو اس کی سب چیزوں میں شان حکومت آ جاتی ہے زبان انگریزی کی یہ ایک شان حکومت ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ انگریزی میں ابتذال اور خوش آمد اور مبالغہ اور جھوٹ نہیں۔ ہمارے یہاں سیدیوں انشائیں صرف نقاب آداب معمولی خیر و عافیت رنکی شوق و انتظار کے لیے پڑھنی پڑتی ہیں پھر اونٹ بے اونٹ تیری کون سی گل سیدھی؟ طرزِ اسلہ ایسا بگڑا ہے کہ بچپن سے عادتیں پڑی ہوئی ہیں اس سے احساس نہیں ہوتا ورنہ آدھا جھوٹ اور باقی آدھے میں اپنی تذلیل بے سبب مخاطب کی روح بلا استحقاق۔ لوگوں کو تعصب اور ہٹ دھرمی سے کفرانِ نعمتہ کرنے دو۔ اپنا تو مقولہ یہ ہے کہ فارسی لٹریچر نے ہماری تہذیب کو بالکل برباد کر دیا تھا۔ اب اردو پر انگریزی رنگ آتا چلا ہے۔ زبان مبالغہ اور ابتذال کے عیوب بہت پاک ہو گئی ہے اور ہوتی جاتی ہے۔ سیدھی اور صاف بات میں لوگوں کو مزہ ملنے لگا ہے۔ کچھری کا ایک ادنیٰ محرر بھی خاص کر مسلمان اپنے تئیں خانہ زاد اور نکسیر ورد اور فدوی اور خاک پا اور حاکم کو خداوند خدا یگانہ پیر و مرشد قبلہ عالم نہیں کہنا چاہتا۔ غرض انگریزی نے ہر ایک کے کان میں پھونک دیا ہے کہ وہ بھی آدمی ہے۔ جان اور مال اور عزت رکھتا ہے۔ اس سب حقوق محفوظ ہیں۔ کوئین امپرس وکٹوریہ کی رعیت اور ایک حد تک حاکم وقت کا محکوم ہے۔ مگر کسی کا زرخیز غلام نہیں

لے لے قیصر وکٹوریہ فرماں روا کے انگلستان و ہندوستان کے پہلو سے طبیعیات یا فلسفہ طبیعی سے طبقہ اعلیٰ کی زبان ہے زبانِ فرانس +

اس پر اپنے افسر کا ادب لازم ہو نہ پرستش۔ وہ خوشی سے سلام کرتا ہو نہ سجدہ۔ مؤدب الفاظ میں بات کا جواب دیتا ہو لیکن اگر گڑبگڑاؤ ہاتھ جوڑ کر نہیں۔ وہ اگر قصور وار ہو ضابطے کی سزا کو خوش دلی سے انگیز کرتا ہو مگر دامنِ قول سننے کی اس کو مطلق ہوشیار نہیں۔ اگر انگریزی خوانوں کے غرور کی شکایت انگریزوں ہی سے سنی گئی ہوتی تو ہم سمجھتے کہ بعض نوجوان۔ تازہ ولایت۔ تیز مزاج انگریز باجی خدمتگاروں میں رہ کر زبان کر کے لگتے ہیں۔ عجب نہیں کسی غیور سے بلا پیر کیا ہوا اس نے بات کا بٹنگڑ بنا کر کیا ہو۔ مگر انگریزی خوانوں کے غرور کے آور بہت سے شواہد ہیں اور تم خود محاسبانہ ان کے حالات کی تفتیش کرو گے تو مان لو گے کہ انگریزی خوان گل نہیں تو اکثر اپنی ہی سوسائٹی کو نظر حقارت سے دیکھنے لگتے ہیں۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ ہماری سوسائٹی میں کوئی عیب نہیں ہے عیب ذاتِ خدا کی۔ مگر ہم کو اپنے ملک کے انگریزی خوانوں سے دو طرح کی گفت و گو ہو۔ اول تو ہم کو اسی میں کلام ہو کہ ہم انگریزی خوان عیب سمجھتے ہیں فی نفسہ عیب بھی ہو یا نہیں۔ انگریزی پڑھنے سے آدمی ضرور کسی نہ کسی قدر پختہ ہو جاتا ہو یعنی اس کے ذہن میں انگریزی کی خوبی قدر واجب کے زیادہ پیشہ جاتی ہو۔ یوں تو حکومت کی وجہ سے انگریزوں کی تمام ادائیگی تھوڑی بہت بھی کی نظروں میں بھلی معلوم ہوتی ہیں اور آج نہیں تو کل اور کل نہیں تو ہر سو معلوم ہوں گی ہر سو کی آگاہی ہوگی۔ دینِ مکر کو کھنڈ کر انگریزی خوان لوگو یا انگریزوں کے بھاشا ہیں۔ ہماری سوسائٹی کے عیوب بے چارے انگریزی خوان ہم سے زیادہ کیا جان سکتے ہیں۔ ہم آپ ہی نہ گنوا دیں۔ ہم میں لاکھ عیبوں کا ایک عیب تو ہو فلسفی اور مفلسی بھی لازم کہ اب سے شاید میں نسلوں تک مرفوع ہوتی نظر نہیں آتی۔ اس پر مزید تعصب بے حالت ہے ہنری۔ بے حیبتی۔ کاہلی۔ نا عاقبتہ اندیشی۔ خود غرضی۔ باہمی نا اتفاقی یعنی تمام لوازم بد اقبالی۔ مگر برار و ناتوا ہی کا ہو کہ ہمارے انگریزی داں بھائی جو ہمارے ملک کے گل سرسید سمجھے جاتے ہیں ان وجہ سے ہم کو ذیل نہیں سمجھتے اور کس منہ سے سمجھیں کہ یہ عیوب بے گناہیاں مع شئی و زائد۔ خود ان میں موجود ہیں ہماری آنکھ میں تلخ ہو تو ان کی میں ٹینٹ۔ ہم کانٹے ہیں تو وہ اندھے۔ ہم ہنگے ہیں تو وہ گونگے۔ انگریزی خوانوں میں اگر بلند نظری ہوتی تو بھلے ہی دن نہ ہوتے۔ ان کو تو ہم میں ایک ہی عیب سوچتا ہو کہ ہم انگریزوں کی طرح کا طریقہ تمدن کیوں نہیں اختیار کرتے انہی کے سے مکان میں رہیں ان ہی کے سے کپڑے پہنیں ان ہی کی طرح کھائیں پیئیں ان ہی کی طرح عمدتوں کو آزاد کر دیں کہ ہٹ ونگیاں باہر پٹری پھریں۔ گویا ان دانش مندوں کے نزدیک انگریزوں کا دنیاوی عروج ان کے طریقہ تمدن کی وجہ سے ہو ہے فکر ہر کس بہ قدر بہتہ اوست ہرے عقل کے دشمنوں انگریزوں کی وہ صفیتیں ہی دوسری ہیں جو ان کی ترقی کا سبب واقع ہوئی ہیں۔ محنت۔ جفاکشی۔ تفتیش و تلاش۔ استقلال۔ ضبط اوقات۔ علوم جدید میں تو غل۔ قومی اتفاق۔

مجھ کو تمام عمر انگریزی سوسائٹی میں رہنے کا اتفاق نہیں ہوا اور نہ کبھی اس کی تمنا کی پس مجھ کو انگریزی سوسائٹی کا بہت ہی تھوڑا حال معلوم ہو لیکن جتنا معلوم ہو اس کی نسبت تو میرا خیال اچھا نہیں۔ بھلا ایسے لوگوں کی سوسائٹی میں داخل ہونے کی کیا کسی غیر قوم کے آدمی کو رغبت ہوگی جن کے مزاجوں میں اس قدر اہمیت ہو کہ ایک ہی قوم کے دو آدمی مدتوں ایک ہوٹل یا چائے میں رہیں۔ دونوں وقت ایک میز پر کھانا کھائیں اور ایک دوسرے سے معرفت نہ پیدا کر سکیں۔ معلوم ہو کہ انگریزوں میں عورتوں کا گدھا لہ غیر مند اس کا سرچ انگریز ہونے سے تحقیق کیے ہوئے پہلے سے ایک خیال بجا لینے والا لہ لوگ اپنے پاؤں شاہوں کے دین پر ہوتے ہیں

سہرے پر کے پھول لکھل بک کسی قدر زیادہ ہی *

کے پردے کا دستور نہیں۔ اس سے بڑا کہ مرد ہو یا عورت علی رؤس الاشباہ وناچنے کا عیب نہیں۔ اور ناچنا بھی ہمارے ملک کا
سامان نہیں بلکہ مرد و عورت ایک وضع خاص سے بغل گیر ہو کر ناچتے ہیں۔ خیمہ تو ہر لکے و ہر سے۔ مجھ کو اس مقام پر اور ہی بات کہنی
منطوق ہے کہ اگر ناچنے میں مثلاً چھس اور میری کا جوڑا لگ جائے تو یہ اختلاط داخل لا قاعہ نہیں۔ پھر وہ دونوں ایک دوسرے سے
اجنبی کے اجنبی۔ چھوٹے چھوٹے بچوں کو یہ لوگ پڑھنے کے لیے ولایت بھیج ہی دیتے ہیں۔ تم نے بھی خیال کیا ہو گا کہ یہ لوگ چاہے
ایکے ہوں مگر اکثر ہیں گئے الگ کوٹھی میں۔ ان باتوں سے ایسا مستبظ ہوتا ہو کہ انگریزوں کی طبیعتیں انس پریم ہیں۔ آہستہ آہستہ
تو ہم اب سمجھ جاتے ہیں۔ اگر کہیں ایسے روکھے مزاج ہمارے ہوتے تو پوسے وحشی نہیں بلکہ ڈیوڑھے پونے و دسے وحشی ہونے
میں کیا کسر تھی؟

وہ کیا طرز تمدن۔ اس میں عورتوں کو بڑا غفل ہو۔ اور کیوں نہ ہو آخر وہ بھی تو سوسائٹی میں داخل ہیں۔ ہم میں
انگریزوں میں بڑا اختلاف ان عورتوں کی وجہ سے ہوا اب اس کا محالہ کون کرے کہ عورتوں کے ساتھ کون سی سوسائٹی کی مدار
مناسب ہو۔ اس مقام پر مجھے ایک نقل یاد آئی۔ میرے ایک معزز دوست کہتے تھے کہ ہمارا سا خاندان کا خاندان شیخہ پرورد
بڑے ہو کر سستی شیعوں کے اختلافات کی تحقیقات کی اور آخر کار میری رائے اس پر قرار پائی کہ سستی برسر حق ہیں چنانچہ میں سستی ہو
خاندان کے لوگوں کے ساتھ ہمیشہ مباحثات کرتے تھے اور ہر ایک کو سستی ہو جانے کی ترغیب دیا کرتا تھا۔ ایک بی بی میری بڑی
تھیں۔ ان سے بھی میں ہمیشہ کہتا رہتا تھا کہ سستی ہو جاؤ۔ وہ بی بی میری باتوں کا جواب تو کیا دیتیں سن کر حیرت ہو کر کہتی تھیں
ایک دن میں نے ان بی بی سے کہا کہ آخر کچھ بیان تو کرو کہ تم کو سستی ہو جانے میں تاثر کیوں ہو تو ان بی بی نے فرمایا کہ بیانات یہ ہو
کہ مجھ کو ان مومن (صحاب ثلاثہ) کے نام ہی بڑے معلوم ہوتے ہیں۔ سچ ہو انسان ایسا ہی ضعیف مخلوق ہو کہ اس کی رائے پر
سوسائٹی کا تھوڑا بہت اثر ضرور ہوتا ہو۔ یہ انگریزی خوانوں کے صرف منہ سے کہنے کی باتیں ہیں ذلک قائلہم یا فواہم۔
کہ ہمارا طرز تمدن انگریزی ہو جائے۔ دوسرے اختلاط دور کنار۔ مجمع میں کوئی ان سے ان کی جد و کا مزارع شریف پوچھ بیٹھے گا یا ان
روور و اس کی خوب صورتی کی تعریف کرے گا تو ممکن نہیں کہ سر سے پانچ تک میاں کے تن بدن میں پٹنگ نہ لگ جائیں؟
ہماری تمام اخلاقی عمارت عورتوں کی پردہ داری پر مبنی ہے۔ جس دن عورتوں کی پردہ داری میں ذرا بھی خلل پڑے گا
ساری عمارت متزلزل ہو جائے گی۔ اگرچہ میں پہلے کہہ چکا ہوں کہ اس معاملے میں کسی ہندوستانی یا کسی انگریز کی رائے برسر صواب
نہیں ہو سکتی کیوں کہ ہر شخص بہ تصنع نہیں بلکہ بالطبع اپنی ہی سوسائٹی کی جانب داری کرے گا مگر میں حتی الوسع انصاف کے ساتھ
تم پر اتنی بات ثابت کرنا چاہتا ہوں کہ ہمارے طرز تمدن کی جس قدر برائی کی جاتی ہے اس قدر برائی کا وہ سزاوار نہیں کہتے ہیں ہندوستان
کی عورتیں دائم الجس ہیں۔ شوہروں کے انتخاب میں ان کا اختیار واجب زبردستی سلب کر لیا گیا ہے۔ ان کو ظلم گھروں کی چار دیواری
میں قید رکھ کر جائز تمسعات سے محروم کیا گیا ہے۔ یہ اور اس قسم کے اور اعتراضات جو ہندوستانیوں کے نہیں بلکہ مسلمانوں کے پردے
کے رواج پر وارو کیے جاتے ہیں انگلش پوائنٹ آؤ دیو یعنی انگریزوں کی آنکھ سے دیکھا جائے تو ہمارے وحشی اور بے رحم اور سنگ
دل لوگوں کے سامنے کھڑے ہونے لگے وہ ان کے منہ کی دہائی ہوئی باتیں ہیں۔ اس میں اس بات کی طرف اشارہ ہو کہ عورتوں کا پردہ مسلمانوں سے چلا ورنہ
ہندوؤں میں پردہ نہ تھا اور اب جو یہ مسلمانوں کی دیکھا دیکھی ہے انگریزوں کے ذہن خیال سے۔ انگریزوں کی آنکھ سے۔

ہونے کی بڑی قوی دلیل معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن جو عورتیں رواجاً پردہ نہیں کرتیں اور ہندوستان میں خاص کردیات میں ایسی قومیں بہ کثرت ہیں اور خود انگریزوں کی عورتیں بھی میں اپنے ہند میں سب کو مردوں کے احتلاط سے گزیراں پاتا ہوں یعنی پردہ تمام جہان کی نسوان کا تقاضا ہے طبیعت معلوم ہوتا ہے۔ اور اگر میر یہ خیال غلط بھی ہوتا ہم انگریز تو غیر قوم۔ غیر مذہب۔ اور غیر ملک کے ہیں یہ تو پردہ دار خاندان کا حال کیا جان سکتے ہیں۔ مگر ہم ہی ہیں کے بگڑے ہوئے مسلمان جن پر انگریزی کی سنوارا ہے اور جو انگریزوں سے بڑھ کر پردے کی بی بیوں کا ڈھنڈو راہیٹ رہے ہیں ایک تو ہمارے منہ پر کہہ دے کہ اس نے کبھی کسی پردہ دار عورت کو پردے کی سختی کا شاک کیا یا ہے۔ اس کو بھی جانے دو۔ اس گلے سے تو انکار نہیں ہو سکتا کہ **اَلْعَادَةُ طَبِيعَةُ ثَائِنَةُ** یا انگریزی خاندان کے یقین دلانے کے لئے اسی بولی میں کیوں نہ کہ جس کی وقعتہ ان کے ذہنوں میں بیٹھی ہوئی ہے **ٹیبٹ ازوئی سکندرنیچر** تو اگر پردہ داری عام صنفِ نسوان کا تقاضا ہے طبیعت نہ بھی ہوتا ہم رواج مستمر نے اس کو طبیعت بنا دیا ہے۔ پرنس آف ویلنڈینا میں تشریف لائے تو کچھ قیدی رہا کئے گئے۔ ان میں ایک دائم الجس آغاز جوانی میں قید ہوا تھا۔ رہا کیا گیا تو بوڑھا ہو گیا تھا چند روز بعد اس نے عرضی دی کہ مجھے جیل خانے کے باہر اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ چالیس پچاس برس کی قید اس شخص کو جیل خانے سے مانوس کر دے اور بعد پچاس کی آٹھن جدتہ متواتر پردہ نشینی کے بعد عورتوں کا دیدہ ہوائی رہے کسی کی عقل اس کو قبول کرے گی؟ غرض عورتوں کی طرف سے وکالت جو پردہ داری کی شکایت کی جاتی ہے محض لغو اور بے اصل ہے۔ مجھ کو حقیقت میں ہنسی آتی ہے کہ پردے کی وجہ سے مسلمانوں پر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ عورتوں کی کچھ قدر نہیں کرتے اور میں کہتا ہوں کہ پردہ ہی اس بات کا ثبوت ہے کہ جیسا اپنی عورتوں کو ہم عزیز رکھتے ہیں دنیا میں کوئی قوم نہ رکھتی ہوگی۔

غیرۃ از چشم برہم روئے تو دیدن نہ دہم * گوش را نیز حدیث تو شنیدن نہ دہم *

جتنے اعتراض عورتوں کے پردے پر دارو کیے جاتے ہیں سب میں یہ اعتراض کسی قدر جان دار ہے کہ شوہروں کے انتخاب میں پردہ دار عورتوں کو آزادی نہیں۔ لیکن ساری دنیا اور خاص کر ہندوستان میں یہ مشکل مقدمہ عورتوں کو ایسی ابتدائی عمر میں پیش آتا ہے جب کہ نا تجربہ کاری اور نقصانِ عقل کی وجہ سے ان کو اس کے قابلِ اطمینان فیصلے کی قابلیت نہیں ہوتی اصطناع و شو کی حالتوں میں آخر عمر تک معمولی غیر معمولی ایسے ایسے عظیم تبدلات واقع ہوتے ہیں کہ بڑے سے بڑے دانش مند پختہ کار کی عقل بھی ان پر احاطہ نہیں کر سکتی۔ اس صورتہ میں ایسے شرک معاملے کا تصفیہ طریقہ کے بزرگوں کی تجویز سے ہونا قرینِ مصلحت ہے۔ اور عورتوں کی کیا تخصیص ہے ہم تو اپنے یہاں کے مردوں کو بھی اس معاملے میں قریب قریب ایسا ہی بے اختیار پاتے ہیں۔ اس کو مانتا ہوں کہ انگریزوں کی عورتیں اس سے بہ علاج بہتر ہیں اور مجھ کو یہ بھی معلوم ہے۔ کہ انگریزوں میں بعض صاحبِ تصانیف ہیں بعض نے مردوں کے ساتھ کمپیٹ کر کے بی اسے اور ام اسے کے خطاب اور ڈپلوئے پائے ہیں۔ غرض ان عورتوں نے بہ خوبی ثابت کر دیا ہے کہ جسمانی توانائی کو چھوڑ کر کہ وہ ایک قدرتی بات ہے باقی دنیا کے سارے کام جو مرد کر سکتے ہیں عورتیں بھی کر سکتی ہیں۔ مگر خوب سمجھے رہو کہ مجھ کو اس میں ذرا بھی کلام نہیں کہ ہندوستان کی عورتوں کو ان کی حالت کے مناسب تعلیم کرنا نہایت ضرور ہے مگر ساتھ ہی رواج پردہ کی موقوفی کا میں سخت مخالف ہوں۔ اول تو میں انگریزوں کا کوئی کارِ غایاں ایسا نہیں دیکھتا جس کو میں سمجھوں

لے مادہ دوسری طبیعتہ ہو لے مانالی سے چل آنے والی لے مقابلہ بالمسابقہ لے اسناد ۱۲

کہ پردہ اس میں حلاج ہو سکتا ہے۔ در اگر ہو بھی تو بے پردگی کے خراب نتیجے اخباروں میں پڑھتے پڑھتے کیسی ایک گیا۔ ایسے فائدوں کو (اگر ہوں) اسلام ہی جو سوسائٹی کو گندہ کریں۔ ہماری سیبیاں بلا سے چھو ہڑ ہوں۔ بے ہنر ہوں۔ بے سلیقہ ہوں۔ بے علم ہوں کہ بچوں کا ہاتھ منہ دھالنے۔ پھٹا آدھڑا سینے۔ روٹی والے پکالے نے کے سوائے اُدکچہ نہ جانتی ہوں۔ ساری دنیا میں کوئین امپرس و کٹوریہ کی جو بی بی کا غل ہو اور ان کو خاک خضر نہ ہو۔ سوداں اور بلخاریہ اور برہما کے نام تک ان کو معلوم نہ ہوں۔ دوسرے کے جھگڑے اور فرانس کے ٹنٹے ان کے کانوں تک نہ پونچھے ہوں۔ غرض ہماری سیبیاں جانور ہوں پتھر ہوں بلکہ ان سے بھی تر ہوں۔ ہم کو قبول۔ خدانے سر چارلس ڈاگلس اور مدراس والے راس اور ایک ڈاگلس اور ایک راس ایسے ایسے پچاس کی فیضیہ اور رسوائی سے تو بچایا ہو +

اب رہا انگریزی لباس۔ اس میں سے عورتوں کی فل ڈرس اگر بہتر ہو تو بلا سبب لغت اس شعر کا مصداق ہے

تن عریانی سے بہتر نہیں دنیا میں لباس + یہ وہ جامہ ہے کہ جس کا نہیں سیدھا لٹا

اور فل ڈرس کی بھی ایک ہی کہی ہے برعکس ہند نام رنگی کا نور + غرض فل ڈرس اور اس کے نام سے انگریزوں کا مذاق لباسی معلوم ہوا۔ زیادہ صراحت کی کیا ضرورت ہے۔ کیا خوب کہا ہے

ہر یکے ناصح برائے دیگران + ناصح خود یا فستم ورجہاں +

دوسروں کو کیسا منہ بھر بھر کے جانور اور وحشی اور نامہذب کہہ بیٹھتے ہیں اور اپنا یہ حال کہ سچ پوچھو تو تن بدن ڈھانکنے تک کا سلیقہ نہیں۔ ان لوگوں کے مردانہ لباس میں انصاف حکومت سے البتہ ایک شان وقوعہ پیدا ہو گئی ہو ورنہ فی حد ذاتہ مڑھے ہوئے کپڑوں پر ایک چھوڑی سا برستا ہے۔ اور خود انگریزوں کو دیکھا ہے کہ گرمی کے موسم میں بوکلا بوکلا اٹھتے ہیں۔ اپنے قومی لباس کے متحمل نہیں ہو سکتے۔ اور گھروں پر اوقات خاص میں ہماری طرح کے خلعے کپڑے پہنے رہتے ہیں۔ ہم تو ان کو پابندی ہم در حلاج سے آزاد نہیں مانتے۔ ایک وضع کو موجب راحت سمجھا تھا تو پھر اس کے اختیار کرنے میں جھپٹنا کیا معنی +

میں سمجھتا ہوں کہ انگریزی لباس ہی نے انگریزوں کو اس بات پر مجبور کر رکھا ہے کہ دن رات کرسی۔ کوچ پر لدے رہتے ہیں ورنہ اگر ہٹ دھرمی نہ کی جائے تو جو آسائش فرش پر بیٹھنے میں ہو اس کا عشر عشر بھی کرسی کوچ میں نہیں۔ کرسی پر ایک ہی وضع سے آدمی کو بیٹھنا پڑتا ہے۔ بہت کیا تو ذرا پیٹھ لگالی یا اکیلے ہوئے تو میر پرٹانگیں سیدھی کر لیں مگر یہ ڈولی ڈنڈے کا طور قابل دید ہوتا ہے۔ اور وہاں ایک وضع اور بھی ہے۔ پیروں پر زور دے کر کرسی سمیت پیچھے کو تن گئے۔ مرکز ثقل جگہ سے بے جگہ ہوا مانگیں اوپر اور سر نیچے تیلوں کی قینچی چڑھی ہوئی ہو اور پڑے چلا رہے ہیں کہ آدمی آئے تو اٹھا کر کھڑا کرے۔ فرش پر آدمی اتنی اوضاع کثیرہ سے بیٹھ سکتا ہے کہ ان کا شمار نہیں ہو سکتا اور انہوں نے معمول طبت فرش پر بیٹھنا تن درستی کے لئے نہایت مفید ہے۔ مگر حکومت کے آگے آسائش اور طب پر کون عمل کرتا ہے۔ ایک عالم ہی خط میں بتلایا ہے کہ بجا ہو یا بے جا جہاں تک انگریزوں کی تقلید کیجئے۔ اور یہ نہیں سمجھتے کہ ہر ملک کے لوگ خصائص ملکی کے لحاظ سے ایک خاص طرح پر زندگی بسر کرنے کے عوگ ہیں

یعنی اس کے لیے آسائش کی ہر ایک خاص طرح ہو۔ اس کو بے داعیہ قوی بدلنا ضرور تکلیف دہ ہوگا۔

جولہ کے لیے انگریزی کے گرویدہ ہیں کیوں کہ ہو سکتا ہے کہ لباس انگریزی ہو۔ نشست پر غلامستان انگریزی ہو۔ ہر وہ امر کھانا انگریزی ہی نہ ہو۔ انگریزی کھانے کے ایک تو یہ معنی کہ میز کرسی کاٹا چھری ہو یعنی ویسی کھانا انگریزی ناو پر رکھا یا بنے ہوئے ہو کہ کھانا انگریزی ہو۔ ہم میں کے ایک نے رفاہیہ بگڑے ہیں۔ انھوں نے ہاتھ سے کھانے پر کامیں یہ مست خیالی کر لیا کہ رفاہیہ صاحب سے بی بی خج منہ سے یا کوڑے کی طرح پاؤں سے کھاتے تھے بلکہ چھری کاٹتے تھے، ہندو ستانیوں کو کیسا کیسا لڑائی کہ تو یہ ہی بھلی بگڑائی کی ساری بگو اس کا حاصل اتنا ہی تھا کہ ہاتھ سے کھانا بھلی بن ہی۔ اور میں شک نہیں کہ ہاتھ سے کھانے میں ہاتھ تو خواہ مخواہ ٹھوسا بہت بھرتا ہی ہو مگر پھر ہم کہتے ہیں کہ بچتہ اور نشتر عام نہیں بلکہ ناوہ پر سو قریب سارے قریب وغیرہ انگریزوں کی بہت چھریاں ہیں کہ ہم کو ان سے گھن آتی ہو۔ کھانے کے بعد کئی نہ کریں تو ہماری طبیعت ہالش کرنے لگتی ہو۔ اور بعض کو تو بے تبدیل ذائقہ نہیں پڑتا غرض عفا فی اور طہارت کا قومی بلکہ شخصی سینڈل ڈ مختلف ہو اور کسی کو کسی پر خج و طہر کا منصب نہیں۔ ایک بار ایک دوکان پر ایک خاص طرح کی چائے کی پیالیاں دیکھنے میں آئیں۔ پیالی کے کنارے پر اندر کی طرف کو ایک چھتا سا نکلا ہوا تھا۔ معلوم ہوا کہ موچھوں کے بچاؤ کے لیے یہ تجویز سوچی گئی ہو۔ اسی وقت مجھ کو قصوا الشوارب و احفظوا اللہ یا دایا اور خیال ہوا کہ شائع نے کس قسم کے مصالح کا حفظ کیا ہو پھر اس طرف ذہن منتقل ہوا کہ پابندی رواج بھی کیا ہوتی ہو یا نہ ہو۔ یہ تکلفات کرتے ہیں اور اتنا نہیں ہو سکتا کہ لبیں لو ڈالیں۔ ہاتھ سے کھانا انگریزوں کو مکروہ معلوم ہوتا ہو گا اگر اس میں ایک تو مفاد صریح یہ ہو کہ جس خون کی کے ساتھ ہاتھ سے کھانا ہو ممکن نہیں کہ چھری کاٹا ہاتھ کا کام سے سکے۔ دوسرے اس کا یہی کہ ڈاکٹر قائل ہو چکے ہیں کہ ہاتھ میں ایک قوت مقناطیسی ہو اور وہ ہاتھ سے کھانے میں داخل ہونے سے ہر قسم ہوتی ہو۔ انگریزی کھانا میں اول تو مزہ ہی کیا خاک دھرا ہو۔ سالتوں میں آبلہ ہوا بسا ہندا ادھ کچرا گوشت۔ مٹری گھنگنیاں۔ آبلہ ہوسے الو۔ پسایا ہوا خشک چپاتی پڑھوں کی جگہ نان پاؤ۔ ایک پیالی میں نمک دوسری میں سیاہ مرچیں۔ وہ نقل شاید نم۔ لہسنی ہو کہ ایک شہری کے نے ایسا دینا ہی کہے کو ہجان کیا ایک کبابی کی دوکان پاس بٹھا دیا۔ جب کبابی دوکان بڑھا کر چلا گیا۔ بھائی کتا لگا ہر طرف سونگھنے کہیں مریچوں کا ڈونا پڑا رہ گیا تھا۔ جوں اس میں منہ ڈالامریچیں مغز کو چڑھ گئیں۔ کھانے کے کھانے اور چھینکتے چھینکتے باؤلا ہو گیا۔ شہری دوست سے شکایت کی تو اس نے کہا یا ان ہی چٹھا۔ وں کے لیے تو ہم شہریں چھینکتے ہیں۔ غرض ہم لوگوں سے مومنوں کو تو پیچا رہے لگے ہیں۔ انگریزی کھانوں میں کیا مزہ آئے۔ ایک حکایت اور انڈوی انگلش ڈوئز اور۔ غرض پہلے امر شاہی میں سے کسی امیر نے دہلی کلج کے پرنسپل کی دعوت کی۔ کھانے کی بنگلیاں بھجوا دیں۔ انگریز پرنسپل نے اس سے کھانا منیر پر چنا چا چکا تو وہی نے صاحب کو اطلاع کی۔ ہر قسم کا کھانا بٹھا سلونا شاہی رکاب داروں نے پکایا تھا۔ اور دعوت تھی تو بلاشبہ اہتمام بھی ہو رہا ہوگا۔ سبحان اللہ اس کے ذائقے کا کیا پوچھنا ہو جس وقت سے کھانا آیا سارے نوٹشی نہکا اٹھی تھی مگر پیچھے ستاک بہن صاحب نے کھانے کے کمرے کے اندر پاؤں کھانا اور مشک اور عطران اور گلاب اور کیہ کیہ کی بھیک آئی آتے پاؤں باہر نکل آئے۔ اور کھانا کیسا انھوں نے آنکھ بھر کر کھانے کی طرف کو دیکھا تک بھی تو نہیں۔

لہ کفیل صلاح لہ ایک قسم کی مچھلی جو دلائی سے پکا کر آتی ہو کہ چاہے نہ صاب نہ مچھلی کھانا اور ڈاڑھیاں بڑھاؤ وہ انگریزی کھانا نام ہر شہر سے کا اعلیٰ افسر

پس جو لوگ انگریزی تمدن انگریزی تمدن پکار رہے ہیں اس سے کہہ سکتے ہیں کہ انہوں نے اختلاف قدرت بائیں ہیں یہ کسی کے سینے میں نہیں؟ اپنا تو یہ مفکر ہے کہ جس کا ہر طرز ہو وہ اسی کو پسند کرتا ہو۔ اسی میں اس کو راحت ملتی ہو۔ اور آخر تک اس کو اسی طرز پر چلا جانا چاہیے۔ ہم جانتے ہیں کہ انگریز اپنی تمام حالتوں میں نمایاں ترقی کر رہے ہیں اور اپنے طرز تمدن کی اصلاح بھی غافل نہیں۔ بایں ہمہ یہ فرض کر لینا کہ ان کا تمدن اعلیٰ درجے کی شائستگی کو پہنچ گیا ہو فرض غلط ہو۔ کھانے پکڑے کی تو چھوٹی چھوٹی باتیں ہیں۔ ہم کو تو ان کی سوسائٹی میں بہت سی بڑی بڑی باتیں کھلتی ہیں۔ عورتوں کی بے پردگی کا مذکور تو ضمناً اوپر ہو چکا۔ اور لو بادہ خواری۔ اس میں تو کسی کو مکرٹ کی گنجائش ہی نہیں کہ جس طرح کھانسی، ام المراضہ، من حیث الاخلاق شراب، ام الخبائث۔ اور تمام جہان کے ڈاکٹروں کا اجماع ہے کہ یہ ملعون عرق تن درستی کو بھی سخت مضر ہے۔ باوجود اتنی برائیوں کے جس کثر سے اس کا علاج انگریزوں میں ہو شاید روئے زمین پر کسی دوسری قوم میں ہو۔ پس اس خیال نے غضب ڈھا رکھا ہو کہ اعتدال کے ساتھ اس کے استعوان میں کوئی قباحت نہیں۔ مگر شراب اور اعتدال، فکر باطل خیال محال +

انگریزوں کے طرز تمدن میں ایک عیب اور ہے جس کا نقصان انگریزوں کو شاید کم محسوس ہوتا ہو یا نہ بھی ہوتا ہو لیکن اگر ہم لوگ ان کی وضع پر رہنا چاہیں تو یقیناً بربادی کا موجب ہو۔ وہ کیا ہو۔ بالی لائف۔ یعنی ادنیٰ شان دار زندگی جو بڑے مصارف کے بدون ایک دن نہیں بندھ سکتی۔ ظاہر میں دیکھو تو سیدھے سادے موٹے ڈھب کپڑے اکیلے کوسوں پیادہ پا چلے جائیں۔ کسی بات کی عار نہیں۔ کسی طرح کی مشینہ نہیں مگر سواری اور مکان اور سامان آرائش اور شاگرد پیشہ کے خرچ دیکھو تو عقل دنگ ہو کر رہ جائے۔ اور اگر کہیں ہم صاحب کی بلا بھی سر پر مسلط ہوئی تو پھر کچھ ٹھکانا نہیں۔ دو دو تین تین درزی ہیں کہ صبح سے شام تک سوئی ہاتھ سے نہیں چھوڑتی اور بیڈیم پائل کی تہائی تنخواہ کی قسط علاوہ۔ غرض اس ارزانی کے ملک میں بی بی بچے والا انگریز میرے حساب سے ہزار روپے ماہوار سے کم میں جینکینلی یعنی شریفانہ فارغ البالی ادا سائش سے نہیں رہ سکتا ہم کو ہندوستانیوں ہی کو ملا متہ کرتے تھے کہ ان کو دولت کی نگہداشت کا سلیقہ نہیں اور ان کا بہت روپیہ نوٹو غالیش میں ضائع ہوتا ہو۔ انگریزوں کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ ہندوستانیوں پر بھی سبق لے گئے ہیں۔ ہندوستانی تو پھر بھی زیوریں اور باسنوں کے پیرے میں اپنی دولت کا ایک معقول حصہ پس انداز کرتے ہیں۔ ان کے یہاں کاٹھ اور کلچ اور گلٹ کے سوا اور کچھ نظر ہی نہیں آتا۔ قلعی تو اس وقت کھلتی ہے کہ جب کسی کی بدلی ہوتی ہو اور اسباب نیلام کیا جاتا ہو۔ کسی کے خوش آمدی آؤنے پونے خرید لیں تو وہ بات ہی دوسری ہو اور وہ حقیقت میں ایک قسم کی رشوت ہو ورنہ نیلام میں روپے کے آٹھ آنے تو بندھے ہیں +

خیر شاید انگریز تو اس شان میں رہ بھی سکتا ہو۔ اس کو روپیہ کمانے کے بہت سے ذہب یاد ہیں۔ اس کی ہمت بلند اور اس کا حوصلہ وسیع ہے۔ اس کو تمام روئے زمین خشکی اور تری جنگل اور پہاڑ آبادی اور آبشار اپنا اور بیگانہ سب یکساں ہے۔ نوکری تو اس کی جوتیوں سے لگی پڑی ہو مگر وہ اس کا پابند نہیں۔ ایک ذرا سی بات خلاف مزاج پیش آئی اور وہ فوراً اس کو لات مار کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی قوم کا ناٹو ہی ملک خدا تنگ نیست پائے گدا تنگ نیست۔ وہ چل پھر کر کہیں نہ کہیں اپنا ٹھکانا کر کے رہے گا شاید وہ کوئی سکول کھول بیٹھے۔ وکالت کرنے لگے۔ کسی قسم کا کارخانہ جاری کرے۔ سودا گر بن جائے۔ کہیں کسی چیز کی کان

لہ اخلاق کے اعتبار سے یہ بیڈیم پائل ایک مشہور ٹیلر یعنی درزی ہے جو سیسے سلائے کپڑے دیتا ہو سہ نقش نکلیں۔ دستور العمل

ڈھونڈ نکالے۔ یا کوئی موقع مناسب دیکھ کر کالونی بسانے کا ڈول ڈالے۔ غرض یہ کہ وہ کسی جگہ اور کسی پیشے پر بند نہیں۔
ایسے آدمی کو معاش کی کیا کمی۔ پھر اس کی سوسائٹی کا یہ دستور نہیں کہ کمانے والا ایک اور کھانے والے ہیں۔ کیا مرد کیا عورت
سبا پنی اپنی جگہ خوش دلی کے ساتھ محنت کرتے ہیں اور جانتے ہیں کہ محنت ہی کے لیے ہم پیدا کیے گئے ہیں اور محنت ہمارا فرض ہے، بھلا
ہندوستانی کا ہل بے ہنر قاصر التمتہ سے کیا ان کی ریس ہو سکتی ہو اور کرے گا تو مفلس جیے گا اور قرض دار مرے گا۔

انگریزی سوسائٹی کا آخری نقصان دی لاسٹ دونات دی بیسٹ لاند ہی ہے۔ جہاں تک مجھ کو ان لوگوں کے حالات
سے آگئی ہے (اگرچہ تھوڑی ہو مگر نمونے ہمیشہ تھوڑے ہی ہو کرتے ہیں) میں تو یہی کہتا ہوں کہ ان لوگوں میں اکثر کی تمام ہمتہ صلاح
دنیا کی طرف مصروف ہے اور یہ انہماک اس درجہ سے زیادہ تر قابل اعتراض ہے کہ اس کا منشأ فطری غفلت نہیں ہے۔ جس سے کوئی
فرد بستر بری نہیں۔ بلکہ مذہب کا استخفاف مذہب کی بے وقعتی کہ میری نظر میں یہ مکروہ ترین پیرایہ ہے اس کا دکا۔ اور درحالے کہ صرف
انگریزی تعلیم سے (وہ بھی ادھوری) ہمارے ملک کے انگریزی خواں ایزائے باڈی لاند مذہب ہوتے چلے جاتے ہیں ضرور لاند ہی
کارنگ انگریزی سوسائٹی میں بہت گہرا ہونا چاہیے اور افسوس کہ ہر بھی۔

انسان کے تمام افعال معطل بالاعراض ہوتے ہیں اس اصول کے مطابق انگریزی طرز تمدن کے اختیار کرنے میں بھی
کوئی مفاد منوئی ہونا چاہیے اور اب تک جس قدر میں نے لکھا ہے اس سے تم پر ظاہر ہو جائے گا کہ انگریزی تمدن جس جس چیز سے
عبارة ہو ان میں بعض چیزیں تو بے مفاد محض نہیں بلکہ ہمارے حق میں بے مفاد ہیں۔ لیکن لوگ ایک اور ہی مفاد کی طمع سے
انگریزی تمدن کی طرف کود پڑتے ہیں ان کو یہ توقع ہے کہ انگریزی تمدن کے اختیار کر لینے سے انگریز ہم کو اپنی سوسائٹی میں
لے لیں گے۔ کہیں لے نہیں۔ جب تک انگریزوں میں اور ہم میں حاکم و محکوم۔ فاتح و مفتوح۔ غالب و مغلوب کے تفرقے
باقی ہیں ہماری ان کی مثال تیل پانی کی ہے۔ نہ ملے ہیں نہ ملیں گے۔

میری یہ تحریر بہت لمبی ہو گئی مگر تم دیکھتے ہو کہ مطلب بھی مہتمم باشان تھا۔ جس طرح بعض جسمانی امراض بعض
اوقات کثرت سے شائع ہو جاتے ہیں میں خیال کرتا ہوں کہ یہ زمانہ لاند ہی کے شیوع کا ہے۔ بہت تھوڑے سر انگریزی تقلید
کے مایخو لیا سے خالی ہیں۔ میں نے تم کو اپنی سمجھ کے مطابق آگاہ کر دیا ہے و ما علینا الا البلاغ۔ فقط

موعظہ حسنہ میں مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے سوا اور لوگوں کے نام کے بھی خطوط ہیں۔ کل خطوط کی تعداد
تقریباً ایک سو نو ہے۔ اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ مولانا کی کل خط و کتابت کا یہی مجموعہ ہے۔ یا باقی اور خطوط خانہ داری
سے تعلق رکھتے ہیں۔ نہیں ابھی مولانا کے صد ہا خطوط ایسے موجود ہیں کہ ان کو اگر مجموعہ کی صورت میں چھپوا دیا جائے
تو موعظہ حسنہ سے زیادہ ضخامت ہو جائے اور یقیناً اس سے زیادہ دل چسپی اور زیادہ فائدہ ہو ہم نے مکتوب کی صورت
میں یا انشاء کے طور پر اور لوگوں کے خطوط بھی چھپے ہوئے دیکھے ہیں مگر ہم موعظہ حسنہ کے مقابل میں ان کا ذکر کرنا پسند نہیں
کرتے۔ اور ہی طرح اردو سے معلیٰ کے بارے میں ہماری رائے ہے۔ کیوں کہ وہاں لٹریچر کے سوا تفریح طبع زیادہ ہے اور یہاں کوئی
خط فوائد علمی سے معرئی نہیں۔ اور لٹریچر کی خوبی اور اخلاق آموزی سے کوئی سطر خالی نہیں۔

لہذا آبادی کے آخری گوشے میں سب سے اخیر نہیں بلکہ من حیث المجموع کے مضمر۔ پوشیدہ ہے اور ہمارا کام صرف پونہا دینا ہے +

ابن الوقت

یہ کتاب اس وقت کی تصنیف ہے جب مولانا جید آباد سے پنشن لے کر دہلی تشریف لائے ہندوستان کے اکثر لوگ پنشن کے یہ معنی سمجھتے ہیں کہ اب ان کو دنیا و دین کے کسی کام سے تعلق نہیں۔ صرف آرام و آسائش سے زندگی بسر کرنا اور دن بھر گاہ و تکیے سے لگے۔ بیٹھے حقہ گڑ گڑانا یہی نتیجہ ہے پنشن لینے کا۔ ممکن تھا کہ ہمارے مولانا بھی انہیں اصدیوں کی طرح اطمینان سے گھر بیٹھ کر پنشن کی سانی اڑایا کرتے۔ مگر انھوں نے اس زمانے میں بھی اپنا وقت کبھی ضائع نہیں کیا۔ جب کہ وہ تنگ دستی کے زمانے میں ناواری کے پائے لگا سے سختی کے پہاڑوں پر چڑھ رہے تھے اور نہ کبھی اس وقت ضائع کیا جب کہ حکومت کے دامن و دولت کے سائے تلے وہ اطمینان اور خوشی کے ساتھ بے فکری کی زندگی بسر کرتے تھے اور نہ اب جب سے کہ پنشن ملی ایک لمحے کے لیے بے کار رہنا پسند کیا۔ ابتدا سے ایک جہاں اور جس جگہ ہمارے مولانا رہے کہیں بھی علمی شغل کو ہاتھ سے نہیں دیا۔ غرض پنشن لینے کے بعد مولانا نے سب سے اول مشغول ہوئے یہ کتاب تصنیف فرمائی۔

ابن الوقت ایک نہایت دل چسپ ناول ہے۔ اس میں دکھایا گیا ہے کہ وضع ظاہر لباس اور طرز تمدن میں انگریزوں کی تقلید مسلمانوں کو نقصان پہنچاتی ہے۔ انگریزی وضع اور انگریزی طرز ماند و بود کے متعلق ہندوستان کے اخباروں و رسالوں اور کلبوں اور پریوٹ جلسوں میں بہت بحثیں ہو چکی ہیں۔ شروع شروع میں تو اس پر ایسا غل مچا اور نہ صرف عوام میں بلکہ عوام سے بڑھ کر خواص میں کہ گویا انگریزی کپڑے پہن لینا یا انگریزوں کی طرح یا ان کے ساتھ میز پر بیٹھ کر چھری کاٹنے سے کھانا کفر و ارتداد ہے۔ اور اس کے فتوے غالباً لکھے ہوئے موجود ہیں۔ لیکن زمانہ جو سب کی عقلوں کو ٹھیک بنا دیتا ہے اس غلطی کی بھی اصلاح کر رہا ہے اور بہت کچھ کر بھی چکا ہے۔ بہر کیف کفر و ارتداد کو نہ کسی نے مانا اور نہ وہ قابلِ زیرِ رائے تھی۔ لیکن بہت زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ لوگ بحث کے اصلی مقصد پر آ گئے۔ یعنی یہ کہ ہندوستانیوں کے لیے یا ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے انگریزی وضع اور طرز ماند و بود مفید اور زیبا ہے یا نہیں۔ مؤیدین و مخالفین نے بڑی بڑی موٹو شکافیاں کیں۔ اور بال کی کھال کھینچ کر رکھ دی۔ لیکن عقل باریک بین نے طرف داران وضع انگریزی کے دعوے کو ڈسمس کر دیا مگر اسی کے ساتھ مدعیان طرز ہندوستانی کو بھی ڈگری نہیں دی بلکہ زمانے کا پاس و لحاظ کر کے یہ فتویٰ صادر فرمایا کہ انگریزی وضع میں فضول خرچی اور شیخی دونوں عیب شامل ہیں۔ اور ہندوستانی طرز ماند و بود اور وضع میں بدتمیزی اور سترناپوشی اور زیادہ بدتمیزی ہے اس لیے دونوں کو متروک کرنا چاہیے۔ اور ہندوستانی انگریزی اور اور ملکوں کی وضع ظاہر اور طرز ماند و بود سے خاصاً دفع ماکد کے طور پر کوئی ایسی وضع اختیار کرنی چاہیے کہ جو نہ بدتمیزی میں شامل ہو اور نہ فضول خرچی کا اس پر اطلاق ہو سکے۔ لوگوں نے اس فتوے کو تہ دل سے منظور تو کر لیا ہے لیکن اس شخصے میں پڑے ہیں کہ زمانے کے موافق کس قسم کی وضع اختیار کی جائے لوگوں نے اگر تھوڑی سی بھی توجہ کی تو اپنے حال کے مناسب وہ ضرور کوئی وضع اختیار کر لیں گے۔ جس پر کوئی اعتراض نہ ہو سکے گا۔ ابھی تو لباس آدھا تیر آدھا بیٹھ رہا ہے۔ غرض ابن الوقت میں وضع ظاہر اور انگریزی طرز ماند و بود کی جو برائیاں دکھائی گئی ہیں وہ ضرور برائیاں ہیں۔ اس ناول کے ہیرو ابن الوقت نے انگریزی وضع اختیار کی اور انگریزوں کی طرح ماند و بود کرنے لگا اور اس کی وجہ سے جو کچھ اس کو نقصان پہنچے وہ مضامین ذیل سے ظاہر ہیں +

ابن الوقت نے انگریزی وضع اختیار کر لی تو بل صاحب نے اس کی دعوت کی

نوبل صاحب کے پاس سے اٹھا تو جان شاربن الوقت کو سیدھا
اُس کے بنگلے پر لے گیا اور جلتے کے ساتھ حجامت کروا کر صطبا
دی یعنی نہلا دھلا موسم اور وقت اور موقع کے لحاظ سے

فیشن کے مطابق انگریزی شوٹ پہنا نکتہ دچی پوزی یعنی برسہ پائی کا ر سب کس کس کر اس کو اچھا خاصا عین بین لوہین
جسٹین بنا دیا۔ ابن الوقت نے آئینے میں دیکھا تو اپنے تئیں انگریزوں کے ساتھ اشبہ پایا بے اختیار تن کر لگا کپڑے بدلنے
کے کمرے میں پیٹیرے بدلنے۔ کھانے کے بعد اُس کے کئی گھنٹے کوٹھی کی دیکھ بھال میں گزرے گرمی کے دن چاروں طرف
خس کی ٹٹیاں لگی تھیں تھر نیٹڈ وٹ سے ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کے جھوکے آرہے ہیں کوچ پر دراز ہونا تھا کہ آنکھ لگ گئی جاگا
تو ہوا خوری کے کپڑے بدل باہر نکلی گیا کوئی دو گھنٹہ ہی رات جاتے جاتے لوٹ کر آیا تو نوبل صاحب کے یہاں جانے کا وقت قریب
تھا دُزر کے لئے تیاری شروع ہوئی پھری نہیں دُبار نہیں۔ کوئی پارٹی نہیں اس پر بھی دن کے گیارہ بجے سے لے کر اب یہ
تیسری بار ہے کہ انگریزی تہذیب کپڑے بدلنے کی تقاضی ہے۔ شکر ہے تو نوبل صاحب کی کوٹھی تھی جب معلوم ہوا کہ اُدھان لے
شروع ہوئے یہ بھی اپنے بنگلے سے اُٹھ جا موجود ہوئے کھانے سے پہلے اور کھانے میں صاحب لوگ اس کو اجنبی سمجھ کر بار بار دیکھتے
تھے لیکن چون کہ کسی نے اُس کو انٹر ڈیوٹس نہیں کیا تھا کوئی اُس سے پوچھ نہیں سکتا تھا کہ تم کون ہو اور نہ یہ کسی سے بات کر سکتا
تھا نوبل صاحب ہمانوں کی آؤ بھگت میں لگے تھے اُن سے لمحہ دو لمحہ چٹکا رہا تے تو ابن الوقت سے ایک دو بات کر جاتے دُزر
تھا کہ اچھا خاصا پیر ڈیوٹ پیر جہیلا تھا جان کے قہقہے اُہ دنیا بھر کی بکو اس خیر خدا خدا کر کے دُزر سے چھٹی پائی ابھی سب لوگ
اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھے ہیں کہ نوبل صاحب نے کپڑے بدل کر یہ تقریر کی صاحبو!۔ یوں تو آپ صاحبوں سے اکیلے دوکیلے
یامح میں ملنا ہمیشہ خوشی کا موجب ہوتا ہے۔ یہ مگر آج رات کی ملاقات ایک فاصدہ سے بڑی بہت بڑی خوشی کی بات ہے
آپ کو دعوت کے۔ حقوں سے معلوم ہوا ہوگا کہ آج کی دعوت سے ایک نئے دوست کو آپ کی سوسائٹی میں انٹر ڈیوٹس کرنا منظور
تھا چیز اگرچہ میرے اکثر حالات غریبی آپ سب صاحبوں نے بار بار میری زبان سے سنے ہیں مگر میرے حق میں وہ ایسے
دل چسپ ہیں کہ ہر بار کے بیان کرنے میں مجھ کو ایک نیا فرامتا ہوا اور اس میں نیا س اور امید بھی کرتا ہوں کہ محل پران کا تفصیل
اعادہ کرنا نہیں بلکہ مختصر طور پر ان کی طرف اشارہ کر دینا کسی صاحب کی طبیعت پر ناگوار نہیں گزرے گا ہرگز نہیں ہرگز نہیں
یہ ہرگز میرے خیال میں نہیں آیا کہ غریب میں محی پر سب سے زیادہ مصیبت پڑی مگر اتنا تو میں ضرور سمجھتا ہوں کہ میرے حصے کی
مصیبت بھی کچھ کم نہ تھی مجھ کو غدر نے اچانک آدیا یا جب کہ میں بہ عزم ولایت بمبئی جاتے ہوئے علالت مزاج کی وجہ سے تھوڑی
دیر کے لئے مسافرانہ دہلی کے ڈاک بنگلے میں ٹھہرا ہوا تھا۔ میرا جان پہچان یا دوست یا دردمند جو کچھ سمجھو میرا ایک ذاتی ملازم تھا
جواب بھی میرے پاس ہوا وہ بمبئی تک میرے ساتھ جانے والا تھا۔ مجھ کو اس شدت کا درد سر تھا کہ تینے پر سے سر نہیں اٹھا
سکتا تھا دفعہ دین دین اور علی علی کا غل سن پڑا اور ایک منٹ بھی نہیں گزرے نہ پایا تھا کہ شہر کی بازاری خلقت بنگلے میں
ٹوٹ پڑی میرا آدمی مجھ کو پیچھے معلوم ہوا میری دوا کے لئے شفا خانے گیا ہوا تھا ان ہی ٹیسروں میں سے پانچ چار خٹے مجھ کو

شاں کشاں کشمیری دروازے باغیوں کے گارو میں لے گئے وہاں میں نے دیکھا کہ اوچند انگریز مرد اور عورتیں اور بچے قیدیوں کی طرح زمین پر بیٹھے ہیں مجھ کو بھی ان ہی میں بٹھا دیا مگر ہم ایک دوسرے سے بات نہیں کر سکتے تھے مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ درود سر جو ایک لمحے کے لیے مفارقت نہیں کرتا تھا اور جس نے مجھ کو دلالت جانے پر مجبور کیا تھا اس وقت بالکل زائل ہو گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد میں اپنے آدمی کو دیکھا کہ تاشائیوں میں ملا ہوا مجھ کو دیکھ رہا ہے اس کا چہرہ آداس تھا اور اس کی صورت پریشان گردہ بالکل باندھ کر میری طرف کو دیکھ بھی نہیں سکتا تھا اور دیکھ بھی سکتا تو وہ مجھے کیا فائدہ پونچا سکتا تھا۔ لیکن جب جب میں نے آنکھ اٹھا کر دیکھا کسی کسی طرف اس کو کھڑا ہوا پایا اس سے میں سمجھا کہ وہ میری مصیبت پر متاسفہ و حالات کی مصیبت کا بیان کرنا دیر طلب بات ہے اور میں اس کے تذکرے سے سکوت کرتا ہوں کیوں کہ مجھ کو کچھ اور بھی کہنا ہی تیسرے دن ہم سب کو گھیر کر سیکرین کے میدان میں لے گئے اور جب تک قلعے کے حوالاتی آئے ہم کو کھڑا رکھا پھر سب کو بٹھا کر باڑا ردی اس وقت تک بھی میں نے اپنے آدمی کو کلج کے دروازے کے پاس دیکھا شاید میرا دلغ مدتوں کے درود سر سے ضعیف ہو رہا تھا کہ باڑے کے صدمے سے یا زخموں کی وجہ سے مجھ کو غش آگیا۔ اس وقت تک جو کچھ میں نے بیان کیا وہ میری ذاتی معلومات ہیں اس کے بعد جو میں نے ادھی رات کے بعد آنکھ کھولی اور مجھ کو ہوش آیا تو میں نے اپنے تئیں رابن الوقت کی طرف اشارہ کر کے ان کے مکان میں پایا جن سے ملنے کو میں نے آپ صاحبوں کو بلایا ہر چیز میں یہ بات کچھ اس نظر سے نہیں کہتا کہ اپنے وفادار نوکر کی خیر خواہی کو میں اعلیٰ درجے پر نہیں خیال کرتا۔ مگر اس پر میرے احسانات اور نیک کے حقوق ثابت تھے۔ مگر ان صاحب کو بلکہ ان کے معزز خاندان میں سے کسی کو کبھی کسی انگریز سے کسی طرح کا تعلق نہیں رہا۔ انھوں نے چند سال تک دہلی کلج میں مشرقی علوم کی تعلیم پائی اور کلج چھوڑنے کے بعد اپنی موروثی خدمت پر شاہی ملازموں میں جا ملے پس عام ہم درودی اور نیک دلی کے سوائے اور کوئی خیال ان میری پناہ دہی کا متحرک نہیں ہو سکتا تھا آپ میری شکل و صورت کو دیکھتے ہیں کہ اگر میں بھیس بدل کر ہندوستانیوں میں ملنا چاہتا تو رنگ اور بال ادا نکھیں ہر چیز میرا پردہ فاش کرنے کو موجود تھی اس کے علاوہ ان کا گھر خانقاہ سے جس کو مجاہدین کا اکھاڑ کہنا چاہیے بہت ہی قریب ہے پس میرا پناہ دینا بڑی خطرناک بات تھی خصوصاً ملازم شاہی کے حق میں پھر مدارات جو انھوں نے کی تھیں اسے اخیر تک یکساں تھی اور یہ بھی اس بات کی ایک دلیل ہے کہ میری پناہ دہی میں کسی غرض دنیاوی کو مدخل نہ تھا میں ان باتوں کو چنداں اپنی احسان مندی ظاہر کرنے کے ارادے سے ذکر نہیں کرتا بلکہ آپ صاحبوں کے ذہن سے اس غلط اور بے اصل خیال کو نکالنا چاہتا ہوں کہ حکومت انگریزی کا سب سے بڑا دشمن مذہب سلام ہے بانی سلام نے بالخصوص عیسائیوں کی نسبت قرآن میں اپنی رضامندی اور خوشنودی صاف طور پر ظاہر کی ہے انھوں نے اپنے معتقدین کے لئے ہمارے ساتھ کھانا اور رشتہ و پیوند کرنا جائز قرار دیا ہے اور میں نے قسطنطنیہ اور دوسری اسلامی سلطنتوں میں مسلمانوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ انگریزوں کے ساتھ بے تامل کھاتے پیتے ہیں اور ان کا لباس بالکل ہم لوگوں کا سا ہے صرف قرآن کا شعار قومی مابہ الا تیان ہے جس سے وہ پہچانے جاتے ہیں ساتھ کھانا اور رشتہ و پیوند کرنا دوسرے ذریعے اتحاد پیدا کرنے کے ہیں اور ان دونوں باتوں کی اجازت سے ثابت ہے کہ مسلمانوں کے پیغمبر صاحب کو منظور تھا کہ ان کے گروہ کے آدمی ہم لوگوں کے ساتھ دوستانہ برتاؤ رکھیں

اور ہندوستان کے مسلمانوں کے سوائے اُردو ملکوں کے مسلمان اس حکم کی پوری پوری تعمیل کرتے ہیں ہندوستان کے مسلمانوں کو ہندوؤں کی صحبت نے بڑے نقصان پہنچائے ہیں۔ ازاںجملہ اُن کے ایک یہ بھی ہے کہ یہاں کے مسلمان ان ہی کی طرح شکّی اور دہی ہو گئے ہیں پس جو نفرت ہندوستان کے مسلمانوں کو انگریزوں سے ہے ہرگز مذہبی نہیں ہے بلکہ ایک رسم ہے جو انھوں نے ہندوؤں سے اخذ کی ہے اور جتنے مسلمان اپنے مذہب کے بخوبی آگاہ ہیں ہرگز اس نفرت میں شریک نہیں مجھ کو معلوم ہے کہ مہلی کے مسلمانوں میں جو مستند عالم تھے باغیوں نے ہرچند اُن پر سختی کی مگر انھوں نے جہاد کا فتوے دینے سے انکار کیا اور اُن ہی انکار کرنے والوں میں یہ میرے دوست بھی تھے۔ اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ باغیوں میں بہت سے مسلمان بھی ہیں مگر کون مسلمان اکثر عوام الناس یا جی کمینے زویل جن کے پاس رسم و رواج کے سوائے مذہب کوئی چیز نہیں یا اگر کسی روادار مسلمان نے بغاوت کی ہے تو مذہب کو اُس نے صرف آڑ بنایا ہے اور اصل میں غصہ یا لالچ یا کوئی اور سبب محرک ہوا ہے جس طرح ہماری قوم ہمیشہ سے بہادری میں نامور رہی ہے اسی طرح ہمارا سچا مذہب بردباری اور درگزر میں اور خدا کی مقدس مرضی نے ہم کو ان دونوں صفوں میں آزمانا چاہا ہم بہادری کی آزمائش میں خدا کے فضل سے پورے اترے اب ہم کو دوسری آزمائش میں پورے اترنے کی کوشش کرنی چاہیے جب تک ہم مغلوب تھے ہم نے بہادری سے کام لیا اب ہم کو خدا نے غلبہ دیا ہے تو چاہیے کہ بردباری اور درگزر سے کام لیں قدرہ پاکر معاف کر دینے سے ایشیائی قوتیں ہم کو ضعیف سمجھنے کے عوض بہت زیادہ طاقت و خیال کریں گی۔ سلطنت کی عمارت میں بہادری نے اگر گارے کا کام کر دیا ہے تو بردباری چونے گچ کا کام دے گی (ابن الوقت کی طرف اشارہ کر کے) انھوں نے مجھ پر اپنا یہ ارادہ بھی ظاہر کیا ہے کہ آئندہ ہندوستانیوں یعنی کم سے کم اپنے ہم قوم مسلمانوں اور انگریزوں میں اتحاد پیدا کرنے کی کوشش کریں گے اگر انھوں نے ایسا کیا اور مجھ کو پورا بھر وسایا کہ ضرور کریں گے تو گورنمنٹ کو چاہیے کہ میری پناہ دہی سے بڑھ کر ان کی اُس کوشش کی قدر کرے میری پناہ دہی کے صلے میں گورنمنٹ نے ان کو ڈھائی سو روپیہ ماہوار کے منافع کی زمینداری عطا فرمائی ہے اور اکسٹرا سٹنٹ کی خدمت جو ہندوستانی کے لیے اعلیٰ درجے کی نوکری ہے۔ تمام زمانہ غدر میں ان کے پاس رہنے سے مجھ کو ان کے تفصیلی حالات معلوم ہیں علوم مشرقی کے یہ بڑے عمدہ سکالر ہیں انھوں نے دہلی کالج میں جغرافیہ اور تاریخ اور پونیٹکل اکائی اور ریاضی وغیرہ علوم بخوبی پڑھے ہیں ان کی عام معلومات اونچے درجے کی اور قابل قدر ہیں ان کو اخبار مینی کا بڑا شوق ہے ان کے خیالات وسیع اور شگفتہ ہیں غرض آپ لوگ اگر ان کے ساتھ ارتباط پیدا کرنا چاہیں گے تو مجھ کو امید ہے کہ آپ ان کی ملاقات سے ہمیشہ محظوظ ہوں گے اب شاید آپ صاحبوں کو زیادہ دیر تک باتوں میں لگائے رکھنا خوب تصدیق ہوگا اس واسطے شکرِ قدوم پر تقریر کو ختم کرتا ہوں۔

انگریزی وضع کے ساتھ
اسلام کا نبھنا مشکل ہے

مذہب نام ہے انسان کے خالص طبع کے دلی خیالات کا اور اس لفافے کو خدا نے ایسی مضبوطی کے ساتھ بند کیا ہے کہ ایک کے ضمائر پر دوسرے شخص کسی ڈھب سے مطلع ہو ہی نہیں سکتا علاوہ بریں مذہب ایک معاملہ ہے بندے میں اور خدا میں اور کسی شخص

کو یہ حق نہیں اور ضرورت بھی نہیں کہ دوسروں کے مذہبی معاملات میں دخل دے ان اصول کی بنا پر ہم کو ابن الوقت کے مذہب سے متغرض ہونے کی کوئی وجہ نہ تھی مگر اب اس کہ وہ مسلمانوں کی دنیا و دین دونوں کی اصلاح کا مدعی تھا ہم کو چار و ناچار دیکھنا پڑا کہ اس کے

مذہبی خیالات کیا تھے ہم ان لوگوں سے سنی ہوئی کہتے ہیں جن کو ابن الوقت کے ساتھ رات دن کی نشست برخاست ہمسایگی
 اور قرابت قریبہ کے تعلقات تھے کہ اٹھارہ بیس برس کی عمر تک ابن الوقت کا یہ رنگ رہا کہ جیسے بڑے عابد متشرع مسلمان ہوتے
 ہیں وہ نوافل اور مستحبات کا اس قدر اہتمام رکھتا تھا کہ ایسا اہتمام فرض و واجب کا خدا ہم کو نصیب کرے یا بچوں وقت
 جامع مسجد کی اول جماعت کی تکبیر تحریمہ ناغہ نہیں ہونے پاتی تھی اور بعد اور اشراق کے علاوہ حجۃ المسجد صلوٰۃ التسبیح منزل قبل
 والائل الخیرات حزب البحر اور خدا جانے اور کتنے اُردو وظائف جمعے کے دن کبھی اس کے گھر جانے کا اتفاق ہوا تو پہر دن پڑھنے سے نماز
 ہمسہ کی تیاری ہو رہی ہوتی یا ہم بیض کے روزے داخل معمولات تھے پھر مدت تک ترک حیوانات اور چلہ کشی وغیرہ مذہبی ریاضتوں
 کی زحمت اٹھاتا رہا ان ہی دنوں لوگ خیال کرتے تھے کہ شاید وہ شاہ حقانی صاحب بیعت کرنے والا ہو پھر ایک زمانے میں اس کو
 ہندو جوگیوں اور سنا سیدوں کی طرف میلان رہا پھر جو سنبھلا نوابل حدیث میں جا شامل ہوا جن کو لوگ تعنتا دیابی کہتے ہیں غدر
 سے چند روز پہلے وہ پادریوں کا ایسا گرویدہ تھا کہ بس کچھ پوچھو ہی نہیں نوبل صاحب کی صحبت میں اس کے مذہبی خیالات نے
 دوسرا رنگ پکڑا یہاں تک کہ انگریزوں میں جا ملا۔ اس سے تو انکار ہو نہیں سکتا کہ اس کے مذہبی خیالات میں ایک طرح کا تہنزل
 ضرور تھا۔ مگر تبدیل وضع تک ضروریات دین میں اس سے کمی سرزد نہیں ہوئی بلکہ تبدیل وضع کے بعد بھی لوگوں نے اس کو مسجد
 میں جماعت سے تو نہیں بارہا اکیلے نماز پڑھتے دیکھا یہاں تک کہ شروع شروع میں جن دنوں اس کو نماز روزے کی بہت پرچول
 تھی کچری کے محلے ہندو مسلمان سب قسبیں کھا کھا کرتے تھے کہ کیسے ہی کام میں مصروف ہوں اور سویر کی تو کمی نہیں جاتی
 مگر نماز ابھی تک چھوڑی نہیں ہم تو ہر روز پریوٹ روم میں ظہر کی بلکہ جس دن دیر تک کچری رہتی عصر کی بھی نماز پڑھتے دیکھتے
 ہیں لیکن انگریزی وضع کے ساتھ نماز روزے کا نبھنا ذرا تھا شکل کوٹ تو خیر آٹا لگ کھوٹی پرٹکا دیا کم نجت پتلون کی بڑی صیبتہ
 تھی کہ کسی طرح بیٹھنے کا حکم ہی نہیں آتا رہا اور پھر پھننا بھی وقت سے خالی نہ تھا اس سے کہیں زیادہ وقت طہارت کی تھی جو
 نماز کی شرط ضروری ہے پھر اکثر اتفاق پیش آجاتا تھا کہ ابن الوقت اپنے پریوٹ روم میں نماز پڑھ رہا ہو اور کوئی صاحب اس کی
 کچری میں آنکھ اوجھلا س خالی دیکھ کر واپس چلے گئے یا نماز کا وقت ہو اور انگریزوں نے اکیسراہی ان کو چھوڑ کر جانیں سکتے یا
 کوئی صاحب کچری برخاست کر کے جانے لگا تو ابن الوقت کے پاس سے ہو کر نکلا کیوں مگر ابن الوقت ہوا خوری کو چلتے ہو
 یا چلو ذرا اٹھا کھیلیں یہ اور اس طرح کے دوسرے اتفاقات ہر روز پیش آتے تھے اور نماز کا التزام ممکن نہ تھا کہ باقی رہ سکے۔ ایک
 بڑی قباۃ یہ تھی کہ اکثر انگریز مطلق پابندی مذہب کو حتمی اور سخافت سمجھتے تھے غرض نماز پر تو انگریزی سوسائٹی کا اثر یہ دیکھا کہ
 پہلے وقت سے بے وقت ہوئی پھر نوافل پھر سنن جا کر نبرے فرض رہے وہ بھی پانچوں وقت پہلی رکعت میں سورہ عصر تو ہر روز
 میں سورہ کوثر پھر جمع بین العصرین والمغربین شروع ہوا پھر فضائے فائتہ پھر بالکل چٹ کھانے پینے میں احتیاط کے باقی
 رہنے کا کوئی عمل ہی نہ تھا ابن الوقت کو انگریزوں کے پرچانے کی پڑی تھی اور وہ بے شراب کے پرچ نہیں سکتے تھے ابن الوقت
 نے گون سی بات اٹھا رکھی تھی کہ وہ شراب خوری کے التزام سے ڈرتا مگر ہم کو تحقیق معلوم ہو کہ وہ شراب سے نہ بے پاس
 مذہب سلامت محرز تھا بلکہ اس وجہ سے کہ ڈاکٹر نے اس کو ڈرایا تھا کہ اگر تم شراب پیو گے تو کوڑھی ہو جاؤ گے اس پر بھی بہت
 سے انگریز کھانے ہیں کہ شراب ان کے مسائل میں داخل ہی بہتری دوائیں ہیں کہ بدون شراب کے نہیں بن سکتیں بلکہ ان لوگوں کی

ہلاؤ زردہ متجن بریانی نہیں بلکہ مونگ کی دال کا ٹھہرا دھونی ماش کی پھر ہری دال قلمی بڑے کباب امرودوں کے کچالو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ چٹپٹی چیزوں کو ترس گیا تھا۔ معلوم ہے کہ ابن الوقت ابتدائے تبدیل وضع سے گھر بار چھوڑ کر باہر چھاؤنی میں چارہ اٹھاؤ اس کے پاس اتنے نوکر چاکر تھے کہ اس کی کوٹھی کا احاطہ بہ جائے خود ایک چھوٹا سا محلہ تھا لیکن اس کی زندگی ویسی ہی آداس زندگی تھی جیسے ایک بچہ کی ہوتی ہے اور ہونی چاہیے۔ وہ نوکروں کے حق میں بڑا سیرچیم آقا تھا۔ اس کے یہاں نوکروں کی ایسی بھاری تنخواہیں تھیں کہ دتی کی اتنی بڑی چھاؤنی میں بس دو چار ہی جگہ اُڑ رہے ہوں گی اس لیے کہ اس تمام نوکر سلیقہ مند و مستعد تھے۔ اور حق بات یہ ہے کہ انہی نوکروں نے انگریزی سوسائٹی میں اس کی اتنی بات ہی بنا رکھی تھی مگر نوکر کیسے ہی ہوشیار کیوں نہ ہوں پھر بھی مالک کی تائید کی ضرورت باقی رہتی ہے۔ انگریزی زندگی ایسے بکھیرے کی زندگی تھی کہ ابن الوقت کو جتنا وقت کچہری اور ملاقات سے بچتا تھا صفائی کی نگرانی اور ہر چیز کی خبر گیری کے لیے ہر شکل فاکرنا تھا یہ سچ ہے کہ اس کے نوکر انگریزی مذاق سے خوب واقف تھے مگر ابن الوقت سے خود صبر نہیں ہو سکتا تھا اور وہ اپنی طرف سے ایسی خواہش تراش اِیجا کرنے لگا تھا کہ خواہی نہ خواہی اس کو دیکھنا پڑتا تھا۔ دعوت ایسے مزے کی چیز ہے کہ کھانے والا اور کھانے والا دونوں ہی خوش ہوتے ہیں مگر ابن الوقت کے یہاں کی دعوت اس کے حق میں ایک مصیبت ہوتی تھی کھانا تو کہیں جا کر رات کے نو دس بجے نصیب ہوتا اور اہتمام کی آمدھی صبح سویرے سے چلنی شروع ہو جاتی تھی ہم کو تو کوئی دعوت ایسی یاد نہیں کہ ابن الوقت مکان کی وجہ سے اس کے بعد علیل نہ ہوا ہو پھر چھپے چھپو ماہے دعوت ہو تو خیر یہاں ہر مہینے کچھ نہ ہو تو بڑے کھانے دو تین۔ بلکہ بعض اوقات تو ابن الوقت گھر کر بول بھی اٹھتا تھا کہ یہ میں نے کہاں کا کٹھراگ اپنے پیچھے لگا لیا ہے تو میرا بانی کی لذتیں تھیں یہ جانی کے ذائقے ان سے بھی زیادہ تلخ۔ اگر شیشن میں کسی انگریز کے یہاں کھانا ہی اور اس نے ابن الوقت کی دعوت نہیں کی اور ایسا اکثر ہوتا رہتا تھا تو اس کے دل پر ایک صدمہ گزر جاتا تھا اور وہ اس کو اپنی تزلیل سمجھتا تھا نہ صرف انگریزی سوسائٹی میں بلکہ جی جی میں اپنے نوکروں تک سے کسی کئی دن شرمندہ رہتا تھا اور اگر اس کا بھی بلاوا ہوتا تو صاحب خانہ کے گھر میں قدم رکھتے ہی اس کو ان فکر وں نے آگھیرا کہ کسی کی کیسی آؤ بھگت ہوئی کون یڈی کس صاحب کے پاس بیٹھی اور اگر یہ ٹھیک رہ گیا یا کوئی چیز اپنے یہاں سے بہتر نظر پڑ گئی تو وہ دعوت اس کے لیے عداوت ہو جاتی تھی۔ انرض انگریزی سوسائٹی کے داخل ہونے کے خط نے اس کو ایسا بے چین کر رکھا تھا کہ دن رات میں دو چار منٹ کے لیے وہ بھی شاید اس کو خوشی ہوتی ہو تو ہوتی ہو ورنہ جب دیکھو متقبض جب سنو آرزو ہندو سوچنے اور خیال کرنے کی بات ہے کہ جو شخص دنیا میں اس قدر شہمک ہو اس کو دین داری سے کیا سروکار سچی دین داری کی بڑی شناخت ہے نہ کہ جتنا جس سے ہو سکے اور کجا نہ ہوا اور کجا یہ فضول و لالینی کبھیڑے سو بھی ہم نے ابھی تک سب نہیں بلکہ نمونے کے طور پر بعض چھوٹی چھوٹی باتوں کا تذکرہ کیا ہے ابن الوقت بچا رہے مصیبت کے مارے کو ایک سے ایک سخت مشکل درپیش تھی کہ وہ تو وہی ہسٹ کا پورا تھا کہ ان فتنوں کو بھی طرح چھیلتا رہا دوسرا تو کبھی کا بھاگ کھڑا ہوتا اور پھر ساری عمر انگریزی سوسائٹی کا نام نہ لیتا ہتھیوں کے ساتھ گتے کھانا لایا کیا کچھ لڑکوں کا کھیل ہے۔ ابن الوقت غدر سے پہلے بھی اچھا خاصا خوش مال تھا قلعہ کی تنخواہیں تو تھوڑی تھیں مگر اوپر سے انعام اکرام وغیرہ ملا کر بہت کچھ بڑھتا تھا ہمارے اندازے میں ابن الوقت کی آمدنی پچاس روپے ماہوار سے ہرگز

کم نہ تھی اور غدر کے بعد سے تو کچھ پوچھنا ہی نہیں نہ سونہ سوا سوا اشارہ ایک دم سے پانسواں آمدنی پر اچھے سے اچھا کھانا اچھے سے اچھا پہنتا غرض امیرانہ خرچ رکھتا مگر ہندوستانیوں کا سا تو چند سال کے عرصے میں اُسکے پاس معتد بہ سرمایہ ہو جاتا لیکن اُس نے کرنی چاہی انگریزوں کی ریس پور سال بھر بھی خیریت سے گزرنے نہیں پایا تھا کہ لگاؤ دھار کھانے جس وقت اُس کو جان نثار نے ہلاؤ صلا کر پہلے پہل انگریزی کپڑے پہنائے تو کوٹھی کا سا دوسا مان اور اپنی شان و کچھ کمر اُس کو اس قدر خوشی ہوئی تھی کہ اپنے آپے میں نہیں سماتا تھا اور ابھی اس خوشی کا اثر طبیعت پر باقی تھا کہ ایک چپراسی بڑا لمبا چوڑا لفافہ لے کر آئے برآمدے تک آیا قاعدے کی مطابق سیلے کے لفافہ کشتی میں رکھنے صاحب کے حضور میں پیش کیا کھولا تو جنرل سپلائر کا بل تھا۔ کتنے کا۔ کچھ اوپر پانچ ہزار کا۔ پانچ ہزار کی رقم دیکھ کر قریب تھا کہ حواس خمسہ مختل ہو جائیں۔ مگر سنگ آمد و سخت آمد جون و چرا کرنے کا موقع نہیں تھوڑا دیش برجان درویش دینا ہی پڑا مگر کیوں کر ہزار کا توڑ اقبال صاحب کا دیا ہوا سر بند رکھا ہوا تھا وہ لیا اور بہ ہزار مشکل دو ہزار گھر میں سے فراہم کئے پھر بھی سوا دو ہزار آؤر ہوں تو پنڈ چھوٹے بارے غدر سے پہلے نواب معشوق محل بیگم صاحب کی سرکاریں ابن الوقت کی معرفت گڑ والوں کا لین دین تھا ڈرتے ڈرتے اُن کو رقعہ لکھا اسی تھی کھری اور جان دار آنکھوں نے بے تامل روپیہ حوالے کیا یوں جنرل سپلائر کا پوت پورا ہوا رسیدہ بود بلائے ولے یہ خیر گزشت۔ لیکن ابن الوقت نے تو خرچ کا ڈر باکھول دیا تھا جس نسبت سے اُس کی آمد بڑھی تھی اگر اسی نسبت سے خرچ بھی بڑھتا تو چنداں صحت کی بات نہ تھی پر اُس نے لیٹنے کے ساتھ چادر کے باہر پانو پھیلا دیئے اول سرے گھر کے تہرے چوہرے مکانا ہوتے ساتے چالیس روپے مہینے کا ہنگامہ پھر فٹن ٹمٹم (ڈینڈم) بروم۔ پالکی گاڑی چار قسم کی بگھیاں اور چار کے چار گھوڑے اور ایک زین سواری کا پانچ۔ دھوبی۔ سقا۔ چوکیدار۔ فراش۔ مشعلچی۔ باورچی۔ میٹ۔ سائیس۔ گراس کٹ۔ مالی۔ بیرا۔ دو ڈھائی درجن کے قریب شاگرد پیشہ۔ اُن کی تنخواہیں اور تنخواہوں کے علاوہ دردی اُسی کی مناسبت سے دوسرے مصارف ہاں تنخواہ میر کہ اُس کا کچھ اندازہ ہو ہی نہیں سکتا۔ مہینے میں اچھے جیتہ دو کھانے بھی ہو گئے تو ساری تنخواہ پر پانی کا پھر جانا کچھ بات نہیں۔ ابن الوقت نے شروع شروع میں شاید تین یا چار تنخواہیں وقت پر لی ہوں گی اس کے بعد سے تو خزانچی کے ساتھ معاملہ ہو گیا ایک چھوڑ دو جہا جن دینے والے جب ضرورت ہوئی جس سے جتنا چاہا منگوایا۔ تنخواہ تو اوپر سے اوپر خزانچی لے لیا کرتا تھا اور زمینداری کا محاصل گڑ والوں کی کوٹھی میں چلا جاتا تھا ان بچہ کو انگریز بننے کی دھن میں اتنی بھی خبر نہ تھی کہ سر پر کتنا قرضہ لدا چلا جا رہا ہے یہ تو اپنے ان خیالات میں مست تھا کہ صاحب کشنر مجھ کو مائی ڈیرا بن الوقت اور اپنے تئیں یورپینری لکھتے ہیں۔ چیف کشنر نے سالانہ رپورٹ میں میری کارگزاری کا شکریہ ادا کیا ہے۔ جو ڈیشنل کشنر نے ایک فیصلے میں میری نسبت یہ لکھا ہے کہ اس کی طبیعت کو قانون سے فطرۃً مناسبت ہے فنانشل کشنر نے فلاں سرکار کا مسودہ مجھ سے طلب کیا تھا ان کی چٹھی موجود ہے اب جو چھپ کر آیا تو میں دیکھتا ہوں ایک لفظ کار و دو بدل نہیں کیا۔ قانون شہادت کی فلائی دفعہ میرے اصرار سے بڑھائی گئی لیجس لیٹف کونسل کے لیگل ممبر نے مجھ کو چٹھی میں اطلاع دی مگر نہیں معلوم اپنی ایسیج میں میرا تذکرہ کیوں نہیں کیا یا تو رپورٹ کی فروگزاشت ہے یا ممبر صاحب کو اُس وقت خیال نہ رہا ہوگا۔ فلاں صاحب نے ولایت سے میرا فوٹو گراف منگوایا ہے اور لکھتے ہیں کہ ہم صاحب متقاضی ہیں۔ اوہو میں جو زفا جو ہمارے ڈائینگ روم کی تصویروں کو بہت پسند کرتی تھی اور گھنٹوں ہمارے کتوں سے

کھیل کر تھی ابھی ولایت کی ڈاک میں اُس کی ماکھی چٹھی آئی ہو ایک بڑے سوداگر کے ساتھ اُس کی شادی ہونے والی ہے۔ میجر صاحب نے آئیں کریم (ملانی کی برف) جمانے کے لیے ہمارے آدمی کو بلا بھیجا ہے یہاں سے برف ہی جمو اگر نہ بھیج دی جائے۔ کرنل صاحب ہمارا اسباب بیلام ہو گا تو دو گھوڑے ہم ضرور لیں گے کیونکہ ہم نے خوب خیال کر کے دیکھا تو ہمارے دو گھوڑے ہمیشہ صاحب لوگوں کی سواری میں رہتے ہیں اور چڑیوں اور پھولوں کے گملوں کو تو ہم اُن سے زبانی کہہ چکے ہیں پرسوں کیا اتفاق ہوا کہ میں ٹھنڈی سڑک پر جا رہا تھا کپتان صاحب اور اُن کی میم آتے ہوئے ملے بڑے تپاک سے صاحب سلامت ہوئی میم صاحب کے ہاتھ میں ایک پھول تھا اُنھوں نے میری طرف پھینک دیا کپتان صاحب بولے سٹر ابن الوقت میرے پاس کوئی پھول نہیں کہ میں تم کو دیتا تو میں نے کہا آپ کے پاس تو نہایت خوب صورتہ گلہ سہ میم صاحب نے اس کا بڑا شکریہ ادا کیا اور دونوں سیلا بی بی ہنستے ہوئے برابر سے نکل گئے۔ فرزند آف انڈیا نے ایک آرٹکل میں مجھ کو مسلمانوں کا مشہور رفاہی لکھا ہے۔ عرض جس طرح ایک آدمی کو کسی بات کی زہر نہیں لگ جاتی ہیں ابن الوقت کو انگریز بننے کی زہر تھی شروع شروع میں تو اس کو مسلمانوں کے حال پر بھی ایک طرح کی نظر تھی لیکن چند روز کے بعد اُس کی ساری رفاہی اسی میں منحصر ہو گئی تھی کہ انگریزی اوضاع و اطوار میں سے کوئی وضع اور کوئی طور چھوٹنے نہ پائے کم نجات آپ بھی برابر ہو رہا تھا اور اُس کی دیکھا دیکھی کچھ ایسی ہوا چلی کہ مسلمانوں کے نوجوان لڑکے خصوصاً جنھوں نے ذرا سی انگریزی پڑھ لی تھی یا جو گھر سے کسی قدر آسودہ تھے تباہی کے کچھن سیکھتے چلے جاتے تھے۔ اس کے اندرونی حالات کی تو کسی کو خبر نہ تھی ظاہر میں دیکھتے تھے کہ انگریزوں میں ملتا جلتا ہے جو بات کسی ہندوستانی عہدہ دار کو نصیب نہیں اُس کو حاصل ہے اور لوگوں کی نظر میں انگریزی وضع کی ہیبت بھی ہے پس جموں کو اتنے موجبات ترغیب کافی تھے مگر یہ کہ انگریزی وضع خدا کے فضل سے جو کسی ایک کو بھلی ہو۔ سبھی نے تو اپنی اپنی جگہ تھوڑا بہت نقصان اٹھایا اور شاید نقصان نہ بھی اٹھایا ہو تو کسی کو کسی قسم کا فائدہ تو نہیں ہوا۔ کسی جگہ شروع کتاب میں لکھا جا چکا ہے کہ نوبل صاحب کو ایک طرح کا ہلکا ہلکا درجہ ہر وقت رہتا تھا اور اُس کے علاج کے لیے رخصت لے کر ولایت جا رہے تھے کہ غدر کی وجہ سے دلی میں گھر گئے کیا خدا کی شان ہے کہ نہ دو اندر من سارے غدر اور غدر کے بعد بھی مدتوں تک اب اُس درو کا کہیں پتہ نہ تھا ہر چند اپنے عزیزوں سے ملنے کے لیے اُن کا جی ولایت جانے کو چاہتا تھا مگر دیکھتے تھے کہ سلطنت متزلزل ہو رہی ہے کام کی ہر جگہ کثرت ہے ایسے وقت میں تو اگر صاحب ولایت بھی ہوتے تو اُن سے ایک دن وہاں نہ ٹھیرا جاتا کیسے ہو سکتا تھا کہ اس حالت میں چلے جائیں چنانچہ اُنھوں نے اپنے گھر لکھنے بھیجا تھا کہ جب تک تمام ملک میں انتظام سابق دستور نہ ہو جائے میں قصد نہیں کر سکتا جوں جوں بغاوت فرو ہوتی گئی اُس درو کی کسک اُبھرتی چلی ایک بار اُنھوں نے ولایت جانے کا ارادہ ظاہر کیا تو چیف کمشنر صاحب نے فرمایا کہ تم جاؤ سکتے ہو مگر میں چاہتا تھا کہ تحقیقات بغاوت کا کام تمہارے ہاتھ سے اختتام پاتا۔ خیر یہ پھر چپ ہو رہے لیکن درو سرد و سرد و سرد و سرد پکڑتا جاتا تھا یہاں تک کہ ۱۸۵۹ء کی گرمیوں میں تو یہ حال ہو گیا کہ جس روز گرمی کا اشتداد ہوتا سارے سارے دن دن سے اٹھا نہیں جاتا تھا اور ڈاکٹر تو مدتوں سے کہہ رہا تھا اب اُس نے بھی سختی کی کہ اگر تم برسات میں ٹھیرو گے یقیناً ہلاک ہو جاؤ گے میں نے تمہارے درو کی نسبت بخوبی تشخیص کر لی ہے کہ سمندر کی ہوا کے سوائے اس کی اور کوئی دوا نہیں مگر صاحب کا ارادہ تھا

کہ آخری رپورٹ روانہ کروں تب جاؤں کام بھی بہت سمٹ آیا تھا لیکن قاعدہ ہر کہ کام کا پیچھا ہی بھاری ہوتا ہی رہتا تھا جلی آرہی تھی اور ابھی رپورٹ کا لکھنا بھی شروع نہیں ہوا تھا مگر کیا استقلال ہو اور کس قدر کام کا دروہی کہ ڈاکٹر بھی متقاضی تھا اور دروہی بھی برسرِ ترقی تھا تو بن صاحب کا یہ حال تھا کہ دروہی بہت ستایا پڑ رہے پھر ذرا طبیعت سنبھلی اٹھ بیٹھے کام کرنے لگے عرض اس بندہ خدا نے رخصت کا نام ہی لینا چھوڑ دیا صاحب کٹھن نے اپنے طور پر اس کی اطلاع چیف صاحب کو دی وہاں سے حکم آیا کہ باقی ماندہ کام صاحب کلکٹر کو دو اور تم رپورٹ کا مواد لے کر فوراً ولایت کو روانہ ہو جاؤ چیف صاحب یقین کرتے ہیں کہ جہاز میں بھاری طبیعت درست ہو جائے گی اور تم ولایت جا کر رپورٹ طیارہ کرنا اور تمہارے سفر اور قیام ولایت کا زمانہ سروس میں شمار کیا جائے گا اور تم کو پوری تنخواہ دی جائے گی۔

لطیفہ عرض جس وقت یہ ناول شائع ہو کر لوگوں کے ہاتھوں میں آیا تو چاروں طرف ایک کہرام مچ گیا جو لوگ پرانی ہندوستانی وضع پر قائم تھے لگے بغلیں بجانے اور خوشی کرنے بلکہ پابندان وضع انگریزی پھبتیاں اڑانے اور جو لوگ انگریزی وضع کے پابند تھے وہ گے کچھڑی پکانے کہ یہ ہم لوگوں پر آوازہ کسا گیا ہی چناں چہ ایک مرتبہ آئرلینڈ سٹریڈ مجھو مرحوم نے مولانا سے شکایت کی کہ ابن الوقت آپ نے میرے والد پر لکھی ہے خلاف توقع۔ مولانا نے کہا کہ انگریزی وضع کے مقلدوں کو ملاجی گالیاں دی ہیں جو چاہے گالیاں اپنے اوپر لے۔ سٹر محمد مرحوم کے اس اعتراض کا ایک یہ جواب تو مولانا نے دیا دوسرا جواب اُن کے پاس یہ ہے کہ سید احمد خاں کو باولے کتے نے کاٹا تھا کہ ناحق بیٹھے بٹھائے اپنے تئیں انگشت نما کر لیا۔ نہیں نہیں سید احمد خاں کے دروہی ہر شخص نہیں پاسکتا اُن میں بڑی صفت یہ ہے کہ ہم میں سب پہلے زمانے کی رفتار کو پہچانتے اور مسلمانوں کو آگاہ کر دیتے اُن کی مثال مسلمانوں کے ساتھ ایسی ہے کہ گرمی کے دنوں میں ہمارے ہندوستان کے بعض مقامات میں ایسی سخت ٹوہلی ہے کہ خدا نخواستہ آدمی کو لگ جائے تو پھٹکا نہ کھائے۔ ایسی ہی جگہ ایک شخص نے سہی جون کی ساری رات لغویات میں بسر کی صبح ہوتے سو یا۔ دن چڑھتا چلا آتا اور وہ دھوپ میں کٹھلی چھت پر غفلت کی نیند میں پڑا سوتا ہی اور لوگوں کی دم میں چلی کی چلی۔ اس کا ایک رفیق دروہی اس کو جھنجھوڑتا اور پلٹا کہ خدا کے لیے کیا غضب کرتا ہو اٹھ بھاگ۔ اور یہ شخص ہر کہ اُلتا اُس رفیق پر جھنجھلاتا کہ کیوں میری نیند خراب کرتا ہے معاف ہو کہ دھوپ کی تیزی اُس کو سونے نہیں دے گی۔ اور یہ جاگے اور اس کا اچھا جائے مگر اس کا بھی تو ڈر ہے کہ کہیں سونے کا سوتا ہی نہ رہ جائے۔ اسی طرح جو کچھ سید احمد خاں کہتے ہیں مسلمان اگر دنیا میں رہنا چاہیں گے تو کریں گے اور اس سے بڑھ کر کریں گے۔ مگر ابھی نہیں۔ اچھی طرح مٹ لیں گے سپٹ بھر کر خراب ہو لیں گے۔ تب کہیں جا کر سمجھیں تو سمجھیں میں جانتا ہوں اور افسوس کرتا ہوں کہ سب لوگ کیوں نہیں جانتے کہ سید احمد خاں کے دل میں انگریزی وضع کی ذرا بھی وقعت نہیں اور وہ سب سے بڑھ کر سمجھتے ہیں کہ یہ وضع ہماری ملکی حالت کے بھی مناسب نہیں۔ مگر ان کو اس وضع کے اختیار کرنے اور دوسروں کو اس کے اختیار کرنے کی ترغیب دینے پر مجبور کیا ہی دو چیزوں نے اول یہ کہ انگریز ٹھیرنے حکام وقت ان کی نسبت سے ان کی کل چیزوں میں وقار آگیا ہی ازاں جملہ وضع میں بھی تو وہ مسلمان وہ وقار کیوں پیدا کریں دوسرے یہ کہ دنیاوی ترقی کے لیے جہاں تک ممکن ہو ہم کو چاروناچار انگریزوں کے ساتھ سازگاری رکھنی اور ان کی پیروی کرنی

ضرور ہو اور اُس کی جہاں اُور بہت سی تدبیریں ہیں ایک یہ بھی ہے کہ ہم اُن کے ساتھ اُن ہی کی زبان میں گفت و گو کر سکیں اُن ہی کے طور پر رہیں کہ اس سے اختلاط میں آسانی ہوتی ہو اور ان دو عرضوں کے علاوہ ایک اہم مطلب اُور ہے کہ مسلمانوں نے جو اپنے مذہب کو ہندوؤں کے دھرم کی طرح چھوٹی موٹی بنا رکھا ہے ذرا ٹھیس لگی اور کھلایا۔ اور یہ خیال اُن کو پیش ہے اور اُبھرنے نہیں دیتا۔ یہ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں گے کہ جو شخص لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ مومنہ سے کہتا اور دل سے اُس کا عقیدہ رکھتا اور عقیدہ نہ رکھے گا تو اس آزادی کے زانے میں مومنہ سے کہنے ہی کیوں لگا۔ کوٹ پتلون پہنے ہو اور سلمان ہے مینر پر چھری کا نٹے سے کھا رہا ہے اور سلمان ہے۔ انگریزی زبان بول رہا ہے اور سلمان ہے۔ غرض اُس کا سارا ظاہر انگریزوں کا سا ہے اور سلمان ہے اُس سے معلوم ہوا کہ ہمارے مولانا نے سرسید کے پروے میں ابن الوقت تصنیف نہیں کی۔ صرف وضع انگریزی کی برائیاں ظاہر کی ہیں اور اگر مولانا سرسید کی وضع پر اعتراض کرتے تو ابن الوقت کے پروے میں کیوں کہتے جب کہ وہ درود سرسید کے مومنہ پر بے تکان اعتراض کر بیٹھتے تھے اور سرسید اُس کا ذرا برا نہیں مانتے تھے۔ جیسا کہ بارہا پچھو گے مواقع پر ہوا ہے۔ ابن الوقت اور اُن کے بھائی مولوی حجتہ الاسلام صاحب سے جو مباحثہ مذہبی ہوئے ہیں وہ بہت دل چسپ

ہیں اُن تین بحثوں میں سے ہم نے صرف ایک مباحثہ نمونہ ذیل میں درج کیا ہے جو نہایت ہی دل چسپ ہے۔

حجتہ الاسلام اور ابن الوقت کی ملاقات اور مذہبی گفتگو کی ابتداء بحث

کیا اُسی وقت یہ بات بھی دل میں ٹھیرا لی تھی کہ تمہارے ہی پاس ٹھیروں کا چنانچہ تم کو لکھ بھی بھیجا تھا اب اگر تم دوسری کوٹھی میں چلے گئے تو میرا یہاں ٹھیرنا بھی بے لطف ہے۔ ابن الوقت۔ لیکن تنگی کے ساتھ رہنے میں اس سے زیادہ بے لطفی ہوگی۔ میں بھی مجبوری اس بنگلے میں پڑا ہوں اس کی ساخت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بنگلہ رہنے کے لیے نہیں بنایا گیا۔ بلکہ شاید کسی خاص طرح کا آفس یا گودام رہا ہو گا میں شروع سے چھاؤنی میں رہتا تھا وہ بنگلہ اس قدر وسیع تھا کہ کبھی کبھی چار چار صاحب لوگ بھی میرے یہاں جہان رہے ہیں اتنا بھی تو نہیں معلوم ہوا کہ کدھر پڑے ہیں مدۃ کے قیام میں اُس کو میں نے اپنی مرضی کے مطابق درست کر لیا تھا کمروں کی وسعت کے مناسب فرنیچر ہم پونچھایا تھا پٹری محنت سے خانہ باغ آراستہ کیا تھا گرمی کی وجہ سے کچھ یوں ہی سی روارہ ہوا میں ہوئی کمانڈنگ فسر نے ڈر کے مارے فوجی عہدہ داروں کے علاوہ جتنے لوگ چھاؤنی میں تھے دفعۃً سب اکٹھا دیا ہر چند تلاش کیا کوئی بنگلہ ڈھب کا نہ ملا مارکہ یہ بنگلہ لیا تو اس میں بھی دو کمرے میں نے اپنی تجویز سے زیادہ کئے ہیں اس پر بھی سطلق گنجائش نہیں اسباب برآمدے میں پڑا پڑا خراب ہو رہا ہے۔ لوکیٹی چنداں بُری نہیں مگر خوف ہے کہ کہیں تنگی کی وجہ سے تن درستی میں خلل نہ آجائے۔ حجتہ الاسلام۔ سچ ہے انسان بھی عجیب قسم کا مخلوق ہے پھیلنا چاہے تو یہاں تک کہ وہ بادشاہ در اقیسے نہ گنجد اور شکر نے پڑے تو اتنا کہ وہ در دیش در گلیے بنسپند مجھے تو صرف ایک کمرہ کافی ہے اور میں اپنے گھر بھی ایسے ہی مختصر طور پر رہتا ہوں یوں تو مکان بہت وسیع ہے مگر میرے ذاتی استعمال میں صرف ایک دالان اور ایک حجرہ ہے جو دنوں

کا مجموعہ تھارے اس بڑے کمرے کے شاید برابر ہو مگر میں تو سمجھتا ہوں کچھ چھوٹا ہی ہو گا سو والاں اور حجرہ بھی میرے
 استعمال میں اس طرح پر ہو کہ جاڑے کے دنوں میں تو میں والاں میں کبھی پانچویں نہیں کھتا حجرے میں میری چار پائی بچھی رہتی
 ہی چار پائی کے آگے اتنی جگہ ہو کہ فراغت سے پانچ چھو اور ذرا تنگی سے سات آٹھ آدمی بیٹھ سکتے ہیں لوگوں سے ملنا جلنا لکھنا
 پڑھنا کھانا کھانا نماز پڑھنا عرض میری اکثر ضرورتوں کے لیے وہی ایک حجرہ کفایت کرتا ہی اور جب یہ خیال کرتا ہوں کہ اتنی بڑی
 زمین میں سے آخر کار مجھے چند روز کے لیے ایک قبر کی جگہ ملے گی نہیں معلوم کہاں اور اس کا بھی پورا یقین نہیں تو بے اختیار
 حضرت لقمان کا مقولہ یاد آتا ہی **ع** ان ہذا لمن میوت کثیر۔ ابن الوقت۔ مجھ کو حیرت ہو کہ اس طرح کی زندگی میں آپ کی تنہائی
 کیوں کر باقی رہتی ہی۔ حجت۔ اسی طرح باقی رہتی ہی جس طرح اور لاکھوں کٹھڑوں بندگانِ خدا کی باقی رہتی ہی اور جس طرح اب
 ڈھائی تین برس پہلے خود تھار ہی باقی رہتی تھی۔ ابن الوقت کیا خاک باقی رہتی ہی ابھی پورے دو مہینے بھی نہیں ہوئے کہ صد ہا
 آدمی شہر میں ہیضہ کر کے مر چکے ہیں لگا تو ہمارے یہاں بھی لگ چلا تھا شروع شروع میں کچھ آدمی بازار میں مرے پھر بعض
 صاحب لوگوں کے شاگرد پیشوں میں ہیضہ تو کئی نے کیا مگر شاید صرف دو آدمی ہلاک ہوئے خیر ان لوگوں میں اگر ہیضہ پھیلا تو کچھ
 تعجب کی بات نہیں کیوں کہ کتنی ہی تاکید کی جائے یہ لوگ صفائی کا اہتمام جیسا چاہیے نہیں کھتے پر نہیں کھتے مگر بارک ماسٹر کے بنگلے
 میں تین صاحب لوگ اور ٹھہرے ہوئے تھے چار گھنٹے میں آگے پیچھے سب نے ہیضہ کیا ایک بخیر تو مرا باقی بچ گئے چھاؤنی میں
 اس کا بڑا غل ہوا اور کمانڈنگ فسر نے ڈاکٹر سے کیفیت طلب کی ڈاکٹر صاحب نے بہتیری ہی تحقیقات کی کچھ پتہ نہیں چلتا تھا
 کہ بارک ماسٹر کے بنگلے میں ہیضہ کہاں سے آگودا۔ بنگلہ بڑے اونچے ٹیلے پر واقع اطراف و جوانب میں بنگلے کے شاگرد پیشوں میں
 کہیں بیماری کا نام نہیں۔ بنگلے کے آس پاس کیا بلکہ سو سو ڈیڑھ ڈیڑھ سو قدم کے فاصلے تک تالاب نہیں نالی نہیں خندق نہیں
 کھیتی نہیں جھاڑ جھنکار نہیں قبرستان نہیں چاروں طرف کف دست میدان پڑا ہی صاف ستھرا آخر سرائے لگانے لگاتے
 کیا معلوم ہوا کہ چائے کے لیے جس گھوسی کے یہاں سے دودھ آتا ہی بھینسوں کو موضع دکھیا ری کے تالاب میں لے جا کر
 پانی پلاتا ہی اور دکھیا ری میں اس بیماری کا بڑا ہی زور تھا۔ حجت الاسلام یہ سن کر بے اختیار منہس پڑا اور کہنے لگا کہ واقع میں
 ڈاکٹر صاحب نے سبب تو خوب گھرا ہیضہ گاؤں سے تالاب میں آیا تالاب سے بھینس میں بھینس سے دودھ میں دودھ سے
 پائے میں چائے سے صاحب لوگوں میں مگر ان ہی ڈاکٹر صاحب سے یہ بھی پوچھنا چاہیے تھا کہ دکھیا ری میں کہاں سے
 آیا۔ ابن الوقت۔ عموماً ہندوستانیوں کا اور خصوصاً دیہاتیوں کا اور غریب کا طرز تمدن اس طرح کا واقع ہوا ہی کہ ہندوستان
 کی سرزمین میں ہر جگہ ہیضے کا بیج موجود ہی گرمی پڑی اور بیج پھوٹا دکھیا ری میرا دیکھا ہوا ہی ہوا خوری کی تقریب سے میں
 کئی بار اس گائے میں ہو کر نکلا ہوں کوئی دو پونے دو سو گھر کی بستی ہی اور ابھی حال میں دس برس کے اندر اندر آباد ہوا ہی معلوم
 ہوا کہ جس کسی کو گھر بنانا منظور ہوتا ہی ایک جگہ مقرر کر کے وہیں سے مٹی کھود کھود کر دیواریں کھڑی کر لیتا ہی اور یہی سبب ہو کہ کوئی گھر
 نہیں جس کے پاس گھر نہیں گھر کا کھڑا کرکٹ گوبالا بلان ہی گڑھوں میں ڈالتے رہتے ہیں ہر گڑھا کھاؤ کا کھتا ہی برسات کے دنوں
 میں پانی بھر کر سائے برس پڑا ہوتا ہی یہ تو بستی کی کیفیت ہو گا تو کے قریب ایک تالاب ہی اسی میں عورت مرد نہاتے اور مولشی پانی پیتے
 ہیں بیچ میں سنگھاڑے ہوئے ہیں ایک طرف کہ بہت دور تک سن کے انبار پڑے ہیں اور وہیں دھوبی کپڑے دھو رہے ہیں۔ حجت الاسلام

کیا اسی تالاب نے انجنیر صاحب کو مارا ہے۔ ابن الوقت۔ نہیں جناب وہ تو سوانے پر کا دو سرتالاب ہی اور گاؤں کے تالاب سے کسی قدر صاف بھی ہے۔ حجت الاسلام۔ جو کیفیت تم نے دکھائی کی بیان کی حقیقت نفس الامر ہی اور دکھائی پر کیا موقوف ہے تمام دیہات کا یہی بلکہ صفائی کے اعتبار سے اس سے بدتر حال ہے مگر یہ تو کہو اسی حالت میں بعض جو مبتلائے ہیضہ ہوئے ان میں سے بھی بعض جیتے رہے بلکہ یوں کہو کہ کم مبتلائے ہیضہ ہوئے اور ان میں سے بھی کم مرے تو اگر بارک ماسٹر اور کون اور کون چار انگریزوں کے ہیضہ کرنے کا اور اگر ان میں سے ایک انجنیر کے مرنے کا موضع دکھائی بہ وسائط چند در چند ہوا ہو تو جو لوگ بالکل ہیضے سے محفوظ رہے ان کے محفوظ رہنے کا اور جو مبتلائے ہیضہ ہو کر جان برہوئے ان کے جان برہونے کا بھی کچھ نہ کچھ سبب تو ضرور ہو گا یعنی اگر مرض اور موت کے لیے سبب درکار ہی تو تن درستی اور زندگی کے لیے بدرجہ اولیٰ کیوں کہ مرض اور موت کے واقعات کم ہیں اور تن درستی اور زندگی کے کہیں زیادہ۔ ابن الوقت۔ میں ایسا سمجھتا ہوں کہ لوگوں کے مزاج ہیں متفاوت بعض طبائع میں متاثر اور مغلوب مرض ہونے کی استعداد قوی ہوتی ہوگی بعض میں ضعیف۔ حجت۔ تفاوت آخر جہ سے تمہاری مراد صفراوی بلغمی موی سوداوی کا اختلاف ہے کیا۔ ابن الوقت۔ نہیں نہیں ان تمام مزاجوں کے آدمیوں کو یکساں طور پر مبتلا ہوتے بھی دیکھا اور مرتے بھی دیکھا بلکہ وہ کسی خاص قسم کی کیفیت ہوتی ہوگی جو طبیعت کو قبول مرض کے لیے پہلے سے آمادہ کر رکھتی ہوگی۔ حجت۔ تو جس کو تم سبب سمجھتے تھے سبب بن گیا کیوں کہ بدون استعداد طبیعت کے اس کا عمل معطل ہو اس کے علاوہ بعض اوقات یورپ کے ایسے مقامات بھی مبتلائے ہیضہ ہوئے ہیں۔ جن میں صفائی کے بڑے اہتمام ہیں پس تمہارے اصول کے مطابق ان مقامات میں ہیضے کے پیدا ہونے کا کوئی محل ہو نہیں سکتا مدتوں تک ڈاکٹر اس مرض کو متعدی مانتے رہے بایں شدہ کہ جو شخص قسمتی سے اس مرض کی چپٹ میں آجاتا کوئی اس کی تیمارداری تک کو کھڑا نہ ہوتا مرے پیچھے اس کے کپڑے لٹے سب جلا ڈالتے مکان میں وصونیاں سلگاتے قلعی پھرواتے مٹی تک کھود کر بھنکوا دیتے اور ابھی تک اکثر ہندو گاہوں میں کوارنٹائن (قرنطینہ) کے قواعد کی پابندی بڑی سختی کے ساتھ مری ہو بہ ہر کیف مرض کے متعدی ہونے کی صورت میں ممکن ہے کہ ہیضے کا وطن اصلی اور اس کی پیدائش کی جگہ ہمارا ہی ملک ہو اور لوگوں کے اختلاط کی وجہ سے یورپ میں جا نکلتا ہو مگر اب تو بڑے بڑے ڈاکٹروں کا اجتماع اس پر یہ حجت تعدیہ کی کچھ اصل نہیں۔ بات یہ ہے کہ ہر چند فی زمانہ ہذا جہاں بہت سے جدید علوم ایجاد ہوئے ہیں فن طبابت میں بھی بڑی نمایاں ترقی ہوئی ہو مگر تاہم طبیعت اور نظام انہی مقتضی ہے کہ ظنی رہے۔ جب لوگ ہیضے کے متعدی ہونے کے معتقد تھے وہ بھی ایک امر منطوق تھا اب اگر عدم تعدیہ کے قائل ہیں تو یہ بھی امر منطوق ہے ڈاکٹر اپنی طرف سے بختیری ٹاک ٹوئے مارتے پھرتے ہیں مگر اس وقت تک کہیں سے کچھ پتہ نہیں چلا کہ ہیضہ ہی کیا چیز کیوں کر پیدا ہوتا اور ترقی کرتا اور کیوں کر معدوم ہو جاتا ہے اور جس طرح سانس کے کاٹے کا کوئی تریاق محقق نہیں اسی طرح ہیضے کا کوئی حکمی علاج معلوم نہیں پس بھائی ہم تو اپنے ایمان کو ڈانوا ڈول نہیں ہونے دیتے دل میں یہ بات ٹھن گئی ہے کہ اپنی خوشی دنیا میں انہیں گئے خدا نے پیدا کیا ہے اسی نے ہر فرد بشر کی حیات کی ایک مدت مقرر کر دی ہے اور اس مدت کی خبر بھی اپنے ہی تک لکھی ہے کسی کو اس سے آگہی نہیں وقت سے پہلے کوئی مر نہیں سکتا پھر کیوں گھبرائیں اور وعدہ پورا ہوئے پیچھے کوئی رک نہیں سکتا تو کس برتے پر اترائیں۔ اذاجار علیہم لایسا خرون ساعۃ ولا یستقدمون۔ ابن الوقت۔ یہاں معلوم ہوتا ہے کہ آپ دنیا کو عالم اسباب نہیں جانتے بلکہ شاید عقل تدبیر کو بھی نہیں مانتے۔ حجت۔ پس ایسا ہی عالم اسباب بنتا ہوں کہ متصرف فی الامور وہ خود ہے اور کسی مصلحت سے اس نے اسباب کا جال پھیلا رکھا ہے اسباب اور نتائج میں جو تعلق ہے اس کو میں اسرار الہی میں سے سمجھتا ہوں فہم بشر سے خارج اسباب کو ایجاد اور تکوین میں

حکمی علاج دریافت ہوئے ہیں کہ سارے ملک میں کہیں ان بیماریوں کا نام نہیں بہت سے روگ جو دریاں پریرہ
 تھے اب ڈاکٹر دعوے کے ساتھ ان کا علاج کرتے ہیں حفظانِ صحت کے قواعد اگر چہ ظنی ہیں مگر یقیناً ت کے لگ بھگ
 اعراض۔ افعات سے یہ بات بخوبی ثابت ہو چکی ہے کہ انسان کی تدبیر کو اس کی تندرستی اور زندگی میں بڑا دخل ہے اور اس
 سے انکار کرنا گویا بڑا ہتہ سے انکار کرنا ہے۔ سچہ۔ کیوں کیا ہمارے ملک میں لوگوں کی بڑی عمریں نہیں ہوتیں۔ ہمارے یہاں
 بھی لوگ کئی لاکھ اور زیادہ ہوتے ہیں اور ایسے لوگ بہت نکلیں گے جو ہمیشہ یا اکثر تن درست رہتے ہیں اور ان کو علاج کی ضرورت پیش
 نہیں آتی بلکہ میر تو یہ خیالی ہے کہ جو زیادہ احتیاط کرتے ہیں وہی زیادہ بیمار ہوتے ہیں۔ ابن الوقت۔ میں خلافِ قاعدہ
 کو داخلِ اتفاقیات سمجھتا ہوں۔ سچہ تم نے اچھی طرح غور نہیں کیا اول تو سرے سے علمِ طب ہی فی حدودِ اتمہ مکمل نہیں۔
 ہر ناقص تمام مخطون جیسا کہ ساری دنیا کی مردم شناسی پر نظر کی جائے تو سو میں ایک آدمی بھی ایسا نہیں
 فقیر سے گا جو احکامِ طب کی پوری پوری پابندی رکھتا ہو بات یہ ہے کہ خداوند کریم نے ہر انسان کی طبیعت کو اسی کے
 ساتھ پیدا کیا ہے اس کی طبیعت انسان کی تن درست پر داخلی اور خارجی بے شمار خطرات ہیں اور ان میں سے خدا جالے کتنے
 ہیں جو اس وقت تک مخفی ہیں اور کتنے ہیں جو معلوم ہیں مگر انسان کے بس کے نہیں تو ان کا جانتا نہ جانتا ہر بار بر الغرض کسی کو
 خبر نہیں کہ کل بلکہ اب سے چند لمحہ بعد کون سی آفت اُس کی تن درست پر آنے والی ہو کہ اُس کی روک تھام کرے۔ نزولِ آفتہ پر خود
 اُس کی طبیعت مرض کی سقاومت پر آمادہ ہو جاتی ہے۔ طبیعت صرف مدبر و معالج نہیں بلکہ سی طبیعت میں سب طرح کے امراض کی
 دوا بھی ہے اگر حیاہ بانی ہوتی ہے طبیعت مرض پر غالب آ جاتی ہے در نہ مطلوب مرض ہو کر آدمی ہلاک ہو جاتا ہے رہ گئی دوا وہ
 صرف طبیعت کی تقویت ہے بلکہ مجھ سے پوچھو تو صرف طبیعت ہی کی نہیں بلکہ بیشتر اُد پر والوں کی۔ بڑے بڑے حاذق طبیب
 کو دیکھا کہ ان کے ہاتھوں سے مریض مرتے بھی ہیں اور شفا بھی پاتے ہیں مرے تو کہتے ہیں خدا نے اتنی ہی حیاہ لکھی
 تھی۔ حکیم جی نے اپنی سی بہتیری کی زندگی ہی نہ ہو تو کیا کریں اور اچھے ہوئے تو نہ خدا ہی نہ تقدیر ہے۔ حکیم صاحب ہیں اور
 ان کی تشخیص تدبیر ہو۔ ابن الوقت۔ آپ تو کچھ خبریوں کی سی باتیں کرتے ہیں آپ کی تقریر کا حاصل یہی معلوم ہوتا ہے کہ تدبیر لا محالہ
 اور انسان کی تنج رستی اور زندگی محض ایک امر تقدیری ہے جس جانب انسان کو اس میں کسی طرح کا دخل نہیں مگر یہ آپ کی منفر د سائے
 ہے ایک عالمِ طب کا معتقد ہو۔ طب سے میری مراد یہ نہیں ہے یا ایلیو پیچی یا یونانی یا دیگر کسی خاص طرح کی طبابت نہیں
 بلکہ میری غرض اسی قدر ہے کہ ساری دنیا سدا سے اس امر کی معتقد چلی آئی ہے کہ حفظِ صحتہ درفعِ مرض یا البقائے حیاہ جن
 نقطوں سے چاہیے تعبیر کر لیجئے تدبیر پر یہی اس سے بحث نہیں کہ وہ تدبیر فی نفسہ صحیح ہو یا غلط جادو اور منتر اور لٹنے
 اور ٹوٹنے اور تعویذ اور گنڈے اور ہر طرح کی دوا اور سن سب اظہر تدبیر ہیں۔ الغرض ہر زمانے میں اس بات پر تمام عالم کا
 اجماع رہا ہے کہ زندگی اور تن درستی میں انسان کی تدبیر کو دخل ہے اور یہ میرا بیلا دعوئی ہے اور ہر زمانے کے عقلا اور جہلاء اور حضری اور بدوی
 سب کا اجماع اس دعوے کا ایسا قوی ثبوت ہے کہ اس سے زیادہ قوی کوئی ثبوت ہو نہیں سکتا آپ دیجہ دار باتیں
 کر کے اہلِ مطلب کو کساں لم کیے دیتے ہیں۔ میرا وہ سہرا دعوئی جو پہلے دعوے پر متشع ہے یہ ہے کہ جتنی تدبیریں حفظانِ صحتہ
 کے نوٹ عمل میں لاتے ہیں سب میں رو بہ صواب طب انگریزی اور اُس کی تعلقات ہیں اس دعوے کے ثبوت کے لیے میں

واقعات پیش کرتا ہوں جن کو مردم شہری کے کاغذات سے متنبہ کیا گیا ہے۔ حجتہ۔ ہاں جی ہاں میں تمہارے مطلب کو خوب سمجھتا ہوں تم کو اگر میرے مدلل کے سمجھنے میں کچھ تزلزل واقع ہو یا تو اب پھر سنو۔ صرف اتنی بات سے کہ ہر زمانے میں لوگ حفظانِ صحت کی تدبیریں عمل میں لاتے رہے ہیں لازم نہیں آتا کہ انسان کو اپنی تندرستی میں دخل ہی تم نے اتنی ہی بات ثابت کی کہ لوگوں کو حفظِ صحت کی حاجت ہو اور ہر شخص فی زعمہ اُس کی کچھ تدبیر کرتا ہے صحیح یا غلط درست یا نادرست اسی طرح ہر شخص کو علمِ مستقبلات کی حاجت ہو اور ہر زمانے میں لوگ اس کے بھی درپے رہے ہیں نجوم اور رمل اور جفر اور فال اور شگون اور تعبیر خواب اور قیافہ اور سعد و نحس اور ہاتھ کی لکیریں اور سائنس اور کیا اور کیا سارے پاکھنڈ اسی غرض سے ہیں اور یہ نہ سمجھنا کہ صرف ایشیا کی وحشی قومیں اس خط میں گرفتار ہیں جہاں تک مجھ کو معلوم ہے اہل یورپ بھی اس الزام سے بری نہیں غرض فکرِ مستقبل سے کوئی فرد بشر فانی نہیں تو کیا اس سے یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ انسان کو علمِ غیب میں دخل ہی پھر دخل ایک مشتبہ لفظ ہے اگر اُس سے ملا بہتہ مراد ہے اگرچہ ادنیٰ درجے ہی کی کیوں نہ ہو یعنی تعلق تو دنیا کا سارا کارخانہ انسان کے لیے ہے اور اُس کو موجوداتِ عالم سے کسی نہ کسی طرح کا تعلق ہی یا ہو سکتا ہے۔ موجوداتِ عالم میں۔ بعض چیزیں ایسی ہیں جن میں اُس کو تصرف کا اختیار ہے اگرچہ اُس کا اختیار محدود ہے مگر اسی اختیار کی وجہ سے اُس کو خلیفۃ اللہ فی الارض کہا جاتا ہے جسٹانی توانائی کے اعتبار سے وہ چنداں زبردست مخلوق نہیں مگر عقل کے بل پر وہ آسمان تک اُچک جانے کا ارادہ رکھتا ہے کسی شاعر نے کیا عمدہ طور پر انسان کا حال بیان کیا ہے

خاک کے پتلے نے دیکھ کیا ہی مچایا ہی شور فرش سے لے عرش تک گر رہا ہی اپنا زور
سینے میں قلم کو لے قطرہ کا قطرہ رہا بل بے سامی تیری اُف سے سمندر کے چور

وہ زمین پر بیٹھا بیٹھا اجرامِ فلکی پر آؤں زیادہ دست رس نہیں تو ان کی رفتار سے اپنے اوقات کو مضبوط کرتا ہے۔
هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرًا مِّنْ أَمْرٍ لَّا تَعْلَمُونَ أَعَدَدَ السَّيِّئِينَ وَالْحَسَابَ۔
روئے زمین پر اُس نے اپنا ایسا تسلط بٹھا رکھا ہے کہ نہ صرف جمادات اور نباتات میں تصورات اور عناصر پر حکم رانی کرتا ہے بلکہ بڑے سے بڑے قوی اور بخوں خوار جانور اُس سے ڈرتے اور اُس کی خدمت کرتے ہیں یا ان ہر انسان کسی کام کا فاعل مستقل اور کسی چیز میں حقیقی موثر نہیں اس مطلب کو سورہ واقعہ میں بڑی ہی عمدگی سے بیان کیا ہے۔
أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُفَرُوتُمْ أَن تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ ه نَحْنُ قَدَرْنَا بَيْنَكُمْ الْمَوْتَ وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ
عَلَىٰ أَنْ يَبْدُلَ أَمْرًا لَّكُمْ وَنُنشِئَكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْأَةَ الْأُولَىٰ فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ۔ اَفَرَأَيْتُمْ
مَا تَحْسَبُونَ۔ اَفَرَأَيْتُمْ تَزْرَعُونَ اَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ حُطَامًا فَظَلَمْتُمْ تَفَكَّهُونَ اِنَّا لَمُفْرِدُونَ بَلْ نَحْنُ مَحْشَرُونَ۔ اَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ اَفَرَأَيْتُمْ اَنْزَلْنَاهُ مِنْ الْمَزْنِ اَمْ نَحْنُ الْمُنْزِلُونَ وَلَنَنْشِئَنَّ
۱۲ زمین پر خدا کا نائب

۱۳ اُس نے سورج کو روشنی بنایا اور چاند کو نور اور اُس کی منزلیں ٹھیرا دیں تاکہ تم کو برسوں کی گنتی اور حساب معلوم ہو ۱۴

جَعَلْنَاهُ أَجَا فَلَولا تَشْكُرُونَ - افسر ایتہ النار الی تودون - عَرَانْتُمْ اَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَها اَمْ خُلِ الْمَشْجُونِ
 نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكِرَةً وَتَعْنَاءَ لِلْمُقْبِرِينَ اَفَتَبْتُمْ بِاَسْمِ رَبِّكُمُ الْعَظِيمِ - ان آیتوں میں اللہ تعالیٰ اجل شان
 نے چار چیزوں کو بیان فرمایا ہے۔ اولاد اور کھیتی اور پانی اور آگ اور ان چاروں میں سے ہر ایک میں جہاں تک
 انسان کو دخل ہو اُس کی بھی صراحت کی اور پھر تکلیف کے لئے پوچھا کہ بھلا پھر اولاد کو تم نے پیدا کیا یا ہم نے اور کھیتی کو
 تم نے آگایا یا ہم نے اور پانی بادل سے تم نے برسا یا یا ہم نے اور آگ کا ایندھن تم نے بنایا یا ہم نے۔ ہم نے
 تمہارے لئے موت کا ٹھیراؤ کر دیا ہے اور کسی کی مجال نہیں کہ ہماری پکڑ سے نکل بھاگے۔ ہم چاہیں تو کھیتی کو دانت
 بنا دیں کہ اُس میں بھل کا کہیں نام نہ ہو۔ ہم چاہیں تو پانی کو کھاری کر دیں غرض انسان کا اختیار اور اُس کی بے اختیاری
 دونوں حالتیں دکھا دی گئی ہیں جس کا خلاصہ ہے۔ امرا ابن الجبر والاختیار۔ ابن الوقت۔ ہمارے آپ
 در بیان لفظی اختلاف ہے انسان کا اختیار آپ بھی مانتے ہیں مگر محدود اور ہم بھی کہتے ہیں کہ انسان کا اختیار بھی تک محدود رہا ہے
 مگر اُس کا اختیار اُس کی چال کی وجہ سے محدود ہے اب جو نئی نئی چیزیں ایجاد ہوتی چلی جاتی ہیں تو انسان سمجھتا جاتا ہے کہ اس
 بڑی قدرۃ پر کتنی مدۃ کے بعد اُس نے جانا کہ مثلاً سٹیم اور الٹریٹی کیا چیز ہے اور میں اُس پر کیا اختیار رکھتا ہوں۔
 اسی طرح اُس نے اپنی تن درستی اور زندگی پر بھی اپنا اختیار معلوم کر شروع کیا ہے بہت سے امراض کو اُس نے اپنے پس
 میں کر لیا ہے کہ چاہے تو اُن کو پیدا ہی نہ ہونے دے یا اگر پیدا ہوں بھی تو اُن کو جس وقت چاہے معدوم کر دے اور اگر
 علوم طب و کیمیا اور طبیعیات وغیرہ اسی نسبت سے ترقی کرتے رہے جیسے کہ پچھلے سو برس میں تو وہ دن کچھ دور نہیں
 کہ انسان اپنی تن درستی پر آپ حاکم ہو گیا اور کیا عجب ہے کہ اپنی زندگی پر بھی۔
 حجتہ۔ نعوذ باللہ من ذلک۔ کیا تمہارے بڑے عقائد ہیں تو تم۔ یقینہ میں اس بات کے منتظر ہو کہ انسان
 کچھ دنوں میں معاذ اللہ خدا ہونے والا ہے۔

ابن الوقت۔ دہریے تو کہتے ہیں خدا کو کس نے دیکھا ہے۔ یہ بھی لوگوں کا ایک خیال ہے۔
 حجتہ۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ خدا کو دیکھا نہیں تو اُس سے لازم آگیا کہ خدا ہی نہیں۔ ہم نے روح کو بھی نہیں
 دیکھا اور نہیں دیکھ سکتے تو روح کے ہونے سے بھی انکار کرو۔

ابن الوقت۔ واہ تعریف الجہول بالجہول وہ روح ہی کو کب مانتے ہیں۔
 حجتہ۔ تمام فلاسفہ کا اجماع ہے کہ آدمی کو اپنی ذات کا علم حضوری اور بدیہیات ادلی میں سے ہی ہر شخص اپنے
 تسبیح لفظ میں سے تعبیر کرتا ہے اور کہتا ہے میرا دل میرا دلغ میرا جسم یعنی ہر شخص کو جسم کے علاوہ اپنی ہستی
 کا اذعان ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ کسی اور ثبوت کی بھی ضرورت ہے اور اگر تمہارے نزدیک ہے تو تم کو خط ہے

۱۱ قائل کرنا پھر بات کرنے کا موند نہ رہا ہے ۱۲

۱۱ ٹوٹھل جس میں دانہ نہ ہو ۱۲

۱۱ انسان نہ مجبور مطلق ہے نہ مختار مطلق بلکہ ایک اعتبار سے مجبور اور دوسرے اعتبار سے مختار ۱۲

اور تم قابلِ خطاب نہیں مگر تم مسلمان ہونے کا دعوے کر کے اسلام کو کیوں بدنام کرتے ہو اور لوگوں کو کیوں دعوے میں ڈالتے ہو۔ یہ سچ ہی کہ مجاہد میں تحریرات میں تم اسلام کے نام سے فخر اور اُس کی مدح و حمایت کرتے ہو مگر وہ اسلام اوقائی اسلام ہی جس کو صرف امتیاز قومی کہنا چاہیے۔ تم جیسے واصل کل یقین چند مسلمان میں نے اور بھی دیکھے ہیں اُن کو بھی اسی طرح کے شکوک عارض ہوئے لاندہوں اور وہ ہریلوں اور عیسائیوں عرض اسلام کے مخالفوں سے کچھ اعتراض سن لئے جواب سوچے نہیں یا سوچے اور تسکین نہیں ہوئی ابوں سمجھ کر یہ شیوہ اختیار کر لیا کہ لگے اسلام ہی کے اصول میں تاویلات کرنے وہ اپنے پیروکار میں اسلام کی تائید کرتے ہیں مگر حقیقت میں اسلام کو کسی مخالف سے اتنا نقصان نہیں پہنچتا جتنا اُن کی تاویلات سے اُنھوں نے حدیث کو تو یہ کہہ کر انگ کیا کہ پیغمبر صاحب کے ڈیڑھ سو برس بعد اُس کی تدوین شروع ہوئی۔

حاضری میسر پر حجت الاسلام۔ لو صاحب مجھ کو اجازت دو مجھے شہر جانا ہے۔ ابن الوقت۔ کیا آپ میرے ساتھ کھانا کھانا یا میرے بنگلے میں رہنا خلافت انصاف سمجھتے ہیں۔ حجت۔ پس مذہبی چھیڑ چھاڑ رہتے دو۔ مذہب ایسی چیز نہیں ہے کہ مباحثے اور مناظرے سے کسی کے دل میں اتار دیا جائے بلکہ ذلک فضل اللہ یؤتیه من یشاء خداوند تعالیٰ خاص طبیعتیں پیدا کر تا ہے جو مذہبی باتوں سے متاثر اور اُس کو قبول کر لیتی ہیں۔

ابن الوقت۔ پھر آپ جبر لوں کی سی باتیں لائے۔ اگر خدا خاص طبائع مناسب مذہب پیدا کرتا تو پھر مواخذہ کیوں حجت۔ مواخذہ بقدرِ مناسبتہ لا یكلف اللہ نفساً الا و سحرہا۔ یہ کہہ کر حجت الاسلام اُٹھ کھڑا ہوا اور اُس کے ساتھ ابن الوقت بھی اُٹھا اور کہنے لگا کیا واقع میں آپ میرے پاس نہیں رہنا چاہتے۔ حجت۔ نہیں بھائی نہیں۔ ابن الوقت۔ آخر کچھ سبب تو بتائیے۔

حجت بات یہ ہے کہ میرے یہاں ٹھہرنے سے تم کو بھی تکلیف ہوگی اور مجھ کو آسائش نہیں ملے گی۔

ابن الوقت۔ آپ میری تکلیف کا خیال کیجئے نہیں اور آپ اپنی آسائش کے لئے بے تکلف جس طرح کیے ہتھام کر دیا جائے حجت۔ تم کس کس بات کا انتظام کرو گے۔ اول تو میری نماز ہی کا ٹھکانا نہیں جس کمرے میں جاؤ تصویر۔ بنگلہ کیا ہو جائے بت خانہ ہو پھر تم نے کتے اس کثر سے پال رکھے ہیں کہ اذان تک کے دینے کا حکم نہیں اور جب تک مسجد میں جانا کے ساتھ نماز پڑھو میرا جی نہیں خوش ہوتا میں نے اترنے کے ساتھ ہی پہنے تمام بنگلے کو اندر باہر سے بالخصوص دیکھ لیا ہو تم سمجھو تو میں ایک دن بھی ایسے مکان میں گزر نہیں کر سکتا مجھے کسی طرح کا مہینتا دکھائی نہیں دیتا۔

ابن الوقت۔ اچھا تو کھانا کھا کر جائیے۔ حجت بس کھانے سے بھی معاف ہی رکھو میں آپ کے باورچی اور کھانے کا سبب ان کے ہیں ابن الوقت۔ کیا ہمارا باورچی سے کچھ بھٹیروں سے بھی گیا گزرا ہو آپ کھانے کی میز کو ایک نظر دیکھئے تو وہی۔

حجت۔ بھائی! جانتا تھا میری تدبیر بالمشیت تھی کہ کھانے کے بعد تم کو نہیں دیکھا تو بار بار انگریزوں کو

کھاتے ہوئے دیکھا ہی گرجھ کو تھارے باورچی کی نسبت مشبہ ہے۔

ابن الوقت سے بے شک مجھ کو معلوم ہو کہ وہ سب کچھ کھاتا پیتا ہو کر مائے کھانے میں کوئی چیز ایسی نہیں ہوتی کہ آپ اسے حرام کرین جتے۔ ارے میاں کیا کہتے ہو میں نے خود تھارے یہاں ایک الماری میں شراب رکھی ہوئی دیکھی ہے۔

ابن الوقت۔ وہ صاحب لوگوں کے واسطے ہے میں کبھی شراب نہیں پیتا اور اگر بیرون تو ہلاک ہو جاؤں میرا پیٹ لاش بل نہیں جتے۔ جب خود تھارے پاس شراب کا ذخیرہ ہو اور صاحب لوگوں کو پلاتے ہو اور تھارا باورچی بھی کسی چیز سے احتراز نہیں کرتا تو مجھ کو تھارے کھانے کی طرف سے اطمینان نہیں۔

ابن الوقت۔ یو اسے ملازم۔ اس سر۔ ابن الوقت۔ گنگ نہ بلاؤ۔ گنگ حاضر ہوا تو ابن الوقت نے پوچھا آج کھانے میں کیا کیا ہے باورچی۔ سوپ۔ سٹن چاپ۔ گنگ لس اسٹن (آکس ٹنگ) پیل ریس۔ (یو اسٹل ریس) پڈنگ۔

ابن الوقت۔ ان چیزوں میں سے کسی میں شراب پڑتی ہے۔

باورچی۔ کسی میں نہیں مگر پڈنگ میں خمیر کے لئے شراب کا بھپا رادیتا ہوتا ہے۔

ابن الوقت۔ پڈنگ نشہ لاتا ہے۔

باورچی۔ ذرہ نہیں۔ باورچی رخصتہ۔

جتے۔ آپ نے دیکھا۔

ابن الوقت۔ کیا دیکھا آپ کے سامنے باورچی کہہ نہیں گیا کہ پڈنگ نشہ نہیں لاتا۔ اسلام میں شراب کے حرام ہونے کی اصل وجہ نشہ ہے جب نشہ نہیں تو پھر کیا حرج ہے اور اگر آپ کے نزدیک حرج ہے تو آپ پڈنگ نہ کھائیے۔

جتے۔ مجھ پر خدا نخواستہ ایسی کیا سبب پڑی ہے کہ اپنے گھر کا رزق طیب مذیذ چھوڑ کر تھارے شتبہ پھیکا باہنڈا کھانا کھاؤں۔ ابن الوقت۔ یہ ہلاکی تو گرمی پڑ رہی ہے آپ شہر میں جا کر بے فائدہ اپنی تن درستی کو خطر میں ڈالتے ہو۔

جتے۔ میری زندگی ایسی کون سی الوکھی زندگی ہے۔ آخر اتنا بڑا غبار شہر ہوتا ہے جو اور شب کا حال وہ میرا حال۔

ابن الوقت۔ آخر پھر ملاقات کی کیا صورتہ ہوگی۔

جتے۔ تم تو میرے پاس آنے کا قصد کرنا مت کیوں کہ تھارے دل میں اب وہوائے شہر کا پہلے ہی سے ڈر بیٹھا ہوا ہے کئی پر جتے مجھ کو فرصتہ ہونے کی نہیں۔ پرسوں لوگوں سے ملنا ملنا ہو گا ان شاراسد اتوار کو دس بجے ساڑھے دس بجے میں خود آؤں گا اگر کوئی وجہ مانع نہ ہو۔

لطیفہ۔ سو لٹنا ایک روز ایک سٹھک ابن الوقت کے متعلق بیان فرماتے تھے کہ ایک لڑکا جس کی عربی سکیڈ لنگویج ہو ایک روز آیا اور کہنے لگا کہ آپ کی ایک تصنیف میں نے تمام تلاش کی نہیں ملتی۔ میں نے کہا کون سی کتاب۔ جتنی کتابیں ہیں سب مذہر حسین کے ہاں موجود ہیں۔ اس نے کہا ابن الوقت۔ میں بھی پہلے

۱۵ لفظی معنی لڑکا مراد ہے معنی خدمت گزار ۱۶ ۱۷ جی حضور ۱۸ ۱۹ باورچی ۲۰ شور با ۲۱ ۲۲ انگریزی پسندہ ۲۳ ۲۴ انگریزی قیمہ ۲۵ ۲۶

پیل کی زبان ۲۷ ۲۸ خشک ۲۹ انگریزی فیرے کی ۳۰

چکرایا یہ مگر پھر فوراً خیال آیا کہ ابن الوقت کے جو یا ہیں۔ ہنستے ہنستے لوٹ گیا۔ پھر جب نذیر حسین آئے تو میں نے ان سے کہا کہ بھائی ابن الوقت دیتے کیوں نہیں۔ انھوں نے کہا کہ یہ کتاب تو میرے پاس نہیں۔ میں نے کہا کہ ابن الوقت کی خرابی ہے۔

محضات | اس ناول میں تعددِ ازاواج کے خراب نتیجوں کو ایک دل چسپ قصے کے پیرائے میں دکھایا ہے تصنیف تو یہ بھی ہمارے مولانا ہی کی ہے جو شکرہ میں شائع ہوئی لیکن ہم لوگوں کو مولانا سے بڑھ کر مولوی بشیر الدین احمد صاحب کا شکر گزار ہونا چاہیے کیوں کہ انھوں نے اس کتاب کے لکھنے میں مولانا کی اتنی مدد کی ہے کہ فی الواقع شریک تصنیف ہوئے اور شریک بھی شریک غالب۔ اس کتاب کی لوح پر یہ شعر درج ہے۔

ہم معتقدِ دعوے باطل نہیں ہوتے سینے میں کسی شخص کے دواں نہیں ہوتے
مولانا نے سببِ تالیف بطور دیباچہ کے حسب ذیل تحریر فرمایا ہے۔ عرض اس کتاب میں مبتلا ایک ہیرو ہے اور وہ اگرچہ ابتدا ہی سے خراب طور پر لے کر اٹھا تھا لیکن اپنے باپ کے انتقال کے بعد وہ بہت زیادہ خراب ہو گیا۔ اول اول ماں کے لاڈ پیار نے اس کو بگاڑا مکتب میں بٹھایا گیا تو بڑے لڑکوں کی صحبت میں آوارہ ہوا۔ یہ آوارگی مرتے دم تک اس کے ساتھ رہی مکتب میں وہ کیوں جبراً ہوا اس کا حال اس طرح مولانا فرماتے ہیں۔

ببتلا کا مدرسہ میں تعلیم پانا اور لڑکوں کی صحبت میں آوارہ ہونا
ببتلا کے باپ کی تو پہلے ہی سے یہ رائے تھی کہ اس کو شروع سے مدرسے میں بٹھایا جائے مگر عورتوں کو ببتلا کی اتنی مفاہمت بھی گوارا نہ ہوئی ناچار پورے چھٹے برس میاں جی کو نوکر رکھ کر اس کو گھر ہی پر تعلیم کرایا۔ اب میاں جی کا بھی سرمایہ

معاویات ہو چکنے پر آیا اور فارسی کی درسی متداول کتابیں سب ببتلا کی نظر سے نکل گئیں اور بات صاف تو یہ ہے کہ ببتلا کے سر میں اب آور ہوا بھری ہوئی تھی اس کی آنکھیں ڈھونڈتی تھیں یاروں کے جلسے دوستوں کی صحبتیں اور وہ گھر پر میسر نہ تھیں باپ نے کچھ اور سوچا ببتلا نے کچھ اور عرض سب کی صلاح سے ببتلا مدرسے میں داخل ہوا۔ گو ببتلا نے چھ برس مکتب میں تعلیم پائی مگر مکتب کیا تھا برائے نام اس کا جی پہلنے کے لیے چار پانچ ریزگی لڑکے اور بٹھائے گئے تھے یعنی بھٹا بے چودہ برس کی عمر تک ببتلا بھونرے میں پلا اور دنیا کی کسی قسم کی ہوا اس کو نہ لگے پانی اب جو مدرسے کی عربی جماعت میں داخل ہوا تو اس نے دیکھا لڑکوں کا جنگل کہ سات سات آٹھ آٹھ برس کی عمر سے لے کر بیس بیس پچیس پچیس برس تک کے اچھے خاصے جوان ہر ذات کے ہر پیشے کے چار ساڑھے چار سو لڑکے ایک جگہ جمع ہوتے ہیں اگرچہ انگریزی عربی فارسی سنسکرت ریاضی کی جماعتیں علیحدہ ہیں اور ہر جماعت کا کمرالگ مگر اوقات درس کے علاوہ سب ایک دوسرے سے بلا امتیاز آزادانہ ملتے بات چیت کرتے

اور کھیلتے ہیں۔ بتلا کو یہ حال دیکھ کر بلا سبالغہ ایسی خوشی ہوئی جیسے کسی جانور کو قفس سے آزاد کر کے باغ میں چھوڑ دیا جائے۔ اب تک وہ یہی جانتا تھا کہ میاں جی جوئے مولوی ہوئے بڑھے ہی ہوتے ہوں گے کیوں کہ اُس نے اپنے میاں جی کو دیکھا تھا۔ پلکیں تک سفید پھان مدرسے میں اگر دیکھا مدرس اکثر جوان کہ اب سے چار چار پانچ پانچ برس پہلے خود طالب العلم تھے امتحان دیا کا میاں ہوسے زمرہ مدرسین میں داخل کر لیے گئے اُس کو یہ دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ بعض مدرس اپنی جماعت کے بعض بعض طالب العلموں سے بھی کم سن ہیں جس جماعت میں بتلا داخل ہوا چوں کہ عربی کو سب سے چھوٹی جماعت تھی اس میں طالب العلموں کی بڑی کثرت تھی۔ رجسٹر میں تو سنٹر لوگوں کا نام تھا مگر بچاس بچپن ہمیشہ حاضر رہتے تھے ان میں سے ایک ٹھائی کے قریب بتلا سے بہت بڑی عمر کے تھے اس جماعت کو جو مولوی صاحب پڑھاتے تھے جیسے اُن کی جماعت سب جماعتوں میں چھوٹی تھی ویسے ہی تمام مدرسوں میں خود بھی سب سے چھوٹے تھے عمر میں تعدد و قامت میں وقعت و دجاہت میں یعنی قسمت سے مدرس بھی ملے تو یار استاد۔ لڑکھا نکملا اور طرح دار مدرس کے احاطے میں پاؤں کا دھڑنا تھا کہ یاروئی بتلا کو ہاتھوں ہاتھ لیا۔ بعضے تو مشکلی باندھ باندھ کر ایسی بُری طرح گھورتے تھے کہ گویا آنکھوں کے رستے کھائے جاتے ہیں۔ پیسے ہی سے لڑکوں میں بہت سی ٹولیاں تھیں۔ اب ایک بڑی بھاری اور نئی ٹولی بتلا کی قائم ہوئی۔ ایک جماعت بندی تو سرکاری تھی کہ جس قدر لڑکے ہم سبق ہوتے سب کے سب وقت واحد میں ایک استاد سے پڑھتے مگر ایک جماعت بندی لڑکوں نے آپس میں ٹھیکہ کر لی تھی جس کو ہم نے ٹولی سے تعبیر کیا۔ جس طرح سرکاری جماعت بندی کے اوقات مقرر تھے کہ مثلاً جب ریاضی کا گھنٹہ آیا عربی اور فارسی اور سنسکرت کی جماعتوں سے جو جو ریاضی کا پڑھنے والا تھا ماسٹر صاحب کی خدمت میں آ حاضر ہوا اسی طرح ٹولیوں کے اجتماع کے بھی خاص خاص اوقات تھے مدرسے کے وقت سے ذرا پہلے لڑکے سویرے مدرسے میں آ پونہنچتا جب ایک بجے نازکے لیے ایک گھنٹے کی چھٹی ہوتی یا مدرسہ برخواست ہونے کے بعد ان تینوں وقتوں میں جو لڑکا جس ٹولی کا تھا اُس میں آتا اور بعض چھٹیل بھی پڑے پھرتے تھے جو کسی ٹولی میں نہ تھے۔ یہ ٹولیاں ایک مجمع ناجائز تھیں اور اُن کی انواح مشترکہ تمام توبہ بودہ۔ مدرسے کے سارے انتظام اچھے تھے چیمبرس وہ پڑھاتے جو دنیا میں بکار آمد ہوں شوق کے شتمل کرنے کو امتحان کا قاعدہ نہایت عمدہ تھا فرداً فرداً ایک ایک لڑکے کو الگ الگ سبق پڑھانے سے جماعت جماعت کو پڑھانے کا نہایت مفید طریقہ تھا اس سے لڑکوں میں ایک طرح کی منافست پیدا ہوتی تھی کہ ایک پر ایک سبقت لے جانی چاہتا تھا دوسرے سبق پڑھنے سے ایک ایک کی مدد کر سکتا تھا تیسرے لڑکوں کی لیاقت کا مولانہ اور قابل مذکور ہو سکتا تھا۔ لڑکوں کو حاضر باشی کا پابند کرنے کے لیے خوب نشست کا رد و بدل بھی بہت مؤثر تھا پڑھائی اس قدر تھی کہ لڑکوں کے تمام وقت کو مشغول رکھنے کے لیے بخوبی کافی تھی نوبت بہت مختلف مضامین کے پڑھانے سے طبیعت لول اور کند نہیں ہونے پاتی تھی غرض سبھی انتظام بھلے تھے مگر اُنس لڑکوں کو چال چلن اور اخلاق کی لڑائی کے مطلق توجہ تھی ہر مدرس ایسی نگاہ میں تھا کہ جس چیز کا پڑھانا اُس سے متعلق ہو اُس چیز کے امتحان میں لڑکے بڑے نہ رہیں جب تک کہ لڑکا اس شرط کو پورا نہ کرتا جو اگرچہ چوری چھپے ناجائز طور پر دوسروں سے مدد لے کر لڑی کیوں نہ ہو کسی کو اُس کے کردار سے بحث نہیں

چوری کر دجھوٹ بولو۔ سر بازار جوتی پے ناز اور گالیاں دو اور گالیاں کھاؤ شرافت کو بٹا دگاؤ بد معاشرے میں رہو اور بد معاشرے بنو۔ گیسٹریاں کھینچو پتنگ لڑاؤ اکھاڑے میں جا کر ڈنڈ پیلو مگر ہلاؤ گاو بجاؤ غرض جو تمہارا ہی چاہے سو کرو مگر جو چیزیں پڑھائی جاتی ہیں ان میں امتحان اچھا دو تو سکا لڑ شپ بھی ہے انعام بھی ہے۔ سُرخ روئی بھی ہے آفریں اور تحسین بھی ہے واہ واہ بھی ہے چھٹی بھی ہے سرسٹیکٹ بھی ہے اور آخر کار نوکری بھی ہے۔ مدرس خوش پرنسپل صاحب ماضی بتلا کی افتاد تو روز پیدائش سے بگڑی ہوئی تھی۔ زمان خانے میں پرورش پاتا تھا کہ اُس کے دل میں بدی کا بیج بویا گیا کتب میں تھا کہ بیچ کا درخت ہوا۔ اب مدرسے میں آکر وہ درخت پھولا اور پھلا۔ گھر میں بچھڑا تھا کتب میں بچھڑے کا بیل ہوا اور مدرسے میں بیل کا سانڈ کسی قسم کی آوارگی نہ تھی جو اُس سے بھی ہوا اور کسی طرح کی بیہودگی نہ تھی جو اُس نے نہ کی ہو۔ جس طرح مبتلا مدرسے کے بڑے لڑکوں کی صحبت میں بالکا بنا پھیلا بنا طرح وار بنا پھیلا بنا کو چر دینا تنگ خاندان بنا اور کیا کیا بنا۔ اسی طرح مبتلا تخلص رکھ کر شاعر بنا اور نصیحتیں تو رفتہ رفتہ بھولی بھری ہوئیں۔ شاعری کی مادگار اُس کا منحوس تخلص رہ گیا۔ ہم کو تو اُس کے نام سے اس قدر نفرت ہو گئی ہے کہ اُس کے حالات کا دریافت کرنا کیسا شے کو بھی جی نہیں چاہتا مگر خیر نمونہ پر بات آئی رک نہیں سکتی آٹھ برس یہ کم بخت مدرسے میں رہا آخر کچھ نہ کچھ تو پڑھتا ہی ہو گا کہ عربی کی دوسری جماعت تک اُس نے ترقی کی دس روپیہ مہینہ وظیفہ پاتا تھا برس کے برس انعام بھی ملتے رہتے تھے ایک سال سا کہ ایسا اچھا امتحان دیا کہ تمغہ ملا یہ کچھ تعجب کی بات نہیں اور اُس سے آوارگی کا الزام دفع ہو سکتا ہے ہم کو اس کی ذکاوت کا حال معلوم ہے۔ وہ اس بلا کا ذہن تھا کہ مدرسے کی پڑھائی کی اُس کے آگے کچھ حقیقت نہ تھی برس میں ایک بار تو امتحان ہوتا تھا اکثر انگریزوں کے بڑے دن سے پہلے اس امتحان کے مہینے ڈیڑھ مہینے آگے سے وہ طیاری کر لیتا ہو گا۔ لیکن فرض کیا کہ وہ اچھی طرح پڑھتا ہی ہو تو بد دفع کو پڑھنے سے فائدہ علم سے حاصل اس سے جاہل بمذراج بہتر آن پڑھ کہیں بھلا۔ مدرسے سے پہر سو اوپر لگے کبھی آدھی کبھی پچھلی استکا تو اُس کا گھر میں آنے کا معمول شروع سے تھا اور پھر اچھی طرح سوچ نہیں نکلا کہ اُس کے شیاطین الانس لگے گھر پر آکر کُندی کھٹکٹانے دستک دینے اور پکارنے بیٹی بچلنے اب نوبت یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ تین چار چار دن تک برابر غائب ہاں کو یہ تمام تفصیلی حالات معلوم تھے مگر اب اس کی محبت کا دوسرا رنگ تھا بیٹے سے اس قدر ڈرتی تھی جیسے قصائی سے گائے اُس کے دل میں آپ سے آپ یہ خوف سما گیا تھا کہ بیٹا ہی یاشار اللہ جو ان ایسا نہ ہو میری بات کا بُرا مان کر کہیں کئی نکل جائے یا اپنے تئیں ہلاک کرے تو پھر میں کہہ کر ہوتی اس کے بارے بے چاری کبھی عوں نہیں کرتی تھی اور مبتلا نے اپنے تئیں اُس کے نزدیک ایسا ہوتا بنا رکھا تھا کہ جب اُس کی صورت دیکھتی ہوتا ہوا ہو کر رہ جاتی پہلے سے بھی مبتلا کی شرارتوں کی باپ سے پر وہ داری کی جاتی تھی اب انھیں شرارتوں کی بدکرداریاں ہو گئی تھیں اور شرارتوں میں ترقی ہوئی آدھر پر وہ داری میں زیادہ اہتمام ہونے لگا مگر اپنے دھوپ میں ڈاڑھی سفید نہیں کی تھی بڑھا اُس کی چال اُٹھال سے اُس کی گفتگو سے اُس کی آنکھیں سوختا پڑھتا تھا گریبی بی کا سفید تھا اور نوب جانتا تھا کہ اُس کو بیٹے کے ساتھ بلا کا شغف ہے اور یوں بھی ہر کام میں سہاوت کرنا اُس کی ہمیشہ کی عادت تھی اور انھیں وجہ سے اسے مبتلا کی اصلاح کی طرف کبھی پوری توجہ نہ کی اب جو ان بیٹے کے کیا نمونہ لگتا ایک کہتا تو دن میں اتنا اُٹھتا کہ سو اور کچھ نہ سوچے پڑی کہ جس قدر بچہ ہو کر اپنے گھر آجائے

ہتلہ کے چچا کا

حج سے واپس آنا

ہتلہ کے حقیقی چچا میر تقی ایک مدت سے نواب رام پور کی سرکار میں نوکر تھے اور وہیں ایک شریف خاندان میں انھوں نے اپنا نکاح بھی کر لیا تھا۔ ہتلہ ان دنوں مکتب میں پڑھتا تھا کہ میر تقی دلی ہو کر بھائی سے ملنے ہوئے حج کو گئے۔ ارادہ تو صرف حرمین شریفین کی زیارت کا کر کے گئے تھے مگر وہاں پہنچ کر یہ خیال ہوا کہ سالہا سال کے ارادے میں تو اب ہشل گھر سے نکلنا ہوا کیا معلوم کہ اب زندگی میں پھر یہاں آنا نصیب ہو یا نہ ہو لاؤ گئے ہاتھوں جہاں تک ہو سکے زیارتیں تو کر لو۔ پورے تین برس تو زیارتوں میں گئے پھر تین برس تک متواتر ایسا اتفاق پیش آ گیا کہ سب واپسی کا ارادہ کرتے تھے بیمار ہو ہو جاتے تھے۔ غرض ساتویں برس ہوئے تو بمبئی میں پہنچ کر انھوں نے ارادہ کر لیا تھا کہ بھوپال میں اناؤ سے احمد آباد میں پیر سے اور دہلی میں بھائی سے ملنا ہو اور رام پور جاؤں گا۔ دہلی میں داخل ہوئے تو تھوڑی رات گئی تھی سید سے بھائی کے دروازے پر آکھڑے ہوئے کیا دیکھتے ہیں کہ پچانک بند اور طبلے کی نقاب کی آواز اندر سے پٹی آرہی ہے۔ سمجھے کہ ناچ ہو رہا ہے۔ تھوڑی دیر میں بڑے زور کے قہقہے سنائی دیے معلوم ہوا کہ بھانڈے نقلیں کر رہے ہیں۔ میر تقی کو پہلے ذرا مادمو کا ہوا کہ میں نے گھر کی شناخت میں تو غلطی نہیں کی۔ غلطی گئے نکر تک لوٹ کر گئے۔ دوسرے دیکھا اُدھر نگاہ کی بے شک سات برس کے عرصے میں تھوڑے بہت تغیرات بھی ہوئے تھے مگر نہ اس قدر کہ آدمی جہاں پیدا ہوا پرورش پائی بڑا ہوا رہا سہا اُس گھر کو نہ پہچانے۔ پھر خیال ہوا کہ شاید بھائی نے اس گھر کو چھوڑ دیا ہو اسی سچ میں کھڑے تھے کہ ایک شخص گلی کی طرف خٹکا ہوا چلا آ رہا تھا۔ جب ان کے برابر آیا انھوں نے اُس سے پوچھا کیوں صاحب یہ کونسی گلی پر وہ یہ کہتا ہوا اپنی زمین میں چلا گیا کہ اس کو سادات کا کوچہ کہتے ہیں۔ اب ان کو اس کا تو یقین کاٹل ہو گیا کہ گھر کے پہچاننے میں مجھ سے غلطی نہیں ہوئی اب اتنی بات اور رہ گئی کہ بھائی اُس گھر میں ہیں یا نہیں۔ اس شخص کی جلدی نے ان کو اس کے پوچھنے کی مہلت نہ دیا اتنے میں دیکھا کہ ایک بوڑھے سے آدمی بغل میں بچھونا دھائے لکڑی ٹیکتے ہوئے اندر گلی سے آہستہ آہستہ چلے آ رہے ہیں ان سے تھوڑی دور پیچھے ایک جوان سا آدمی ہو اور وہ در تیز چل رہا ہے یہاں تک کہ جب بڑے میاں کے برابر آیا تو کہنے لگا کہ اے حضرت خیر ہو یہ اس وقت آپ بچھونا لیئے ہوئے کہاں جا رہے ہیں۔ لائیے بچھونا مجھ کو دیکھئے میں پونچا دوں۔ بڑے میاں نے کہا نہیں بھائی تم کیوں تکلیف آٹھاؤ بچھونے میں ایسا کیا بوجھ ہو کیا کریں جب سے بے چارے میر مہذب سرے اُن کا لڑکا خدا اُس کو نیک ہدایت دے بُری صحبت میں پڑ کر ایسا آوارہ ہو رہا ہے کہ سارے سارے دن اور رات ساری رات گھر پر چاچا کڑی مچی رہتی ہے۔ ہم ٹھیرے دیوار پر سچ ان کے پڑوسی اتنا نہیں بن پڑتا کہ گھر میں دو رکعت نماز اطمینان سے پڑھی جائے ناچار میں تو اس مسجد میں چلا جاتا ہوں۔ متقی بھائی کے مرنے کی خبر سن کر قریب تھا کہ چکر کھا کر وہیں زمین پر گر پڑے مگر آدمی تھا دین دار اُس نے اَنَّا لِلّٰہِ زَنَّا لِلّٰہِ رَاجِعُوْنَ کہہ کر ضبط کیا اور اپنے سینے سنہالا اور سوچا کہ اگر گھر چل کر دستک دوں پکاروں تو نفاق خانے میں طوطی کی آواز کون سنے گا اور فرض کیا چھینے چلانے سے دروازہ کھلا بھی تورات گئی ہو زیادہ صبر کو تکلیف ہوگی رونا پیٹنا مجھے کا ماتم برپا ہوگا بہتر ہے کہ رات کو کہیں پڑ رہوں پھر خیال کیا کہ پاس کے پاس اس مسجد میں ٹھیر جانا مناسب ہو کہ بڑے میاں سے اور حالات بھی دریافت ہوں گے مسجد میں گیا اور وضو کر کے

نماز پڑھی دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے بھائی سے اس کو بھت تھی بہت یوں بھی ہمیشہ غائبانہ اس کے حق میں دعائے خیر کیا کرتا تھا اب جو حضرت موسیٰ کی دعا اس کو یاد آئی اور اُس کے مومنہ سے نکلا دیا غفر لی دلاخی و ادخلنا فی رحمتک انت ارحم الراحمین جی بھتر اور بے اختیار اتنا رویا کہ پھکی بندھ گئی جس کے دل کو یکا یک آنا بڑا صدمہ پہنچا ہو اُس کو بھوک کیسا لگے اور نیند کیوں کر آئے ساری رات گزر گئی کہ صحن مسجد میں ننگے سر بیٹھا ہوا کبھی کچھ پڑھ پڑھ کر بھائی کی روح کو بخشا تھا۔ اور کبھی اُس کی مغفرت کے لئے خدائی درگاہ میں زار نالی کرتا تھا۔ سفیدہ صبح نمودار ہوتے ہی اول وقت فجر کی نماز پڑھی اور پھر اشراق تک معمولی اور میں مشغول رہا جب نافلہ اشراق سے فارغ ہوا تو دیکھا کہ بڑے میاں بھی اپنا بچھونا بیٹ لپاٹ کر گھر جانے کی تیاری کر رہے ہیں اُن کو ضعیفی کے سبب خدا دھندلا بھی نظر آتا تھا متقی نے اُن کو پہچان کر سلام علیک کی اور قریب جا کر اپنے تئیں پہنچوایا اور رات کا ماجری کہ سنایا۔ مٹے تو میری مہذب کی صحبتوں کو یاد کر کے بڑے میاں بھی آب دیدہ ہوئے اور متقی تو رات سے روز ہا تھا سفر کا تگاں ساری رات کا فاقہ جاگنا رونا آنکھیں سوچ گئیں تھیں مومنہ سے آواز نہیں نکلتی تھی باسے بڑے میاں نے بہت کچھ سمجھایا اور دنیا کے دستور کے مطابق صبر کی تعلیم کی اور کہا کہ میاں مرحوم تو اللہ کے نیک بندے تھے یہاں بھی اپنی اچھی گزار گئے اور ان شاء اللہ وہاں بھی اُن کے لئے اچھا ہی اچھا ہو وہ اگر مرے تو اپنی عمر سے مرے اور ایک نہ ایک دن سبھی کو مرنا ہی پڑا و نا اُن کے فرزند نا خلف کا ہو کہ اپنی کردار ناسنس سے مرحوم کی روح کو ایزاد سے رہا ہر اب تم باپ کی جگہ ہو اُس کو سنبھالو اگر ہو سکے اُس کو رو کو اگر بن پڑے۔ گھر کے نصیب چھپے ہیں کہ تم آپنیجے خدا کو کچھ بھلا کرنا منظور ہو کہ تم کو بھیجا ابھی و ہر اگر چہ تنگ ہی موقع ہو گوا خیر ہو اور تم یہاں مسجد میں اکیلے بیٹھ کر کیا کرو گے میرے ساتھ چلو تمھارے بھتیجے صاحب تو کہیں دو پہر تک اٹھیں گے وہ بھی اٹھائے سے تب تک میرے گھر کچھ ناشتا کرو ہم بھی کوئی غیر نہیں ہیں تمھارے بھائی صاحب خدا اُن کو جنت نصیب کرے ہم کو عزیزوں سے بڑھ کر سمجھتے تھے کیا تم کو یاد نہ ہو گا غرض میری متقی بڑے میاں کے ساتھ ساتھ چلے تو سارے رستے بھائی کا تصور پیش نظر تھا اور قدم قدم پر ایسا خیال ہوتا تھا کہ بھائی سامنے سے چلے آ رہے ہیں پیچھے سے پکار رہے ہیں اس دروازے پر کھڑے باتیں کر رہے ہیں اُس دوکان والے سے کچھ کہہ رہے ہیں کیوں کہ یہ اتفاقات متقی کو بھائی کی زندگی میں صد بار پیش آچکے تھے اُن ہی باتوں کی یادداشت اب تازہ ہو گئی متقی رات سے بیتار ہو بھی چکا تھا اور اُس نے ارادہ کر لیا تھا کہ اب اگر رونا آئے گا بھی تو رو کوں گا ضبط کروں گا مگر جوں جوں گھر کی طرف پاؤں اٹھتا تھا دل کی کیفیت متغیر ہوتی چلی جاتی تھی یہاں تک کہ دروازے پر پہنچ کر تو نہ تھم سکا اور بے اختیار پکار کر رویا۔ رونے کی آواز سن کر پاس پڑوس کے لوگ جمع ہو گئے پھاٹک تو باہر کی طرف سے نہ کھلوا سکے اندر ہی اندر کھڑکی کی راہ پہلے زنان خانے میں اور پھر مردانے میں خبر پہنچی مبتلا اور اُس کے جلے کے شرکا ابھی تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ کمرہ دیکھ اور بھیرویں سن کر سو گئے تھے۔ میری متقی کا انا سن کر نیندیں اچاٹ ہو گئیں اور سب کے ہوش اڑ گئے جو لوگ اب سے دو ڈیڑھ گھنٹہ پہلے بھانڈوں اور زینڈیوں کو پھوڑا رہے تھے اب لگے اپنا چے نلچے پڑے پھرنے چاہتے تھے کہ نکل بھاگیں مگر رستہ کہاں تھا

۱۲ اسے پروردگار بھگوان کوادیر سے بھائی کو بخش دے اور ہم کو اپنی رحمت میں داخل کر اور تو سب بڑا رحم کرنے والا ہو ۱۳ طلوع آفتاب کے بعد کی نماز نفل ۱۲

۱۴ کماروں کی طرح کا ناچ جو بازار میں مردانی ٹوپی اوڑھ کر ناچتی ہیں ۱۵ صبح کا راگ ۱۶

پھاٹک پر تو خود میر متقی صاحب اور ان کے ساتھ محلے کے چالس پچاس آدمی کھڑے ہوئے تھے زنان خانے میں ہو کر جانا چاہتے تو پہلے مہرے پر گھروالی تھی کہ وہ میاں کے سامنے تو لوٹری یا بھنگلی ملی جو کچھ تھی سو تھی مگر ان بد ذاتوں کے حق میں خاص کر اس وقت شیرنی سے کم نہ تھی اس کے علاوہ زنان خانے سے اگر باہر جانے کا رستہ تھا تو دوسرے لوگوں کے گھر میں ہو کر اور وہ ان کا گزینا کیوں جائز رکھتے غرض وہ سب کا سٹ پٹانا اور ایک کا ایک سے پوچھنا اور ایک ایک کے سامنے ہاتھ جوڑنا ایک ایک کے پاؤں پڑنا ایک تماشا تھا قابل سیر ایک کیفیت تھی الٹی دید کہ زندیاں جو اپنے حسن کے غرور میں کسی کے ساتھ سیدھی بات نہ کر سکتیں نہیں کرتی تھیں اب ایک ایک کے آگے بکھی جاتی تھیں کہ خد کے لئے کہیں ہم کو پناہ ایک ایک کے پیچھے لپٹی تھیں کہ اللہ میں نکال کر کیسے چلو ایک پکارتی تھی میں انعام اکرام سے باز آنے مجھے رستہ بتا دو دوسرے چلاتی تھی مجھے مجھے کی کوڑی مت دوسرے کسی ڈھب سے گھر پونچا و رات کے جلسے میں ایک خانہ چلبلا بھانڈ کا بھی تھا ان کم بختوں کو فی الوقت خوب سوچتی ہو۔ ادھر تو یہ تمام ہل چل نکلی ہوئی تھی اور ادھر چلبلا بے طلب بے فرمائش تیار ہوا اپنے ساتھیوں کو جمع کر لگا نقل کرنے۔ نقل ایک ادھر سے اُدھر اور اُدھر سے اُدھر دوڑا دوڑا لوگوں کو ہٹاتا ہوا داتا ہوا پھرنے لگا کہ کیا ہو بے کیا ہو کاہے کا غل ہو کیوں شور مچا رکھا ہو دوسرا بولا ابے احمق تو نے نہیں سنا کہ حضرت کے چچا کے معظرف سے تشریف لائے ہیں۔ پہلا۔ کون چچا۔ ابو جہل یا ابولہب۔ دوسرا پہلے کے مونہ پر زور سے ایک طمانچہ مار کر چپ مڑو دیکھا کفر بکتا ہوا بے حضرت پیغمبر کے چچا نہیں ہمارے (بتلا کی طرف اشارہ کر کے) حضرت پیر و مرشد کے چچا۔ پہلا۔ ہاں۔ الحمد للہ۔ پھر ڈرنا کیا ہو آدم سب مل کر بھی ان کو چچا بنائیں۔ حج نصیب ہونے اور سلامتی سے واپس آنے کی مبارک باد دیں ناچ دکھائیں گانا سنائیں۔ دوسرا پہلے کے مونہ پر ایک طمانچہ مار کر ابے تو بہ کر تو بہ کہیں اوپر سے چھت نہ گر پڑے سید آل رسول مولوی حاجی جو ابھی خدا کے گھر سے پھرے ہوئے چلے آ رہے ہیں کہیں ناچ دیکھتے ہیں (ناچ دیکھنا حرام) یا گانا سنتے ہیں (گانا سننا منوع) ان کے نزدیک زندیاں جنم کی چھٹیاں ہیں اور بھانڈ و دوزخ کے کندے۔ پہلا ہائے میرے اندر زندیوں نے وہاں بھی بھانڈوں کو نہ چھوڑا میرے کندے ہوتے تو ذرا دیر میں تو جلتے اور کیوں صاحب یہ سب لوگ (بتلا اور اس کے ساتھیوں کی طرف اشارہ کر کے) کیا ہوں گے۔ دوسرا۔ ان کہتے ہیں کہ بھانڈ میں بھونے اور کڑ پانی میں تیلے اور بھٹی میں جلائے جائیں گے۔ پہلا دونوں ہاتھوں کو گلہوں پر ہولے ہوئے تھڑ مار کر اور خوف زدہ انگلیں بنا کر الٹی تو بہ۔ الٹی تو بہ۔ خدا دوزخ کی آنچ سے بچائے اور بھانڈوں کو بھوت بنائے آسیب بنائے جو چاہے سو کرے مگر دوزخ کے کندے نہ بنائے۔ پہلا پھر یہ حاجی صاحب چاہتے کیا ہیں۔ دوسرا چاہتے یہ ہیں کہ نمازیں پڑھو روزے رکھو خدا کی بندگی کرو جو روپیہ زندیوں اور بھانڈوں کو دیتے ہو غریبوں محتاجوں کو دو۔ پہلا۔ بھئی بات تو واجبی ہے۔ زندیوں کا دینہ تو محض فضول ہی رہے بھانڈاں سے بڑھ کر غریب محتاج اور کون ہو گا۔ یہ کہہ کر عامہ باندھ پائیے ٹخنوں سے ادبے کر جہاں کھڑا تھا اللہ اکبر کہہ کر ہاتھ باندھ۔ مونہ ہی مونہ میں کچھ بڑبڑانے لگا گویا انام بنا اور نماز شروع ہوئی مسخرہ پن تو یہ تھا کہ نیت باندھ چکا ہے اور پھر ایک طرف یہ کہہ رہا ہے کہ بس بے تامل پھاٹک کھول دو اور مولوی یا حافظ یا حاجی یا زوار یا داعی جو ہوں ان کو آنے دو اور دوسری

طرف سب کو اشارہ کر رہا ہے کہ میرے پیچھے مقتدی بن کر کھڑے ہو جاؤ اور پھر بڑا بڑا لگا۔ طائفے کے چنبے بھانڈے تھے سب صف بستہ ہو کر مقتدی بنے اور اس کے پیچھے کھڑے ہوئے ذرا دیر گزری تھی کہ ایک نے صف میں سے نکل کر امام کی پیچھے پر ایک دو ہتھ مارا ایسے زور سے کہ تھوڑی دور آگے جا کر اندر سے موندہ گر پڑا اور کہا اب بے بدعتی یہ کیسے ہے وقت اور بے رخی جماعت کی نماز پڑھا رہا ہے اگر مولوی اسماعیل کے نقلہ سن پائیں تو مارے کفر کے فتووں کے آکر کر دیں۔ امام۔ ابے تو کیا بنانے یہ مسئلہ اخوف ہے۔ اور پھر اسی طرح اپنی جگہ جا کھڑا ہوا گویا اتنی حرکت پر بھی نماز باطل نہیں ہوئی۔ تھوڑی سی دیر کے بعد پیچھے کی صف سے پھر ایک شخص آگے بڑھا اور اس نے امام کا عامہ اتار تڑا تڑا آٹھ دس بیس لیٹر سے رید کے امام سر پہلا تا ہوا یہ کہتا ہوا بھاگا کہ کفر کا فتویٰ آیا۔ تو یہ لیٹر مارنے والا کیا کہتا ہے ابے ورنہ فتویٰ نہیں تیری عبادت کا صلہ ہے۔ امام بولا عبادت کا صلہ ہے تو اس میں مقتدیوں کا بھی حق ہے۔ پھر تو اس سرے سے اس سرے تک بلا امتیاز جوتی کاری ہونے لگی اور زنڈیاں اور بھڑوے اور میر مخمل اور تماشائی پر بھی آفت آئی۔ کہتے ہیں کہ چلبلا بھانڈے کے طائفے کا بیس روپے روز معمول تھا اور مبتلا اس طائفے کا ایسا گر ویدہ تھا کہ اگر خرچ مساعدت کرتا تو ہر رات کا نچ دیکھتا مگر اس پر بھی کئی سو روپے ان لوگوں کے چڑھ گئے تھے اب مبتلا کے چچا کا آنا سن کر بھانڈوں کو بالکل ناامید می ہو گئی اور ایسی نقل کی نقل تو نہایت برحسبہ تھی مگر طبیعت کس کی حاضر تھی اور دل کس کا ٹھکانے تھا کہ مزہ لیتا اور داد دیتا۔ مبتلا کی تو ایسی بیٹی بھوئی کہ ننگے پاؤں کبھی اندر جاتا اور کبھی باہر آتا مگر کوئی تدبیر بن نہیں پڑتی تھی آخر اس نے اپنے باپ کے پڑا۔ بے نوکر و فادار کو آواز دی یہ بوڑھا آدمی اسم باسمی مبتلا کو بیت سمجھاتا رہتا تھا مگر لو کر کی بساط کیا جب وفادار نے بار بار کہنا شروع کیا مبتلا نے اس کو جھڑک جھڑک دیا وفادار نے دل شکستہ ہو کر مبتلا سے کنارہ کشی اختیار کی مردانے میں اس کے رہنے کی ایک کوٹھی تھی رات دن اسی کوٹھڑی میں پڑا رہتا اندر سے کچھ فرمائش آتی تو اس کی تعمیل کر دیتا مبتلا کے کسی کام کاج کو ہرگز ہاتھ نہ لگاتا آدمی تھا زمانہ دیدہ سمجھ چکا تھا کہ یہ لیل و نہار اس طرح بہت سودا چلنے والا نہیں یا تو یہ رسم و راہ نہیں اور رسم و راہ یہ ہے تو بندہ درگاہ نہیں وفادار اکیلا کوٹھڑی میں بیٹھا ہوا دیکھتا نہیں تھا تو سنتا سب کی تھا اس کو میر متقی کا آنا اور باب جلسہ کا گھبراہٹ معلوم ہو چکا تھا خلاف عادت مبتلا کے بلانے کی آواز سن کر مطلب تو سمجھا مگر جان بوجھ کر چاد تان لیٹ گیا مبتلا نے ایک بار پکارا دو بار پکارا تین بار پکارا جواب نہ دیا اگر کبھی پہلے ایسا اتفاق ہوا ہوتا تو وفادار کی مجال تھی کہ مبتلا پکارے اور پہلی آواز پر جواب دے مگر میر متقی کا آنا تھا کہ باہر سے اندر تک سب کا رنگ بدل گیا جو مایوس تھے وہ اب عزیز تھے جو با اقتدار تھے وہ اب ذلیل و خوار تھے یہاں تک کہ مبتلا نے خود کو ٹھڑی کے دروازے پر آکر پکارا میاں وفادار میاں وفادار جلدی اٹھو چھپائے۔ وفادار نے گھبرا کر پوچھا کیا چھوٹے میاں حج سے تشریف لائے۔ مبتلا۔ ہاں۔ وفادار نے میر صاحب مرحوم کو یاد کر کے ایک آہ کی اور آنکھوں میں آنسو بھر لایا اور میر متقی کے صحیح و سلامت واپس آنے پر خدا کا شکر کیا اور دروازے کھولنے کے ارادے سے دوڑا مبتلا نے لپک کر روکا کہ ذرا ٹھیرو ذرا ٹھیرو مبتلا نے چچا کو دیکھا تو تھا مگر سات برس میں صورت بھول گیا تھا وفادار سے کہا کہ ذرا کوڑوں کی ڈراڑیں سے جھانک کر تو دیکھو وہی ہیں وفادار نے پہلی ہی نظر میں پہچان لیا اور کہا کہ بے شک ہی ہیں اور اب تو عین میں سرکار معلوم ہوتے ہیں

۱۲۔ خوف کے عالم کی نماز جیسے لڑائی کے میدان میں ۱۲۔ سرکار مراد مبتلا کے والد میر مہذب مرحوم ہیں جو میر متقی کے حقیقی بڑے بھائی تھے ۱۲

مگر ڈاڑھی میں تو اتنی سفیدی نہیں۔ بتلایہ سن کر وفا دار کے گلے سے لپٹ گیا اور کہا کہ خدا کے لئے کسی طرح مجھ کو اس فضیلت سے بچاؤ میں ان کم بختوں کو کہاں لے جاؤں اور کس جگہ چھپاؤں وفا دار کو بتلا کا اضطراب دیکھ کر بہت ترس آیا اور اُس نے کہا کہ تھوڑی دیر کے لئے ان لوگوں کو پاخانے میں کھڑا کر دیجئے چھوٹے میاں آخر اندر جائیں گے اُس وقت اُن کو نکال باہر کریں گے واقع میں اس کے سوا کوئی تدبیر ہی نہ تھی آخر یہی کیا کہ چھپا چھپا ان سب کو پاخانے میں اوپر سے ٹھونس آگے پیچھے دھکیل کندی لگا باہر کا پھانک کھول دیا میر تقی نے دوڑ کر بھیجے کو چھاتی سے لگا یا اُس وقت کی کیفیت بھی جس جس نے دیکھی ساری عمر اُس کو نہیں بھول سکتا۔ بوڑھا (پھونس نہیں لگا دھیر) اور جوان فرشتہ اور شیطان۔ یا رحمت اور قہر نیکی اور بدی یا ثقہ اور رند یا حاجی اور باجی یا چچا اور بھتیجا دونوں ایک دوسرے کے گلے لگے ہوئے کھڑے رو رہے تھے۔ بتلا تو ڈاڑھی میں مار رہا تھا اور میر تقی کی آنکھوں سے برابر آنسو جاری تھے اور چوں کہ بچ کو تکلف ضبط کرتے تھے۔ بوٹی بوٹی کانپ ہی تھی پچاس ساٹھ آدمی حلقہ باندھے ہوئے گروو پیش تھے اور سب پر رقت طاری تھی۔ کامل پاؤ گھٹنے کے بعد میر تقی نے بتلا کو سینے سے جدا کیا اور سب کے ساتھ اس کو لے جا کر والاں میں بیٹھے تھوڑی دیر سب سکوت میں تھے آخر کسی نے میر صاحب مرحوم کا ذکر خیر نکالا پہلے اُن کے محامد اخلاق کا ذکر اور پھر علالت اور وفات کا آخر خاتمہ پڑھ کر لوگ رخصت ہوئے اور میر تقی زنان خانے میں گئے۔

بتلا کا ایک عورت کے وام محبت میں بتلا ہونا

عارف تو یہ کہہ کر اُس وقت رخصت ہو گیا۔ بتلا کے شیاطین برابر اُس کی گھات میں لگے ہوئے تھے میر تقی کا جانا سنتے ہی سب نے چاروں طرف سے یورش شروع کی۔ بتلا تو ایک مدت سے ادھار پر عیاشی کر رہی رہا تھا سیکڑوں روپے اُن لوگوں کے اُس پر چڑھے ہوئے تھے پہلے کے ہٹے ہوئے خدا جانے میر تقی کے رہتے بھی انہوں نے کیوں کر صبر کیا ہوگا۔ میر تقی کا اگر جانا نہ ہوتا تو آخر ایک ایک دن اس قرض کا جھگڑا اُن کے روبرو پیش ہوتا اور اُن کے روبرو پیش ہوتا تو وہ عمدہ طور پر فیصلہ بھی کر دیتے اب ورنے پونے کیسے سوائے ڈیوڑھے کی قسط بندی پر تو قرضے کا چکوتا ہوا اور اُن لوگوں کے پاس اگر بیٹھنے بات کرنے سے بتلا کی طبیعت جو میر تقی اور عارف کے سمجھانے سے کسی قدر سنبھل چلی تھی پھر گہری۔ سامان تو ایسا بندھا تھا کہ بتلا پھر بدستور سابق آوارہ مزاج ہو جائے۔ مگر اوصاف تو نصیحت کے خیالات تھے تازہ اور ادھر ادھارائے قرض کی وجہ سے بتلا کو اُن لوگوں سے ہونی ایک طرح کی ناخوشی اور تو کسی کے پاؤں نہ جھے مگر اب سے کوئی تین چار برس پہلے کا مذکور ہو بتلا کے والد اُن دنوں زندہ تھے اسی محلے میں بتلا کے گھر سے ذرا فاصلے پر ایک عورت کرایہ کے مکان میں آکر رہی وہ تھی تو لکھنؤ کی کوئی خانگی پر اُس نے اپنے تئیں بیگم مشہور کیا باد جوئے کہ تھوڑے ہی دنوں کی آئی ہوئی تھی مگر سارے محلے میں اُس کی خوبصورتی اور لیاقت کا غل جی گیا عیاش مزاجوں میں جو جس ڈھب کا تھا اپنے شوق کی چیزیں بیگم کا ملاح تھا۔ شاعر کہتے تھے فی البدیہہ شعر کہتی ہو۔ ستار بجائے والوں میں چرچا تھا کہ بول خوب بجاتی ہو۔ تاش گنجہ جو سر شطرنج کھیلنے والے ان تمام کھیلوں میں اُس کے کمال کے قائل تھے۔ ضلع جگت پھبتی حاضر جوابی پہلی مکرنی نسبت میں سب مانتے تھے کہ اپنا جواب نہیں رکھتی۔ اُس کی خوب صورتی میں لوگ کچھ کلام کرتے تھے مگر اُس کے جامہ زیب ہونے پر سب کو اتفاق تھا۔ بتلا تو خود ایسی خبروں کی ٹوہ میں لگا رہتا

تھا اس کو بیگم کا حال سب سے پہلے معلوم ہوا ہوگا۔ لیکن باپ کے رہتے محلے کے محلے میں بدیحاظی نہیں کر سکتا تھا نہ جاسکتا تھا باپ کے سرے پیچھے جب مبتلا گھل کھلا تو جہاں اس نے آؤر نا انقیاب کیں ان میں سے ایک یہ بھی تھی کہ بیگم سے ملا۔ شاعری اور ستار اور شطرنج اور کیا اور کیا یہ تو سب سب ماننے تھے مگر اس میں شک نہیں کہ عورت تھی بڑی گویا اس کی زبان کے دیتی تھی کہ خواصی یا مصباح یا کسی دوسرے طور پر اس نے بادشاہی محلات میں ضرور تربیت پائی ہو یا کیا عجب ہو کہ جیسا وہ کہتی تھی خود بیگم رہی ہو۔ لسانی کے علاوہ اس کا سلیقہ مجلس بھی بہت ہی دلکش تھا وہ نہایت جلد آدمی کے دل کو ٹٹول لیتی اور ہر ایک کے ساتھ اس ہی کے مذاق کی باتیں کرتی یہ عمل تھا جس کے ذریعے سے وہ لوگوں کے دلوں کو مسخر کرتی تھی ورنہ صورت شکل کے اعتبار سے وہ کچھ چنداں قدر کی چیز نہ تھی۔ مبتلا کے ساتھ آنکھیں دو چار ہوتے ہی وہ پہچان گئی کہ یہ کوئی نیا مردو بنا ہوا اس نے مبتلا کو دور سے کھڑے ہو کر ایسے انداز کے ساتھ سلام کیا جیسے کوئی ہندو آفتاب کو ڈنڈوت کرتا ہو۔ اور گاؤں کیہ جس سے لگی ہوئی بیٹھی تھی چھوڑ اپنی جگہ مبتلا کو بٹھایا اور آپ سؤدب سامنے ہو بیٹھی۔ مبتلا نے چاہا کہ اس کو اپنی برابر بٹھائے مگر وہ ایاز قدر خود شناس کہہ کر پہلو پر نہ آئی۔ مبتلا تو تہمید کلام ہی سوچتا رہا کہ اتنے میں وہ آپ ہی بولی ایک مدت سے دلی کی تعریفیں سن سن کر جی پھڑکتا تھا اور دل میں ارمان تھا کہ اگر پرہوتے تو اڑ کر جاتی اور ایک نظر دلی کو دیکھ آتی باسے سان نہ گمان خود بخود ایسا اتفاق پیش آیا کہ خدا نے دلی میں لا بٹھایا اور جیسا سنا تھا اس سے ہزار حصے بڑھ کر پایا۔ چشم بد دور لکھنؤ میں دولت کی افراط ہی اور لوگ بھی وہاں کے بڑے زندہ دل ہیں حسن کی جو قدر و منزلت آج ہمارے لکھنؤ میں ہو کسی دوسرے شہر میں کم ہوگی اور یہی سبب ہو کہ ملکوں ملکوں سے حسن پہنچ کر سب لکھنؤ میں سمٹ آیا ہو اور میرا رہنا بھی ایسی ہی جگہ ہوا ہو کہ اس کو حسن کا اکھاڑا کنا چاہیے مگر اپنا شہر ہو تو ہونے دو بات تو سچی ہی کہی جائے گی ماشاء اللہ آپ کی صورت کا آدمی بھی میری نظر سے تو نہیں گزرا۔ مبتلا یہ تو سب تمھاری مہربانی ہی چوں کہ تم نظر محبت سے دیکھتی ہو تم کو میری صورت بھی بھلی معلوم ہوتی ہو ہم مردوں کی صورت اگر اچھی ہوئی بھی تو کیا بے مصرف صورتیں تو تم لوگوں کی ہیں کہ ایک عالم تمھاری ان صورتوں ہی کے پیچھے دیوانہ ہو رہا ہو۔ میں نے بھی تمھاری صفت و ثناء بہت کچھ سنی تھی اور تمھارے دیکھنے کے لیے دل بے قرار تھا مگر موقع نہیں بن پڑتا تھا۔ اب جو تم کو دیکھا تو معلوم ہوا حقیقت میں لکھنؤ کی خراش تراش اور وضع داری کو دلی واسطے نہیں پاسکتے مگر یہ کہو کہ گھر تمھارا ٹھیر لکھنؤ یہاں دلی میں تمھارے قیام کا کیا بھروسہ۔ بیگم۔ ہم لوگوں کا کم نجات اس طرح کا برا پیشہ ہو کہ قرآن کا جامہ پہن لیں تب بھی تو کوئی اعتبار نہیں کرتا آپ کو یقین آئے یا نہ آئے میں ایک عزت دار خاندان کی بیٹی ہوں خدا جانے یہ بھی کرم میں کیا لکھا تھا کہ ایسے بڑے احوال سے پردیس میں پڑی ہوں میرا حال اس قطعے کا مصداق ہو قطعہ

ہم سخن کوئی نہ ہوا اور ہم زباں کوئی نہ ہو
اور اگر مر جائے تو نوحہ خواں کوئی نہ ہو

رہیے اب ایسی جگہ چل کر جہاں کوئی نہ ہو
پڑیے گھر بیمار تو کوئی نہ ہو تیمسار دار

میں جس وقت لکھنؤ سے نکلی دل میں یہ ٹھان کر نکلی کہ اب اس شہر کو پیٹھ دکھائی ہو جیتے جی موند نہیں دکھاؤں گی جس حالت میں آپ مجھ کو دیکھتے ہیں جس قدر مجھے اس سے نفرت ہو خدا ہی کو خوب معلوم ہو۔ مگر موت اپنے بس کی نہیں

شاو باید زیستن ناشاد باید زیستن لاج اگر کوئی بھلا آدمی خدا اس کے دل میں رحم ڈالے اور میری دست گیری کرے تو مجھ کو
 چرخہ کا تنا منظور چکی پیسنی قبول میں اس کی کفش برداری کو حاضر ہوں مگر مان نہ مان میں تیرا ہمان نہ بردستی کس کے
 سر ہو جاؤں آپ سے آپ کس کے ساتھ لگ لوں ہر چند مبتلا کی آوارگی ان دنوں بڑے زوروں پر تھی مگر اس کے دل
 میں کسی عورت کے ساتھ تعلق لازمی پیدا کرنے کا خیال کبھی نہیں آیا تھا یہ بیگم کی سحر بیانی تھی کہ ابھی اس کی تقریر پوری
 نہیں ہونے پائی کہ مبتلا نے اس کو گھر میں ڈال لینے کا پہلے پہل کچھ یوں ہی سا ارادہ کیا۔ بیگم میں دو باتوں کی کمی تھی ایک تو
 اس کی صورت کچھ بہت عمدہ نہ تھی بنانے سنوارنے سے وہ اتنی بھی نظروں میں جھپتی تھی دوسرے کا نانا چنا جس کی
 ان دنوں مبتلا کو چاٹ لگی ہوئی تھی اس کو مطلق نہیں آتا تھا تاہم اس نے اپنی لسانی سے مبتلا کو پہلی ہی ملاقات میں اتنا
 تو گرویدہ کر لیا کہ شام کا گیا گیا ڈیڑھ پہرات کی توپ اس کو وہیں بیٹھے بیٹھے چل گئی۔ اس اثنا میں بیگم نے خوب مزے
 کی گھوریاں اپنے ہاتھ سے بنا کر مبتلا کو کھلائیں دو دو چائے اور کافی کے چلے۔ مبتلا اگر ایک جلسے میں مدعو نہ ہوتا تو
 اس سے رات کا ہڑنا بھی کچھ تعجب نہ تھا باسے مکان پر سے آدمی آیا کہ صاحب جلسہ خود آپ کو لینے آتے ہیں نا چار اٹھنا پڑا اور
 جلسے کی سن کر بیگم کو بھی اصرار کرنے کا کوئی موقع نہ تھا مگر چلتے چلتے بیگم نے اتنا عمدہ توے ہی لیا کہ جلسے کے سوائے اپنے یہاں
 ہو یا کسی دوست کے یہاں بلانا غہر روز ملاقات ہوا کرے گی اور میر متقی کے آنے تک ایسا ہی ہوتا رہا اور اتنے دن میں بیگم
 نے مبتلا کے دل میں بخوبی اپنی جگہ کر لی۔ میر متقی کی لاجل سے جہاں اور شیطان بھاگ کھڑے ہوئے تھے ان میں ایک بیگم صاحب
 بھی تھیں۔ میر متقی کے رہتے بھی بیگم نے بتیرے ڈھب لگائے کہ مبتلا زیادہ نہیں تو کبھی کبھار کھڑے کھڑے صورت دکھا جایا کرے
 مگر مبتلا خود ان دنوں ہٹے سے اکھڑا ہوا تھا اپنا جانا تو درکنار زبانی سلام و پیام تک کا بھی تو وہ روادار نہ ہوا۔ مبتلا بے چارے کے حال
 پر خیال کر کے کس قدر افسوس آتا ہو شعر

قسمت تو دیکھیے کہ کہاں ٹوٹی ہو کند + دو چار ہاتھ جب کہ لب ہام رہ گیا +

قریب تھا کہ بیگم اس کو صبر کر کے بیٹھ رہے اتنے میں تو میر متقی کو سنا کہ تشریف لے گئے بیگم تو اس خبر کو سنتے ہی مارے خوشی کے
 اچھل پڑی اور اسی وقت سے لگی مبتلا کے انتظار میں بار بار مڑ مڑ کر دروازے کی طرف دیکھنے ایک دن گزرا دو دن گزرے
 تین دن گزرے مبتلا کا پتہ نہیں سمجھی کہ چچا نے ضرور بھتیجے کو کچھ پی پڑھائی آخر جب اپنے اہل برادر سی کو سنا کہ حساب کتاب
 کے لئے آنے لگے تو اس نے بھی کسی کے ہاتھ ایک رقعہ بھیجا (رقعہ) جان من یا باں شورا شوری و یا بایں بے نکی۔ اس قدر
 بے مروتی ایسی بے وفائی۔ کچھ قصور کوئی خطا۔ دل کے ایسے بودے اور ارادے کے اتنے کچھ تھے تو اتنا ربط بڑھانا۔ ایسا
 گھر اختلاط کرنا کیا ضرور تھا۔ از برائے خدا چند لمحے کے لئے تشریف لاؤا واپسی حقیقتہً مجھ کو سناؤ میں خدا نخواستہ کوئی بلا نہیں
 کہ چٹ جاؤں گی آپ کوئی بچے نہیں کہ پھسلالوں گی اور اگر آپ کو آنا منظور نہیں تو مجھ سے وہاں پونچنا کچھ دور نہیں۔ شعر

تم جانو غیر سے جو تمھیں راہ و رسم ہو + ہم کو بھی پوچھتے رہو تو کیا گناہ ہو +

مبتلا یہ رقعہ پڑھ کر غوط میں تھا کہ عارف اس کے سر پر اکھڑے ہوئے تھے عارف کے چلے جانے کے بعد مبتلا نے رقعہ کو پھر
 کئی بار پڑھا وہ اس وقت جانے میں ہچکچاتا تھا مگر پھر اس نے سوچا کہ اگر میں نہ گیا تو بیگم خود چلی آئے گی اس سے تو میرا ہی جانا

بہتر ہو۔ غرض دل کو خوب مضبوط کر کے بیگم کے گھر گیا مگر انوس ہر کہ کچھ ایسی گھڑی کا گیا کہ بس اُسی کے گھر کا ہو رہا۔ بیگم نے جو کئی پہینے کے بعد مبتلا کو دیکھا تو نہایت تپاک سے ملی۔ بس اُس کا وہ تپاک ایک جادو تھا کہ مبتلا کی تو کیا حقیقت تھی اُس کے چچا باوا میر تقی صاحب بھی ہوتے تو پھسلتے نہیں تو لڑکھڑا۔ ضرور جاتے۔ ویر تک آپس میں گلے شکوے ہرتے رہے آخر مبتلا نے شروع سے آخر تک میر تقی کا آنا اور امور خانہ داری کی اصلاح اور اُن کی نصیحت اور زناظر کی فضیحت اور میر صاحب کا تشریف لے جانا اور عارف سے معرفت کرانا۔

ذرا بیان کیا۔ بیگم نے بہت ہی توجہ سے مبتلا کے قصے کو سنا اور کہا کہ اتنے دن برابر جو آپ کا آنا نہ ہوا اس سے مجھے بڑی آرزوگی ہوئی تھی اور میں نے مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ آپ سے اخیر دو دو باتیں کر کے ضرور اس محلے سے اُٹھ جاؤں گی مگر اب جو آپ سے ساری حقیقت معلوم ہوئی میرا جی بہت خوش ہوا اور اگر میں جانتی ہوتی تو ضرور میر صاحب کے ہاتھ پر بیعت کرتی سبحان اصدرا چھوٹ کی ابھی ہی باتیں ہوتی ہیں اُنھوں نے باپ سے بڑھ کر آپ کے ساتھ سلوک کیا اُن کے فرمانے پر چلو تو دنیا اور دین دونوں میں سُرخ رو میں تو خود آپ سے کہنے والی تھی کہ ان میواؤں سے ملنا اور یوں پیسے کو برباد کرنا اور یہ ہر جائی پن اچھا نہیں۔ مبتلا۔ مشکل یہ آکر پڑی کہ بی بی کی طرف تو مجھ کو رغبت نہیں پھر اب کسی طرح زندگی بسر بھی کروں یا نہ کروں۔ بیگم۔ یہاں بی بی سے اگر مرضی نہیں ملتی تو ایک اپنی مرضی کی بی بی کو خدا نخواستہ تم کچھ عریب نہیں ہو کہ دو بیبیوں کا بیچ نہ چلا سکو مردوں پر تو خدا نے تنگی نہیں کی ایک ایک کو چار نکاح کا حکم ہے۔ مبتلا۔ تم مجھ سے نکاح پڑھانے پر رضی ہو۔ بیگم۔ میں تو خود تم سے کہہ چکی ہوں کہ میں اس حالت میں ہونا پسند نہیں کرتی میں تو کوئی دن بچاتا ہوں کسی نہ کسی کا واسن پکڑ کے بیٹھ رہوں گی اور اگر تم میری دست گیری کرو تو رہے قسمت مگر تم کو بہنیری مجھ سے بہتر نہیں گی۔ نکاح کرو تو اسی کے ساتھ کرو کہ پھر بی بی کی تنہا باقی نہ رہے بلکہ مناسب تو یہ ہے کہ نکاح مت پڑھاؤ چندے کسی کو آڑاؤ۔ مبتلا۔ میں تو فکر کرتے کرتے تھک گیا اور سوچتے سوچتے میرا سر دکھنے لگا۔ چچا باوا اور میاں عارف کی تہم زنی یہ ہر کہ میں ساری عمر رنج و غم میں گھل گھل کر مر جاؤں۔ بیگم۔ نوج و ور پار نصیب شمناس رنج کرے تمہاری بلا اور غم اُٹھائے تمہاری باپوش دنیا میں بار بار جنم لینا نہیں اور جوانی کی عمر بھی چلتی چھانوں ہے۔ جب اپنا ہی جی خوش رہا تو دنیا کو لے کر کیا چوٹھے میں ڈالنا ہے۔ مبتلا۔ دل پر تو قابو نہیں چلتا اس بی بی سے ممکن نہیں کہ مجھ کو اُنس ہو چار و ناچار دوسری بی بی تو کرنی پڑے ہی گی۔ اچھا تو آج کے آٹھویں دن۔ بیگم۔ بلکہ پندرھویں دن مگر ایک شرط سے کہ ہست و نیست جو کچھ کہنا ہو تم خود آکر مجھ سے کہنا ایسا نہ ہو کہ پہلے کی طرح بیٹھ رہو۔ مبتلا۔ نہیں کچھ ہی کیوں نہ ہو میں ضرور خود آؤں گا بل کہ ہو سکا تو بیچ میں بھی ایک دو پھیرے کروں گا۔ بیگم۔ قسم کھاؤ۔ مبتلا۔ تمہاری جان کی قسم۔ بیگم۔ میری جان تو تم ہو۔ مبتلا۔ اپنے سر کی قسم۔ یہ عہد و پیمان ہو کر مبتلا بیگم سے رخصت ہوا مگر رنج بوجھ تو آج ہی کا جلسہ جلسہ نکاح تھا۔ بیگم ایک بلا کی عورت تھی اور اُس کو بشرے سے دلی حالات کے معلوم کرنے کا بڑا ملکہ تھا آج کی ملاقات میں اُس کو پورا یقین ہو گیا کہ مبتلا پر اُس کا جادو چل چکا ہے اور اسی بھروسے پر اُس نے آپ چلتی سی ورنہ وہ ایسا ڈھنگ ڈالتی کہ بے نکاح پڑھائے مبتلا جانے کا نام نہ لیتا۔ بیگم کے پاس یہ تاج کا جانا مبتلا کے حق میں غضب ہو گیا اُس کو میر تقی نے ایک حالت پر پایا اور اُنھوں نے اور عارف نے اُس کو ٹھیل ٹھیل کر کچھ دور سرکایا آج وہ پھر اپنی جگہ پر عود کر آیا۔

بتلا اور عارف کا مباحثہ تعدد نکاح کے بارے میں

عارف نے اس خیال سے کہ اس کو اچھی طرح بطور خود غور کر لینے دو ایک ہفتے تک اس کی خبر نہ لی پھر جو ملاقات ہوئی تو بتلا کا تیور ہی بدلا ہوا تھا پوچھا کیوں صاحب تم نے کچھ سوچا غور کیا۔ بتلا۔ جی ہاں دوسرے نکاح کی ٹھیرانی

ہی۔ عارف۔ (چونکہ کر) ایسے دوسرا نکاح۔ سچ کہو۔ بتلا۔ کیا کروں میں بھی آدمی ہوں میرے سینے میں بھی دل اور دل میں خواہش ہے مجھ کو بھی موافق سے راحت اور ناموافق سے ایذا پہنچتی ہے میری زندگی کا زمانہ بھی محدود ہے اور جوانی کا تو محدود نہیں بلکہ مختصر میں بھی اتنی بات سوچتا ہوں کہ دنیا سے ایک بار جا کر پھر آنا نہیں ان تمام باتوں پر نظر کر کے میں نے یہی فیصلہ کیا کہ آخر مجھ کو تو آسائش ملے۔ عارف۔ بے شک آسائش جائز کو کون منع کر سکتا ہے اور تم پر کیا موقوف ہے تمام آدمی کوشش کرتے ہیں اور سب کی کوششوں کا دینی ہو یا دنیاوی ماحصل ہے آسائش مگر غرض طلب یہ بات ہے کہ جس کو تم نے آسائش سمجھا ہے وہ حقیقت میں بھی آسائش ہی یا نہیں۔ بتلا۔ یہ تجویز کرنا میرا کام ہے۔ عارف۔ بس یہ غلط ہے۔ ہم سب ہیں بیمار اور شایع ہے ہمارا طبیب اگر بیمار کو اختیار دیا جائے کہ اپنی آسائش کے لیے آپ تجویز کرے تو بیمار یقیناً اپنے تئیں ہلاک کرے گا۔ بتلا آپ اطمینان رکھیے میں نے شرع ہی کے مطابق اپنی آسائش کی تجویز کی ہے کیا میں نے نہیں کہا کہ دوسرے نکاح کی ٹھیرانی ہے اگر بے نکاح کسی عورت کو گھر میں ڈال لینے یا پانچویں نکاح پڑھانے کا نام لیتا تب ہی آپ نے کان کھڑے کیے ہوتے۔ عارف۔ جواز تعدد نکاح کی نسبت تم نے جس طرح پر اپنا اطمینان کر لیا ہو ذرا مجھ کو بھی تو سناؤ۔ بتلا۔ میں تو آپ کے ادنیٰ شاگردوں کی برابری بھی نہیں کر سکتا میرا کیا مقدور ہے کہ آپ کو سمجھاؤں مگر تعدد نکاح کی سند کو قرآن کی وہی ایک مشہور آیت ہے وَأَنْ خِفْتُمْ أَفَاقَكُمْ تَقِسْطُوا فِي الْبَيْنَةِ فَاِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ الْبَيْنَ فَرِحْنَا بِكُمْ وَاللَّهُ لَذِي الْعَرْشِ الْعَظِيمِ عارف۔ لیکن اسی کے آگے فرماتے ہیں فَإِنْ خِفْتُمْ أَفَاقَكُمْ تَقِسْطُوا فِي الْبَيْنَةِ فَاِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ الْبَيْنَ فَرِحْنَا بِكُمْ وَاللَّهُ لَذِي الْعَرْشِ الْعَظِيمِ اور اسی سورت اور اسی پائے میں اور آگے چل کر وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدُوا بَيْنَ الْبَيْنِ وَاللَّهُ لَذِي الْعَرْشِ الْعَظِيمِ فَرِحْنَا بِكُمْ وَاللَّهُ لَذِي الْعَرْشِ الْعَظِيمِ اب ان دونوں باتوں کو ملاؤ کہ برابری نہ کر سکو تو ایک کرو اور تمہارے کیے برابری ہو ہی نہ سکے گی۔ ایک شخص نے حال میں حرمت تعدد نکاح پر ایک کتاب لکھی ہے اس کے نزدیک ان دونوں آیتوں کے ملانے سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ بس ایک بی بی کرو۔ بتلا۔ ایسی ہی ایسی تفسیریں کر کے تو لوگوں نے دین میں نئے ڈالے ہیں پیغمبر صاحب اور ان کے صحابہ اور تابعین اور تبع تابعین اور تمام بزرگان دین سب متعدد بی بیوں کرتے چلے آئے ہیں ان کو بھی یہ دونوں آیتیں معلوم تھیں اور قرآن کو بھی سب سے بہتر سمجھتے تھے اور ان کا تدبیر بھی بہت زیادہ تھا مگر کسی نے تعدد نکاح کی ممانعت کا نتیجہ نہیں نکالا اور وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدُوا بَيْنَ الْبَيْنِ وَاللَّهُ لَذِي الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

۱۵ اگر تم کو یہ ڈر ہو کہ تم یتیموں کے حق میں انصاف نہ کر سکو گے تو عورتوں میں سے دو دو اور تین تین اور چار چار جتنی تمہاری خوشی ہو نکاح کر لو ۱۲

۱۶ یعنی اگر تم کو یہ خوف ہو کہ متعدد بی بیوں میں برابری نہ کر سکو گے تو ایک ہی بی بی کرو ۱۲

۱۷ یعنی تم بہتر اچا ہو مگر تم سے یہ ہو ہی نہ سکے گا کہ عورتوں میں برابری کر سکو پس سارے کے سارے بھی ایک طرف کو مست جھک جاؤ

کہ اس بیماری کو آدھریں نکلتا ہوا چھوڑ دو ۱۲

۱۲ یعنی اپنی بیبیوں میں سے جس کو چاہا وہ اپنے سے جدار کھواڑ جس کو چاہا وہ اپنے پاس جگہ دو اور جس کو چاہا وہ پھر بلا تو تم پر کچھ گناہ نہیں ۱۲

عقیدہ تو یہ ہے کہ مذہب مخالف عقل باطل۔ عقل مخالف مذہب گم راہ۔ مثلاً۔ جس چیز کے جو ان کے لیے نص قرآنی موجود ہو اس سے آپ کو مخالفت کرنے کا سبب۔ عارف۔ بات یہ ہے کہ شایع نے مردوں اور عورتوں کی معاشرت کے قاعدے ٹھیکہ روئے ہیں نکاح اور مہر اور نفقہ اور طلاق اور خلع اور لیان اور طہار اور رجعت اور رضاع وغیرہ جتنے معاملات ہیں سب کے واسطے احکام ہیں۔ اگر ان احکام کی پوری پوری تعمیل ہو تو کسی قوم اور کسی مذہب کے زن و شوہر میں اس سے بہتر معاشرت ہو نہیں سکتی مگر خرابی کیا اگر پڑی ہو کہ ہندوستان کے مسلمانوں نے رسم اور مذہب دو چیزوں کو ملا کر اپنے طرز معاشرت کو اُدھارتیر اور اُدھا بیٹر بنا لیا ہے۔ مثلاً پردے سے چلو بلاشبہ اسلام کا حکم ہے کہ بیبیاں پردہ کریں اور اس میں بھی شک نہیں کہ ایک پردے سے ہزار ہا مفسدوں کا انسداد ہوتا ہے مگر جس سختی کے ساتھ ہم لوگوں نے پردے کو لازم کر لیا ہے اور فراطر ہے حد شرع سے متجاوز پردہ نہیں ہے مگر قید اور قید جس قدر سخت اسی قدر ایذا دہ نکاح ایک ایسا معاہدہ ہے کہ مرد اور عورت دونوں کی زندگانی کی کامیابی اور ناکامیابی راحت اور تکلیف خوشی اور ناخوشی اسی پر موقوف ہے۔ معاہدہ تو ایسا مہتمم بالشان اور معاہدہ کرنے والے جن کو اس کا نباہ کرنا ہے اور جن پر اس معاہدے کا اثر مرتب ہو گا اس سے بے تعلق کیوں کہ اکثر تو معاہدہ نکاح ایسی چھوٹی عمر میں ہو جاتا ہے کہ فریقین میں سے کسی کو بھی اس کے نتائج کے سمجھنے کی اہلیت نہیں ہوتی اور اگر شاذ و نادر ہوتی بھی ہے تو اظہار رائے کر کے بے شرم اور بے حیا اور بے غیرت اور منہ بولا کون کہلائے پس معاہدہ نکاح تو کرتے ہیں مثلاً زید اور ہندہ اور ایجاب و قبول کرتے ہیں ان کے دلی۔ کھلم کھلا پوری آزادی تو نکاح کے معاملے میں مرد و عورت کسی کو بھی نہیں۔ رہ گئے دبے دبائے اشائے کنائے وہ بھی مردوں کے لیے بدنمائی ہے اور عورتوں کے لیے فضیحت اور رسوائی۔ سب سے بڑا ظلم جو ہم نے اپنی عورتوں پر کر رکھا ہے یہ ہے کہ بیوہ کو دوسرا نکاح نہیں کرنے دیتے ہزار ہا اللہ کی بندیاں ہیں کہ انھوں نے شوہر کا منہ تک نہیں دیکھا اور نصیبوں پر ایسے پتھر پڑے کہ رانڈ ہو گئیں ہندو کی طرح سستی ہو کر ایک بار کا جل مرنا ساری عمر کے جلاپے سے ہزار درجے بہتر تھا مگر حرام موت سستی کیوں کر ہوں۔ دنیا میں ناک کٹتی ہے دوسرا نکاح کس طرح کریں۔ غرض جیتی ہیں تو لطف حیات نہیں اور مرتی ہیں تو اپنے اختیار کی بات نہیں تو اس کا مطلب کیا نکلا کہ شارع نے جو حقوق عورتوں کو دیئے تھے وہ تو پوسے پوسے ہم نے ان کو لینے نہ دیئے اور اپنے حقوق میں سے رتی بھر چھوڑنا نہیں چاہتے تو جو نسبت مرد اور عورت میں شایع کو رکھنی منظور تھی کیوں کر باقی رہ سکتی ہے اور وہ نسبت کیا تھی اس کے لیے میں تمھارے آگے قرآن کی دو آیتیں پڑھتا ہوں سورہ بقرہ میں ہے۔ وَلَکِنْ مِثْلَ الَّذِیْ عَلَیْہِِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَیْہِمْ مِثْلُ دَرَجَۃٍ مِّمَّا کَسَبُوا سَوَآءٌ لِّہُمْ فَاِذَا رَکِبْتُمْ سُلُوکَہُمْ فَاِذَا نَزَلْتُمْ مِنْہُمْ فَاِذَا رَکِبْتُمْ سُلُوکَہُمْ فَاِذَا نَزَلْتُمْ مِنْہُمْ فَاِذَا رَکِبْتُمْ سُلُوکَہُمْ فَاِذَا نَزَلْتُمْ مِنْہُمْ

یعنی جیسے عورتوں کی ذمہ داریاں ہیں ویسی ہی راست معاملگی کے ساتھ ان کے حقوق بھی ہیں اور مردوں کو عورتوں پر برتری ہے۔

لہ عورتوں سے راست معاملگی کے ساتھ برتاؤ کرو پس اگر وہ تم کو بھی لگیں تعجب نہیں تم کو ایک چیز بھلی نہ لگے اور خدا اس میں بہت سی بہتری کر دے

نہ سہی یہ کیا مصیبت ہو کہ ایک عورت کو آنکھ بھر کر دیکھنے کو جی نہیں چاہتا بات کرنے کی طرف طبیعت رغبت نہیں کرتی اور آپ کہتے ہیں کہ زبردستی اُس کے ساتھ عاشقی کرو۔ اگر خدا کے یہاں ایسی ہی ہیکڑی ہو تو اُس کو اختیار ہو ورنہ میں لے جہنم میں جھونکے بندگی و بے چارگی مگر میں تو آپ سے صاف صاف کہتا ہوں کہ ایسی مجبورانہ عاشقی مجھ سے ہوئی ہو نہ ہوگی عارف۔ بلاشبہ تم مغلوب طبیعت ہو رہے ہو اور جب تک تمھاری یہ حالت رہے گی حقیقت میں تم سے خلاف طبیعت کوئی بات ہو ہی نہیں سکتی۔ مبتلا۔ اسی میں تو میں آپ سے مدوچاہتا تھا کہ طبیعت پر غالب آنے کی کوئی تدبیر بتائیے۔ عارف۔ جو تدبیر مجھ کو معلوم تھی اور معلوم کیا تھی وہی ایک تدبیر ہی میں نے تو اُس کے بتانے میں دریغ نہیں کیا۔ پہر بھر تک تمھارے ساتھ اپنا مغز خالی کیا تم لا جواب ہوئے اور چلتے چلتے تم سے کہتا گیا کہ تم ان تمام باتوں کو فرصت سے سوچنا اور موجبات ترغیب کے پاس نہ جانا۔ تم یوں سمجھو کہ حسن پرستی مرض ہی سوچنا دوا اور موجبات ترغیب سے دور رہنا پرہیز۔ بھائی مرض جسمانی بھی اگر فز مین ہوتا ہو تو اُس سے جلد صحت نہیں ہوتی اور بعض صورتوں میں برسوں علاج اور ساری عمر کے لیے پرہیز کرنا پڑتا ہے یہی حال ہے امراض روحانی کا جن کا دوسرا نام ہی بڑی کٹ۔ بدعات۔ تمھارا علاج تمھارے ہی ہاتھ میں ہے کرو تو تم کو نہ خالی نہ تھا۔ عارف جب ایک بات کی صراحت ہم کتاب اللہ میں پاتے ہیں تو ہم کو کسی بزرگ کے قول و فعل پر تکیہ کرنے کی ضرورت نہیں۔ ایک۔ اور دوسرے یہ معاملات ہیں شخصی جب تک کسی کی طبیعت کیفیت حالت ضرورت کا کچا حال معلوم نہ ہو ہم بھلی یا بُری کوئی رائے ظاہر ہی نہیں کر سکتے اور سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ جو لوگ اپنے لیے اس آزادی کو عمل میں لاتے تھے وہ عورتوں کی آزادی میں بھی مضائقہ نہیں کرتے تھے ہماری طرح اُن کا معاہدہ نکاح مرنے بھرنے کا معاہدہ نہ تھا ذرا سی ناموافقت ہوئی مرو نے طلاق دے دی یا عورت نے خلع کر لیا۔ تھوڑے تھوڑے قہر ہوتے تھے اُن کو معاہدہ نکاح کا فسخ کر دینا ایک بات تھی نہ طلاق کا عیب دوسرے نکاح کی عار تو اُن کی آزادی حق بجانب ہم کیا اُن کی ریس کر سکتے ہیں کہ ہماری بی بیوں تو نڈریوں سے بڑھ کر بے اختیار دائم الحبس ناک چوٹی گرفتار اور پھر تعدو نکاح سے جو بے لطفیاں اور بد مزگیاں خانہ داری میں پیدا ہوتی ہیں ہم دیکھتے ہیں تو بزرگان دین کو بھی اس سے نجات نہ تھی اُچھات المؤمنین یعنی پیغمبر صاحب کی ازواج طاہرات میں باوجود دے کہ دنیا کے عیش آرام کسی کو میسر نہ تھے تاہم فقر و فاقے میں بھی باہم ویسے ہی محاسنات تھے جیسے سوکنوں میں ہوتے ہیں اور ہونے چاہئیں سستی شیعہ کا تفرقہ جو تم دیکھتے ہو کہ دونوں گروہوں کا خدا ایک رسول ایک قرآن ایک اور پھر آپس میں اس درجے کی عداوت اگر سچ پوچھو تو متفق ہوں ہی محاسنات پر۔ حضرت پیغمبر صاحب کی سب سے پہلی بی بی حضرت خدیجۃ الکبریٰ جن کے بطن پاک سے حضرت فاطمہ الزہراءؑ پیدا ہوئیں۔ حضرت خدیجۃ الکبریٰ کے پاس اُن کے پہلے شوہر کا بڑا سرمایہ تھا جس کو اُنھوں نے تجارت میں لگا رکھا تھا اُن کو ضرورت تھی ایک دیانت دار اور ہوشیار کارندے کی اُنھوں نے دبشت سے بہت پہلے کا مذکورہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دیانت آمانت باری کا حال سن کر اُن کو اپنی تجارت کے کام میں لگایا اللہ نے حضرت کی نیک نیتی سے تجارت میں بڑی برکت دی۔ حضرت خدیجہؓ نے حسن کارگزاری سے خوش ہو کر اُن کے ساتھ نکاح پڑھا

اِس نکاح کی وجہ سے جو لوگ بُرے دنیاوار تھے البتہ حضرت کی زیادہ وقعت کرنے لگے پھر جب حضرت کا زمانہ بعثت نزدیک آیا تو خوارقِ عادات پیش آنے لگے۔ کبھی آسمان پر فرشتوں کو دیکھتے کبھی درخت اُن کو سلام کرتے۔ کبھی غیب سے آواز آتی۔ ان واقعات کو دیکھ کر دُورے اور حضرت خدیجہؓ پر اس تمام حقیقت کو ظاہر کیا۔ حضرت خدیجہؓ تھیں بڑی باخدا بی بی۔ اور اُن کے گھر میں صُحفِ انبیاء اور تورات کی تلاوت کا ہر چہ چاہتا اُنھوں نے سُن کر حضرت کو بڑی تسلی کی کہ تم خدا ترس آدمی ہو۔ بیوہ عورتوں اور یتیم بچوں پر رحم اور رشتہ داروں کے ساتھ سلوک کرتے ہو ایسا تو نہیں ہو سکتا کہ خدا تم جیسے آدمی کو ضائع کرے اور حضرت کو اپنے بھائی کے پاس لے گئیں جو تورات کے بڑے عالم تھے پیغمبرِ آخر الزماں کی پیشین گوئیاں تو آسمانی کتابوں میں موجود ہی تھیں اور لوگ دن گن رہے تھے اُنھوں نے جو حضرت کو دیکھا اور اُن کی ساری حقیقت سنی تو پہچان گئے اور صاف کہہ دیا کہ آپ پیغمبر ہونے والے ہیں۔ جب تک حضرت خدیجہؓ زندہ رہیں پیغمبرِ صاحب نے دوسرے نکاح کا قصد تک بھی تو نہیں کیا۔ حضرت خدیجہؓ کی وفات کے بعد پیغمبرِ صاحب نے متعدد بیبیاں کیں جن میں سب سے زیادہ عزیز اور سربلند حضرت ابوبکرؓ کی بیٹی اُمّ المؤمنین حضرت فاطمہؓ تھیں۔ رشتے میں ماں اور عمر میں حضرت فاطمہؓ سے بھی چھوٹی اس سے انکار کرنا ہدایت سے انکار کرنا اور واقعات کا حتمی ثبوت ہے کہ حضرت فاطمہؓ کا تعرز تمام ازواجِ طاہرات پر شاق تھا اور اسی طرح حضرت فاطمہؓ پر بھی جو اپنے تئیں اپنی وارثہ حضرت خدیجہؓ کی جگہ سمجھتی تھیں اور جن کو پیغمبرِ صاحب کا معاملہ اپنی والدہ کے ساتھ اپنے کانوں کا سُنا اور آنکھوں کا دیکھنا سب یاد تھا۔ یہی فی الاصل سنی اور شیعہ کی بنیاد جنھوں نے یہ سمجھا کہ پیغمبرِ صاحب کو دنیا میں حضرت فاطمہؓ کے سولے کسی کے ساتھ کچھ اُنس تھا وہ شیعہ ہو گئے باقاعدہ یعنی تفضیلی اور نصیری اور کیا اور کیا خواجہ ٹوٹ کر بیبیوں کی طرف داری کرنے لگے۔ اہل سنت کہتے ہیں کہ بی بی بی بی کی جگہ اور بی بی کی جگہ۔ یہاں تک درست ہو۔ مگر آگے چل کر انکار کرنے لگتے ہیں کہ خاندانِ نبوت میں کسی کو کسی طرح کا ملال نہ تھا بس سنیوں کی یہ بات دل کو نہیں لگتی میں بھی سنی ہوں۔ مگر میرے نزدیک پھوٹ اور نا اتفاقی بے شک تھی تاہم اس سے ان بزرگوں کی مذہبی شان میں کچھ بھی فرق نہیں آتا یہ تقاضائے بشریت ہے اور کیوں کسی کی دین داری میں بشریت سے بٹا لگنے لگا جب کہ پیغمبرِ صاحب نے اپنی شان میں فرمایا ہو اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ یُوحٰی اِلَیَّ۔ غرض اِس طویل مقال سے یہ ہر کہ جو بچے لطفیاں تعددِ نکاح کو لازم ہیں خاندانِ نبوت بھی اُن سے محفوظ نہیں رہا دوسرا کس گنتی میں ہے۔ مثلاً۔ اب بھی مجھ کو کون لطف مال ہے۔ عارف تم آگ کے جلے ہوئے کو سینکتے ہو۔ یعنی ایک بے لطفی کو دوسری بے لطفی سے دبانا چاہتے ہو مگر ممکن ہے کہ یہ دوسری بے لطفی آخر میں اس پہلی بے لطفی سے زیادہ شاق ہو۔ مثلاً۔ اُس وقت جیسا موقع ہو گا دیکھا جائے گا میں بھی سے فکرِ مستقبل کر کے اپنی زندگی کو کیوں تلخ کروں۔ عارف۔ تو اب حقیقت میں میری تمھاری ملاقات لا محال ہے مگر میں اتنا کہہ دیتا ہوں کہ تم اپنے حق میں اتنا نہیں کرتے افسوس ہے کہ تم نے مجھ کو جناب میر شقی صاحب سے شرمندہ کیا یہ کہہ کر عارف بہ کمال نارضا مندی اُٹھ کر چلا گیا۔

بتلا کا دوسرا نکاح اور اس کی دوسری

بی بی ہریالی کا ماما بن کر گھر میں داخل ہونا

اور نکال جانا اور پھر داخل ہونا

بتلا کے سر پر آن دنوں ایسا جن سوار تھا کہ اس کی عقل ہی ٹھکانے نہ تھی۔ عارف سے بیچھا چھڑا وہ پھر بیگم کے گھٹنے سے جا لگا وہ تو پہلے ہی سے اس کے لیے جال بھیا لائے بیٹھی تھی جانا تھا کہ اس پر چھا گئی۔ بیگم لطیف زیارہ تریس بات کی طرف راغب تھی کہ بتلا آشنائی کے طور پر اس کی گھر میں ڈال لے مگر میر تقی اور عارف

کی تعلیم کا بتلا پر اتنا اثر ہوا کہ اس نے بے نکاح بیگم کے ساتھ تعلق نہ رکھنے کو پسند نہ کیا پاس تھی مسجد دو طالب علموں کو بلا بیچھا نکاح پڑھا جانے لگا مہر میں ہوا اختلاف بتلا نے چاہا مہر شروع نہ ہو رہی بیگم نے کہا جو غیر تنہا بیگم کا مہر وہ میرا مہر جیسی نکاحی بی بی وہ ویسی نکاحی بی بی میں دیر تک اس میں تکرار ہوتی رہی آخر مولوی صاحب جو نکاح پڑھاتے تھے بولے جانے دو مہر مثل رکھو۔ بتلا تو نیم راضی ہو چلا تھا مگر بیگم مہر مثل کے نام سے تھپیٹتی تھی کیونکہ سارے خاندان میں کبھی کسی کا نکاح ہوا ہو تو مہر مثل ہو دادی اور بھوپھیاں ساری عمر خیریاں کما لیں مہر مثل آئے تو کہاں سے آئے ناچار مہر شروع نہ ہوئی ماما پڑا اور بات یہ بنائی کہ وہ بھی کیا بی بی ہو جو میاں پر مہر کا دباؤ ڈال کر گھر کرے ہم تو بڑا مہر مرد کے دل کو سمجھتے ہیں دل بھی میں آیا تو جانو سب کچھ بھر پایا۔ وہ کیا غضب کے دوا پنچر تھے کہ ادھر پڑھے گئے اور ادھر فکروں نے اٹھیر۔ بیگم نے نکاح کے بعد پہلی بات جو کی وہ یہ تھی کہ یہ مکان جس میں میں رہتی ہوں تم کو معلوم ہو کہ کرائے کا ہے اور جتنا ساز و سامان تم یہاں دیکھتے ہو یہاں تک کہ میرے ہاتھ کان کا گنا اور گلے کے کپڑے کوئی چیز میری نہیں۔ میری سگی خالہ میرے ساتھ ہیں یہ سب ان کا مال ہے ان کی ہر گز مرضی نہ تھی کہ میں نکاح کروں اب جو میں نے ان کو ناراض کر کے کیا ہے تو ادھر کی دنیا اگر ادھر ہو جائے خالہ بندی میرے پاس ٹھہرنے والی نہیں اور مجھ کو اس وقت کہیں ملے چلتے ہو تو میں تیار ہوں اپنی ابرو کا پاس کر کے گنا کپڑا تم بہتیرا پناؤ گے اور میں پنوں گی مگر بے چلنا ہے تو مجھ کو اپنے یہاں کے کپڑے پہنا کر بے چلنا اور دو چار دن کے لیے یہاں ٹھہرنے کی صلاح ہے تو جا کر خالہ سے اجازت لو میں ان کے سامنے نہیں جاسکتی۔ بتلا نکاح کے لیے تو بڑا مستعجل تھا مگر احمق نے پہلے سے اتنا بھی تو نہ سوچا کہ کہاں دوسری بی بی کو لیجا کر رکھوں گا اور کیوں کر اس سے گھر کا انتظام ہوگا۔ اب جو دفعہ اس کو معلوم ہوا کہ بیگم بے سرو سامان محض بیگ بینی و دو گوش اس کے سر پڑی تو بہت سٹپٹایا اور جتنا اختلاط وہ معمولی ملا قانون میں کر لیا کرتا تھا طبیعت کو اس کے لیے بھی حاضر نہ پایا۔ یہ حقیقت تھی اس خواہش کی جس کے پیچھے بتلا اس قدر دیوانہ بن رہا تھا کہ دنیا اور دین کچھ اس کو نہیں سوچتا تھا اب ایک ندامت زدہ پیش آگیا تو کہیں اس خواہش کا پتا نہ تھا۔ میر تقی اور عارف اس کو یہی تو سمجھاتے تھے کہ کس فکر خیس میں پڑے ہو فکر کرنے کی باتیں دوسری ہیں عمدہ۔ ابوخی اور ضروری اگر ان میں دل لگاؤ تو اس فکر یہودہ سے نجات پاؤ۔ بیگم پر اپنی در ماندگی ظاہر کرتے ہوئے تو اس کو شرم آئی آخر وہ یہ کہہ کر اٹھ آیا کہ ابھی تھوڑی دیر میں بندوبست کر کے تم کو لے چلتا ہوں تیار ہو۔ ایک بات یہ بھی اکثر دیکھنے میں آئی کہ آوارہ اور عیاش مزاج لوگ دھوکا دینے میں بڑے چالاک ہوتے ہیں اور اس کا سبب یہ سمجھ میں آتا ہے کہ خود ہمیشہ تھنہ مشق مخالطات رہتے ہیں بتلا کو بھی عین وقت پر غضب کی سوچتی تھی جس وقت تک وہ بیگم کے پاس ٹھہرا کوئی بات اس کے ذہن میں نہ تھی اٹھ کر

آنا تھا کہ اُس نے اپنے دل میں کہا بیگم کو اپنے ہی مکان میں بلکہ زنان خانہ میں بلکہ غیرت بیگم کے ساتھ رکھنا ٹھیک معلوم
 ہوتا ہے کیونکہ یہ بات چھپنے والی تو ہو نہیں آخر کبھی نہ کبھی کھلے گی ضرور پس جو کچھ ہونا ہو وہ پرسوں کا ہوتا مل اور کل کا آج ہو چکا
 یہ دل میں ٹھان وہ گھر کی طرف چلا آ رہا تھا کہ راہ میں اُس کو اپنے گھر کی دو عورتیں ملیں۔ ماما۔ ماما کے ساتھ آنا۔ انا کی گود
 میں مبتلا کی دودھ پیتی ہوئی دس گیارہ مہینے کی ننھی بچی پچور کی ڈاٹھی میں تنکا مبتلا تو سمجھا کہ غیرت بیگم کو نکاح کی خبر ہو گئی اور
 سننے کے ساتھ ہی شاید ناظر کے گھر چلی گئیں اور یہ عورتیں پیچھے سے جا رہی ہیں گھر کر پوچھا ماما بولی ننھی بچی کا جی دس بارہ
 دن سے ایسا ماندہ ہو رہا ہے کہ بخار کسی وقت نہیں اترنا کل شام سے مطلق آنکھ نہیں کھولی۔ اب کے ایسی بھاری نظر ہوئی
 ہے کہ دوپہر سے دودھ بھی منہ میں نہیں لیتیں متوکل شاہ صاحب کے پاس دم کرنے لیے جاتے ہیں۔ مبتلا سے اور ایک ڈاکٹر سے
 بہت ملاقات تھی مبتلا لڑکی کو ڈاکٹر کے پاس لے گیا اُس نے دیکھ کر کہا بخار بڑے زور کا ہے مگر کچھ گھبرانے کی جگہ نہیں کچلیاں
 پھول رہی ہیں میں مسوڑھا کھولے دیتا ہوں اور شیشی ایک بھیج دینا عرق دوں گا گھٹے گھٹے بعد ایک ایک چیمہ پلانا پسینا
 اگر تپ اتر جائے گی اور دودھ تو خدانے چاہا لڑکی ابھی پینے لگے گی مسوڑھے کی تکلیف کے مائے سنہ نہیں چلا سکتی یہ کہہ کر
 نشتر نکال مسوڑھا کھول دیا انا نے پیٹھ مسوڑ کر دودھ لگایا تو غٹ غٹ پینے کی آواز آنے لگی سب لوگ خوشی خوشی گھر پر
 آئے جب مروانے میں پونچے تو مبتلا نے لڑکی کو اپنے لیا یہ تو خیر لڑکی تھی۔ اس سے بڑا لڑکا معصوم ساڑھے تین برس کا ہوا
 اس بلا کی باتیں جیسے بنگالے کی مینا اور ایسی پیاری صورت کہ کوئی راہ چلتا بھی دیکھتا تو گود میں اٹھا لیتا مبتلا نے کبھی بھو
 کر بھی آنکھ اٹھا کر اُس کی طرف کو نہ دیکھا بلکہ وہ بچہ جب اُس کو دیکھتا آبا آبا کہہ کر دوڑتا اور یہ ظالم دور سے اُس کو جھڑک دیتا
 خلافِ عادت بیٹی کو گود میں لیے ہوئے جو گھر میں گھسا۔ غیرت بیگم تو دیکھتے ہی ریچھ گئی۔ اور بیٹی کو لینے کے لیے دوڑی
 اور لگی پوچھنے کہ میں نے تو اس کو دم کرنے کے لیے بھیجا تھا کیا تم اس کو الٹا پھر والائے۔ مبتلا۔ تم کو خبر بھی ہے اس کی کچلیاں
 نکل رہی ہیں اور کچلیوں کا تو معمول ہے کہ بچے کو کچلا کر کے بڑی مشکل سے نکلتی ہیں میں اس کو ڈاکٹر کے پاس لے گیا تھا اُس نے نشتر سے
 کا مسوڑھا کھول دیا ہے اور بخار کے لیے عرق دینے کو کہا ہے۔ شیشی بھیج دو ماما جا کر عرق لے آئے خدانے چاہا آج ہی رات کو
 بخار بھی اتر جائے گا اور کچلی کو تو سمجھو نکل آئی۔ غیرت بیگم۔ اُسے ہتے کیا مسوڑھے کو چیر لگایا ہے۔ مبتلا۔ کچھ خوف کی بات
 نہیں آتا سے پوچھو کہ لڑکی کو خبر تک بھی نہیں ہوئی اسی وقت تو اُس نے خاصی طرح دودھ پیا۔ ڈاکٹر کہتا تھا کہ جب دانت
 نکلنے کو ہوتا ہے تو مسوڑھا پہلے سے مردار پڑ جاتا ہے اس وجہ سے تکلیف نہیں ہوتی کچھ خدا کو بہتری کرنی تھی کہ عین وقت پر
 تدبیر ہو گئی ورنہ آج رات بھر میں معلوم نہیں کیا ہو جاتا۔ غیرت بیگم نے لڑکی کا منہ کھول کر دیکھا تو اتنی ہی دیر میں بخار بھی
 کسی قدر ہلکا ہو گیا تھا اور صورت بھی ہوشیار تھی پکارا۔ ببول ببول۔ تو ماں کی آواز پہچان کر آنکھیں کھول دیں اور دیکھ کر
 مسکرائی بھی ماں نے پیار کر کے انا کی گود میں دیا تو پھر دودھ پیایہ دیکھ کر غیرت بیگم بولی کہ ننھے بچوں کی ہی تو بڑی مصیبت ہے
 کہ آپ تو منہ سے کچھ کہہ نہیں سکتے اوپر والوں کو کیوں کر معلوم ہو کہ ان کو کس بات کی اینداز ہے۔ آنکھوں کا نہ کھولنا اور ڈور کر
 اچھل اچھل پڑنا اور ہتیلیوں میں بساندی بساندی بوکا انا ان باتوں کو دیکھ کر یہاں تو سب لوگ ہی کہتے تھے کہ نظر ہو گئی
 ہے۔ مبتلا۔ ڈاکٹر نے دیکھنے سے پہلے زبانی حال سن کر کہہ دیا تھا کہ کوئی دانت نکل رہا ہو گا پھر جو منہ کھول کر دیکھا تو حقیقت

میں دور سے کچلی صاف جھلک رہی تھی۔ غیرت بیگم۔ گھر میں کوئی بڑا بوڑھا ہوتا تو ان باتوں کا دھیان رکھے نہ تھے ذرا مانوس پڑتے ہیں تو میرے ہوش و حواس ٹھکانے نہیں ہتے لو اب مغرب کی اذان یا تو ہو چکی ہو گی یا ہو رہی ہو گی لڑکی کے جھگڑ میں کھانے کا بھی تو کچھ بند و بست نہیں ہو گا گوشت کا اب وقت نہیں رہا کہو تو خاکینہ بکوالوں۔ بتلا۔ جو تمھارے جی میں آئے پکوانو مگر خدا کے لئے کوئی سلیقہ مند عورت ضرور رکھو۔ غیرت بیگم اماؤں کا تو ہمارے شہر میں ایسا توڑا ہی کہ دولے کے لئے بھی میسر نہیں جو عورتیں اس کام کی ہیں مزے میں گھڑیٹھے گھڑے کناریاں منبتی یا سلائی کا سیٹی ہیں نوکری پرانی تا بعداری کرے ان کی بلا اور جن سے یہ کام ہو نہیں سکتا انھوں نے سر پر ڈالا برقع اور جدھر کو نہ آٹھا ہیں کھڑی ہوئیں پہر چھی گھڑی بھیگ مانگی کہ سی پھندی گھر لٹ آئیں۔ بتلا۔ لیکن میرے نزدیک تم کو ماما کی نہیں بلکہ ایسی عورت کی ضرورت ہے جو بال بچوں کی خبر گیری کرے وقت پر ان کا ہاتھ نہ دھلائے کھانا کھلائے کپڑے پہنائے۔ یہ غیرت بیگم کی چیز بست دھرے اٹھائے۔ غرض داروغہ کی طرح گھر کے سارے انتظام کی نگرانی کر کے تم کو اس آتش پونہ چائے۔ غیرت بیگم۔ تم ہی کوئی اس طرح کی عورت ڈھونڈ کر نہیں لا دیتے۔ بتلا۔ لاؤں تو رکھوں گی اور کیا تنخواہ دو گی۔ غیرت بیگم۔ ضرور رکھوں گی اور تنخواہ پانچ روپے اور کھانا کپڑا۔ بتلا۔ خیر اتنی ہی تنخواہ دینا مگر خاطر داری سے رکھنا۔ لکھنؤ کی ایک عورت ہی خدا جانے کس تنہا ہی میں آکر یہاں چلی آئی ہے اگر چٹاپڑا ایک جوڑا کپڑا دو تو میں پہنا کر ابھی اس کو لے آؤں۔ غیرت بیگم نے جلدی سے گھڑی کھول ایک جوڑا کپڑا نکال یہاں کے حوالے کیا۔ بتلا کپڑے لے بیگم پاس پونہ چا اور اس کو سمجھا دیا کہ اس طور پر میں نے تمھارے گھر لے چلنے کی راہ نکالی ہے مجھے اپنی بی بی کا حال معلوم ہے وہ یہی نہیں کہ صورت کی اچھی نہیں بلکہ اس میں عقل کی بھی کوتاہی ہے صورت تو خیر تم خود چل کر دیکھ لو گی مگر عقل کی کوتاہی اسی سے ظاہر ہے کہ اس نے عورت کے لانے کی فرمائش کی بھی تو مجھ سے پس تم کو چند روز البتہ بے عزتی کا گل کرنا پڑے گا اس کے بعد مجھے کامل یقین ہو کہ تم گھر والی ہو گی اور وہ ہے گی تو تمھاری خدمت کرے گی یا اپنے نیچے چلی جائے گی غرض غیرت بیگم کا آثارن بہن معزز ماں یا داروغہ کا بھیس بنا بتلا کے گھر جا داخل ہوئی بھلے مانسوں کی بہو بیٹیوں کی طرح دبی جھکی سکر رہی تھی۔ بتلا کو اتنی جرأت نہ ہو سکی کہ خود لے جا کر غیرت بیگم سے ملا دیتا۔ دروازے کے اندر کرنا پکار دیا لوصاحب داروغہ جی آتی ہیں اور آپ مرنے میں جا بیٹھا بیگم نے اپنے تئیں سنبھالا بہت مگر وہ جس قدر اپنے تئیں چھپاتی تھی اسی قدر اس کا پردہ فاش ہوتا جاتا تھا۔ آئی تو نوکری کے نام سے اور عورتوں میں بیٹھی دھنوں کی طرح گھونٹ نکال کر رات کا تھا وقت غیرت بیگم نے کہا ذرا روشنی قریب لاؤ تو ان کی صورت اچھی طرح نظر آئے جو غیرت بیگم نے زبردستی اس کا منہ کھولا دیکھتی کیا ہے کہ ایک عورت ہے جو ان مائے تھے پر افشاں چنی ہوئی بیٹیاں جی ہوئی آئے بل کی چوٹی اور اس میں چنپا کا مٹو باف کانوں میں چنبیلی کی کلیاں آنکھوں میں دھواں دھواں سرمہ۔ تسی کی دھڑی اور دھڑی پر لا کھا ہاتھ پاؤں میں منہدی دور سے خوشبو پڑی مہک رہی ہے غیرت بیگم دیکھتے کے ساتھ اس طرح ڈر کر بیچھے کو ہٹتی کہ جیسے کوئی بچہ بیچا سے بھاگتا ہے اور لگی کہنے اونی بیوی یہ ماما کس قسم کی یہ تو کوئی نامراد کنجی ہے۔ پھر تو ہمسائیے تک کی عورتیں گھر میں آجھریں اور سب مل کر بیگم کا ایسا براہڑا کیا کہ کوئی دو پٹا اتارے لئے جاتا ہے کوئی پیچھے سے چوٹی گھسیٹ رہا ہے۔ اگر ذرا بھی بیگم وٹاں اڑے تو لڑکیاں اس کی بوٹیاں نیچ کر کھا جائیں۔ مگر کسی حم دل بی بی نے اس کا ہاتھ پکڑ باہر ڈیوڑھی میں لے جا کر چھوڑ دیا اور کہا بیوی بٹو جدھر سے آئی ہے اُدھر ہی

کو چلی جاوہ تو گھر والی دل کی بڑی نیک ہو کوئی اور سیری کی ہوتی تو بے ناک چوٹی کاٹے نہ رہتی۔ بتلا ڈیوڑھی کے بازو سے لگا یہ سب تماشا دیکھ رہا تھا کچھ سہنی کچھ غصہ بیگم کو دیکھتے ہی بولا وہ اچھی اپنی گت کرانی باوجودے کہ میں نے تم سے کہہ دیا تھا کہ میں تم کو تو کمری کے چیلے سے لینے چلتا ہوں پھر تم کو ایسا بن سنو کر آنا اور اتنا لمبا چوڑا پردہ لگانا کیا ضرورت تھی سیدھے سبھا ڈھلی آئی ہو میں نہ کسی کو شبہ ہوتا اور نہ چراغ لے لے کر کوئی تمہارا منہ دیکھتا۔ خیر اب ذرا کی ذرا یہیں ٹھہرو۔ پھر میں تمہاری پیس جمانا ہوں مگر دیکھو خبردار کوئی ایسی بات نہ کرنا جس سے لوگوں کو میرے تمہارے لگاؤ کا شبہ ہو۔ بتلا نے گھر کے اندر پاؤں رکھتے ہی پوچھا لڑکی کا کیا حال ہے۔ آنا بولی اب تو اسد کا فضل ہی دوبار عرق پلایا اس قدر پسینا آیا کہ شام سے تین گرتے بل چکی ہوں۔ بتلا۔ بس ان شاربند بجا گیا۔ باسے احمد شریف گئیں (بیوی کی طرف مخاطب ہو کر) لاؤ صاحب کھانا طیار ہو تو سنگواؤ۔ دسترخوان بچھا عادت کے مطابق میاں بی بی کھانا کھانے بیٹھے تو بتلا نے پوچھا کیوں صاحب وہ عورت آئی تھی۔ غیرت بیگم۔ واہ۔ چوری اور سرزوری آج کو بڑے ماموں جان زندہ ہوتے تو اُسٹے اُسٹے سے مردار کا سر منڈوا کر بھی بس نہ کرتے اور تم کو تو اپنی لالچ کا لحاظ پاس آج کیا برسوں سے نہیں۔ بڑے ماموں جان کی زندگی تک چوری چھپے کرتے تھے وہ مرے تم کھل کھیلے۔ مردانہ مکان تو مدتوں سے کنچنیوں کا چمکے ہو رہا ہے ایک زنانہ مکان بچا تھا سو میں خوب جانتی ہوں کہ تم اس کی تاک میں لگے ہو مگر جب تک میں جیتی بیٹھی ہوں دیکھوں تو کون رستم کی جینی میری ڈیوڑھی کے اندر پاؤں رکھتی ہو۔ اپنا اُس کا خون ایک کردوں تو سہی۔ بتلا بے وجہ بے سبب تم اس قدر کیوں گرم ہوتی ہو بھلا اتنا تو سمجھو اگر وہ کنچنی ہوتی اور فرض کرو کہ مجھے اُس کو بلانا منظور ہوتا تو مردانہ ہوتے ساتے مجھ کو اُس کے گھر میں لانے کی کیا ضرورت تھی۔ ایک۔ اور دوسرے خدا عقل دے تو سمجھنے کے لیے ایک موٹی بات یہ ہے کہ تمہارے مانگے کے کپڑے پہن کر کیوں آتی۔ غیرت بیگم۔ کپڑا اور گہنا تو بے شک اس کے پاس نہ تھا مگر سر سے پاؤں تک جو تھی کی دکھن معلوم ہوتی تھی۔ بتلا۔ تم کو چاہیے تھا کہ مجھ کو بلا کر پوچھتیں۔ اگر میں تمہاری تسفی نہ کر سکتا تب بھی اس بے چاری کا کیا قصور تھا۔ مجھ پر جتنا چاہتیں خفا ہو لیتیں بات یہ ہے کہ حقیقت میں وہ آج شاموں شام تک کنچنی تھی مگر میں اس کو ایک مدت سے جانتا ہوں ہمیشہ یہ مجھ سے کہا کرتی تھی کہ مجھ کو اس پیشے سے سخت نفرت ہے اگر کہیں میری روٹی کا ٹھکانا لگ جائے تو میں تائب ہو جاؤں جب تم نے نوکر رکھنے کا وعدہ کیا تو میں نے اُس کو زبان دی اور وہ ارادے کی ایسی بچی اور سچی تھی کہ فوراً میرے ساتھ ہو لی اور پھر کس طرح کہ گہنا اور پاتا اور کپڑا اور لٹا اور ساز و سامان یعنی بھر بھرا گھر سب کولات مار کر جس طرح بیٹھی تھی اُٹھ کھڑی ہوئی۔ میں نے بے شک جھک مارا اور میرا بال بال خدا کا اور تمہارا گنہ گار ہے۔ مگر حین من سے چچا باوا شریف لائے تم میری کوئی ایک بات بتاؤ اور یوں اگر تمہارے مذہب میں تو بہ کچھ چیز نہیں اور ناحق بدگمان رہو تو تمہاری خوشی بھلا تم نے چند روز تو اس بے چاری غریب کو رکھ کر دیکھا ہوتا جو شخص آٹھوں پہر آنکھوں کے سامنے رہے اُس کا حال آج نہیں توکل اور کل نہیں تو برسوں ضرور کھلے گا پر کھلے گا۔ نوکر سریش نہیں ہے کہ چمٹ جائے مرضی ہوئی رکھا مرضی نہ ہوئی نہ رکھا مگر چوں کہ میرا قدم در میان میں ہے میں تم سے بات کہوں صاف یوں بے خطا بے قصور تو میں اُس کو بھر

میں نہیں چھوڑ سکتا تم ہی بتاؤ کہ اب وہ جائے تو کہاں جائے۔ غیرت بیگم۔ ابھی کچھ ہاں نا کرنے نہیں پائی کہ مبتلا نہ کہا جا
 مانا جا یا ہر ہریالی ایک عورت کھڑی ہو اس کو بللا اور کام کاج میں اس سے مدد لیا کر غرض ہریالی نکالی جا کر پھر آسودہ ہوئی
 رات گئی تھی زیادہ لوگ کھانا کھاپی کر اپنی جگہ سو سلا رہے ہریالی بھی تخت پر بے تکیے بے بچھونے ماماؤں میں سوئی
 صبح کو جاسٹے تو پھر لوگوں نے ہریالی کو کھورنا شروع کیا مگر اب اس کا سنگار ہو گیا تھا باسی اور تمام شب کی بد خوابی اور
 کی تکیاں سے اس کا جون بھی بڑھال ہو رہا تھا لوگوں نے کچھ بہت اس کا بیچھا نہیں کیا۔ اس میں شک نہیں کہ گھر میں ایک
 مستم عورت کی سخت ضرورت تھی اور یہی ضرورت ہریالی کے پاؤں جم جانے کا سبب ہوئی۔ ہریالی نے جو صبح سویرے
 اٹھ کر دیکھا تو تمام اسباب سوئی گاجر کی طرح سائے گھر میں پھیلا پڑا ہو اس نے خود کھڑے ہو کر جہاں فرش اٹھوا کر دالانوں
 میں کوٹھریوں میں پتھریوں میں دروں میں باورچی خانے میں یہاں تک کہ ڈیوڑھی میں جھاڑو دلوئی ٹوکروں میں چھکڑوں
 کو پڑا نکلا اور بہت سی گری پڑی چیزیں ملیں جن کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر صبر کر کے بیٹھ رہے تھے اور سمجھ لیا تھا کہ کھوئی گئیں
 مٹی کی تھیں جتنے دیوں کا یہ حال ہو گیا تھا کہ اصلی رنگت پہچان نہ پڑتی تھی جھڑوایا تو منون گرد۔ دروازوں میں جو
 چلمیں اور پرے بندھے تھے اُسے سیدھے کا تو کس کو امتیاز تھا کوئی دھڑنگ بندھا ہو تو کوئی آدھے درمیں پڑا لنگ
 رہا ہو اور کسی کا لپیٹ ایک طرف کو جھک کر نکل پڑا ہو تو اتنی توفیق نہیں ہوئی کہ اس کو برابر کر دیں بلکہ کسی پردوں
 میں سے تو ناخداؤں اور جنگلی کبوتروں اور گلہریوں کے کھونسے نکلے گھر میں تخت تو بہتر ہے ہیں مگر بیٹھے کے دالانوں
 میں زمیں پر بوندے کچھے ہیں بوریوں پر میاں دریوں پر چاندنیاں لونڈیاں اور ماماؤں ہیں کہ بے تکلف مٹی اور کچھڑے
 تنگے تنگے پاؤں چاندنیوں پر بیٹھے پھرتی ہیں اور چاندنیوں کا ماسے دھبوں اور چکٹوں کے یہ حال ہو رہا ہو کہ آنکھ اٹھا کر
 دیکھنے کو جی نہیں چاہتا۔ صبح سے کھڑے کھڑے ہریالی کو دوپہر ہو گئی تب کہیں جا کر اتنا کام ہوا کہ گھر میں جھاڑو دی گئی
 دالانوں میں اس حساب سے تخت بچھوائے کہ بیچ میں فرش اور دھڑو دھڑو ماماؤں اور لونڈیوں کے چلنے پھرنے کی جگہ اب
 چاندنیوں اور تکیوں کے خلاف اور پلنگوں کی چادروں کی دھند یا پٹری۔ قاعدہ ہو کہ جب چیزوں کا انتظام نہیں ہوتا
 تو یہی شناخت ہو کہ چیزوں کی حفاظت بھی نہیں۔ اتنا بڑا گھر اس وقت دھوئی ہوئی تین چاندنیاں درکار تھیں
 وہ بھی نہیں ملتی تھیں۔ غیرت بیگم نے بہترے پتے بتائے اسے کہجھو ابھی ہفتے عشرے کا ذکر ہو دھوبن چاندنیوں کا گھر
 لائی وہ سب ڈھیر کا ڈھیر کیا ہو گیا تھے کی وہ کوری چاندنی جو بیچ کے دالان میں کچھی تھی اور پرسوں اتیرسوں اس پر لٹن
 کی ڈیچی مبارک قدم کے ہاتھ سے الٹ پڑی تھی اور میں نے صاف کرنے کے لئے اٹھوا دی تھی کہاں ہو جتنی کھڑی تھیں
 ایک ایک کا منہ دیکھتی تھی اور ایک ایک پر ٹالٹی تھی آخر بڑی مشکل سے دو چاندنیاں الچ کی کوٹھڑی میں میان پر پڑی
 ملیں جن میں جو ہوں نے کاٹ کاٹ کر بٹائے ڈال دیئے تھے اور ایک میں کسی ماما نے سوکھے ٹکڑے باندھ کر ٹھونسی میں
 لٹکا رکھے تھے اسی جستجو میں معلوم ہوا کہ کسی چاندنیاں باہر سائیں کے پاس ہیں وہ اور ڈھک کر سوتا ہو۔ دو یا تین چاندنیاں
 کسی کو مانگے دی تھیں وہ واپس نہیں آئیں۔ میلی چاندنیوں کا ایک ڈھیر غسل خانے میں پڑا ملا۔ غرض اس وقت تو ہریالی
 نے کسی طرح گونٹھ گونٹھ کر فرش کو پورا کیا۔ پلنگ سب کے سب بھولا ہو رہے تھے ان کو کسو کر اجلی چادریں بچھوا دیں تکیوں

کے غلاف بدلے اجلا دسترخوان نکلوا دیا اتنے میں معلوم ہوا کہ میاں (بتلا) کھانے کے لیے آرہے ہیں ہریالی یہ سن کر سانس سے ٹل باورچی خانے کی زمین ہو گئی۔ بتلانے آکر دیکھا تو اتنی ہی دیر میں گھر کی صورت بدلی ہوئی تھی سمجھا کہ یہ سب ہریالی کے تصرفات ہیں۔ دالان میں بیٹھ کر کھانا مانگا تو باورچی خانے سے دونوں دریاں سالن کی دو دروازے کا بیان لے کر چلیں پیچھے سے ایک ماما ہاتھ میں روٹیوں کی تھپی اٹھا کر دوڑی۔ ہریالی سے نہ مانگا عین وقت پر ہو کیا سکتا تھا مگر خیر ان جاتیوں کو روک کر جلدی جلدی تھالی جوڑ پانی پینے کی صراحی سینی سلجھی خاص دان آگال دان سب چیزیں منجوا میں سینی کے بیچ میں روٹی گر د اگر دو سالن کی رکابیاں جما اوپر سے خواں پوش ڈھک ایک نوٹھی کے سر پر رکھوا سمجھا دیا کہ دیکھ خبردار آگے دیکھ کر آہستہ آہستہ چلیو کہیں ٹھوکر نہ لگے۔ اور دوسری نوٹھی کو سلجھی آفتابہ اجلا دسترخوان دے کر اس کے ساتھ کیا کہ پہلے تخت کے نیچے کھڑی رہ کر میاں بی بی دونوں کے ہاتھ دھلائیو جب ہاتھ دھو چکیں سلجھی آفتابہ الگ رکھ کر دونوں کے بیچ میں اجلا دسترخوان بچھائیو اس سینی احتیاط کے ساتھ آتر داکر دو دریاں بیچ میں رکھیو۔ دو قسم کا سالن ہو دونوں کے سامنے دونوں قسم کا رکھ دیجو۔ تھالی جوڑ اور پانی پینے کی صراحی پیچھے سے بھجاتی ہوں جب مانگیں تو خبردار آدھے کٹوے سے زیادہ بھر کر نہ دینا اور پانی جو پلانا تو چھک کر کٹورا آگے کر دینا کہ خود اپنی آنکھ سے دیکھ لیں اور تھالی منہ کے نیچے رکھنا کہ پانی کپڑوں پر گرنے نہ پائے۔ گھر میں چینی اچار مر با بھی کچھ تھا مگر دسترخوان پر رکھنے کا دستور نہ تھا جس کسی کو کبھی کسی چیز کا خیال آگیا اور منہ پھوڑ کر مانگی تو مرتبان یا اچاری اس کے پاس لے جا کر روٹی پر ایک پھانک رکھ دی۔ ہریالی نے چار قسم کی چار بیالیاں ایک رکابی میں لگا ابھی کھانا شروع نہیں کرنے پائے تھے کہ پونہچا دیں۔ کھانے کے بعد ہاتھ دھوئے کو گرم پانی کا آفتابہ اور ایک طشتری میں مین۔ کھانے کو خاص دان میں بھیگی ہوئی صافی سے لپٹی ہوئی گلو ریاں پہلے سے تخت پر رکھوا دیں۔ یہ تو ہریالی کے پہلے دن کے بلکہ پورا دن بھی نہیں دوپہر کے اور جلدی کے کام تھے۔ نینے بھر کی محنت میں اس نے کپڑے کا کھانے کا سامان خانہ داری کا اندہ باہر دونوں جگہ کے نوکروں کا بازار کے سودے سلف کا سب انتظام کر دیا۔ سلیقہ بھی عجب چیز ہو اندہ باہر عورت مرد جتنے نوکر تھے آپ سب ہریالی کا ادب کرنے لگے۔ معصوم ایسا ہلا کہ دن رات میں ایک دم کے پئے گود سے نہیں اترتا تھا۔ بتول کی کیا بساط تھی کیسی ہی پھرتی ہو آواز سنی اور چپکی ہوئی بغیر بیگم کے دل میں اس کی طرف سے شک تو تھا مگر ہر چند ٹوہ لگائی کوئی بات نہ پکڑ پائی۔ بتلا کے گھر میں آنے کے وقت مقرر تھے ہریالی ان وقتوں میں آوے کہ کسی نہ کسی بہانے سے ٹل جاتی تھی اور اگر اچھا نا بضرورت سامنے چلی پھری بھی تو ایک دوسرے سے ایسے بے رخ بن جاتے تھے کہ تعلق کیسا گویا جان پہچان تک بھی نہیں مگر خدا جانے دونوں کو کیا ڈھب یاد تھا کہ اتفاقی اچھتی ہوئی ایک نگاہ ان کے حق میں خلوت کا حکم رکھتی تھی نہیں معلوم بتلا آنکھوں ہی آنکھوں میں کیا کہہ دیا کرتا تھا کہ ہریالی برابر سر گرمی اور دسوزی کے ساتھ گھر کے انتظام میں مصروف رہتی تھی۔ سچ ہی بغیر بیگم کے ساتھ بتلا کے دل کے نہ ملنے کا بڑا سبب تھا بتلا کی حسن پرستی آوارگی۔ مگر اتنا قصور تو بغیر بیگم کا بھی ضرور تھا کہ اس نے بتلا کو اپنی طرف مائل کرنے کے لیے ذرا بھی کوشش نہیں کی وہ سمجھی جیسا کہ گھر کی بیبیاں اکثر سمجھا کرتی ہیں کہ جب مان باپ نے میاں کے ہاتھوں میں ہاتھ پکڑا دیا تو

بس مجھے اپنی طرف سے کچھ کرنا نہیں اب میاں کا کام ہو کہ کما کر لائے اور مجھے کھلائے پہنائے میری خاطر داری و مدارات کرے لیکن اُس کو اتنی بات اور سمجھنی چاہیے تھی کہ کھلانا پہنانا خاطر داری و مدارات کرنا سب چیزیں متفرع ہیں رغبت پر۔ رغبت کرنا میاں کا کام ہو اور دلانا بی بی کا رہی یہ بات کہ بی بی کیوں کر میاں کو رغبت دلائے اس کے لیے ایسا کوئی قاعدہ نہیں کہ ہر جگہ حل کے کیوں کہ ہر ایک کا مزاج مختلف اور ہر شخص کی رغبت جدا۔ لیکن اگر بی بی چاہے تو اُس کو اپنے میاں کی رغبت کا معلوم کر لینا کیا مشکل ہو۔ مثلاً غیرت بیگم اتنا تو دیکھتی تھی کہ بتلا کیسی صفائی اور کس شان کے ساتھ رہتا ہو وہ ہر چیز میں حسن چاہتا تھا خیر حسن صورت بتلا کی پسند کے لائق تو اختیاری بات نہ تھی مگر جس قدر اختیار می تھی غیرت بیگم نے اتنی ہی کر کے دکھائی ہوتی۔ مگر کی صفائی ستھرائی ساز و سامان کی ورستی انتظام کی خوبی یہ چیزیں بھی داخل حسن ہیں اور طبیعت میں سلیقہ ہو تو ہاتھ پاؤں کے اور غیرت بیگم کی تو زبان کے ہلانے سے سب کچھ ہو سکتا تھا مگر اُس نے ان چیزوں کی طرف کبھی بھول کر بھی توجہ نہ کی۔ مردانے مکان میں میاں کی بیٹھک تھی اُسی کو دیکھ کر متنبہ ہوتی ہوتی اُس کا اپنا کیا حال تھا کہ میاں کو جو شروع شروع میں اپنی طرف سے بے رُخ پایا تو تین تین چار چاروں سر میں کنگھی ہمارو۔ لونڈیوں کے تقاضے سے دسویں پندرھویں سر دھویا ہو تو بالوں میں تیل کی خبر نہیں۔ پھولے پھولے روکھے بال دور سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گڑا گڑا مرغی بیٹھی ہو آنکھوں میں سرمہ نہیں ہاتھ پاؤں میں منہدی نہیں۔ پھول نہیں عطر نہیں گونا نہیں کناری نہیں غرض عورتوں کے سنگھار کی کوئی چیز نہیں۔ بتلا کو پہلے استکراہ تھا غیرت بیگم کی بے تدبیریوں نے استکراہ کو نفرت اور نفرت کو ضد اور ضد کو چڑ بنا دیا۔ صورت شکل میں ہریالی کچھ غیرت بیگم سے زیادہ اچھی نہ تھی مگر چھٹانک بھر حسن ہوتا ہو تو غور پر داخت سے دیکھنے والوں کی نظریں سیر بھر جینے لگتا ہو سو غور پر داخت کے عوض غیرت بیگم تو یہ چاہتی تھی کہ اُبٹنے کی جگہ تھوڑی سی کیچڑیلے تو اُٹھا کر منہ کو مل لوں۔ میاں بی بی میں جب اختلاف مزاج اس درجے کا ہو تو اُن میں صحبت برآر ہونے کی کیا امید۔ نتیجہ یہ ہوا کہ چھاتی پر مونگ دلنے کے لیے آتھریک سوکن تو آمو جو ہوئی۔ ہریالی کا انتظام دیکھ دیکھ کر غیرت بیگم کا پھوٹ پھوٹن بتلا کے دل میں اور بھی بیٹھتا چلا جاتا تھا

غیرت بیگم پر اپنی سوکن ہریالی کے
راؤ کا فاش ہونا اور اس کی سوکن کو مارتا اور
آخر کار سید حاضر کا بیچ بچاؤ اور فیصلہ کرنا

معلوم نہیں بتلا کو کب تک ہریالی کا اس منظر پر رکھنا منظور تھا کہ ایک دن گھر میں باہر سے یہ اطلاع پونہچی کہ ایک بوڑھی عورت نوکری کی جستجو میں آئی ہو اگر حکم ہو اندر بھیج دیں۔ انتظام خانہ داری تو سب ہریالی کے ہاتھ میں تھا غیرت بیگم نے ہریالی سے پوچھوایا ہریالی کسی کو ٹھہری میں خدا جانے کس کام میں مصروف تھی۔ اُس نے وہیں سے کہا کیا مضائقہ غرض وہ عورت اندر آ کر سیدھی غیرت بیگم کے پاس جا بیٹھی اور لگی کہنے کہ میں تو ہریالی بیگم پاس آئی ہوں جن کو تمہارے میاں نکاح پر دھوا کر نکال لائے ہیں۔ مدت سے میں ان کے یہاں اوپر کے کام پر نوکری تھی بیگم کو تو نیکھے ہوئے تین مہینے ہونے آئے ہیں ان کی خالہ کے پاس رہی آج آٹھواں دن ہو کہ وہ بھی لکھنؤ سدھار میں نے کہا چلوں اگر بیگم پھر رکھ لیں تو میں اُن کے مزاج سے واقف ہوں وہ مجھ کو جانتی پہچانتی ہیں اُن جان جگہ تابعداری

کرتی کیا ضرور کیا وہ اس گھر میں نہیں رہتیں غیرت بیگم نے ہاتھ سے اشارہ کر کے بتایا کہ تم جن کے پاس آئی ہو وہ سامنے والی کوٹھڑی میں ہیں وہ عورت اُٹھ کر کوٹھڑی کی طرف چلی دروازے تک پہنچی تھی کہ اتنے میں غیرت بیگم بے خود ہو کر بگولے کی طرح اُٹھی اور وہ عورت ابھی ہریالی سے بات بھی نہیں کرنے پائی تھی کہ اس نے پونہچ کر بے چاری بڑھیا کو آوندھے منہ ہریالی پو دھکیل دیا اور کہا کہ تم نے دیکھا یہ ہریالی نہیں گھر والی ہے یہ بی بی ہے یہ میری سونے میں راند ہوں یہ شہانگ ہے میں ٹونڈی ہوں یہ بیگم ہے میں چڑیل ہوں یہ عورت یہ میاں کی ناڈو ہے یہ میاں کی چہیتی ہے یہ میاں کی کلجے کی ٹھنڈک ہے۔ یہ کہتی جاتی تھی اور اُس کے ساتھ ہزار ہا گالیاں اور سینکڑوں کوسنے اور دوہتر تھاکہ باری باری سے اس شامت کی ماری بڑھیا اور ہریالی پر اور اپنے آپ پر بھی اس زور سے پڑ رہا تھا کہ گویا مزدور شکر کوٹ رہے ہیں گھر میں بہتیری لونڈیاں اور مائیں تھیں مگر سیدانی کا جلال دیکھ کر کسی کی ہمت نہ پڑ سکی کہ کوٹھڑی کی طرف رخ کرے سب کی سب بدحواس ہو کر بھاگ کھڑی ہوئیں ہمسایے کی عورتیں کوئی کھڑکیوں میں سے کوئی دیوار پر سے کھڑی جھانکتی تھیں۔ پر کسی سے اتنا نہیں ہو سکتا تھا کہ گھر کے اندر قدم رکھے مبتلا کو دکھلوا یا تو وہ بھی اس وقت کہیں باہر گئے ہوئے تھے مردانے میں ٹٹروں ٹوں اکیلا وفادار اس کو اور کچھ نہ سوچھی گھوڑا تو دروازے پر بندھا ہوا تھا ہی منہ میں نگام دے نکلی بیٹھ سوار ہو بگٹ ٹٹ سیدھا پونہچا کچھری میں سید ناظر کے پاس ناظر اُسی گھوڑے پر چڑھ دھم سے آمو جو دھوئے اور اتفاق سے سید حاضر بھی کسی ضرورت سے دو تین دن کے آئے ہوئے تھے کچھری سے اُن کے پاس بھی آدمی دوڑا دیا کہ آپ بھی جلدی آئیے غرض سید حاضر اور مبتلا بھی آگے پیچھے پونہچ گئے غیرت بیگم سید ناظر کے آنے سے پہلے کھڑی اور پڑی اتنا پیٹی اتنا پیٹی کہ آخر اُس کو غش آگیا ناظر جوت پونہچا ہو تو وہ بالکل بیہوش پڑی تھی ناظر نے آتے کے ساتھ اُس کو ہوش میں لانے کی تدبیریں شروع کیں۔ سید حاضر اور مبتلا دونوں آئے ہیں اُس کے بہت دیر بعد غیرت بیگم کو ہوش آیا۔ سب زیادہ چوٹ غیرت بیگم ہی کو لگی تھی کہ اُس نے پیٹ پیٹ کر اپنا سارا بدن چوڑی کی طرح نیلا کر لیا تھا۔ ہریالی کی بھی کندی خوب ہوئی مگر اُس کو بھی مار لگی تھی۔ بڑھیا ہریالی اور کوٹھڑی کی دیوار کے بیچ میں آکر بیچ گئی مگر وہی مثل ہو کہ مرغی کو تنکے ہی کا گھاؤ بہت ہوتا ہے..... دو تین دوہتر جو اُس پر جتے ہوئے بیٹھ گئے وہ اتنے ہی میں سبکیاں لینے لگی اگر ناظر نہ ہو تو کو تو الی ولے کیا اس مقدمے کو بنے چالان کیے رہیں تو بہ۔ اور اگر حاضر نہ ہو تو ناظر اور مبتلا آپس میں کٹ مریں۔ پانچ چھ دن تو بیماروں کی وادار و ہوتی رہی باندھنے کے موقع پر آنا ہلدی کا حلو ا پکا کر باندھا سیکنے کی جگہ پرانے روڑ اور یہ سے سینکا۔ پھٹکری کو دو دھ میں جوش کر کے پلایا۔ اب کیا باقی رہ گیا تھا جس کے لیے مبتلا کو ہریالی سے ملنے میں تاثر ہوتا۔ حاضر ناظر بہن کی خدمت گزار میں لگے تھے اور مبتلا کھلم کھلا ہریالی اور اُس بڑھیا کی۔ باسے جب سبکے ہوش و حواس درست ہوئے تو لگے اپنی اپنی جگہ صلاصین کرنے۔ مبتلا اور ہریالی کی تو یہ صلاصت تھی کہ اب اسی گھر میں برابری کے واسطے سے رہنا اور جلتوں کو خوب جلانا۔ ادھر حاضر ناظر غیرت بیگم کے آپس ہی میں چھوٹ تھی ناظر کہتا تھا کہ ابھی لگتے ہاتھ پہلے تھانے میں اطلاع لکھو اگر ایک دم سے تین مالشیں تو فوجداری میں داغ و مداخلت بے جا کی ہریالی پر اور ضرر رسانی اور اپنے اور دونوں بچوں کے نفقے کی مبتلا پر اور ایک عوی مہر کا کاغذ کامل القیمہ لے یعنی ایسے زور سے گھوڑے کو دوڑا یا کہ باگ ٹوٹ جائے تو عجب نہیں ۱۲ ۱۵۴ اندرون ۱۲

اُپر دیوانی میں دائر کرو۔ غیرت بیگم معاملے مقدمے کو تو کچھ سمجھتی بوجھتی نہ تھی وہ اپنی ہی ایک بات پر اڑی ہوئی تھی کہ مجھ کو سید نگر پونچا و نہیں تو افیون کھاتی ہوں۔ سید حاضر تھا میری متقی صاحب کے خوشہ چینیوں میں اور بات کے انجام کو سوچتا تھا اس کی یہ رائے تھی کہ نہ کھانے میں اطلاع لکھواؤ نہ سہ کار دربار میں کسی طرح کی ناش فریاد کرو نہ سید نگر جاؤ نہ افیون کھاؤ صبر کر کے چپ چاپ گھر میں بیٹھی رہو سو کن کا انا تمھاری تقدیر میں تھا سو ہوا اب تمھارے شور و فساد سے بہت ہو گا تو شاید اس گھر سے نکل جائے مگر تم اپنے میاں کو اس کے چھوڑ دینے پر مجبور نہیں کر سکتیں تم جو سید نگر جانے یا افیون کھانے کو اکتی ہو یہ تمھاری نامراد سو کن کی عین مراد ہی ناظر بھائی نے جو تدبیر بتائی اس کا خلاصہ ہو لڑائی اور لڑائی کا ضروری نتیجہ ہی نقصان اور تردد اور فضاحت اور سوائی۔ اب تو سو کن کے آنے سے تم کو صرف ایک خیالی تکلیف پونچھی ہو اور تم افیون کھانے کو موجود ہو لڑائی کی صورت میں بہت سی واقعی تکلیفیں ایسی پیش آئیں گی کہ شاید تمھارے ساتھ مجھ کو اور ناظر بھائی کو بھی افیون کھانی پڑے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ سو کن کے آنے پر تم اس قدر آپے سے باہر کیوں ہو کیا سو کن تم پر آج آئی ہو تمھارا تو بیاہ ہوا ہے پیچھے اور سو کنیں تمھارے بیاہ سے بہت پہلے کی آئی ہوئی موجود تھیں کیا تم کو معلوم نہیں تم ہی بتاؤ کہ بتلا بھائی کس دن بے سو کن کے رہے۔ سارا سید نگر جاتا ہوا کہ میں نے تمھاری منگنی کے وقت بہت غل مچایا مگر میری سستا کون تمھاری تو تمھارے نصیبوں کو اسی دن روچکا جس دن تمھاری بات ٹھہری۔ تمھاری سمجھ کا پھیر ہو ورنہ میں تو حقیقت میں اس بات کو سن کر بہت خوش ہوا کہ بتلا بھائی نے نکاح پڑھا لیا اس سے تو یہ پایا جاتا ہوا کہ انھوں نے آوارگی سے توبہ کی وہ کوٹھو کوٹھوں سر بازار خدائی خوار پڑا پھرنا بہتر یا ایک کا ہو رہنا اور اس کو اپنا کر لینا بہتر تم کیسی مسلمان ہو کہ ایک شخص جب تک خلاف شرع چلتا رہا تم نے ہوں تک نہ کی۔ اس کا طریقہ شریعت پرانا تھا کہ تمھارے تن بدن میں آگ ہی تو لگ گئی ہم تو بھائی ایسے دین ایمان کے قائل نہیں۔ بلکہ انصاف کی بات تو یہ ہے کہ بتلا بھائی نے تمھارا بڑا سچا ظلم کیا کہ نکاح کو تم سے چھپا یا اور تمھاری خاطر سے بی بی کو مانا بنایا اور میں سمجھتا ہوں کہ اگر تم پردہ فاش نہ کرتیں تو بتلا بھائی اس عورت کے ساتھ اپنے معاملے کو اسی طرح دبا دیا رہنے دیتے مگر تم نے بیٹھے بٹھائے سوتی ہوئی بھڑوں کو جگایا ان کو حیلہ ہاتھ آیا اب اگر وہ اس عورت کی اور بڑھیا کی دلجوئی اور خبر گیری نہ کرتے تو سارا گھر کھچا کھچا پھرتا میں نے تو جس وقت آکر بڑھیا کو دیکھا میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ میرے تو ہوش اڑ گئے تھے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے برف چہرے کی رنگت متغیر میں تو سمجھا خدا جانے کہاں بے موقع صدمہ پونچا کہ اس کا سانس پیٹ میں نہیں سماتا پوچھو میاں ناظر سے اخباروں میں کئی بار دیکھنے میں آیا ہے کہ کسی گورے نے ایک قلی کو تھپڑ کھینچ مارا یا ٹھکرا دیا اور قلی فوراً مر گیا۔ غیرت بیگم نے یہ بڑی سخت بے جا حرکت کی اور اگر تم اس طرح دست دداری کرو گی تو یقین جانو تم اپنی تو اپنی ایک نہ ایک دن سارے خاندان کی ناک کٹوا دو گی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خدا کے چند بندے یعنی لونڈیاں جو تمھارے اختیار میں ہیں تم حق ناحق اپنا غصہ ان پر نکالتی رہتی ہو یہ بیچارے تمھارا کچھ کر نہیں سکتیں ہاتھ چھوٹا ہوا طبیعت بڑھی ہوئی تم سمجھیں کہ سب جانور ایک ہی لاٹھی سے ہانکے جاتے ہیں سو کن اور بڑھیا دونوں کو اٹھا کر پیٹ ڈالا گیا وہ تمھاری لونڈی ہو اور یہ تمھاری باندی۔ وہ تو خدا نے اتنی خیر کی کہ بڑھیا میری نہیں اور ادھر عین وقت پر آپونچے میاں ناظر کہ ان کے ملا خط سے کو تو والی والوں نے تحویپ تھا پ کر دی ورنہ

ساری شیخی کر گری ہو جاتی کہ سادات سید نگر کی بیٹی میر منڈب کی بہو کی ڈولی کو تو الی چو ترے پردھری ہوتی۔ صد آخر میں ہی
 تمھاری سوکن پر ہی تو ذات کی کچنی مگر بڑی ضبط کی آدمی ہو کہ تم سے کہیں نہ بردست معلوم ہوتی ہی مگر چکی مار کھایا کی اور
 الٹ کر آف تک نہ کی کیوں غیرت بیگم بھلا جیسا تم نے اس کو مارا تھا اگر وہ بھی برابر سے مارتی تو تمھاری عزت تو دو کوڑی
 کی ہو جاتی مگر اتنا فائدہ ضرور ہوتا کہ پھر تمھارا یا تھ کسی پر نہ اٹھتا۔ سید حاضر نے ناظر اور غیرت بیگم کو ایسا اڑے یا تھوں لیا
 کہ دونوں کو کچھ جواب نہ بن پڑا اور دونوں اپنا اپنا سامنے لے کر رہ گئے آخر ناظر بولا کہ آپ ہم دونوں سے بڑے ہیں جو کچھ آپ
 کے نزدیک مناسب ہو اس کی تعمیل میں نہ مجھ کو عذر ہی اور نہ آپ کو یہ معاملہ ناموس کا ہی اور بھائی بہنوں کی ناموس کچھ جدا
 جدا نہیں ہوتی اس میں رتی برابر فرق نہیں کہ آپ جو کچھ کریں گے آپ کے حق میں بہتر ہی کریں گے سید حاضر نے کہا بس تو مجھ کو بتلا
 بھائی سے دو دو باتیں کر لینے دو ان شاء اللہ میں کوئی ایسی راہ نکالوں گا کہ دونوں میاں بی بی میں صفائی ہو جائے ایسا موقع
 تاک کر کہ بتلا مردانے میں اکیلا تھا سید حاضر خود اس کے پاس گئے جس وقت سے گھر میں یہ واردات ہوئی تھی حاضر و ناظر
 دونوں کی طرف سے بڑے ہی بے خیالات بتلا کے دل میں گزرتے تھے۔ اس کو ساری عمر کبھی کچھری جانے کا اتفاق نہیں ہوا
 بس کچھری کے نام سے اس کا دم قہا ہوتا تھا اور حاضر ناظر دونوں کو خصوصاً ناظر کو کچھری ایسی تھی جسے مجھلی کوتالاب مولشی
 کو تھان۔ پرند کو گھونسلہ عورت کو میکا۔ باوجود دے کہ سرتاسر قصور غیرت بیگم کا تھا مگر بتلا الٹا پور کی طرح سہا جاتا تھا کہ دیکھو
 یہ بھائی بہن کئی کئی دن سے کیٹیاں کر رہے ہیں کیا فساد کھڑا کرتے ہیں اس کے دوست آشناؤں میں بھی کسی کسی نے اس کو
 کو تو الی اور فوج داری میں استغاثہ کرنے کی صلاح دی تھی مگر ہر چند اس کو مرد و بانا تے تھے کچھری کا نام آیا اور اس کا رنگ فق
 ہوا وہ بگڑ بگڑ کر ایک ایک کی منت کرتا تھا کہ یار مجھ سے مدعی بننے کی توقع مت کرو کوئی ایسی تدبیر بتاؤ کہ اگر یہ لوگ مجھ
 پر ناش کریں اور کریں ہی گئے تو مجھ کو حاکم کے روبرو نہ جانا پڑے۔ بہتیر لوگ سمجھاتے تھے کہ ان کی طرف سے ناش کے ہونے
 کی کوئی رُوداد نہیں اور فرض کیا کہ ناش ہو بھی تو تم اپنی طرف سے جواب دہی کے لئے مختار یا وکیل کھڑا کر دینا بلکہ بعض تو شہر
 باندھتے تھے کہ اگر ناش ہو اور خدا نخواستہ تم پر کسی طرح کی آنچ آجائے تو حاکم ہو سزا تمھاری تجویز کرے اس کی چو گنی ہم بھگتنے
 کو موجود ہیں چاہو ہم سے لکھوا لو۔ بتلا کہتا تھا تم ناظر بھائی کے ہتھکھنڈوں سے واقف نہیں ہو ارے میاں وہ اس
 بلا کا آدمی ہے کہ چچا باو ابے چائے کسی کے لینے میں نہیں دینے میں نہیں اس نے دل پر رکھا تو شہر سے نکلوا کر چھوڑا۔ بتلا
 کا حال یہ ہو گیا تھا کہ ہریالی اور اس کی بڑھیا کی مرہم پٹی کی ضرورت سے کھڑے کھڑے جاتا تو اسے پاؤں باہر بھا
 ہوا تاکہ دیکھوں کہیں سرکار سے طلبی تو نہیں آئی اتنے دن نہ تو اس نے پیٹ بھر کے کھانا کھایا اور نہ پوری نیند سویا اگرچہ
 دن اور سید حاضر کی طرف سے سبقت نہ ہو تو بتلا اس قدر پریشان تھا کہ وہ خود ابتدا کرتا اور اتنے دن بھی وہ اپنے آپ
 لئے ریا تو ان لوگوں کی نارضا مندی کے خیال سے اس کو جرأت نہیں ہوئی سید حاضر کو دور سے آتا ہوا دیکھ کھڑا تو ہو گیا
 مگر اس وقت تک اس کے دل میں کھٹکا تھا کہ ان کا ناخالی از علت نہیں جب سید حاضر نے قریب پہنچ کر مسافت کے پے
 آئے تھے پھیلانے تو اس کو اطمینان ہوا اور بھائی کے گلے لگ کر غیرت بیگم کی زیادتی اور اپنی مجبوری اور اتنے دن کی پریشانی
 کی یاد کر کے خوب رویا سید حاضر کا بھی جی بھرا یا کہ دیکھو خدا کے فضل سے گھر میں سب طرح کی فراغت ہی ایک چھوڑ دو

یسیا ہیں بچے ہیں کسی بات کی کمی نہیں مگر ایک بُری لت جو اپنے پیچھے لگالی ہو تو زندگی کیا تلخی سے گزرتی ہو۔ معاملے کے بعد نزل بھائی ایک جگہ بیٹھے تو سید حاضر نے کہا بتلا بھائی یہ بیارشتہ تمہارے ساتھ کیا ہوا کہ وہ بیارشتہ بھی اُس کے پیچھے گیا گزرا ہوا دیہات کا کجخت کیا بُرا دستور ہو کہ ہم تو بہن کے گھر پر بلا ضرورت آہیں سکتے اب تمہاری ہی طرف سے ملاقات ہو تو ہو سید نگر تو بھلا تم کیوں آنے لگے شہر میں بھی تم کہیں نظر نہیں آتے آج آٹھواں دن ہو کہ میں بلا ناغہ دونوں وقت یہاں آتا ہوں تم کو چار بار دیکھا بھی مگر تمہارا رخ نہ پایا۔ آخر مجھ سے نہ رہا گیا تو میں نے کہا لاؤ میں ہی پیش قدمی کر کے تم سے ملوں۔ بتلا۔ کیا کہوں میں تو ندامت کی وجہ سے نہیں مل سکا۔ حاضر۔ ندامت کی کیا بات ہو عورتیں ناقصات عقل پس میں لڑا جھگڑا کرتی ہیں۔ اگر مرد ایسی ایسی باتوں کا خیال کیا کریں تو دنیا میں کیسے گزر ہو۔ بتلا۔ آپ پر ثابت تو ہو گیا ہو گا کہ زیادتی کس کی تھی۔ حاضر۔ اس معاملے میں میرا سنہ نہ کھلواؤ میں تم سے کیسی ہی سچی بات کیوں نہ کہوں پر تم ہی سمجھو گے کہ بہن کی طرف داری کرتا ہوں۔ بتلا۔ میں نے آپ کے تدبیر کی تعریف کسی اور سے بھی نہیں چچا باوا سے سُنی ہو۔ میں آپ کی نسبت انصافی کا خیال کبھی کر ہی نہیں سکتا۔ حاضر۔ دوسرا نکاح تو تم کر چکے اب اس کی نسبت یہ کہنا کہ تم نے جلدی کی یا بے جا کیا فضول ہو بلکہ ایک اعتبار سے تو میں کہتا ہوں کہ تم نے سچا کیا مناسب کیا خوب کیا اور ضرور کرنا چاہیے تھا تمہارا طرز زندگی دین کے شرافت کے بھلے سناہت کے عقل کے کسب کے خلاف تھا۔ بڑی خوشی کی بات ہو کہ تم نے اُس سے توبہ کی خدا کرے کہ تمہاری توبہ پہاڑ کی طرح مستحکم ہو تمہاری بھرم ہو مضبوط ہو اُٹل ہو مگر مجھ کو اس بات کا اندیشہ ہو کہ ایک گدر کو تو تم اُٹھانہ سکے جوڑی تم سے کیوں کر ہلائی جائے گی تمہاری وہی مثل ہو کہ تنہا سے بچنے کے لیے بھاڑ میں گرے دو بی بیوں کا رکھنا جمع بین النقیضین کچھ آسان کام نہیں تم نے تو ایسی ہنڈیا بکائی ہو کہ یہ واقعہ جو پیش آیا اُس کا پہلا اُبال ہو۔ جب کھرہن کی نوبت آئے گی تو اہلی مرہ معلوم ہو گا یقین جانو کہ میں کچھ بہن کی پاس داری سے نہیں کہتا بلکہ حقیقت نفس الامری بیان کرتا ہوں کہ تم نے غیرت کی قدر و وقعت کو مطلق نہیں پہچانا۔ غیرت بیگم خدا نخواستہ (بڑا مست ماننا) تمہاری ماں بی بی کی طرح گری پڑی بازاری عورت نہیں وہ ایسے جتھے اور ایسے گروہ اور ایسی برادری اور ایسے خاندان کی بیٹی ہو کہ جہاں اُس کا پسینا گرے آج سید نگر میں تم سے کم دو سو آدمی ایسے نکلیں گے جو اپنا خون بہانے کو موجود ہو جائیں گے۔ عورتوں کے معاملے عزت اور آبرو اور ناموس کے معاملے ہیں مال کی تو کیا حقیقت ہو عزت کے آگے شرفا رخاص کر دیہات کے خاص کر سادات خاص کر سادات سید نگر جان کی ذرا پروا نہیں کرتے یا بکرو کتنی منت کس قدر خوشامد کیسی آرزو سے ماموں اور مانی (خدا ان دونوں کو جنت نصیب کرے) غیرت بیگم کو بیاہ کر لائے آج کو وہ دونوں یا ان میں سے ایک بھی زندہ ہوتے تو کیا تمہاری مجال تھی کہ تم غیرت بیگم پر سوگن لاؤ اور اُسی کی گود میں بٹھاؤ پھر بندہ خدا تم کو اتنا بھی خیال نہ آیا کہ ماں باپ اس کے نہیں سانس شسرے اس کے نہیں دنیا میں وارث کہو سر پرست کہو شوہر کہو ایک تم سو تم نے جلا جلا کر اس کا یہ حال تو کر دیا کہ سید نگر کی نسبت اب تہائی بھی باقی نہیں رہی اور اس پر بھی تم کو صبر نہ آیا سوگن کو لا بٹھایا عورت ہو تو جانویا عقل ہو تو پہچانو سوگن کا کیسا داغ ہوتا ہو۔ بیوگی سے بڑھ کر۔ میاں نکھٹو اپنا بیج ہو بد مزاج ہو زوٹی کھائے کو

اولاد ہی پہلے لے کر نہ ہو سب سے پہلے جھیل جا سکتی ہیں اور نہ ہی جھیل جا سکتی تو سو گرن کی دنیا کے اور خال پہ جلا پہ میں۔
 گرن کا جلا پا۔ دنگا پا۔ جس شخص پر مصیبت کا پہاڑ ٹوٹ پڑا ہو وہ اگر انیوں کی مانند ہو یا کوئے میں گر پڑے یا پیٹھ میں چھری
 سے کسی باغ کو قہر نہ تھا بلکہ قہر یہ ہر کہہ دے جسے ہم قہر کی اگر خال خواستہ اس سے اپنے کو
 نہ کر لیا ہوتا تو تمہارا کیا جاتا نہ تو نہی بی بی۔ کہ ساتھ میں کر سٹے گل چہرے آواز سے ہم کو بہن کہاں پیدا تھی۔ بتلا ساگر آپ
 کہیں تو میں اس عورت کو چھوڑ دوں۔ حاضر میں تو چھوڑنے کو نہیں کہہ سکتا اور تم اسے چھوڑنے والے ہو تے تو کہتے ہی
 کیوں۔ فرض کیا کہ تم نے اس کو میرے کہنے سے چھوڑ دیا اور پھر وہی سابق کا وہی اختیار کیا تو تم پہ ساخہ دنیا اور دین
 دونوں جگہ میرا مٹنے کا لاکر اؤ۔ بتلا۔ پھر آپ ہی کوئی راہ نکالے مجھ سے ایک نادانی تو ہوئی اور اپنی طبیعت کو باؤ آنا پہ
 ہوں میرے قابو کی نہیں آج آپ کے ایک وعدہ کروں اور گل کو جھوٹا ٹھیرں تو پھر آپ کے نزدیک میرا کیا اعتبار رہا اس سے بات کا
 صاف صاف کہہ دینا اچھا اور اگرچہ آپ اس معاملے میں صلاح پوچھنا داخل ہے حیاتی ہو مگر چچا باؤ بچتے چٹے نرا گتے ہیں اگر کوئی
 مشکل اٹھتے تو آپ کی ساری پر عمل کرنا اور یوں بھی آپ بڑے بھائی ہیں باپ کی جگہ آپ ہی اگر اڑی پر اڑے نہ آئیں گے تو
 میں کس کے پاس التجا۔ بے جاؤں بندے کے شوق تصور خدا معاف کرتا ہی آپ از بڑے خدایا ایک قصور عاف کیجئے۔ حاضر بات
 یہ ہو کہ میں تمہاری اس نہی بی بی کے حالات سے بخوبی واقف نہیں میں کچھ کہہ نہیں سکتا کہ کس طرح اس کے ہاتھ مدارات کرنی
 مناسب ہو۔ بتلا۔ اس کجست کے اور حالات ہی کیا ہیں۔ بازار ہی عورت بہترین تہا مدت سے تو بہ تو بہ پکار رہی تھی میری
 جو شامت آئی اس کے ساتھ عقد شری کر لیا کیونکہ چچا باؤ اس کے سامنے آوارگی سے میں تو بہ کر چکا تھا حماقت پر حماقت یہ ہوئی اور
 اب میں اس گھڑی کو بہت پچھتا ہوں کہ گھر میں لا کر آؤ پر کام کاج سپرد کیا دوسری ماؤں کی طرح رہنے ہنسی لگی اگر میں نے
 اس کے ساتھ کسی طرح کا سروکار رکھا ہو تو مجھ پر خدا ہی کی مار پڑے یہ تو اس کی بچھلی کیفیت ہی آئندہ کے لئے بھی اگر آپ کی
 مرضی ہو تو وہی ماؤں کی طرح رہے گی اور بدستور گھر کی خدمت کرے گی۔ حاضر۔ اس کا غیرت بیگم کے پیش نظر رہنا تو میں
 پسند نہیں کرتا کیوں کہ اس صورت میں فساد عامل کا بڑا اندیشہ ہو دو سو کنوں کی مثال تمہیں کس طرح بتاؤں یوں سمجھو کہ دو گلاس
 ہیں ایک میں سوڈا ہی بانی میں حل کیا ہوا اور دوسرے میں ایسڈ لیکن ہو کہ سوڈا اور ایسڈ ملیں اور ان میں جوش و خروش پیدا نہ ہو پس
 دونوں کو ایک جگہ رکھنے کا تو تم کبھی بھول کر بھی ارادہ نہ کرنا اور نہ آج دو ہفتہ تھے تو کل جوتیاں ہوں گی اور پرسوں چھریاں اس کو تو
 کسی دوسرے شہر میں یا غیر دوسرے محلے میں یا غیر دوسرے گھر میں تو رکھنا ضرور ہو مگر مشکل یہ ہو کہ تم کہتے ہو وہ ہی اکیلی
 تنہا آدمی زیادہ رکھے جائیں تو تمہاری چادر میں استنے پاؤں پھیلائے کی گنجائش نہیں پس صرف یہی تدبیر ہو کہ زانے مکان
 میں پورب کی طرف جو ایک کھانچا سا نکل گیا ہی پر دے کی دیوار کھجوا اور ڈیڑھ میٹر سے دروازہ پھوڑ کر اتنا گھر الگ کر لو اور
 حقیقت میں یہ تھا بھی دوسرا گھر ماموں باؤ اسے مول لے کر باہر گلی کا دروازہ تیغہ کر کے زانے مکان میں ملا لیا تھا تیغے کا
 نشان اب تک موجود ہے اتنا مکان ایک مختصر خانہ داری کے لئے بخوبی کافی ہے ضرورت کی سب چیزیں موجود ہیں والاں والا
 آگے سائبان دونوں طرف بڑی بڑی دو دو کوٹھڑیاں باورچی خانہ اس کی بغل میں چیز بست رکھنے کو ابی کول کی سائیڈ کے

صلح میں سہ درہ بس اور چاہیے کیا بڑے گھر کی طرف خدا کے فضل سے آدمی زیادہ میں ماہر خرچ بھی بہت ہی برابری اگر چاہے تو دونوں گھروں میں ٹھکن نہیں اور ضرور بھی نہیں اور مناسب بھی نہیں چھوٹے ماموں باوا پیسٹھ روپے کی تنخواہیں اور کرایہ تھا سہ نام کر گئے ہیں اور ساٹھ کی غیرت کے نام۔ سو اپنے پیسٹھ میں تیس چھوٹی بی بی کو دیا کروا کیلادہم ہر فراغت سے بسر کرتی ہیں۔ پینتیس تم کو بچیں گے اس میں تھا راکٹر ہر اور باہر مردانے کا خرچ غیرت بیگم کے ساٹھ کو ہاتھ مت لگاؤ۔ ایک دن بڑے گھر میں رہا ایک دن چھوٹے میں نہ ہڑ ہڑ نہ کھڑ کھڑ اللہ اللہ خیر صلاح۔ مبتلا تو اپنی جگہ یہ ڈر رہا تھا کہ نہیں معلوم شہر سے نکلوائیں گے یا قید ڈلوائیں گے یا گھر بار ضبط کرائیں گے سید حاضر کا فیصلہ سنتے کے ساتھ اس کے بیروں پر گر پڑا کہ بس اس میں اگر میری طرف سے کبھی سہرؤ فرق ہو تو جانیے گا کہ میری اصالت میں فرق ہے۔ ہریالی بھی اپنی جگہ بہت خوش ہوئی اور سمجھی کہ اب میرا بی بی ہونا سب بچوں کے جانا گھر نہ بٹوایا میاں کے غیتیں بھی میرے اپنے ہی ہیں وہ ملا کر تنخواہوں میں کرانے میں بڑا ادھا میری طرف رہا کہاں غیرت بیگم سیدانی اشرف میاں کی پھوپھی زاد بہن صاحبہ ولاد آٹھ نو برس کی بیابہی ہوئی اور کہاں میں۔ انصاف کی رو سے تو میں ان کی جوتی کی بھی برابری نہیں کر سکتی قربان جاؤں خدا کے کہ اس نے مجھ گنہگار ناچیز کی توبہ کو ایسا نواز کہ ان ہی کے گے بھائی کے ہاتھ سے مجھ کو چتوایا۔ غیرت بیگم کو تو سو کن کے نام کی جلن تھی اس کو مکان سے تنخواہ سے کچھ بحث ہی نہ تھی ہریالی کو کسے ہی بڑے احوال سے رکھتے مگر جب تک غیرت بیگم یہ جانتی تھی کہ یہ میری سو کن ہے کسی طرح وہ راضی ہو ہی نہیں سکتی تھی لیکن بڑے بھائی نے جب ایک فیصلہ کر دیا تو کیا کرتی دل میں بیچ و تاب کھا کر چکی ہو ہی مبتلا کے ساتھ بولنا بات کرنا پہلے ہی سے کم تھا اب بالکل چھوڑ دیا غرض صحن میں پرشے کی دیوار اٹھائی گئی ڈیوڑھی میں دروازہ لگا ہریالی نے الگ گھر کو کے رہنا شروع کیا۔

ہریالی کا امید سے ہونا۔ غیرت بیگم کا اس بات کو جاننا اور اپنی ماما خاتون سے اس کو سنکھیا دلوانا۔ مقدمے کا کو تو والی میں دائر ہونا۔ اور آخر کار ناظر کی تدبیر سے دب باجانا مگر مبتلا کا دوا نہ نکال کر

اتفاق سے ہریالی پٹری بیمار شاموں شام سرد ہو یا سردی کھا زکام ہوا بخار آنے لگا چند روز کچھ دھیان نہ کیا بخار تھا کہ چمچ ہو گیا۔ بلکہ ذرا اور کھانسی کی بھی دھسک شروع ہو گئی سموتی طور پر حکیموں کے علاج کے منفعہ ہوئے مسہل ہوئے بخار ہی کہ جنبش نہیں کھاتا کھانسی کو اتنا آرام ہوا سمجھو کہ سوکھی سے تر ہو گئی ایک دن بلغم میں کچھ سرخی کی سی جھلک دکھائی دی تو تردد ہوا اور تردد کی بات ہی تھی خیال کیا کہ پان کی سرخی ہوگی مگر پھر ثابت ہوا کہ نہیں خون کی ہے تب تو مبتلا بہت گھبرایا۔ غیرت بیگم کے

ہاتھوں سے تو اس کو ایسی ایسی ایذا میں پونہچی تھیں کہ اس کے نام سے اس کا دل بیمار تھا اس کو تھوڑی سی بات جو کچھ دل بستگی تھی ہریالی کے ساتھ تھی اب جو اس کو خون ٹھوکتے دیکھا قریب تھا کہ سودائی ہو جائے۔ شہد تو بہت دنوں سے تھا کہ ایسا نہ ہو کہیں غیرت بیگم نے کچھ کر دیا ہو کھانسی کے ساتھ خون کا آنا تھا کہ یقین کیسا حق یقین ہو گیا کہ غیرت بیگم نے پون بٹھائی۔ خدا نخواستہ ایسا تو پرانا بخار بھی نہیں کہ رسل ہونے کا اندیشہ ہو ڈھونڈ ڈھونڈ کر سیانے اور بھگت بلائے

اُسے سب اپنے اپنے جادو چلائے مگر بخت یون کی کچھ اصل جادو کی کچھ حقیقت ہو تو روگ میں کمی مرض میں خفہ ہو خط کے جادو وہ ہم کی یون اس کو اتنا سے کوئی نہ ہریالی کا حال بہت تپلا ہوتا چلا آخر کسی نے صلاح دی کہ سب کچھ تو کر چکے ذرا ڈاکٹر چنبیلی کو بھی تو ایک نظر دکھاؤ۔ ڈاکٹر چنبیلی کا نام اصل میں محسن علی تھا ولایت سے نئی آئی ہوئی تھی کہ اس نے نواب اقتدار الدولہ بہادر کے محل میں ایک بڑے معمر کے کا علاج کیا تب ہی سے شہر میں اس کی بڑی شہرت ہوئی نواب صاحب کی محل سر میں اس کو چنبیلی چنبیلی پکارتے تھے وہاں کی سنی سنائی اور لوگ بھی چنبیلی کہنے لگے دایہ گری کے فن میں نہایت تجربہ کار اور مشتاق تھی اور خود مبتلا کے گھر میں معصوم اور بتول دونوں کے ہونے میں بلانی جا چکی تھی ہریالی اور ہریالی کے بیمار دار کسی کے ذہن میں بھی یہ بات نہیں آئی تھی کہ ہریالی کی حالت ڈاکٹر چنبیلی کے علاج کی متقاضی ہے۔ ڈاکٹر چنبیلی کو جب بلاوا گیا تو غیرت بیگم سمجھ کر معرفت سابقہ کے لحاظ سے بلاعد بہت خوشی کے ساتھ فوراً چلی آئی۔ اس کو یہاں اگر معلوم ہوا کہ مبتلا نے دوسری بی بی کی ہے۔ اس نے بیمار کو دیکھا تو سہی مگر مبتلا سے کہا کہ مجھ سے اور غیرت بیگم سے دوستی یا ہنسنا پاتا تو نہیں ہے پر تم کو معلوم ہے کہ ان کے دو بچوں کے ہونے میں میں نے ان کی خبر گیری کی ہے تو تمھاری اس بی بی کا علاج کرنے کو میرا جی نہیں چاہتا اس کو میں خلافت مروت سمجھتی ہوں اور میرے علاج کی چنداں ضرورت بھی نہیں جس حکیم کا علاج کرتے ہو ان کو صرف اتنا اشارہ کر دینا کہ دو جانوں کی رعایت سے علاج کریں۔ اتنا کہہ کر ڈاکٹر چنبیلی غیرت بیگم کی طرف گئی معصوم اور بتول دونوں کو گود میں لے کر پیار کیا پھر غیرت بیگم سے بولی کہ اگر میں دوسرے گھر میں نہ بلانی گئی ہوتی تو میں تم سے پوچھتی کہ اس قدر بلی کیوں ہو ہم لوگوں میں مرد دوسری بی بی نہیں کر سکتے اور مرد اور عورت دونوں کے حقوق کو تو لا جائے تو شاید عورت ہی کا پلہ جھکتا ہوا رہے گا۔ پھر بھی مرد اور عورت کا تعلق اس قسم کا ہے کہ بیاہ ہو جانے سے عورت مرد کے بس میں آجاتی ہے یہی سمجھ کر میں نے اپنا بیاہ نہیں کیا اور کرنے کا ارادہ بھی نہیں میں تمھاری حالت پر افسوس کرتی ہوں اور اس سے زیادہ افسوس اس مجبوری کا ہے کہ مدد کرنے کی جگہ نہیں لیکن اگر کبھی میرا کام آپ سے تو ضرور مجھ کو یاد کرنا۔ غیرت بیگم نے اگرچہ دیہات میں پرورش پائی تھی پر وہ اتنی بھی بے تمیز نہ تھی کہ چنبیلی کے آنے کا اس کی محبت کا مروت کا ہمدردی کا شکریہ ادا نہ کرتی مگر سوکن کے جھکڑ میں اس کو کسی چیز کی سدا نہ تھی چنبیلی اس سے بات کر رہی تھی اور یہ اس فکر میں تھی کہ کب چپ کرے اور میں سوکن کا حال پوچھوں۔ غرض غیرت بیگم نے چھوٹے ہی پوچھا کہ کیا دیکھا۔ چنبیلی بولی حکیم کو دھوکا ہوا اس نے پہچانا نہیں کہ یہ عورت چارہینے ہوئے دوجی سے بیٹھی ہے میں نے تمھارے میاں کو جتا تو دیا ہے اب بھی اگر کچھ بوجھ کر علاج ہوگا تو بچے کو تو میں نہیں کہہ سکتی کیونکہ ادھر تو ہوئے جلاب اور ادھر بخار کی وجہ سے طبع اوپر تلے ٹھنڈی ٹھنڈی دوائیں بچے کو سردی نے پکڑ لیا مگر احتیاط کی جائے تو میرے نزدیک بچے والی کو ابھی تک کچھ بڑی جو کھون نہیں ہے۔ اس لئے کہتے ہیں کہ آدمی فرہ شود از راہ گوش۔ ہریالی نے جو سنا تو اس کے دل کو اس قدر تقویت پہنچی کہ کیسی دوا اور کس کا علاج گھر یوں اس کا مزاج خود بخود بحال ہوتا چلا یہاں تک کہ باتو آپ سے کروٹ نہیں بدل سکتی تھی یا ایک ہی ہفتے میں چلنے پھرنے لگی۔ یہ تو اٹھ کھڑی ہوئی اور اس کی جگہ اب غیرت بیگم پڑی۔ غیرت بیگم کا سارا غرور سارا کھنڈ سارا ناز بے جا اولاد کے برتنے پر تھا اب جو اس نے دیکھا کہ سوکن نے اس میں بھی سنا لڑایا تو حقیقت میں اس کی کمر ٹوٹ گئی اور سمجھی کہ بس اب ہریالی کے مقابلے میں نہیں بیٹھتی اس کو اس بات کی بڑی تسلی

تھی کہ ہر روز لاکھ میاں کی پیاری کیوں نہ ہو مگر آخری نو سہ اولاد نہ کوئی نام نہ لینے والا نہ پانی کا نہ ہنسنے والا کھائے پینا اس کی تفریح میں ہوتا وہیں لے جس قدر اس کے نصیب کا ہو پھر اس ہوں تو میں اور نہیں تو اللہ رکھے اور پردہ ان چڑھائے میری اولاد اس خیال سے کہیں اس نے سوکن کو سوکن مانا ہی نہیں اب اچھا اس کو سوکن کی حقیقت کھلی اور آدھی اور ساری کا سوچ پیدا ہوا۔ چیلنی نیا کوئی دو تین گھری دن چڑھتے چڑھتے آئی تھی اس کے گے پیچھے۔ جو غیرت بیگم گھٹنوں میں سر سے گڑبھی تو وہ پہر ڈھلتے وصل گئی مگر اللہ کی بندی نے گردن اونچی نہ کی۔ دو تین بار کھانے کی اطلاع ہوئی مگر اس نے یہی کہہ دیا کہ مجھے جھوک نہیں۔ اس کے گھر میں ایک بہن پرانی نوکر بھی خاتون وہ گھر کی وار و نہ تو نہ تھی مگر کبر سنی اور قدیم الخدمتی اور ہوشیاری اور سینے کی وجہ سے گھر کے نوکروں میں سب سے براوردہ تھی۔ غیرت بیگم کو اس سے مانوس ہونے کا ایک سبب خاص یہ بھی تھا کہ جس طرح مبتلا نے غیرت بیگم پر سوکن کی ایسی طرح خاتون پر بھی اس کے میاں نے سوکن کی تھی۔ غیرت بیگم کو تو ایسی باتوں میں بہت جی لگتا تھا خاتون گھریوں اپنی سوکن کی باتیں کرتی اور غیرت بیگم گریڈ گریڈ کر پوچھتی اور ایک ایک بات کو بار بار کھلواتی۔ پس خاتون نوکر کی نوکر تھی نہ نہ خواں کی قصہ خواں اور بیوی کی ہم درو۔ جب خاتون نے دیکھا کہ جس گھری سے چیلنی آئی بیوی کچھ ایسی سوچ میں گئی ہیں کہ پان تک نہیں کھایا کھانے کا وقت بھی ٹل گیا تو اس نے ترہیب جاکر پوچھا کہ بیوی آج جو تم اس قدر آداس بیٹھی ہو اس کا سبب کیا ہو۔ غیرت بیگم۔ تم نے نہیں سنا کہ بی غیرت کے یہاں پانچ ہونے والا ہے بھی اس نے کیا اٹھا رکھا ہو بال بچہ ہونے پیچھے تو مجھ کو اس گھر میں کھڑا پانی بھی نہیں پینے دے گی خاتون۔ ہاں بچہ ہونے والا ہوتا تو حکیم کیا ایسے اندھے ہیں جلابوں پر جلاب کیوں دیتے۔ غیرت بیگم۔ حکیموں کو دھوکا ہوا انھوں نے جانا ٹھنڈی ٹھنڈی دوائیں دی جا رہی ہیں سیٹ میں باوی بھر گئی ہو اب چیلنی نے دیکھا تو بتایا۔ کیوں خاتون بی میں تو سنتی تھی کنچنیوں کے اولاد نہیں ہوتی کیا میری ہی تقدیر ایسے پتھر پڑے تھے کہ مجھ پر کنچنی بھی آئی تو آتے دیر نہ ہو اور ان بن جائے۔ خاتون۔ نہیں بیوی گوان کہتا ہو کہ کنچنیوں کے اولاد نہیں ہوتی۔ ہوتی ہو اور نہیں بھی ہوتی کیا تم بھول گئیں میری سوکن کون تھی اصل نسل کی کنچنی جب میرا میاں اس کو لایا تو خدا جانے نامراویں مردوں کی آنکھوں میں کیا پٹکی ڈال دی ہیں وہ جانتا تھا کہ سترہ اٹھارہ برس کی لڑکی ہو پیچھے معلوم ہوا کہ چار بچوں کی ماں تو وہ اس وقت تھی اور ہمارے یہاں تو بیوی پانچ برس وہ جی میری اتنی روک ٹوک پر سات یا آٹھ دفعہ اس نے تپاری کی مگر واہ ری چنیا دانی ہو تو ایسی ہو بھی چوتھا نہ لگنے دیا۔ غیرت بیگم۔ وہ چنیا اب ہو۔ خاتون۔ مدتیں ہوئیں مرکھپ گئی ستر پتھر برس کی تو وہ میری سوکن کے وقت میں تھی۔ غیرت بیگم۔ پھر خاتون کوئی ویسی ترہیر یہاں نہیں کرتیں۔ خاتون۔ بیوی تھا سے یہاں فتادو و سطر طور کی ہی ہم تو غریب آدمی اب بھی ہیں اور تب بھی تھے میاں سات روپے ہینے پر ایک عطار کی موکان پر بیٹھا تھا سامنے تھا اس ہسوا کا کوٹھا آدمی تھا وہ بھی طرح وار یہ نامراو اس نے سر ہوتی میں بارہ آنے ہینے کرایے پر دینا بیگ خاں کے کٹرے میں ہتی تھی فرا سامکان میرے اکیلے دم کا اس میں مشکل سے گزر ہوتا تھا سوکن صاحب جو آئیں پس میری گودی میں بیٹھیں مردو کھنت اس طرح کا ظالم کہ گالی دے بیٹھنا اس کے آگے ایک بات اور بات بات میں مگا اور لات اگر وہ کبھی مجھ کو اور سوکن کو آپس میں لڑتے دیکھ پائے تو دونوں کے ڈنڈے لگائے سو بیوی اپنی عزت اپنے ماتھ میں لے

نوچوں نہیں کی اور ظاہر میں سوکھ سے ایسی کھلی ملی رہی جیسے سگی بہن پر دل سے تو وہ میری جان کی دشمن تھی اور میں اس کی
 ایک جگہ کچھ نہیں سمجھنے اور ظاہر کے میل ملاپ سے ایک یہ فائدہ تو تھا کہ میں جو چاہتی تھی سو کر گزرتی تھی اور اس کو یا مروے کو شبہ
 نہیں ہونے پاتا تھا۔ تمہارے یہاں بیوی اول دن سے کھلم کھلا لگا کر پیسے ہوتے ہیں ایسی جگہ کوئی تدبیر طبعی اور شکل ہی
 نہیں تو کیا پڑی بات تھی چھپا نہیں چھپا کی بہنیں اور میری اور وائی کا بھی اس میں کیا کام ایک سے ایک دو اچھے کو ایسی معلوم
 ہو کہ چٹکی بجاتے ہیں کھڑا پھٹکا نہ کہائے۔ غیرت بیگم۔ لے ہے اچھی میری خاتون ایسی کوئی دوا ہو تو ضرور مجھ کو تباہ خاتون نہ رہیں
 تو بہت پرکارتے ہیں پیسے کے کچھ لیسے ہیں نکالنے کے آج کو دوا یہاں بیٹی چھنتی ہوتی تو کچھ بھی مشکل نہ تھا دوا تو بناتے ہیں
 اپنے ہاتھوں سے یہاں کوئی کرے نہ کرے۔ غیرت بیگم۔ پھر تم ہی کچھ تدبیر نکالو گی تو سیکھ گی ورنہ میں تو اپنی جان پر کچھ
 بیٹھی ہوں اور یہی بات اس وقت پیش سوچ بھی رہی تھی نہ ارنجہ کو تو اس دن کے واسطے نہ رکھے گئے کن آنکھوں سے دیکھوں
 گی کہ اس کے نیچے کھیتے پھریں اور کن کانوں سے سنوں گی کہ وہ اتال پکاری جائے تم سے کچھ ہو سکتا ہو تو کرو نہیں تو تم
 کیلئے کیا دنیا دیکھ لے گی کہ جلاہو دل بہت برا ہوتا ہو اور کسی پر زور نہیں چلتا اپنی جان تو اپنے بس کی ہی جان جائے گی بلا سے
 غیرت میرا نام ہی نام کے پیچھے جان دوں تو سہی۔ خاتون۔ بیوی خدا کے واسطے تم ایسی ایسی باتیں میرے سامنے تو کر سکتی
 سن اس کر میرے تو ہوش اڑے جاتے ہیں جان ہی چیز کہاں پلٹے تم اپنے تھے تھے بچوں کی مانند کرو۔ خدا تمہاری سلامتی
 میں ان کو پروان چڑھائے ابھی تم کو ان کی بہاریں دیکھنی نصیب۔ اور فرماں کی وہ نامراد سوکھ خدا چاہے گا تو وہی نہ ہے گی
 ہر اسان ہو تمہاری بلا اور غم کرے تمہاری پاؤں جب خدا نہ کرے تمہاری ہی جان پر آجئے گی تو تم پندرہ میں بندے جو
 تمہاری جوتیوں سے لگے ہیں کیا نمونہ دیکھنے کے واسطے ہیں پہلے ہم سب تم پر سے تصدق ہو لیں گے تب جو بات سوہا
 پر بیوی جو بات تم چاہتی ہو جان جو کھوں کا کام ہی چاہے اپنی جان سے ہاتھ دھو لے تو اس کا بیڑا اٹھائے پھر اس کو
 چاہیے آدمی دل کا پکا پیٹ کا گہرا بھروسے کا پورا کہ خدا نخواستہ کل کلاں کو کچھ ایسی دسی ہو تو اپنے اوپر چھیل لے جائے اور
 مالک کو بال بال بچائے سو تمہارے گھر میں تو میں اس ڈھب کا کسی کو نہیں پاتی چھو کر یاں ہیں چھوری کہ آدمی بات سن
 پائیں تو ایک ایک کی چار چار دل سے بنائیں اور سائے مجھے میں وصوم چائیں رہ گئیں مائیں نوکریں تو ہر کسی سے کہتے جی
 لڑتا ہی اور مجھ کیلی سے سارا سر انجام ہو نہیں سکتا ایک میرا بھانجا ہی جو میرے میاں کی جگہ عطار کی دکان پر نوکر ہو اگر وہ کٹھ
 جائے تو بس سائے کام آسان ہیں دیکھو میں اس سے ذکر کروں گی پر بیوی تم اپنی جگہ بھی سمجھ لو میری تو اگر جان بھی تمہارے
 کام آجائے تو دس بیچ نہیں میں نے تمہارا نمک کھایا ہی اور میں اب دنیا میں جی کر بھی کیا کروں گی بہتیرا جی چکی پر میرا بھانجا
 بال بچہ دار آدمی ہی عمر بھی کچھ اس کی ایسی بہت نہیں اس کو تو کچھ ایسا ہی بھاری لالچ دیا جائے گا تو شاید وہ اس کام میں
 ہاتھ ڈالے تو ڈالے۔ غیرت بیگم۔ مجھ کو تو اگر کوئی کھڑا کر کے بیچ لے تو بھی غدر نہیں پر کسی طرح اس عذاب سے چھٹکار
 ہو۔ خاتون۔ بیوی دیکھو خبردار میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں کسی کو کانوں کان خبر ہو نہیں تو سارے گھر پر
 آفت آجائے گی۔ غیرت بیگم۔ خیر خیر مٹاؤ تم نے کیا مجھ کو ایسا ناوان سمجھ لیا ہی میں خوب مجھتی ہوں کہ بڑے اندیشے کی
 بات ہی مجھ کو اپنے دونوں بچوں کی جان کی قسم کیا مجال کہ موت تک بات آجائے۔ خاتون۔ بس تو بات کو اپنے ہی تک ہنہ دو حسب

ٹھیک ٹھاک ہو جائے گا تو میں تم کو آپ خبر کر دوں گی اور میں تم کو یہی صلاح دیتی ہوں کہ مل جاؤ کیوں کہ ملاپ میں خوب کام نکلتا ہے مگر ملو نہیں تو یہ ہر وقت کا جھگڑا کھینچنا تو موقوف کر دو ورنہ کرے گا کالا چور اور پکڑے جائیں گے تمہارے دشمن برا چاہنے والے خاتون کے سمجھانے سمجھانے سے غیرت بیگم نے باوجود دے کہ ناوقت ہو گیا تھا منگو اگر کھانا کھایا اور وہ جو سائے سائے دن ہریالی کا جھگڑا لگا رہتا تھا وہ بھی بند ہوا۔ آدمی لاکھ چھپائے پر دل کی کپٹ بے ظاہر ہوئے نہیں رہتی لوگ جو چوری یا دوسرے جرموں کے مرتکب ہوتے ہیں اپنے بنداریں بڑی بڑی پیش بندیاں کرتے ہیں اور آخر کو وہی پیش بندیاں ان کو رسوا اور فضیحت کرتی ہیں۔ یا تو تمام تمام دن دونوں سوکنوں کی لڑائی کا ایک غل پڑا رہتا تھا یا ایک دم سے ہوا سناٹا تو غیرت بیگم اور خاتون کے سوائے کبھی کو حیرت تھی کہ دلوں میں ایسی کیا نیکی خدا نے ڈالی کہ آپ سے آپ لڑتے لڑتے رک گئیں۔ باوجود دے کہ خاتون نے سمجھا دیا تھا کہ جب سب ٹھیک ٹھاک ہو جائے گا تو میں تم کو خبر کر دوں گی مگر غیرت بیگم کو اتنا صبر کہاں تھا اس نے تو اگلے ہی دن سے خاتون کی جان کھانی شروع کر دی۔ کیوں بی اب کب ہو گا کیا دیر ہو۔ کاسے کا انتظار ہو۔ اگے ہٹے کبھی ہو بھی چکے گا یا نہیں۔ بس اب خاک ہو گا۔ تم کو نہیں کرنا منظور تھا تو مجھ کو اس کیوں دی تھی۔ سخی سے سو م بھلا جو تیرے دے جواب۔ آخر جب تقاضا حد سے گزر گیا تو ایک دن خاتون نے کہا لاویو خدائے مجھ کو تم سے سچ رو کیا اب کہیں اتنے دنوں میں جا کر بڑی مشکل سے معاملہ طے ہوا میں تو سمجھتی تھی خدا جانے سرے سے یا محی بھی بھڑے یا نہ بھڑے اور بھڑے تو دس ہزار مانگے یا پندرہ ہزار مانگے پر ماشار الد قسمت تمہاری بڑی زبردست ہر سستا چاک گیا ایک ہزار روپیہ پہلے اور پھر چپ چپاتے خاطر خواہ کام ہوئے پیچھے ایک ہزار اور اور جو خدا نہ کہے کہیں کھل کھلا پڑے تو دو ہزار۔ غیرت بیگم تو کہہ ہی چکی تھی اگر مجھ کو کوئی کھڑا کر سچ ڈائے تو بھی عذر نہیں سنتے کے ساتھ لگی ہاتھوں سے سونے کے ٹھوس کڑوں کی جوڑی آمارنے کہ اتنے میں خاتون بولی بیوی کڑے مت دو میرا جی کڑھتا ہر تنگے ہاتھ بڑے لگیں گے اور لوگوں میں بھی پرچول پڑے گی بلکہ جتنا گناہم پہن رہتی ہو اس میں سے کچھ بھی مت دو غرض جس جس طرح خاتون کہتی گئی کچھ نقد و جنس ملا کر ہزار پورے کر اس کے پلے باندھے۔ ہزار معجل آؤ اور ہزار موجدل کے بدے خاتون نے یہ کار نمایاں کیا کہ چوہوں کے بہانے سے تھوڑی سنکھیا بھاگنے سے مانگ لائی دونوں کھڑوں میں دو دھ کا راتب بندھا ہوا تھا گھوسن بڑے سویرے آتی اور سب پہلے بیس کا راتب لاتی۔ خاتون اندھیرے منہ آٹھ مردانوں میں جا بیٹھی جوں گھوسن نے پاؤں اندر رکھا کہ خاتون نے اس سے لڑنا شروع کیا کہ ساری دنیا میں حلوائی ہوئے گھوسن ہوئے دو دھ میں پانی ملاتے ہیں یہ کہیں سے بے چاری انکی گھوسن نکلی کہ پانی میں دودھ ملا کر لاتی ہر برسوں کھیر بکلی کسی نے منہ پر نہیں رکھی کل جوں چاہا کہ سوپوں میں ڈالیں نیلا نیلا سو پانی۔ ہر روز بیوی کو ہم لوگوں پر خفا کرتی ہر لائیری ہنڈیا بیوی کو بے جا کر دکھاؤں تب تو انہیں یقین آئے گا غرض زبردستی گھوسن کے ہاتھ سے ہنڈیا چھین ڈیوڑھی میں لے گھسی اور سنکھیا کی پٹریا دودھ میں گھول ہنڈیا گھوسن کو پھیر دی کہ بیوی کہتی ہیں میرے پاس حرام کا پیسا نہیں ہر جادو ہو اب میرے گھر دودھ نہ لانا۔ برسوں کی لگی ہوئی گھوسن اور روز کا راتب اس طرح ملوئی کرتی تو اتنی مدت کیوں کر بچتی بے چاری روکتی اور کھسیانی ہو کر خاتون کا منہ دیکھنے لگی اور چھوٹے

اگر کی ماما کو آواز دے بھری ہنڈیا اس کے حوالے کی کہ بڑی بی بی سے تواج کنی برس کے بعد جواب دیا چھوٹی بی بی بھی اگر دوسری
اگھوسن لگائیں تو میری ہر روز صبح سویرے کی اتنی دور کی ریڑ پٹے ہریالی نے دیکھا تو دودھ ہر روز جیسا گاڑھا اور چکنا اس
جی میں آگیا کہ میاں کنی بار فی رینی کی فرمائش بھی کر چکے ہیں لاؤ آج قفلیاں جمادیں مائے کا سارا دودھ لے لیا جب دودھ کے
پکلی تب اس کو خیال آیا کہ آج تو بڑے گھر کی باری ہر مائے کہا دیکھو تو کیا مجھ سے بھول ہوئی بڑے گھر کی باری کا خیال رہا
اور فی رینی کے لئے آنا سارا دودھ لے بیٹھی اب کیا کروں مائے نے کہا مضائقہ کیا ہر جاڑے کے دن ہیں اس وقت کی جمی ہوئی ہسی
قفلیاں تو کل تک ٹھنڈی ٹھنڈی اور بھی مزے کی ہوں گی غرض فی رینی پکا۔ قفلیاں بھر الماری میں رکھ دیا پر سے قفل نکاڑ
جن لوگوں کے بال بچے نہیں ہوتے جی بہلانے کو اکثر جانور پال لیا کرتے ہیں۔ ہریالی نے بھی طوطا اور مینا اور بلی اور کبوتر اور
مرغیاں بہت سے جانور پال رکھے تھے اچھا ایک پیالہ بھر کر فی رینی ان جانوروں کے لئے الگ نکال کر تھوڑی ماما کے لئے
دیگی میں لگی چھوڑ دی تھی۔ دوسیر دودھ مساکر باؤ بھر چاؤلی برابر کی کھانڈ فی رینی کا ہے کو تھی اچھا خاصہ کھویا کہنا چاہیے
جس نے پانی خوب مزے سے کھائی دو گھنٹے نہیں گزرنے پائے تھے کہ سب سے پہلے میاں مٹھو میں ہوئے پھر تو باری باری
سے اویر سویر کوئی جلدی کوئی دیر مینا سکڑی بلی بولالی کبوتر چکرے مرغیاں اور گھنے لگیں ماما سے قے اور دستوں
کے بدحواس ہو گئی ڈولی میں لا داس کے گھر پونچھو آیا۔ اس کا بیٹا تھانے میں لو کر تھانے کے ساتھ بھاگا ہوا آیا ماں کو
دیکھا تو آدمی کو نہیں پہچانتی تھی نیم جاں کو اٹھا کر ہسپتال لے گیا ڈاکٹر نے پچکاری سے پیٹ صاف کیا پانی جو پیٹ میں
نکلا تھوڑے سے میں کوئی دوا ڈال کر دیکھا تو سنکھیا تھی آخر ڈاکٹر نے سوچ سوچ کر یہ کہا کہ ہم یہ نہیں بتا سکتے کہ اس نے
کتنی سنکھیا کھائی اور ٹھیک کس وقت کھائی لیکن جس قدر اس کے پیٹ میں سے نکلی ہو اگر اتنی بھی ہضم ہو کر خون میں
مل گئی ہوگی تو قاعدے کی رو سے اس کو مرنا نہیں چاہیے۔ غرض سنکھیا کے توڑ کا جو تریاق انگریزوں کے یہاں ہوتا ہوگا
اوپر تلے دینا شروع کیا۔ اگلے دن صبح ہوتے ہوتے بیمار کی طبیعت کچھ سنبھلی آخر لوٹ پیٹ کراچی تو ہوئی مگر کچھ ایسا
لگ گیا کہ جب تک زندہ رہی مائے دھڑکن کے بے چاری کو ساری ساری رات بیٹھ گزر جاتی تھی۔ اور ہریالی کے یہاں
جس جس جانور نے ذرا سی فی رینی کھائی بھی کی تو موت آئی ہریالی اپنے اس کنبے کے سوگ میں تھی کہ کوئی چاہے گھڑی دن سے
رہتے تو کو توالی کے لوگ مردانے میں آجھرے پکڑ دھکڑ ہونے لگی فی رینی کی قفلیاں اور سرے ہوئے جانوروں کی لاشیں
کو توالی والوں نے فوراً ہسپتال کو ڈاکٹر کے پاس چلتی گئیں اور لگے اپنے دستور کے مطابق ایک ایک کو الگ لے جائے جا کر
پوچھ گچھ کرنے غرض چھ گھڑی رات کی ٹپ نہیں چلی تھی کہ کو توالی والوں نے سارا مقدمہ مرتب کر لیا محلے والوں نے اظہار دیے کہ
دونوں گھروں میں ہر وقت کو سم کا مارا کرتی تھی اب ہفتے عشرے سے امن ہو۔ گھوسن نے بیان کیا کہ میں مدت سے دونوں
گھروں میں دودھ کا رتب لاتی ہوں کبھی کسی نے دودھ کو برا نہیں بتایا کل خاتون نے پہلے پہل مجھ سے کہا کہ تیرے دودھ
میں ملونی ہوتی ہو اور ہنڈیا میرے ہاتھ سے لے ڈیوڑھی میں گھس گئی اور پھر اٹے پاؤں ہنڈیا لے کر باہر آئی کہ بیوی نہیں
لیتیں میں نے وہی ہنڈیا جوں کی توں چھوٹے گھر میں بھیج دی دونوں گھروں کی ماماؤں نے ایک زبان گوہری دی کہ گھوسن
ملہ یعنی میاں بڑے گھر میں رہیں گے ۱۲ ملہ یعنی مشکل سے ۱۲

نے دودھ کبھی مجرا نہیں دیا۔ حکیم عطار نے تصدیق کی کہ میری دکان پر غاتون کا بھانجا بیٹھتا ہے اور جس وقت میں دکان پر نہیں ہوتا وہی بیچتا ہے۔ چنانچہ میری دکان میں سکھیا بھی رہتی ہے اگر میری سخت تاکید ہو کہ دیکھو سکھیا۔ کچلا۔ چال گوتا۔ شجرف۔ ہر تال۔ سچا آگ۔ دستہ را۔ اس قسم کی چیزیں ان جان آدمی کے ہاتھ دست بیچنا ان چیزوں کی فروخت کا حساب کتاب میں کیا شہر میں کوئی عطار بھی نہیں رکھتا۔ خاندان کے بھائی کے کوٹھوایا ہیرا ڈھونڈا اتفاق سے اس وقت نہیں ملے بلکہ کوٹھالی والوں کو شبہ ہوا کہ انہیں خبر پا کر روٹوٹوٹو نہیں ہو گیا۔ بس اسی کے آنے کی کسر رہ گئی ورنہ مقدمہ ہی وقت لکھا پڑی ہو کر لان ہو جاتا۔ گھر کے نوکروں میں غاتون فوراً سے زیادہ معزز تھی اور ٹیوٹھی تاک بھی بہت ہی کم آتی جاتی تھی کوٹھالی والوں کو ہوتا تھا کہ اس کو دوسرے نوکروں کی طرح باہر بٹھوائیں یا آپ ٹیوٹھی کے پاس جا کر اس سے پوچھ پچھا کر لیں اتنے ہی تو سید ناظر خیر پا کر آجودہ ہوسے اگر ناظر فری دیر نہ آتے تو غاتون کی کیا اہل تھی کوٹھالی والے تو اس کے اچھے سے قبول کر دیتے بلکہ وہ تو اس فکد میں تھے کہ اپنی طرف سے کسی عورت کو اندر بھیج کر خود حکیم صاحب کی مزاج پرسی کریں۔ ناظر کو آنا تھا کہ مقدمے کا رنگ بدل گیا کوٹھالی نے مناسب سمجھا کہ رات گئی ہے زیادہ اس وقت تحقیقات کو ملتوی کیا جائے فیروز کی تفصیلات اور مرتب ہوئے ہانوروں کی لاشیں یہی دو بڑے ثبوت تھے سو دونوں ہمارے ہاتھ میں ہیں اب ناظر نہیں ناظر کے باپ بھی قبر سے اٹھ کر آئیں تو کیا کر لیں گے مالک کے پیٹ میں سے سکھیا نکلی چکی ہے اور اس میں شک نہیں کہ یہ اتنے سارے جانوسب سکھیا سے مرے اور فیروز میں سکھیا مر جو آب رہ گئی یہ بات کہ سکھیا دی تو کس نے دی سوتہ دونوں سوکھوں سے انکار ہو سکتا ہے اور نہ دونوں کی عداوت سے۔ نہ ہر خورانی کا مقدمہ اس سے زیادہ اور کیا صاف ہو گا۔ صاحب مجسٹریٹ کوٹھالی کے چالان کیے ہوئے مجرم اکثر چھوڑ دیا کرتے ہیں اور ان کو کوٹھالی کے ساتھ خدا واسطے ایک ضد سی آٹری ہو لیکن اگر اس مقدمے کو بگاڑ تو علم کی قسم صاحب سپرنٹنڈنٹ کو سمجھا کر صدر کو ایسی رپورٹ کراؤں کہ جواب دیتے نہ بن پڑے اور سب ناظر کو بھی دکان کا بڑا گھنٹہ ہو پڑی مدت میں اونٹ، ہاڑ کے تھے آیا ہے۔ دیکھیں تو اب ہائی کورٹ کی کونسی نظیر پیش کر کے بہن کو بچاتے ہیں۔ غرض کوٹھالی غاتون کو ناظر کے سپرد کر حوالہ نامہ لکھوا گھوسن کو ساتھ لے چتا ہوا اور سیدھا پونہچا صاحب سپرنٹنڈنٹ کے پاس اور ان کو مقدمے کی روداد سمجھا کر کہا کہ مقدمہ ہے سنگین اور مجرم عورتیں پر وہ نشین۔ سید ناظر وکیل کا نام حضور نے سنا ہو گا اہل میں ان کی بہن نے سوکن کو زہر دلویا مگر وہ اتفاق سے بچ گئی کل حضور بھی موقع وار واد تک چلیں ورنہ وکیل صاحب بڑے شورہ پشت اور ثقہ بدعاش ہیں ہم لوگوں کے قابو میں آنے والی اسامی نہیں۔ ادھر ناظر بہن پاس گیا تو دیکھا کہ مارے ہول کے دست پر دست چلے آ رہے ہیں دیکھتے کے ساتھ ہوش ہی خطا ہو گئے اور سمجھا سب بڑا ثبوت تو خود ان کی حالت ہے آخر بہن سے اتنا کہا کہ بڑے بھائی نے تم کو اس قدر ڈرا دھمکا دیا تھا مگر تم نے نہ مانا اور دل کی بودی طبیعت کی کچی ہمت کی ہڈی تھیں تو ایسے کام پر تم کو جرات کیوں کر ہوئی بس اب تین پہر رات اور بھی صبح ہوئی اور تھاری ڈولی کوٹھالی چلی۔ بھائی کے نمونہ سے اتنی بات سن غیرت حکیم کو اور تو کچھ نہ سوچھا بہت دن ہوئے تو لہ بھرنیون منگو کر صحنہ دے چنے میں رکھ چھوڑی

تھی دوڑی دوڑی کوٹھری میں۔ جاسندرقہ پھول فیون کا گولنگل تو پر سے پھر کٹور پانی پی لیا بتوں کی آنا کو پیل معلوم تھا کہ انھوں نے منہ نیچے میں
 افیون کھ چھوڑی ہو۔ والوں کے ایک ایک کوٹھے میں بیٹھیں ہوئی بھائی بہن کی باتیں سن ہی تھی بیوی کو جو اس طرح گھبرا کر اندھیری کوٹھری میں جاتے
 ہوئے دیکھا جی سے۔ بیوی کو پانی پلا دینا چاہتی تھی مگر اس کے پاس سے خالی ٹھوسے اس جھگڑے پر لوہا تو ٹھنڈک پڑی وہ بیوی افیون
 کھالی اتنے میں تو غیرت، بیگم بھی کوٹھری سے بیکٹی ہوئی نکلی کہ بھائی تم کچھ تر دوست کرو میں بُری تھی بُری سے خدا نے
 تم سب کا پیچھا چھڑا دیا۔ صبح تک میں ہی نہیں رہوں گی کو تو ال کو اختیار ہے میرا مردہ لے جا کر کو تو الی میں دفن کرے
 زہر خورانی کا ایک مقدمہ تو قائم تھا ہی اقدام خودکشی کا دوسرا اور ہوا۔ معصوم اور بتوں دونوں بے خبر پڑے
 سوتے تھے۔ غیرت، بیگم نے سوتوں کو گرو میں لے کر پیار کیا اور دونوں کو گلے لگا کر ایسی ہلک کر روئی کہ گھر
 میں قیامت برپا ہو گئی۔ ناظر نے جو بہن کا بیلانا دیکھا اور ساتھ ہی خیال آیا کہ بس یہ بھی دنیا میں تھوڑی دیر کی
 جہان اور ہے۔ پھر کہاں ہم اور کہاں بہن اُس کے سر پر ایسا جنون سوار ہوا کہ نہ پکارا نہ کنڈی کھڑکھڑائی نہ دستک
 دے نہ اجازت لی موندنا اٹھا سیدھا چھوٹے گھر میں جا گھسا۔ دونوں میاں بیوی سر جوڑے بیٹھے ہوئے خدا جانے
 کیا صلاحیں کر رہے تھے مبتلا نے آہٹ پا کر دور سے ڈانٹا ایں ایں کیا بدتمیزی ہو اندھے ہو تم کو معلوم نہیں
 کہ پردہ ہی اُس مرتبہ بہن کو مداخلت بے جا پر آمادہ کرتے تھے اب یہ مداخلت بے جا نہیں ہے۔ ناظر۔ اللہ کے
 تیرا پردہ نو سو چوہے کھا کے لپی جج کو چلی یہی نالائق پردے والی بنی تو پردے والی نے افیون کھائی اور دنیا
 جہان سے روپوش ہونے کی تیاری کی۔ مبتلا۔ الحمد للہ خس کم جہاں پاک مگر ذرا تم چلتے پھرتے تو نظر آؤ سامنے
 سے پردے ہٹتے ہو یا میں اٹھ کر تم کو رستہ دکھاؤں۔ مبتلا کا آٹنا کہنا تھا کہ ناظر یا تو صحن میں تھا یا مبتلا کی چھاتی
 پر۔ پھر تو دونوں میں خوب کشتی ہوئی۔ ناظر وہاں پہاٹ میں پیدا ہوا وہاں پہاٹ میں پلا مگر پاؤں کا ٹھلا۔ گٹھیل۔ برسوں
 اکھاڑے میں لڑا بیسوں داویاد۔ پچاسوں گھاتیں معلوم۔ سیکڑوں پیچ رواں اور اب تک بھی دو وقتہ ڈوٹر گد
 کی بھی اُس نے مانعہ نہیں ہونے دیتے۔ مبتلا بے چارے نازیں۔ میر پھو یا مرزا بہن۔ ناظر نے وہ وہ پٹخیاں
 دیں اور ایسا ایسا رگڑا کہ آنکھیں نکل پڑیں اور سانس اوپر کا اوپر اور نیچے کا نیچے۔ مبتلا کے پاس پھکیٹی پھکتی
 کل حج میں تین حربے چٹکیاں لینا نوپنا کاٹنا سوناظر کی چھرتی کے مقابلے میں ایک بھی کارگر نہ ہوا۔ مبتلا کو اگر
 معلوم ہو کہ یہ کم بخت چھوٹا کھوٹا چھپار ستم ایسے غضب کا بچھا ہوا ہے تو کبھی بھول کر بھی اُس سے دو برو نہ ہو مگر
 اس کی تقدیر میں دو بیبیاں کر کے ہر طرح کی مصیبت اٹھانی تھی۔ چھوٹا سمجھ کر اُس کو ایک ڈانٹ بتائی بیٹھے بٹھا
 اور اپنی شامت لوائی۔ ہریالی نے جب دیکھا کہ میاں کو ناظر گیند کی طرح اچھالے اچھالے پڑا پھرتا ہی یہاں سے
 اٹھایا وہاں دے مارا اور اُدھر سے اچھالا اور دھرا لٹکا۔ ایسی دہشت دل میں سمائی کہ اُس کا حل جس کے سبب
 اتنا سارا فساد ہوا ساقط ہو گیا۔ ناظر کیا مبتلا کو جیتا چھوڑتا وہ تو خدا کا کرنا عین وقت پر سید حاضر آ پیچھے دیکھا
 تو گھر میں مجموعہ تعزیرات ہند بھیل پڑا ہے مگر کیا قائم مزاج آدمی تھا اتنے کے ساتھ سب سے پہلے تو ناظر اور مبتلا کو چھڑا پھر نکال دال بھر بھر لوٹے
 گرم پانی غیرت بیگم کو پلا ناشرع کیا غیرت بیگم اس طرح کی ضدی عورت تھی کہ گرساری نیا ایک طرف ہوتی تو گرم پانی کا کٹور اٹھو کہ نہ لگا دیتی مگر کچھ تو بے بھائی کاٹ

اور اوصہر چیکے سے کسی نے کان میں جھک کر کہہ دیا کہ مبارک ہو ہریالی کا محل تو گر گیا بے عذر خوب ڈکڑ کا کر پانی پی لیا پانی کا حلق
 سے اترتا تھا کہ استغفر سرخ ہوا اور استغفر سرخ کے ساتھ کھٹ سے افیون کا گولا سموچے کا سموچا نکل کر الگ جا پڑا اوصہر ہریالی
 کی خدمت کے لیے ڈھری ڈھری دایاں بلوائیں اور پھر مبتلا اور ناظر دونوں کو ساتھ لے جا کر بیٹھا کہ ہر چند تم دونوں
 کی طبیعتیں اس وقت حاضر نہیں اور سچ تو یہ ہے کہ مزاج میرا بھی ٹھکانے نہیں مگر میں دیکھتا ہوں تو ادھی رات ڈھل چکی
 ہے صرف سدا پھر کی نعمت ہی سامان تو بد قسمتی سے ایسا جمع ہوا ہے کہ اب آبر و بختی ہوئی نظر نہیں آتی اور جب آبر و پیرنی تو
 سبے پہلے شخص جو جان دینے میں دریغ نہ کرے میں ہوں دیکھو تو کتنے آدمی ہم لوگوں کے ملاقاتی ہیں مگر ہمدردی اور ہمدرد
 تو درکنار مرد عورت کوئی اگر بھی جھانکا سچ کہا ہے گاڑی بھر انسانی کام کی نہیں اور رتی بھر ناپاک کام آتا ہے بڑے سخت افسوس
 کی بات ہے کہ جب ناپاک سے کام لینے کا وقت آیا تو تم لوگ آپسی ہی میں لڑنے لگے۔ جس طرح ہر تم دونوں میں لڑائی شروع
 ہوئی میں سب سن چکا ہوں تم میں سے کسی کو مجھ سے یہ توقع نہیں رکھنی چاہیے کہ میں ایک کو ملزم ٹھہراؤں اور دوسرے
 کو بری جس طرح تالی ایک ہاتھ سے نہیں بچتی اسی طرح لڑائی کبھی ایک کے لڑنے سے نہیں لڑی جاتی میں تم دونوں کو
 برابر الزام دیتا ہوں لیکن رشتے داروں میں اگر کسی بات پر فتح بھی ہو جاتی ہے تاہم ان کے خون ملے ہوئے ہیں وہ ظاہر
 میں جدا ہیں اور باطن میں ایک غیرت بیگم کا فیون کھا لینا سن کر مبتلا بھائی کو منہ سے اچھٹا کر کہہ دینا بہت آسان تھا لیکن
 جب غیرت بیگم کی مدت حیات پوری ہو اور خدا کرے کہ مبتلا بھائی اس کو اپنے ہاتھوں سے مٹی دیں تو دنیا میں سب
 بڑھ کر رنج کے کرنے والے بھی یہی ہوں گے گھر کس کا برباد ہو گا ان کا۔ اولاد کس کی بے ماں کے ماری ماری پھرے گی
 ان کی کنبے والوں کا میل ملاپ کس سے چھوٹ جائے گا ان سے۔ بھلے مانسوں میں جو خانہ داری کی ساکھ ہوتی ہے یعنی تنہائی
 عزت وہ کس کی جاتی رہے گی ان کی۔ اس میں شک نہیں چھوٹی بھانج کی وجہ سے دلوں میں بڑے فرق پڑ گئے ہیں
 اور پڑنے ضرور تھے مگر پھر بھی غیرت بیگم کی ناموس کا پاس ہم کو چھٹا نک بھر ہو گا تو مبتلا بھائی کو سیر بھر۔ میں جانتا ہوں
 کہ مبتلا بھائی بڑے ضبط کے آدمی ہیں منہ سے نہیں کہتے مگر ان کے تلووں سے لگی ہے ناظر کیا کوئی تم سے خیر کی توقع کرے گا
 جب تم ایسی مصیبت میں مبتلا بھائی کی مدد نہ کرو ہزاروں مقدموں میں تم بطع صلہ پیروی کرتے ہو اس ایک مقدمے
 میں صلہ رحم کو صلہ سمجھو اور میری خاطر سے اپنی بہن کی خاطر سے بھانجا بھانجی کی خاطر سے غصے کو تھوک کر بچاؤ کی کوئی صورت
 نکالو اور تم مبتلا بھائی از برائے خدا رحم کرو اپنے چھوٹے چھوٹے بچوں پر ہر رگوں کے نام پر خاندان کی عزت پر۔ تم کو معاف
 مقدمات کا کبھی اتفاق نہیں پڑا تو والی والے مدت سے تم پر دانت لگائے بیٹھے ہیں خدا جانے کس بلا میں تم کو پھنسا دیں گے
 ناظر تمھارا خرد ہی اگر اس نے بے تمیزی کی تو بہت برا کیا جھک مار میں اس کی طرف سے معذرت کرتا اور تمھاری ٹھوڑی
 میں ہاتھ ڈالتا ہوں جانے دو معاف کرو اس کے بعد ناظر کو پا کر کہتا کہ پیروں پر گر آیا اور ناظر اور مبتلا دونوں کو
 گلے لگوایا وہ دونوں بھی ایک دوسرے سے مل کر روئے حاضر بہن کی تباہی کا تصور کر کے مغرور تو پہلے سے تھا اب ان کو
 روتا ہوا دیکھ کر آپ بھی رونے لگا۔ جب سب کے دلوں کی بھڑاس نکل چکی تو حاضر نے ناظر سے پوچھا کیوں بھائی اب
 کرنا کیا چاہیے۔ ناظر۔ خیر اب آپ فرماتے ہیں اور آپ کا قدم در میان میں ہے تو میں اس مقدمے میں ہاتھ ڈالتا ہوں مگر

بتلا بھائی نے آج اس زبڈی کے سامنے (آپ برائیاں یا بھلا مائیں میں تو اس کو ساری عمر بھانج کئے والا نہیں) ایسا ذلیل کیا، کہ میں اس سچ کو کبھی بھول نہیں سکتا۔ جب آپ نے میرے بیٹھے پرافیون کھائی تو میں گھبرا کر اس غرض سے ان کے پاس دوڑا ہوا گیا تھا کہ ہم دونوں ہم صلح ہو کر تدبیر کریں۔ آنکھوں نے مجھ کو دروازے میں سے دیکھ کر اس طرح دھتکارا کہ کوئی لکتے کو بھی نہیں دھتکارتا مجھ کو رہ کر غصہ آتا ہے کہ انھوں نے تو شرم و حیا سب کو بالائے طاق رکھ دیا اب آپ کے سامنے منہ اٹھواتے ہیں کل کی بات یہ کہ یہی نالائق جو آج بڑا لمبا چوڑا پردہ لگا کر بیٹھی ہو بے اختیار جی چاہتا ہے کہ مائے جوتیوں کے ہڈیاں کے سر پر ایک بال باقی نہ رکھوں) ٹکے ٹکے پر ماری ماری پٹری پھرتی تھی اور کوئی اس پر تھوکتا بھی نہ تھا ان ہی سے پوچھیے کہ کئے بار میرے یہاں اس کا مجر ہوا جب آتی تھی ڈیوڑھی میں سے فراشی سلام یا اب اس کو یہ بھاگ لگے ہیں کہ ہمارے سامنے ہونے سے اس کی بے پردگی ہوتی ہو۔ عزت بنانے سے نہیں ہنسی بلکہ خداداد چیرہ آج تو یہ پردہ نشین بنی گل کو سیدانی بن کر چاہے گی کہ ہماری ماں بہنوں کے ساتھ بیوی کی صحنک کھائے پرسوں اس کے بال بچے ہوں گے اور کہے گی کہ سیدوں میں رشتہ ناٹ کرتی ہوں تو کوئی بھلا مانس اس کو جائز رکھے گا۔ یہ جو کچھ آپ دیکھ رہے ہیں سب ہماری آپا کا صبر پڑ رہا ہے اور ابھی کیا یہ یہ مظلمہ تو بتلا بھائی کو ایسے لچ پچائے گا کہ ہریالی کو ساری عمر ایسا لچ ناچنے کا اتفاق نہ ہو ہو گا۔ ناظر تو باتوں باتوں میں گرم ہوتا جاتا تھا اور بتلا کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں کہ اگر اب کے پھر کہیں یہ جن پٹ پڑا تو ہڈی پسلی ایک کر کے رکھ دے گا۔ حاضر کے بیٹھے کی اگر ڈھارس نہ ہو تو قریب تھا کہ بتلا کی کھلکھی بندہ جا بے حاضر نے کھا بھائی ناظر یہ تو تم پھر بگاڑ کی سی باتیں کرتے ہو یہ سچ ہے کہ بتلا بھائی کی نادانی نے سائے گھر کو تہ و بالا کر دیا مگر یہ بھی تو نہیں ہو سکتا کہ ہم غیروں کی طرح دور کھڑے ہوئے تماشا دیکھیں۔ ناظر۔ یہ تو میں نے وہ حقیقت بیان کی جو میرے دل میں تھی رہ گیا مقدمہ اس سے آپ اطمینان رکھئے۔ بتلا بھائی کو روپیہ تو بہت خرچ کرنا پڑیگا ایسا کوئی پانچ چھ ہزار مگر خدانے چاہا تو ان پر اور ان کے طفیل میں ہریالی پر کوئی گزند نہیں آنے پائے گا۔ اس وقت تک بتلا کو مقدمے کی واقعی روداد اور کوتوالی کی تحقیقات سے اپنی اور ہریالی دونوں کی طرف سے پورا اطمینان تھا اور دونوں اپنی جگہ خوش تھے کہ چاہ کُن را چاہ دیش سنکھیا دی اسی غرض سے کہ ہم دونوں کھائیں اور مر کر رہ جائیں خدا کی قدرت ہم دونوں کے منہ پر رکھنے کی بھی نوبت نہیں آئی اور اوپر ہی اوپر ماما کے بیٹے نے جاسر کاری میں خبر پونچائی اب لینے کے دینے پڑے خیرت بیکم کو پھانسی ہو تو پھانسی ورنہ عمر قید میں تو شک ہی نہیں چلو سستے چھوٹے اور روز کا ٹٹا ٹٹا۔ ناظر کے منہ سے یہ کلام سن کر کہ پانچ چھ ہزار روپیہ خرچ کرو تو تم پر گزند نہیں آنے پائے گا بتلا تو حیران ہو کر اس کا منہ دیکھنے لگا اور بے اختیار بول اٹھا کیوں صاحب آٹا چور کو توال کو ڈانڈے مجھے کوز ہر دیا جائے اور میں ہی گزند سے بچنے کے لیے پانچ چھ ہزار روپیہ بھی خرچ کروں کیا انگریز کی عملداری میں یہی انصاف ہے۔ ناظر۔ ہوش کی بنواؤ تماش بیٹی اور شئی ہر اور مقدمے کی باریکی کو پونچنا کچھ اور چیرہ ہر تم کو اتنا تو معلوم ہی نہیں کہ معاملہ کس کو کہتے ہیں اور مقدمہ کس جانور کا نام ہے۔ میں تو زبان دے چکا ہوں اور بد عہدی کسی شریف آدمی کا کام نہیں اس لیے چند تہ کی باتیں تم کو سمجھاتا ہوں۔ کوتوالی کی تحقیقات کو تو عدالت میں کوئی پوچھتا تاکہ نہیں روداد وہی مستند ہے جو عدالت کی مثل میں ہو کیا تم نے نہیں دیکھا کہ کوتوالی کے لوگ زبانی پوچھ

کچھ کے سوا کسی کا اظہار تک قلم بند کر نہیں سکتے اصل بات یہ ہے کہ پہلے کو تو الی اور فوجہاری ایک تھی جب یہ لوگ لگے اظہار کارگزاری کے لیے ہر واردات بے سرائی کے لیے مجرم بنانے اور اصل مجرموں سے سازش کر کے بے گناہوں کو ناحق پھنسانے تو سرکار نے کو تو الی اور فوجہاری کو الگ کر دیا۔ اب تو کو تو الی والوں کو اتنا ہی اختیار ہے کہ جس کو اپنے نزدیک مجرم سمجھیں حاکم عدالت کے پاس چالان کرویں۔ حاکم عدالت مدعی اور مدعا علیہ اور گواہوں کے اظہار قلم بند کرتا ہے اور اپنے یہاں کی روداد پر نمرا یا رکھتا ہے۔ کو تو الی والے ان اپنا پست جس کو بچھڑ پاتے ہیں چالان کر دیتے ہیں عدالت میں گئے اور رٹا ہوئے اور ہمارے صاحب مشہرٹ کو تو الی سے اس قدر بدظن ہیں کہ مجسٹریٹ کا اجلاس کرتے ہوئے پورا برس نہیں ہوا۔ اتنے ہی وفور ہیں کہ کو تو الی والوں سے جیسا کہ بھروسہ یا قرض کو تو الی اور ان کی تحقیقات کی تو کچھ بھی حقیقت نہیں اب رہ گئی مقدور کی روداد سو اس کا حال یہ ہے کہ شکھیا تو حقیقت میں پکڑی گئی ہریالی کے یہاں پس مدعا علیہ اول ہوئی ہریالی۔ اور پہلے اسی پر اشتباہ کیا جاسکے گا کہ اسی نے فیرو میں ڈالی یا ڈلوائی۔ مبتلا۔ بھلا وہ کم نخت بد نصیب کس کو شکھیا دیتا اٹھی تھی اپنے تئیں یا مجھ کو یا اپنی ماکو جو ساہا سال سے نوکر ہے اور کبھی اس کو بچھے موندہ تک نہیں کہا یا اپنے پالے ہوئے جانوروں کو جنھیں وہ بچوں کی طرح عزیز رکھتی ہے۔ ناظر۔ جانوروں کی تو بات الگ ہے۔ لیکن دوسرے احتمالات میں تو کوئی استبعاد کی بات نہیں۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے خود شکھیا کھانے کا ارادہ کیا ہو۔ عورت میں اکثر خود کشی کر بیٹھتی ہیں یا تم کو اس نے زہر دینا چاہا ہو تو عجب نہیں بازاری خلقت کا بھروسہ کیا خدا جانے اس نے کیا سمجھ کر تم سے نکاح پڑھایا اور اب جو اس کی مراد ہے نہ آئی تو اس نے اپنا بند چھڑانے کے لیے یہ تدبیر کی اگر وہ اپنی حالت سابقہ پر خود کرنے کی آرزو مند ہو تو اس سے کچھ دور نہیں۔ ماما تم خود کہتے ہو کہ اس کے پاس مدت سے ہے تو ضرور اس کے کچھلے حالات سے بخوبی واقف ہوگی اور عداوت کے لیے اتنی بات کافی ہے۔ اور شکھیا کے لیے تمھاری اور ہریالی کی اور ماما کی کیا تخصیص ہے معصوم سارے سارے وں ہریالی کے یہاں رہتا ہے وہ یقیناً اس کی جان کی دشمن ہے۔ ان کے علاوہ ایک احتمال اور ہے اور وہ سب میں زیادہ قرین قیاس ہے کہ آپا کے پھنسانے کے لیے یہ سارا منصوبہ سوچا گیا ہے۔ ورنہ سبب کیا کہ جانوروں تک کو فیرونی کھلائے اور خود موندہ تک لے جائے۔ اور بد ذات نے کیا چالاکی اور بے رحمی کی ہے کہ بے زبان جانوروں کو تو اتنی فیرونی ٹھسائی کہ ایک بچا اور لگا شہیدوں میں داخل۔ ماما کو بھی ذرا سی چٹادی کہ دو چار دست اگر اچھی خاصی کی خاصی۔ مبتلا۔ ہاں لیکن کیا گھوسن کی گواہی پر لحاظ نہ ہوگا۔ ناظر۔ کیا معلوم عدالت تک پونہچتے پونہچتے گھوسن اپنے بیان پر قائم رہتی ہے یا نہیں اور فرض کرو کہ قائم رہے تو اس نے تو شکھیا کا نام تک بھی نہیں لیا بلکہ میری نظر سے دیکھو تو گھوسن کا بیان ہریالی کے حق میں ستم قائل ہے وہ کہتی ہے کہ خاتون نے مجھ کو دودھ کی ہنڈیا واپس کر دی۔ بہت خوب۔ ہریالی نے جب یہ سن لیا تھا کہ بڑے گھر سے دودھ بڑا سمجھ کر واپس کیا گیا تو اس نے چپ چاپ سے ضرورت زیادہ بھری کی بھری ہنڈیا رکھ کیوں لی۔ بس یہیں تو پانی مرنے کا اس کے صاف شبہ ہوتا ہے کہ ہریالی نے گھوسن سے مل کر اسی کے گھر دودھ میں شکھیا گھلوائی اور جب خاتون دھو کے میں نہ آئی تو دوسری چال چلی اور پھر یہ بھی سمجھ لو کہ ہریالی اور تم

و وہ نہیں ہو رہی تھی کہ ان کا کرنا بھی خاتون کے بیان کی تو نوبت آنے دو دیکھو تو وہ کیا زہر اگلتی ہے۔ کو تو والی والوں کی کارروائی میں فی الواقع ہمیشہ ایک بڑا نقص یہ ہوتا ہے کہ تہذیب و ثقافت سے پہلے مقدمے کو کسی ایک پہلو پر ڈھال لے جاتے ہیں اور پھر خیر و شر کا باصرہ اس پہلو کی تائید میں لگے رہتے ہیں۔ جو باتیں میں نے تم سے سرسری طور پر بیان کی ہیں ان میں سے ایک کی طرف بھی کو تو والی صاحب کا ذہن متقل نہ ہوا ہو گا اور ہم لوگوں کو تو باتیں عالم کی مینر پر سوچتی ہیں عین وقت پر کچھ اس طرح کا ہر وہ مکمل جانتا ہو کہ خود بخود بات میں سے بات نکالتی چلی آتی ہے۔ مبتلا کی ساری ہمت تمام عمر ہی صرف حسن و عشق میں۔ مدعی اور مدعا علیہ بننا تو درکنار اس کو کبھی گواہی دینے کا بھی اتفاق نہیں پڑا۔ بچپن کا لاڈلا جوانی کا چھیلادہ و کیلوں کے چھل فریب کیا سمجھے ناظر نے جو اُلٹی سیر سی باتیں سمجھائیں چھلکے ہی تو چھوٹ گئے اور سمجھا کہ بس اب نہیں بچتا۔ سنکھیا کا غصہ ہر یالی کا رنج اپنی چوٹ، اگلے کچھ گلے شکوے سب کچھ بھلا بھلا ناظر کے گلے سے لپٹ گیا کہ بس اب دیر نہ ہو اور شے تم پاپا ہو مارو چاہو بلاؤ چاہو اچاڑو چاہو بھاؤ۔ ناظر۔ مقدمہ تو میری طرف آیا گیا ہوا اور سمجھو مقدمہ کا میں بیمہ لے چکا فرج کا بند و بست تم کرو۔ مبتلا۔ فرج کا بند و بست بھی تم ہی کو کرنا پڑے گا۔ تم کو تو گھر کا دروازہ حال معلوم ہی ناظر۔ کیا مضامین فرج کا بھی انتظام ہو جائے گا مگر آخر دنیا تو تم ہی کو پڑے گا۔ مبتلا۔ کوڑی کوڑی۔ ناظر۔ خیر تو آپ رقعے میرے نام لکھتے ایک توکل کی تاریخ میں کہ جو ہوں گی جیسی کثرت نہ ہو تم کو معلوم ہو اب تو یہ نوبت پونہچی ہے کہ کھوٹیوں پر لٹکے ہوئے کپڑے کاٹ کاٹ کر ٹکڑے کیے ڈالتے ہیں ناچار تھوڑی سنکھیا منگوائی پڑیا چھوٹے گھر کے بیچ والے والاں میں اس خیال سے کہ کسی کا ہاتھ نہ پڑے اونچے پر رکھوائی تھی۔ یہ ذکر کوئی سات یا آٹھ دن پہلے کا ہے۔ کل کیا اتفاق ہوا کہ شام کے وقت ایک بچے کی کھانڈ کا پیرا آیا اور جیسا دستور ہے پڑے کے ساتھ نمونے کی پڑیا۔ سنکھیا کا تو خیال نہ تھا کھانڈ کا پڑا اور پڑیا دونوں کو اسی طاق میں رکھوا دیا۔ جس میں سنکھیا کی پڑیا تھی آج خود گھر والی نے اپنے ہاتھ سے فیرینی میں کھانڈ ڈالی تو انھوں نے کہا بچہ یا کی کھانڈ بھی کیوں ضائع ہو پڑا اور پڑیا دونوں اتارنی لائیں۔ مگر پڑیا سنکھیا کی تھی باورچی خانے میں بھی دھوئیں کی وجہ سے کچھ دکھائی نہ دیا اور چوں کہ دل میں کسی طرح کا کھٹکانہ تھا انھوں نے دیکھا بھی نہیں فیرینی پاک کر تیار ہوتی تو تھوڑی جانوروں کو دی جو گھر والی نے اپنے شوق کے لئے پال رکھے تھے اور جو دیکھی میں لگی رہ گئی تھی مانے پونچھ کھائی جانور تو مر گئے ماما کو کچھ دست آنے مگر بچ گئی کو تو والی کے لوگ مقدمے کو طول دینا چاہتے ہیں تم مختار کارانہ اس کی خبر گیری کرو۔ اور دوسرے دن اپنے سواچینے جتنے دن پہلے کا چاہو لکھو کہ محکومت نے پڑے کی ضرورت ہے جہاں بن پڑے بند و بست کرو بس اللہ اللہ خیر صلح اور چین پیر پھیل کر سو ہو۔ سنکھیا کے رقعے کا مضمون سنکر تو مبتلا کی عقل ذنگ ہو گئی اور سمجھا کہ ناظر بھی بڑا زہر کا بچھا ہوا ہے دیکھو تو کیا مغز سے آتا رہی ہے میں ایسے شخص سے کیا پار لے جا سکتا ہوں میرا بچا تو اسی میں ہے کہ جو یہ کہو اس میں ذرا کان نہ ہلاؤں غرض اسی وقت دونوں تھے لکھ ناظر کے ہاتھ دیئے اور پوچھا کہ بھلا صاحب صبح کو تو ال صاحب آئیں تو کیا کرنا ہو گا ناظر نے کہا اب بندہ درگاہ کے رہتے کو تو ال صاحب کیا آتے ہیں اب آمد تیمم برخواست اور اگر آئے بھی تو کو تو ال بن کر نہیں بلکہ مڈھال مڈھال سر یا ضحلال۔ مبتلا۔ اور کیوں صاحب اس کی باتوں سے معلوم ہوتا تھا اگر اس نے انگریز کو جو کو تو والی کا فسر ہو لاکھ کر کیا۔ ناظر۔ اوہم سگ زرد و بد و شغال۔ باوجود اس کے ابھی ٹھٹھاٹھا ناظر فوراً سو اڑا۔ سیدھا کو تو ال پاس پہنچا کو تو ال سمجھا کہ ایسے وقت آئے ہیں تو معلوم ہوتا ہے ضرور کچھ نہ کچھ ہوئی کہ میں گیسے ہنس کر بولا آئیے آج تو سویرے ہی سویرے

اچھے سخی کے درشن ہوئے میں تو آپ کے یہاں آنے کو دردی پہن کر تیار لیس بیٹھا ہوں صاحب سپرنٹنڈنٹ سے سات بجے کا وعدہ ہے۔ ناظر۔ کیا تیار بیٹھے ہو وہاں تو رات بڑا غضب ہو گیا۔ کو تو ال۔ کیا کوئی اور صاحب سنگھیا کھا کر شہید ہوئے ناظر۔ نہیں سنگھیا تو نہیں مگر آپ تو جانتے ہیں مبتلا بھائی کے گھر میں جو وہ دوسری عورت ہی پوسے دنوں سے تھی کل نہیں معلوم آپ کے سپاہیوں نے اس کو کیا کیا ڈرایا دھمکایا طبیعت تو اس کی آپ کے رہتے ہی بگڑ چلی تھی آپ دھڑلے شاید کو تو ال بھی نہ پونچے ہوں گے کہ اس کا حمل ساقط ہو گیا ساری رات اسی کے تردد میں پلک نہیں جھپکی۔ خیر حمل تو حمل اب اسی کے جان کے لئے پڑے ہیں دیکھیے وہ بھی بچتی ہے یا نہیں مبتلا۔ بھائی کو اس عورت کے ساتھ اس درجے کا عشق ہے کہ جس وقت سے یہ واردات ہوئی ہے سائے گھر میں بولائے بولائے پڑے پھر رہے ہیں۔ وہ تو ڈاکٹر چنبیلی کو بلاتے تھے میں نے ہزار مشکل روکا کہ انگریزوں کے کان پڑی ہوئی بات پھر اپنے قابو کی نہیں رہتی ایک چھوڑ دو دوایاں بلوادی ہیں باسے اب کہیں جا کر کسی قدر طبیعت سنبھلی تو میں آپ کے پاس بھاگا ہوا آیا میں تو رقصہ لکھنے کو تھا پھر خیال آیا کہ خدا جانے کس کے ہاتھ پڑے آپ چل کر کہنا چاہیے۔ یہ کہنا تھا کہ کو تو ال کو کاٹو بدن میں لہو کی بوند نہیں۔ گڑا گڑا کر بولا آپ کے یہاں ہم تلخ داروں کی مجال ہے کہ ڈرائیں دھمکائیں یا کوئی خلاف قاعدہ کارروائی کریں آپ جس وقت تشریف لائے ہیں آپ نے بھی دیکھا ہو گا کہ مردانے میں صرف دو ہی کانسٹیبل میرے ساتھ تھے اور وہ دونوں بھی بے چارے الگ صطبل کے پاس کھڑے تھے میں نے آپ کے آدمی وفادار کے ہاتھ ماماؤں اور لونڈیوں کو بلا بلا کر ہوئے سے دو دو باتیں پوچھ لیں اصل حقیقت تو یہ ہے اور ہم نے تو جس دن پولیس میں نام لکھوایا اسی دن سمجھ لیا تھا کہ ایک نہ ایک دن ضرور قید ہوں گے یہ ایسی تیسری نوکری اس قسم کی ہے کہ لوگوں کی دوکانداری کہ بے کلام نہ ہوئے نہیں رہتا۔ بڑوں کا کہا اور انوے کا کھایا پیچھے نہ دیتا ہے۔ لالہ جی بہتر اس پر لکھتے رہے کہ ہم لوگ ٹھیرے لکھنی چند ہم کو سپاہیوں کا بھیس سزاوار نہیں ہر کارے و ہر مردے اس وقت ان کی بات کچھ دھیان میں نہ آئی سوا اپنے کپے کی سزا پائی۔ ناظر۔ یہ میں خوب جانتا ہوں کہ آپ نے کوئی بے جا کارروائی نہیں کی ہوگی آدمی کا حال چھپا نہیں رہتا سارا شہر آپ کا تلخ ہوا اور اگر آپ احتیاط نہ کرتے تو اتنے دن کو تو ال کا چلنا بھی محال تھا خصوصاً صاحب مجسٹریٹ حال کے وقت میں مگر عورتیں تو جیسی ڈپوک اور کچے دل کی ہوتی ہیں آپ خوب جانتے ہیں آپ کا بی آنا میں کہ ان کے ہاتھ پاؤں پھول گئے ہوں گے اور پھر کسی سپاہی نے کوئی ایک آدھ بات بھی کہہ دی ہوگی حالت تو نازک تھی ہی دیکھتے کو ٹھیلے کا بھانہ ہو گیا چھوٹے گھر میں تو خیر ایک واردات بھی ہوئی تھی کہ جانور مرے ماما کو دست آئے فیرینی میں سنگھیا نکلی بڑا گھر جس کو واردات سے کچھ بھی تعلق نہیں وہاں کیا حال تھا جا کر دیکھتا ہوں کہ چولہا تک نہیں سلگا وہ تو جب میں نے سمجھا یا کہ یہ کیا اس سے بڑی بڑی اتفاقی اور ناگہانی وارداتیں ہو جاتی ہیں اور آخر کار مقدمہ داخل دفتر تب سب کو تسلی ہوئی۔ کو تو ال اتفاقی کیسی۔ تب ناظر نے مبتلا کا رقصہ دیا کہ وہ خونی دروازے میں جو ایک شخص نے اپنی آشنا کو دھنوا رکھا کر مار ڈالا تھا اور شاید آپ ہی نے تو اس مقدمے کی بھی تحقیقات کی تھی کل اس کی پیشی تھی اور میں مدعا علیہ کا وکیل تھا آپ کے سپرنٹنڈنٹ بھی سرکار کی طرف سے پیروی کے لئے موجود تھے بڑے بڑے مباحثے رہے آخر ساڑھے چار بجے بجتے مدعا علیہ کی رہائی

۱۵ مراد ہے کو تو ال کے باپ کیونکہ کو تو ال قوم کا ہندو تھا ۱۶

ہوئی۔ ہاں تو یہ رقعہ مجھ کو عین اجلاس پر ملا تھا اور اسی کو دیکھ کر میں کچھری سے سیدھا وہیں چلا گیا کو تو ال رقعہ پر تھا تو مقدمے کی طرف سے بھی اس کی اس ٹوٹ گئی کمرے کچھ کھول ناظر کے پیروں پر رکھ دی کہ نوکری تو یہ حاضر ہی خدا واسطے کو ایک تنا سلوک کیجئے کہ عزت پر ہاتھ نہ ڈالیے۔ ناظر نے بہت تسلی کی کہ بھلا اتنا تو سمجھئے کہ اگر میرے دل میں کچھ فساد ہوتا تو میں اس قدر سویرے اندھیرے میں آپ کے پاس دوڑا ہوا کیوں آتا خبر جو کچھ ہونا تھا سو ہول میں جس طرح سے بے ہوشی سے گامبتلا بھائی کو سمجھا لون گرا۔ جب انھوں نے دوسری عورت کر لی ہر ذرا تنگ دست رہتے ہیں یہی ناکہ دواد میں کا خراج اور پیر سے سود و سود میں ان کو دے دیا جائے اور ہار نکھیا کی تنگی میں آپ کچھ زیادہ چٹھ چٹا نہ کیجئے گا اس میں کچھ ہونا ہونا بھی نہیں ناظر چلنے لگا تو کو تو ال کہا پھر اس کمرے کو تو آپ اپنے ہاتھ سے باندھ دیں گے تو میں کمرے لگاؤں گا درہ جہاں پٹری، پٹری رہے گی۔ ناظر نے جلدی سے کمرے اٹھا بسم اللہ کر کے کو تو ال کی کمرے باندھی گویا اپنی طرف سے کو تو ال دی کو تو ال نے کہا بس اب ہاتھ پکڑے کی لاج آپ کو کرنی ہوگی۔ صاحب کے منڈ کو وہاں ایک اور ضرورت پیش آگئی کہ کسی انگریز کے یہاں سوڈا واٹر کی ایک دو بھی نہیں اٹھی ادھی دجن خالی بوتلیں چوری گئیں صاحب نے پنٹھی لکھی اور سپرنٹنڈنٹ صاحب اس کی تحقیقات کو بھاگے گئے کو تو ال سے کہلا بھیجا ہمارا آنا نہیں ہو سکتا پھر کوئی پندرہ بیس دن بعد خود سپرنٹنڈنٹ صاحب ہی کو خیال آیا تو پوچھا کیوں کو تو ال صاحب وہ کس وکیل صاحب کے یہاں کی زہر خورانی کا آپ نے تذکرہ کیا تھا اس کا کیا ہوا۔ کو تو ال نے کہا حضور فدوی نے تو اگلے ہی دن ۳۰۲۲ نمبر کا رفقہ خاص بھیج دیا تھا کہ واردات اتفاقی ہے۔ بات رفت گزشت ہوئی۔ دو چار دن تو مبتلا کو کھٹکا رہا پھر اس نے دیکھا کہ کو تو ال والوں میں سے کسی نے اگر بھی نہ جھانکا تو اس کو یقین ہوا کہ ناظر کو حکام کے مزاج میں کچھ اس طرح کا دُخ رہا کہ آج جو چاہے سو کر گزیرے۔ ناظر نے اس مقدمے میں اچھی بردماری ہزار روپے تو چپکے سے اس نے وہ اگلوئے جو خاتون کٹنی غیرت بیگم کو بکا پھسلا کرے اڑی تھی۔ اور رقعہ کے بدلے مبتلا سے اس کے حصے کی دکانوں کا قطعی بیع نامہ اپنے نام کا لکھوایا اور پھر سب میں تیخ رو کا تیخ رو۔ اب بے چارے مبتلا کے پاس بیسیٹھ روپے ماہوار کی جگہ صرف ستائیس روپے مہینے کی نری تنخواہیں رہ گئیں وہ بھی کس طرح کی کہ کوئی چھٹے مہینے ادھی پاؤ وصول ہوئی تو کوئی برس بھر بعد اور کوئی ماریں بھی آگئی اور غیرت بیگم کی یہ تاکید کہ بھلا کوئی ایک ٹوٹا پانی تو اس کے گھر میں سے مبتلا کو دے دیکھے۔ غیرت بیگم کے یہاں پہلے ہی مبتلا کی کوئی سی قدر کی جاتی تھی اب جس دن سے یہ معاملے مقدمے کھڑے ہوئے رہا سہا اور بھی نظروں سے اگے گیا پہلے بے رخی تھی رفتہ رفتہ بد مزاجی ہوئی بد مزاجی سے بد دماغی کی نوبت پہنچ گئی بلکہ طرزِ مدارات سے ایسا مستنبط ہونے لگا کہ سید حاضر نے جو ایک دن بیچ کے آنے کا معمول باندھ دیا تھا اب مبتلا کا اتنا آنا بھی گوارا نہیں۔ غیرت بیگم کو مبتلا سے بات چیت کیے ہوئے برسوں گزر گئے تھے لونڈیاں مائیں میاں کا اتنا لحاظ کرتی تھیں کہ باری کے دن بچھونا صاف کرو یا جب تک گھر میں بیٹھے حقے کی خبر رکھی کھانے کو پوچھ لیا اور اب مقدموں کے بعد سے تو ان باتوں میں بھی مضائقہ ہونے لگا۔ مبتلا لاکھ گیا گزرا تھا مگر آخر تھا تو صاحب خانہ یہ بے وقری دیکھ کر وہ بڑے گھر کی باری کو تپ و لرزہ کی باری سے کم نہیں سمجھتا تھا مگر حاضر ناظر سے اس قدر ڈرتا تھا جیسا مردہ بکیرین سے ناخاستہ دل آتا

اور برخواستہ خاطر رہتا۔ ایسی ایسی سنگین وارداتیں گھریں ہو جاتیں اور کسی کی کبیر تک نہ چھوٹے غیرت سلیم اور بھی بے محابا ہو کر لگی بادل کی طرح گر جئے اور بجلی کی طرح کڑکئے۔ سقا اور سہو بی اور حناک خور وغیرہ جتنے اہل خدمت تھے ان تک کی نسبت ہونے لگا کہ چھوٹے گھر کا کام نہ کرنے پائیں۔ ناچار گلی کی طرف کا قدیم دروازہ بوندوں سے بند تھا تیجا توڑا کھولا تب کام چلا۔

مبتلا اور ہریالی کا بگاڑ

جب تک باتوں کا زبانی جج و جرح رہا کہ غیرت سلیم نے اپنے گھر میں کہیں بھاٹ لیا اور ہریالی نے اپنی جگہ پکار کر تہ بیکار کر نہ میں تو چپکے سے جو کچھ موند میں آیا کہہ دیا تب تک اگر سچ پوچھتے ہریالی کی حیرت تھی کیوں کہ مبتلا اس کے پتے پر تھا اور آمدنی کے حساب سے دونوں گھر برابر برابر اب جو پیسٹھہ کے رہ گئے ستائیس تو اس کا ایمان و گمگناہلا اور مبتلا سے کہا کیوں صاحب آدمی کیلے گھر میں ساٹھا اور اوھر مروانہ زمانہ دو گھروں میں پیسٹھہ لگوڑا یا بچ روپے کا بل۔ خدا جانے میں کیا کتر بیوت کرتی تھی کہ خیر گزر رہی تھی کئی تم اپنے ہاتھ میں خرچ رکھتے ہوئے تو حقیقت کھلتی اور میں تمہارے بڑے گھر میں جاتی نہیں تو آخر سنتی تو ہوں کہ آدمیوں کو ابالی وال ملتی ہو اور وہ بھی ایک وقت بچوں کو سودا ساف تو درکنار کبھی اوٹھی کے چنے لے کر دینے نصیب نہیں ہوئے اب تم نے پیسٹھہ کے ستائیس کر لئے ہیں تو تم ہی خرچ کا انتظام بھی کرو میں کوئی اپنی بوٹیاں کاٹ کاٹ کر تو کھلانے سے رہی مبتلا۔ پیسٹھہ کے ستائیس میں نے کر لئے ہیں۔ ہریالی۔ جانے بلا تم نے کر لئے ہیں یا انھوں نے جو تمہارے کچھ لگتے ہیں۔ مبتلا۔ تم ہی نے فیر بی بی پکار کر بیٹھے بٹھائے سارا فساد برپا کیا اور اٹا بچھ کو اڑا ہنا دیتی ہو۔ ہریالی۔ مجھے خبر تھی کہ دشمنوں نے دودھ میں سنکھیا گھول کر میری جان کے لینے کا سامان کیا ہو۔ مبتلا اسی کا تو پتہ نہ چل سکا کہ کس نے دودھ میں سنکھیا گھولی۔ ہریالی۔ تو کیا میں نے گھولی۔ مبتلا۔ تم نے گھولی تو نہیں مگر تم پر غصہ تو لگی۔ ہریالی۔ تم نے پھپھوائی تو کبھی۔ مبتلا۔ ایک نشہ دوشدہ بینا میں نے کم کر لیا۔ سنکھیا کا الزام تم پر میں نے لگایا۔ میری بڑا ہوں تو خدا بڑے کو سوت ہے۔ ہریالی۔ خدا نہ کرے تم کیوں بڑے ہونے لگے جرمی میں کہ تمہارے کارن گھر تھوڑا پیش چھوڑا آرام چھوڑا اس کا یہ انعام ملا کہ آ کر یہاں آ کر کو سننے سننے گالیاں کھائیں بے عزتی کا کوئی درجہ باقی نہ رہا دودھ جان کا خطرہ اٹھایا۔ مبتلا۔ تم کو تو معلوم تھا کہ میرے بی بی بچے ہیں۔ پھر نہ آئی ہو میں کسی نے زبردستی کی تھی اور اب تمہارا جی چاہے تو اب چلی جاؤ تم سے کسی نے کچھ چھین تو نہیں لیا۔ ہریالی۔ ہاں ہاں میں کیا کر فی ہوں تمہاری بی بی کو بھی جانتی تھی اور بچوں کا ہونا بھی معلوم تھا مگر مجھے خبر نہ تھی کہ تم اس طرح کے جیڑ ہو کہ ناظر کی صورت دیکھنے سے تمہارے اڑاں باختہ ہوتے ہیں۔ اور میں اڑاؤں لگی اور جاؤں گی نہیں تو کیا مفت میں اپنی جان گنواؤں گی تو ناخر کو جو دکات کے گھنڈ میں بہت اڑا ہوا پڑا پھرتا ہو اور اس مکار حاضر کو جو ہر مرتبہ بڑا مولوی بن کر وعظ کہنے کو آ بیٹھتا ہو اور تیری بھینا کو توال کی جو رو کو اور اس موندے کو توال کو جس نے رشوتیں لے لے کر خون کے مقدموں کو ملیا بیٹ کیا ہو اور سب کے ساتھ تجھ کو دنیا جہان میں الم نشرح کر کے جاؤں گی میرا جانا کیا ایسا ہنسی ٹھٹھا ہو۔ میں نے تیرے پیچھے اپنے تئیں خاک میں ملا دیا اور آج تو نے اس کا مجھ کو یہ پھل دیا لے اب کچھ میرا تماشا تیرا کیا سوئے ہو مگر بلا اپنے حمایتیوں کو کہ مجھے جاتی کو روکیں یہ کہہ کر ہریالی کھڑی ہو سیدھی دروازے کی طرف چلی

بارے بتلا نے ساری عمر میں ایک یہ بہادر ہی تو کی کہ اُس کو کٹھری میں دھکیل چھٹ اوپر سے کندھی لگا دی۔
 اس کا راز تو آید و مرواں چیں کشت۔۔۔ بتلا تو ہریالی کو کٹھری میں بند کر باہر چلا گیا۔ ہریالی کے پاس جو ہریالی یا نا تھی
 وہ تھی ایک طرح کی اُس کی کشتی اُس نے ہریالی کو سمجھایا بی بی مرد کا مزاج دیکھ کر بات کی جاتی ہے اس کم سخت پر تو آپ
 ہی مصیبتیں پڑ ہی ٹوٹتی ہیں تم اڈر پلپل گھاؤں پر باد پر سے سرچیں نکلنے تھوڑے دن صبر کیا ہوتا وہ اپنے
 نہیں بیچتا چوری کرتا کہیں نہ کہیں سے تمھارا بھرتا اور اگر تمھاری مرضی جانے کی ہوگی تو اُس کی سوا نہیں ہیں
 ڈھنڈورا پیٹنا اور ڈھول بجانا کی ضرورت ہے اُدھ بان کے پہلے بتلا کے پاس گئی اور اُس سے کہا میاں بڑا کھوشتی
 کرو سب تم کو پوچھتا ہے پر مونہ بھر کر یہ کہہ بیٹھنا کہ چلی جا تم ہی انصاف کرو بڑی سخت بات ہے خیر غصہ حرام ہوتا
 ہے۔ میاں بی بی کی لڑائی کیا اور میاں بی بی بھی تم جیسے کہ وہ تمھاری عاشق زارا اور تم اُس پر دل و جان سے شاعر اٹھو
 گھر میں چلو بیوی کی بھی روتے روتے پہلی بندھ گئی تھی اب میں نے اٹھا کر زبردستی پانی پلا یا ہے۔

بتلا نے تنگ ہو کر دونوں گھروں کا رہنا چھوڑا اور اُس کی حالت یوٹا فوٹو ماری ہوئی گئی یہاں تک کہ ایک دن سر کر رہ گیا

جس شخص کی پسینہ کی آمدنی جا کر ستائیس کی رہ جائے اور وہ بھی غیر مقرر اُسی کے دل سے پوچھنا چاہیے کہ اُس پر کیا گزرتی ہوگی۔ تو اتر مصائب اور بھوم افکار نے بتلا کو اس قدر تنگ مزاج کر دیا تھا کہ دنیا کی کوئی چیز اُس کو بھلی نہیں لگتی تھی اُس کو ہریالی کی لڑائی کا ایک بہانہ مل گیا اور اُس نے دونوں گھروں کا جانا قاطبہ موقوف کر دیا سارے دن رات اٹوانٹی کھٹوانٹی لیے اکیلا مردانے میں پڑا رہتا تھا نہ خود کسی کے پاس جاتا اور نہ اپنے پاس کسی کے آنے کا روادار ہوتا۔ اگر اتفاق سے کوئی آنکھتا تو اُس کی طرف مطلق ملتفت نہ ہوتا اس رنج نے اُس کو راسخا اور بھی اچھو کر دیا کہ دو دشمن اُس کے اُور تیار ہوئے۔ ناظر سے بڑھ کر معصوم اور غیرت بیگم سے زیادہ بتول۔ بتلا اپنی طرف سے بہتیرا دونوں کو پٹیتا تھا مگر یہ دونوں اتنا بھی نہیں جانتے تھے کہ یہ ہمارا باپ ہے جبکہ ہوش سنبھالا باپ کو سنا بڑا بڑا پس دونوں کے ذہن میں اُس کی ہریالی ایسی راسخ ہو گئی تھی کہ ابا یا باوایا باپ کہنا کیسا دونوں خاصی طرح نام لیتے تھے معصوم گالی کے ساتھ اور بتول کو سننے کے ساتھ بتلا نے جب دونوں گھروں سے ملول ہو کر مردانے میں رہنا اختیار کیا تو اُس نے یہ خاصی تدبیر سوچی تھی کہ اگر ہو سکے تو معصوم اور بتول دونوں کو ورنہ اکیلے معصوم کو خالی بیٹھا ہوا پڑھاؤں اور اسی طرح اپنا جی ہیلواؤں مگر معصوم چٹھے پر ہاتھ تو دھرنے ہی نہیں دیتا تھا مردانے مکان میں رقتی تو ہریالی کے ساتھ اچکی تھی اب تھوڑے ہی دن میں خال اُڑنے لگی جس مکان میں عمرہ اسباب کے اٹم کے اٹم لگے پڑے تھے اب اس میں کیا ہو گیا بانوں کے چند جھانگے ایک کی چول ٹوٹی ہوئی ہے تو دوسرے میں ادوان نہیں کسی کی پٹی لچکی ہوئی ہے تو کسی کے سیرے میں جان نہیں شاید چھوٹی بڑی ملا کر چار یا پانچ چوکیاں وہ بھی بے جوڑ بوسیدہ بے مصرف نوکروں میں صرف ایک فادار سو بھی کس طرح کہ یہاں سے تو اُس کو کھانا تک نہیں ملتا تھا اور ملے کہاں سے دین دیں میاں سو میاں بچاے کے پتے کھانہ نہیں کو ضروری کرتا اور رات کو میاں کی پانیتا کر پڑتا دنیا کا کوئی کام یا دین کا روزہ نماز ہو تو صبح و شام کا تفرقہ اور دن رات کا امتیاز نہ ہو بتلا کو سب وقت یکساں ہر سوتے

جاگنے کھانے پینے کسی بات کا کوئی وقت ہی مقرر نہ تھا جب کبھی منہ اوندھلے چارپائی پر پڑتا ہی معلوم نہیں سوتا ہی یا جاگتا ہی اپنی تباہی کا خیال ہو کہ کسی وقت محل سے نہیں جاتا جاگتا ہی تو اسی کا سوچ ہو اور سوتا ہی تو اسی کا خواب دیکھ رہا ہی وہ کبھی اپنے پچھلے وقتوں کو یاد کرتا اور اس کے چہرے پر ایک طرح کی شاشت آجاتی تھوڑی دیر بعد خود بخود یکایک چونک کر ادھر ادھر دیکھنے لگتا اور پھر اس کے منہ پر مردنی سی چھا جاتی۔ غیرت بیگم اور اس کے علاقہ داروں سے یہاں تک کہ اپنے بچوں سے تو اس کو مطلق ناامیدی تھی وہ خوب سمجھ چکا تھا کہ اب کسی حالت میں جیتے جی ان لوگوں سے صفائی کا ہونا ممکن نہیں رہ گیا قطع تعلق اس کے لئے چاہیے ہمت جرات اور یہی باتیں اگر بتلا میں ہوتیں تو یہاں تک نوبت ہی کیوں پہنچتی۔ قاعدہ ہو کہ جس پر پڑتی ہو اسی کی طبیعت خوب لڑتی ہو رنجوں سے بچنے کا کون سا پہلو تھا جو بتلانے نہیں سوچا اگر جدھر جاتا تھا راہ نجات کو مسدود پاتا تھا۔ مائے غم کے وہ اس قدر نحیف و ناتوان ہو گیا تھا جیسے کوئی برسوں کا بیمار شاید چھینکنے سے اس کو غش آتا اور کھانسی کے ساتھ اس کا سانس اکھڑ جاتا۔ اللہ سے غیرت بیگم عورت ذات ہو کر اس قدر سخت دلی اور اس بلا کا غصہ کہ بتلا گھلتے گھلتے چارپائی سے لگ گیا اور اس نے بھول کر بھی خبر لی ہیریالی تھی تو زالی پر خیر دکھا و اظاہر داری جو چاہے سمجھو بیسیوں بار تو اپنی ماما کو بھیجا اور آخر خود گئی ہر چند منت خوشامد کی مگر بتلا تو اپنی زندگی سے ہاتھ دھوئے بیٹھا تھا ذرا نہ پتیا یا بتلا خوب سمجھتا تھا کہ میں اس رنج سے جاں بر نہیں ہو سکتا اختلاج قلب تو اس کو مہینوں سے تھا اب کسی کسی وقت دل میں ایک طرح کا ہلکا ہلکا درد بھی اٹھنے لگا تدبیر کچھ ہوئی نہیں دورے متواتر اور شدید ہونے لگے۔ آخر ایک دن ادھر آفتاب ڈوبتا تھا ادھر یہ بے کس بے نصیب دل کے درد سے کھڑی چارپائی پر نہ تکیہ نہ بچھونا ٹرپ ٹرپ کر سر دھو گیا۔

خاتمہ

ایک حسن پرستی کے پیچھے دنیا میں کیا کیا سختیاں اٹھائیں کہ خدا دشمن کو بھی نہ نصیب کسے اپنا یا بیگانہ مرنا تو سبھی کا قابل افسوس ہو مگر نہیں ہو تو بتلا کا اس کا جینا قابل افسوس تھا اور مرنا قابل خوشی کیونکہ مرکروہ دنیا کی مصیبتوں سے چھوٹ تو گیا۔ مصیبتیں تو اس کے دم کے ساتھ تھیں نہ مرنے اور مصیبت بھرتا پھر بھی ہم اس حق میں دعا کرتے ہیں کہ دنیاوی ایندلیں اس کے گناہوں کا کفارہ ہوں اور بے چارہ مصیبت کا ہمارا حسن صورت کا بہت فریفتہ تھا خدا اس کو جنت میں بہت سی جوہیں دے بشرطیکہ غیرت بیگم اور ہیریالی کی طرح آپس میں نہ لڑیں عبرت کا مقام ہر ایک چھوڑ دو دو بیبیاں موجود بیٹیاں موجود بیٹی موجود بیبیوں کے نوکر چاکر موجود اور مہرے وقت منہ میں پانی ٹپکانے کو بتلا کے پاس کوئی نہیں۔ کہیں پہرے لگے وفادار محنت مزدوری سے فارغ ہو کر آیا اور اس نے پکارا تو میاں کو ملا ہوا یا بیچ اٹھا سائے محلے کو خبر ہوئی اور محلے والوں کے ساتھ محل کے لوگوں کو ہیریالی کو دیکھا تو وہ اور اس کی ماما اور سب سب نثار و گھر میں جھاڑو دی ہوئی پڑی ہو نہیں معلوم ایسا کون کا لاپور اس کو بھگا کرنے گیا کہ پھر اس کا پتہ نہ لگا۔ غیرت بیگم یا تو اس قدر میاں سے بکڑی رہتی تھی یا میاں کا مرنے سے ہی ایسا روئی آتا بیٹی کہ بس جو بیوی میاں کی عاشق زار ہوگی وہ اس سے زیادہ کیا روئے پیٹے گی۔ اب اس کو معلوم ہوا کہ میاں اس کے ظلم سہنے کے لئے سدا کو بیٹھا رہنے والا نہ تھا وہ میاں کے مرنے پر اتنا نہیں روتی تھی جتنا اپنے ظلموں پر جن کی تلافی اب کچھ اس کے اختیار میں نہ تھی۔ روتے روتے دونوں آنکھوں میں ناسور پڑ گئے تھے اور تنہی جیسا ڈیل ایسا سوکھا تھا کہ جیسے کانٹا۔ بتلا کی چھ ماہی بھی نہیں ہو پائی تھی کہ غیرت بیگم اسی رنج میں تمام

ہوئی مرتے مرتے وصیت کی کہ مجھ کو ہول کے باپ کی پائنتی دفن کرنا تاکہ اگر جیتے جی میں ان کے پاؤں نہ پڑ سکی تو خیر قبر میں ان کے پاؤں ہوں اور میل سر

بتلا کے چچا یسرتقی کا اپنی بھانجی
یعنی بتلا کی بی بی کے سامنے
تعزیتہ کے طور پر وعظ کہنا

ماموں کا آنا سن کر بھانجی کو ماں باپ اور ساس سسر کا مرنا بھائیوں کا ظلم اور سب سے بڑھ کر بتلا کا اس سے بے تعلق رہنا اپنی بے کسی گھر کی تباہی آئندہ کی ناامیدی غرض ساری داستان مصیبتہ اول سے آخر تک یاد آگئی اور وہ دل ہی دل میں رونے کی تیاریاں کر چکی تھی جو ماموں نے اندر قدم رکھا اور بھانجی کے ساتھ نظر دو چار ہوئی اس نے

کسی طرح لڑکھڑاتے ہوئے کھڑے ہو کر سلام تو کر لیا اور پھر تو ایسی بلکی کہ غش کھا کر گر پڑی ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ گئے رانت پختی ہو گئے لٹخنے سو نگھائے مونہ پر گلاب کے چھینٹے دیئے بات سے ہوش آیا تو اس نے ایسے بین شروع کیے کہ سنے والوں کے کلیجے مونہ کو آنے لگے دل دہل گئے۔ آخر متقی نے سر پر ہاتھ پھیرا اور سمجھا یا کہ مصیبتہ میں اس قدر بچ کر ناعبودیہ کی شان نہیں ہو رہی مصیبتہ کو نہ ٹال سکتا ہو اور نہ اس کو ہنکا کر سکتا بلکہ الٹا مصیبتہ کو بڑھاتا ہو جیسے محبت ماں کو اکلوٹے بیٹے کے ساتھ ہوتی ہو اس سے لاکھوں کروڑوں دے بڑھی ہوئی محبت خدا کو اپنے تمام بندوں کے ساتھ ہو اگر خدا نہ چاہے تو کیا بندے آپ سے آپ پیدا ہو جائیں اور اپنے اختیار سے زندگی کریں ایسا خیال کرنا تو کفر کے علاوہ غلط صریح بھی ہے بند بھلے اور برے امیر اور غریب قومی اور ضعیف حاکم اور محکوم بادشاہ اور رعیت یہاں تک کہ دلی اور پٹنہ سر کے سب اس قدر عاجز اور بے اختیار ہیں کہ بدون خدا کی مرضی کے ایک پتہ پٹا بنا چاہیں تو نہیں ہلا سکتے ایک ذرے کو جگہ سے سرکانا چاہیں تو نہیں سرکا سکتے کسی انسان کا نفع و ضرر نہ خود اس کے اختیار میں ہو نہ کسی دوسرے انسان کے دنیا میں جس کسی کو جس کسی کے ساتھ کسی طرح کی محبت ہو اس کے یہی معنی ہو سکتے ہیں کہ جس کے ساتھ محبت رکھتا ہو اس کا فائدہ چاہتا ہو نہ یہ کہ اس کو فائدہ پہنچاتا ہو یا پونہچا سکتا ہو اسی واسطے دنیا کی ساری محبتیں ان برائے نام ہیں اور اصلی محبت خدا کی ہے کہ ساری نعمتیں و برکتیں جو ہم کو حاصل ہیں یہاں تک کہ زندگی اسی کی دی ہوئی ہو با این ہمہ انسان کو اس زندگی میں ایذا میں بھی پونہچتی ہیں مگر ان میں ضرور انسان کا کوئی نہ کوئی فائدہ مضمر ہوتا ہو مثلاً طبیب کہ وہ کسی مریض کا علاج کرتا ہو کبھی اس کو کرڈی دوا پلاتا ہو اور کبھی اس کی فصد لیتا ہو اور کبھی بیمار کے زخم کو شکاف دیتا اور کبھی شاید اس کے کسی عضو کو کاٹ بھی ڈالتا ہو مگر ایسا کہنے سے کیا کوئی شبہ کر سکتا ہو کہ طبیب اپنے بیمار کے ساتھ عداوت رکھتا ہو۔ اسی طرح جو تکلیفیں ہم کو دنیا میں پونہچتی ہیں اور بلاشبہ خدا کی مقدس مرضی سے پونہچتی ہیں ظاہر میں تکلیف ہیں اور باطن میں آرام ابتدا میں ایذا ہیں اور انجام میں راحت اول تو اس کا فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ وہ تکلیف حقیقت میں بھی تکلیف نہ ہو یا نہیں۔ فرض کر دو کہ کسی عورت کا شوہر مر جائے ظاہر میں بیوگی ایک بڑی مصیبت ہے مگر کیا ممکن نہیں کہ مرد زندہ رہتا اور بیوی پر سو کن لاکھ اس کو زندہ درگور کرتا یا بیوی اس کا دل ایسا پھرتا کہ جب تک جیتا اس کو سخت ایذا دیتا یا ایسے امراض میں مبتلا ہوتا کہ ساسے گھر کی زندگی و سوار کر دیتا

اسی طرح کے اور بہت سے احتمالات ہیں جن کی وجہ سے ایک عورت اپنی بیوی کو ترجیح دے سکتی ہے سہاگ برس جب تک انسان کو تعلیم مستقبلات یعنی علم غیبیہ ہو اور وہ اس کو نہ ہوتا اور نہ ہوگا وہی حالت کو جو اس پر پاکسی پر طاری ہو کر کہہ نہیں سکتا۔ دنیا کے بہت سے واقعات کو ہم پسند کرتے ہیں مگر جس طرح ہماری سطوات نامہ نامی طرح جو کچھ ہم اپنی معنویات سے نکالتے ہیں ناقص۔ اور صورتی کردار اور اس پر فیصلہ ناکافی تحقیقات اور اس پر تجویز اور انکار جو تکلیف ہم کو پہنچی حقیقت میں تکلیف ہی تو کیا شفیق باپ اپنے پیارے بیٹے کو منصف اور رحم دل بادشاہ اپنی عزیز نسبت کو اور یہ بات تشریح یا اسرار پاکستی سرکاری مصلحت سے ایذا نہیں پہنچاتا ہمیشہ ایسی ایذا میں پہنچتی رہتی ہے نہ فرما نہ شکایت پس اگر خدا کی طرف سے ایک ایسا ذرا پہنچ جائے (جائے دو اس کے بے شمار احسانوں کو اور بھول جاؤ اس کی نامحسوس نعمتوں کو) تو بندہ کیوں موند پھلائے کس لیے بڑے بڑے سبب بڑا فائدہ جو مصیبت سے انسان کو پہنچتا ہے یہ کہ مصیبت، دل میں بالخصوص عجز و انکسار کی صفت پیدا کرتی اور خدا کو یاد دلاتی ہے اور تحقیقت میں مصیبت کے وقت بندہ خدا کی طرف رجوع کرتا ہے تو وہ مصیبت نہیں راحت ہو لیکن خدا کو یاد کرنے اور اس کی طرف رجوع کرنے کے یہی نہیں ہیں کہ شکایت کرو اور اس سے ناراض رہو بلکہ اس کے یہی معنی ہیں کہ اس کی رحمت پر پورا بھروسہ اور اعتماد کر کے عظیم قلب سے یقین کر لو کہ جو کچھ ہوا بہتر ہوا مناسب ہوا اور یوں ہی ہونا چاہیے تمنا یہ تو درجہ رہنا اور تسلیم کا ہے اور اسی کا نام صبر جمیل ہے اور آدمی کو جس کا عقیدہ ضعیف اور جس کا دل کم زور اور جس کی ہمت کوتاہ اور جس کا ارادہ متزلزل ہے اس درجے پر پہنچاؤ شرا ہے اگر اعلیٰ علیین پر نہیں پہنچ سکتے تو ایک سیرھی دو سیرھی جتنا ہو سکے کچھ تو اچلو کسی قدر تو ابھرو کہ اسفل الساتین کفران سے نکلو یوں کہنے کو تو مونہ سے بھی کہتے ہیں کہ دنیا فانی ہے چند روزہ ہے خواب ہے سراب ہے سایہ ہے سحاب ہے برقی ہے تاب ہے مگر مصیبت کے وقت بخوبی ظاہر ہو جاتا ہے کہ زبان ہمارے دل کا سچا ترجمان نہیں۔ کیا کوئی فانی ایک فانی حالت کے لیے اتنا غل مچاتا اور اس قدر دما پیٹتا ہے۔ مصیبت پر جو منفعت ہم نے ہمیشہ مترتب ہوتے دیکھی وہ تو یہ ہے کہ مصیبت آدمی کے مستقبل کو اس کی ماضی سے ضرور بہتر کر دیتی ہے یعنی اگر انسان کا ہل تھا تو مصیبت کے بعد ضرور چست و چالاک ہو جاتا ہے۔ آرام طلب تھا تو جھانکشی۔ بھولا تھا تو سیانا۔ مسرف تھا تو کفایت شعار۔ بد پرہیز تھا تو محتاط۔ جلد باز تھا تو دھما آوارہ تھا تو نیک کردار۔ جس آدمی پر کبھی مصیبت نہیں پڑی نہ اس کی عقل کا ٹھکانا نہ اس کی رائے کا بھروسہ نہ اس کا دین درست نہ اس کے اخلاق شایستہ۔ اس کے علاوہ آدمی کا دستور ہے کہ ایک حالت کیسی ہی عمدہ کیوں نہ ہو اگر ساری عمر یکسانی کے ساتھ چلی جائے تو اس حالت کی عمدگی کا احساس باقی نہیں رہتا بلکہ اکتا کر خود اس حالت سے نفرت کرنے لگتا ہے۔ ایک باورچی کو میں جانتا ہوں جو نکلیں اور مٹھے چانول یعنی بریانی منجن وغیرہ پکانے میں کامل استاد تھا شہر میں کہیں شادی یا غمی کی کوئی نہ کوئی تقریب لگی ہی رہتی تھی جس کسی کے یہاں چانولوں کی پخت ہوتی اسی باورچی سے پکواتا اور اس کو مزدوری کے علاوہ دستوں کے مطابق چوٹی دار کا بی بھی ملتی وہ ایک کا بی ایسی ہوتی تھی کہ اس کا سارا گھر اس کو کھا کر اٹل ہو جاتا۔ پس ان لوگوں کو دونوں وقت عمدہ سے عمدہ بریانی اور بہتر سے بہتر منجن کھانے کو ملتا تھا۔ پس یہ ایک حالت تھی کہ اگر کسی غریب آدمی کے سامنے جو بریانی منجن کو ترستا ہو بیان کیجئے تو سنتے کے ساتھ ہی رال ٹپک پڑے۔ مگر اس باورچی اور اس کے اہل و عیال کا کیا حال

تھا کہ منتیں کر کے بریانی تہن کی رکابیاں ہمسائے کے لوگوں کو دیتے اور ان سے روٹی چٹنی مانگ کر کھاتے۔ پس ہم نے تنہا تنہا کی قدر بیماری سے جانی وطن کی پر دہیں سے تو نگہری کی مغلسی سے آرام کی وکھ سے راحت کی مصیبت سے توجہ شخص حقیقی راحت کا خواہاں ہو ضرور ہو کہ مصیبت کا بھی مزہ چکھے مصیبت زدہ کے لئے سب سے بہتر تدبیر یہ ہو کہ وہ دوسرے مصیبت زدوں پر نظر کرے مثلاً اگر اس کو عورت بیوگی کی شکایت ہو تو پائے گی کہ اس جیسی اور اس سے بدتر لاکھوں بیوہ عورتیں اور بھی ہیں شاید یہ ایک مدت خانہ داری کرنے کے بعد بیوہ ہوتی ہو اور ہزار ہا الدری بندیاں ایسی بھی ہیں جنہوں نے شوہر کی صورت تک نہیں دیکھی پس وہ بیوگی کے علاوہ لاولد بھی ہیں اور شاید ان کو روٹی کا بھی کہیں سے آسرا نہ ہو پس بیوہ اور لاولد کے علاوہ محتاج بھی نگہری ندری بھی اور شاید دکھیا بیمار بھی اور شاید اندھی اور لولی اور پابج بھی کسی کو اگر کھجلی کی اینڈا ہو تو وہ دیکھے گا اپنے ہی جیسے آدمی کو رھی اور کوڑھ میں کپڑے اور کپڑوں کے ساتھ زخم اور زخموں میں سوزش العیاذ باللہ۔ جس کی آنکھ میں ناخن ہو کیا اس کو اس سے تسلی نہیں ہوتی کہ دوسروں کی آنکھ میں ٹینٹ یا دوسرے کانٹے بلکہ اندھے بھی ہیں۔ غرض دنیا کا حال یہی ہے کہ ایک سے ایک بہتر ہو پس کیوں کوئی مغرور ہو اور ایک سے ایک بدتر ہو تو کس لئے کوئی ناصبور ہو بیٹھی میں یہ نہیں کہتا کہ ہم پر مصیبت نہیں پڑی۔ پڑی مگر اس مصیبت پر جو تمہاری حالت ہو شکر کے قابل ہو کہ خدا کے فضل و کرم سے تن درست ہو۔ عورت آبرو کے ساتھ گھر میں بیٹھی ہو تم نے کسی کے آگے ہاتھ نہیں پھیلا یا تم نے دروازے دروازے بھیک نہیں مانگی تم نے پیٹ کے واسطے کسی کی خدمت نہیں کی اہل نہیں کی گواہاں باپ کو خدا نے اٹھالیا مگر ابھی تمہارے غم گسار تمہارے خبر گیر تمہارے سر پرست موجود ہیں اور ان میں سے ایک میں بھی ہوں کہ باپ جتنی نہیں کروں گا تو اس سے پورا اطمینان رکھو کہ ان شاء اللہ اپنے مقدور بھر تمہارے حال کی اصلاح تمہارے معاملات کی درستی میں کسی طرح کی کوتاہی بھی مجھ سے نہ ہوگی۔ لاؤ اسی شہر سے بلکہ اسی محلے سے بلکہ اسی کوپے سے بلکہ تمہارے پڑوس سے جتنی عورتیں کہو میں بلا لاتا ہوں جن کو دیکھ کر تم ضرور رحم کرو گی اور سمجھو گی کہ یہ مجھ سے زیادہ دکھیا ہیں ایک حکیم کا قول ہے کہ دنیا میں ہر شخص خوش ہو اس واسطے کہ وہ اپنی حالت کو کسی دوسرے کی حالت کے ساتھ بدلتا نہیں چاہتا جس دن پہلے پہل میں نے یہ بات کتاب میں لکھی دیکھی تو میں ذرا اس پر ٹھٹھا کھینچ کر میں نے سوچا کہ اس کو میں اپنے ہی اوپر کیوں نہ آزماؤں تو میں نے اپنی جان پہچان کے پانچ چھو آدمی تجویز کئے جن کی حالت کو نظر ظاہر میں اپنی حالت سے بہتر سمجھتا تھا لیکن اچھی طور پر جو غور کیا تو ایک لاولد تھے۔ دوسرے بیٹے تو رکھتے تھے مگر ناہموار میرے دائم المرض چوتھے شدت سے کنجوس پانچویں بیوی کی بد مزاجی اور بد سلیقگی اور بد زبانی سے عاجز چھٹے لاندہب غرض کسی کو بے داغ نہ پایا تب اس حکیم کے مقولے کی تصدیق اور میرے دل کی تشفی ہوئی اور پھر ایک بات اور بھی سوچنے کے قابل ہو کہ غم کیسا ہی سخت اور صدمہ کتنا ہی بھاری کیوں نہ ہو رفتہ رفتہ خود بخود اس کا اثر مضمحل ہوتے ہوتے آخر کار محو ہو جاتا ہے کبھی ہمارے باپ بھی مرے تھے ہم بھی ان کے فراق میں تمہاری طرح بہتیار روئے دھوئے غمگین اور اس رہے آخر بھول بسر گئے غرض انسان کو چار و ناچار صبر تو کرنا پڑتا ہی کیا کرے دیوار سے سر ٹکرا کر کوئیں میں گر کر افیون کھا کر جو آگ تو مر رہی مگر اس کو صبر و ضبط کہتے صبر محمود وہی صبر ہے کہ نزول مصیبت کے وقت ہو جب کہ رنج دل کو نچوڑتا اور کلیجے کو گھر چتا ہے۔ آنسو ہیں کہ نکلے چلے آتے ہیں اور سانس ہے کہ پیٹ میں نہیں سماتا وہ بندے کے لئے سخت آزمائش کا وقت ہے معاذ اللہ اگر خدا کی شان میں

شکایت کا کوئی کلام اس کے مونہ سے نکل گیا یا اس کے دل میں خدا کی نسبت جل و علا شانہ کی بے رحمی یا بے انصافی کا خیال و سو سے کے طور پر بھی آگیا تو بس دنیا خراب عاقبتہ بر باد خسر الدنیا والاخرۃ ذلک ہوا بحسب ان المبین تنقی نے جو یہ باتیں عقل کی دین کی نصیحت کی بیان کیں تو بھائی پر ایسا اثر ہوا کہ گویا گم ہوتی دیوار کو تھوٹی لگا دی ڈوبتے ہوئے کو اچھال کر کینا سے پونچا یا مڑھ جائے ہوئے درخت کو پانی دیا۔

مولانا نے محضات کے آخر میں بتلا کا ایک مرثیہ بھی تصنیف فرمایا ہے وہ اول سے آخر تک بتلا و روزناک اور عبرت انگیز ہے۔ یہاں اس کے وہ چند بند نقل کیے جائے ہیں جن میں بتلا کی تقویٰ کے نقش و نگار کھینچے گئے ہیں۔

عبرت کی داستان ہر احوال بتلا	آنکھوں کے آگے پھرتی ہر مثال بتلا۔
اللہ ہے جمال خود خال بتلا	اور عنفوان عمر سن و سال بتلا
لیکن وہ حالت ایسی سرلیج الزوال تھی	بس دیکھتے ہی دیکھتے خواب و خیال تھی
وہ زلف جو کبھی دل عاشق کا جال تھی	خود دوش بتلا پے بلا تھی و بال تھی +
دیکھا تو آخر شش خورشش کرم گور تھا	جس کے جہاز و حسن کا عالم میں شور تھا
وہ بتلا جو ناز و نعم میں پے بھی	سناچے میں، ہاتھ پاؤں تھے جس کے ڈھلے بھی
خنجر چلیں گرا ایک قدم بھی پہلے کبھی	تیغ ادا سے کٹتے تھے جس کے گلے کبھی
بس خستری میں قبر کی سب بیل نکل گئے	رکھتے کے ساتھ بچہ کے سناچے میں ڈھل گئے
آفت ہر موت خاتمہ بتلا کی موت	تکلیف و رنج و محنت و رنج و غنا کی موت
تہر آہی و غضب کبریا کی موت	دشمن کو بھی نصیب نہ ہوا اس بلا کی موت
انجام کار جو تری مرضی ہو مجھ سیو	پرا لینی موت بار خدا یا نہ مجھ سیو
تھی اس پر ابتداء مسلط بلائے حسن	طفلی میں تھا وہ آئینہ رونمائے حسن
مضمحل ہر ایک وضع میں اس کی ادائے حسن	اک عالم اس کا شیفتہ وہ بتلائے حسن
اول سے شوق حسن جو خاطر شاں ہوا	خواہاں روئے خوب ہوا جب خواں ہوا

امن و فریاد و عافیت و راحت و قرار حسن معاشرت کہ تمدن کا ہی مدار	نام و نمود و عزت و توقیر و اعتبار اور جس سے بے نیاز نہیں کوئی خانہ دار
سب چیز جا کے فقر ہوا گھر میں جا گزریں جس چیز کو مکان میں پوچھو نہیں نہیں	
جب مبتلا پر ہی گیا وقت احتضار لیسین پڑھ رہے تھے کھڑے پاس غم گسار	سو نہ میں چوانے پانی لگی چشم اشکبار اور دونوں آنکھیں ضعف دین ڈھانک ایک بار
یوں بے کسانہ پائے جوانی میں جان ہے جنت میں اس کو بار الہا مکان ہے	
جو لوگ ہیں سعادت عظمیٰ سے بہرہ مند پرواز کو خیال کے رکھو ذرا بلند	کرتے ہیں بات بات سے وہ اکتساب پسند مست ہوں لذائذ حیوانی کے پائے پسند
میری سنوا اگر نہیں سمجھ قبول کر دو بیبیاں نہ کیجیوز نہار بھول کر	

ایامی کتاب (۱۸۰) صفحات کی ہے جس میں بیوہ عورتوں کے نکاح ثانی کی ضرورت ایک دل چسپ قصے کے پیرائے میں بیان کی گئی ہے۔ نقل قرآنی و انجوائی ایامی منکم کی طرف خاص کر مسلمانوں کو توجہ دلائی ہے۔ لوح پر یہ موزوں شعر درج ہے۔

برادر ستور بے جا بات نہ ہنجا رشیوہ ہے
بڑی خوف و خطر کی جائے ہے جس گھر میں بیوہ ہے

مذہباً مسلمانوں میں بیوہ کے نکاح کر دینے کا صاف و صریح حکم ہے اور ملک عرب میں اب تک اس بات میں بہت آزادی سے کام لیا جاتا ہے۔ اور ذرا بھی عیب نہیں سمجھا جاتا لیکن ہندوستان میں مسلمانوں نے اہل ہندو کی دیکھا دیکھی یہ بری رسم اختیار کر لی ہے اور بیوہ کا نکاح کرنا اپنی ذلت اور خاندان کی بدنامی کا باعث سمجھتے ہیں۔ ہندو تو اپنی پرانی رسموں کو چھوڑتے چلے جاتے ہیں ان کے قومی رفتار مراد و لاج بیوگان پر بڑا زور ہے ہے ہیں۔ جا بجا مجلسیں قائم ہیں سربراہ اور وہ اور معزز لوگ بیواؤں کے نکاح برابر کرتے چلے جاتے ہیں مگر مسلمان لکیر کے فقیر ایسے کچھ پاگل ہیں کہ ذرا نہیں ابھرتے۔ معمولی لوگوں میں تو بیوہ کا نکاح کر بھی دیتے ہیں اور نہ کریں تو بیوہ کو گھٹنے سے لگا کر روٹی کپڑا کون ہے ان کو اپنی ہی جان دو بھر ہی چہ جائیکہ کہ جان جوان لڑکی کو یوں بٹھا رکھیں لیکن وائے بر حال بڑے لوگوں کے کہ ان کا خیال اب تک یہی ہے کہ کسی شریف گھرانے کی لڑکی کا ازدواج مکر سے ذات برادری میں ناک کٹ جاتی ہے۔ مولنا حالی کی مناجات بیوہ کے پڑھنے کے بعد وہ کون سا دل ہو گا جو بیواؤں کے حال زار پر آٹھ آٹھ آنسو نہ روئے گا مولانا نے بھی اس ناول میں ضرورت عقد بیوگان کو ایک دل چسپ ناول کے پیرائے میں بہت عمدگی سے بیان فرمایا ہے۔ دیباچہ الکتاب میں مولنا حسبِ میل تمہید تحریر فرماتے ہیں۔

شہر اور محلے اور خاندان کا کیا نہ کوہی گھر بھی کوئی ایسا اگاؤ تھا ہوگا جس میں بوڑھی یا اوچھڑیا (افسوس) جو ان یا (ہائے) لے لڑکی بیوہ نہ ہو۔ اور جب بیاہ سے مرد اور عورت جیتے جی کا تعلق کرتے ہیں تو ہر ایک بیاہ کا ضروری اور لازمی نتیجہ ہے کہ آخر کار مرد مر ڈوا ہو یا عورت رائڈ۔ بیاہ سے مرد اور عورت نے ساری عمر ساتھ رہنے کا قول و قرار کیا ہی نہ ساتھ مرنے کا بے شک مروجہ شماری سے ثابت ہوا ہے کہ جنگلی اور وحشی قومیں چھوڑ کر ہر جگہ عورتوں کا مجموعہ مردوں سے کچھ یوں ہی سا بڑھا ہوا رہتا ہے۔ مگر نہ اتنا کہ جدھر آنکھ اٹھا کر دیکھو رائڈیں ہی رائڈیں نظر پڑیں۔ ہونہ ہو رائڈوں کی یہ کثرت کچھ تو اس وجہ سے ہے کہ ہر بی بی اؤبدا کر عمر میں تھوڑی یا بہت اپنے میاں سے چھوٹی ہوتی ہے مرد کی مدت حیات پہلے ہو چکی عورت بیوہ ہو کر رہ گئی۔ لیکن ایک بڑا سبب اور ہے کہ مرد و عورت کی مصیبتوں کے برداشت کرنے میں عورتوں سے زیادہ بوجھ ہے۔ مرنے والی کا کفن تک میلا ہونے نہیں پاتا کہ ان کا ایمان ڈالو اڈول ہونے لگتا ہے۔ اور نہ کیوں ہو۔ مرتے کے ساتھ مرا تو نہیں جاتا۔ سع شادو بایز لیسن ناشادو بایز لیسن۔ زندگی کے دن تو کسی نہ کسی طرح تیر کرنے ہی پڑیں گے۔ جان پر عذاب ڈالیں کیوں اور زلیست تلخ کریں کس لیے۔ وہ تو کچھ عورتوں ہی کے جگرے ہیں اور جگرے بھی کیا خاک ہیں یوں کہو پر لے درجے کی بد قسمتی ہے کہ بیوہ کی مصیبتہ مند زندگی جھیلتی ہیں۔ کہتے ہیں قیامت نفسی نفسی کا دن ہوگا کہ کسی کو دوسرے کے دکھ درد کی ذری پر روانہ ہوگی۔ لیکن ہمارے دیکھنے میں تو بیوہ عورتوں کے لیے اب بھی قیامت ہی ہے۔ مومنہ سے کہنے کو تو ہر کوئی کہے گا کہ بیوگی بڑی آفت ہے۔ لیکن مومنہ سے کہنے کی سند کیا ہے۔ ہم تو بڑی آفت کے اُس وقت تامل ہوں۔ جب لوگوں کو آفت رسیدہ کے لیے کوئی تدبیر کرتے ہوئے دیکھیں یہ کہنا کہ کچھ آفت نہیں اور یہ کہنا کہ آفت تو ہے مگر ہم اُس کے لیے کوئی تدبیر نہیں کرنی چاہتے دونوں کا مال واحد ہے۔ بیوگی اگر آفت ہے تو عجیب طرح کی آفت ہے کہ جس کو دیکھو ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھا ہے۔ یہاں تک کہ جو خود بتلائے آفت ہے روتا بھی ہے پیٹتا بھی ہے۔ رنج کے مارے اندر ہی اندر پڑا گھٹتا بھی ہے مگر چاہے کہ بند غم سے نجات حاصل کرنے کے لیے کچھ فکر کرے بس اس کا کہیں پتہ نہیں۔ ہم نے بھی سیکڑوں ہی بیوؤں کو دیکھا اور بقدر تعلق بعض کی بے کسی پر افسوس بھی کیوں نہیں آیا مگر خدا گواہ ہے کہ فی بالعد شہید جب تک آزادی بیگم کا حال نہیں سنا ہم نے نہیں جانا کہ بیوہ عورت کے دل پر یہ کچھ صدمہ گزر جاتا ہے۔ شاید خدا کو بیوؤں کے حق میں کچھ بہتری کرنی تھی کہ آزادی بیگم نے مرتے دم بیوگی کی تلخیوں کا زہر اگلا۔ اگر کہیں خدا نخواستہ آزادی بیگم بھی دل میں سیکڑوں ہزاروں حسرتیں اور مومنہ میں گھنگنیاں بھرے ہوئے دنیا سے ناشادو نامراد اٹھ گئی ہوتی جیسے لاکھوں کروڑوں خدا کی بندیاں اٹھ گئیں نہ اپنی کہی نہ دوسرے کی مستی تو وہی بیوگی ہوتی وہی جی جی جی میں گھٹنا وہی

گر ہوئی صبح دل زار پر آفت آئی رات آئی تو یہ جانا کہ قیامت آئی

وہی رسمی تعزیت وہی جھوٹی ہم دردی۔ آزادی بیگم کے اس احسان کو کون مگر سکتا ہے مگر وہ بھی خدا اُس کی مغفرت کرے اتنی کر ہی گئی کہ کہنے کو تو اُس نے کوئی بات اٹھا نہیں رکھی لیکن کر کے کچھ نہ دکھایا۔ اگر خدا اُس کو ہمت دیتا اور زبان بیوگی میں جیسے خیال اُس کے دل میں آتے تھے سب نہیں تو دو چار پر بھی عمل کر گزرتی تو دنیا اچھی طرح

آنکھیں کھول کر دیکھ لیتی کہ بیوہ کے بیٹھے بٹھانے کے کیسے زبون بنتے ہیں خود بیوہ کے حق میں اُس کے عزیزوں کے حق میں خاندان کے حق میں قوم کے حق میں اور ملک کے حق میں۔

آزادی بیگم کچھ انوکھی بیوہ نہ تھی مگر اُس کو اتفاق سے ایسے ایسے واقعات پیش آئے جن کی وجہ سے وہ اپنی ذات سے انوکھی عورت ضرور تھی۔

تمام کتاب ورد انگیز ضامین سے لبریز ہوتی تو نہ ہم فصل آخر کو یہاں درج کرتے ہیں جو ساری کتاب کا لپٹ باب ہے۔ آزادی بیگم جو اس کتاب کی ہیروین ہے اُس نے اپنے مرض الموت میں کہا کہ دنیا میں مجھ کو ایسی کون سی آسائش تھی کہ میں مرنے سے گھبراؤں۔ بلا سے ایک دفعہ مکر ہر وقت کی ان تکلیفوں سے چھوٹ جاؤں گی۔ رہا وہاں کا فکر تو نہ بہلتا نہ طاقت۔ چلتے چلتے بیووں کے بارے میں دو دو باتیں لوگوں سے کہہ لوں شاید خدا قبول کرے اُس کی نکتہ نوازی سے کچھ بعید نہیں۔ یہ دل میں سوچ ایک دن ٹھیرا پڑا وسیلوں اور نزدیک کے رشتہ داروں اور جان پہچان لوگوں میں مردانہ بلاؤا بھیج دیا کہ میری علالت کا حال تو آپ کو معلوم ہے اب یہ اسباب ظاہر مجھ کو اپنی طرف سے بالکل نامیدی ہو گئی ہے اور میں نہیں جانتی کہ کس دن اور کس وقت میرا دم نکل جائے۔ مجھ کو بڑی تمنا ہے کہ ایک بار اس زندگی میں اپنے پیاروں کو اور دیکھ لوں اور میں آپ سب صاحبوں کے دنیاوی اور دینی فائدے کے لیے ایک وصیت بھی کرنے والی ہوں اور اسی غرض سے میں نے سب کو ایک ساتھ بلایا ہے مہربانی فرما کہ ضرور ضرور تکلیف کرنا ایسا نہ ہو کہ یہ ارمان دل کا دل ہی میں رہے اور میں رخصت ہو جاؤں۔

جس دن وصیت سننے کے لیے لوگ جمع ہوئے محلے کی مسجد میں نماز کے وقت لوگوں کی یہ کثرت تھی کہ رمضان کے الوداعی جمعے میں بھی کبھی نصیب نہیں ہوئی۔ اچھا معتدل موسم تھا نہ بہت گرمی نہ بہت سردی دن کے آٹھ بجتے بجتے مکان مردانہ ہو گیا اور سب لوگ آ بھرے ایک درے کے آگے چلن پڑی تھی اُس کے اندر آزادی بیگم تھی اور اُس کے گرد اگرچہ عورتیں اور باقی تمام مکان میں مرد ہی مرد پٹے پڑے تھے۔ جب لوگ ٹھکانے سے بیٹھنے لگے تو اندر ایک درے میں سے آزادی نے خوب کڑا کے کی آواز سے پکار کر کہا۔

بزرگوار بھائیو! عزیزو! السلام علیکم۔ ہندوستان میں اور ہندوستان میں نہیں تو اس شہر میں شاید یہ پہلا اتفاق ہے کہ ایک پردہ نشین عورت مردوں سے خطاب کر رہی ہے جن میں بعض اجنبی بھی ہیں۔ عورت کسی قوم کسی مذہب کسی ملک کسی عمر اور کسی حالت کی

آزادی بیگم کی

آخری وصیت اور خاتمہ

کیوں نہ ہو۔ تھوڑا بہت حجاب اُس کی طبیعت میں ضرور ہوتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پردہ از روئے پیدائش عورت کے مزاج کے موافق ہے۔ روئے زمین پر صرف مسلمانوں کی ایک قوم ہے جن کے مذہب میں پردے کا حکم ہے تو دوسرے مذہب والے خاص کر عیسائی اس پر بڑے بڑے ٹوٹے آتے ہیں۔ لیکن یہ بالکل اُن کی ہٹ دھرمی ہے۔ وہ ہماری حالت سے اچھی طرح واقف نہیں اور قیاسی باتوں سے ایسے رواج پر اعتراض کرتے ہیں جو اس وقت تک یقیناً نہایت مفید ثابت ہو رہا ہے۔ میں انگریزوں کے خانگی حالات سے بالکل ناواقف ہوں مگر جہاں تک کتابوں

اور اخباروں سے معلوم ہوا ہے بے پردگی کے بڑے نتیجے اُن کو بھی جھیلنے پڑتے ہیں۔ لیکن آزادی اور خود سری جو ملی رواج کی رُو سے عورتوں کو حاصل ہے چھیننا تو درکنار اس کا روکنا اور گھٹانا بھی دشوار بلکہ محال ہے۔ مسلمانوں میں بھی چھوٹے ہی پردے کا رواج نہیں ہوا۔ بلکہ مدتوں سب کی بہو بیٹیاں دستور قدیم کے مطابق باہر نکلتی اور پھرتی چلتی رہیں یہاں تک کہ اسلام کی تعلیم سے لوگوں کے سینے خوفِ خدا اور پرہیزگاری اور نیکو کاری سے معمور ہو گئے اور خود اُن ہی کو بے پردگی سے نفرت پیدا ہوئی اور انھوں نے کوئی اپنے حق میں زبوں اور خطرناک سمجھ کر اپنے تئیں پردے کا پابند کرنا چاہا جب پردے کا حکم نازل ہوا تو بہت دنوں تک اس میں ایسی آسانی رہی کہ عورتیں مسجدوں میں شریکِ جماعت ہوتیں۔ لڑائیوں میں جاتیں۔ اور مجاہدین کی جو خدمت بن پڑتی بجالاتیں۔ جوں جوں پیغمبر صاحبِ صلہ کا عہدِ بابرکت دور پڑتا گیا دلوں کی صفائی خیالات کی پاکیزگی کم ہوتی گئی پردے میں بہ ضرورت تشدد ہونے لگا۔ یہاں تک کہ اب جو پردے کا رنگ ہے آپ سب صاحبِ اُس کو دیکھتے ہیں یہ پردہ قدرِ مشروع سے بہت زیادہ مگر ضرورت اور مصلحتِ وقت سے اب بھی کم ہے۔ باوجودیکہ میں بڑی سختی کے ساتھ پردے کی طرف وار ہوں۔ لیکن ایسا ہی قومی سبب آکر پڑا ہے کہ میں نے اپنی آواز مردوں کو سنانے پر جرأت کی۔ اور میری ساری عمر میں یہ پہلا اور خدانے چاہا آخری اتفاق ہے کہ میں نے شرعی پردے کے نہیں بلکہ رواجی پردے کے خلاف کیا ہے۔ رسولِ خدا صلعم کا جزاوی حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا نے مہاجرین اور انصار کو مخاطب کر کے تابیر بڑی لمبی تقریر کی اور وہ تقریر ایک خطبے کے پیرائے میں اس وقت تک کتابوں میں لکھی ہوئی موجود ہے۔ اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے لوگ بکثرت مسئلے پوچھنے آتے اور آپ پردے میں سے جواب دیتیں۔ عرض میں جو یہ گفتگو کر رہی ہوں اس کے جواز شرعی کی سندیں بھی رکھتی ہوں۔ علاوہ اس کے میں خود حیران ہوں کہ مجھ میں اس وقت کہاں کا زور آ گیا ہے۔ کئی برس بعد میری اتنی آواز نکلی ہے ورنہ میری حالت دیکھو تو ناتوانی اور لاغری حد سے بڑھ گئی ہے۔ اس سے کسی کو انکار نہیں اور انکار کی گنجائش بھی نہیں کہ کسی وقت اور کسی حالت میں زندگی کا بھروسا نہیں۔ لیکن انکار نہ کرنا اور نہ کر سنا اور چیز ہے اور اعمال سے افعال سے ثابت کر دیکھنا کہ جیسا ہم مومنہ سے کہتے ہیں اُسی دل میں بھی ایسا ہی یقینِ واثق رکھتے ہیں بالکل دوسری چیز اور ان دونوں میں بڑا اور بہت بڑا فرق ہے۔ اب چند روز کی میں کہتی نہیں۔ مگر اس سے پہلے اپنے سے بڑوں کو اپنے وائیں داروں کو اپنے سے چھوٹوں کو بعض کو مدتوں بیمار رہ کر اور بعض کو مفاجأة مرتے دیکھا اور سنا ایک دو کو نہیں سیکڑوں کو۔ میں خود دو یاقین ہاں ایسی بیمار پڑی کہ مرنے میں کسی طرح کی کچھ کسر باقی نہیں رہی تھی مگر اس سے پہلے میں کبھی ایک لمحہ کے لیے اپنی زندگی کی طرف سے نامطمئن نہیں ہوئی۔ گویا میرا خیال یہ تھا کہ میں موت کے حکم عام سے مستثنیٰ ہوں یا جیسے خدا نے مجھ کو زبان دی ہے کہ میں سو سو سو برس کی عمر سے ادھر نہیں مروں۔ سوائے خدا کے کسی کو دوسرے کے دل کا حال معلوم نہیں۔ لیکن جہاں تک لوگوں کے برتاؤ سے سمجھا جاسکتا ہے میں خیال کرتی ہوں کہ تمام آدمی الا مٹا اللہ وسی ہی غفلة میں مبتلا ہیں جیسی غفلة میں میں نے اپنی ساری عمر بردبار کی ہے اس وقت نہیں تو کسی دوسرے وقت فرصت سے اپنی جگہ جا کر سوچنا کہ اگر دنیا کے لوگ زندگی پر و تنہا ہی اعتماد کریں جتنا کہ عقل کی رُو سے ہونا چاہیے۔ یعنی رات کو سوئیں اور رول میں یہ خیال ہو کہ دیکھئے جاگنا بھی نصیب

ہوتا ہی یا نہیں۔ صبح کو اٹھیں اور یہ تصور پیش نظر ہو کہ خدا جانے شام بھی پکڑتے ہیں یا نہیں۔ تو آپ ضرور اس بات کو تسلیم کریں گے کہ دنیا کا یہ رنگ نہیں رہ سکتا۔ کیوں کوئی پکی عمارتیں بنوائے گا۔ کس لئے کوئی باغ لگائے گا۔ کاہے کو آئندہ کے لئے کوئی کسی طرح کا انتظام کرے گا۔ توقع لفظ ہو گا بے معنی اُسید خیال ہو گا باطل ۵

نیم غفلت کی چل ہی ہو اُنڈر ہی ہیں بلا کی نیندیں کچھ ایسے سوئے ہیں سونے والے کہ جاگنا حشر تک قسم ہو افسوس ہو کہ مجھ کو اپنی غلطی پر وقوف اور غفلت سے تنبیہ ایسے وقت ہوا کہ جبر نقصان میرے اختیار سے خارج اور تلافی یافت میری قدرت سے باہر ہو۔ امتداد و مرض نے میرے جسم کو اور اذعان موت نے میرے خیالات کو اس قدر بدل دیا ہو کہ گویا میرا دوسرا جنم ہو۔ جس خیال کو میں ذہن میں جمانا چاہتی تھی اور نہیں جمتا تھا اب وہی خیال ہو کہ کسی وقت دل سے نہیں نکلتا جو باتیں ساری عمر مشتبہ اور مشکل رہیں اب روز روشن کی طرح صاف اور بدیہی نظر آتی ہیں۔ جن کو نہ دلیل کی حاجت نہ ثبوت کی ضرورت قرآن کی ایک آیت کو میں اپنی اس حالت سے بہت ہی مطابق پاتی ہوں۔ وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ لَقَدْ كُنْتُمْ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكُمْ غِطَاءَكُمُ فَبَصُرُوا الْيَوْمَ حَلِيلٌ ۝ اگر میرے پہلے کے سے یایوں کیوں نہ کہوں کہ ساری عمر کے سے خیالات ہوتے تو مجھ کو آپ صاحبوں کے ساتھ بات کرنی بھی دشوار ہوتی نہ کہ یہی بات جس کے لئے ڈھیر سا راعلم درکار ہو۔ لیکن اس خیال نے کہ مجھ کو دنیا میں رہنا نہیں میرے دل کو قوی میری طبیعت کو مضبوط اور میری ہمت کو دلیر کر دیا ہو۔ یہی ناکہ لوگ مجھ کو شوخ اور بے باک کہیں گے لیکن ایک دن ہو گا کہ نہ طعن کرنے والے ہوں (اور یہ شاید کسی قدر دیر میں ہو) اور نہ وہ ہوگی جس پر طعن کرتے ہیں (اور یہ بہت جلد ہونے والا ہو) تھوڑی دیر بعد میں آپ صاحبوں سے اُس قسم کی باتیں کہوں گی جن کو سن کر آپ اس سے بھی زیادہ اچنبھا کریں گے۔ خیر تو جو آیت میں نے ابھی پڑھی تھی اس میں روز قیامت کا حال ہو کہ خداوند عالم کے روبرو ہر تنقّس اس شان سے حاضر کیا جائے گا کہ ایک تو اُس کے ساتھ مانکنے والا ہو گا۔ جیسے دنیا میں فوجداری مجرم کے ساتھ سرکاری سپاہی لگا رہتا ہو۔ جو اُس کو کشاں کشاں حاکم کے حضور میں لئے جارہا ہو اور ایک گواہ ہو گا جو حجتہ تمام کرنے کے لئے اُس کے خلاف پر گواہی دے گا۔ غرض ہر شخص مجرموں کی شکل و صورت میں اللہ تعالیٰ جلّ شانہ کے روبرو پیش کیا جائے گا۔ تو خدا تعالیٰ فرمائے گا تو اس حال سے غافل رہا یعنی زندگی میں کچھ خبر نہ لی کہ مجھ کو جواب دہی کے لئے خدا کے حضور میں جانا ہو اور وہاں سپاہی ہوں گے جن کی پکڑ سے بھاگ نہ سکوں گا اور گواہ ہوں گے جن کو جھٹلانہ سکوں گا تو تیری آنکھ پر جو پردہ غفلت پڑا ہوا تھا آج وہ پردہ ہم نے اٹھا دیا اب تیری نظر اس قدر تیز ہو کہ تمام چیزیں جن کی نسبت تجھ کو شبہہ تھا اب تجکو صاف بخشم سر و کھائی دے رہی ہیں۔ قریب قریب یہی حالت میری ہو۔ میرے والدین کے مذہبی خیالات ایک دوسرے سے اس قدر مخالف تھے کہ دونوں میں ہمیشہ اکھٹ پٹ رہتی تھی اور یہی وجہ تھی کہ مجھ کو ایسی چھوٹی سی عمر سے مذہبی باتوں میں غور کرنے کی ضرورت واقع ہوئی جب کہ میرے ساتھ کی لڑکیوں کو گڑیوں کے سوائے اور کسی چیز کا خیال نہ تھا۔ باتوں میں تو ہمیشہ ابا جان و باپتے تھے مگر ابا جان اپنے عقیدے کی ایسی پکی تھیں کہ بند ہو ہو جاتیں مگر اپنی بات پر جمی رہتیں اور کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ اگر ان

کے دل میں کچھ شبہہ آگیا نانا ابا پاس گئیں اور کہہ سن کر صاف کر لیا۔ مجھ کو مشکل تھی۔ بچپن کی عمر کھیل کود کے دن۔ مذہبی خیالات اور ان میں بھی اختلاف۔ فیصلہ کرنے کی لیاقت نہیں۔ انارٹی تو لٹے والے کی ترازو۔ کبھی اوصہر کا پاڑا جھک جاتا ہے۔ کبھی اوصہر کا۔ ماں پر نظر کی تو نماز ہو اور روزہ ہو اور تلاوت قرآن ہو اور عطلوں میں جانے کا شوق ہو۔ باپ کی باتوں کا خیال آگیا تو کہاں کی نماز اور کس کا روزہ۔ ہفتوں خدا کا نام بھی زبان پر نہیں آتا۔ لیکن میں اتنی بات ضرور کہوں گی کہ ماں کا اثر مجھ پر غالب تھا۔ نماز گنڈے دار پڑھی ہو۔ قضا بھی بہت کی ہو مگر کوئی پورا مہینہ نماز سے خالی گزرنے نہیں دیا۔ روزے کھائے بھی اور بے دلی سے رکھے بھی۔ لیکن ایسا نہیں ہوا کہ سارا رمضان سوکھا ٹر خا دیا ہو۔ لیکن اب جو سمجھ آئی (اور آئی بھی تو کب ہی پندرہ بیس دن سے) تو معلوم ہوا کہ ساری عمر کبھی کوئی عبادت اس خلوص کے ساتھ کرنے کا اتفاق ہی نہیں ہوا جو شرط قبولیت ہے۔ تو ایسی عبادت کی نہ کی براہ۔ اور خلوص ہوتا تو کہاں سے۔ یہاں تو سرے سے دین بھی ماں اور ناخال والوں کی نقل تھی وہ بھی باپ کی اصلاح دی ہوئی۔ عمر کا اکثر حصہ اس طرح پر گزرا کہ تیرے دل سے کبھی خدا کا خیال ہی نہیں آیا۔ اور جب خدا سے نہیں چھپا تو بندوں سے چھپا کر کیا ہوگا۔ کتنے کتنے دنوں میں اس میں حیران رہی کہ خدا حقیقت میں کوئی چیز ہی نہیں یا نہیں۔ اور تو ہم سے کیا چاہتا ہے۔ اس نے ہم کو بے درخواست پیدا کیا۔ طرح طرح کی ضرورتیں ہمارے ساتھ لگا دیں۔ زندگی کے دن تیرے کرنے کے سوائے ہم سے اور ہو بھی کیا سکتا ہے۔ اس پر عبادت کی مشق۔ مذہب کی پابندی۔ مرنے اور مرنے کے بعد جوابدہی۔ اس کے یہ معنی کہ ہم کو پیدا کر کے بیٹھے بٹھائے ایک مصیبت میں لا ڈالا۔ یہ کہاں کا انصاف ہو اور کیا رحم۔ دنیا میں بچھے بڑے دین دار بے دین سمجھے طرح کے لوگ ہیں کسی میں کسی طرح کی کوئی خصوصیت نہیں پائی جاتی۔ جس سے خدا کی رضا مندی اور نارضا مندی کا پتہ چل سکے کتنے سارے مذہب ہیں اور ہر ایک مذہب والا دوسرے کو گمراہ بتاتا ہے مگر کوئی ایک مذہب کسی ایک بات کا نشان نہیں دے سکتا کہ دنیا میں یہ تیز جی اسی کو ہی دوسرے کو نہیں۔ جس کو دیکھو۔ عاقبت کا حوالہ۔ یہ سچا آج تک حل ہوا اور نہ قیامت تک حل ہونے کی امید۔ واقع میں مجھ کو بڑی ہی پریشانی ہوتی تھی۔ جب یہ خیال آتا تھا کہ اس ملک میں ہم مسلمان دوسرے مذہب والوں کے مقابلے میں ایسے ہیں جیسے آٹے میں نمک تو کیا اتنے سارے آدمیوں کو خدا نے اس لئے پیدا کیا ہے کہ آخر کار ان کو جہنم میں جھونک دے۔ میں کئی ہندوؤں کو جانتی ہوں اور دو تین مسیحوں سے بھی میری ملاقات ہو اور عقل بھی گواہی دیتی ہے کہ دوسرے مذہب والوں میں بھی نیکی خدا شناسی خدا ترسی اور خدا پرستی ہے اور اگر وہ مسلمان نہیں ہیں تو ناحق کی ضد کی وجہ سے نہیں بلکہ صرف اس سبب سے کہ ان کو مذہب اسلام کا حال معلوم نہیں یا جس مذہب میں وہ ہیں سچے دل سے اسی کی حقانیت کے معتقد ہیں اور ان کے دل اسی مذہب سے تسلی پاتے ہیں کس قدر مشکل ہو ایسے لوگوں کی نسبت یہ حکم لگا دینا کہ ان کی نجات نہیں۔ الغرض مذہب کی نسبت میرے کچھ اس قسم کے وہی خیالات تھے پریشان ڈانوا ڈول۔ کسی کسی وقت میری طبیعت اُبھرتی بھی تھی مگر دین کی کچھ ایسی دھن تو تھی نہیں طبیعت پر زور بوجھ پڑا اور اس خیال کو الگ کیا دوسرے کام میں لگ گئی۔ اب مجھ کو دو طرح کا افسوس ہے ایک تو غافل اور بے دین اور جانوروں سے بدتر زندگی بسر کرنے کا اور دوسرے ایسی لغو و لا طائل زندگی پر افسوس نہ کرنے کا۔

جب مجھ کو اس کا پورا یقین ہو گیا کہ میں اس بیماری سے بچا ہوں۔ خود بخود میری سمجھ کچھ دوسری طرح کی ہو گئی ہے۔ اب مجھ کو ہر طرف خدا ہی خدا دکھائی دیتا رہا ہے اور میں کہتا ہوں کہ جب جان نہ گئی ہو، انجام موت ہر توحید کی گودہ روئے زمین کا بادشاہ ہی کیوں نہ ہو کچھ بھی حقیقت نہیں۔ سانس نکالنے کی دیر ہی اور پھر تو مٹی کا ڈھیر ہے لیکن یقین یقین میں بڑا فرق ہے مجھ کو بھی ہمیشہ مرنے کا یقین تھا اور توحید کو ہوتا ہو لیکن وہ یقین اور طرح کا تھا اور یہ یقین اور طرح کا ہے۔ وہ نقل یہ اصل۔ وہ مجازیہ حقیقت۔ کسی بزرگ کے عالی میں لکھا ہوا کہ اُنھوں نے اپنے گھر میں ایک قبر کھود رکھی تھی اور اپنے اوپر لازم کر لیا تھا کہ ہر روز تھوڑی دیر کے لیے ضرور اُس میں جا کر بیٹھتا کہ موت کی یاد گار تازہ رہے۔ میں نے قبر تو نہیں کھودی لیکن یہ پورا یقین ہے کہ جس چارپائی پر پڑی ہوں اب اس سے قبر ہی میں جاؤں گے۔ اپنے اُتار می جاؤں گی غرض موت کے اس درجے کے یقین نے میرے سارے شکوک و شبہات کو مٹا دیا ہے۔ اب مجھ پر اچھی طرح ثابت ہو گیا کہ میں نہایت عاجز اور ذلیل مخلوق ہوں۔ اپنی حقیقت کا پہچانا تھا کہ ذرا نظر آنے لگا ساری عمر میں عمر کا وقت نہ تھا کہ سنبھلتے اور کتابوں میں پڑھتے گزر گئی۔ مگر اس کے معنی اب سمجھ میں آئے کہ اپنے تئیں پہچانتے سے خدا پر پہچانا جاتا ہے پھر میں نے خدا کی عطا کردہ اور اُس کے جلال پر نظر کی تو میری ایسی بڑی بھولی کہ اپنی ہستی کو ہستی کہتے ہوئے شرم آنے لگی۔ اس خیال نے مجھ کو بڑی راحت پہنچائی۔ کیوں کہ میں ایسے انکار میں مبتلا رہتی تھی جن میں اپنی چھوٹی سی عقل کو دخل دینا پرلے درجے کی بیہودگی اور گستاخی تھی۔ اُدھر خدا کو پہچانا اور اُدھر اپنے تئیں۔ تو دیکھا اُس کے مجھ پر اس قدر احسانات ہیں جن کی کوئی حد و انتہا نہیں۔ تو میں نے سوچا کہ ایسے محسن کے احسانات کا معاوضہ نہ کرنا خلاف شیعہ انسانیت ہے۔ لیکن اُس کی ذات تو پر بے نیاز یہاں تک کہ اُس کو ہماری شکر گزاری اور احسانِ مندی کی بھی پروا نہیں تو ہونہ ہوا اپنے ابنائے جنس کے ساتھ جہانک ہو سکے سلوک کرنا یہی اُس کا شکر ہے اور یہی اُس کی مہربانیوں کا معاوضہ ہے کیوں کہ ہم اُس کا بڑا و بندوں کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ سب کی پروا خست۔ کل کی پرورش۔ تو اگر ہم اُس کے بندوں کے ساتھ لطف و مراعاة سے پیش آئیں تو یہ ضرور اُس کی خوشنودی اور رضا مندی کا موجب ہو گا۔ لیکن افسوس ہزار افسوس مجھ کو یہ باتیں کب آکر موجھیں جب کہ مجھ کو دنیا میں رہنے کی مہلت نہیں۔ اور وہ دونوں یا شاید دو پہر یا شاید گھڑی دو گھڑی کی مہلت ہی بھی تو بیماری سے چین نہیں قرار نہیں۔ مگر پھر بھی جب تک دم میں دم ہے کچھ نہ کچھ تو کرنا ہو گا۔ آخر ایک بات سمجھ میں آئی جس کے لیے میں نے آپ صاحبوں کو تکلیف دی اور وہ بیوہ عورتوں کی حالت پر نظر کرنا ہے۔ آپ اس بات کو ضرور تسلیم کریں گے کہ جو کچھ میں بیوہ عورتوں کے بارے میں کہوں وہ بہت زیادہ قابل اعتبار ہو گا بہ نسبت اُس کے جو آپ اپنے دل میں خیال کر رہے ہیں کیوں کہ اول تو میں عورت ہوں اور کوئی مرد گو وہ کیسا ہی عزیز کیوں نہ ہو عورت کے حال سے اس قدر واقف نہیں ہو سکتا جس قدر ہم جنس ہونے کی وجہ سے ہیں۔ دوسرے میں بیوگی کی تلخی بخوبی چکھی چکی اور اُس کی مصیبت اچھی طرح جھیل چکی ہوں۔ تیسرے جب میں مرنے کے لیے تیار اور گور میں پاؤں لٹکائے بیٹھی ہوں تو جو کچھ کہوں گی اُس میں میری کسی ذاتی غرض کا شمول ہو نہیں سکتا۔ اب میرا وہ وقت آگیا ہے کہ مجھ کو تمام دنیاوی اغراض سے بالکل قطع نظر ہو۔ وہ جسم جس کو میں ہاں کے پیٹ سے ساتھ لائی تھی اور جس نے ساری عمر میرا ساتھ دیا اُسی سے میرا تعلق ٹوٹنے

والا ہر تو دوسرے تعلقات کیا باقی رہ سکتے ہیں۔ اور اسی خیال نے تو مجھ کو جبراً بھی دلائی کہ لوگوں کو جمع کروں اور ان کو بیواؤں کی مصیبت سناؤں ورنہ کتنی خدا کی بندیاں جی ہی جی میں گھٹ گھٹ کر اور گھٹ گھٹ کر دنیا کے پردے سے اٹھ گئیں اور کسی نے نہ جانا کہ بیوگی نے اُن کو کیسا کیسا ستایا اور کتنا کتنا لایا۔ میں خوب سمجھ چکی ہوں کہ جو میں کر رہی ہوں آج تک کسی عورت نے نہیں کیا۔ تہ توں اس انوکھی بات کے چرچے رہیں گے۔ لوگ طرح طرح کی بدگمانیاں کریں گے۔ مجھ کو کہیں گے۔ برا کہیں گے لیکن میں ایسی جگہ جا رہی ہوں کہ یہاں کی آوازیں واپس پونچ نہیں سکتیں۔ میرا معاملہ تو خدا سے پڑنے والا ہے۔ اور میں بُری یا بُھلی جیسی کچھ ہوں اُسی کو معلوم ہے اور وہ دنیا کی طرح کچھ نہیں کہ میرے اور سسر اور گواہوں کے بدون اپنی کوئی رائے قائم نہیں کر سکتا۔ پس میں کیا پروا کر سکتی ہوں کہ لوگ میرے سرے بعد میری نسبت کیا کہتے ہیں۔ آپ صاحبوں میں سے اکثر لوگ میرے حالات معلوم ہیں اور میں اُن کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں دیکھتی۔ پس میں آپ صاحبوں کو اپنی بیوگی کی داستان سنا چلتی ہوں میں یہ دعویٰ نہیں کرتی کہ میری بیوگی کسی خاص طرح کی بیوگی تھی بے شک میں جوانی میں بیوہ ہوئی مگر بیوگی کسی حالت اور کسی عمر پر موقوف نہیں بڑھکیاں۔ جوانیں۔ لڑکیاں۔ اولاد والیاں۔ بے اولاد۔ امیر۔ غریب۔ شریف۔ رؤیل۔ کہیں رانڈوں کی کمی نہیں بلکہ میری حالت تو بہتیری رانڈوں کے مقابلے میں بہت بہتر ہے۔ میرے ساتھ اولاد کا بچھڑنا تھا کہ اُن کے پالنے کی پرورش کرنے لکھانے پڑھانے شادی بیاہ کا تر و کرنا پڑتا۔ نواب صاحب نے خدا اُن کو جزائے خیر دے میری تنخواہ باندھ دی تھی جس میں بہ فراغت بسر کر سکتی تھی اور خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہو کہ اس دم تک بہ فراغت بسر کی۔ میں نے اکثر عورتوں کو کہتے سنا اور شروع شروع میں میرا بھی ایسا ہی خیال تھا کہ فکر معاش سے خدا نے مجھ کو سبک ووش کر دیا ہے اگر دوسرے نکاح کا ارادہ کروں تو بڑی بے جا اور بد نما اور ناروا بات ہے۔ لیکن بہت دن نہیں گزرنے پائے تھے کہ میری رائے بالکل بدل گئی اور میں نے سمجھا کہ اگر تعلق مناکتہ کی غرض و غایت یہی ہے کہ مرد کاٹے اور عورت پہنے اور کھائے تو اس تعلق میں کچھ بھی مزہ داری نہیں اور نہ یہ تعلق کچھ بڑی قدر کی چیز ہے۔ اور ایسا ہوتا تو امیر اپنی بیٹیوں کے بیاہنے کا نام ہی نہ لیتے۔ بلکہ اصلی غرض اس تعلق سے مرد اور عورت کا ایک دوسرے کی محبت سے متمتع ہونا ہے اور باقی تمام برکتیں جو خانہ داری سے پیدا ہوتیں اور فائدے جو ایک دوسرے سے پہنچتے سب فروغ میں۔ اسی راحت رساں اور سرت بخش اور تسکین دہ محبت کی۔ آدمی کی رائے کا بھی کچھ ٹھکانا نہیں۔ مجھے اچھی طرح سے یاد ہو کہ آغاز بیوگی میں بلکہ بیوگی کے کئی برس بعد تک میرا یہ حال تھا کہ مونہ پھوڑ کر کہنے کی تو کس نے مجال پائی تھی اگر کوئی اشارہ کنا یہ بھی دوسرے نکاح کا نام لیتا تو میں ضرور پکڑ کر اُس کا مونہ نیچ لیتی۔ اور کبھی مجھ کو آپ سے بھی خیال آگیا ہے تو میں نے اس کو دوسوہ شیطانی سمجھ کر ادھر آیا ادھر ٹالا۔ یاد ہی میں ہوں کہ اب ایسی حالت میں بھی جانتی ہوں کہ بے فائدہ اور لاعا حل محض ہے اور ہو بھی نہیں سکتا مگر میری دلی آرزو یہی ہے کہ کسی کی نکاحی ہو کر مردوں۔ اور میرا حشر بھی نکاحیوں میں ہو۔ ایک حساب سے تو مجھ کو تمام زمانہ بیوگی میں نکاح سے انکار ہی سارہا۔ اور انکار نہ ہوتا تو میں کبھی گزرتی۔ اور کرنے پر آتی تو میں کسی کے روکے سے رکتی بھی کب۔ لیکن دلی انکار جس کو سچا انکار کہنا چاہیے وہ تو واقع میں عرصہ تک تھا کہ اُس وقت تک میری لوی صاحب مرحوم کی یاد دہانی

تھی تازہ اور میں اس کو پرلے درجے کی بے وفائی اور بے ہوشی سمجھی تھی نہ اُن کی اتنے دنوں کی رفاقت کو اس قدر جلد بھلا دوں۔ شرع میں بیوہ رت کا ایک وقت مقرر ہے اُس میں اور جو کچھ مصلحتیں ہوں سو ہوں لیکن یہ تو میرا ذاتی تجربہ ہے کہ اتنا وقت گزرنے کے بعد غم میں بڑی فرق پڑ جاتا ہے کہ اگر یہ کھلم کھلا رہ جائے تو گویا رنج کی عمر طبعی راسی قدر ہی خیال تو وعدہ کے اندر بھی کیوں نہیں آیا اگر عدت پوری ہوئے پیچھے تو میں طبیعت پر زیادہ زور دیا کہ اوصریا اوصر اس بات کا ضرور کچھ نہ کچھ تصفیہ کرنا چاہیے۔ میں نے سوچنے اور غور کرنے کا کوئی پہلو اُٹھا نہیں رکھا۔ کیا مذہب کیا عقل۔ کیا میری خاص حالت تمام رُوداد نکاح کی متقاضی تھی اور کیلا رواج ملزم۔ سو رواج بھی ویسا شد و مد کے ساتھ نہیں جیسا ہندوؤں میں ہے بلکہ راسی قدر کہ بیوہ جو نکاح کر لیتی ہے اُس کی ویسی اور وہی عزت باقی نہیں رہتی اور لوگ اُس کو حقیر سمجھنے لگتے ہیں اور یوں دنیا میں کون ہی جس کو اُس سے بہتر حالت والا حتم نہیں سمجھتا۔ لیکن نکاح کرنے سے بیوہ عورت حقیر سمجھی جاتی ہے اُس خاص بات میں جو سب سے زیادہ دل دکھانے والی ہے۔ اور جس کی حفاظت کے لیے اُس نے نکاح کیا ہے یعنی ناموس میں ہمیشہ رسم و رواج کو بڑی حقارت کے ساتھ دیکھا کرتی اور جی میں کہتی کہ بھلے برے کی شناخت کی دو گسوٹیاں ہیں۔ مذہب اور عقل۔ بلکہ اگر سچ پوچھو تو ایک ہی گسوٹی ہے۔ یعنی مذہب۔ کیوں کہ انسان کی عقل کا کچھ اعتبار نہیں۔ ایک ہی بات کو ایک آدمی اچھا سمجھتا ہے اور دوسرا برا اور اسی سے تو دنیا میں اختلاف پڑے ہوئے ہیں ہم سمجھتے ہیں کہ معصوم بچوں کے مار ڈالنے سے بڑھ کر دنیا میں کوئی ظالمانہ اور وحشیانہ حرکت نہ ہوگی لیکن جن لوگوں میں بیٹیوں کے مار ڈالنے کا دستور ہو جیسے ہمارے ملک کے راجپوت اُن کا یہ مقولہ ہے کہ گواری لڑکی کو بٹھا رکھنا یا سسر کہلانا اور سالا بننا بڑی بے غیرتی کی بات ہے۔ کوئی فعل اس سے زیادہ تحسین کے قابل ہو نہیں سکتا کہ جائے جان رہے اُن۔ یہ تو میں نے مثال کے طور پر ایک بات بیان کی۔ راسی طرح سیکڑوں ہزاروں باتیں ہیں جن میں لوگوں کی رائیں مختلف ہیں۔ بلکہ آدمی آدمی کا اختلاف تو درکنار ایک ہی آدمی ایک بات کو ایک وقت برا سمجھتا ہے اور پھر وہی آدمی اُسی بات کو دوسرے وقت اچھا کہنے لگتا ہے۔ اور یہ تو خود مجھ پر گزری ہے اور خیال کر کے دیکھو تو کوئی فرد بشر اس تنزل سے خالی نہیں۔ بچپن کی باتیں جوانی میں بُری معلوم ہوتی ہیں جوانی کی بڑھاپے میں۔ غرض اچھا وہی جس کو مذہب اچھا کہے اور بُرا وہی جس کو مذہب بُرا بتلائے تو میں اپنے دل میں کہتی کہ جب آدمی کی عقل کو نیک و بد کی تمیز کا سلیقہ نہیں یہ رسم و رواج کیا چیز ہے اور بڑے احمق ہیں جو اس کی پیروی کرتے ہیں۔ لیکن جب مجھ کو رسم و رواج سے مقابلہ کرنا پڑا تو معلوم ہوا کہ خدا کی خدائی میں اس سے زیادہ کوئی زبردست چیز نہیں۔ جب جب نکاح کا خیال آیا تب تب ارادہ ہوا اور جب جب ارادہ ہوا رسم و رواج نے سب منصوبے غلط کر دیئے۔ میں کہتی تھی کہ اگر لوگ مجھ کو دو خصمی کہیں گے۔ برابر کی بیبیاں مجھے نظر حقارت سے دیکھیں گی سینیں ماریں گی۔ مسکرائیں گی۔ انکی ڈھکی سب بیوی کی صحنک کھائیں گی۔ اور میں بیٹھی ہونہ تکوں گی۔ میرے سبب سے میری نسل انگشت نما ہوگی نہیں نہیں۔ میں اس بے عزتی کی تحمل نہیں ہو سکتی۔ اُس سہاک کو لگے آگ جس کی وجہ سے آبرو پر حرف آئے لوگوں

کے لئے تیار ہوئے۔ گالیال کھارائے۔ پھر کہیں کچھ خیال آتا تھا کہ یہ کیا عقل کی بات ہو کہ لوگوں کے تاپنے کے لئے اپنے گھر کو جلنے دیا جائے۔ پھر وہ اور یہ سب رائے رائے اور دین و ایمان سے خبردار ہیں وہ دل میں جو چاہیں سمجھیں مگر نمونہ سے تو کوئی کڑی بات سامنے نہ آتی تھی۔ پھر یہ خیال نہیں آتا کہ دل میں بھی سمجھیں تو ایمان کا ضرر ہو۔ لیکن ایسے آدمی کم ہیں۔ سو میں مشکل سے ایک۔ تو وہ کس شمار میں رہے۔ اور پھر حاملہ تو عورتوں سے پڑنے والا ہی جو عموماً دین سے بے نصیب ہے۔ ایمان سے بے بہرہ ہے۔ ایمان بٹتا رہتا ہے۔ اور یہاں سے ملاپ ہو تو اپنے بناؤ سنگار سے اور بگاڑ ہو جیسا کہ اکثر ہوتا ہے۔ تو رات دن کے بے گھر رہنے اور شادی سے غائب رہنے کے انتظام بچوں کی پرورش اس کی غیبۃً اس کی بدی پر سے رشک میرے۔ میرے کب فرست دیتی ہے کہ دین کی طرف متوجہ ہوں۔ یہ تو اس طرح کی حضرة ہیں کہ حضرة مریم بھی ان کے روبرو آجائیں تو ایک بار ان پر بھی چشمہ گرے۔ لیکن نکاح کروں تو ایسوں سے ملوں ہی کیوں مگر ایک دو ہوں تو چھوڑا بھی جا سکتا ہے یہاں تو خدا کے فضل آئے گا اور خراب کنبہ کا کنبہ بھونڈا۔ چارونا چار۔ کبھی نہ کبھی کہیں ان سے ٹھٹھ بھیر تو ہو ہی گی۔ اور ٹھٹھ بھیر ہوگی تو یہ کم سختیں چھیڑیں گی بھی ضرور اور چھیڑیں گی تو دل کو ایزا ہوگی بھی بلاشبہ ایسے وقت میں مجھ کو کوئی ہوتا سہارا لگانے والا ہمت بندھانے والا تو میرے دوسرے نکاح کو بھی اب پندرہ پندرہ بیس بیس برس ہوئے ہوتے۔ مگر عزیزوں نے رشتہ داروں نے اپنے پیاروں نے اُس طرح پر تو ہم و ردی اور غم خواری کی اس کا کسی نے جھوٹوں بھی نام نہ لیا۔ یہ بھی اسی رواج سے مجبور تھے جس سے کہ میں معذور تھی۔ اور رواج کے علاوہ ان کو اس کا خیال بھی ہوتا تھا کہ اس کی مرضی دوسرا نکاح کرنے کی نہیں ہو اور آخر یہ تو یہ ہم ہی ہیں کی یقیناً نہیں ہوگی تو اس کے آگے اس کا ذکر کرنا بھی گویا زخم پر چھین لگانا ہے۔ میری والدہ نے یہاں تک تو کیا کہ میری بیوی کے خیال سے میاں کے جیتے جی دنیا داری سے تائب ہو گئیں اور گویا ایک طور سے انھوں نے اپنے گھر کو بگاڑ لیا۔ تانا نے صبر کی فضیلتوں کے بیان میں ایسے ایسے وعظ سنائے کہ شوہر تو شوہر ہیں آپ مر گئی ہوتی تو اپنا بھی ماتم نہ کرتی۔ غرض ان سب کی شکر گزار ہوں کسی نے میرے ساتھ کی نہیں گئی بے شک ان کو چاہتا تھا کہ دوسرے نکاح کی تحریک کریں ترغیب دلائیں مگر انھوں نے نہیں کیا۔ بھگو چاہتا تھا کہ دوسرے نکاح کا ارادہ ظاہر کروں میں نے نہیں کیا میں نے بہتیری بہتیری تدبیریں کیں کہ کسی ایسے شغل میں لگ جاؤں کہ یہ خیال ہی دل میں نہ آئے۔ پورے ایک برس صوم داؤد رکھ دیکھے کیوں کہ میں نے کتاب میں پڑھا تھا کہ روزہ اور روزہ بھی حضرت داؤد علیہ السلام کا ایک دن بیچ کا نفس کشی کے لئے بہت ہی مفید ہے۔ مہینوں سر نہ دھویا۔ ہفتوں بالوں میں کنگھی نہ کی۔ کپڑے نہ بدلے۔ اچھا کھانے کی قسم کھائی۔ اچھا پہننے کا عہد کیا۔ مگر معلوم ہوا کہ کسی چیز کا قصور نہیں خود میری ہستی نکاح کی متقاضی ہے۔ ایک دن عادت کے مطابق میں اس خیال میں ڈوبی ہوئی تھی پڑے پڑے خیال آیا کہ میں ہی اپنی وفات سے اس قدر بے چین رہتی ہوں یا دوسری بیویوں کا بھی یہی حال ہے۔ تم لوگ تعجب کرو گے کہ یہ بھی عجیب صحن کی عورت ہو مگر میں نے اسی غرض سے باون یعنی دو اوپر پچاس بیویوں سے ملاقات کی۔ جس میں میرے کئی برس صرف ہوئے عورتیں وہ بھی عورت میں بھی۔ بیوہ وہ بھی بیوہ ہیں بھی۔ اس پران کے مہلی

اور دلی خیالات دریافت کرنے میں مجھ کو ایسی ایسی مشکلیں پیش آئیں کہ دوسری سری کی ہوتی تو اتنی بچے روشنی کرتی
مجھ کو جس کا حال دریافت کرنا منظور ہوا۔ پہلے میں نے اُس سے ربط بڑھایا کھل کر اُس کو سہلی بنایا۔ لیکن میں جس چیز کی ٹوہ میں
تھی وہ بات ہی ایسے پردے کی تھی کہ ہم جولی ہم جولی سے کہتی شرمائے۔ سہلی سہلی سے چھپائے۔ عورتوں کی بہتیری باتیں
چھپانے کی ہوتی ہیں اور جو پیٹ کی گھیری تھیں انہوں نے چھپایا بھی بہت مکر میں جو پیچھے پڑی تو کسی نہ کسی ڈھنگ سے پوچھ
ہی کر رہی۔ ہاں نکاح کا ایسا معاملہ تھا کہ اس کا نام زبان پر آیا نہیں اور مستننے والا ہٹنے سے اکھڑا نہیں۔ آخر کار کریم نے تو یہ
تدبیر کی کہ جو عیب نہ کرنے تھے اور نہیں کیے تھے وہ سب جھوٹ طوفان اپنے اوپر لیے تب کہیں جا کر وہ عورتیں کھلیں اور
انہوں نے اپنے دل کے بھید فیض اس طرح پر لوگوں کے حالات کی تفتیش بڑی بات ہو اور شریعت میں منع ہو اور قرآن میں
لا تجسسوا کی شاہی موجود ہو لیکن خدا کو گواہ کر کے کہتی ہوں میری نیت میں ہرگز یہ بات نہ تھی کہ لوگوں کے پردے فاش کروں
یا ان کو تحقیر سمجھوں۔ میں کیا کسی کے عیب ڈھونڈوں گی جب کہ آپ سیر ارواں ارواں خدا اور خدا کے بندوں کا گنہ گار ہو اور
نے اگر گناہ کیے ہیں تو ان کو بھی تو بہ کی مہلت ہو۔ ممکن ہو کہ خدا ان کو توبہ کی توفیق دے تو قبول ہو اور ان کے سارے گناہ
معاف کر دیے جائیں۔ شامہ تو مجھ کم بخت بد نصیب کی ہی کہ توبہ کا وقت بھی باقی نہیں۔

توبہ تو ان کی ہو جنہوں نے نادانستہ کوئی بڑا کام کیا پھر جلدی
سے توبہ کر لی تو ایسوں کی توبہ خدا بھی قبول کر لیتا ہو اور خدا تو
جاننے والا حکمت والا ہو۔ اور ان کی توبہ سند نہیں جو میرے
کام کرنے چھ گئے۔ یہاں تک کہ جب موت آ موجود ہوئی تو
گئے کہنے اب میں نے توبہ کی اور نہ ان کی توبہ سند ہو کا فرمے۔
ایسوں کے لیے ہم نے عذاب دردناک طیار کر رکھا ہے۔

انَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ مُجَازِيَةً
لِّمَنْ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَٰئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَ
كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ
يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّىٰ إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ
قَالَ إِنِّي تُبْتُ الْآنَ وَلَا الَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ
كَفَّارٌ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ أَلَا يَلْمِزُكَ

تو صاحب ہیں تو حضرا حدیم الموت میں ہوں اور مجھ کو اپنی توبہ کے قبول ہونے کا بھی بھروسہ نہیں بلکہ لوگوں کے حالات کی تفتیش
سے میری غرض ماسی قدر تھی کہ دیکھوں تجھی کو بیوگی اس قدر اکھرتی ہو یا دوسروں کا بھی یہی حال ہو۔ تو بعض کا حال تو
ناگفتہ بہ ہو ان کی وہی شکل ہو۔ اختار العار علی النار۔ دنیا کی شرم سے مجبور و فرخ میں جانا منظور۔ مگر خدا کا بڑا احسان ہو
کہ امیروں کی تو میں کہتی نہیں متوسطہ الحال اور غربا کی عورتوں میں ماس طرح کے فسادات بہت ہی کم ہیں بلکہ گویا کہ
نہیں ہیں۔ اور یہ سب برکتیں ہیں پردے کی۔ اور افسوس ہو کہ آج کل کے انگریزی خواں اسی کے پیچھے پڑے ہیں کہ
جس طرح ہو سکے اس کو توڑیے۔ لیکن اس وقت کی میری بھی ایک بات یاد رکھنا کہ جس قدر پردے میں کمی ہوگی۔
اسی قدر فسادات میں ضرور زیادتی ہوگی۔ مگر یہ کہ خدا تعالیٰ آدمیوں کی جگہ زمین پر فرشتوں کو لا بسائے تو کچھ کہا نہیں
جاتا۔ مجھ کو اس قسم کی کئی عورتیں ملیں جن کو حقیقتہ میں نکاح سے انکار تھا مگر تحقیق کیا تو ان کا انکار اسی طور کا تھا کہ ایک نو شری انگور کی
سیلوں کے تلے سے ہو کر نکلی انگور کے خوشے دیکھ کر اس کا جی لپٹا یا کووی اچھلی بہت مگر انگور تھے اونچے پونچ نہ سکی آخر یہ کہہ کر دم دبا چلتی
ہوئی کہ انگور کھٹے ہیں۔ تو جن کو انکار تھا ان میں بعض کی تو صورت اچھی تھی۔ بعض عمر سے اتری ہوئی بعض بچہ کش۔ کہ پہلے چار چار

پانچ پانچ کے لئے ڈربہ بنائے تو اُن سے نکاح کرے۔ اپنی عورتوں میں سچا انکار ایک کا دیکھا کہ اُن کو کوئی چیز ملنے نہ تھی مگر اس طرح کا آدمی خدا پرست مرد یا عورت کوئی شخص آج تک میری نظر سے نہیں گزرا اور اگر اُنھوں نے مجھ سے وعدہ لیا ہوتا تو میں ضرور اُن کا نام و نشان سب کو بتا دیتی کیوں کہ ایسے بزرگوں کی زیارت کو میں داخل عبادت سمجھتی ہوں۔ میں اس کو اپنی بڑی خوش قسمتی خیال کرتی ہوں کہ اتفاق سے اُن کے پاس جا سکی اور میں سچ کہتی ہوں کہ اگر مجھ کو اپنی بچاؤ کی توقع ہی تو صرف اس سے کہ میں نے اُن سے درخواست کی اور اُنھوں نے میرے لئے دعا کرنے کا وعدہ کیا وہ ضرور اپنا وعدہ پورا کریں گی بلکہ کیا ہوگا۔ اور وہ اپنا وعدہ پورا کریں گی تو خدا بھی اپنا وعدہ ضرور پورا کرے گا بلکہ کیا ہوگا کہ وہ اچھے بندوں کی بات کو رد نہیں کرتا تم بھی ازبرائے خدا دعا کرو کہ اپنے نیک بندوں کے طفیل میں خدا میرے گناہوں سے درگزر کرے اور میں بھی تم سب کے حق میں یہی دعا کرتی ہوں کہ خدا قبول کرے۔ کیا میرے کا نکتہ یہی کہ ہم جس مومنہ سے جھوٹ بولتے غیبت کرتے قسمیں کھاتے کوسے جبراً کہتے یہ وہ باتیں تھیں اُسی گندے اور ناپاک مومنہ سے دعا مانگتے تو ایسی دعا قبول ہو کیا خاک لیکن اگر ایک بندہ دوسرے بندے کے لئے دعا کرے تو وہ دعا قبولیت سے زیادہ قریب ہے کیوں کہ میرا مومنہ گندہ گار ہے تو میرے لئے نہ دوسروں کے لئے۔ وہ بی بی جن کا میں نے ذکر کیا میں نے اُن کو جاکر دیکھا تو میں خدا یاد آگیا میں نہیں جانتی تھی کہ اس زمانے میں اور ہمارے ہی شہر میں ایسے ایسے بزرگ چھپے پڑے ہیں اور واقع میں اپنے اعمال کا حال تو معلوم ہی ہے لوگ ہیں جن کی برکت سے زمین و آسمان قائم ہیں سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ اُنھوں نے اپنے تئیں اس طرح چھپایا ہے کہ کسی کو کانوں کان اُن کے حال کی خبر نہیں۔ اچھے خوش حال گھر کی بیٹی ہیں بلکہ شہر کی بڑے امیر کے گھر کی بیٹی لگتی تھیں۔ میاں کے جیتے جی تو دین داری کی کوئی بات اُن میں تھی نہیں۔ میری اُن کی بیوی بھتیجی تھیں ہوتی تھیں۔ یہ بھی جوانی میں بیاہ کے تیسرے برس بیوہ ہو گئیں۔ میاں گھوڑے پر سوار چلے جاتے تھے خدا جانے کیا ہوا۔ گھوڑا بڑا کارے اور گرتے کے ساتھ جان نکل گئی۔ ان کے بھی کچھ اولاد نہیں ہوئی۔ ان پر میاں کے مرنے کا یہ اثر ہوا کہ دنیا کو چھوڑ بیٹھیں اگر بیوی کا یہ نتیجہ ہوتا تو میں کہتی ہوں ابھی کل جہان کی عورتیں رائڈ شہر میں آئیں تو غل غپاڑے کے خیال سے اپنے میکے میں نہیں ٹھہریں دُور کے رشتے کی کوئی خالا ہیں اُن کے مکان میں الگ کوٹھے پر رہتی ہیں کسی سے ملنے کی روادار نہیں۔ نہ یہ کہ لوگوں کو حقیر سمجھ کر اُن سے نفرت کرتی ہیں۔ نہیں۔ بلکہ جو کام اُنھوں نے اپنے اوپر لازم کر لیا ہے اُن سے واقع میں فرصت ہی نہیں ہوتی۔ میں بھی تاوانستہ اُن کے اوقات میں خلل انداز ہوتی۔ میں نے اس طرح کے پاکھنڈ بہت دیکھے تھے بے باک نام جاہراجی۔ بناوٹ کے تیور ہی دوسرے ہوتے ہیں اُن کو دیکھا تو بس دل بے اختیار ہو گیا۔ تین چار گھڑی دن چڑھتے چڑھتے صبح کے معمولات سے فارغ ہو کر ریشم کھولنے گھڑی ہوئیں۔ ریشم کھولتی جاتی ہیں اور ساتھ کے ساتھ قرآن بھی حفظ پڑھتی جاتی ہیں کچھ ایسا انداز باندھ رکھا ہے کہ اوپر منزل نیل کا درد ختم ہوا اور ادھر اُن کی پانچ پیسے کی مزدوری صحیح ہوتی اور یہی بلن کی وجہ معاش ہے۔ پھر سینا لیکر بیٹھتی ہیں تو سلائی کا نہیں مسافر طالب العلم یا جن کو سلائی دینے کا مقصد نہیں کپڑے جاتے ہیں اور یہ صفت ہی دیا کرتی ہیں۔ یہ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ عیبوں کی اس خدمت کو نفلوں پر مقدم رکھتی ہیں۔ دن بھر کا روزہ اور یہ زحمت اور پھر رات کو جب کچھ جائے نماز پر موجود۔ میری چار پائی اُنھوں نے اپنی نماز

کی چوکی کے برابر چھوائی تھی۔ نفلوں کے بیچ بیچ میں جتنی دیر وظیفہ پڑھتیں مجھ کو پنکھا جھلکتی رہتیں۔ میں بھی گریے پٹے سے خبر نہ ہوتی کہ اچھا ہر ذری کی ذری دنیا میں جتن کی ہوا تو کھالوں۔ میں نے نمازیں بہت دیکھی ہیں مگر ایسے ذوق و شوق کی باقاعدہ محو و غور۔ باوقار نماز تو میرے دیکھنے میں آئی نہیں۔ جب میں نے ان کا یہ حال دیکھا تو ہتھ نہیں پڑتی تھی کہ پوچھوں مگر آخر میں نے جی مضبوط کر کے پوچھا ہی کہ آپ دوسرا نکاح کیوں نہیں کرتیں تو کہا کہ تولوں مگر بیٹھے بٹھائے حقوق شوہری کا وبال کون اپنی گردن پر لے۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ خدا کے بعد شوہر کا درجہ ہے اور اگر بندے کا بندے کو سجدہ کرنا روا ہوتا تو بی بی کو حکم ہوتا کہ میاں کو سجدہ کیا کرے۔ مگر ہم لوگوں کا طریقہ کچھ ایسا بگڑا ہوا کہ حقوق شوہری کی حفاظت مشکل ہو۔ پھر حدیث میں آیا ہے کہ عورتیں کثرت سے دروغ میں عاجز کی ہیں لیکن شوہروں کا احسان نہیں مانتیں تو بھی میرا تو دوسرا نکاح کرتے ہوئے جی ڈرتا ہوں اور اس پر ہرگز گناہ تو نہیں ہے مگر اس کو بھی خدا کا ارشاد ہے کہ سو ایک بی بی کا انکار تو سچا اور بجا انکار تھا باقی جن کو دیکھا موند نہیں نہیں اس حدیث میں جوتی ہیں۔ اور اگر بیوہ عورتیں ایسا خیال کریں تو ان پر الزام کی کیا بات ہے ان بیچاروں کے شوہر فوت ہوئے ہیں نہ کہ وہ ضرورت فوت ہوئی ہے جس کی وجہ سے دنیا جہان میں نکاح ہوتے ہیں اور جس کی وجہ سے خود ان کے بچے نکاح ہوئے تھے۔ اور اگر کسی کو بڑا لگتا ہے تو چاہیے کہ خدا سے جا کر لڑے کہ کیوں اُس نے عورت کو ایسا بنایا۔ انسان کی نسبت خدا نے فرمایا کہ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا۔ انسان ضعیف پیدا کیا گیا ہے۔ تو ضعف دو قسم جسمانی اور عقلی۔ انسان کا ضعف جسمانی تو اس سے ظاہر ہے کہ شیر اور چیتا اور بھیریا اور سانپ اور بچھو وغیرہ وغیرہ تو رہے بجائے خود ایک چیتائی اور ایک بچھو کر کے پر آئے تو اس کو ذوق کرنا سے رہا ضعف عقل تو جہاں اس کی عقل شکوک اور دوام اور صحبت اور تربیت بہت سی چیزوں کی مغلوب ہو دوسروں کی رائے کا وہ اس درجہ محکوم ہے کہ اگر اس کو دوسروں کی رائے کا غلام کہا جائے تو بے جا نہیں۔ ہر شخص چاہتا ہے کہ لوگ اُس کو اچھا سمجھیں اور اس کے لئے وہ سخت سے سخت محنت کرتے اور بڑی سے بڑی مصیبت اٹھانے کے لئے ہر وقت آمادہ ہے۔ ہندوؤں میں جو بیوہ عورتیں سستی ہو جایا کرتی تھیں انگریزوں نے اس کی سناہی کرتے وقت بڑی تحقیقات کی تو ثابت ہوا کہ سستی کی لوگوں کے ذہن میں اس قدر عظمت ہے کہ اُس کو دیسی کے درجے میں سمجھتے ہیں بعض نادان عورتیں برہمنوں کے بھڑے میں آکر بیوہ سے کہہ اٹھتی ہیں کہ میں سستی ہوں گی اُسی وقت سے اُن کی تنظیم ہونے لگتی ہے۔ پھر اُن کو اپنی بات کی توجہ آ بڑتی ہے یہاں تک کہ لکڑیوں کے انبار پر بیٹھتے وقت تک کسی طرح کا ہراس خطر اظہار نہیں ہوتا۔ میری عرض اس مثال کے بیان کرنے سے یہ ہے کہ شیخی ایسی بڑی چیز ہے کہ ہزاروں عورتوں نے اس کے تیغے جان گناوی ہو تو اگر اسی شیخی میں اگر شروع میں نکاح سے انکار ظاہر کریں اور پھر اُس انکار کے نباہ کے لئے تمام عمر بیوگی کی مصیبت میں رہیں تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے۔ بحث اس میں ہو کہ ایسا انکار قابل اعتبار بھی ہو سکتا ہے یا نہیں میں کہتی ہوں نہیں ہو سکتا اور نہیں ہونا چاہیے تم کو اعتبار آئے یا نہ آئے لیکن یہ قرآن میرے ہاتھ میں ہے چاہو کسی لڑکے یا عورت کو پرھے کے اندر دکھلاؤ اور میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہتی ہوں کہ میں نے نہیں بلکہ میرے خدا نے میرے ناموس کو بال بال بچایا ہے اور میں اس پر نازاں نہیں اس سے خوش نہیں اور کیوں کر نازاں اور کیا خوش ہو سکتی ہوں جب کہ میں خدا کے کلام میں یہ غضب کی آیت پاتی ہوں۔

وَلَا تَبْدُلُوا آيَاتِكُمْ وَلَا تَخُونُوا مَنَاسِبَكُمْ بِاللَّهِ
فَيَغْفِرَ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبَ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

اور تم اپنے دل کی بات کو ظاہر کرو یا چھپاؤ خدا اس کا نام سے
حساب لے گا پھر جس کو چاہے معاف کرے اور جس کو
چاہے عذاب دے اور اللہ ہر چیز پر قادر ہے۔

جسم پر میرا پس چلتا تھا اور اس کی میں نے حفاظت کی۔ آنکھ غیر محرم پر نہیں پڑنے پائی۔ زبان کو گناہ کی بات نہیں
بولنے دی۔ پاؤں بدراہ نہیں چلا۔ ہاتھ بیجا نہیں ہلا۔ لیکن دل پر تو میرا اختیار تھا۔ وسوسوں کو کیوں کر روکتی خیالات کو
کس طرح مٹاتی پس میرا بدن بالکل بے گناہ ہی لیکن دل نہ میں اس کو بے گناہ سمجھتی اور نہ بے گناہ کہتی ہوں۔ بدن تو دنیا کی چیز ہی ہیں
تک میرے ساتھ ہوا اور میں یہیں اس کو چھوڑ جاؤں گی۔ جس سے خدا کے یہاں باز پرس ہوئی ہے اور افسوس کہ وہ خدا کے
سامنے پیش کیے جانے کے قابل نہیں لوگوں کی نظر میں اپنے تئیں بے گناہ ظاہر کرنا مجھ کو کیا فائدہ دے سکتا ہے جبکہ
میں خوب جانتی ہوں کہ خدا کی سرکار میں کسی کو دخل نہیں نہ کوئی کسی کو جنت میں لے جاسکتا ہے اور نہ کوئی کسی کو دوزخ سے بچا سکتا ہے
بلکہ اپنی بے گناہی کا یقین دلانا جھوٹ بولنا اور دھوکا دینا ہے اور میں نہیں چاہتی کہ چلتے چلتے ایک گناہ اور اپنے سر پر لوں مجھ پر ایک
وقت گزرا ہے۔ دن نہیں۔ ہفتے نہیں۔ مہینے نہیں۔ بلکہ برس کہ مرد کی آواز میرے کانوں کو بھلی معلوم ہوتی تھی رات کو چوکیدار
بکارتا پاؤں آؤ سو دے والے صدا لگاتے تو میں کان لگا کر سنتی بلکہ ایک دفعہ تو بے اختیار ہو کر ڈیوڑھی میں جا کھڑی ہوئی
اور پھر مہینوں اپنے تئیں ملامت کرتی رہی۔ بیماری میں لوگوں نے میری ایسی ایسی خدمتیں کی ہیں کہ بس میرا
ہی جی جانتا ہے اور میں ان کے احسانوں کی کسی طرح تلا فی نہیں کر سکتی۔ لیکن ویسی تسلی ہی نصیب نہیں ہوئی جو خدا
بے نیشتہ مولوی صاحب کے سرسری طور پر پوچھ لینے سے ہوتی تھی کہ اب تمہارا مزاج کیسا ہے۔ ایسی بھی بہتری عورتیں
نظر سے گزری ہیں جن کا سرے سے بیاہ ہی نہیں ہوا مجھ کو بھی ان کے سال پر ترس نہیں آیا لیکن بیوہ ہو کر بیوگی
کی قدر جانی کہ دنیا میں اس سے بڑھ کر کوئی عذاب نہیں۔ جو میرے کہنے کا یقین کرے خدا اس کو جزائے خیر دے اور جو
نہ کرے اس کے حق میں اس کے سوائے افسوس کیا کہوں کہ خدا کرے وہ بھی ہم ہی سری کی عورت بنے خدا کرے اس کا بھی
بیاہ ہو اور خدا کرے وہ بھی بیوہ ہو کر دنیا میں رہے۔ جب جگہ یقین ہوا کہ ہزاروں لاکھوں عورتیں بیوگی کی سخت مصیبت
میں مبتلا ہیں تو میں نے سوچا کہ اگر میں ان کی کچھ مدد کر سکوں تو اس سے بڑھ کر کوئی ثواب کا کام نہیں۔ بندی کو چھڑانے
غلاموں کو آزاد کرانے کا اجر ہے تو بیوؤں کو نجات دینے کا کیوں نہ ہو گا یہ بھی تو بندہ خدا ہیں ان کو بھی قیدیوں کی سی تکلیف
اور غلاموں کی سی ایذا ہے بلکہ زیادہ ان کو بھی رنج و راحت کا احساس ہے۔ پہلے میرے دل میں آیا کہ عورتوں کو جمع کر کے
ان ہی کو مرد و بیاؤں لیکن دیکھا کہ عورتیں مجبور محض ہیں مردوں نے اپنی ایسی ٹانگ اڑا رکھی ہے کہ ان کو ہلنے ہی نہیں
دیتے۔ حقیقت میں مردوں کے کام ہیں اور عورتیں ناحق میں بنام۔ اسی تردد میں بھی کہ ایک ن قرآن پڑھتے پڑھتے یہ بات ذہن
میں آئی کہ جتنے احکام عورتوں کے ساتھ خاص ہیں خدا تعالیٰ نے خود عورتوں کو مخاطب قرار دے کر نازل فرمائے ہیں جیسے۔

اور جن عورتوں کو طلاق دی گئی ہو وہ اپنے آپ کو بکے رکھیں۔ اور مائیں اپنی
اولاد کو دودھ پلائیں۔ کہ اپنی نظریں نیچی رکھیں اور

وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَ
أَشْهُرٍ ۚ وَلَا حَرَّ عَلَيْهِنَّ أَن يَضَعْنَ
أُكُلَهُنَّ يَضَعْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَ

يَحْظُنْ فَرْجُهَا وَلَا يَبْدِيَنَّ زِينَتُهَا إِلَّا لِبُعُولَتِهَا
وَأَنْ لَا تَسْتَعْفِفَنَّ خَيْرَ لَهَا

اپنی شرنگاہوں کی حفاظت کریں اپنی زینت کو ظاہر نہ ہونے دیں مگر اپنے شوہر کے لیے
اور اگر وہ (عورتیں) معاف کریں تو ان کے لیے بہتر ہے۔

اور قرآن میں اس طرح کی اور بہت مثالیں موجود ہیں لیکن بیوہ عورتوں کو اس طرح پر دوسرے نکاح کا حکم نہیں دیا گیا بلکہ مردوں کو مخاطب قرار دے کر فرمایا ہے: **وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْلَىٰ صُلْبِهِمْ لِيُحْجَبُوا إِلَىٰ اللَّهِ يَلْقَآهُ فِي عَذَابٍ مُّهِينٍ**۔ مردوں کا اختیار اور اقتدار جو انھوں نے خدا اور رسول کے حکم کے خلاف زبردستی اور ہیکڑی سے عورتوں پر حاصل کر رکھا ہے اب اگر مرد یہ کہیں کہ بیوہ کو چاہیے اپنا نکاح آپ کرے۔ یہ اُس کا کام ہے۔ ایجاب قبول وہ کرے گی نہ ہم۔ بیوی بن کر وہ رہے گی نہ ہم تو اس کے یہ معنی ہوں گے کہ خدا نے ان کو ناحق **الَّذِينَ كَفَرُوا** کا مخاطب قرار دیا نعوذ باللہ یا تو اُس کو اصلی حال معلوم نہیں یا اُس نے مردوں کے حق میں ظلم کیا کہ جو کام ان کے کرنے کا نہ تھا ان سے کرانا چاہا۔ اگر خدا کوئی چیز ہی اور قرآن اُسی کا کلام ہے تو انکو **الَّذِينَ كَفَرُوا** کے لئے بڑی سخت آزمائش کا حکم ہے۔ اول تو اختیار رکھ کر خدا سے انکار نہیں کیا جاسکتا اور فرض کرو کہیں شاذ و نادر بے اختیار ہی ہو بھی تو ایسی صورت میں مردوں کو حکم دینے سے خدا کا یہ مشاہدہ ہو گا کہ اپنی بیواؤں کو نکاح پر مجبور کر دے لیکن بجائے اس کے کہ میں مردوں کو سمجھاؤں کہ انکو **الَّذِينَ كَفَرُوا** کی تعمیل کس طرح پر کرنی ہوگی۔ اُن کو خود سوچنا اور سمجھنا چاہیے کہ انکو **الَّذِينَ كَفَرُوا** حکم چل تو نہیں اور چل نہیں تو اس کا کیا مطلب ہے اور جو کچھ مطلب سمجھا جائے اُس فرض سے سک دوش ہونے کی کیا سبیل ہے۔ میرا بتا ہی کام تھا کہ بیواؤں کی واقعی حالت کو سچائی اور نیک نیتی سے مردوں پر ظاہر اور مردوں کو اُن کے فرض سے آگاہ کر دوں شاید ایسا کرنے سے بیواؤں کی مصیبت میں خفہ اور مردوں کو عند اللہ جواب ہی میں کمی ہو۔ سو میں نے کیا اور خالصۃً للہ کہا۔ اے خدا جو کچھ میں نے کہا اگر تیری مقدس مرضی کے مطابق ہے تو میری بات میں اثر اور لوگوں کو اُس پر عمل کرنے کی توفیق عطا کر۔ ابھی دنیا جہان کی بیواؤں کو شکھ ہو اور میری اس ناچیز کوشش کے صلے میں نہیں بلکہ تیرے فضل و کرم سے ان کے طفیل میں مجھ کو دنیا کی اس تکلیف سے جس کو میں اب سہ نہیں سکتی خاتمہ بالخیر کے ساتھ نجات۔

کہتے ہیں اور حدیث سے بھی اس کا پتہ چلتا ہے کہ دن رات میں کوئی نہ کوئی گھڑی ایسی بھی ہوتی ہے کہ آدمی جو کچھ مومنہ سے نکالے وہ ہو کر رہے۔ جس وقت آزادی نے یہ دعا کی وہ ضرور ایسا ہی قبولیت کا وقت رہا ہوگا کہ اودھر جتنے مرد تھے سب اپنے اپنے دل میں ٹھان چکے تھے کہ کوئی بیوہ کے بیٹھنے کا روادار نہ ہوگا (اور ایسا ہی ہوا) اور اودھر دعا کا خاتمہ ہونا تھا کہ آزادی نے دفعۃً ایک سچکی لی اور ہویلی۔

ہمارے نزدیک آزادی سلیم کا یہ لکچر ہمارے پُرانے خیال کے مولویوں کو ازبر کر لینا چاہیے اور ہم اُن کو مشورہ دیتے ہیں کہ وہ جا بجا ان خیالات کی اشاعت کرتے پھریں۔ اس لکچر سے اُن مسلمانوں کے دماغ کی قلعی کریں۔ اور تعصب کی اُس پچھوندی کو دور کریں جس کی وجہ سے وہ عقیدہ بیوگان کو بُرا سمجھتے ہیں۔ ہندوستان کے مسلمانوں میں جو یہ رسم بدیل پڑی ہو اُس کا وبال ہمارے نزدیک ہمارے ہاں کے مولویوں کی گردنوں پر ہے۔ ہم نے اس وقت تک سیکڑوں مولویوں کے وعظ سُنے۔ لیکن ایک مولوی ابو محمد برائیم صاحب رومی کے سوا کسی کے مُوند سے عقیدہ بیوگان کے متعلق ایک بات بھی نہیں سنی۔ جب

کبھی ان مولویوں کے وعظ سننے کا موقع ملتا تو الامام شامس الدین بھی سنا کہ وہابی دوزخ کے کندے ہیں۔ شیعہ جہنمی ہیں۔ سنی دوزخی ہیں اور نیچری یعنی سرسید مرحوم کے خیالات کے معتقد نہ کھلے کھلے ملحد اور مرتد ہیں۔ ایک دوسرے پر پھپھیاں اڑانے کے سوا ان مولویوں کے وعظوں میں اور کچھ نہیں۔ ایک مولوی ہمارے بھی دوست ہیں۔ ان کی ایک لڑکی سولہ ستر برس کی بیٹی ہے۔ بیوہ ہو گئی۔ ہم کو جب یہ حال معلوم ہوا تو ایک روز ہم نے اُن سے کہا کہ کسی موقع پر آپ عقدہ بیوگان پر وعظ فرمائیں تو بہت بہتر ہو گا۔ انھوں نے ہم سے وعدہ کر لیا۔ لیکن جب ایسا موقع آیا تو ان کا اتفاق سے معلوم ہو گیا کہ ہم نے خود اپنے دوست مولوی کو تنبیہ کرنے کے لیے ایسا وعدہ لیا ہے۔ مولوی یہ سن کر عقدہ بیوگان کا وعظ نہ اڑائے اور وعظ میں اُور اُور فضول باتیں بیان فرمانے لگے۔ یہ ہیں مولویوں کے کر ٹوت۔

روپائے صادقہ

یہ ناول نہیں بلکہ حقیقت میں ہمارے مولانا کے مذہبی عقائد کا ایک جامع مجموعہ ہے۔ اس میں یہ بات ثابت کی گئی ہے کہ سچا اسلام بالکل عقل کے مطابق ہے اور اس میں شکوک اور اشتباہات کو دخل نہیں ہو سکتا اس کتاب میں صادقہ اور صادقہ کے ساتھ یہ صادقہ دو ہیں۔

”لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم“ کیا دھوکا ہوا ہے۔ ہم بت تک اسی خیال میں ہیں کہ صادقہ اور یوسفی دوسکی بیٹیں تھیں۔ اب تحقیق ہوا کہ ایک ہی عورت کے دو نام ہیں اور اعلیٰ ایک بھی نہیں۔ اُس کو میکے ہی میں لوگ صادقہ کہتے تھے۔ اس واسطے کہ اُس نے ساری عمر کبھی جھوٹا خواب دیکھا اور نہ اپنے جی سے بنا کہ کوئی خواب بیان کیا یا ہی گئی تو سسرال کی طرف سے یوسفی بیگم کا خطاب ملا۔ اس لیے کہ کثرت سے خواب دیکھتے دیکھتے اس کو تعبیر میں ایسا ملکہ ہو گیا تھا کہ اُس کی رائے تیر بہدف ہوتی تھی۔

صادقہ کی دو اور چھوٹی بیٹیاں تھیں۔ لیکن صادقہ کے سوا اور کوئی نہیں ایسی نہ تھی کہ صادقہ کی طرح خواب دیکھا کرتی ہو۔ شہر میں اس کا بڑا چرچا ہوا۔ اول تو ایک معمولی بات سمجھی گئی لیکن صادقہ کی عمر کے ساتھ لوگوں کے دہم بڑھتے جاتے تھے کوئی کہتا کہ اس کے سر پہ بن سوار ہے۔ کوئی کہتا کہ جھوٹ ہو یا خبیث لیکن بعض اُس کا ادب بھی کرتے تھے اور اُس کو وقعت کی نگاہ سے بھی دیکھتے تھے۔ مگر دل ہی دل میں ڈرتے بھی تھے کہ خدا جانے کیا اسرار ہو اور آئندہ چل کر کیا عمل رکھے گا۔ یہی وجہ ہوئی کہ اکیس بائیس برس تک کہیں سے اُس کے بیاہ کچ کا پیام سلام کیا نہ کرتا کہ بھی تو نہ آیا۔ کئی برس تک اُس کی اس بلا میں بیٹھی رہی کہ بڑی آگے سے اٹھنے لگی تو چھوٹیوں کا ہٹکا ناکروں کی بڑی کے آگے چھوٹیوں کے بیاہ جانے کا کیا حق ہے۔ بڑی کو کوئی نہیں پوچھتا تو چھوٹیوں کے لیے میں سو دفع کسی کو نہیں پوچھتی یہی ناکہ تینوں میرے کھٹنے سے لگی لگی بڑھی ہو جائیں بلا سے۔ غرض خوابوں کی وجہ سے صادقہ کی مٹی پلید تھی اور اُس کی چھوٹی بہنوں کے لیے پیام پر پیام رقعے پر رقعے چلتے آتے تھے۔ اور صادقہ کے لیے نمونہ پھوڑ کر کہا بھی جاتا تھا تو بھی کوئی نامی نہیں بھرتا تھا غرض لوگوں کے سمجھانے سمجھانے سے صادقہ کی ماں نے اپنی دونوں چھوٹی لڑکیوں کو بیاہ دیا اور بے چاری صادقہ کچھ عرصے تک ناکھائی کی حالت میں بیٹھی رہی مگر بہت زیادہ عرصہ گزرنے نہیں پایا تھا کہ صادقہ خواب میں کیا دیکھتی ہے کہ جیسے اس کے

والد جو کھٹے میں ایک تصویر لے کھڑے ہیں اور اس کو دکھا رہے ہیں اور وہ تصویر کسی انگریز کی سی ہے۔ صادق نے اجنبی مرد کی صورت دیکھتے ہی بے اختیار پانچونہ چھپا لیا۔ تو اس کے والد کہتے ہیں۔ بیٹا یہ تو تصویر ہے اور تصویر بھی ٹھیک نہیں۔ دیکھو اس کی اصلی صورت یہ ہے۔ یہ کہہ کر انھوں نے اس تصویر کے نیچے سے اور تصویر نکالی تو وہ ایک سلمان کی تصویر تھی مگر دونوں تصویریں تھیں ایک ہی شخص کی۔ صادق کو تو اپنے خوابوں کی تعبیر کی مہارت تھی ہی سمجھ گئی کہ بیاد کی چھٹیڑ چھاڑ شروع ہوئی کوئی اور نادان عورت ہوتی تو مارے خوشی کے اچھل پڑتی۔ مگر صادق کو ان دنوں داریوں کا خیال آگیا جو بیاد ہے پیچھے اس پر غائب ہوں گی اور وہ ابھی سے سوچ میں گئی کہ اس چہرے ٹہرے کا شخص کس مزاج کا ہو گا اور اس کو رضامند رکھنے کے لیے مجھ کو کیا کیا کرنا پڑے گا دوسری مرتبہ بچہ صادق نے دیکھا کہ باپ نے وہی دو تصویریں اس کے حوالے کیں کہ تو تم اپنے پاس رکھو مگر بہت احتیاط سے رکھنا اس کا مطلب بھی صاف تھا تیسری بار کسی کو خواب میں پکار کر کہتے ہوئے سنا کہ وہ تصویریں تمہارے ہم نام کی ہیں۔ صادق نے غور تو کیا مگر کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ اس سے کیا مراد ہے؟ غرض اس آخری خواب کے بعد وہ اگلے ہی دن کوئی چار گھنٹہ دن چڑھتے چڑھتے ڈاکے نے آواز دی کہ رجسٹری خط لے جاؤ۔ دیکھیں تو ایک بڑا سا عمدہ انگریزی کاغذ کا لفافہ صادق کے والد میر خسرو کے نام بنارس سے صادق نامی کسی شخص نے ایسے اہتمام سے بھیجا ہے کہ لفافوں کی درزیوں پر ایک ایک پانچ کے فاصلے سے لاکھ کی مہریں ہیں۔ مکتوب لیکہ کا نام اور پتہ انگریزی فارسی دونوں خطوں میں ایسا صاف لکھا ہوا تھا کہ اس میں کسی طرح کا شک شبہ ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ لفافہ لیتے تو لے لیا مگر یہ معمولی طور کا لفافہ نہ تھا کسی کا وہ ہین قفل نہیں ہوتا تھا کہ ہمارے متعارفین میں سے بنارس میں اس نام کا کون شخص ہے۔ اور اس کو ایسا لفافہ رجسٹری بھیجنے کی کیا ضرورت پڑی ہو گی۔ سروی کا تھا موسم اور ابھی کچھ ایسا دن بھی نہیں چڑھا تھا۔ سب لوگ ایک ہی والان میں جمع تھے ازاں جملہ صادق بھی۔ یہ تو سمجھ گئی کہ ہم نام کی یہ تعبیر ہے۔ میر صاحب نے تھوڑی دیر تامل کر کے آخر لفافہ کھولا۔ اندر سے جڑ کا جڑ ایک خط نکلا۔ چند سطریں بھی پڑھنے نہیں پائے تھے کہ بی بی نے پوچھا آخر کون ہیں۔ کیا لکھتے ہیں۔

میاں۔ ابھی اس کے پوچھنے کا کیا موقع ہے فوراً پڑھ تو لینے دو۔

بی بی۔ میں میرا بولنا تم کو زہر لگتا ہے۔

میاں۔ تم بات ہی ایسی کرتی ہو کہ رکھی جائے اور نہ اٹھائی جائے۔ اول تو تم کو میری ہر ایک بات کی گڑبہ ہی کرنی کیا ضرور ہے اور پھر صریحاً دیکھ ہی ہو کہ کتاب کی کتاب میرے ہاتھ میں ہے پڑھنا شروع کیا ہے کہ تم نے بیچ میں ایک تھمر کھینچ مارا۔ مجھ کو خود معلوم نہیں تو جواب کیا دوں۔ ابھی زردے کا عمل پورا نہیں ہوا اوپر تلے چار۔ پانچ پان کھاؤ گی تو تمہارا مزاج درست ہو گا۔

بی بی۔ آپ سارے دن حقہ بیٹھے گڑ گڑائیں تو کچھ نہیں میرے زردے کا ہر وقت طعنہ۔ لو اب زردہ کھاؤں تو حرام کھاؤں۔ ضرور کھاؤں۔

یہ کہہ کر گھوڑی جو تھوڑی دیر ہوئے ٹونہ میں رکھی تھی اور ابھی اس کے چہانے کی بھی توبت نہیں آئی تھی اگال ان اٹھا تھوک دی۔ میر صاحب پچارے خط ہاتھ میں لے کر دم دبا چلتے ہوئے اور اگر ایک لمحہ بھی بیٹھے رہیں تو دونوں میں ایسی

لڑائی ہو جیسی ہر روز ہوا کرتی تھی۔ باہر مردانے میں جا کر خط پڑھا۔ یہ خط کا ہے کوٹھا ایک کتاب تھی اور کتاب بھی پڑھنے کے قابل۔ اور نصیحت اور تجربہ کرنے کے لائق ناظرین کی خاطر کا لحاظ کر کے ہم اس خط کو ذیل میں درج کرتے ہیں اور اس کی طوالت کی ذرا پروا نہیں کرتے۔

سید صادق کی طرف سے شادی کا رقعہ کہنے کو رقعہ اور واقع میں کتاب اور اسی میں علی گٹھ کلج کا مختصر حال اور نکاح کے بارے میں لوگوں کی رائیں

جناب من۔ بندے کا نام تو آپ کو بفاغی ہی سے معلوم ہو گیا ہو گا۔ میں اس پر اتنا اور زبیر یا وہ کرنا چاہتا ہوں کہ ۱۸۹۰ء کے بی اے کے امتحان میں جو شخص کلکتہ یونیورسٹی میں اول رٹا وہ ہی خاکسار ہے۔ میں نے علی گٹھ کلج میں تعلیم پائی ہے اور اب بھی اسی کلج کی ایم اے کلاس میں پڑھتا ہوں۔ بندے کا وطن آبائی توفیق آباد ہے مگر شاہزادہ فلک شکوہ کے توسل کی وجہ سے والد نے بتارس میں رہنا اختیار کیا۔ اور چوں کہ کچھ جایداوار قسم زمینداری وغیرہ بھی پیدا کر لی ہے۔ اب ہم لوگ یہیں کے ہو گئے ہیں ہمارا نسب نامہ محفوظ ہے اور میں اس سے آپ کو اپنے سید اطرفین ہونے کا یقین دلا سکتا ہوں۔ اور اس کا بھی کہ بزرگوں میں علماء اور مشائخ اور حکام اور شاہیر گزرے ہیں ع

لیکن نبود و صف اضافی ہنر ذات

میں آپ اپنا معترف ہونا زیادہ پسند نہیں کرتا ہوں۔ مجھ کو آپ کے ایک بڑے واقف کار سے آپ کے ذاتی اور خانگی حالات کا تفصیل سننے کا اتفاق ہوا ہے۔ اور اس سے جو خیال میرے دل میں آپ کی طرف سے پیدا ہوا اسی نے مجھ کو اس عریضے کے لکھنے اور پیش کرنے کی جرأت بھی دلائی گو آپ انگریزی نہیں جانتے لیکن مجھ کو تحقیق دریافت ہوا ہے کہ آپ کا مزاج بے تعصب واقع ہوا ہے طبیعت منصف و مہن رسا۔ رائے صائب عقل مصلحت اندیش۔ خیال آزاد و افسوس ہے کہ لوگوں کو یہ بات عام طور پر معلوم نہیں کہ ہمارے کلج میں کا ہے کی خصوصیت ہے۔ مجھ کو اس بات کے مان لینے میں ذرا بھی تاثر نہیں کہ پڑھائی کے اعتبار سے ہم میں کوئی برتری نہیں اور چوں کہ سرکار نے تعلیم اپنے اختیار میں رکھی ہے۔ وہ لیاقت کے درجے ٹھیراتی اور ان ہی کے مطابق بی اے وغیرہ علمی خطاب دیتی تو ہم اس میں کوئی رد و بدل کر نہیں سکتے ہم سب سمجھتے ہیں کہ تعلیم ہم کو کچھ ایسی زیادہ مفید نہیں۔ لیکن تاوقتیکہ گورنمنٹ اپنا کورس نہ بدلے۔ ہم کو چاروں چار پاسی کی پیروی کرنی ہے۔ غرض میں اپنی اسی بات کا پھر عادی کرتا ہوں کہ پڑھائی کے اعتبار سے ہم میں کوئی برتری نہیں۔ اور یہ جو نماز روزے کی تاکید اور دینیات کے درس کا چرچا آپ سنتے ہیں۔ یہ تو چند دانے ہیں جو مسلمانوں کو دائم تعلیم میں لانے کے لئے بکھیر دئے گئے ہیں۔ پادریوں کا مقصد اصلی ہے اپنے دین کی اشاعت اور ہمارا دنیاوی تعلیم۔ وہاں لوگوں کو دین عیسوی سے گریز ہے۔ اور ہمارے ہاں مطلق انگریزی تعلیم سے تو پادریوں نے دفع و حشت کے لئے دنیاوی تعلیم کو آڑ بنایا ہے اور ہم نے دینیات کو ہمارے کلج میں جو خصوصیت ہے۔ صرف دو باتوں کی ہے۔ ایک تو ہمارے ہاں کثرت سے ایسے طالب علم ہیں جو مدرسے ہی میں

بڑے مدرسے اچھے مدرسے ہی میں سوتے۔ مدرسے ہی میں کھیلتے اور رات دن مدرسے ہی میں رہتے اور گھروں کی بے تمیزیاں اور عسوسا سستی کی بیہودگیاں۔ ہندوگوں کی تازہ برداریاں ران کی طبیعتوں پر بڑا اثر نہیں کرتے پاتیں۔ دوسرے پڑھنے کے علاوہ لوگوں کو دنیا کے معاملات میں غور کرنا اور دنیا میں رہنے کا سلیقہ سکھانا۔ یعنی طالب علموں کو آئندہ کی زندگی کے لیے تیار کیا جاتا ہے۔ اگر محکوم بالضرع کسی چال چلن دریافت کرنے کی ضرورت ہو اور وہ شاید ایک درجن عمدہ سے عمدہ سائیکسٹ محکوم دکھائے تو میں سچ عرض کرتا ہوں کہ میرا دل اُس کی طرف سے ہرگز ایسا مطمئن نہیں ہوگا جیسا صرف اتنی بات سے کہ وہ میری طرح علی گڑھ کالج کا بورڈر ہو اگر آپ نے علی گڑھ کالج کے کچھ حالات معلوم کیے ہیں۔ اور آپ جیسے بیدار مغز روشن خیال آدمی سے تعجب ہو کہ۔۔۔ سیکے ہوں تو آپ نے کالج کی رپورٹوں میں علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ میں ضرور ملاحظہ فرمایا ہوگا کہ ہم بورڈروں کو اپنے کھانے اور پہننے اور کھیلنے اور کل ضرورتوں کا خود انتظام کرتے آپس میں کیسے مباحثے رہتے۔ اور ایک دوسرے کے دکھ درد میں کس طرح شریک ہو جاتے۔ ہم لوگوں میں کسی طرح کی کمیٹیاں قائم ہیں ازاں جملہ ایک کمیٹی الاصلاح ہر اُس کے تحت میں ایک سب کمیٹی ہے جس میں صرف بیس برس سے زیادہ عمر کا طالب العلم شریک ہو سکتا ہے اور محکوم اس کمیٹی کے سکریٹری ہونے کی عزت بخشی گئی ہے۔ اس کمیٹی کی کارروائی شب کے وقت دروازے بند کر کے ہوتی ہے اور ممبروں کے سوائے کسی کو کمیٹی میں آنے کی اجازت نہیں۔ اس سب کمیٹی کا مقصد یہ ہے کہ ہر شخص نکاح کے بارے میں اپنی رائے ظاہر کرے اور اُس پر رد و قبح ہو تاکہ جو شخص ایسا تعلق کرنا چاہے وہ اُس کے نفع و نقصان اور لوازم و نتائج کو پہلے سے سوچ چکا ہو مدت تک میری یہ رائے رہی کہ میں تجربہ میں اپنی زندگی بسر کر رہا ہوں۔ جس دن میں نے کمیٹی میں اپنی رائے پیش کی اور وہ مضمون جو لکھ کر لے گیا تھا پڑھ کر سنایا ممبروں کا ایک گروہ کا گروہ اُس کی تردید کو کھڑا ہو گیا اور مہینوں اس پر بڑی سرگرمی اور جوش کے ساتھ بحث ہوتی رہی میں نے جن باتوں پر زور دیا تھا وہ یہ تھیں کہ اس تعلق کا مدار دلی رغبت اور محبت پر ہی بلکہ رغبت اور محبت کی جگہ فقط عشق ہستحال کیا جائے تو زیادہ مناسب ہوگا اور رغبت اور محبت کی مثال میرے نزدیک رخت کی سی ہے کہ ایک دم سے سموچے کا سم چارہ میں سے نہیں نکل کھڑا ہوتا بلکہ اُس کا بیج بویا جاتا ہے۔ پھر وہ جڑ پکڑتا ہے۔ پھر پھوٹتا ہے۔ پھر اُس میں کوئل نکلتی ہے پھر پتے پھرتے ہیں پھر پھیلتا اور بڑھتا ہے۔ پھر ٹھہرتا اور ٹھہرتا ہے بعینہ یہی حال ہے رغبت اور محبت کا دو طبیعتوں میں ایک طرح کی خلقی مناسبت ہوتی ہے پھر ساتھ رہنے سے اُنس پیدا ہوتا۔ اُنس سے الفت۔ الفت سے رغبت اور آخر کار رغبت سے محبت پھر آگے محبت کے مزاج میں تو جن دو شخصوں نے ایک دوسرے کو دیکھا نہیں ایک دوسرے کے پاس نہیں بیٹھے۔ ساتھ نہیں رہے۔ ایک دوسرے سے بات نہیں کی ایک دوسرے کے شریک رنج و راحت نہیں ہوئے۔ کیوں کر ایک کو ایک کی محبت ہو سکتی ہے پس ہمارے یہاں کا تعلق زناشوی ایک طرح کا جوا ہے۔ لوگ جیتے بھی ہیں اور مارتے بھی ہیں۔ اور چوں کہ محبت ایک کے کرنے سے نہیں ہوتی جیتے کا احتمال ایک ہوتا رہنے کے دو۔ اور یہی وجہ ہے کہ اکثر خانہ داریوں میں فساد نئے جاتے ہیں۔ تو میں نہیں سمجھتا کہ انسان کیوں یہ مصیبت مول لے۔ ہم مسلمانوں میں سے دولت نکل گئی ہے اور نکلتی چلی جاتی ہے۔ اور دولت کے کمانے کے جو طریقے ہیں اُن سے ہم کو گریز ہے اور مسلمانوں کی طرف سے میں بالکل ناامید ہوں اور اسی میں اُن کی بہتری سمجھتا ہوں کہ۔۔۔ لوگ جہاں تک ممکن ہو اپنے شمار کو بڑھانے میں کیوں کہ شمار کے ساتھ ساتھ مفلسی اور غناری بڑھتی جائے گی

ہوں اور ذلیل و محتاج ہوں تو ہوں ہی کیوں بے شک میرے اکیلے کی کوئی سنتا ہی اور نہ صرف میرے اکیلے کی بل کہ مجھ جیسے سیکڑوں کی ہزاروں کی۔ لیکن مسلمانوں کے فائدے کی جو بات مٹھ پڑے اُس کے ظاہر کیے بدرون بھی تو نہیں رہا جاتا۔ تھوڑا سا اثر ہو گا تو بہت ہی اس معاملے میں سب سے زیادہ مشکل ہم لوگوں کی ہی جنہوں نے انگریزی پڑھی ہی یا پڑھ رہے ہیں۔ اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ انگریزی پڑھنے سے معلومات میں وسعت اور خیالات میں آزادی آ جاتی ہے اور ایک خاص طرح کا مذاق پیدا ہو جاتا ہے۔ ہندوستانیوں (پڑانے خیالات کے ہندوستانیوں) کے مذاق سے بالکل جڑا اور ممتاز بلکہ متباہین۔ اختلافِ رائے اختلافِ وضع اختلافِ خیالات کے ہوتے دوسرے تعلقات تو خیر بری طرح یا بخفی طرح بھی سکتے ہیں۔ لیکن یہ خاص تعلق یہ تمام تعلقات سے قوی تر تعلق میں نہیں سمجھتا کہ ایک دن بھی خوش سلوبی سے نہہ سکتا ہی۔ جو شخص اپنے برابر والوں کو بل کہ اپنے سے بڑوں کو صرف پڑانے خیالات کی وجہ سے موند سے نہ بھی کہے تو دل میں ضرور خیر سمجھے کیوں کر مانوس ہو جائے گا اُس عورت سے جس کو اس کے سے خیالات چھو بھی نہیں گئے کیا وہ خوش رہ سکتا ہی اس سے کہ جب گھر میں آئے پکانے کھانے اور سینے پرٹنے کے سوائے کوئی بات نہ سنے۔ کیا وہ خوش رہ سکتا ہی اس سے کہ جب وہ عورتیں مل کر بیٹھیں۔ اس کی بدی اُس کی غیبہ کے علاوہ اُن میں کوئی مذکور نہ ہو۔ کیا وہ خوش رہ سکتا ہی اس سے کہ جن باتوں میں اس کو دل چسپی ہو گھر میں کسی کو اُس سے لگاؤ نہیں۔ کیا یہ خوش رہ سکتا ہی اس سے کہ جتنی دیر گھر میں رہے اکیلا پڑا ہو کتاب بچھا کرے یا اخبار پڑھا کرے اس لئے کہ گھر والی کے ساتھ گفتگو کی سلسلہ جنباتی کرے کو یہ کوئی مطلب نہیں پاتا کیا یہ خوش رہ سکتا ہی اس سے کہ خیالات کے اعتبار سے بی بی کو ایک انچ ابھار نہیں سکتا اور اُس کے پست خیالات میں شریک ہونے کے لئے اپنے تئیں گرا نہیں سکتا۔ کیا یہ خوش رہ سکتا ہی اس سے کہ سارے گھر کی روزی پیدا کرنے کے لئے یہ اکیلا دن بھر مصیبت جھیلے اور رات کو تھکا ماندہ گھر آئے تو کوئی اتنا نہ ہو کہ اس کو صلاح بتائے یا زبانی سہارا لگائے کیا یہ خوش رہ سکتا ہی اس سے کہ پردیس میں ہو تو صرف اس وجہ سے کہ بی بی پڑھی لکھی نہیں نہ اپنی کہہ سکے اور نہ اُس کی سن سکے کیا یہ خوش رہ سکتا ہی اس سے کہ مال کی بے تدبیریوں سے اس کے بچے ہلاک ہوں۔ وہ پڑیں بیمار۔ اور دوا کے عوض ان کو پلائے جائیں تعویذ باندھے جائیں گنڈے۔ اُتارے جائیں ٹونے ٹوٹے۔ مانیں جائیں منتیں۔ کیا یہ خوش رہ سکتا ہی اس سے کہ اولاد کی ابتدائی تربیت میں ایسی غلطیاں کی جائیں کہ ساری عمر ان کی اصلاح نہ ہو سکے الغرض ان وجوہ سے اپنی نسبت اس وقت تک میرا ایسا خیال ہے کہ میں شادی نہیں کروں گا اور میں اس کمیٹی کے ممبروں کو بھی یہی رائے دیتا ہوں کیوں کہ آنچہ برخود نہ پسندی بردیگرے مہند۔ میں تو اتنا کہہ کر بیٹھ گیا اور پھر جو اس پر چاروں طرف سے بوجھاڑ ہوئی شروع ہوئی تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ میں نے مضمون کیا پڑھا پھڑوں کے چھٹے کو چھیڑ دیا کوئی شخص نہ تھا جس کے موند میں ایک یا دو اعتراض نہ ہوں ان میں سے بعض بڑے اور چھپٹھے بھی تھے لیکن میں نے کمیٹی کے سکرٹری ہونے کی حیثیت سے رواد میں لکھنے کے لئے سب کو یک جا کیا تو مجموعہ ایسا قوی معلوم ہوا کہ مجھ کو اپنی رائے بدل دینی پڑی۔ اعتراضات کا خلا یہ تھا کہ ہم کو اپنے دوست سید صادق کی رائے سے ہرگز اتفاق نہیں۔ ان کی رائے مدلل ہے مگر غلطی اور سبالتے سے خالی نہیں۔ انھوں نے اس اصول کے قرار دینے میں بڑی مکر وہ غلطی کی ہے کہ تعلق زنا شوقی کا ہونا چاہیے نتیجہ محبت۔ یعنی طرفین میں

پہلے رابطہ محبت قائم ہو لے اُس کے بعد یہ تعلق ہو۔ ہم بالکل اس کے برخلاف سمجھتے ہیں۔ اور ہمارا خیال یہ ہے کہ محبت پیدا ہوتی ہے۔ تعلق زناشوی کے بعد بے شک دو اجنبی جن میں مطلق سابقہ معرفت نہیں ایک دوسرے سے ملا دیے جاتے ہیں۔ اُن میں خدا تعالیٰ نے ایک دوسرے کی طرف رغبت کرنے کا مادہ ودیعت رکھا ہے۔ چنانچہ موقع پاکر وہ دونوں ایک دوسرے کی طرف رغبت کرتے ہیں۔ جس کو تخم محبت کہنا چاہیے۔ اور آخر کار ان میں محبت پیدا ہو بھی جاتی ہے اور جتنی خانہ داریاں ہیں سب مظاہر ہیں اُسی محبت کے ہمارے دوست سید صادق نے محبت کے بیج کو بہت زور سے کس دیا ہے اور وہ اُس موانستہ کو جو عشق سے کم ہو محبت نہیں کہنا چاہتے۔ یہ بھی ان کی غلطی ہے۔ عشق کیا چیز ہے۔ بے قراری کی محبت۔ اور اس وجہ کی محبت کو عقلا۔ اور حکما اور اطباء اور صلحا ان میں کسی نے بھی جائز نہیں رکھا۔ ایسی ہی محبت یعنی شیفتگی ہے جس کو پیغمبر صاحب صلوات اللہ علیہ اجمعین فرماتے ہیں۔ حب الدنیا اس کل خطیئہ (دنیا کی فحشہ اعلیٰ درجہ کا گناہ ہے ایسی ہی محبت یعنی شیفتگی ہے جس کو اطباء نوع من الجنون (ایک طرح کی دیوانگی) لکھتے ہیں۔ انتظام دنیا کے لئے ایسی گارڈھی محبت جو عشق اور شیفتگی کی حد کو پونہچ گئی ہو درکار بھی نہیں۔ اور کیوں اُس کو خانہ داریوں میں ڈھونڈا جائے۔ جتنی معمولی طور کی محبت سے خانہ داریاں چلتی ہیں۔ اور چل سکتی ہیں عموماً ہر گھر میں پائی جاتی ہیں۔ اس سے کہ میاں بی بی کسی وقت کسی بات پر رد و کر لیتے ہیں نہیں کہہ سکتے کہ ان میں محبت نہیں۔ وہ صبح کو روٹھتے اور شام کو نیتے دن کو روٹھتے اور رات کو پیارا خلاص کرتے ہیں۔ ہمارے دوست سید صادق عجب حکمت سے پردے کی بحث کو اڑا گئے ہیں۔ لیکن جو ان کا اصل مطلب ہے وہ ان کی تمام تقریروں سے پڑاٹیک ہا ہے وہ حقیقت میں عورتوں کے پردے کے مخالف معلوم ہوتے ہیں کیوں کہ یہی پردہ ہے جو تعلق نکاح کے بدون مرد اور عورت میں اختلاف کا مانع ہے لیکن بے پردگی سے جو شرم ناک نتیجے یورپ و امریکا میں پیدا ہوئے۔ ہمیشہ کے لئے ایک عیوہ و نصف مزاج آدمی کی آنکھیں نیچی رکھنے کے لئے کافی ہیں۔ شاید سو میں ننانوے ہوں گے جو بے پردگی کی رسم بد کو آج اٹھا دیں اگر ان کا بس چلے علاوہ بریں وہ محبت جس کو ہمارے دوست نے اس تعلق کے لئے ضروری سمجھا ہے اور وہ ضروری ہے بھی پردہ داری کی صورت میں زیادہ محفوظ رہ سکتی ہے کیوں کہ عورت نہ اجنبی مرد کو دیکھتی اور نہ اُس کی نیت ڈالنا ڈول ہو سکتی ہے پردہ اُس کو سکھاتا ہے کہ وہ صرف شوہر کے لئے ہے اور بس۔ پردے کی غرض غایہ کیا ہے۔ عورت کی پاک دامن اور ناموس کی حفاظت لیکن جن لوگوں میں پردے کا دستور نہیں وہ بھی اپنی عورتوں کی پاک دامن اور ناموس کی ویسی ہی حفاظت کرنی چاہتے ہیں جیسی ہم۔ ہم میں اور ان میں فرق ہے تو اتنا ہے کہ مثلاً ایک شخص نے خزانے کے صندوق پر تالا لگایا دوسرے نے تالا بھی لگایا اور صندوق کو ایسی جگہ رکھا کہ چور کی نظر نہ پڑے۔ ہم پوچھتے ہیں ہم اپنے دوست کے مٹونہ سے سننا چاہتے ہیں دونوں میں خزانے کی طرف سے زیادہ مطمئن کون۔ بے شک وہی جس نے تالا بھی لگایا اور صندوق کو ایسی جگہ رکھا کہ چور کی نظر نہ پڑے ہم اس کو مانتے ہیں کہ انگریز نہیں ہماری عورتوں سے بہت زیادہ لائق ہیں۔ انتظام خانہ داری میں شوہروں کے خوش رکھنے میں اولاد کی تربیت تعلیم میں بلکہ علمی لیاقت میں بھی۔ لیکن نہ بے پردگی کی وجہ سے بلکہ عام سوسائٹی کی شائستگی اور تہذیب و ترقی کی وجہ سے۔ ہم میں بھی لائق مردوں کی ماں نہیں جو رو میں زیادہ لائق ہوتی ہیں۔ دین داری

کی دین دار۔ نیک کرداروں کی نیک کردار۔ بھلوں کی بھلی۔ جبروں کی جبری۔ شریفوں کی شریف۔ بھونڈوں کی بھونڈی۔ یوں تو جیسی دو آنکھیں مردوں کی ویسی عورتوں کی۔ جیسے دو کان مردوں کے ویسے عورتوں کے۔ جیسے تیسے رنجش مردوں کے ویسے عورتوں کے۔ لیکن پھر بھی خدائے مردوار عورت میں بڑا نرتی رکھا ہوا عورتیں کتنی ہی ہوتی ہیں۔ کہہ سکتے ہیں۔ کہ اس میں خرابیاں بچائیں وہ فرق مٹ نہیں سکتا۔ عورت کی حالت کہہ دیتی ہے کہ وہ گھر کا کچھ نہ دیکھتا ہے۔ بچاؤ دیکھتا ہے۔ بچاؤ دیکھتا ہے۔ اور کچھ کر نہیں سکتی۔ اور کرے کی تو لیا۔ کرنا چاہے اور کرے نہ کرے۔ تم سمجھیں کہ نہ مردوں کی کتنی چیزیں ہیں۔ اور تم مردوں میں اس سے زیادہ اس کی قدر نہیں ہوگی جیسے عورتوں میں۔ اور عورتوں کی۔ شریفوں کی۔ بھونڈوں کی۔ بھونڈوں کی۔ بھونڈوں کی۔ اور امریکا میں بھی عورتوں نے آزادی پا کر اس سے زیادہ اور کونہ اکمال حاصل کر لیا ہے کہ یہ مائیک گاؤں کی خوب ہو۔ میڈم ڈھک پیاؤ کے بجائے میں اپنا ثانی نہیں رکھتی میڈم گاؤں ٹیٹریں سو گنا۔ ایسا بھرتی ہو کہ انھیں کو جس کو کساتی ہو یا بڑی فضیلت پناہ لیاقت دست گاہ ہو میں تو نادل یعنی قصہ کھانی کے ڈھکے سے ہانکنے لگیں اور قصہ کھانی بھی گندے ناپاک عامی تراود چہ کنم انچہ در آوند من ست۔ کسی نے وزارت کی کوئی سپہ سالار ہوئی۔ مقنن ہو۔ اور یوں سیکڑوں برس میں دو چار نام نمود کی ہو گئیں تو ایسی اذان دینے والی مرغیاں کبھی ہمارے درباروں میں سے نکل آتی ہیں۔ اب یہی ہمارے دوست سید صادق کی یہ تجویز کہ سلیمان بے دولت میں اور دولت کے کمانچے ہزار ان کو سیکھنے منظور نہیں۔ اس لئے ایسی تدبیر کرنی چاہیے کہ ان کا شمار بڑھتے نہ پائے تشخیص مرض تو درست ہے مگر علاج غلط اگر ہو تو ہمارے ہمارے ہمارے اور اس کا زہر پھیلتا چلا جائے اور خوف ہو کہ سارا ہاتھ از کار رفتہ ہو جائے گا تو کیا طبیب کا یہ کام ہو کہ کسی کا نام سننے کے ساتھ ہاتھ کے جڑ سے اڑا دینے کا حکم دے یا کسی بچہ عورت کے سر میں جو تین پڑ جائیں تو اس کو بھی علاج دینی چاہیے کہ سر منڈوا ڈال نہ بال ہوں گے نہ جو تین پڑیں گی۔ نہیں نہیں۔ علاج اس کا نام ہو کہ سانپ مرے اور نہ کھٹی نہ ٹوٹے زخم اچھا ہو جائے اور قطع نہ لازم نہ آئے چلیا بھی رہے۔ اور سر میں لیکھ ڈھونڈی نہ ملے۔ اب ہمارے دوست سید صادق کا صرف ایک اعتراض اور رہ گیا ہو کہ انگریزی پڑھے ہوؤں کو ان کی مرضی کی بی بیاں مل نہیں سکتیں۔ سچ ہو کہ نہیں مل سکتیں جس طرح عورتوں کو ایسے شوہر نہیں مل سکتے جو دایہ گری کا کام بھی جانتے ہوں۔ عورتوں سے وہ توقعات ہی کیوں پیدا کی جاتی ہیں جو ان کے بس کی نہیں۔ اور آخر ایسی ہی عورتوں کے ساتھ لاکھوں کڑوڑوں آدمی گزارہ کرتے ہیں انگریزی خوان جو خوش نہیں رہ سکتے تو اس وجہ سے کہ انھوں نے انگریزی پڑھ کر اپنے تئیں چھوٹی مٹی بنا لیا ہے قصور تو اپنا اور والا ہونا دوسروں پر۔ سید صادق نے تاہل میں تو جہنیرے کیڑے ڈالے لیکن انھوں نے ان قباحتوں پر بھی نظر کی جو شہر کو لازم ہیں اگر یہ بیٹھے جیسا کہ ان کی باتوں سے معلوم ہوتا ہو کہ بیٹھنا چاہتے ہیں تو زیادہ نہیں آج سے نو دس برس کے اندر اندر دکھا دیں گے کہ کسی ناگفتہ بہ بیماری میں گل ٹر کر مر گئے ہوں گے یا پڑے گھلے ہوئے ہوں گے۔ یا قیدیوں کے۔ ہاتھ ٹرک کاٹتے ہوں گے یا ایسی خراب حالت میں ہوں گے کہ کالج کے پرنسپل اور پروفیسر اور طالب العلم تو ہے اپنی جگہ۔ کالج کے بھنگی کو یہ کہتے ہوئے شرم سنے گی کہ یہ بھی کبھی ہمارے کالج میں تھے۔ خدا نہ کرے کہ ایسا ہو لیکن اگر ہو تو وہ سزا ہوگی ان کی اپنی کثرت کی انھوں نے قانون قدرت کو توڑا اور پیغمبر اسلام کی سنت سے موڑا۔ اے جناب یہ اعتراض سن کریں لکنا بعلیں جھانکنے۔ اور مجھ

سے ایک بات کا بھی جواب دیتے نہ کہی پڑا۔ اور میں نے اپنا کان اٹھٹھا اور تجربہ سے تو بہر کی اور اب مجھ کو یہ سوچ پیدا ہوا کہ تاہل کرنا تو ضرور ہو اور میں نے اپنی غلط فہمی سے اُس کی عمر کا ایک حصہ ضائع بھی کر دیا۔ اگر میں زیادہ دن تک بیٹھا رہوں تو لوگ ایسا خیال کریں گے کہ میں اُس ننگی پر جا ہوا ہوں۔ اور کمیٹی ہو کہ اپنے قاعدے کے موافق برابر ہوئے چلی جا رہی ہو جس کے جی میں آتا ہو کوئی راز کے پیش کرتا ہو اور اُس پر بحث ہوتی ہو میں تو پہلے ہی دفعہ تجربہ کی حمایت کر کے نگوں سا ہو گیا۔ اب مستاسب کی ہوں مگر جو سامنے نہیں پڑتا کہ آپ بھی کچھ کہوں۔ لیکن کمیٹی کی کارروائی جواب تک ہو چکی ہو میں سمجھتا ہوں کافی اور کافی سے زیادہ ہو۔ اور مجھ کو کوئی حالت منتظرہ باقی نہیں۔ میں کمیٹی کے ممبروں کے نام ظاہر نہیں کر سکتا اور نہ کمیٹی کے قواعد کی رُو سے کسی کو ایسی اجازت ہے ورنہ جیسی جیسی گفتگو کمیٹی میں ہوئی ہو میں نام بنام بیان کرتا اور چوں کہ کمیٹی میں بعض آپ کے بھی متعارف ہیں آپ کو کسی قدر مزہ بھی ملتا۔ لیکن مجھ کو جہاں کہیں اس خط میں ضرورت ہوگی۔ میں حرفوں سے کام لوں گا۔ ایک دن۔ الف نامی ایک ممبر کے مٹونے سے نکل گیا کہ میں تو انکشاف لیڈی لاؤں گا۔ اس پر جو گفتگو ممبروں میں ہوئی اُس کی نقل کرتا ہوں۔

(ب) ارے میاں کہیں خدا کے لئے ایسا خضب نہ کر بیٹھنا۔

(الف) آپ تو جانتے ہیں کہ میں اپنے والد کا اکیلا بیٹا ہوں اور وہ جیسے کفایت شعار ہیں۔ معلوم۔ ان کے پاس اچھا اندر وختہ تھا اور ہمیشہ سوچا کرتے تھے کہ اس کو کاسے میں مشغول کروں کوئی صلاح دیتا تجارت میں۔ تو وہ کہتے مجھ کو آپ تو اس کا سلیقہ نہیں اتنا سرمایہ نہیں کہ اس سے بڑی تجارت ہو سکے۔ اے ہوئے پچاس ساٹھ ہزار تو اُس کی کیا بساط اور پچاس ساٹھ ہزار بھی میں نے مثالی کے طور پر بیان کیے ورنہ میں نے تو اتنی بڑی رقم بھی خواب میں بھی نہیں دیکھی اور دیکھتا کہاں سے اس لختہ بریج ڈپٹی کلکٹری میں تو موقع ہی نہیں وہ سو ذمی کلکٹر چھاتی پر بیٹھا ہوا سونگ ولا کرتا ہو۔ آپ بڑے دن کی ڈالیاں لے۔ مفت کی سواریوں پر لالہ لالہ چہرے دورے میں دو وہ اندامی کو کیلا لکڑی گھاس کسی چیز کے دام۔ قلی بیگار کی مزدوری نہ آپ نے اور نہ اُس کے لشکر والے دیں تو کچھ نہیں۔ عین میز کے تلے عملے کی تقدیر کا ہن برسا کرت تو نہیں۔ چپراسی اور خانگی ملازم انعام کے لئے کتوں کی طرح لوگوں کو لپٹیں تو پروا نہیں۔ مگر ڈپٹی صاحب نے خدا جانے اس کا اپنا مارا ہو یا کیا بگاڑا ہو۔ جب بیکو ان ہی کے حال کی تفتیش ان ہی کی خبروں کی کرید۔ بھلا ایسی تاک جھانک میں کس کی شامت ملی ہو کہ رشوت کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھ لے۔ یادش بخیر تحصیلداری کا خدا بھلا کرے کہ دس بارہ برس نہ بھگئی تو ذرا پر زے بھی درست ہو گئے اور ایک خزانے یہ بھی بڑا ہی کرم کیا کہ چینگلی بوٹے بہت نہ ہوئے ساری عمر میں ایک چینگلیا کہ خدا کے جیتا رہے ورنہ گھروالی کا سلیقہ بھی دھرا ہی رہتا تو ایسی تھوڑی بونجی میں کیا تجارت کر سکتا ہوں۔ تحصیلداری ڈپٹی کلکٹری کرنے کے بعد یہ تو مجھ سے ہونے کا نہیں کہ بساطی بنوں یا آٹے دال کی دوکان کھول بیٹھوں۔ چارو ناچار۔ دوسرے آڑ میں شکار مارنا ہو گا تو وہ دوسرے ایسے کیا قرآن کا جامہ پہنے ہوں گے کہ جو کمائیں گے میرے ہاتھ پر لا کر دھریں گے اسے کرناک چھوڑ دیں تو غیبت۔ عرض تجارت میں روپیہ لگانا تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا دوسرا کہتا جناب پاپا میری ٹنرید لیجئے اس سے بھٹن تر پیرا یہ تو کوئی ہو نہیں سکتا یہ برکت خدا نے سُود ہی میں دی ہو کہ بیٹھے چڑھے سو تپڑھے پھرنہ ہدی لگے نہ پھٹکری۔ چھو ماہی ہوئی اور اپنے ٹکے گنوائے۔ نہ ہڑ ہڑ نہ کھڑ۔ تو والد فرماتے ہیں کہ کہتے تو سچ ہو۔

مگر فائدہ تو دیکھو اونٹ کے ٹوند میں زیر اکوہ گزند و کاہ بر آوردن اپنی چھاتی تلے سے رقم نکال کر دو۔ اور برس بھر بیٹھے سیوا کر واتنی زحمت کے بعد بلا کیا سو بیچھے چار دیکھو تو کیا چالاک قوم ہے۔ یہ کسی کے چھپہ پر پھوس نہیں بنے گی۔ بادشاہ ہو کر رعایا سے لیں قرض اور اس کو روٹیوں اور زہروں اور ٹانڈے کی چیزوں میں لگائیں۔ اور بیس بیس بچپس بچپس روپے سیکڑا کمائیں اور روپے والوں کو دیں چار۔ کیا گھوں نمک کھایا ہیران کو خدا کی سنوار۔ اور پھر اس میں سے ٹیکس کی گٹھوتی۔ اور کل کو غلامی اٹھ گئی تو کاغذ کو لیٹہ پھاٹا کر دو۔ اور غل واری کا کس نے بیمہ لیا ہے۔ روس آہستہ آہستہ بڑھتا ہی چلا آتا ہی امیر کابل کی آڑھی سو اس کا یہ حال ہے کہ یہ کہتے ہیں سیدھی اور وہ سمجھتا ہی اٹھی۔ دیکھئے یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے۔ نا صاحب نوٹ کی صلاح تو ٹھیک نہیں۔ اس پر وہ صلاح کار بولا تو زمینداری۔

والد۔ ہاں ہاں میں یہی سوچتا ہوں۔ مگر کم نخت زمینداروں کی بھی شامت ہے۔ دیکھتے نہیں آئے دن تھانے تحصیل میں کھینچے کھینچے پھرتے ہیں۔ اور اب زمینداری میں رہ ہی کیا گیا ہے۔ گو داگو داگو سرکار نکال لیتی ہے۔ باقی بچی ہڈیاں ان کو زمیندار اور کاشتکار بڑے چھوڑا کریں۔ اول تو زمین میں وہ اگلے وقتوں کے سے پیداوار کہاں۔ اور جو من کی جگہ پیسری رہ بھی گیا ہے تو کاشتکار ہی کا پورا نہیں پڑتا زمیندار کو کہاں سے سے اور جب سے سرکار نے کاشتکاروں کے حقوق تسلیم کر لیے ہیں گانوں میں چوکیدار کی وقعت ہو اور نہیں ہو تو زمیندار کی۔ یہ کسی کا کر ہی کیا سکتا ہے کہ کوئی اس سے روپے اور اس کا حکم نہ لے۔ پس زمینداری اب اس کا نام ہے کہ کاشتکاروں سے جو کچھ وقت پر منت سے خوشامد سے وصول ہوا اپنے پاس سے پورا کر کے سرکار میں بھجوا اور حق زمینداری میں تحصیل والوں کی جھڑکیاں سنیں دھکے کھائے حوالات میں ہے اللہ المد خیر صلاح گانوں میں واردات ہو گئی تو پہلا مجرم زمیندار۔ بہتیری تدریس کرتا ہے کہ کھلا کچھ بچے نہیں تو مہاجن کا سود تو پونہ چار ہے مگر برس کے برس دورے کی ٹیٹیوں کا پڑاؤ ایک تدریس کو پیش رفت نہیں ہونے دیتا۔

صلاح کار۔ پھر جناب آپ فائدے سے قطع نظر کیجئے اور جو کچھ آپ کے پاس ہو لینے بیٹھے رہیئے۔ مال عرب پیش عرب اول تو آپ کی پنشن ہی اتنی ہو گی کہ آپ اس میں سے بھی کچھ نہ کچھ پس انداز کر لیا کریں گے۔ اگرہ سے نہ کھانا پڑے تو یہ فائدہ کیا کم ہے۔ اور اگر آپ روپے سے روپیہ کمانا چاہیں گے تو اس میں تھوڑی بہت زحمت بھی ہو گی۔ کم یا زیادہ خطر بھی ہو گا۔

والد۔ روپے کے معطل حال رکھنے کو تو طبیعت گوارا نہیں کرتی۔ دیکھو کوئی علاقہ ہی مول لوں گا۔ ہر چند زمینداری میں چند و چند قباحتیں ہیں پھر بھی میں خیال کرتا ہوں کہ ان لوگوں کو زمینداری کرنی نہیں آتی ورنہ بہتیری گنجائش مل سکتی ہے۔ اور جو ناجائز تکلیفیں زمینداروں کو پہنچتی ہیں تو ان ہی کی ناواقفیت کی وجہ سے اور اگر ان کو پورے طور پر اپنے حقوق اختیارات اور فائدہ داریاں معلوم ہوں تو اب بھی زمینداری بسا بہتر چیز ہے اور میں جو اس کو اپنے لیے پسند کرتا ہوں تو اس کی ایک وجہ خاص اور بھی ہے کہ اب میری ہونے والی پنشن یوں تو تم دیکھتے ہو کہ خدا کے فضل و کرم سے میں کسی طرح کام سے معذور نہیں۔ اب بھی چھو سات گھنٹے قلم ہاتھ سے نہیں چھوٹنے پاتا اور دس دس پندرہ دس بے تکان گھوڑے پر چڑھ سکتا ہوں۔ انگریزوں کی طرح پیدل تو دوڑا نہیں جاتا لیکن یوں ہولے ہولے دو تین کوس

ہو گئے۔ اپنے اوپر کفر کے فتوے لکھوائے گالیاں سنیں۔ برا کہلوا یا۔ ابھی تک آپ کو معلوم ہی نہیں کہ میں کیا ارشاد فرماتا ہوں۔
 لے جناب میں آپ کی خدمت میں بمبئی التماس کرتا ہوں کہ آپ اس کو میرے ساتھ کر دیجئے کہ میں اس کو لے جا کر علی گڑھ
 کالج میں داخل کر دوں۔ ابھی تک آپ نے اس کو پڑھوایا ہی اور آپ دیکھتے ہیں کہ یہ کیا ہی میرے اور آپ کے سامنے بھینگی
 بلی بنا ہوا بیٹھا ہے۔ گویا یہ آدمی نہیں اور نہ یہ سمجھتا ہے کہ میں بھی آدمی ہوں۔ میں اس کو لے جاؤں گا اور آدمی بناؤں گا
 اس کو سکھاؤں گا کہ تو کیا ہے اور تجھ کو کیا ہونا چاہیے۔ یہ پہلے اپنی عزت آپ کرے گا اور پھر دوسروں سے ملے گا۔
 ہو گا کہ اس کی عزت کریں اسٹنٹ جنٹ کلکٹر کیا چیز ہیں۔ اس سے لاٹ صاحب کے آگے بھی ہاتھ نہیں چوسے
 جائیں گے ہاتھ جوڑنے کے عوض یہ اُن سے شیک ہینڈ کرنا چاہے گا اور اُن کو شیک ہینڈ کرنا پڑے گا اور وہ اس
 کے ساتھ شیک ہینڈ کرنے سے اتنے خوش ہوں گے جتنے تمہارے ہاتھ جوڑنے سے نہیں ہوتے یہ انگریزوں
 سے نہیں ملے گا اس طرح پر جس طرح تم لوگ ملتے ہو کہ احاطے کے باہر سواری سے اترے اور بے پاؤں اندر گئے جس کی
 بڑی رسائی ہوئی شاگرد پیشوں میں بیٹھا۔ ورنہ ولت اور بے عزتی کے ساتھ دوڑ پڑا پھرا۔ بڑی لمبی پوٹری عزت
 رکھتا ہے تو گھنٹوں کے انتظار کے بعد بلا یا گیا۔ کھڑے کھڑے سلام کیا۔ رخصت۔ صاحب کچھری جانے لگے۔ ماوشما
 فراشی آداب بجالائے۔ دل میں فرض کر لیا کہ دیکھا اور پہچانا خوشی خوشی، واپس آئے اور گھر جا کر شیخی بگھاری۔ یہ انگریزوں
 سے ملے گا جس طرح ایک جٹلمین سے ملتا ہے۔ ملاقات کے اوقات معلوم ہیں۔ عین برآمدے میں سواری
 لے گئے۔ کارو چیچ ویا صاحب آپ باہر آکر لے گئے۔ یا اُن کو ملاقات کے کمرے میں بٹھایا۔ تیار ہو کر آئے۔ ہاتھ ملایا بٹھایا
 ہی کھول کر باتیں کیں عزت سے گئے تھے۔ آبرو کے ساتھ رخصت کیا۔ اور ہمارے کالج کے لڑکے اسی طرح اب انگریزوں
 سے ملتے ہیں۔ جج اور کلکٹر ان کے ساتھ کرکٹ کھیلتے اور دوستانہ ان کے ساتھ ملاقات کرتے ہیں۔ یہ باتیں ہو رہی ہیں
 وقت ہم دونوں باپ بیٹے رخصت ہو آئے۔ اگلے دن سید صاحب نے مسلمانوں پر لکچر دیا۔ میں کہہ نہیں سکتا کہ کچھ تھا یا
 سحر تھا۔ سید صاحب آپ بھی روئے اور سننے والوں کو بھی ایسا ایسا لایا کہ لوگوں کی ہچکی بندھ بندھ گئی۔ بندھے کو ایک
 بار میرا نہیں کے سننے کا بھی اتفاق ہوا ہے۔ عجب باکمال آدمی تھا۔ رزم پڑھ رہا ہے اور لوگ ہیں کہ اچھل اچھل پڑتے ہیں
 اور ہر طرف سے واہ واہ اور تحسین کی صدا بلند ہو کہ دفعہ پکارا ما جو اپنے اپنے رومال سنبھالو کہ میں کچھ رقت آمیز
 بند پڑھنے کو ہوں۔ اس کے بعد تو مجلس کی یہ کیفیت ہوتی تھی جیسے مرغ بھل۔ میرا نہیں اہل بیت نبوی علیہ السلام کے
 مرثیہ خواں تھے اور سید احمد خاں مسلمانوں کی قوم کے مرثیہ خواں ہیں۔ وہ اپنے فن میں طاق تھے۔ یہ اپنی شان میں کیلتا
 روزگار ہیں۔ اگرچہ میرے سامنے ہی سید احمد خاں صاحب نے والد سے مجھے علی گڑھ بھیج دینے کے لیے کہا تھا۔ مگر میں جانتا
 تھا کہ والد صاحب اتنا خرچ گوارا نہیں کر سکیں گے۔ دوبارہ والد اکیلے سید احمد خاں سے ملنے گئے۔ خدا جانے کیا
 سمجھایا کہ گھراتے کے ساتھ میری کتابیں اور کپڑے بیگ میں رکھ مجھ کو سید صاحب کے ساتھ کر دیا۔ پہلے ہی مہینے میں
 دو سو ساڑھے بارہ روپے کا بل گیا۔ والد تو بہت گھبرائے کہ یہ کیا آفت آئی۔ اور سید صاحب کو لکھا کہ میں ایسی تعلیم سے
 باز آیا میرے لڑکے کو لٹا بھیج دیجئے۔ مگر اس لکھا پڑھی میں اتنا عرصہ گرا کہ میرا جی لگ گیا تھا۔ میں نے والد صاحب

کو صاف لکھ دیا کہ میں پڑھوں گا اور علی گڑھ کالج ہی میں پڑھوں گا۔ نوبت بائیں چار سید کہ آخر کار والد صاحب خود تشریف لائے اور میرے ٹھاٹھ دیکھ کر بہت ہی ناراض ہوئے۔ اور مائے غصے کے یہ بھی تو نہ پوچھا کہ میں نے اتنے دنوں میں کیا ترقی کی ہے کہ آج میں کالج کرکٹ ٹیم کا کپتان ہوں۔ جمناسٹک میں ہمیشہ اول رہتا ہوں۔ تین ہارنگ ریس جیت چکا ہوں۔ پڑھنے میں میرا سانس کمزور ہے مگر تلفظ ایسا اچھا ہے کہ کئی انگریزوں نے میرے نمونہ پر تعریف کی ہے۔ تاہم میں امید کرتا ہوں کہ اس سال انٹرنس ضرور پاس کروں گا۔ میں خانگی جھگڑوں کے بیان کرنے سے آپ کا قیمتی وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ خلاصہ یہ کہ والد نے بات کا ایسا بتنگڑ بنایا کہ ناخوش ہو کر شہر میں جا رہے اور سائے کنبے کو جمع کر لیا اور مجھ پر ہر طرح کا دباؤ ڈالنا چاہا۔ مگر اصل مرغی کی ایک ٹانگ میں نہایت مضبوطی کے ساتھ اپنی ہٹ پر جما رہا۔ اور میں نے سب کو یقین دلادیا کہ اگر میرے ارادے میں نا کامیابی ہوگی تو میں اپنے تئیں ہلاک کروں گا اور چونکہ میں ایک بیٹا ہوں اور سوائے اس کے کہ جہلمیں کی شان سے رہنا چاہتا ہوں۔ کسی طرح کا الزام میرے ذمہ عائد نہیں ہو سکتا تھا اور لوگ والد کی کفایت شعاری اور جزیسی سے بے وجہ ناراض بھی تھے۔ سب والد ہی کو قائل معقول کیا کہ تمہاری یہ عمر آئی کہ تم گویا قبر میں پانوٹس لکھنے بیٹھے ہو اور تمہارے اندھیرے گھر کا یہی ایک چراغ ہی تم نے اب تک جو کچھ کیا اسی کے لئے کیا اور اب بھی جو کچھ کرتے ہو اسی کے لئے کرتے ہو۔ کیوں اس کو ضد دلاؤ جو ان لڑکا ہی ایسا نہ ہو اپنی جان پر کھیل جائے اور اگر خراب کرنے پر آئے گا تو آج نہیں کل تمہارے بعد اینٹ سے اینٹ بجادے گا۔ اس وقت کون اس کا ہاتھ پکڑ سکتا ہے۔ ہماری صلاح مانو تو خداداد پوراس کے سر مارو یہ جانے اور اس کا کام جانے جو چاہے سو کرے تم جب تک جیتے ہو نیشن ہی تمہاری پلاؤ کی رکابی کہیں نہیں گئی۔ اور آخر یہ بھی بڑے نام و نمود کے کالج میں پڑھتا ہی اور سنتے ہیں کہ یہاں لڑکوں کے چال چلن کی بہت نگرانی کی جاتی ہے۔ انگریزوں سے ملنا جلنا ہی اور یہ لوگ جیسے منتظم ہوتے ہیں ظاہر کچھ تو ان کی خوبو اس میں بھی آئی ہوگی۔ دودھ پیتا بچہ نہیں اتنا تو سمجھتا ہو گا کہ اگر جایدا کو ضائع کر دوں گا تو یہ اگلے نسل کی زندگی کیسے نبھے گی۔ کچھ پس و پیش نہ کرو بسم اللہ کر کے خداداد پور پر اس کا نام چڑھو اور وہ کہ اسی کے سر پر بوجھ رہے۔ یہ خداداد پور جس پر اب میں اکیلا قابض و متصرف ہوں مجھے زندگی شروع کرنے کے لئے بہت ہے۔ اور میں نے مصمم ارادہ کر لیا ہے کہ انٹرنس پاس کیا اور میں ولایت روانہ ہوا۔ خداداد پور پر چکو پندرہ بیس ہزار روپیہ مل جانا کچھ بات نہیں تین برس میں ولایت رہوں گا۔ بیرسٹری کے لئے قانون پڑھوں گا۔ انگریزی میری اب بھی رہی ہے۔ ولایت میں اور بھی اچھی ہو جائے گی۔ بیرسٹری کے امتحان میں کسی کو فعل ہوتے سنا نہیں کچھ لکچر ہوتے ہیں کہ وہ سنتے پڑتے ہیں۔ بے شک اپنے درجے کی سوسائٹی میں ملوں جلوں گا۔ اور کسی نہ کسی میں کے ساتھ اپنی پیس جمالوں گا میں نے تحقیق سنا ہے کہ وہاں شادی کر لینا کچھ بات نہیں عورتوں کو مرد کم ملتے ہیں اور خوش حال آدمی پر میں اس طرح گرتی ہیں جیسے شہد پر مکھیاں جب میں بیرسٹری کا ڈپلومہ اور میم لے کر ہندوستان واپس آؤں گا تو میں سب سے زیادہ خوش نصیب آدمی ہوں گا دنیا میں۔

ب۔ نہیں نہیں۔ تم سب سے زیادہ بد نصیب آدمی ہو گے دنیا میں۔

الف۔ کیا اس وجہ سے کہ میں ولایتی بی بی کا خراج نہیں چلا سکوں گا۔ ذری مجکو بیرسٹری کا ڈپلومہ تو ملے آنے دیجئے تو دکھا دوں گا کہ انگریزی گفتگو کے ذریعے سے کتنا کماسکتا ہوں۔

ب۔ میں نے خراج کے لحاظ سے نہیں کہا۔ آپ تو ماشا اللہ بیرسٹری کے بدون بھی اتنا مقدور رکھتے ہیں۔ بلکہ میں نے اختلاف صورت اختلاف مزاج۔ اختلاف طبیعت۔ اختلاف رسم و عادت۔ اختلاف مذاق۔ اختلاف وضع۔ اختلاف مذہب۔ اختلاف حالت کے اعتبار سے کہا کہ اتنے اختلافات کے ہوتے یہ پیوند محض بے جوڑ معلوم ہوتا ہے اور میں یقین نہیں کرتا کہ یہ گنگا جمنی رشتہ تم دونوں میں سے کسی کو بھی سازگار ہو۔

الف۔ اگر ہم طبیعت اور رسم و عادت اور کیا اور کیا کے ایسے مغلوب ہیں تو ہمارا اس کلج میں ہنا لاجل ہے میں اپنے تئیں دیکھتا ہوں کہ بالکل بدل گیا ہوں اور نیٹو سوسائٹی سے مجکو سخت نفرت ہے۔ اور مجکو ان کی کوئی ادا نہیں بھاتی اور برسوں دن تعطیل میں مجبوری گھر جاتا ہوں تو گھر مجھ کو پھاڑے کھاتا ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ میں ولایتی بی بی لانی چاہتا ہوں۔

ب۔ یہ تمہارا خدع نفس ہے اور میں تمہاری رائے کی تردید میں اتنے واقعات چشم دید پیش کر سکتا ہوں کہ ان کو سننے کے بعد ضرورتاً تم کو اپنی رائے بدلنی ہوگی۔ میں نہیں کہتا کہ انسان اپنے اختیار سے اپنی کوئی چیز نہیں بدل سکتا۔ اگر ایسا ہو تو محبت اور تلقین و تعلیم اور فہم تفہیم سب کو لغو و لا طائل مانا پڑے گا مگر ہاں یہ ضرور میری رائے ہے کہ بعض باتیں انسان میں ایسی بھی ہیں اور وہ شاید اس کی خاص فطرت میں داخل ہیں کہ وہ ان کو مشق و مہارت سے کم تو کر بھی سکے مگر مطلقاً مٹا نہیں کر سکتا۔ اناں جملہ ایک مذاق ہے کہ اس کی جڑ طبیعت سے نہیں نکلتی نہیں نکلتی۔ بندے کے والد اصل میں یہاں کے ہیں۔ اور کوئی دس گیارہ برس کی عمر سے شہر میں آئے اور تب سے برابر شہر ہی میں ہیں مگر میں دیکھتا ہوں تو ان کی طبیعت چنے کے ساگ تھوڑے کی بھوجی۔ چونی کی روٹی ایسی چیزوں کو لپٹا یا کرتی ہے اور باوجودیکہ گھر میں لوگ ان کو چھڑتے بھی ہیں۔ مگر وہ مذاق سے مجبور ہیں اور جب کبھی ان کو اپنی مرضی کی کوئی چیز مل جاتی ہے اگرچہ کم ملتی ہے اور شکل سے ملتی ہے مگر جب کبھی مل جاتی ہے تو ایسے چاؤ سے کھاتے ہیں کہ کبھی پلاؤ زردے کو بھی اس رغبت سے کھاتے نہیں دیکھا اس زیادہ عجیب ایک بات سنو کہ سٹرفلان کو یہ انگریزی طرز اختیار کیے ہوئے ہیں جانتا ہوں تیس برس سے بھی زیادہ ہوئے ہوں گے۔ تیس برس کی عادت کو طبیعت ثانیہ کہا جائے تو کچھ بے جا نہیں اور بچوں کو خدا نے ان کو بہت بڑا مقدور رکھا ہے جس قدر تکلف سے رہنا چاہیں رہ سکتے ہیں۔ اور یہ سائے خشرے دولت ہی کے ہیں تو ان سے کوئی انگریزی شان چھوٹنے نہیں پائی اور انگریز بھی ریل اور پولیس کے سٹرل پوروشین نہیں بلکہ اعلیٰ درجہ کے ولایت زاد۔ یہ صاف ایک دفعہ پڑے بیمار۔ ہلکا سا بنجار تھا مگر امیری کے چوچلے ان کے لئے وہ بھی بڑا ہی خطرناک تھا۔ دن میں گھٹے گھٹے بعد ٹیپر چھ لیا جاتا تھا انگریز تو بلا کے موجد ہیں۔ تھرمائیٹر کے قسم کی ایک نلی نکالی ہے اس سے حرارت کا درجہ معلوم ہوتا ہے جو چاہے دیکھ لے اس نلی کے آگے نبض اور قابو رہے اور زبان کی رنگت کے دیکھنے کی ضرورت باقی نہ رہی۔ اس نلی کو پہلے مریض کی بغل میں رکھتے تھے۔ اب مومنہ میں رکھنے لگے ہیں۔ آئندہ دیکھئے کہاں رکھنا تجویز کریں غرض دن میں گھٹے گھٹے

بعد پھر پھر لیا جاتا اور ایک کتاب میں لکھا جاتا تھا۔ ڈاکٹر پھر پھر لے کر باہر آتا اور مریض صاحب کے اعزہ اور احباب اور خوشامدی اور اہل اغراض اُس کو آچھٹے اُن لوگوں کو مریض کی حرارت کی آثار چڑھاؤ کی ایسی لگی رہتی تھی کہ آج کسٹنج کے آثار چڑھاؤ کی بھی کسی کو نہیں لگی رہتی۔ بعض کے تو ایسے مغز چلے ہوئے تھے کہ وہ مریض کا بلٹن نکالنے کی فکر میں تھے جیسا اُنے دن بڈھے گلیڈسٹن کا نکلتا رہتا ہے۔ یہ سب کچھ ہو رہا ہے اور بخار ہے کہ جنبش نہیں کھاتا۔ ڈاکٹر نے اوپر تلے کوئین کی ایسی بھرمار کی کہ اُس کی یوست سے مریض کو بہکنا لگ گیا۔ اس بہکنے میں بیمار کو ہیر کی زڑ لگی ہوئی تھی۔ بیمار داروں میں کوئی سمجھتا نہ تھا کہ ہیر کیا چیز ہے اور جو اُن کے عزیز سمجھتے تھے وہ مائے شیخی کے بتا نہیں سکتے تھے کہ یہ وہی ہوگی۔ ہیر غالباً جواری یا اسی قسم کے کسی اناج کے دیئے کا نام ہے جو دیہات میں چھاچھ کے ساتھ پیا جاتا ہے۔ بیمار نے کبھی بچپن میں اپنے گھر ہیر پیا ہوگا اور اُن کی روح ہیر میں ایسی پڑی تھی کہ بہکنے میں ہیر ہی ہیر رشتے تھے۔ توجہ سے شخص کا مذاق نہ بدلا تو کیونکر باور کر لیا جائے کہ تمہارا یا کسی کا مذاق بدل سکتا ہے۔ اور یہ تو میں نے مثال کے طور پر بیان کیا۔ کتنی ایسی باتیں ہیں کہ طبیعت میں ہمیں قہر میں پھر ساری عمر نہیں نکلتیں۔ کیا تم پسند کرو گے کہ تمہاری بی بی فل ڈس پنے۔ کیا تم پسند کرو گے کہ وہ غیر مردوں کے ساتھ بغل گیر ہو کر ہال میں ناچے۔ بشرطے کہ تمہارے تعلق کی وجہ سے کوئی انگریز اس کے ہال میں بلائے یا اُنے کا روادار نہ ہو۔ کیا تم پسند کرو گے کہ وہ اجنبی لوگوں کے ساتھ آمد و شد یا خط کتابت رکھے اور تم اس سے اتنا بھی نہ پوچھ سکو کہ کہاں جاتی ہو یا اتنی دیر کہاں رہیں یا کس کا خط ہے اور کیا لکھا ہے۔ شاید تم اپنی بات کی پیچ پرا کر کہہ دو گے کہ ہاں پسند کروں گا۔ اور بے شک تم اس وقت ایسا ہی خیال کرتے ہو گے۔ مگر بھائی جان! مومن سے کہہ دینا آسان ہے اور عمل میں لانا مشکل جب تمہاری بی بی کے ساتھ تمہارے دیکھتے کوئی لگاؤ کی بات کرے اور تم کو برا نہ لگے تو جانیں۔ جب تک تمہاری رگوں میں ہندوستان کا بلکہ مجھ کو کہنا چاہیے مسلمان کا خون ہو مگر نہیں کہ تم ایسا اختلاط ایسا گاڑھا ربط ضبط ایسی بے تکلفی دیکھو اور بدگمان نہ ہو اگرچہ اہل قوامون علی النساء کی آواز اُس وقت سے ہمارے کان میں پھونکی گئی ہے جب ہم صرف اتنا ہی سمجھتے تھے کہ عورت ماں کو کہتے ہیں اور مرد باپ کو یا عورت بہن کو کہتے ہیں اور مرد بھائی کو اور اگرچہ مسلمان اپنے مذہبی احکام کی تعمیل میں بہت پہلو تہی کرنے لگے ہیں مگر اگرچہ قوامون علی النساء کے قاعدے پر بڑی سختی اور مضبوطی کے ساتھ قائم ہیں۔ اور ہمارا قومی مزاج اسی قسم کا واقع ہوا ہے کہ ہم عورتوں پر حکمرانی کرنے کو اپنا حق لازمی سمجھتے ہیں اور ہم نے ہر ایک گھر میں اس قاعدے کو ایسے عام طور پر برتنے جالتے دیکھا ہے کہ جہاں کہیں اس کے ٹوٹنے کا نام لیا جاتا ہے وہیں فساد ہوتا ہے۔ جب تم کو شخصی مزاج کے بدلنے پر پوری قدرت نہیں تو قومی مزاج بدرجہ اعلیٰ تمہارے بس کا نہیں۔ اور یورپ میں بالکل اس کا الٹ ہے۔

انسان قوامات علی الرجال تو تمہارا انگلش لیڈی سے شادی کرنا اور سازگاری کی امید رکھنا اس سے زیادہ امکان و قوی نہیں رکھتا جیسے کوئی شخص جون اور سمبر کو ملا کر ایک معتدل موسم بنانا چاہے۔ میاں بی بی ایک اختلاف سے دونوں آدمی ہو اور کوئی صفت مشترک نہیں۔ علاوہ اس کے جھوٹیوں میں یہ کر محلوں کے خواب دیکھنا تو کچھ

ٹھیک بات نہیں۔ ولایت کی بات تو رہی ولایت کے ساتھ اس ملک میں ہم ہندوستانیوں کو ولایت کی سی آزادی تو نہ نصیب ہوئی ہو۔ اور نہ کبھی نصیب ہوگی۔ ہم میں اور انگریزوں میں فتح و مفتوح کا تفرقہ ہی۔ جو نہ مشاہد اور نہ مٹ سکتا ہو۔ بنگالی پڑتے بڑبڑائیں اور سید احمد خانی بلا سے اپنے مومن میاں مٹھو بنیں۔ یہاں کے انگریزوں کو کب خوش آتا ہو کہ ہم ان کو پھیریں اور چڑائیں کوٹ پلون پتے تک کا تو خیر چنداں مضائقہ نہ تھا۔ بعض کریم النفس انگریز ایسا بڑا بھی نہیں مانتے۔ مگر داماد بننا تو ہمارے یہاں بھی کھلی کھلی بے نقط گالی ہو۔ تو تم انگلش لیڈی لاگرا اپنی عزت تو کیا بڑھاؤ گے اس بیچاری کو بھی اس کے ہم وطنوں اور ہم قوموں کی نظر میں ذلیل کر دو گے اور اس گستاخی کا خمیازہ بھگتو گے سو الگ۔ انگلش سوسائٹی تم کو اپنے میں لے گی نہیں اور ہندوستانی سوسائٹی سے خود تم کو گریز ہوگا۔ تو تم دو میاں بی بی شہر کے باہر اکیلے بنگلے میں پڑے کیا بھلے لگو گے۔ ازیں سوراندہ وزاں سودر ماندہ۔ ممکن ہو کہ شروع شروع میں تم کو میم صاحب کے ساتھ ایسا شغف ہو کہ کسی کا کسی وقت خلل انداز صحبت ہونا تم کو پسند نہ ہو لیکن پھر سوسائٹی کی تم کو حاجت ہو اور ہو تو انگلش لیڈی کے تمھارے قید نکاح میں آنے سے تم دونوں کو ساری عمر قید تنہائی میں رہنا ہوگا۔ اس کو سمجھ لو۔

الف۔ خیر تو میں یوریشین لیڈی کروں گا۔

ب۔ ع۔ بریں عقل و دانش بباہر گریست۔ اے وہ... نہیں چھی چھی۔ بات تو وہی کی وہی رہی۔ اور اگر تمھاری قسمت میں یہی مصیبت لکھی ہو تو انگلش لیڈی بہرحال بہتر۔ دو غلے نہ اُدھر نہ اُدھر یہ بلا کہ صر۔ عیب دیکھو تو چن چن کر دونوں قوموں کے موجود اور ہنر کے نام نہ ان کے نہ ان کے۔ اور ایسی ہی نسل تم بھی چلائی چاہتے ہو کہ چمڑکی طرح پوچھیں باپ کو تو بتا دے مان کو۔ اس پر ایسا قہقہہ اڑا کہ بیپاے الف ہمزہ کے سے بل کھا کر رہ گئے۔ اس کے بعد کیٹی کے کئی جلسوں میں اس پر بحث رہی کہ اگر آدمی کو اپنے پسند کی بی بی کرنے کا موقع ملے تو اس کو کون کون سی صفت کا گرویدہ ہونا چاہیئے اکثر کی یہ رائے تھی کہ حسن صورت کا اس واسطے کہ یہی حسن صورت ہو جو ابتداء مرد اور عورت میں کٹنی کا کام دیتا ہو۔ لیکن ہماری کمیٹی کے معزز ممبر ص ب سرجن کی رائے پر ان معاملات میں اکثروں کا صا دہوتا ہی کہتے تھے کہ نہیں۔ میں ان کی عبارت ہی بلفظ لکھوں نہ نقل کروں جس سے ان کا مطلب بخوبی سمجھا جائے انھوں نے کہا کہ حسن صورت کی مخالفت سے میری یہ غرض نہیں کہ دونوں کو حسن صورت کی طرف سے پھیر دوں اس کی پسندیدگی کو میں قریب قریب تقاضائے طبیعت سمجھتا ہوں۔ مگر ہاں اتنا ضرور کہوں گا کہ جس طرح انسان اُردہ بہت سے بے اصل خیالات کیا کرتا ہے ان میں سے ایک حسن صورت بھی ہے ہر ایک ملک کے آدمیوں نے ایک خاص طرح کے رنگ ایک خاص طرح کے تناسب اعضاء کو اچھا سمجھ رکھا ہے اور کوئی پوچھے کہ کیوں تو کچھ بتا نہیں سکتے۔ لیکن یہ خیال اب راسخ اور ایسا عام ہے کہ دنیا کے فسادات میں سے ایک تنہائی ضرور اس کی وجہ سے ہیں چنانچہ لوگ زر زمین۔ زن۔ تین چیزوں کو برابر کے درجے میں فساد کی جڑ مانتے بھی ہیں۔ کوئی ایسا ہی زبردست حکیم یا صوفی ہو تو اس خیال کو مٹائے یاد دلائے خدا جانے مزاج کی نفاست ہی یا جنوں ہی جس کو دیکھو حسن صورت

پر مقتول ہو۔ حسن صورت بے اصل ہو یا نہ ہو مگر اس کے بے ثبات ہونے میں تو کچھ شک نہیں تو میرا کہنا یہ ہے کہ اگر صرف حسن صورتہ مدارِ تعلق زنا شوقی ہو تو دونوں میں کے دن بچے گی۔ ایک طرف خدا کا فرمان ہے کہ آدمی پیدا ہوا درمان کے دودھ سے پرورش پائے پھر جب دودھ کفایت نہ کر سکے تو اس کو غذا کی چاٹ لگے۔ اور غذا کے چبانے اور نرم کرنے کے لئے اس کے دانت نکلیں اور تاکہ ایک حد تک وہ جلد جلد بڑھے۔ اور اس کی جسمانی اور دماغی ترقی ترقی پکڑیں اس کے اعضا میں پھرتی ہو اور حواس میں تیزی۔ پھر وہ چندے ایک حالت پر ٹھہرے اور پھر از خود گھٹتا اور مضحمل اور کمزور ہوتا جائے قطعہ ایک وقت تھا کہ ٹوٹتے تھے دانت دودھ کے پھر یہ ہوا گزرنے لگی کیسل کو دس کے

اب حال یہ ہے عالم پیری میں اسے ظفر باقی نہیں حواس بھی گھٹتے و شنود کے اور جیسے ابتدا میں مٹی سے بنا تھا آخر کار مٹی میں جا لے۔ مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرٰی غرض ایک طرف تو خدا چاہتا ہے کہ یہ خاک کا پتلا دنیا کی بھول بھلیاں ہیں گشت کر کے اپنی جگہ پر ٹوٹ آئے دوسری طرف آدمی اپنی ڈیڑھ اینٹ کی جدی ہی مسجد بنانے کی فکر میں ہے۔ وہ بھول بھلیاں میں آکر سب کچھ بھول بسر گیا اور سمجھتا ہے کہ بھول بھلیاں میرا گھر ہے تو میں اس سے نکلوں کیوں اور باہر جاؤں کس لئے یہ قدم قدم پر ٹھٹھکتا اور چلتا ہے۔ لیکن خدا کی طرف سے ایک سطر اس کے پیچھے لگا ہے وہ اس کو ٹھہرنے نہیں دیتا۔ یہ رکا اور ان کے کو دھککا دیا۔ یہ اڑا اور اس نے ہانکا۔ اس کی بیہودہ ہٹ تو دیکھو کہ جوانی تو جوانی پیری تک چاہتا ہے کہ میں بچہ ہی بنا رہوں۔ ورنہ سٹھیا جانے اور سترے بہتر ہونے کے معنی کیا اس نے جوانی کا رنگ و روغن باقی رہنے کے لئے پوڈرا اور خضاب نکالے ہیں۔

باقی ہے شیخ کو ابھی حسرت گناہ کی کالا کرے گا مونہ بھی جو ڈاڑھی سیاہ کی کاٹھی کا کساؤ قائم رکھنے کو چست لباس اور لوہے کے تاروں کے شکنجے ایجاد کئے ہیں۔ دانتوں کے لئے منجنون اور غرارو کے علاوہ یہ بندش کی ہے کہ ان کو باندھ کر رکھتا ہے۔ لیکن یہ سب دھوکے کی ٹٹیاں ہیں

گر فتم سال را کردی با موچہ مے سازی گر فتم موئے را کردی سیہ باروچہ مے سازی آدمی اپنے جیسے احمقوں کو بہکا سکتا ہے مگر خدا کے آگے اس کی ایک نہیں چلتی۔ اگر مر نہیں تو جو بچہ ہے وہ جوان ہو گا ضرور۔ جوان بوڑھا ہو گا بے شک۔ بوڑھا ایک نہ ایک دن مرے گا لا کلام۔ انسان کو خدا نے عقل دی ہے اور صاحب فہم و شعور بنایا ہے اس کو دنیا ہے کہ ناداں بچوں کی طرح چند روز زرق برق اور عارضی چمک دیک پر فریفتہ ہو۔ اور جو شخص ایسی چیزوں سے متعلق نہ ہوتا ہے اس کی حالت اس شخص سے زیادہ اطمینان کے لائق ہیں کہ ایک دریا ہے عقیق جس کی تھاہ نہیں اور اس میں ایک جگہ ایسا بھنور پڑتا ہے کہ اس کا گرا ہوا کبھی اچھلا ہی نہیں اور اس میں بے شمار مردم خوارنا کے اور گھڑیاں مونہ کھولے پھرتے ہیں۔ اس بھنور کے عین کنارے پر وہ شخص کھڑا ہوا دکنائے کی مٹی سی بھر بھری ہے کہ ہمہ وقت دیا اس کو کاٹتا رہتا ہے کیا بھروسہ ہے کہ یہ شخص کسی وقت غرپ سانی بھنور میں جا رہے گا اور کیا معلوم بھنور میں گرے پیچھے اس کو کوئی جانور نگل لے گا یا پانی کا گھاؤ اس کو نہیں اچھلنے دے گا۔ یہی حال حسن سستی کا ہے خدا کسی بھلے مانس کو اس کی چاٹ ہی نہ لگائے۔ جن لوگوں کو اس کی کت پری دیکھی ہے اول تو ان کی نیت کچھ ایسی

ڈانوا ڈول ہو جاتی ہے کہ نہ موقع دیکھیں نہ محل اچھی صورت سامنے آئی اور ان کی ریل ٹکی دوسرے وہ جو کہا ہے
حَبْلُ الشَّيْءِ يُعْمِي وَ يَصْرِفُ السُّبْحَ بِسِجْنِ مَجْتِ پر صادق آتا ہے۔ لوگوں نے اس کے پیچھے مال تلف
 کیے۔ آبرو میں کھوئیں اور بہتروں نے جانیں بھی گنوائیں۔ اور اس میں بتلا بھی اکثر وہی لوگ ہوتے ہیں جو بازاری طور کے ہیں وضع
 آبرو باختہ۔ لوگوں کی نظروں میں سبک۔ کچھ تو دین نے روک تھام کی اور بہت کر کے لوگ ان خرابیوں کو بھی دیکھ کر ڈرے جو حسن
 پرستوں کو آج نہیں توکل اور کل نہیں تو پرسوں ضرور پیش آتی ہیں۔ اس سے یہ ہرک بہتوں کو نہیں ابھرنے پاتی ورنہ ہمارے
 یہاں کی شاعری نے تو پتے پتے کو فریاد و مجنوں بنا ڈالا ہوتا اور پھر دیکھتے اس کی جان کا دشمن میں۔ اور میرے خون کے پیاسے
 تم۔ لیکن کان پڑی ہوئی آواز خالی تھوڑی ہی جاتی ہے۔ جن کے مونہ پر مہر ہے ان کے دلوں میں بھی دفتر لکھے پڑے ہیں۔ جو انکھ
 بھر کر نظر کرنے کو جائز نہیں رکھتے۔ ساری رات ہی کے خواب دیکھتے ہیں۔ یہ تقریر سن کر سائے جمہروں میں ایک سناٹا سا گزر گیا۔
 اور کسی سے اتنا نہ ہو سکا کہ حسن صورت کی تائید میں ایک نفظ تو مونہ سے نکالتا۔ اس کے بعد جو کمیٹی کا جلسہ ہوا تو ایک صاحب
 نے چھوٹتے ہی یہ سوال پیش کیا کہ اگر کسی کو اتفاق سے دو تین بی بی ملتی ہو تو کمیٹی اس کو کیا رے دیتی ہے۔

م۔ دنیا میں اس سے بدتر کوئی ذریعہ معاش ہو نہیں سکتا۔ اور جن لوگوں کو ایسی دولت مل گئی ہے ہمیشہ حقارت کی نظر
 سے دیکھے جاتے ہیں۔ اور اس کی مثالیں کثرت سے تو نہیں مگر ہاں موجود ہیں۔

میں لیکن لوگوں کو کیا حتیٰ ہو کہ ایسے شخص کو ذلیل سمجھیں۔ اس نے کسی کا مال نہیں مارا۔ پوری نہیں کی امانت میں خیانت نہیں کی
 کسی نا جائز طریقے سے روپیہ نہیں کمایا۔ دنیا میں ایسے بہت لوگ ہیں۔ جن کو خدا بے رحمت دے دیتا ہے۔ لوگوں کو بخت
 و اتفاق سے کبھی کے دبے گڑے خزانے مل گئے ہیں۔ یا کسی اور طور پر غیر متوقع فائدے پہنچے ہیں اور وہ جو کہتے ہیں کہ خدا
 دینے پر آتا ہے تو چپتر بھاڑ کر دیتا ہے۔ زری خیالی بات تو نہیں ہے۔ ایسا ہوا ہے اور ہو رہا ہے اور ہوتا رہے گا۔ سینکڑوں
 ہزاروں آدمی ایک ہی ذریعہ سے معاش پیدا کرتے ہیں سب کے سب کی ایک حالت نہیں ہوتی۔ اگر کوئی شخص بی بی کے
 ذریعے سے مالدار بننا چاہتے ہیں تو میرے نزدیک اس میں کوئی قباحت نہیں۔ شاید دنیا میں کوئی ایک شخص بھی ایسا
 نہیں نکلے گا جس نے دوسرے کی دولت سے فائدہ نہ اٹھایا ہو۔ اور نہیں تو اس نے بزرگوں ہی سے کچھ نہ کچھ میراث
 میں پایا ہوگا تو وہ دوسرے شخص بی بی ہی کیوں نہ ہو۔ اور یہ جو آپ نے کہا کہ لوگ نظر حقارت سے دیکھتے ہیں۔ میں خیال کرتا
 ہوں کہ رشک و حسد اس کا باعث ہوتا ہوگا۔ جس سے شاید کوئی نفس بشر خالی نہیں۔ لوگ کسی کی دودھ اور چھری نہیں
 دیکھ سکتے۔

م۔ تو کیا آپ اسی کو جائز رکھتے ہیں کہ شوہر بی بی کا گنونا ہوا ہو کر رہے۔

میں یہ سوال خارج از بحث ہے۔ اول تو ضرور نہیں کہ ہر ایک مالدار بی بی اپنے مالدار ہونے کی وجہ سے نکٹوڑے کرے اور فرض
 کیا کہ کرے تو شوہر کو یوں بھی بی بی کی ناز برداری کرنی پڑتی ہے نہ کہ مالدار بی بی ہی کرنی کیا ضرور ہے۔ اور ایسی مثالیں بھی میری

سماعت میں آئی ہیں کہ مالدار بیبیوں نے دفع بدگمانی کے لئے معمول اور توقع سے زیادہ شوہروں کی اطاعت کی ہے۔
۳۔ کچھ بھی ہوا اپنی حیات تو تقاضا نہیں کرتی کہ جو روکے دست نگر ہو کر رہیں۔
۴۔ آپ شاید کسی بات میں بھی بی بی کا شوہر سے بہتر ہونا پسند نہیں کرتے۔
۵۔ بے شک۔

۶۔ صورت شکل پر بھی عورت کو دیسا ہی ناز کرنے کا موقع ہے جیسا دولت پر۔
ج۔ ہاں لیکن وہ ناز اور قسم کا ہے اور یہ ناز اور قسم کا۔

اس رقعہ میں کوئی بات طے ہوتی ہوئی معلوم نہیں ہوتی تھی کہ ص صاحب نے کھڑے ہو کر فرمایا۔ بات یہ ہے کہ ہمارے پاس اس خاص بابے میں خدا کا فرمودہ موجود ہے جس سے بخوبی اس سرخ کا فیصلہ ہو جاتا ہے وہ جو میں نے کمیٹی کے کسی جلسے میں قرآن کی ایک آیت پڑھی تھی الرجال قوامون علی النساء وہ حقیقت میں پوری آیت نہیں بلکہ آیت کا ایک جز ہے اور مجھ کو اس وقت اسی جز سے کام لینا تھا۔ اس جز کے ساتھ آنا اور بھی ہے الرجال قوامون علی النساء کا فضل اللہ بہ بعضہم علی بعضہ اس آیت میں خدا نے عورتوں پر مردوں کے قوام یعنی حکم ران ہونے کے دو سبب بیان کیے ہیں۔ ایک مردوں کی فضیلت مطلق عورتوں پر لیکن وجہ فضیلت بیان نہیں فرمائی۔ اس سے معلوم ہوا کہ مطلقاً مرد عورت پر فضیلت اور برتری رکھتا ہے۔ اور یہ فضیلت خلقی ہے اس قسم کی جیسے انسان کی فضیلت جانوروں پر۔ کہ گھوڑا اگرچہ وہ نجد عرب کا ہو اور اگرچہ وہ سکا ب کی نسل مستند کا ہو۔ تاہم اس پر فضیلت ہے انسان کو اگرچہ وہ جشی یا وحشی یا گوند یا بھیل ہی کیوں نہ ہو۔ دوسرا سبب عورتوں پر مردوں کے حکم ران ہونے کا فرمایا ہے۔ قَابِیْکَ اَفْقَقُوْا مِنْ اَمُوْا اِلَیْہِمْ کہ مرد عورتوں پر اپنا مال خرچ کرتے ہیں۔ یعنی مہر دیتے ان کے نان و نفقے کا بار اٹھاتے تو جو شخص عورت کا دست نگر ہو کر رہتا ہے وہ پھر بھی قوام ہو گا اس لئے کہ اس کی خلقت میں فضیلت باقی ہے اس سے کسی حالت میں جدا نہیں ہو سکتی۔ مگر ادھو کیونکہ اس کو وہ دوسری خرچ کرنے کی فضیلت حاصل نہیں اور جو شخص مالدار بی بی ڈھونڈتا ہے آخر کوئی نہ کوئی اس کی غرض غایت تو ضرور ہوگی اور وہ سوائے اس کے کیا ہو سکتی ہے کہ وہ بی بی کے مال سے تمتع ہونا چاہتا ہے۔ اور یہ دلیل ہے اس کے تصویر ہمت کی۔ اور افسوس ہے کہ ہمارے کلچر کا کوئی طالب علم ہمارے کمیٹی کا کوئی ممبر ایسے پست خیال کو ایک منٹ کے لئے بھی اپنے دل میں آنے دے۔ آخر دولت آدمی ہی پیدا کرتے ہیں۔ اور جو دوسرے آدمیوں نے کیا ہے یا دوسرے آدمی کرتے ہیں کیا وجہ کہ ہم نہ کر سکیں اور اگر ہم ہمت یار دیں گے تو برے نمونے ہوں گے اپنے ابا نے جنس کے لئے۔ اور موجب بدنامی ہوں گے اپنے کلچر کے حق میں جس رسوائی سے خدا ہم سب کو بچائے۔ اس پر آمین کے غل سے سالانہ گونج اٹھا اور جلسہ برخاست ہوا۔ ہمارے کمیٹی میں شہری دیہاتی کسی کی خصوصیت تو ہے نہیں۔ مگر اتفاق سے جتنے ممبر ہیں سب شہری دلی اگر لکھنؤ بنارس کے رہنے والے۔ الا ایک صاحب شیخ وہ ضلع سہارنپور کے رہنے والے ہیں۔ یہ صاحب حاضر

۱۔ مرد عورتوں کے سرواڑے ہیں (اس کے دو سبب ہیں) ایک (آدمیوں میں) اللہ نے بعض (یعنی مردوں) کو

۲۔ اور (دوسرا) سبب یہ کہ مردوں نے (عورتوں پر) اپنا مال خرچ کیا ہے۔ ۱۲۔ کو بعض (یعنی عورتوں) پر (دل کی مضبوطی اور جہانی توانائی میں) برتری دی ہے

ہونے والے تو ایسے جید ہیں کہ شروع سے لیکر اب تک کمیٹی کا کوئی جلسہ نہیں ہو جس میں یہ نہ رہے ہوں۔ سنتے تو بڑی توجہ سے رہتے ہیں مگر آپ کچھ دخل نہیں دیتے۔ آخر ایک دن خدا جلے کس نے کہا کہ آپ بھی تو کچھ فریال کیجئے تو لگے کہ نہ کہجوتھاری کمیٹی کے مباحثوں میں مزہ تو بہت ملتا ہے مگر مجھ کو اس کمیٹی سے کوئی ذاتی تعلق نہیں اس لئے کہ میں ٹھہرادیات کا رہنے والا۔ ہمارے یہاں بڑی قیدین ہیں اور وہاں انتخاب کا قاعدہ چل نہیں سکتا۔ عورت تو عورت ہمارے یہاں کو امر و بھی گو وہ کیسا ہی جوان ہو اپنی بیابہرات کے معاملے میں بھلی یا بُری کوئی بات مونہ سے نہیں نکال سکتا۔ وہ لوگ اس کو پرے درجے کی بے حیائی سمجھتے ہیں دوسرے ہم ہیں جتنے اوپر برادری کے لوگ کوئی کتنا ہی امیر ہو یا کیسا ہی پڑھ لکھ جائے اگر اُس کو دیات میں رہنا ہی تو چارونچا برادری کے قاعدوں کی پابندی کرنی پڑے گی۔ یہاں تک کفو کا لحاظ کیا جاتا ہے کہ مثلاً میں شیخ ہوں اول تو ہونے ہی کیوں لگتا لیکن اگر بالفرض سید بھی مجھے بیٹی دینے پر راضی ہو تو میں نہیں لے سکتا۔ شیخ صاحب تو اتنا کہہ کر چپ ہو گئے اور اس پر بہت سے ممبر گفتگو کرنے پر آمادہ معلوم ہوئے تو جلسے کے پرنیڈنٹ نے کہا شیخ صاحب نے بات تو مختصر کی مگر اس میں دو امر بڑے بحث طلب اغراض کمیٹی سے متعلق ہیں ایک شرافت دوسرے شرم میں امید نہیں کرتا کہ آج کے جلسے میں دونوں امر طے ہو سکیں گے تو جن صاحب کو کچھ کہنا ہو شرافت کی نسبت اپنا اپنا خیال ظاہر کریں اور شرم کو اگلے جلسے پر ملتوی رکھا جائے۔

الف۔ میرے نزدیک شرافت یعنی شرافت نسب کوئی چیز نہیں۔ ہمارے پاس عقلی شہادت موجود ہے کہ کل آدمی ایک آدم کی اولاد ہیں۔ ان کی جسمانی بناوٹ ان کی خواہشیں ان کی ضرورتیں سب یکساں ہیں کسی کو کسی پر ترجیح نہیں ہے وہ خیال ہے جو میرے نزدیک سب سے زیادہ ہم مسلمانوں کے تنزل کا باعث ہوا۔ جو لوگ شریف گئے جاتے ہیں وہ شرافت کی شینچی میں اگر کسی طرح کا کمال حاصل کرنا نہیں چاہتے اور جو لوگ رزیل سمجھے جاتے ہیں ان کو لیاقت کے پیدا کرنے کا حوصلہ نہیں ہوتا۔

د۔ نہیں نہیں۔ شریف و رزیل کیسے برابر ہو جائیں گے۔ کہنے کو تو آدمی وہ بھی آدمی مگر آدمی آدمی انتر کوئی ہیرا کوئی لنگر اول تو صورت سے شریف و رزیل الگ پہچان پڑتے ہیں۔ شریفوں کو دیکھو گے اکثر رنگ کے گورے۔ چہرے ہر کے درست صورت شکل کے پاکیزہ متناسب لاءعضا نازک۔ کہ دیکھے سے جی خوش ہوتا ہے۔ اور رزیل ہیں کہ ان کی صورتیں ہی کچھ دوسری طرح کی ہوتی ہیں۔ پکی پکی ہنگم کرخت بدن رنگ۔ اور چونکہ یہ فرق پیدا لشی ہی معلوم ہوتا ہے کہ خدا کی مرضی سے ہے۔ جیسے گھوڑا اور گدھا کہ خدا نے دونوں کو یکساں نہیں بنانا چاہا۔ اور نہ وہ یکساں ہیں اور نہ کوئی ان کو یکساں سمجھ سکتا ہے۔ الف۔ یہ قیاس مع الفارق ہے۔ اگر رزیلوں کی یعنی ان لوگوں کی جن کو تم رزیل کہتے ہو۔ صورتیں اچھی نہیں تو اس کی وجہ یہ کہ ان کو معاش پیدا کرنے کے لئے محنتیں کرنی پڑتی ہیں۔ وہ گرمی کے دنوں میں میر میں اور سر زاپھویا بنکر تہ خانوں میں رہ نہیں سکتے۔ نہ دھوپ و نہینہ اور سردی سے بچنے کے لئے ان کے پاس سامان ہے کہ ان کا رنگ میلانہ ہوا اور نہ وہ بیکار رہ سکتے ہیں کہ ان کے اعضا نرم اور پیلے ہوں ان کی یہ حالت دلغ خود غرضی ہے انسان کے ناصیہ حلال پر جو کسی طرح دھل نہیں سکتا۔ کیا حق رکھتا ہے ایک شخص اتنا کھا جائے گا کہ اس کے ہضم کرنے کے لئے آنکو چورن کی ضرورت

ہو۔ جب کہ ایسی جیسے ہزاروں بندگانِ خدامارے بھوک کے انتڑیوں کو مسوس کر رہ جاتے ہیں۔ کیا حق رکھتا ہی ایک شخص قیمتی ووشالہ اوڑھنے کا۔ جب کہ دوسرے آدمی کو کبل بھی نصیب نہیں۔ کیا حق رکھتا ہی ایک شخص خدا کی دی ہوئی دولت کو شیخی اور نام نمود میں لٹانے کا جب کہ بہتیرے ایک مٹھی چنوں کے لیے کوڑی دوکان مانگتے پھرتے ہیں اور نہیں ملتی دنیا میں جس قدر مصیبت ہو صرف اس وجہ سے ہو کہ ہم میں سے جتنے آرام پر جس کا قابو چلاو با بیٹھا جنگلی کی جگہ مٹھی مٹھی کی جگہ لپ۔ لپ کی جگہ جھولی۔ جھولی کی جگہ گٹھری۔ ڈھیری۔ ڈھیر۔ پہاڑ۔ جھکو تو ہنسی اس بات پر آتی ہو کہ کر توت تو یہ ہو اور اس پر بعض کو دعوے ہیں ہم دروی کے۔ دین ماری کے رحم کے عجو و سخا کے۔ بذل و ایثار کے غرض ہیں حضرت انسان بھی عجائب المخلوقات کہتے کچھ ہیں اور کرتے کچھ ہیں۔ کرنا چاہیے کیا اور کر ہے ہیں کیا۔

(د) لیکن شریف و رذیل کی عادت اور طبیعت کا فرق بھی تو دیکھیے۔ انتظام دنیا اسی طرح پر واقع ہوا ہو کہ سب لوگ ایک حالت کے نہ ہوں تو ایک محتاج ہو دوسرا محتاج الیہ۔ ایک آمر ہو دوسرا مامور۔ ایک خادم ہو دوسرا مخدوم۔ اور اگر سب کی ایک ہی حالت ہوتی تو دنیا کا انتظام دگرگوں ہوتا۔ آپ اگر سب کو ایک حالت کا بنانا چاہتے ہیں تو اس کے یہ معنی ہیں کہ آپ انتظام الہی میں دخل دیتے ہیں۔ آج تو آدمی ہر کل کو آپ جانوروں کی وکالت کریں گے کہ یہ بھی جان رکھتے ہیں۔ ان کو بھی آرام و تکلیف کا احساس ہو آدمی کیوں ان پر سوار ہو کس لیے ان پر بوجھ لادے۔ ان سے محنت مشقت کے کام لے اور سب سے بڑھ کر کیوں کس واسطے اپنے مزے کے لیے ان کو جان سے مارے۔ پھر آپ اُتر ترقی کریں گے تو درختوں کا ترس کھائیں گے کہ ان کی بھی ایک طرح کی زندگی ہو۔ لکڑی نہ کاٹو۔ پتہ نہ توڑو۔ ایندھن نہ جلاؤ۔ خلاصہ یہ کہ دوسروں کی خاطر مر رہو۔ اور جیو تو سزاؤ گی ہو کر جیو۔

(دھن) میرے دونوں دوست الف اور د جھکو معاف فرمائیں گے اگر میں یہ کہوں کہ دونوں صاحب اصل مطلب سے الگ ہو کر اقراط و تفریط کے کناروں پر آگئے ہیں۔ ہم کو صرف یہ دیکھنا ہو کہ شرافت نسب کوئی چیز ہی نہیں۔ میں کہتا ہوں ہی اور دنیا کی تمام قومیں اس کو تسلیم کرتی ہیں بے شک زمانے میں ایسے باکمال لوگ ہوتے آئے ہیں جو ایک صفت یا چند صفتوں میں اپنے اپنے جنس پر تظوق رکھتے تھے اور جس کو خدا ممتاز کرتا ہو اس کی نسبت سے اس کی سب چیزوں میں وقعت آ جاتی ہو۔ یہاں تک کہ رہنے کے مکان میں۔ پہننے کے کپڑوں میں باندھنے کے ہتھیاروں میں۔ سواری کے جانوروں میں۔ لارڈو شینس مشہور انگریزی ملک الشعراء حال میں مراہی۔ اس کی بیٹھنے کی کرسی کے۔ لکھنے کی میز کے قلم کے دوات کے لوگ لاکھوں روپے دینے کو موجود ہیں۔ اس کے وارث چوں کہ خود مقدر و ولے ہیں نہیں دیتے اور اس طرح کی مثالیں ڈھونڈھنی چاہو تو ہر ایک ملک اور ہر ایک قوم میں کثرت سے ملیں گی کہ نامی نامور لوگوں کی کیسی قدر کی جاتی ہو۔ تو جب ممتاز لوگوں کی نسبت سے ان کی سب چیزوں میں وقعت آ جاتی ہو تو کیوں ان کی نسلوں کی وقعت نہ ہو جو ان کی زندہ یادگار ہیں۔ اور ان کے ساتھ نسبت بھی قوی اور قریب کی رکھتے ہیں۔ یہ ہو ماخذ شرافت نسب کی قدر کا۔ اب دوسری بات میں یہ کہہنی چاہتا ہوں کہ آدمی اشرف المخلوقات تو ہو مگر اس کی مجموعی حالت کے اعتبار سے۔ ورنہ اس کی بہت سی باتیں حیوانوں سے ملتی ہیں کہ ان ہی کی طرح وہ کھاتا پیتا سوتا۔ پلتا

پھرتا ہو۔ اُس میں کئی خواص نباتات کے ہیں کہ اُس کو بالیدگی ہی پھولنے پھلنے کے عوض اُس کی نسل چلتی ہی۔ درختوں میں ہم دیکھتے ہیں کہ ہر ایک درخت کے مزاج شخصی کے مطابق اُس میں پھل لگتا ہی۔ ہونہیں سکتا کہ نیم کے درخت میں نیبو پھلیں یا نیبو کے درخت میں نبولیاں۔ جس درخت کے پھل میں ایک خاص ذائقہ ہو اُس سے جتنی نسل چلے گی وہ ذائقہ کم و بیش سب پھلوں میں ہوگا غرض یہ بات نباتات حیوانات اور انسان سب میں یکساں طور پر پائی جاتی ہے کہ نسلیں اپنے بزرگوں کے ساتھ مشابہت اور مماثلت کو باقی رکھتی چلی آتی ہیں اس کی تصدیق اَلْکُوْذُیْنِیُّرُ لَیْجِیْر سے ہوتی ہے اور اسی طرح کی ایک کہادت ہندی میں بھی ہے۔ باپ پر پوت پتا پر گھوڑا بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا۔ یہ مشابہت نہ صرف جسمانی بناوٹ میں ہوتی ہے۔ بلکہ افتادِ مزاج میں بھی۔ میرے متعارفین میں ایک صاحب ہیں اُن کی گدھی میں ایک ستا ہے وہ اُس کو ٹہر شرافت کہا کرتے ہیں۔ اُن کا بیان ہے کہ ایسا ہی ستا اسی جگہ میرے باپ اور دادا کی گردن میں تھا میرے ہوا بیٹا اُس کی گردن میں بھی ایک مضحک سا نشان سے کا تھا لیکن گدھی میں نہیں بڑے ہو کر وہ ستا کھسکتے کھسکتے اُسی خاندانی جگہ آ رہا۔ ایک نوجوان آدمی کا حال مجھ کو معلوم ہے کہ وہ شروع سے نہ باپ پاس رہا نہ اُن سے پڑھا لیکن باپ بیٹوں کا سودا خطا اس قدر اُشبہ ہے کہ تمیز نہیں ہو سکتی۔ حضرت زید رضی اللہ عنہ جن کو لوگ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا منبتی سمجھ کر زید بن محمد پکارتے تھے گورے چٹے آدمی تھے۔ اور اُسامہ رضی اللہ عنہ اُن کے فرزند تیرہ قام۔ اس سے لوگ اُن کو چھڑتے تھے اور باپ بیٹے دونوں کو بُرا لگتا تھا۔ اور جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بھی اُس خصوصیت کی وجہ سے جو زید کے ساتھ تھی ایذا ہوتی تھی۔ ایک دن کا مذکور ہے کہ زید اور اُسامہ دونوں باپ بیٹے ایک چادر اوڑھتے مسجد نبوی میں پڑے سوتے تھے اور دونوں کے پانو چادر سے باہر نکلے ہوئے تھے اُدھر سے کوئی قیافہ سنہ اس ہو کر گزرا۔ اور بے اس کے کہ پہچانے دونوں کے پاؤں دیکھ کر کہنے لگا والد یہ پانوں ایک دوسرے کی نسل ہیں۔ یہ سن کر آں حضرت کو بڑی ہی خوشی ہوئی۔ اور اس حکایت کو آپ نے کئی آدمیوں کے روبرو نقل کیا۔ ہم خیال نہیں کرتے ورنہ اس مشابہت کی مثالیں اس کثرت سے موجود ہیں کہ ہر فرد بشر۔ ہر جانور ہر پھول پتا اس کی گواہی دے رہا ہے پس شرافت نسب کی قدر کرنے کے یہ معنی ہیں کہ ہم حقیقت میں اُن صفتوں کی قدر کرتے ہیں جو بانی سلسلہ نسب میں تھیں اور اُن صفتوں کے قابل قدر ہونے میں کسی کو گنجائش گفتگو نہیں۔ تو قدر نسب میں کیوں ہو۔ لیکن ہاں یہ بات بھی خیال کرنے کی ہے کہ تعلیم سے تربیت سے دوسروں کے پاس اُٹھنے بیٹھنے رہنے سہنے سے بھی آدمی کے مزاج پر اثرات پر عادت پر بڑا اثر پڑتا ہو۔ اور اچھوں کی اولاد بُری اور بُروں کی اچھی ہو جاتی ہے۔ اور یہی حال نباتات کی پود اور حیوانات کی نسل کا ہے پھر بھی اصالت اپنا رنگ دکھائے ہر دن نہیں رہتی۔ اصل سے خطا نہیں اور کم اصل سے وفا نہیں میرا ذاتی خیال تو یہ ہے کہ میں مردوں کی طرف سے ایسا مطمئن نہیں ہوں جیسا عورتوں کی طرف سے کیوں کہ جو چیزیں خارج سے مزاج پر اثر کرتی ہیں۔ عورتیں اُن سے زیادہ محفوظ ہیں اُن کے پاس وہی موروثی اثاثہ ہے جو اُنھوں نے اپنے بڑوں سے پایا اور بس۔ اس کے بعد جو کمیٹی کا جلسہ ہوا تو اُس میں شرم پر گفتگو ہونی چاہتی تھی۔ مگر معلوم ہوا کہ سوائے اُس کے اور کوئی گفتگو کے لئے تیار نہیں تو ع نے کہنا شروع کیا کہ انسان میں بہت سی صفیں ہیں جن کی وجہ سے وہ

اشرف المخلوقات کہلایا۔ ان میں سب سے زیادہ بکار آمد شرم ہے اگر ہم شرم کا مطلب سرے لفظوں میں بیان کرنا چاہیں تو شرم ایک طرح کا ڈر ہے کہ میں نے جو یہ بے جا بات کی ہے ایسا نہ ہو کہ کسی پر ظاہر ہو جائے تو وہ میری نسبت کیا خیال کرے گا کہ یہ کیسا نالائق ہے تو اس ڈر کے لیے چاہیے پہلے بڑے بھلے کی تمیز اور تمیز کے ساتھ اتنا آؤ کہ یہ بات بڑی ہے تو مجھ کو کرنی زیبا نہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ حیا کو جزو ایمان ٹھہرا کر فرمایا ہے الحیا من ایمان کہنے کو شرم ایک چیز ہے مگر وہ کٹھن تین کام دیتی ہے۔ وقوع جرم سے پہلے تو اس کو قدرتی پر بوٹو پولیس کا کانسٹیبل یا کوئی اور عہدہ دار سمجھو جس کا کام ہے کہ جہاں تک ممکن ہے جرموں کا انسداد کرے دنیا میں کتنے گناہ ہیں جو شرم کی وجہ سے ہونے نہیں پاتے۔ دل میں ارادہ ہوتا ہے لیکن شرم دامن گیر ہو کر باز رکھتی ہے۔ اور بنا بد بشر ہو شرم مانع آتی ہے اور اس سے تصور سبز ہو گیا تو شرم ڈیکٹو پولیس کی طرح اُس کو مانع کرتی اور جج بن کر اُس کو سزا دیتی اور یہ افسوس کرتا کہ ہائے میں نے کیوں ایسا جھک مارا اور آئندہ کے لیے اس سے چمکنا لگتی کہ پھر ایسا نہیں کروں گا۔ خیر یہ تو مطلق شرم کی نسبت میں نے چند باتیں بیان کیں اب مجھ کو اس شرم کے بارے میں کچھ کہنا چاہیے جو شادی بیاہ کے معاملات میں کی جاتی ہے۔ عورت تو کوئی رزیل سے رزیل بھی اپنے بیاہ کی صلاح میں شریک نہیں ہو سکتی۔ میں سمجھتا ہوں ویتنا تو نہیں مگر مردوں کا حال بھی قریب قریب عورتوں ہی کا سا ہے پہلے مجھ کو تعجب ہوتا تھا کہ وہ ضرورت جو ہر فرد بشر کے پیچھے لگی ہے اور خدا کی حکمت کاملہ اسی کی مقتضی ہوئی کہ اسی ضرورت کو دنیا کے بڑھنے اور باقی رہنے کا ذریعہ قرار دے تو اتنی ساری شرم اس میں کہاں سے آگھسی۔ بہت غور کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ ضرورت طرح طرح کے فسادات اور انواع و اقسام کے جھگڑوں کا پھانگ ہے اگر اس کو سختی کے ساتھ بند نہ رکھا جائے تو دنیا میں امن قائم نہیں رہ سکتا پہلانیوں جو آدم کی نسل میں ہوا وہ اسی نالائق ضرورت کی وجہ سے ہوا کہ باہل نے عورت کے کارن اپنے بھائی قابیل کو مار ڈالا۔ اُس دن سے جو یہ پھانگ تیغہ ہوا ہے تو آج تک تیغہ چلا جاتا ہے اور اسی طرح روز قیامت تک تیغہ رہے گا ضرورت کے لیے نکاح کی ایک کھڑکی کھلی رکھی گئی ہے سو اس پر بھی جیسی کچھ روک ٹوک ہے آپ سب صاحبوں کو معلوم ہے۔ یہ روک ٹوک کی گئی تھی کسی مصلحت سے مگر لوگ اس کی سختی کے مستعمل نہ ہو سکے جس کا ضروری نتیجہ یہ ہوا کہ لگے دیواریں پھانڈنے۔ لقب لگانے۔ سرنگیں دوڑانے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ پھانگ کے چوٹ کھول دینے سے اتنی خرابیاں نہ ہوتیں جتنی ان نا جائز اور شرم ناک رستوں سے ہوتیں اور ہوتی ہیں اور ہوں گی جب پہلے دن ہمارے دوست سید صادق نے بھری کمیٹی میں اپنا ارادہ تجرؤ کا ظاہر کیا تو مجھ کو سخت تعجب ہوا تھا میں سید صادق کو ایسا ضابطہ اور مستقل مزاج آدمی سمجھتا ہوں کہ پیشکل سے مشکل بات کو بھی جی میں ٹھان لیں تو چاہے دنیا اور صحر کی ادھر ہو جائے یہ اُس کو پورا ہی کرتا رہیں لیکن جب انھوں نے تجرؤ کا نام لیا تو میں نے اپنے دل میں کہا کہ الہی برسوں ان ایک چہینے کے رمضان کے روزے تو پہاڑ کی طرح کٹتے ہیں یہ ساری عمر کا روزہ ان سے کیوں کر نبھے گا۔ بارے لوگوں نے اُن کو خوب ہی آڑے ہاتھوں لیا اور چوں کہ ہمارے سید صاحب منصف مزاج اور عقول پسند میں یقین کرتا ہوں کہ انھوں نے اس خیال کو چھوڑ دیا ہے۔ یہ خدا کی ستاریاں ہیں کہ ہم ایک دوسرے کو مٹونہ دکھانے کے قابل ہیں ورنہ

ٹھہرے پر نہ پروانہ نہ روئے ہی زباں شمع وہ سوختی ہے تو یہ گردن زدنی ہے ۛ

اخلاق کی کتابوں میں شرم کے تین درجے لکھے ہیں۔ اولیٰ درجہ یہ ہے کہ آدمی اپنے ابنائے جنس سے شرم کرے۔ اس سے بڑھ کر یہ کہ خدا سے شرم کرے اور سمجھے کہ وہ دانائے نہان و آشکارا ہمارے دلوں کے ارادوں تک سے واقف ہے اور ہم اندھیری رات میں شترپروں کے اندر کوئی کام کریں تو۔ اور روز روشن میں ڈھول بجا کر کوٹھے پر چڑھ کر کریں تو۔ اُس کی نظریں دونوں کیساں ہیں۔ لیکن شرم کا ایک درجہ اس سے بھی بڑھ کر ہے۔ کہ آدمی اپنے نفس سے شرم کرے اور بُرے کام کرنے سے اُس کو یہ خیال مانع ہو کہ یہ کام میری شان کے لائق نہیں۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے حالات میں لکھا ہے کہ وہ بڑے ہی شرمالو تھے یہاں تک کہ اکیلے مکان میں بھی برہنہ غسل نہیں کرتے تھے بے شک یہ ہوا علیٰ درجہ کی شرم جس کو خدا نصیب کرے میں نے بہت غور کیا کہ ہم لوگوں کی شرم ان تین قسموں میں سے کس قسم کی ہے تو میری سمجھ میں یوں آئی کہ اس کو ایک قسم جدا گانہ قرار دینا چاہیے کہ گلنگلوں کے تو نام سے چڑیں اور گرہ پائیں تو بھیلیاں کی بھیلیاں چٹ کر جائیں غرض اس جھوٹی اور منافقانہ اور دکھاوے کی شرم کو شرم کہتے ہوئے مجھ کو تو بہت ہی شرم آتی ہے۔ ایک بات اور ہو کہ یوں تو وہ شرم سے خارج ہو کر ہوا اُسی کا ضمیمہ۔ چھوٹی عمر میں شادی کرنے کا دستور ہم مسلمانوں میں تو کم ہو مگر جیسی عمروں میں ہمارے یہاں اکثر شادی بیاہ ہوتے ہیں لوگ اس کو بھی جلدی ہی سمجھتے ہیں۔ اور اُن کا خیال یہ ہے کہ اس سے ہماری نسلیں کمزور ہوتی اور عمریں گھٹتی چلی جاتی ہیں۔ اصل میں یہ اعتراض انگریزوں نے نکالا ہے اور دوسرے ان کی ہاں میں ہاں ملانے لگے ہیں لیکن اگر واقع میں ہماری نسلیں کمزور اور عمریں گھٹتی جاتی ہوں تو اس کا سبب یہ نہیں ہے جو قرار دیا جاتا ہے بلکہ اس کا سبب ہے ہمارا طرزِ تمدن کہ ہم لوگوں میں اصولِ صفائی کی مطلق رعایت نہیں گنجان آبادی۔ بند مکان۔ میلا پانی۔ گندری ہوا۔ آپ احادی چلنے کے نہیں پھرنے کے نہیں۔ بل بوتائے تو کہاں سے آئے۔ اور دیہات میں یہ خرابیاں کم ہیں تو ویسے ہی وہاں کے لوگ موٹے تازے زبردست مضبوط چونچال جفاکش بھی ہوتے ہیں۔ ہم جیسے نہیں کہ چھینکنے سے ناف ٹلتی اور کھانسنے سے کولا اُترتا۔ ملک کی آب و ہوا کہ یہاں مرد اور عورت جلد جوان ہو جاتے ہیں اور سوسائٹی کی حالت دیکھ کر میں مسلمانوں کو شادی بیاہ میں نیا وہ دیر لگانے کی ہرگز رائے نہیں دوں گا کہ کوارے میری جان کو کو سیں۔ اگر ہمارے ہاں کچھ جلدی ہوتی ہے اور اس سے کچھ تباہی لازم آتی ہے تو وہ اُس قباحت بلکہ اُن قباحتوں کے آگے ہرگز قابلِ لحاظ نہیں جن کا دیر کی صورت میں پیدا ہونا کچھ بعید نہیں۔ بلا سے آگے کو نسل چلے اور مروجہ فنی ہو اور ہم بھلے مانس ہیں بہتر ہے اس سے کہ چلے ہی نہیں۔ یا چلے اور بعد خرابی بصرہ چلے۔

ہماری کمیٹی کی کتاب رُوداد بہت ضخیم ہو گئی ہے۔ مگر میں نے ضروری مطالب اُس میں سے اخذ کر لیے ہیں آپ خیال کر سکتے ہیں کہ جو شخص اس کمیٹی کا ممبر ہو اور صرف ممبر ہی نہیں بلکہ سکرٹری بھی۔ شادی بیاہ کے بارے میں اُس کے کیسے خیالات ہونے چاہئیں۔ چنانچہ اس کمیٹی کی تعلیم کا اثر ہے کہ میں نے جھوٹی شرم کو بالائے طاق رکھ کر یہ عرض لکھا ہے۔ مجھ کو اس کے بھیجنے میں شرم تو مانع ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ مگر ہاں بار بار یہ خیال آتا تھا کہ ایسا نہ ہو آپ جرمانیں اور بیٹھے بٹھائے آپ کو یا کسی کو سنج دینا گو وہ رنج بے فصل اور بلاوجہ معقول ہی کیوں نہ ہو میں جائز نہیں رکھتا۔ لیکن آخر میں نے سوچا کہ جب میں نے فیصلہ کر لیا کہ کلج کرو گا تو کیا میں اپنی تجویز سے نہ کروں۔ اس کا نتیجہ بھلا یا بُرا تو میں جھگڑوں گا۔ میں ننا بچہ نہیں

کہ اپنے نیاک بد میں تمیز نہ کر سکوں گا۔ ایسا پڑا ضروری کام جس پر میری آئندہ کی زندگی کی کامیابی اور ناکامیابی خوشی اور ناخوشی موقوف ہوگی دوسروں کے سر ڈال کر میں تماشا دیکھا کروں تو مجھ سا احمق کون۔ ان حالات سے جو میں نے سنے تھے میں نے آپ ہی کے سایہ عاطفت میں غافیت اور آسائش دیکھی۔ مجھ کو اس خط کے پھینکنے سے حقیقت میں اس بات کی ٹٹول منظور ہو کہ میں نے جیسا کچھ آپ کو سمجھا ہی اُس میں غلطی تو نہیں کی۔ اگر آپ نے میری اس جسارت کو گستاخی اور بے تمیزی اور بیہودگی اور بے حیائی خیال فرمایا تو میں سمجھوں گا کہ نہ میں آپ کے ڈھب کا اور نہ آپ میرے ڈھب کے لیکن مجھ کو امید نہیں کہ آپ ایسا خیال فرمائیں کیا ضرورت تھی کہ میں شاطہ کے ہاتھ رقعہ یا اسم نویسی بھیجتا پھروں۔ یہ بھی ایک قسم کا رقعہ ہی ہے۔ مگر ذرا زیادہ تفصیل کے ساتھ میں نے اپنے دلی خیالات تک اس میں ظاہر کر دیئے ہیں اور میں نہیں سمجھتا کہ میں اپنا حال پوست کندہ بیان کرنے میں کچھ اٹھا رکھا ہے۔ میں اپنا فوٹو بھی اس میں ملفوف کرتا ہوں۔ تاکہ تعلق سے پہلے میں آپ کو اپنے بارے میں ہر طرح کی معلومات بہم پہنچانے کا موقع دوں۔ ابھی آپ کے حالات کی تفتیش جب تک میں نے بخوبی نہیں کر لی اس خط کے لکھنے کے لئے قلم نہیں اٹھایا۔ میں آپ سے اتنی بات بھی کیوں چھپاؤں کہ میں زیادہ تر اُسی صفت کا گرویدہ ہوا ہوں جس سے لوگ بھڑکتے ہیں۔ عالم ارواح کے ساتھ ایسا قوی تعلق ایک نعمتِ خدا داد ہے اور سخت افسوس کی بات ہوگی اگر کسی ناقدِ ردان کے پتے پڑے۔ فقط راقم سید صادق از بنارس

غرض اس خط پر میاں بی بی میں بہت کچھ لڑائی بھڑائی ہوئی۔ بی بی کسی طرح سے رضا مند ہوتی ہی نہ تھیں کبھی سید صادق کے مذہب پر اعتراض کرتی تھیں۔ کبھی اُس کے لباس پر۔ اور حقیقت میں وہ سید صادق کو مسلمان ہی نہیں سمجھتی تھیں لیکن جب صادق نے اپنی سہیلی ہماز کی معرفت اپنی اماں سے کہلا بھیجا کہ ”جہاں خدا کو منظور تھا میری تقدیر کا فیصلہ ہو چکا ہے اباجان سے لڑیں جھگڑیں نہیں۔ اور مذہب کے شہسہ کو بھی دل سے نکال ڈالیں کہ یہ بات عربی اصل۔ جو لوگ ایسی تہمت رکھتے ہیں ناحق ایک مسلمان کا گناہ سمیٹتے ہیں۔ آدمی کی طبیعت کا بھی عجب حال ہے ذری میں خوش ذری میں آرزو کا صادق کی ماں یا تو صادق کے بیاہ کی دعائیں مانگتی تھی یا اب جو ہماز نے صادق کا پیام جا کر دیا تو سنتے کے ساتھ ٹونہ فق ہی تو ہو گیا۔ اور بے اختیار آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے اس سے پہلے ایک چھوڑ دو بیٹیاں بیاہ چکی تھی اور وہ خیر بہت آرام میں نہ تھیں تو چنداں تکالیف میں بھی نہ تھیں جیسی رسمی خانہ داریاں ہوتی ہیں ان کی بھی تھیں۔ مگر صادق کا بیانا جانا تھا۔ ماں کو حقیقت میں معلوم نہ تھا کہ اُس کی بیٹی کے ساتھ اُس کو کیسا تعلق ہے۔ یہ بیٹی اُس کی بائیس برس کی رفیق تھی کہ ایک دن کو ماں سے جدا نہیں ہوئی۔ اور رفیق بھی ایسی کہ جب سے ہوش سنبھالا ماں کو بلنگ سے اترنے نہیں دیا دایہ گری یہ کہے ماں گری یہ کرے مغلانیوں کا کام یہ دے۔ بال بچوں کو نہلائے دھلائے کپڑے بدلوائے۔ ان کی دوا دوا میں کھلانے پلانے کی خبر رکھے۔ گری پڑی چیز سینتے اٹھائے۔ بیٹی کی بیٹی صاحب کی صاحب پھر اُس کے بیاہ کے اٹکائے سے ماں کو بڑی بڑی ایذا میں پہنچی تھیں اس کے لئے ماں کا دل ایسا ہو گیا تھا جیسا پکا پھوڑا ام جانا ہے۔ اب جو خدا خدا کر کے پیام بھی آیا تو پڑیں کال نہیں معلوم بنارس لے جائے گا یا ساتھ ساتھ لیے پھرے گا اور انگریز بیت کا پیٹنا الگ۔ کون جانے کہ دین پر بھی قائم ہے یا نہیں غرض یہ روداد ماں کے رو دینے کو بس کرتی تھی۔ آخر میر صاحب کو باہر سے بلوایا۔ بی بی کو روتے دیکھ کر پوچھا

خیریت تو ہو۔

بنیابی۔ ہاں خیریت تو ہو۔ مگر میری صادقہ مجھ سے چھٹی۔ یہ بنارس کا جو پیغام آیا ہے اس کے آنے سے پہلے صادقہ اس مزدور کے خواب میں دیکھ چکی ہے اور اس کو اس کا نام تک معلوم ہو گیا ہے اور اس نے یہ بھی خواب میں دیکھا ہے کہ گو اس کا ظاہر انگریزوں کا سا ہے مگر حقیقت میں مسلمان ہیں۔ صرف انگریزی کپڑے پہن رکھے ہیں۔ بس تو جو کچھ ہونا تھا ہو چکا۔

میاں۔ دیکھو میں تم سے کہتا تھا تم ہی نے شبہ کیا پھر اپنا دل کیوں تھوڑا کرتی ہو۔ اس دن کے لیے تو میں نے اور تم نے مدتوں ناک رگڑی ہے۔ اب خدا نے غیب سے سامان کیا ہے تو مہنسی خوشی اس کو رخصت کرو۔ غرض بہار خرابی بی بی نے سید صادق کی درخواست منظور کی بلکہ کہنا چاہیے کہ صادقہ کے خواب نے زبردستی تسلیم کرائی۔ اور میرا خسرو نے سید صادق کو لکھ بھیجا کہ ہم نے آپ کی درخواست بخوشی منظور کی۔ اور اس کے لیے ہر وقت تیار ہیں۔ سید صادق نے اس خط کا پھر اسی طرح کا جواب دیا طول طویل۔ جس کا خلاصہ مطلب یہ ہے کہ میں پندرہ سو دن اپنے چند دوستوں کے ساتھ حاضر خدمت ہوں گا اور شرعی معاہدہ ہو جانے کے بعد ایک ہفتہ رہ کر تنہا کالج کو واپس آؤں گا اور جب تک امتحان سے فارغ ہونے کے بعد میرا معاملہ یکسو نہ ہو اس انتظام کو جاری رکھوں گا ایسا ہی ہوا کہ روز مقررہ پر سید صادق اور ان کے دوست ہندوستانی بچھے مانسوں کے لباس میں شام کو آئے نکاح ہوا۔ دونوں دوست اسی رات ٹونبے کی گاڑی میں واپس گئے۔ سید صادق ایک ہفتے تک ٹھہرے رہے۔ ان میاں بی بی کے حالات بھی شروع سے آخر تک بڑے ہی بکار آمد اور دل چسپ ہیں۔ دونوں اچھی خاصی پکی عمر میں بیاہے گئے جب کہ دونوں سمجھتے تھے کہ بیاہ ہی کیا چیز۔ صادق کے خیالات اس کی تعلیم کی وجہ سے اور صادقہ کے اس کی جبلتی افتاد مزاج کے سبب ایسے ایک دوسرے سے ملتے ہوئے تھے کہ وہ جو ایک جان و دو قالب کہتے ہیں۔ بس ان دونوں پر صادق آتا تھا۔ دونوں کی غرض و غایت یہی تھی کہ جہاں تک ہو سکے ایک دوسرے کو خوش رکھے۔ بھلا پھر ان میں سازگاری نہ ہو تو اور کن میں ہو ایسا نہیں ہوا کہ راہ چلتے ایک کا ہاتھ دوسرے کے ہاتھ میں پکڑا دیا گیا ہو جیسا کہ عموماً ہوتا ہے۔ بلکہ دونوں نے ایک دوسرے کو بقدر امکان جانا سمجھا اور جانے سمجھے پیچھے میاں بی بی بننے پر راضی ہوئے۔ پس حقیقت میں ان کا ایجاب و قبول البتہ ایجاب و قبول تھا۔ وقت پر تو اعلان نہ ہوا مگر بھپانے کی چیز نہ تھی اور چھپانے ہی کیوں آخر لوگوں کو معلوم ہوا اور معلوم ہوا تو گھر گھر اس کا چرچا تھا۔

سید صادق ایک عقلی مذہب رکھتا تھا۔ جو بات اس سے پوچھی جاتی اپنی رائے سے کچھ نہ کچھ اس کا جواب دیتا اور اس کی پیچ کرتا۔ اسی پر جمار ہوتا۔ اتنی تو غلطی اس کی بھی تھی کہ اس کو عقل پر زیادہ اعتماد تھا۔ وہ ہر جگہ عقل و وٹرائی جانتا تھا۔ جو بات اس کی سمجھ میں نہ آتی اس کو جھٹلانے لگتا۔ اس طور پر اس کا عقل پر اعتماد سچا تھا کہ انسان جو سکلف ہوا تو اسی عقل کی وجہ سے ہوا اگر اس میں عقل نہ ہوتی تو یہ بھی اور جانوروں کی طرح ایک جانور تھا۔ عذاب و ثواب دونوں سے بری۔ آدمی کے پیچھے جو عاقبت کا جھگڑا لگا تو اسی سے لگا کہ اس کو عقل ہی گئی ہے۔ نیکی بد کی تمیز رکھتا ہے تو جس عقل کی وجہ سے اتنی ساری ذمہ داری گلے پڑی اس کو دین میں معطل کر کے بٹھا دیں تو اس کے یہ معنی ہیں کہ خدا نے تو بنایا آدمی

اور ہم رہیں جانور اُس نے تو دیں آنکھیں اور ہم باندھ لیں اُوپر سے پٹی۔ پس اس وجہ سے صادق کی مت مسلمانوں کے متعارف فرقوں میں سے کسی فرقے سے ملتی ہی نہ تھی۔ وہ اسلامی فرقوں کی آپس کی کش مکش سے بہت گھبراتا تھا اور اُس کی عقل ٹھکانے نہ تھی۔ آخر کار گھبرا کر ایک وقت اس پر ایسا بھی گزرا کہ وہ سرے سے کسی مذہب ہی کا معتقد نہ تھا اور دل میں کہتا تھا کہ شروع سے آدمی مذہب کے خیال کے پیچھے پڑے ہیں اگر مذہب واقع میں کوئی چیز ہوتا تو اب تک انسان کی نظر سے مخفی نہ رہتا اور ساری دنیا میں کبھی کا ایک مذہب ہو گیا ہوتا۔ دنیا جتنی پُرانی ہوتی جاتی ہے مذہبوں کا شمار بڑھتا چلا جاتا ہے تو جس چیز کو اتنی مدت ڈھونڈا جائے اور ڈھونڈا بھی جائے تو ایسی کاوش سے کہ کوئی فرد بشر اس کی جست وجو سے فارغ نہیں اور وہ نہ ملے تو اس کے یہی سنی ہیں کہ اُس چیز کا وجود ہی نہیں اور خدا کو بھی کس نے دیکھا ہے۔ یہی ناکہ دنیا میں کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی اور بنانے والے کون ہم ہی آدمی۔ تو جو چیز ہم میں سے کسی نے نہیں بنائی۔ جس نے بنائی وہی خدا۔ یہ دلیل ظاہر ہے تو بڑی مضبوط معلوم ہوتی ہے لیکن اس کو منطق کی کسوٹی پر کس کر دیکھا جائے تو ٹھیک نہیں اُترتی۔ کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی۔ اس کی جگہ ہم کو یوں کہنا چاہیے کہ آدمی کے بنانے کی کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی۔ وہی لفظوں کی کمی بیشی میں بات کیا سے کیا ہو گئی۔ نہ دعویٰ رہا نہ دلیل اور کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی میں تو خدا بھی آگیا۔ غرض عقلی خیالات میں اُس کی عقل غلطیاں پہچاں تھی اور ایک سید صادق کی کیا خدا جھوٹ نہ بلائے ہزار باندگان خدا اور میں ڈروں کیوں ہزاروں مسلمانوں کے اس قسم کے خیالات ہیں۔ بعض دل ایسے کمزور ہوتے ہیں کہ جو خیالات اُن کچھول میں مذہبی شکوک لیے گھومتے رہتے ہیں اُن کا اظہار نہیں کر سکتے۔ اور بعض ایسے بھڑبھڑا ہوتے ہیں کہ رادھہ دل میں آیا اور اُدھر مومنہ سے اُگل دیا۔ مگر بے سمجھے بوجھے نہیں عقل کی کسوٹی پر کس کر۔ یہی حال صادق کا تھا۔ یہ صادق پر دین کے اعتبار سے کچھ وقت اُسی طرح کا گزرا جیسے بنی اسرائیل چالیس برس جنگل میں بھٹکتے پڑے پھرے۔ مہتیری انکلیں دوڑاتے اور ہر روز صبح سے شام تک چلتے آخر کار ہرگز پھر کے وہیں آکھڑے ہونے جہاں سے چلے تھے مگر تھا کیا کہ طلب تھی صحیح اور تلاش تھی سچی۔ اس سچ میں اس کا یہ حال ہو گیا تھا جیسے کوئی مبہوت دیکھتا ہے اور نظر نہیں آتا سنتا ہے اور سمجھتا نہیں۔ مہتیری کو شش کرتا کہ یہ خیال دل سے دور ہو مگر سوتے جاگتے ہمہ وقت یہی تصویر پیش نظر تھا کسی چیز میں طبیعت نہیں لگتی تھی کسی بات سے جی نہیں بہتا نیند تو اُس کی مدتوں سے آپٹی ہوئی سی تھی ایک رات آخر شب اسی خیال میں پڑا کر وٹیں بدل رہا تھا کہ اس نے بے قرار ہو کر دعا کی کہ

اے خدا اگر واقع میں تو خدا ہی جیسا کہ تمام اہل مذاہب تجھ کو مانتے ہیں تو مجھ کو

اس ورطہ حیرت سے نکال اور حق بات میرے دل میں ڈال دے۔

ابھی پورے لفظ بھی اُس کے مومنہ سے نہیں نکلے تھے کہ برابر کے پلنگ پر سے صادق نے آواز دی کیا تم جاگتے ہو۔ صادق اٹاں جاگتا ہوں۔ کیوں نہیں جاگتا۔

صادق۔ میں نے ابھی ایک بڑا لمبا سا خواب دیکھا ہے جیسے تم کسی تہمتی کپڑے کی ایک نہایت سفید شیروانی پہنے ہو ایسی کہ میں نے آج تک ایسا سفید کپڑا دیکھا نہیں۔ جا بجا اُس پر سیاہی گری ہوئی ہے اور تم داغوں کے چھڑانے کی فکر میں ہو اور تم کو ایک طرح کا رنج اور رنج کے ساتھ ناامیدی بھی ہے کہ ہائے کیسی عمدہ شیروانی تھی اب اس کے دھتے کیا چھوٹیں گے تم نے

بہتیرے جتن کیے اور جس نے جو تدبیر بتائی آزمائی دھتے پھیلے اور پھیلنے سے زیادہ بد نما ہوتے گئے۔ یہاں تک کہ تم نے انا لد وانا لہ راجون کہہ کر چاہا کہ شیروانی کو اتار پھینکوں اتنے میں تو ایک بزرگ نے مجھ سے کہا کہ یہ دھتے مٹی سے چھوٹیں گے۔ مجھ کو اس کا طریقہ معلوم ہی میں تمہارے ہی ہاتھوں سے اس کو صاف کرادوں گا اور شیروانی جیسے اصل میں تھی ویسی ہی نکل آئے گی گھبراؤ نہیں اس کے بعد تو سوتے ہی میں خود بخود خواب کی تعبیر میری سمجھ میں آئی کہ شیروانی تمہارا دل ہی اور سیاہی کے دھتے تمہارے مذہبی شکوک ہیں۔ اور مٹی سے مراد ہی خاکساری۔ پھر کیا دیکھتی ہوں کہ جیسے تم میں اور اُن بزرگ میں اُسی طرح کی مذہبی بحث ہونے لگی جیسی تم لوگوں سے کیا کرتے ہو۔ جوں جوں بحث ہوتی جاتی ہی شیروانی کے دھتے ہیں کہ مٹتے اور کم ہوتے چلے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ سب داغ دور ہو کر شیروانی اچھی خاصی اُبل نکل آئی۔ گویا اُس پر سیاہی گری ہی نہ تھی اور تم اُس کو پہن کر بہت خوش ہوئے اور کہتے ہو کہ بس اب میں اسی کو پہنے رہوں گا اور جو دیکھتا ہی شیروانی کی تعریف کرتا ہی کہ سبحان اللہ کیا کپڑا ہی اور دھو بی نے کیسا اچھا دھویا ہی وہ بحث جو تم میں اور اُن بزرگ میں ہوئی مجھ کو لفظ بہ لفظ یاد ہو اور میرا قاعدہ ہی کہ چاہوں سمجھوں نہیں مگر خواب کی بات مجھ کو بھولا نہیں کرتی۔

صادق تو مذہب کے معاملے میں بے چین تھا ہی سُنتے کے ساتھ اُٹھ بیٹھا اور چاہا کہ اُسی وقت سے اپنا زہرا گل چلے اس پر صادق بولی کہ صبح صادق ہو چکی ہی میں نماز پڑھ لوں تم بھی اپنی ضرورتوں سے فارغ ہو لو تو پھر اطمینان سے باتیں کریں اور یہ جھگڑے ایک دن کے تو نہیں ہیں جتنی باتیں میں نے خواب میں دیکھی ہیں کئی ہفتوں میں جا کر ٹے ہوں تو ہوں۔ صادق۔ یہ ہی تو زبانی بیان کرنے سے لکھنا ہی بہتر ہو گا کہ خواب کی تحریر ہی یادداشت بھی رہے گی۔ صادق۔ ہاں میں بھی لکھنے ہی کو زیادہ پسند کرتی ہوں تم میرے پاس بیٹھے رہو اور میں تمہارے روبرو لکھتی جاؤں تم ساتھ کے ساتھ دیکھتے جانا۔ میرا لکھنا بیان کی جگہ ہو گا اور تمہارا دیکھنا سننے کی جگہ۔ صادق۔ یہ ٹھیک ہی اور اس کو سوال و جواب کے طور پر لکھو یعنی جو کچھ میں نے کہا ہو سوال اور جواب اُن بزرگ نے فرمایا ہو جواب۔

غرض مصنف مدظلہ نے صادق کی بانی سید صادق کے خیالات مذہبی کو درست کرنا شروع کیا ہی۔ جتنے بھی مذہبی شکوک اُس کے داغ میں گھوم رہے تھے اُن سب کی اصلاح فرمائی ہی۔

سب سے اول خدا اور اُس کی وحدانیت اور صفات کا عقلی ثبوت دیا ہی۔ بعد ازاں عقل انسان کی نارسائی انسان کی بے حقیقتی۔ دینی خیالات کا سلسلہ۔ مذہب کی ضرورت۔ عاقبت کا یقین انسان کی فطرت میں ہی مذہب کا خلاصہ۔ عبادت کی اہم شریعت نصف دین ہی۔ عاقبت۔ مذہبی مباحثہ بڑی پُری بات ہی۔ دین کا دستور العمل۔ مذہبی شکوک اور اُن کا دفعیہ۔ مقلدوں اور غیر مقلدوں کے جھگڑے۔ سُنی شیعوں کا اختلاف۔ فرقہ صوفیہ۔ نیچری فرقہ۔ دعا۔ وحی اور معجزات۔ کی اصلی حقیقت کو بیان کر کے سید صادق جیسے منززل العقیدہ کے خیالات کو عقل اسلام کے مطابق بڑی بلاغت و فصاحت کے ساتھ بیان کر کے ثابت کیا ہی

ترجمہ القرآن

کچھ بہت زیادہ زمانہ نہیں گزرا کہ مولانا نے قرآن مجید کے ترجمے کی نسبت یہ الفاظ ارشاد فرمائے تھے کہ: امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ نے تو فارسی میں قرآن تک کی اجازت دے دی ہے۔ مگر میرے مذہب میں قرآن کا ترجمہ تک گناہ ہے۔ کیوں کہ ترجمے میں معجزاتی آئیں سکتی۔ اردو فارسی کے ترجمے دیکھے پھیکے ہر مزہ بے ملق ان میں اصلی قرآن کی سی چستی اور جستگی اور تنانت اور قوت اور فصاحت اور بلاغت اور تاثیر کا کہیں پتا بھی نہیں ملا۔ اور بجائے اس کے کہ کلام الہی کی عظمت و ہنر میں ہوتے جموں سے توبہ توبہ الٹی سخافت ظاہر ہوتی ہے۔ اس میں ترجموں کا کچھ قصور نہیں بل کہ ترجمہ ہی فی نفسہ امر محال ہے۔ دوسری آسمانی کتابوں کے ترجمے کا نتیجہ دیکھ چکے ہیں۔ اگر اب ترجمہ مفتوح ہوا تو قرآن کا بھی وہی انجام ہونا ہے۔ کوئی اس سے اتفاق کرے یا نہ کرے۔ میں نے مسلمانان لفظوں کو بھولے اور بھولنے سے میری صراحت نہ سمجھنا۔ بس جان لینا کہ اسلام کی آب و تاب گئی ہے۔

جس شخص کا ترجمہ قرآن کی نسبت ایسا سخت خیال ہو اس کے دماغ میں یکایک اس کے خلاف ترجمے کی تائید کا خیال پیدا ہونا بل کہ عمل کرنا یعنی ترجمہ کرنا ضرور ایچھے کی بات ہے۔ مولانا کے اس خیال نے کیوں پلٹا کھایا اس کی وجہ راقم کے خیال میں سوا اس کے کچھ نہیں کہ مسلمان اس وقت تک دنیاوی ترقی نہیں کر سکتے جب تک یہ پکے مسلمان نہ بن جائیں۔ جب تک مسلمان اسلام کے طریقے پر سچائی اور راستی سے قائم رہے اس وقت تک دنیاوی اعزاز۔ دولت اور جاہ و جلال ان کے مطیع وزیر نگین رہے۔ اور جس وقت مسلمان اڈھل مل یقین ہو گئے اور ارکان مذہب کی پابندی میں سستی کرنی شروع کی اسی وقت سے ان کی دنیوی حالت میں بھی خلل پڑ گیا۔ اور اب جو یہ آئے دن مسلمانوں میں مذہبی معاملات پر بحث و تکرار رہتی ہے اور علماء میں روز جوئی پھیل رہی ہے۔ اور تکفیر و ارتداد کے فتوؤں کا گرا پ بے جا اور ناروا تعصب کی توپوں میں چلا کر تار ہی یہ صرف ناواقفیت احکام مذہب کا سبب ہے۔ بل کہ یہ بیچارے عوام الناس مسلمان جو گہروں کے ساتھ گھٹن کی طرح پٹن جاتے ہیں ان کی گمراہی کا تو بڑا باعث یہی ہے کہ وہ عربی زبان کی ناواقفیت کی وجہ سے قرآن مجید کے معنی کو جو اسلام کا منبع اور احکام شرعی کا مخزن ہے نہیں سمجھتے۔ بس اس زمانے میں مذہب اسلام کی اور مسلمانان ہند کے واسطے سب سے بڑی اور ضروری یہی قومی خدمت ہے کہ ان کو کلام پاک کے معانی و مطالب ان کی مادری زبان اردو میں ایسی خوش اسلوبی اور سہولت سے بتائے جائیں کہ جن کے مطالعہ کرنے کے بعد ان کو اپنے مذہب پر کما حقہ ناواقفیت اور دست رس ہو جائے۔ ان سچے خیالات نے مولانا کی رائے کو بدل دیا ہو گا اور وہی وجہ ہے کہ جناب مدوح نے ترجمہ القرآن شائع فرمایا۔ جزاء اللہ فی الدارين خیرا۔

ترجمے کی ضرورت | مولانا مدوح نے چند جگہ ترجمہ القرآن کی ضرورت کو ظاہر فرمایا ہے۔ لیکن ترجمہ قرآن کے

مفسر کی زبانی | سلتھ جیک مسطوبیا ہے اس میں اس کی ضرورت کو نہایت شرح طور پر ظاہر کیا ہے۔ چونکہ راقم ترجمے کی ضرورت کو مولانا کے الفاظ سے بہتر الفاظ میں نہیں بتا سکتا اس لیے

تصنیف رامصنف نیکو کند بیاں کے لحاظ سے فاضل متوجم کی عبارت درج کی جاتی ہے۔

”و خدا اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے میں مسلمانوں کے حال پر رحم کرے دانا اول المسلمین۔ ان کی دنیاوی

حالت جس قدر خستہ و خراب ہو چکی ہو اور روز بروز ہوتی چلی جا رہی ہو ہم اپنی آنکھوں کو کھٹکتے ہیں۔ سلطنت۔ حکومت۔ دولت عزت۔ سب نعمتیں ان سے چھن گئیں اور اگر یہی حال رہا اور ظاہری سامان تو ایسے ہی نظر آتے ہیں کہ یہی حال ہے گا تو کوئی دن کو یہ یہودیوں کی طرح صفحہ روزگار سے مٹ جائیں گے یا نہیں بھی نہیں گے تو ان کی طرح ذلیل و خوار ہو کر رہیں گے۔

حُضْرَتُ عَلَیْہِمُ الدِّیَالَةُ وَالْمُسْكَنَةُ حُذَاکُو جو معاملہ مسلمانوں کے ساتھ کرنا منظور ہی اُس کو تو وہی بہتر جانتا ہے مگر ہم کو تو عالمِ سبب میں پیدا کیا ہے جہاں ہر واقعے کا کوئی سبب ہوتا ہے اور ہر سبب کا کوئی نتیجہ عقل ہی ہے جس کے ذریعے سے ہم ہر واقعے کا سبب معلوم کر سکتے ہیں اور روئے زمین پر اپنا خلیفہ بنا کر ہم کو اختیار بھی دیا ہے کہ اسبابِ مخالف کو رفع اور موافق کو ہتیا کر سکتے ہیں پھر ہمارا مذہب بھی ایسا نہیں کہ اُس کو دنیا سے کچھ تعلق نہ ہو بلکہ وہ ایک دستور العمل ہے جامع کہ آدمی طفلی اور جوانی اور پیری اور تہجد اور تامل اور تو انگری اور فقیری اور سفر اور حضر کسی حالت میں بھی ہو اُس کے لئے اُس میں کافی ہدایت موجود ہے اور شارع نے ہمارے کھانے پینے۔ چلنے پھرنے جاگنے سونے۔ اٹھنے بیٹھنے۔ رشتے ناٹے۔ میل ملاپ۔ لین دین۔ حرکات سکناات۔ غرض کل معاملات کے لئے قاعدے بنا دیے ہیں کہ اگر ہم ان قاعدوں پر چلے جائیں تو دنیا کی زندگی بھی اچھی طرح گزار دیں اور آخرت میں بھی خدا سے سرخ رو ہوں مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ اَوْ اُنْشَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَیٰوَةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ اَجْرَهُمْ بِاَحْسَنِ مَا کَانُوْا يَعْمَلُوْنَ پس جیسا کہ میں اپنی کسی کتاب میں لکھ چکا ہوں ہم مسلمانوں کے لئے دین کو دنیا سے جدا کرنا ایسا ہی جیسا کوئی شخص چاہے کہ عرض کو جو ہر سے لازم کو ملزوم سے۔ روح کو جان دار سے۔ بُو کو گُل سے۔ نور کو آفتاب سے اور ناخن کو گوشت سے جدا کرے۔ اگر ہم مسلمانوں کی دنیاوی حالت خراب ہو تو ممکن نہیں کہ دنیا کی لپیٹ میں ہمارا دین درست رہا ہو۔ ہم مسلمان بمنزلہ ایک عمارت کے ہیں جو ستون دین پر قائم کی گئی۔ اب اگر وہ عمارت گرنے کو ہو رہی ہے تو ضرور ہے کہ ستون ہوواڑہ گیا ہے۔ محال عقل ہے کہ سببِ حد سے دو متضاد نتیجے پیدا ہوں۔ ہو نہیں سکتا کہ مذہب ہی ایک وقت ہماری قوت اور توانائی کا باعث ہو جیسا کہ قرونِ اولیٰ کے مسلمان اور پھر وہی مذہب دوسرے وقت ہم کو ایسا کمزور اور ناتوان کرے جیسے کہ ہم اب ہیں۔ پس ہونہ ہو ضرور وہن اور ضعف اور فتور اور غفل ہمارے دین و مذہب میں بھی آگیا ہے۔ دوسرے ملکوں کے مسلمانوں

سلا یعنی اُن پر وقت اور محتاجی پس دی گئی۔ یہ آیت یہود کے بارے میں اُتری ہے جو اُس مقتدر بادشاہ یعنی حضرت سلیمان علیہ السلام کی نسل ہیں جنہوں نے ایک نہایت زبردست سلطنت کے لئے جنابِ الہی میں یوں دعا کی تھی رَبِّ اَعْزِلْہِ وَهَبْ لِّیْ مَلٰکَآءَ یَنْبَغِیْ لِاِحٰدِہُمْ بَعْدِیْ (یعنی اے میرے پروردگار میرا قصور معاف فرما اور مجھ کو ایسی سلطنت عطایت کر کہ میرے پیچھے کسی کو نہ اور نہ ہو) خدائے تعالیٰ نے اُن کی اس دعا کو قبول فرمایا اور موتہ نامی سلطنت عطایت کی مگر حضرت سلیمان علیہ السلام کے بعد اُن کی نسل یہود کا یہ حال ہوا کہ متواتر نافرمانیوں اور پیغمبروں کو ایذا میں نے اور قتل کرنے کی شامت سے بڑی بڑی مصیبتوں میں مبتلا ہوئے اُن میں وہابی آئیں۔ برسوں جنگلوں میں بھٹکے بھٹکے پھرے اور ہلاک ہوئے۔ اُن کے ہاتھ سے سلطنت نکل گئی۔ قید ہوئے غلام بنائے گئے جلا وطن کیے گئے اب ملکوں ملکوں مائے مائے پڑے پھرتے ہیں لوگ اُن کو چین۔ سے بیٹھنے نہیں دیتے اور بحر و بر میں کہیں ایک سچے بھر زمین پر ان کی شاہانہ حکومت نہیں یہ بھی گورنمنٹ انگریزی کی اس و انصاف سے بھری ہوئی عمارت ہے کہ انگلستان اور ہندوستان میں ان کو امن اور اطمینان کے ساتھ بود و باش کرنے اور تجارت وغیرہ کے ذریعے سے معاش حاصل کرنے کا موقع مل گیا ہے ۱۱ (محمد حرم بخش عفا اللہ عنہ) ۱۲ جو شخص نیک عمل کرے گا مرد ہو یا عورت اور وہ ایمان بھی رکھتا ہو تو ہم (دنیا میں بھی) اُس کی زندگی اچھی طرح بسر کرائیں گے اور اُن کو (آخرت میں بھی) اُن کے (ان) بہترین اعمال کا صلہ ضرور عطا فرمائیں گے ۱۳

سے تو بحث نہیں مگر ہند کے مسلمانوں کی توہم کہتے ہیں کہ ان کو دیکھ کر بے اختیار یہ بات موند سے نکل جاتی ہو کہ "مسلماناں
 درگور مسلمانوں کی کتاب"۔ وہ اسلام جس نے اونٹوں کے چلنے والوں کے ہاتھ میں نیکیل کے عوض زمام سلطنت پکڑا دی تھی
 اب وہی اسلام ہو کہ شتر بے غبار کی طرح آوارہ و شستِ غربت ہو۔ وہ اسلام جس نے اہل عرب کو تہذیبِ شائستگی کا استاد منوا دیا
 تھا اب ہی اسلام ہو کہ جو قومیں برسرِ عروج ہیں اُس کو وحشی اور بے تمیز کہتی ہیں۔ وہ اسلام جس نے خدا کی رحمت بڑھ کر دنیا میں
 امن و صلح کاری اور سازگاری اور اُلفت و اتحاد قائم کرنے کے لئے رولج پایا تھا اب وہی اسلام ہو کہ اُس کے پیرو آپس ہی
 میں لڑے مارتے ہیں۔ ہندوستان میں صحتِ اسلام کا ایک بڑا سبب یہ بھی ہو کہ مسلمانوں کی آسمانی کتاب یعنی قرآن جو
 اہل دین ہو۔ زبانِ عربی میں ہو جو اس ملک کی بولی نہیں اول تو کوئی سی بھی اجنبی زبان ہو اُس کا سیکھنا وقت سے خالی نہیں
 ہوتا اور پھر عربی کے بعد مسافت کی وجہ سے اہل عرب کے ساتھ اختلاط نہیں اور خود عربی دوسری زبانوں کے مقابلے میں ہو
 بھی مشکل اور اُس کے اشکال کی ایک ادنیٰ سی شناخت یہ ہو کہ مثلاً فارسی میں مذکر اور مؤنث کے فرق سے فعل کا صیغہ نہیں بدلتا
 ایک مرد کو بھی کہتے ہیں اُمید اور ایک عورت کو بھی کہتے ہیں اُمید مگر عربی میں مرد کو جَاء اور عورت کو جَاءَتْ اسی طرح فارسی میں تثنیہ
 نہیں دو کو کہتے ہیں اُمید اور دو سے زیادہ کو بھی کہتے ہیں اُمید مگر عربی میں دو کو اُمید اور ہوں تو کہیں گے جَاءْ اور عورتیں ہوں
 تو جَاءْنَ تا دو سے زیادہ مرد ہوں تو جَاءُوا عورتیں ہوں تو جِئْنَ دیکھو اسی نور سے تفاوت سے عربی میں فعل کی ہر گز ان
 کے تیرہ صیغے ہیں اور فارسی میں صرف چھ۔ ہم زبانوں میں تو کوئی محاکمہ نہیں ہے کہ اس بات کو زیادہ تفصیل کے ساتھ بیان
 کریں اور بیان کریں بھی تو بہتوں کی سمجھ میں نہ آئے مگر اسی ایک مثال سے اتنا تو معلوم ہو گیا ہو گا کہ عربی اور فارسی میں فعلوں
 کی گردان کے اعتبار سے تیرہ اور چھ کی نسبت عربی کچھ تو اپنی ذاتی موشگافیوں کی وجہ سے مشکل تھی اور رہا سہا اُس کو
 مشکل کیا لوگوں کی بے تدبیریوں نے کہ انھوں نے صرف ونحو کے قواعد ایسے پیچیدہ اور کثرت سے بنائے کہ انھیں کے
 سیکھنے اور سمجھنے میں عمر بھر محنت تمام اور پھر بھی خامی باقی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے سوا ہونا بھی کیا تھا کہ صرف ونحو پڑھتی تو اس غرض
 سے شروع کی کہ اُس کے ذریعے سے عربی عبارت کے پڑھنے سمجھنے کا ملکہ ہو جائے گا مگر صرف ونحو کی بھول بھلیاں سے نکلنا
 نصیب نہ ہوا۔ غرض صرف ونحو آ کہ اور ذریعہ ہونے کی جگہ خود مقصود بالذات ہو گئی اور اصل مطلب فوت۔ میں نے کسی موقع
 پر اس کی مثال بھی بیان کی ہو کہ آج کل کے صرفیوں نحو کی مثال اُس شخص کی سی ہو جس کو اجرامِ فلکی میں عجائباتِ قدرت الہی کا
 دیکھنا منظور تھا اور اُس نے اُس کے لئے دورِ بین لگائی مگر وہ دورِ بین کے کیل پُزروں کی بناوٹ اور ترکیب میں ایسا محو
 ہوا کہ آسمان کی طرف نظر اٹھا کر دیکھنے بھی نہ پایا۔ عربی زبان اجنبی ہی فی نفسہ مشکل ہے اُس کی صرف ونحو کا ایک نیا سہی اور اہل عرب کے
 ساتھ بعدِ مسافت کی وجہ سے مغایرت بھی سہی مگر یہ سب باتیں اور اتنی ہی اور ایک طرف۔ اور معاش کی ضرورت ایک طرف۔ یعنی
 کہیں اگر معاش کا انحصار عربی پر ہوتا تو دیکھتے کہ بیٹے بقال تک حلق میں بول ہے۔ عربی زبان اجنبی تو ہو مگر از بسکہ مسلمانوں کی
 مذہبی زبان ہو اور جیسی فی نفسہ مشکل ہو ویسی ہی فی نفسہ عمدہ اور مزے کی بھی ہو اور سیکڑوں برس مسلمان ہندوستان پر حکمران رہے
 ہیں۔ عربی کے ہزار ہا الفاظ اردو کے روزمرہ میں ایسے دخل ہو گئے ہیں جس طرح کھانے میں نمک کہ وہ نہ ہوں تو اردو دھپکی
 پھینکی بد مزہ لگے۔ اردو کی تو خبر نہیں مگر ہماری دلی ہی کے بڑے نامی گرامی شاعر اسد اللہ خاں غالب ایسی فارسی لکھا

کرتے تھے کہ اُس میں عربی کا لفظ نہیں آنے پاتا تھا مگر وہ فارسی اُنہیں کی ایجاد تھی اور اُس کو وہی سمجھتے بھی ہوں گے اگر کوئی غالب کی فارسی کی طرح کی اُردو لکھنا چاہے اور اس کا التزام کرے کہ عربی کا کوئی لفظ نہ آنے پائے تو وہ اُردو بھی ایسی ہی اُردو ہوگی کہ پشاور سے کلکتے تک اور کشمیر سے ممبئی تک تو اُس کو کوئی سمجھنے کا نہیں۔ اور وہی لکھنؤ کے لوگ اُس کی داد بھی دیں گے۔ ٹھیکہ اُردو سے ہماری مراد ہر صنف و صنف جس میں تصنیع اور تکلف نہ معلوم ہو ورنہ سطر و سطر تو ہر کوئی لکھ سکتا ہے پانی پلاؤ و ٹھیکہ اُردو ہر جس میں عربی فارسی کا کوئی لفظ نہیں اور با محاورہ اور فصیح بھی ہو مگر اُس میں کمال ہی کیا ہے۔ اُردو کے کسی ادیب کے کلام میں سے کیف کا اتفاق ایک لمبا سا مضمون لو اور اُس کو ٹھیکہ اُردو میں ادا کرو اور فصاحت کے ساتھ ادا کرو تو جانیں۔ تو مطلب یہ ہے کہ ہم کو عربی کے لکھنے میں ایک طرف چند مشکلیں ہیں تو دوسری طرف یہ بہت بڑی آسانی بھی ہے کہ اُس کے ہزار ہا الفاظ ہمارے روزمرہ میں داخل ہیں۔ مگر اس مشکل کا کوئی بھی علاج نہیں کہ عربی پر ہماری معاش کا انحصار نہیں۔ ہم انگریزی سے عربی کا مقابلہ کرتے ہیں تو پتے ہیں کہ وہ اشکال میں عربی سے کہیں بڑھی ہوئی ہے اب چند روز سے انگریزی کے چند الفاظ پوسٹ کارڈ۔ منی آڈر۔ ریلوے اسٹیشن۔ سکول۔ کلج وغیرہ اُردو میں داخل ہو گئے ہیں یہ تو کسی گنتی میں نہیں۔ یوں اُردو کا سارا کتاب خانہ چھان مارو کہیں انگریزی کا نام و نشان نہ پاؤ گے اس سے بڑھ کر جہنیت کیا ہوگی۔ اس کے علاوہ انگریزی ہمارے مخارج پر ثقیل ہے اس میں کثرت سے ٹکے اور ڈال اور ابتدا سکون ہے۔ بائیں ہونے پر انگریزی علمداری کی وجہ سے انگریزی پر معاش کا انحصار ہو گیا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اگر اس وقت پڑھے لکھوں کی درجہ شماری کی جائے تو مثلاً سو انگریزی داں نکلیں گے تو اُن کے مقابلے میں بہت سے بہت ایک یا دو عربی داں۔ اور ایک یا دو بھی ہم نے ڈرتے ڈرتے کہے ورنہ ایک بھی نہیں آدھا بھی نہیں تہائی بھی نہیں۔ چوتھائی بھی نہیں۔ اچھا تو مسلمانوں نے چھو سو برس اس ملک میں حکمرانی کی اور گو اُنہوں نے عربی پر زور نہ بھی دیا ہوتا ہم عربی کا مسلمانوں کی مذہبی زبان ہونا یہی کیا کم تھا اور انگریزی کو تو حکومت کی طرف سے جو کچھ مدد کو پہنچی ہو شہر کے ادھر ہی ادھر پونہچی ہو۔ تو کہاں چھو سو برس اور کہاں پورے پچاس بھی نہیں۔ اس پر بھی انگریزی اس قدر جلد ترقی کر گئی اور عربی یوں دیکھتے دیکھتے ہندوستان سے ناپید ہو گئی یہ کیوں؟ یہ وہی انحصار معاش۔ بیچاری عربی کے پاس سوائے اس کے کہ وہ مسلمانوں کی مذہبی زبان ہو اور بل بوتہا ہی کیا تھا لوگ مذہب کو دیکھیں یا روٹیوں کی فکر کریں شہر شب جو عقد نماز برہندم۔ چہ خور و با مدافرنہ دم۔ زبان و دعویٰ اور لہن ترانیوں کے تو ہم قائل نہیں۔ یوں تو ایک ایک مسلمان مومنہ سے ایسا مذہبی جوش ظاہر کرتا ہے کہ گویا وہ اس چودھویں صدی کا عمر بن خطاب یا خالد بن ولید ہو لیکن ہم پوچھتے ہیں کہ ہندوستان میں عربی کی روک تھام کرنے والے کون؟ چار و ناچار ماننا پڑے گا کہ مسلمان۔ پھر ہم پوچھتے ہیں کہ مسلمانوں نے عربی کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ چار و ناچار ماننا پڑے گا کہ اُس کو مٹنے دیا۔ ناپید ہونے دیا۔ دین کا اور معاش کا اگر پڑا مقابلہ مسلمانوں نے معاش کا پاس کیا اور دین کا نہ کیا۔ سچ فرمایا ہو کہ لا تَجِدُونَ الْعَاجِلَةَ وَ تَذَرُونَ الْآخِرَةَ پس عربی کو تو ہندوستان سے رخصت ہوا سمجھو۔ لیکن مصیبت یہ ہے کہ عربی کے ساتھ ساتھ دین بھی رخصت ہوتا نظر آتا ہے کچھ شک نہیں کہ ہمارے پیغمبر صاحب صلی اللہ علیہ وسلم تمام افراد بنی آدم کی طرف بھیجے گئے۔ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ

لہذا دیکھو کہ عربی کرنی نہیں چاہیے مگر تم بنی آدم کچھ ہو ہی جلد باز اسی لئے دنیا کو دوسرے دست موجود ہو دوسرے رکھے اور آخرت کو چھوڑے بیٹھے ہو ۱۲۰۹

اَلَا كَفَّ لِلنَّاسِ اور دین اسلام تمام افراد بنی آدم کا دین ہونا چاہیے عرب کے ہوں یا عجم کے اور ایسا دین عام جو کسی قوم اور کسی ملک کا پابند نہیں وہ کسی زبان کا پابند کیوں ہو لیکن خدا کا رحمت اسی کی مقتضی ہوئی۔ اور اُس کا وعدہ بھی تھا کہ اہل عرب جن کی حالت بعثت کے وقت تمام اقوام روئے زمین میں رومی تھی انہیں کو سب سے پہلے ٹھیک کیا جائے اور وہ دوسروں کے لئے نیکی اور تہذیب اور شائستگی کا نمونہ بنیں اُفتابِ ہدایت عرب سے نکلے اور سارا جہان اُس کے نور سے مستفیض ہو اس مصلحت سے قرآن عربی زبان میں نازل ہوا۔ یعنی جو کچھ سکھانا سمجھانا تھا خدا نے اپنے پیغمبر کو اور پیغمبر نے اپنے ملک کے لوگوں کو عربی میں سکھایا سمجھایا۔ دین کی بعض باتوں کی بنیاد ایسے ہی عقائد پر ہو جو عقل انسانی کی پوری پوری گرفت سے باہر ہیں۔ سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ خدا ہی۔ سو دنیا کے کارخانے پر نظر کرنے سے اتنا تو سمجھ میں آتا ہے کہ اس انتظام کے ساتھ اس عظیم نشان کارخانے کا کوئی بنانے والا ضرور ہے۔ اور وہ قادرِ مطلق ہو۔ حکیم ہو۔ علیم ہو۔ غرض تمام صفات کمال کا جامع ہو۔ بس اس کے سوا نہ کسی فرد بشر نے جانا اور نہ جان سکتا ہے۔ کہ وہ کیا ہے اور کیسا ہے۔ مجھے ہم ہی جیسا ایک آدمی دعوتی کرتا ہے کہ مجھ کو خدا سے ایک خاص طرح کی خصوصیت ہو اور میں اُس سے باتیں کرتا ہوں۔ مجھ کو اُس نے یہ حکم دے کر تم لوگوں کی طرف بھیجا ہے۔ ناچار لوگ اُس سے دلیل مانگتے ہیں۔ اور وہ اپنی طاقت سے نہیں بلکہ خدا کے حکم سے معجزے یعنی اُن ہونی باتیں کر دکھاتا ہے۔ کچھ تو مان کر ایمان لاتے اور کچھ جادو یا نظر بندی بتا کر یا ناحق کی ضد سے انکار پر جتے رہتے ہیں۔ لیکن معجزہ کیسا ہی عجیب کیوں نہ ہو انہیں پر اثر ڈال سکتا ہے جنہوں نے اُس کو واقع ہوتے دیکھا اور واقع ہوئے پیچھے یا پیغمبر کے انتقال فرمائے پیچھے ایک تاریخی واقعہ ہو جاتا ہے اور کچھ عرصے کے بعد افسانہ سا معلوم ہونے لگتا ہے۔ کتنی ہی چھان بین کرو جس کو عین یقین کہتے ہیں وہ تو شکی طبیعتوں کو ہوتا ہوا نہیں۔ یہ فضیلت ہمارے پیغمبر صاحب ہی کے حصے کی تھی کہ اُن کو خدا نے قرآن ایسا بردست معجزہ دیا جو ابد الابد تک پُرانا اور مضحک نہیں ہو سکتا۔ وہ جیسا نزول قرآن کے وقت موثر تھا ویسا ہی اب ہے۔ اور ویسا ہی ہمیشہ ہے گا۔ ہم جو مسلمانوں میں سے عربی کے اُٹھ جانے کا اتنا افسوس کرتے ہیں تو اسی معجزے کے لحاظ سے۔ عربی جانو تو اس معجزے کی قدر پہچانو۔ کوئی شخص جو اسلام کے بارے میں منصفانہ رائے قائم کرنی چاہتا ہے۔ اُس کو چاہیے کہ کسی سائے کے قائم کرنے سے پہلے اُن وقتوں کی تاریخ پڑھے۔ خاص کر عرب کی۔ جب اُس کی نظر تاریخ پر احاطہ کرتے تب اسلام کی تعلیم کو دیکھے۔ اگر وہ تحقیقات کا یہ طریق اختیار کرے گا تو میں تو نہیں سمجھتا کہ وہ بے اختیار لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ نہ بول اُٹھے اور مسلمان نہ ہو جائے بلکہ تاریخ بھی کیوں پڑھے نہ قرآن پڑھے کہ جہاں تک دین و مذہب کو تعلق ہو اسی میں سب کچھ ہو لا رطب ولا یابس اَلَا نَفِیْ کِتَابِ مُبِیْن۔ مگر اُن شرط ضروری یہ ہے کہ قرآن پڑھتے وقت خالی الذہن ہو جو کچھ اُس نے اسلام کی نسبت من رکھا ہو دل سے نکال دے اور اُس اسلام کو دیکھے جو قرآن میں ہے نہ اُس اسلام کو جو بعض مسلمانوں میں تھا یا ہو بدنام کنندہ لکھو نامے چند مگر لوگوں کا تو حال یہ ہے کہ کسی کو دل سے حق کی جستجو نہیں الا اشارہ الہام اور شاذ و نادر ہو بھی تو مشغلے کے طور پر شور و غیب اور طبع آزمائی کے لئے۔ غیر قومیں کیا قرآن پڑھیں گی جب کہ ہم مسلمان ہی جیسا پڑھنا چاہتے نہیں پڑھتے بہر کیفیت بعثت کے

۱۱ اور اسی پیغمبر ہم نے تم کو تمام لوگوں کے لئے (پیغمبر ناک) بھیجا ہے ۱۲

۱۳ خدا کے سولے کوئی معبود نہیں محمد نبی خدا ہے ۱۴ دنیا کی ہر خوشک (چیزیں سب ہی تو) کتابِ واضح (یعنی لوح محفوظ) میں (لکھی ہوئی موجود) ہیں ۱۵

اہل عرب میں جہاں ہزاروں عیب تھے اُن میں چند صفتیں بھی تھیں از انجملہ یہ کہ وہ بڑے فصیح تھے لوگوں میں ہر جگہ ایک وقت خاص میں کسی خاص بات کا چرچا ہوا کرتا ہو۔ کبھی وہ ایک موضع خاص کی عمارتوں کے بنانے پر متوجہ ہوتے۔ کبھی ایک خاص موضع کا لباس اُن میں رواج پاتا۔ کبھی اُن کو دواؤ اور سن کا شوق ہوتا۔ کبھی اُن میں شعرو سخن کی ہرک اُبھرتی۔ اسی طرح بہشت کے وقت اہل عرب میں زبان آوری کو کمال سمجھا جاتا تھا۔ اور شجاعت۔ سخاوت۔ سیر چہمی۔ مہمان نوازی حسب نسب حسن جمال سب کمالات اُس کے آگے گرو تھے۔ گھر کی لونڈی غلام و کاتی گنوار بر محل ایسے بر جستہ شعر کہتے کہ آج اچھے سے اچھا ادیب اُن کو لگا نہیں کھا سکتا۔ زبان نے دلوں پر اپنا ایسا تسلط بٹھایا تھا کہ شاعر قبیلوں کو قبیلوں سے لڑا مارتے اور ہزاروں کے خون کراہیتے میلے ٹھیلے مشاعرے کے اکھاڑے ہوا کرتے تھے جن میں بڑے بڑے نامور شاعر اپنے اپنے قصیدے سناتے۔ اور اُن میں سے جو چوٹی کے ہوتے بڑے فخر کے ساتھ خانہ کعبہ کے دروازے پر لٹکائے جاتے چنانچہ سب سے متعلقہ جو ادیب عربی کی اعلیٰ درجے کی کتاب ہو وہ بھی سات شاعروں کے سات قصیدے ہیں اور اسی واسطے متعلقہ کہلاتے ہیں کہ خانہ کعبہ کے دروازے پر لٹکائے گئے تھے۔ ہم لوگوں کو تو سپہ گری سے کچھ مناسبت ہی نہیں اور یوں ہی ذری ظہور کچھ تھی بھی تو حکام وقت نے ہتھیار لے کر اُس کو بھی سلب کر لیا تو اب کس کی مثال دیں کہ اہل عرب کا نقشہ تمھاری نظروں میں پھر جائے۔ ہاں تم نے دیکھے ہوں تو کابل کی طرف کے پٹھان البتہ سپاہی ہیں۔ بس ایسے ہی سپاہی اہل عرب بھی تھے۔ کابلویوں سے تن و توش میں کم۔ مگر ویری و جرات میں زیادہ وہ سپاہیانہ شیخی میں ڈوبے ہوئے تھے۔ اُن کو نہ صرف اپنی بہادری پر ناز تھا کہ کبھی کسی بادشاہ کی رعیت ہو کر رہے ہی نہیں بلکہ کسی بات میں کسی کو اپنا ہمسرا و مد مقابل نہیں گنتے تھے وہ شریف تھے اُن کی نظریں اور لوگ کیمنے۔ وہ عزت دار تھے اور اُن کی نظریں اور لوگ ذلیل۔ وہ زبان آور تھے اور دوسرے لوگ اُن کی نظریں گونگے بے زبان جن کو بولنے اور بات کرنے تک کا سلیقہ نہیں اور اسی لئے وہ دوسروں کو غم کہتے تھے جس کے معنی ہی گونگے کے ہیں۔ تو فرماؤ ایسے لوگوں کے روبرو کوئی شخص پیغمبر ہونے کا دعوائے کرے اور وہ مانگیں معجزہ تو وہ اُن لوگوں کو کس قسم کا معجزہ دکھائے کہ یہ چوں نہ کر سکیں۔ وہ معجزہ نہیں تھا مگر بہادری کا جواب بہادری اور فصاحت کا جواب فصاحت۔ سو بہادری کے متعلق تو پیغمبر صاحب صلعم نے کھلے خزانے پکار کر کہہ دیا تھا وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا اور فَلَا يَرْوُنَّ أَنَا نَأْتِي الْأَرْضَ حُرًّا نُنْقِصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا فَهُمْ الْعَاثِيُونَ اور أَمْ يَقُولُونَ كُلُّ نَبِيٍّ مَتَّبِعْتُمْ سِيْرَهُمْ وَهُمْ أَوْسَرُ الذُّبُرِ اسی فصاحت اُس کا جواب نداں تھیں تھا قرآن کہ اُن سے بار بار کہا جاتا تھا کہ قرآن جیسی فصیح و بلیغ و دل سورتیں لاؤ۔ وٹل نہیں ایک۔ اور تمھاری

۱۔ (مسلمان) تم میں سے جو لوگ ایمان لائے اور نیک عمل (بھی) کرتے ہیں اُن سے خدا کا وعدہ ہو کہ (ایک نہ ایک دن) اُن کو ملک کی خلافت (یعنی سلطنت) ضرور عنایت کرے گا جیسے اُن لوگوں کو خلافت عنایت کی تھی جو ان سے پہلے ہو گزرے ہیں اور جن میں کو اُس نے ان کے لئے پسند کیا ہو (یعنی اسلام) اُس کو ان کے لئے جا کر رہے گا اور خوف (و خطر) جو ان کو لاحق ہے اس کے بعد (عنقریب ہی) اُن کو اس کے بدلے میں امن ملے گا ۱۲۵ تو کیا یہ لوگ اس بات کو نہیں دیکھتے کہ ہم ملک کو بیچاروں طرف سے و باتے (اور فتح کرتے) چلے آتے ہیں تو اس صورت میں کیا یہ لوگ غالب ہیں (یا مسلمان) ۱۲۶ یا یہ لوگ کہتے ہیں ہماری بڑی قوی جماعت ہے سو کوئی دن جانا ہو کہ (ان کا) گروہ شکست کھائے گا اور (مسلمانوں کے مقابلے میں) پیچھے پھیر پھیر کر بھاگیں گے ۱۲۷

تو کیا حقیقت ہے اگر دنیا بھر کے جن و انس بھی اس پر کمر بستہ ہوں تو قیامت تک لاسکیں گے۔ اندر اسدیا وہ دم دعوٰی کہ کسی اور کو بولتا ہی نہیں آتا یا قرآن کو سن کر ایسی چٹتی سا دھجی کہ گویا کسی کے مٹونے میں زبان ہی نہ تھی۔ مسلمانوں سے لڑتے اور مسلمانوں کی بیعت کئی کرتے رہے اور آخر کار زویل ہوئے خوار ہوئے جلا وطن ہوئے اور بہتیرے جان سے گئے مگر اتنا نہ ہو سکا کہ ایک چھوٹی سی سورت بنا کر میدان میں آئے قرآن جیسے کلام کا ہانا مقدور بشہر ہوتا تو قرآن کو شہر پار پائے تیرہ سو برس ہوئے تو کیا بات پورا اس عرصے میں کہیں نہ کہیں سے تو مخالف آواز آتی پر آتی۔ اور خیر اب تک نہیں ہوا تو یا رہا باقی صحبت باقی آگے کو تھی۔ جو لوگ بڑی بڑی موٹی کتابیں اسلام کی تردید میں لکھتے ہیں وہ اپنی ساری قوت ساری فرصت اسی میں کیوں نہیں صرف کرتے۔ پس ہند کے مسلمانوں نے اپنے تئیں زبان عربی سے محروم کر کے اپنے ایمان کو ضعیف کر لیا۔ ان کے پاس بھی معجزے ہیں مگر وہی از قبیل واقعات تاریخی جو شکی طبیعتوں کو کسی طرح مطمئن نہیں کر سکتے اور نہ اپنے ہی گروہ کو تقلید کی ہستی سے نکال کر اجتہاد کے عرش پر چڑھا سکتے ہیں۔ اور مالک و دراز کی غیر قوموں سے تو اس کی توقع ہی رکھنا فضول ہے ملک چین کے واقعات کی نسبت لی سنگ چنگ کی شہادت ہماری نظر میں کیا وقعت رکھ سکتی ہے جب کہ ہم اس شخص کے نام تک سے واقف نہیں کیا ہی حال چینی بودھ مذہب کے معتقد کا نہ ہو گا۔ اگر اس کے روبرو مثلاً عمر کا نام لیا جائے۔ اس کے علاوہ شنیدہ گئے بودھ مانند دیدہ ایک ایسا سچا کلیہ ہے کہ انسانی فطرت اس کی مصدق ہے۔ اسلام میں دیدہ تو یہی ایک قرآنی معجزہ تھا کہ عربی نہ جاننے کی وجہ سے وہ بھی شنیدہ ہو گیا۔ پس معجزوں کے اعتبار سے دوسرے مذاہب پر اسلام کی فضیلت ہی کیا باقی رہ گئی اور افسوس ہے کہ اسلام کی یہ توہین (اور میں توہین کے سوا اس کو کسی اور لفظ سے تعبیر کر نہیں سکتا) ہم مسلمانوں کی غفلت اور بے پروائی سے ہوئی مگر ہوائی اور اب اس کی تلافی عقلاً محال نہیں تو عادتاً ضرور محال ہے۔ لیکن عربی کے نہ جاننے سے دین کو جو نقصان پہنچا سو پہنچا۔ یہ کیسی خرابی کی بات ہے کہ مسلمانوں کی دنیاوی حالت بھی اسی کی وجہ سے بگڑ گئی اور بگڑتی چلی جاتی ہے۔ اور بڑا خوف ہے کہ کہیں ان کے دین کو بھی اپنے ساتھ نہ لے ڈوبے۔ اب مسلمانوں کا حال یہ ہے کہ ان کو اصل دین کی تو خبر نہیں اور خبر ہو تو کہاں سے ہو۔ دین ٹھیک قرآن اور وہ عربی اور یہ عربی سے نابلد جو دین دار ہیں ان کے دین کی بھی بس یہ حقیقت ہے کہ کہیں کسی مولوی سے کچھ سن سنا لیا اس کو پتے باندھا اور اس چوہے کی طرح جو ہل دی کی ایک گرہ پا کر اپنے تئیں پساری سمجھنے لگا تھا دین دار بن بیٹھے۔ یا بھیڑوں کے ریوڑ کی طرح اگلی بھیڑ کے پیچھے ہوئے۔ وہ اگلی بھیڑ کنوئیں میں گرے تو اور کسی کے حکیمت میں جا پڑے تو۔ وہ تو یوں کہو کہ خدا کو اپنے کرم سے ظلمت کدہ ہنر کا نور اسلام سے منور کرنا منظور تھا کہ اس کے ایک خاص الخاص بندے اس کے مقبول بندے مولانا شاہ ولی اللہ صاحب قدس سرہ العزیز دہلی میں پیدا ہوئے اور انھوں نے اور ان کے خاندان نے ہند میں اسلام کی قریب قریب ویسی ہی خدمتیں کیں جیسی عرب میں قرون اولیٰ کے مسلمانوں نے یعنی صحاب نے تابعین نے ائمہ مجتہدین نے کی تھیں رضوان اللہ علیہم اجمعین۔ میرا خیال تو یہ ہے کہ ہندوستان میں اسلام جتنا کچھ بھی ہے اور جیسا کچھ بھی ہے اسی خاندان عالی شان کا طفیل ہے ان بزرگوں نے اسلام کی اشاعت میں وہ کیا جو دین حق کا دل داوہ قوم کا صلح تہمد و خیر خواہ کر سکتا ہو۔ دین کی کتابوں کے درس دیتے ترجمے کیے وعظ کیے تصنیفیں کیں جزاھم اللہ عنا وعن سائر المسلمین جزاھم حسنا

۱۷ یہ شخص چین میں مغور چین کے بعد اول درجے کا آدمی ہے ۱۲۷۵ء خدائے تعالیٰ ان کو ہماری اور تمام مسلمانوں کی طرف سے بہتر و درجہ اولیت فرمے

ترجمے کے معنی بتانے آسان ہیں مگر ترجمہ کرنا مشکل۔ میں بہت پہلے سے ترجمے کے اشکال سے واقف ہوں اور مجھ کو ایک زبان سے دوسری زبان میں مختلف طور کی کتابوں اور تحریروں کے ترجمہ کرنے کا اتفاق ہوا ہے اور ہوتا رہتا ہے۔ کوئی میرے دل سے پوچھے کہ میں ترجمے کو کیسا خیال کرتا ہوں میں نے کتابیں تصنیف بھی کی ہیں مگر ترجمے سے اوسے زحمت بھی تصنیف میں نہیں اٹھانی پڑی مستند کونہ ف مضمون کی پابندی ہو اور ترجمہ کو مضمون کی الگ اور ایک چھوڑ دو دو زبانوں کی الگ۔ بشری دونوں کے پانوں میں ہو مگر بشری کے علاوہ مترجم کی دونوں مشکلیں بھی کسی ہوتی ہیں اور اس کے گلے میں طوق بھی ہے۔ قرآن کی وہ آیت **وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَاٰخِلَافُ السِّنِّ** کی قدر کیا مینعی معلوم ہوتی نہیں۔ اختلاف السینہ ہی نہیں ہے کہ مثلاً اہل عرب آسمان کو سہارہ کہتے ہیں۔ زمین کو ارض۔ پانی کو مآر۔ آگ کو نار اگر اسی میں اختلاف السینہ کا انحصار ہو تو یہ کچھ ایسی بڑی بات نہیں لغت کی ایک کتاب یاد کر لینے سے اوسے دوسری زبان سیکھ لے سکتا ہے۔ نہیں اختلاف لغت کے علاوہ تصنیف کا اختلاف ہے۔ تذکیر و تانیث کا اختلاف ہے۔ تشبیہ و جمع کا اختلاف ہے۔ روابط کا اختلاف ہے۔ محاورات کا اختلاف ہے۔ اشتراک کا اختلاف ہے۔ ترتیب الفاظ کا اختلاف ہے۔ ان میں سے بعض اختلافات ایسے ہیں۔ جن کا رفع کرنا مترجم کے اختیار سے خارج ہے۔ مثلاً محاورات کا اختلاف کہ مترجم زبان کا محکوم ہے نہ مالک کہ اپنی طرف سے محاورات تصنیف کرے۔ اشتراک کا اختلاف تھوڑی تشریح کا محتاج ہے۔ اس سے ہماری مراد یہ ہے کہ ہر ایک زبان میں کوئی کوئی لفظ کسی کئی معنوں میں مشترک ہوتا ہے اگرچہ کلام میں یک خاص معنی مراد ہوتے ہیں مگر اشتراک کی وجہ سے دوسرے معنی بھی سننے والے کے خیال میں آجاتے ہیں اور یہ انتقال ذہن ایک خاص لطف پیدا کرتا ہے اور اسی پر شاعری کے بڑے حصے کا مدار ہے۔ تم نے ان باتوں کو سننا ہی نہیں سنا ان سے اشتراک کا مطلب بہت آسانی سے سمجھ میں آجائے گا مثلاً پوچھتے ہیں کہ روٹی کیوں تھلی۔ گھوڑا کیوں بگڑا۔ اور پان کیوں گلا اب دیکھو کہ روٹی اور گھوڑا اور پان تین بے جوڑ باتیں ہیں اور اسی لیے ان باتوں کو ان ملی کہتے ہیں کہ ان میں میل نہیں۔ پوچھنے والے کا مطلب یہ ہے کہ اس سوال کے جواب میں صرف ایک لفظ ایسا کہو جو روٹی کے جلنے اور گھوڑے کے بگڑنے اور پان کے گھٹنے کی وجہ بتلا سکے۔ اس ان ملی کا جواب ہو نہ پھیرنے سے۔ اردو میں پھیرنا تین قسم کا پھیرنا ہے۔ ایک روٹی کا پھیرنا کہ روٹی تھلے پر ڈالی۔ جب وہ دونوں طرف سے کسی قدر پک گئی تو اس کو تھلے سے اتار چوٹے کے ایک بازو سے لگا کر کھڑا کر دیا۔ اور اس کو پھیرتے یعنی گھماتے رہے کہ جلنے نہ پائے۔ دوسرا گھوڑے کا پھیرنا کہ اس کو کاوا دیا جائے یا یہ کہ چابک سوار یا فور کوئی اس کو چکر دے لائے۔ تیسرا پھیرنا پان کا پھیرنا کہ ہوا اسی اس کو روزاٹ پلٹ کر تیار ہو کہ پان پان سے لگ کر گھٹنے نہ پائے تو یہ تین قسم کا پھیرنا ہوا جس کے واسطے اردو میں ایک لفظ ہے کہ وہ ان ملی کا جواب ہو سکتا ہے۔ مگر اس کے سوا کسی دوسری زبان میں پھیرنے کے مقابل کوئی ایک لفظ جامع نہیں۔ غرض یہ ایک مشکل ہے جو مترجم کے لیے کسی طرح رفع نہیں ہو سکتی۔ ہم کو محاورات کے اختلاف کی بھی کچھ تصریح کرنی چاہیے مگر وہ یہاں پر کہ ہر مضمنا چلا جاتا ہے۔ تاہم ترتیب الفاظ سے ہم درگزر نہیں کر سکتے یہی تو بڑی وجہ ہے جس نے ہم کو ترجمہ کرنے پر مجبور کیا ہے۔ لیکن تم اس کو دوسری باتوں میں سمجھ لو گے مثلاً عربی میں فارسی کی طرح پہلے مضاف لاتے ہیں اور پھر مضاف ایہ جیسے **عَلَامُ زَيْدٍ** یا **عَلَامُ زَيْدٍ** مگر اردو میں بالکل اس کا اٹھا ہوا زید کا غلام۔ مطلب تو غلام زید کا ہے سے بھی سمجھا جاتا ہے مگر زید کا غلام فصیح اردو ہے۔ اور غلام زید کا غیر فصیح

اسی طرح عربی میں فعل۔ فاعل اور مفعول دونوں پر مقدم ہوتا ہے جیسے ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا اور اُردو میں فعل کو مؤخر لانا پڑتا ہے ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا کا لفظی ترجمہ ہوا مارا زید نے عمرو کو مگر غیر فصیح اور فصیح اُردو ترجمہ زید نے عمرو کو مارا جب تین لفظوں کے جملے میں ترتیب الفاظ کا یہ اختلاف ہو تو تم سمجھ سکتے ہو کہ بڑے جملے میں جس کے ساتھ تعلقات کا دم چھلا بھی لگا ہوتا ہے اگر اصل عبارت عربی کی ترتیب کا لحاظ کیا جائے تو اُردو کی عبارت کا کیا حال ہوگا۔ یہ وہ بڑی کمی جو مولانا شاہ رفیع الدین صاحب کے ترجمے میں تو سرتاسر اور مولانا شاہ عبد القادر صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے ترجمے میں بکثرت پائی جاتی ہے اور یوں زبان کے رد و بدل کو تو سو برس کی مدت بھی کم نہیں۔ لوگوں کا عام خیال تو یہ ہے کہ انگریزی عملداری میں زبان اُردو تنزل کر رہی ہو مگر یہ خیال غلط اور بالہ فریب ہے۔ عربی فارسی کی نسبت ایسا خیال کیا جائے تو جاہل ہو مگر اُردو تو تنزل کی جگہ پہلے سے بہت ترقی کر گئی ہے اور کتنی چلی جا رہی ہے اور اس کی موٹی سی دلیل یہ ہے کہ لوگ عموماً اُردو میں خط و کتابت کرنے لگے ہیں۔ اسد اللہ خاں غالب جو فارسی کے مسلم الثبوت استاد تھے وہ تک تو اُردو پر اتر پڑے تھے۔ اُن کی اُردو سے معلیٰ اس بات کی گواہ ہو جس میں اُن کے وہ خطوط جمع ہیں جو انھوں نے اپنے عزیزوں اور دوستوں اور آشنائوں کو از خود بے کسی کی فرمائش کے لکھے تھے صدرا اخبار جاری ہیں اور سب اُردو۔ ہر علم اور ہر فن کی ہزار کتابیں اُردو میں ترجمہ و تصنیف ہو گئیں اور ہر وہی ہیں سرکاری کچہریوں میں اُردو ہو۔ قانون اصل میں انگریزی ہو مگر لوگوں کی آگاہی کے لیے اُردو میں مشہر کیا جاتا ہے۔ کیا یہ سب باتیں اُردو کی ترقی کی دلیل نہیں ہاں اُردو کی شاعری کی شان البتہ بدل گئی ہے اس کو کچھ اُردو کا کوئی تنزل سمجھ لے تو یہ اُس کے اپنے نمونہ کی کہن ہو ذلک تو لہم باقوا ہریم ہر کسب اُردو نے بہت ترقی کی ہے اور ترقی کے معنی کیا ہیں کہ وہ وسیع ہونی چاہتی ہے ہر ایک طرح کے خیالات اُس کے ذریعے سے آدا ہو سکتے ہیں وہ پہلے سے بہت زیادہ آراستہ اور شستہ ہو گئی ہے۔ مولانا شاہ عبد القادر اور مولانا شاہ رفیع الدین کے ترجمے زبان کے پُرانے ہونے کی وجہ سے ایسے اُکھڑے اُکھڑے نہیں معلوم ہوتے جیسے بے ترتیبی الفاظ کی وجہ سے یہ نہیں کہ ان بزرگوں کو بے ترتیبی الفاظ کا علم نہیں ہوا یا ان کے وقت میں ایسی بے ترتیبی اُردو فصیح سمجھی جاتی تھی۔ نہیں یہ لوگ بجائے خود اُردو کے لیے سند تھے مگر بات یہ ہے کہ ایک طرف ترتیب الفاظ قرآن کا پاس اور دوسری طرف اُردو کی فصاحت۔ ان کی دین داری نے اجازت نہ دی کہ ترتیب الفاظ قرآن کے مقابلے میں اُردو کی فصاحت کا پاس کریں۔ ترتیب الفاظ قرآن کا پاس اپنے اوپر لازم تو کیا یہاں تک کہ وہ علی السواء کا ترجمہ آسمان پر کی جگہ اوپر آسمان کے اور فی الارض کا ترجمہ زمین میں کی جگہ بیچ زمین کے کرتے ہیں مگر مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْاَرْضِ کا ترجمہ ”سے آسمان تک زمین“ تو نہیں کر سکتے ترجمہ تو ترجمہ کثرت سے عربی پڑھنے نے اُن کے مذاق اُردو پر یہ اثر کیا تھا کہ باوجودیکہ ترجمہ نہیں مگر الفاظ کی بے ترتیبی اُن کی اپنی اُردو میں بھی ہے اس وقت ہمارے سامنے مطبع فاروقی کا چھپا ہوا ایک قرآن مترجم موجود ہے جو ۱۲۹ھ میں چھپا تھا اور اُس میں مولانا شاہ ولی اللہ صاحب اور مولانا شاہ رفیع الدین صاحب اور مولانا شاہ عبد القادر صاحب کے تینوں ترجمے بین السطور ہیں۔ شروع میں مولانا شاہ ولی اللہ صاحب کے ترجمہ موسومہ فتح الرحمن کا وہی ہے اُس کے حاشیے پر مولانا شاہ عبد القادر صاحب کے ترجمہ موسومہ موضح القرآن کا وہی ہے اور مولانا شاہ عبد القادر صاحب کے وہی ہے اس جگہ نقل کرتے ہیں کیونکہ انھیں کا ترجمہ با محاورہ سمجھا جاتا ہے۔ اور مولانا شاہ رفیع الدین کے ترجمہ کے مقابلے میں وہ ایسا ہی ہے وہ فرماتے ہیں ابھی شکر تیرے احسان کا ادا کروں کس زبان سے کہ ہماری زبان کو گویا کی اپنے نام کر اور دل کو

روشنی دی اپنے کلام کرا اور اُمت میں کیا اپنے رسول مقبول کی جو اشرف الانبیاء اور نبی الرحمة جس کی شفاعت سے اُمیدوار ہیں ہم کہ پاویں دو جہان کی نعمت الہی اس نبی اُمت پر ور کو اپنی رحمت کامل سے درجات اعلیٰ نصیب کر جو حد نہ ہو کسی مخلوق کی اور اپنی عنایت اُن پر ہمیشہ افزوں رکھ دُنیا اور آخرت میں اہم نے یہ عبارت بہت احتیاط سے نقل کی ہو اگر اس میں کوئی لفظ بدل گیا ہو یا آگے پیچھے ہو گیا ہو یا رہ گیا ہو تو ہم پر اس کا الزام نہیں یہ نمونہ ہی مولانا شاہ عبدالقادر صاحب کی آزاد طبع زاو اُردو کا اسی پرنیاس کرنا چاہیئے ان کے ترجمے کو جس میں چار و ناچار پابندی کرنی پڑتی ہو۔ اگرچہ ہم دیباچہ کی زبان گو گو یا کی اور اپنے نام کر اور اپنے کلام کر کی خوبیوں کو نہ سمجھیں مگر با ایں ہمت ترجمہ اپنے وقت میں اور اپنی شان میں بے نظیر تھا۔ لیکن اُس کی بے ترہی اور اُس کے انقباض نے عوام کو وہ فائدہ نہ ہونے دیا جس کی مترجم نے توقع کی تھی۔ لوگ اس کو مجبوری پڑھتے ہیں۔ اس لئے کہ اس سے بہتر اور کوئی ترجمہ نہیں مگر جیسا کہ چاہیئے خوش نہیں ہوتے اور اکثر جگہ سے تو سمجھتے بھی نہیں شوق سے پڑھنا شروع کرتے اور اُکتا کر چھوڑ دیتے ہیں مسلمان ایسے کہاں کے کلام الہی کے دل دادہ تھے وہ جو کہتے ہیں اُونگھتے کو ٹھیلنے کا یہاں ترجمہ ہونا چاہیئے تھا سلیس شگفتہ مطلب خیر۔

باجا ورہ کہ ایک بار نظر ڈالو تو چھوڑنے کو جی نہ چاہے صفحے کے صفحے اور ورق کے ورق پڑھتے چلے جاؤ اور طبیعت نہ گھبرائے۔ اصل قرآن کی ہی فصاحت کا تو آنا محال ہو مگر مَا لَا يُدْرِكُ الْكَلِمَةَ لَا يُتْرَكُ الْكَلِمَةُ۔ جہاں تک ہو سکے اور جتنا ہو سکے۔ اب قرآن کی اور موجودہ ترجموں کی مثال یہ ہو کہ جیسے ایک حد درجے کا حسین آدمی ہو۔ مگر اُس کا لباس اُس کے حسن کے شایاں نہیں۔ لوگ تو تڑپوں سے اچھے ترجمے کی تلاش میں ہیں مگر کام فی نفسہ یا مہتمم بالشان ہو کہ اُس پر ہاتھ ڈالتے ہوئے ہر ایک کا حوصلہ نہیں پڑتا۔

یہ کام حقیقت میں اُن مولویوں کے کرنے کا تھا جنہوں نے اپنا وقت عزیز وقف خدمت دین کر رکھا ہو۔ دینیات کا درس دیتے وعظ فرماتے اور فتوے لکھتے ہیں۔ مگر اُن میں سے بعض تو اس کام کے سرانجام کرنے کی لیاقت ہی نہیں رکھتے بعض جن کو لیاقت و عقل و قلیل مآثم اپنے مشاغل کے آگے اس کو ضروری نہیں سمجھتے لیکن تیس تیس پینتیس پینتیس برس سے تو ترجمے کے لئے لوگوں نے میری جان کھا رکھی ہو اور یہ اُنھیں سے پوچھنا چاہیئے کہ کیوں میرے دُرُپے ہیں۔ میرا حال یہ ہو کہ دہلی کالج میں اعلیٰ درجے تک عربی کی تعلیم پائی اور جن چیزوں کی کالج میں کمی تھی اُن کو کالج کے باہر اپنے طور پر تمام کیا۔ پڑھا سب کچھ مگر طبیعت میں زبان کا خلقی مذاق تھا۔ امتحان ہوتا تو ہندسہ۔ ریاضی۔ تاریخ وغیرہ کی کمی کو ادب عربی تلافی کرتا رہتا۔ باوجودیکہ اُن دنوں شہر کے علماء کالج کے طلبہ کو لیاقت کے اعتبار سے وقعت کی نگاہ سے نہیں دیکھتے تھے اور لوگوں کو کالج کی طرف سے مذہبی بدگمانی بھی تھی اور والد مرحوم کو جو بڑے پکے دین دار تھے مجھے اُن وقتوں کا سامو لوی بنانا منظور تھا تاہم مجھے اب معلوم ہوا کہ کیوں میری طبیعت میں زبان کا مذاق رکھا گیا تھا اور باوجود چند در چند مزاحمتوں کے کیوں میں کالج میں داخل ہوا تھا۔ بات یہ ہو اِذَا ارَادَ اللّٰهُ شَيْئًا هَيَّا سُبَابًا خدا کو مجھ سے اپنے کلام پاک کی خدمت کرانی منظور تھی اور مجھ کو اُس وقت سے اس کے لئے تیار کیا جاتا تھا۔ جب کہ میرے خواب خیال میں بھی نہ تھا۔ کہ میں ایسی خدمت کر سکوں گا۔ یہ خدا ہی کا کام تھا کہ اُس نے زبان کا مذاق میری طبیعت میں رکھا۔ میرے ہم جماعت جن میں بعض مجھ سے ذہن میں کم تھے۔ ریاضی کے مسائل کو مجھ سے بہت بہتر سمجھتے تھے اور میرا یہ حال تھا کہ ریاضی کا نام آیا اور مجھ کو لرزہ چڑھا۔ اس کے برخلاف میرے ہم جماعت جن میں سے بعض کا حافظہ مجھ سے قوی تھا اور وہ محنت بھی مجھ سے زیادہ کرتے تھے

۱۔ جو چیز تمام وکمال حاصل نہ ہو سکے اُس کو بالکل ہی چھوڑ دینا بھی نہیں چاہیئے ۲۔ اور وہ بہت ہی تھوڑے ہیں ۳۔ خدا جب کچھ کرنا چاہتا ہو تو اُس کے سباب ہمارے تیار ہو

اُن کو عربی کی عبارت یاد نہیں ہوتی تھی اور نجو سیکڑوں شعر اور نثر کے ورق کے ورق ازبر۔ یہ خدا ہی کا کام تھا کہ میں کلج میں داخل ہوا نہ کلج میں داخل ہوتا۔ نہ عربی کا مذاق ترقی پکڑتا۔ کیونکہ سلسلہ نظامی میں ادب کا نام ہی نہ تھا کلج سے نکل کر بیٹے کے دھندے میں لگ گیا۔ لیکن اس حالت میں بھی مطالعے سے بے تعلق محض نہیں رہا۔ مگر کتاب بھی دیکھتا تو ادب کی یا حدیث کی کہ وہ بھی ادب کی جان پر یا شاؤ و ناو تاریخ۔ اسی ادبی مذاق کا نتیجہ تھا۔ کہ میں طالب علمی کے زمانے سے قرآن کا گرویدہ ہوں اُس وقت بھی دیناری ہی کے تقاضے سے نہیں بلکہ زبان عربی کی لذت کی وجہ سے نجو قرآن کے رکوع کے رکوع اور سورتیں کی سورتیں زبان یاد تھیں۔ اور امتحان میں جب کبھی کسی لغت یا محاورے کے لیے استشہاد کی ضرورت پڑتی مجھے اچھی طرح خیال ہو کہ اکثر نجو قرآن کی سند بر محل یاد آ جاتی تھی۔ خیر وہ بھی ایک وقت تھا جس کو گزرے ہوئے مدتیں ہو گئیں۔ یہ اب کوئی پندرہ برس کا مذکور ہو کہ میں حیدر آباد میں تھا کام کی یہ کثرت کہ سر کھجانے کی فرصت نہیں اتفاق سے ایک دوست بیمار پڑے اور میں برابر کئی مہینے حیدر آباد میں ٹھہر کر اُن کی بیمار داری کرتا رہا۔ ایسے اوقات میں طبیعتوں کو رجوع رالی الدتو ہوتا ہی ہوتا ہے بھی اکثر قرآن کی تلاوت کیا کرتا۔ تلاوت کرتے کرتے بھولی بسر سورتیں بھی پھر ذہن پر چڑھ گئیں اور کچھ نئی سورتیں یاد کر لیں ان سب کا مجموعہ قرآن کا ایک اچھا خاصہ حصہ ہو گیا۔ تب خیال آیا کہ لاؤ قرآن کو پورا کروں خدا کے فضل سے چھ مہینے سے کم ہی کم میں سارا قرآن حفظ ہو گیا لوگ بھی مہینے کا نام سن کر تعجب کرتے تھے مگر میں تو اپنے مذاق عربی سے واقف تھا میں نے نہ تو کبھی اس مدت پر تعجب کیا اور نہ کبھی اپنے حافظے کو معمولی سے زیادہ اچھا سمجھا پھر ترک خدمت کر کے خانہ نشین ہوا تو کتاب مینی کا شغل بڑھ گیا۔ مگر کتابیں ہی ادب کی یا حدیث یا شاؤ و ناو تاریخ۔ یہاں تک کہ حدیث کی وہ عمدہ کتاب تیسیر الوصول الی جامع الاصول فی احادیث الرسول دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ صاحب کتاب نے صحاح ستہ کے دریا کو اس کتاب کے کوزے میں بند کیا ہی یہ خیال تو دل میں جا ہوا عقل ہی کہ مسلمانوں کو دینیات کے ترجموں کی سخت ضرورت ہی۔ اور لوگوں نے حدیث کی بعض کتابوں کے متفرق ترجمے کیے بھی ہیں مگر اچھے نہیں۔ بے اختیار جی میں آیا کہ لاؤ تیسیر کا ترجمہ کریں کہ اس کا ترجمہ ہوئے پیچھے صحاح کے ترجمے کی ضرورت باقی نہیں رہے گی۔ چنانچہ ایک نسخہ کا ترجمہ پورا ہو بھی گیا۔ اگرچہ ہنوز اُس کے چھپنے کی نوبت نہیں آئی تیسیر کے پہلے ربع میں واقع ہوئی کتاب التفسیر اور اُس میں تھیں قرآن کی آیتیں چار و ناچار اُن کا بھی اپنے طور پر ترجمہ کرنا پڑا میں قرآن کے ترجمے کی ضرورت کو مدتوں سے سمجھا بیٹھا تھا مگر ایسی جرات کرتے ہوئے جی ڈرتا تھا کہ خدا کا کلام ہی اور دین اسلام کا دار مدار اسی پر ہو اس کے ترجمے کو بڑی لیاقت اور بڑی معلومات چاہیے لیکن سوچا کہ لیاقت اور معلومات ملے تو اس طرف متوجہ نہیں اور زمانے کا رنگ ایسا اگر پڑا کہ اس قسم کے لوگ روز بروز دنیا کے پرے سے اُٹھتے چلے جاتے ہیں۔ نئی پودہ تیار نہیں ہوتی اور پُرانی کہاں تک وفا کرے جو مرنے ہی کوئی اُس کا جانشین نہیں ہوتا اور وہ دن دکھائی دے رہا ہو کہ جیسی تھوڑی بہت بڑی بھلی لیاقت اپنے میں ہو اُس کا بھی خاتمہ ہی ہو تو جب میں نے تیسیر میں سے کتاب التفسیر کا ترجمہ کیا اور اُس کے ضمن میں آیات قرآنی کا۔ تو ایک دم سے میری رائے بدل گئی اور میں نے کہا آیات قرآنی جیسی حدیث میں ویسے قرآن میں۔ حدیث میں آیات قرآنی کا ترجمہ کروں اور قرآن کا نہ کروں تو میری وہی مثل ہوگی کہ گڑ گھاؤں اور گڑ گھٹوں سے پرہیز۔ اس خیال نے ایسا اگر دیا کہ میں نے تیسیر کا ترجمہ تو کیا سو قوف اور بسم اللہ کے قرآن کا ترجمہ شروع کر دیا۔ اپنی چھاپچھ کو کون کھٹا کہا کرتا ہی۔ ہر کس را عقل خود بکمال میں تو اپنے ترجمے کی تعریف کروں ہی گا۔ گویا نونہ میاں مٹھو

کا طعنہ کون سنے۔ میں تو بس اتنا ہی کہتا ہوں کہ میں نے ترجمے کے عیب صواب ترجمے کی مشکلات۔ کلام الہی کی عظمت اور سب باتوں کو اچھی طرح سے سچ سمجھ کر خالصاً ترجمہ کے لئے قلم اٹھایا۔ اور وقت اور محنت اور زر کے صرف کرنے میں کسی طرح کا دیرینہ نہیں کیا۔ اب جس کا کلام ہو اس کے کیم کی امید واری ہو کہ اس خدمت کو محض اپنے فضل سے قبول فرمائے اور اس کو مجھ سے لائق کا عمل صالح سمجھ کر میرے گناہوں کا جن کی کوئی حد و انتہا نہیں کفارہ کرے آمین ترجمے کے حق میں یہ ایک فال نیک تھی کہ خیر اتفاق سے مولوی ابو عبد الرحمن محمد صاحب ہاتھ آگئے اور وہ شروع سے آخر تک میرے شریک بلکہ ایک اعتبار سے شریک غالب مددگار رہے ہم دونوں آمنے سامنے بیٹھتے۔ بیچ میں میں حائل ہوتی۔ میرے ہاتھ میں قرآن مجید اور کبھی میں نے حفظ پڑھا۔ کیا تو قرآن بھی نہ تھی۔ مولوی محمد صاحب کے گرد اگر تراجم اور تفاسیر اور کتب لغت میں ایک جگہ یا ایک آیت کا ترجمہ جیسا الفاظ قرآن سے سمجھتا تھا بولتا اور مولوی محمد صاحب اس کو قلمبند کرتے اور پھر مجھ میں اور مولوی محمد صاحب میں بحث ہوتی اور اختلاف کی صورت میں تراجم اور تفاسیر اور لغت کی طرف رجوع کیا جاتا۔ اسی طرح پر سارے قرآن کا ترجمہ کیا گیا۔ پس یہ ترجمہ برا سہ قرآن کا ترجمہ تو نہ دوسرے ترجموں کی طرح کسی ترجمے کا ترجمہ۔ اس کا ماخذ قرآن کے الفاظ ہیں نہ کسی مفسر یا مترجم کے۔ پھر ہم دونوں نے ترجمے پر نظر ثانی کی مولوی محمد صاحب ترجمہ پڑھتے اور میں عبارت کی سلاست اور الفاظ کی نشست کا وہ بیان رکھتا اور ترجمے کو الفاظ قرآن سے ملاتا اور پھر ہم دونوں میں پہلے کی طرح بحث ہوتی۔ اکثر ایسا ہوا کہ بحث میں بخش بھی ہو جاتی تھی مگر چونکہ دونوں کی نیت بخیر تھی ہم دونوں نے کبھی مناظرے کی حد سے تجاوز نہیں کیا۔ ابھی اختلاف کر رہے تھے۔ ابھی متفق ہو گئے۔ ابھی لڑتے ابھی ملے۔ ایسی کاوش لے ساتھ ترجمہ اور نظر ثانی کرنے پر بھی ہم نے بہتیرا چاہا کہ لوگ ترجمے کو دیکھیں اور شک نہ چینی کریں مگر کسی نے مامی نہ بکھی اور یوں کوئی اثری ہوئی سن بھاگا اور چلتی ہوئی سی ایک بات کہہ دی تو گوتم نے اس کو بھی رو نہیں کیا لڑل کی ہوس پوری نہ ہوئی ترجمے کی کاپیاں عام جگہ میں پڑھی اور مقابلہ کی جاتی تھیں اور بہت لوگوں کو معلوم ہوا کہ نیا ترجمہ چھپ رہا ہے مگر کوئی نسخہ ہی نہ ملے تو کیا کیا جاؤں گے؟

وَأَنْتُمْ لَهَا كَاذِبُونَ صرف سورہ بقرہ اور کچھ سورہ آل عمران کے لئے مولوی حافظ عبد اللہ صاحب کی شمولیت سے جیسے ہوئے اور بڑی تفتیش کے ساتھ ترجمہ دیکھا گیا۔ مگر مشکل یہ آکر پڑی کہ مولوی عبد اللہ صاحب آنکھوں سے معذورا اور وہ ایک ایک لفظ کے لئے تمام تفاسیر اور تراجم لفظ لفظ پڑھوا کر سنتے تھے اور وہ صبح و دن کی پوری محنت میں ایک رکوع بھی تمام نہیں ہوتا تھا اگر اسی طرح پر نظر ثانی کو چلنے دیا جاتا تو مجھ کو اپنی زندگی میں ترجمے کے تمام ہونے کی توقع نہ تھی مجبوری اس طرز کو موقوف کیا پھر بھی جو ضلک سورہ بقرہ کے ترجمہ کا پڑ گیا تھا اس کو آخر تک نباہا۔ ایک مولوی فتح محمد خان صاحب جاندھری نے نئے ترجمے کا نام سنا اور پھر کٹھے

۱۔ مرحوم مولوی ابو عبد الرحمن صاحب متوطن پنجاب بڑے لائق اور سمجھ دار عالم تھے حدیث و تفسیر میں بہت اچھی مہارت رکھتے تھے ان کو ۱۱ جہ بی میں جناب شمس العلماء مولوی حافظ نذیر محمد صاحب ایل ڈی مترجم القرآن کی شاگردی کا فخر حاصل تھا ۱۲ (محمد رحیم بخش) ۱۳ کیا ہم اس کو نہ بددھتی کے طعنہ سے ہیں اور ہم ہو کہ اس کو ناپسند کیے جاتے ہو ۱۴ حافظ صاحب بھی جناب مترجم کے مستفیدوں کے زمرے میں شامل ہیں ۱۵ (محمد رحیم بخش) ۱۶ مولوی فتح محمد خان صاحب جاندھری ایک منہ دراز تک ہمارے مولانا شمس العلماء کی لیاقت علی کے غائبانہ معتقد رہے اور ان کے علوم و زبان سے برسوں مستفید ہوا کتنے کتنے بھی بیاد ہیں بھی تشریف لائے اور اپنے وطن میں بھی بہت دنوں تک جناب لٹا کا حق استفادہ ظاہر کرتے اور عقیدت نہ تھری رہے اس کا ثبوت دیتے ہیں ۱۷ مولوی فتح محمد خان صاحب ہاں صاحبزادی پیدا ہوئی تو انھوں نے اپنی اس قدیم عقیدت کی وجہ سے ولیدہ کا نام مولانا سے تجویز کرایا اور مولانا کے تجویز نامہ سے

اور باصرہ مستودہ منگوا یا۔ میں نے اُن کو لکھا کہ اراؤمندانہ نہیں بلکہ مخاصمانہ اور معترضانہ نظر سے دیکھیں اور انھوں نے اسی نظر سے دیکھا۔ تمام ترجمہ لکھا اور خوب لکھا اُس وقت تک ہم نے ترجمے کی عبارت کی خوبی کے چھپے اصل مطلب کا تو نہیں مگر ترتیب لفاظ کا اور خود لفظ کا بھی جس قدر خیال کرنا ممکن تھا نہیں کیا تھا مولوی فتح محمد خاں نے ہم کو روکا اور بجا روکا اور ہم نے اسے ترجمے کو پھر تیسری بار دیکھا اس وقت تک ہمارا ترجمہ بطور ایک کتاب کے علیحدہ لکھا ہوا تھا۔ اب کاپی لکھنے کی نوبت آئی تو جہاں جہاں حاکم اصلاح کی وجہ سے زیادہ مشکوک ہو گیا تھا مولوی محمد صاحب کے کاتب کے لئے اُس کو نقل کیا۔ نقل کرتے وقت جو اشتباہات واقع ہوتے وہ اُن کو میرے روبرو پیش کرتے اور یہ چوتھی نظر ہوئی مگر بالاستیعاب نہیں اب یہ تجدید درپیش ہوئی کہ ترجمہ کس پیرائے میں چھپے کبھی خیال آیا کہ مقابل متن کسی نے کہا کہ صفحے کے اعلیٰ حصے میں متن اور سفلیں میں ترجمہ۔ لیکن معلوم تھا کہ جو مسلمان پُرانی لکیر کے فقیر ہیں۔ فوراً سی تبدیل تجدید سے بھی بھاگتے ہیں اور صرف ایسا ترجمہ لینا چاہتے ہیں جو بین السطور ہو۔ چنانچہ نقش اول کے لیے یہی طرز اختیار کیا گیا ہو۔ اور اس سے ایک بڑا فائدہ یہ ہوا کہ اوپر متن اور نیچے ترجمہ ہونے سے اصل ترجمہ کے الفاظ کی کمی و بیشی کھل پڑی۔ اس نوبت میں حکیم مولوی عبداللہ صاحب بڑی مدد ملی کہ اُن کی طالب علمی جدید العہد اور الفاظ کی جامعیت و مانعیت پر اُن کی نظر خوب پڑتی ہو۔ ترجمے پر ہماری یہ پانچویں نظر ہوئی اور پچھلی سب نظروں سے اس میں زیادہ کاوش کرنی پڑی۔ پھر ایک چھٹی نظر مختتم پروف کی تھی۔ اس طریق عمل سے ظاہر ہو کہ یوں کہنے کو تو ہم نے ڈھائی برس ترجمہ پر صرف کیے مگر ایک حساب سے رات دن اسی کے پیچھے پڑے رہے۔ تو وہ ڈھائی برس نہیں ہیں بلکہ پانچ یا شاید

(بقیہ صفحہ گزشتہ) کیے ہوئے نام سے سماء کو فخرِ شہرت بھی دی۔ ہمارے مولانا کی طبیعت چونکہ پاس پسند اور فطرۃً رحم دل واقع ہوئی ہوتی تھی مولوی فتح محمد خاں صاحب کی اس شکرگزاری پر طرح طرح سے اُن کے ساتھ سلوک کرتے رہے یہاں تک ایک موقع پر جب کہ مولوی فتح محمد خاں صاحب کی ہونہار صاحبزادی نے لکھنا سیکھا اور اُس کے لکھے ہوئے کچھ حرف مولوی فتح محمد خاں صاحب نے مولانا کے پاس بھیجے تو آپ نے خوش ہو کر تبرعاً و انعاماً سونے کی ایک خوبصورت انگوٹھی بھیجی اور پھر مولوی فتح محمد خاں صاحب کی طلبِ استدعا پر چار سو یا شاید تین سو پچھتر روپے قرضِ حسن دئے۔ وہ جو کہتے ہیں کہ القرضُ مقررُ المَجْبَر۔ روپیہ کا قرض لینا تھا کہ دونوں صاحبوں میں بگاڑ پیدا ہونا شروع ہو گیا ایک مدت کے بعد مولانا نے روپے کا مطالبہ کیا۔ مولوی فتح محمد خاں صاحب کانوں میں تیل ڈال کر چپکے بیٹھ گئے۔ اُدھر سے روپے کے ادا کرنے پر پہلو تہی دیکھی گئی تو مولانا نے تقاضے میں سختی کی۔ آخر کار بہزار وقت کچھ روپیہ وصول ہوا اور کچھ باقی رہ گیا جواب تک بھی باقی ہی اس مولوی فتح محمد خاں صاحب کا گل ہتے سے اکھڑ گئے اور مولانا کے مقابلے میں شاید اس خیال سے کہ مولانا کے ترجمہ القرآن کی اشاعت میں ضعف پیدا ہو اور اس سے اُن کو کچھ نقصان پہنچے قرآن کا ایک نیا ترجمہ کر کے چھپوا دیا۔ ترجمے کے عیبِ صواب پر تو ہم ہر وقت ریاکار کرنے بیٹھے نہیں اور نہ اُس کے متعلق کچھ لکھنا چاہتے ہیں۔ بلکہ انصاف و دونوں ترجموں کو سامنے رکھ کر خود موازنہ کر لیں مگر اتنا کہ بدونِ تورہ نہیں سکتے اور یہ بالکل واقعی اور نفسِ مری بات ہے کہ ترجمہ جیسا کچھ بھی ہو اور جتنا کچھ بھی ہو یہ ہمارے مولانا ہی کے اُس خرمین علوم کے ایک ذرے کا کرشمہ ہو جسے مدتوں مولوی فتح محمد خاں صاحب اراؤمندانہ حاصل کرتے رہے اور ہمیں توقع ہے کہ مولوی فتح محمد خاں صاحب کو بھی اس انکار نہ ہو گا ہمیں اس مقام پر اس نکتے لکھنے کی ضرورت نہ تھی مگر جب ہم نے بعض لوگوں کو کہتے سنا کہ مولوی فتح محمد خاں صاحب مولانا کے دیا ہے کی اس عبارت سے استشہاد کرتے ہیں کہ شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب ایل ایل بی کے ترجمہ القرآن میں ایک خاص طرح کا نقص تھا جس کو میں نے دور کیا اور میرا ترجمہ نقائص سے پاک ہو تو ہم کو لوگوں کے اس ہم کار نے اور مولانا کی دیانتہ کا ظاہر کرنا منظور تھا کہ باوجودیکہ ترجمہ ہوتے وقت جس قدر لوگ غریب ترجمہ تھے مولانا کے علاوہ اور مستفیدین میں تھے مگر مولانا نے حقِ دیانتہ ظاہر کرنے کے لیے ہر ایک کی خدمت کا الگ الگ ذکر فرمایا اور بجا فرمایا اس مولوی فتح محمد خاں صاحب نے دعوے کو بدل کر نہیں دیا اور کریں تو مانے گا گوئی ۱۲ (محمد حرم بخش) ۱۵ یہ صاحب بھی حضرت مترجم کے تلامذہ میں ہیں ۱۳

اس بھی زیادہ اور لوگ تو صرف نظر ثانی کو کافی سمجھا کرتے ہیں ہم نے چچہ ہار ترجمے کو دیکھا اور پرتالا ہی اس پر بھی ترجمے میں اگر کوئی کسر باقی رہ گئی ہو اور ضرور رہ گئی ہوگی تو میں بھی بندہ بشر ہوں لا اقول لکم فی ملک شہراً لا یقل من شأنہ فاشاء انما ۱۱ یلاکم الفقی فی ما استطاع من الا فہر ۱۲ اگرچہ یہ ترجمہ میرے نام سے شائع کیا جاتا ہے مگر میں تو سارا حال پوسٹ کنندہ ظاہر کر دیا ہے حقیقت میں یہ ترجمہ مولویوں کی ایک جماعت کا ترجمہ ہے۔ ہاں اتنی بات ضرور ہو کہ جتنے آدمی اس ترجمے میں شریک تھے زبان اردو کے اعتبار سے میں سب میں پیش پیش تھا اور کچھ یوں ہی سادہ عربی میں۔ سو ویسی ہی اور لوگوں کی دینی معلومات مجھ سے بڑھی ہوئی تھی۔ یہ لوگ مشاہیر علماء میں سے تو نہیں ہیں اور شاہیر میں ہوتے تو ہمارے ہتے ہی کیے چڑھتے مگر اس میں شک نہیں کہ سب کے سب بچائے خود عالم ہیں۔ عالموں سے بہتر کام میں اور عالموں کے سے ناز بے جا نہ کریں۔ مانا کہ ہم میں سے کوئی بھی جید عالم نہیں۔ مگر اس میں نہ مبالغہ نہ خود ستائی کہ ہم سب مل کر ایک ایسے جید عالم کے قائم مقام ہیں کہ سارے ہندوستان میں اس جامعیت کا کوئی ایک آدمی ہوگا۔ ترجمے کے لیے جتنی معلومات درکار ہو ہم سب کی مجموعی معلومات جو پہلے سے تھی اور بہت کچھ مطالعہ تفاسیر و احادیث و کتب لغت سے فی الوقت بڑھائی گئی کافی ہے۔ اس ترجمے میں بعض خصوصیتیں بھی ہیں جن سے ترجمے کے پڑھنے والوں کو آگاہ کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے اول تو ہم نے اپنے نزدیک بڑی بات یہ کہ پیغمبروں کی نسبت تو تراق یا ان کی نسبت مفروضہ میں استعمال گو وہ خدا ہی کی طرف سے کیوں نہ ہو زبان کے اعتبار سے سلیح پر گراں گزرتا تھا ہم نے اس طریقے کو بدل دیا اِنَّا ارسلناک کا ترجمہ اور لوگ کرتے ہیں ہم نے تجکو بھیجا اور ہم نے کیا ہم نے تم کو (پیغمبر بنا کر بھیجا) اسی طرح لفظ قال خدا کی طرف بھی منسوب ہوا اور بندوں کی طرف بھی اور فرشتوں کی طرف بھی۔ اور شیطان کی طرف بھی غرض جو قائل ہو اس کی نسبت عربی میں قال ہی کہا جائے گا ہم نے مناسب مقام کہیں فرمایا کہیں عرض کیا کہیں دعا کی ترجمہ کیا دوسرے ہم نے اپنی طرف سے جا بجا عبارتیں زیادہ کی ہیں اور امتیاز کے لیے ان کو خطوط ہلالی میں محصور کر دیا ہے مگر ہم نے جو عبارت اپنی طرف سے زیادہ کی اس سے یہ نہ سمجھ لینا کہ ہم نے ترجمے کو تفسیر بنا دیا ہے۔ نہیں ترجمہ ترجمہ ہی ہے۔ اور ایسی ہی ضرورت دیکھی ہو تو کہیں توضیح مطلب کے لیے۔ کہیں محذوف یا مقرر کے اظہار کے لیے۔ کہیں سلسل کلام کے لیے۔ کہیں کلام سابق و لاحق کا تعلق دکھانے کے لیے اور کہیں تحسین ترجمے کے لیے بھی عبارت بڑھائی ہے اصل غرض یہ ہے کہ ترجمے کا پڑھنے والا قرآن کا نفس مطلب بخوبی سمجھ لے اور جہاں خطوط ہلالی سے بھی کام نہیں نکلا تو ہم نے حاشیے پر فائدے لکھے ہیں سمجھنے والا سمجھ گیا ہو گا کہ خطوط ہلالی کا التزام کرنے سے ہم نے اپنے اوپر ایک قید اور بڑھالی اور ہم کو یہ سمجھنا پڑا کہ تراجم پڑھیں یا خطوط ہلالی کی عبارت کو ملا کر پڑھیں دونوں صورتوں میں حتی المقدور عبارت پایہ سلاست سے ساقط نہ ہو اور اس کا نباہ کچھ آسان کام نہ تھا۔ سب کچھ تو ہوا مگر اس کا کیا علاج ہے کہ عموماً مسلمان قرآن کے مطلب سمجھنے کا قصد ہی نہیں کرتے۔ ان میں سے جو قرآن پڑھتے بھی ہیں وہ نمونہ سے الفاظ قرآن کے ادا کر لینے کو کافی سمجھتے ہیں اور ان کا خیال یہ ہے کہ قرآن اسی غرض سے نازل ہوا کہ اس کے الفاظ جس سے جتنی دفعہ ہو سکے طوطے کی طرح کہہ لیے جائیں ان کو مفہوم سے کچھ غرض و مطلب ہی نہیں پھر اس خیال کو ترقی کرتے دیکھا کہ ایک بوڑھا آدمی موٹے حروف کا ضخیم قرآن لے ہوئے ناز صبح سے فارغ ہو کر مسجد میں روشنی کا منتظر بیٹھا ہے آخر جب آفتاب نکلنے کو ہوا یا نکل آیا اس نے احتیاط سے قرآن کو رعل پر پھیلایا عینک لگائی۔ کچھ آپ

۱۵ خصوصاً زیادہ اصلاح کی وجہ سے چھاپے کی کتابت میں ۱۲۵۵ء میں تم سے کہتا ہوں کہ میں فرشتہ ہوں ۱۲۵۵ء سنو! جو جس کی جی میں آئے کہ آدمی تو اسی کام میں ملامت کیا جاسکتا ہے جو اس کے کرے گا ہو ۱۲۵۵

تینا کچھ حل کو سرکایا اور حسب منظر ٹھیک ہو گیا تو اس نے قرآن پڑھا جتنا خدا کو اس سے پڑھوانا منظور تھا پھر آگاہ کیا کہ اور لفظوں کو
دوہرا دوہرا کر مولوی شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے کے چند کج پڑھے مگر سمجھنے کے قصد سے نہیں بلکہ جس راوی اور عقیدت سے
اس نے قرآن پڑھا تھا اسی راوی اور عقیدت سے اس نے ترجمہ پڑھا اور دعا کیا کہ قرآن کو نہ کو بغل میں وہاب لکڑی ٹیکتا ہوا گھر بار سے
نیا ایسے لوگوں کو اور افسوس کہ اکثر ایسے ہی ہیں نہ کسی جدید ترجمے کی ضرورت ہو اور نہ وہ مولانا شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے میں اور
اس میں فرق کریں گے۔ اس ترجمے کی خصوصیتوں میں سے ایک خصوصیت یہ ہے کہ یہ ترجمہ عربی اور اردو کے اختلاف کو پورا پورا اظہار کرتا
ہو اور اگر کوئی شخص اردو کی عربی کرنے کی جہارت کرنی چاہے تو اس کو چاہیے کہ ہمارے ترجمے سے مثلاً ایک جملہ اس کی عربی کرے
اور پھر قرآن کی عربی سے ملائے ہم یہ نہیں کہتے کہ وہ قرآن کی عربی لکھنے پر قادر ہو جائے گا کہ یہ تو محال عقل ہو مگر اس کے اتنا سلیقہ
آجائے گا کہ الفاظ اردو میں کس جگہ رکھے جاتے ہیں اور عربی میں ان کو کہاں لے جانا پڑتا ہے۔ اور یہی ترجمے کا گہر ہے۔ اس ترجمے کی آخری
خصوصیت یہ ہے کہ ہم نے مضامین قرآن کی ایک فہرست بنائی ہے یہ کام مقدار میں تو کم تھا مگر اشکال میں بہت۔ قرآن ایسا منتظم کلام ہے
کہ اس کا کوئی لفظ بے کار نہیں۔ فہرست نہیں ہے مگر ایک طرح کا خلاصہ اور خلاصہ بے حارف و زوائد ہو نہیں سکتا۔ اور قرآن میں
زوائد کا نام نہیں تاہم رولنے کی ضرورتوں پر نظر کر کے ہم نے ایک فہرست بنائی۔ محکو تو اس فہرست میں صرف اتنا ہی دخل ہو کہ میں
نے اس کا ڈھلچ کھڑا کر دیا۔ اور باقی جو کچھ ہر حلقہ مولوی محمد صاحب جہا پوری کے فکر کا نتیجہ ہے۔ جس بظ و ضبط کے ساتھ انھوں
نے اس فہرست کو بنایا ہے وہ انھیں کا حصہ تھا اور انھیں سے ہو سکتا تھا۔ مترجم کو اور خاص کر عربی کے مترجم کو اور عربی میں سے بھی
کلام الہی کے مترجم کو قدم قدم پر مشکلات پیش آتی ہیں اور سب کو جمع کیا جائے تو بجائے خود ایک کتاب ضخیم ہو مگر ہم نے اتفاقی طور پر
اس کا خیال کرنے سے چند مشکلات کی ایک فہرست بنالی ہے۔ جس کو نمونے کے طور پر اس دیباچے کے ساتھ پیش کیا جاتا ہے۔
لوگوں سے داؤ پانے کے خیال کو تو میں نے دل میں آنے ہی نہیں دیا۔ ان اجزائی علی اللہ مگر جو صاحب مترجم کو ملامت کریں
کتاب کی ضخامت اور ان مشکلات کے انبار پر نظر کر لیں آیت و آیت نہیں بلکہ صفحے و صفحے ورق و ورق کا ترجمہ کر کے دیکھیں
پھر بعد کو بات سو بات۔ ترجمے پر ہماری کوششوں کا خاتمہ نہیں ہو گیا اگر خدا کو منظور ہو اور حیات مستعار باقی ہو تو ہم نے کلام الہی کی
خدمت کے اور مفید پیرائے بھی سوچ رکھے ہیں اور میرے ایمان سے مولوی حافظ محمد شاہ جہا پوری نے محنت شاقہ اٹھا کر اس کا مواد
بھی جمع کیا ہے صرف تکمیل اور ترتیب باقی ہے۔ واللہ الموفق والمستعان وعلیہ التفتہ والتمکلات *

بہر حال اس عرض میں اس اہتمام اور اتنی وقتوں سے مولانا نے ترجمہ قرآن ختم کیا۔ اور چھپوایا۔ چھپنا تھا کہ شہرت لے اڑی۔
جس اخبار میں پکھوان کا ذکر ہے جس سلمان کو دیکھو اس کے پاس اسی کا مذکور اول تو کلام خدا اور پھر کلام خدا کا ترجمہ اور ترجمہ بھی
کس کا شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب کا۔ قلعہ شاہ جہانی کی اردوئے معلیٰ۔ محاورات دل پسند۔ روزمرہ صاف اور ستھرا
استعارات شگفتہ۔ غرض ہر قسم کی خوبی سے ملبوس۔ ترجمے کے ٹکے کا پٹنا تھا کہ سلمان پہلک نے ہاتوں ہاتھ ہریہ لے کر اس کو
سراور نکھوں پر رکھنا شروع کیا۔ اور نہ صرف سر پر رکھا بلکہ پڑھا اور سمجھا اور سمجھ کر ثواب حاصل کیا۔ راقم کے تجربے میں ہزار ہا سلمان
مولانا کے ترجمہ القرآن میں تلاوت کرتے ہیں۔ جس کا ثبوت اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے کہ ترجمے کی اورتالیس ہزار جلدیں چھپ کر
۱۵۰۰ بھی مولانا کے شاگرد ہیں ۱۲۰۰۰ وہ فہرست ہم نے آگے چل کر صفحہ ۳۸۱ و ۳۸۲ میں نقل کی ہے ۱۲۰۰۰

شائع ہو چکی ہیں۔ جنہی شکلوں میں ترجمہ طبع ہو چکا ہو اس کی مختصر فہرست حسب ذیل ہے۔

(۱) ۲۹x۲۲ کی تقطیع پر دو صفحہ چھپا پا گیا۔ کاغذ ولایتی نہایت عمدہ صاف اور چمکنا اور سفید اور دبیز لگا گیا ہے۔ متن عربی پر بڑی خوش نمائی کے ساتھ حنا کرائی گئی ہے۔ خط کی شان بالکل عجیب و عام پسند ہے۔ کاتب قرآن نے اس کے لکھنے میں قلم توڑ دیا ہے اور علاوہ صنعت خوش نویسی کے اس میں یہ صنعت بھی دکھائی گئی ہے کہ قرآن مجید کی سورتوں کے عنوان میں جہاں جہاں بسم اللہ آئی ہو اسے بالکل ایک نئی طرز اور نئی شکل میں بصورت طعری لکھا ہو اس تقطیع کا چوتھا ایڈیشن شائع ہو چکا ہے۔

(۲) متوسط قرآن مع ترجمہ جو ۲۹x۲۲ کی تقطیع پر چھپو سفید اور حنائی کاغذ پر چھپا پا گیا ہے اس سے پہلے بھی فاضل مترجم نے اسی تقطیع کا چھ صفحہ قرآن لکھو میں چھپوایا تھا مگر چون کہ اس کے نسخ و نستعلیق دونوں خط عمدہ نہ تھے اور خط کی بے رونمائی کے علاوہ کاغذ اور صحیح بھی تھی نہ تھی فاضل مترجم نے اس کے لینے سے انکار کر دیا۔ اور اگرچہ اس کے اہتمام میں قلم کشی شرح ہو چکی تھی مگر پھر بھی فاضل مترجم کی دیانت نے اس بات کو جائز نہیں رکھا کہ کام الہی غلطیوں کے ساتھ شائع کیا جائے۔ غرض متوسط قرآن کی تقطیع خوب صورت اور موزوں ہے۔ ایک صفحے پر متن قرآن اور دوسرے صفحے پر ترجمہ ہے۔ ترجمے والے صفحے کے حاشیے پر فوائد ہیں۔ متن والے صفحے کے حاشیے پر غرائب القرآن ایک بالکل جدید اور نئی چیز ہے یہ کسی کتاب یا رسالے کا ترجمہ نہیں ہے بل کہ خود مترجم کا استنباط ہے کہ قرآن کے ہر ہر صفحے کے مشکل لفظوں کو جمع کر کے ان کے متعلق صرفی نحوی۔ لغوی۔ معانی۔ ادبی غرض کہ ہر طرح کی اور ہر شخص کی حالت کے مناسب نہایت جاں کاہی کے ساتھ تحقیق کی ہے اور اس خوبی سے کی ہے کہ ہر شخص خواہ وہ کسی مذاق کا ہو اپنے مذاق کے مطابق پورا فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ اس کا ایک ایڈیشن چھپ چکا ہے۔

(۳) جامع المصاحف ۲۹x۲۲ تقطیع کا سفید ولایتی کاغذ پر بین السطور کے ترجمے کے ساتھ حاشیے پر فوائد چڑھائے گئے مولانا نے خود اپنے مطبع شمس دہلی میں کم استطاعت خواہش مندوں کے۔ لینے چھپوایا ہے اس کا بھی ایک ایڈیشن چھپ کر شائع ہو چکا ہے۔

(۴) حائل کلاں ۲۱x۱۱ کی تقطیع پر آٹھ صفحہ چھپائی گئی ہے۔ کاغذ نہایت سفید چمکنا اور اصل ولایتی ہے۔ بین السطور میں ترجمہ اور متن پر نہایت خوش نما حنا کرائی گئی ہے ابتدا میں ایک مختصہ تمہید یاد دہانہ اور ۴۴ صفحے کی مفصل فہرست ہے۔ اس کے چار ایڈیشن چھپ کر شائع ہو چکے ہیں اور ہر ایڈیشن میں کچھ نہ کچھ اصلاح اور جدید خوبی متزاہد ہوتی چلی گئی ہے۔

(۵) سفری حائل جو ۱۱x۱۷ کی تقطیع پر چھپائی گئی ہے۔ فائل مترجم سے بعض لوگوں کو شکایت تھی کہ ہم بڑی تقطیع کا قرآن و حائل بوجہ کی وجہ سے سفر میں نہیں لے جاسکتے اور بعض کم استطاعت قیمت کی طرف سے بھی شاکہ پائے جاتے تھے۔ مترجم دام فیوضہم نے یہ چھوٹی اور مختصر اور کم قیمت حائل چھپوا کر دونوں قسم کے حضرات کی شکایت رفع کر دی۔ اس حائل کے ایک صفحے پر صرف متن قرآن ہے اور اس کے سامنے دوسرے صفحے پر ترجمہ اور حاشیے پر فوائد۔ اس حائل میں اس بات کا بھی التزام کیا گیا ہے کہ متن کے صفحے کی عبارت جہاں سے شروع ہوئی ہو وہیں سے ترجمہ بھی شروع کیا جائے اور جہاں ختم ہوئی ہو وہیں ترجمہ بھی ٹھیک ختم ہو۔ یہ حائل مطبع نظامی دہلی میں چھپی ہے۔ اور افسوس کہ جیسے عمدہ اور خوش خط دوسرے نسخے چھپے ہیں یہ حائل ویسی نہیں ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کی ہکاسی اچھی طرح نہیں ہوئی۔

ذیل میں ایک نقشہ درج کیا جاتا ہے جس سے ترجمہ القرآن کے ایڈیشن اور تعداد طبع اور تعداد ہکاسی کا حال معلوم ہوگا۔

دفعہ	قرآن یا حاکل	نام مطبع	تعداد	تقطیع	نکاسی
۱	قرآن ترجمہ بین السطور	انصاری	للعلم ہزار	۲۲-۲۹ دو صفحہ	کل ہدیہ ہو گئے
۲	حاکل ترجمہ بین السطور	انصاری	للعلم ہزار	۱۷-۲۱ آٹھ صفحہ	کل ہدیہ ہو گئیں
۳	ایضاً	انصاری و فاروقی	ممکن ہزار	۱۷-۲۱ آٹھ صفحہ	معہ ہادیہ ہو گئیں
۴	قرآن ترجمہ بین السطور	انصاری و فاروقی	للعلم ہزار	۲۲-۲۹ دو صفحہ	ہم ہادیہ ہوئے
۵	قرآن ترجمہ بین السطور	لکھنؤ	للعلم ہزار	۲۲-۲۹ چھ صفحہ	سب ہدیہ ہو گئے
۶	حاکل ترجمہ بالمقابل	نظامی دہلی	للعلم ہزار	۱۷-۲۱ آٹھ صفحہ	سب ہدیہ ہو گئیں
۷	قرآن ترجمہ بالمقابل	قاسمی دہلی	للعلم ہزار	۲۲-۲۹ چھ صفحہ	اح ہدیہ ہوئے
۸	قرآن ترجمہ بین السطور	نظامی دہلی	للعلم ہزار	۲۲-۲۹ دو صفحہ	اح ہدیہ ہو گئے
۹	حاکل ترجمہ بین السطور	ء	للعلم ہزار	۱۷-۲۱ آٹھ صفحہ	سب ہدیہ ہو گئیں
۱۰	قرآن ترجمہ بین السطور	شمسی پریس دہلی	ممکن ہزار	۲۲-۲۹ چھ صفحہ	ان ہادیہ ہو گئے

ہم نے سنا ہے کہ بہت تھوڑے عرصے میں ان مختلف الاشکال قرآن مع ترجمہ القرآن کی مجلدات ۴۸ ہزار جلدوں سے تجاوز ہو کر خواص و عوام کے مختلف طبقوں کے ذہنوں میں گئی ہیں اور لوگوں کا شوق ہے کہ ابھی تک تقاضا کیے جا رہا ہے۔ ہمارے نزدیک یہ اس بات کی دلیل ہے کہ ترجمہ القرآن بڑے شوق اور رغبت سے پڑھا جاتا ہے۔ اور وہ فی الواقع ہی بھی اسی قابل۔

جو لوگ ترجمے کی مشکلات سے واقف ہیں وہ بے تامل اس کی تصدیق کریں گے کہ کتاب تو بڑی چیز ہے ایک نکلے کے ترجمے میں کیا سے کیا ہو جاتا ہے یہ وقتیں اور شواہد فاضل مترجم کو بھی پیش آئیں۔ مگر خداوند تعالیٰ نے ترجمان قرآن کی ذات بابرکات

فاضل مترجم کو ترجمہ القرآن میں بعض مشکلات کا پیش آنا

میں ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنے کا خاص مادہ اور لیاقت ابتدا ہی سے ودیعت فرما دیا ہے۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ فاضل مترجم جب کہ وہ انگریزی زبان پر کچھ ایسے زیادہ قاور نہ تھے اس وقت بھی پینل کوڑا اور ضابطہ فوج داری کے ترجمے میں اگرچہ اول اول مغلوب مترجم تھے مگر اپنی قابلیت خدا وادی وجہ سے غالب علی کل غالب ہو گئے۔ ہمارے اس خیال کو دورا مبالغہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ فاضل مترجم ایسی سخت قانونی کتابوں کا ترجمہ کرنا اس امر پر دلالت کرتا ہے کہ خداوند تعالیٰ اپنے قانون اسلام کے ترجمے کا کام لینا چاہتا تھا اول اس نے دنیاوی قانون پر مولنا کے ترجمے کے قلم میں فصاحت کی شاخ کا پیوند لگایا۔ محاورے کے پھول کھلائے اور بلاغت کے ثمر پیدا کیے اور جب دیکھا کہ ہر کہ و مہ کو اس کا ذائقہ پسند نہ تو مسلمانان ہند کے لئے فاضل مترجم کو ترجمہ القرآن پر آمادہ کیا۔ اس لئے یہ نتیجہ بالکل صحیح ہے کہ جس طرح متن قرآن بے نظیر ہے۔ ویسا ہی ترجمہ بھی بے نظیر ہے۔ یعنی جب تک اردو زبان زندہ رہے گی اس وقت تک ایسا جواب اور بے مثل اور تیرک اور فصیح و بلیغ اور با محاورہ ترجمہ القرآن پیدا نہیں کر سکے گی غرض فاضل مترجم کو جو مشکلات ترجمے میں پیش آئیں وہ مندرجہ ذیل قسم کی تھیں جن کو ہم بطور نمونے کے پیش کرتے ہیں۔

پا. ۵	سورت	آیت	ترجمہ	کیفیت اشکال	پارہ	سورت	آیت	ترجمہ	کیفیت اشکال
۱۶	ظہر	حَبَّالُہُمْ اُنْ کِی رِیَایَا وَعَصِیہُہُمْ	اور لائٹھیاں	ضمیموں کے لحاظ سے	۱۴	نبیاء	نَکَالِیْ اَعٰیۡنُ الْمَنَاسِیْ	آؤٹیوں کے سامنے	کیفیت اشکال
"	"	لِیَغْنِرَ لَنَا خَطَا یَا نَا	تاکہ وہ ہمارے گناہوں کو معاف کرے	اس میں آتا کہ ترجمہ محاورے کے لحاظ سے نہیں کیا گیا۔	۲۰	نمل	مُکِنُّ صُدُوۡدُہُمْ	لوگوں کو دلوں میں منہی ہیں	کیفیت اشکال
"	"	فَغَشِیَہُمْ	پتھر دریا کا جیسا	محاورے کے لحاظ سے	"	"	وَفَا رُبَّکَ بِغَافِلٍ عَمَّا	اور جیسے جیسے کام تم (رب) سے	کیفیت اشکال
"	"	مِّنْ اَلِیَمِیۡ فَاغْشِیَہُمْ	بکھریلا اُن پر آیا سو آیا	ایک ہم کا ترجمہ نہیں کیا گیا۔	"	"	تَعْمَلُوۡنَ	بجھے سب لوگ	کیفیت اشکال
"	"	لَا تَاۡخُذْ بِلِحِیۡتِیۡ	میری ڈاڑھی اور سر (کے بال) تو	اس میں لاپرواہی کی بنا پر مشکم اور لا کا ترجمہ محاورے کے لحاظ سے نہیں کیا گیا	"	"	اَنۡ سَیۡ غَافِلٍ	ان سے غافل نہیں۔	کیفیت اشکال
"	"	وَلَا یَرِ اِیۡسٰی وَلَا یَسْمَعُ	پکڑو نہیں اور بہروں کو ڈر آیا	محاورے کے لحاظ سے	"	"	مِثْلَ الَّذِیۡنَ اَتَّخَذُوۡا مِنْ	جن لوگوں نے خدا کے سوا (دوسرے)	کیفیت اشکال
"	"	اَللّٰہَ اَعَاۡوِیۡا فَاَیۡدِیۡہُمۡ رُوۡنَ	کسی کی پکار ہی نہیں سنتے	اس میں رشہ کی ضمیر کا شروع ہی سے ترجمہ محاورے کے لحاظ سے نہیں کیا گیا۔	"	"	دُوۡنَ اللّٰہِ اَوَّلِیَّاءَ	دوسرے کار ساز بنا رکھے ہیں۔	کیفیت اشکال
"	"	لَقَدْ اٰتٰیۡنَا اِبْرٰہِیۡمَ رُسُلَہٗ	ابراہیم کو ہم نے اس میں رشہ کی ضمیر کا شروع ہی سے ترجمہ محاورے کے لحاظ سے نہیں کیا گیا۔	"	"	"	کَمَثَلِ الْعَنٰکِبُوۡتِ	ان کی مثال مکڑی کی سی ہے	کیفیت اشکال
"	"	مِنْ قَبْلِ اٰجَمَّتَا	فہم عطا کی تھی	محاورے کے لحاظ سے	"	"	وَقُلَّتَا اَمَثَلَا نَضُّسُ بَہَا	اور ہم یہ چند مثالیں لوگوں کے	کیفیت اشکال
"	"	بِالْحَقِّ اَمۡ اَنْتَ مِنَ اللَّعِیۡنِ	سچی بات لے کر آیا ہے یا دل لگی کرتا ہے	انت کا ترجمہ نہیں کیا گیا اور نہ من اللعین کا ترجمہ	"	"	لِیۡتَاۡسِیۡ لِیۡتَاۡسِیۡ	دیکھانے کے لئے بیان فرماتے ہیں	کیفیت اشکال

پارہ	سورت	آیت	ترجمہ	کیفیت اشکال	پارہ	سورت	آیت	ترجمہ	کیفیت اشکال
۲۱	روم	وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ	مگر وہ لوگ (کفو) خود اپنے آپ (شرک کر کے) ظلم کیا کرتے تھے	محاورے کے لحاظ سے	۲۱	احزاب	وَرَادًّا كَانُوا يَمْتَنِعُونَ إِلَّا قَلِيلًا	اور اگر چھٹک کر نہ بھی گئے تو بس یہی نا کہ دنیا میں چند روز (اور) اس میں لوگ	اس میں محاورے کے لحاظ سے
"	"	فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا ۚ لَّا تَمَيَّنَّا	تو (پھر) غیر تہ یک (خدا) کے ہو کر اس کے یوں کی طرف اپنا رخ کیے رہو	محاورے کے لحاظ سے	"	"	ذَٰلِذَٰلِكَ نَكُودُ لَكَ رُفَا ۖ يَعْصِيكَمُ ٱللَّهُ ۖ إِن يَأْرَأَ ۖ بِكُمْ سُوًّٰٓءَ ۖ أَوْ أَرَادَ بِكُمْ رَحْمَةً ۖ	اور اگر خدا سے کہو کہ اگر خدا تمہارے ساتھ ہوئی کرنی چاہے تو کون ایسا (سورہ) جو تم کو اس سے بچائے	محاورے کے لحاظ سے
سجہ	"	كُلَّ نَفْسٍ هَدَىٰ	ہر شخص کو (اسی) گمراہ کر دیا	محاورے کے لحاظ سے	"	"	أَوْ أَرَادَ بِكُمْ سُوًّٰٓءَ ۖ أَوْ أَرَادَ بِكُمْ رَحْمَةً ۖ	اور اگر خدا سے کہو کہ اگر خدا تمہارے ساتھ ہوئی کرنی چاہے تو کون ایسا (سورہ) جو تم کو اس سے بچائے	محاورے کے لحاظ سے
"	احزاب	وَمَا جَعَلَ أَزْوَاجَكُمُ اللَّائِي تُظَاهَرُونَ مِنْكُمْ إِلَّا لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ	اور نہ تم لوگوں کی انہماک جمع ہو تو مائیں ترجمہ	محاورے کے لحاظ سے	"	فاطر	إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ	وہ چاہے تو تم کو (دوسرے) کو زمین کے پتے سے اٹھا لے جائے	محاورے کے لحاظ سے
"	"	وَكُفَىٰ ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلْقِتَالَ	اور خدا نے (اپنی) اس آیت میں لازم	محاورے کے لحاظ سے	"	تہیم	أَخَصَّنَتْ فَرْجَهَا	اپنی عصمت کو محفوظ رکھا	محاورے کے لحاظ سے
"	احزاب	لَا تَوَدُّ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ ٱلنَّارَ	تو یہ بے تامل، اس کا لفظی ترجمہ کسی	محاورے کے لحاظ سے	"	"	فَرْجَهَا	نہج کا ترجمہ تاؤ با عصمت کیا گیا۔	محاورے کے لحاظ سے

یہ چند مشکلیں جو واقع میں شے نمونہ از خوارے ہیں و دوسرے مترجموں کو بھی پیش آئی ہیں انہوں نے کہیں مترجم کے مطابق کہیں اپنے طور پر ان کو رفع کیا ہے غرض مترجم اپنی زبان کی پابندی کی وجہ سے کچھ نہ کچھ تصرف کیے بدون اچھا ترجمہ کر نہیں سکتا۔ غرض اس قسم کی دقتیں ہر زبان کے مترجم کو پیش آتی ہیں اور یہی وجہ ہے کہ ہمارے مولانا بھی کچھ نہ کچھ تصرف کیے بغیر ترجمہ کو مکمل کر کے پس لایا مترجم اگر لائق ہو تو وہ اس قسم کا تصرف کرتا ہے کہ ترجمے میں اصل مضمون کا مفہوم ہاتھ سے جانے نہیں دیتا اور یہ خوبی ہمارے

مولانا میں کامل طور پر موجود ہے۔

ایک عصمت مآب خاتون

اور ترجمۃ القرآن

ایک مرتبہ فاضل مترجم سے ایک عصمت مآب خاتون نے عرض کیا کہ میں مولوی

شاہ عبدالقادر صاحب اور مولوی شاہ رفیع الدین صاحب کے ترجمے پڑھتی

رہتی ہوں۔ لیکن ایک بات مجھ کو ہمیشہ کھٹکا کرتی ہے وہ یہ کہ السد میاں پیغمبر

صاحب سے کچھ ناراض سے رہتے تھے۔ فاضل مترجم نے ازراہ تعجب پوچھا کہ ہیں یہ تم نے کیا کہا عصمت مآب

خاتون نے کہا کہ جہاں کہیں قرآن میں السد میاں پیغمبر صاحب سے کچھ کہتے ہیں تو تو تراق سے کہتے ہیں۔ اس

لئے میں نے خیال کیا کہ شاید السد میاں پیغمبر صاحب سے کچھ ناراض رہتے ہوں۔ فاضل مترجم نے جب سمجھا دیا تو

وہ مترجموں کا قصور سمجھیں اور خاموش ہو گئیں۔

ترجمے کی خصوصیات | یہ بات ہر شخص کو معلوم ہے کہ ہر ملک کی زبان میں رسم و رواج کے لحاظ سے بعض

الفاظ اُن کے روزمرہ میں اس قسم کے استعمال کیے جاتے ہیں کہ اگر دوسرے

ملک والے اُن الفاظ کو استعمال کریں تو وہ گالی سے کم گراں نہیں گزرتے۔ اس کی مثالیں سیکڑوں موجود ہیں۔ انھیں

الفاظ میں سے بعض اسم ہیں جو انسان کے جسم سے تعلق رکھتے ہیں کہ بر ملا ان اعضاء کا نام لینا بھی مکروہ معلوم ہوتا ہے

عربی زبان میں سنا ہے کہ چھوٹے بڑے آپس میں بلا تکلف اگر ضرورت لاحق ہوتی ہو تو نام لینے میں نہیں چوکتے۔ ہر ملک

وہر رسمے۔ مگر ہماری اردو میں اعضاء کے تناسل کا نام لینا ایک قسم کا اخلاقی گناہ ہے۔ مثلاً وقصیم ابنت عمران البتی

احصنت فرجھا پارہ (۲۸) سورہ تحریم)۔ آخری لفظ کا ترجمہ یا اصل لفظ ہماری اردو زبان میں جیسا افحش

الغوا حش ہو سب جانتے ہیں۔ لیکن فاضل مترجم کی لیاقت کا اندازہ اسی ایک بات سے ہو سکتا ہے کہ انھوں نے

احصنت فرجھا کا ترجمہ اپنی فرج کو محفوظ رکھا، نہیں کیا۔ بلکہ اپنی عصمت کو محفوظ رکھا، کیا ہے۔ اس لا جواب کجے

سے گالی کی گالی، اتر گئی اور ایک مؤدب اور صحیح اور محاورہ ترجمہ ہو گیا۔ فاضل مترجم کو ایسی ایسی وقتیں سیکڑوں مقام

پر پیش آئیں۔ مگر ادیب الادب ہونے کے سبب فاضل مترجم نے سب قوتوں کو رفع کر دیا اور یہی وجہ ہے کہ ترجمۃ القرآن

کی خوبی کو ہندوستان کے بڑے بڑے علمائے جلیل انقدر نے تسلیم کیا ہے۔ اور پبلک نے ہاتھ لے

کر اُس کو سراور آنکھوں پر جگہ دی ہے۔

ترجمۃ القرآن پر اعتراض | جب فاضل مترجم کے ترجمۃ القرآن کی شہرت اور قدردانی آسمان تک پہنچی تو بعض تاجروں

نے یہ دیکھ کر کہ عدد مارو پے کا روزانہ ترجمۃ القرآن کا ہر یہ ہونا شروع ہو گیا۔ اُن کے مونہ میں پانی بھر آیا۔ اور لگے فاضل مترجم

کے ترجمے پر اعتراض کرنے۔ اعتراضات کے نئے نئے عنوان قائم کئے گئے تھے۔ کبھی جٹانی بولی کا عنوان قائم کر کے اعتراض

کئے جاتے تھے۔ کبھی بازاری بولی کے عنوان سے۔ کبھی ہجڑوں کی بولی کے عنوان سے۔ کبھی شیطانی بولی اور کبھی کسی

کی بولی کے عنوان سے۔ عوام الناس ایسی بد زبانوں اور گالیوں سے زیادہ خوش ہوتے ہیں یہی وجہ ہے کہ جس اخبار میں

اعتراض چھپتے تھے اُس کی تعداد خریداری تو بہت ہوتی تھی مگر ترجمۃ القرآن کے مقابلے میں نقلی ترجمے کے پڑھنے ہی پریشانی

جلدیں ابھی تک سناہی کہ رکھی ہوئی ہیں۔ کہیں کوئی بد زبانوں سے بھی کام یا ب ہوا ہو۔ جب گالیوں سے بھی دل کا بخار نہ نکلا تو جالوں کو پھکانے کے لیے ایک اور وطیرہ اختیار کیا۔ یعنی جھوٹوں میں رہ کر متعصب معترضین نے محلوں کے خواب دیکھنے شروع کیے۔ چناں چہ ان معترضین میں سے ایک بڑے معترض صاحب لکھتے ہیں۔

”میں نے خدا کو پکارا۔ وہ بولا۔ اُس نے مجھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ میں اُس سے سرفراز ہوا اور میرے ترجمے کو اُس کے محبوب نے پسند فرمایا۔ اسی وجہ سے قبل از اشاعت مسلمان گروہ گروہ اُس کو ہر یہ لینے کے لیے دوڑ پڑے۔ تمام میری نکتہ چینیوں کو رسول امین محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم نے قبول فرمایا اور ایک عارف بالمد کے خواب میں آکے آپ نے مجھ ناچیز غلام کی داد دی“ شمس العلماء مولانا حالی نے پتے دیوان میں ایک قطعہ لکھا ہے کہ جب جھوٹوں کی شہادت رست بازوں نے نہ دی تو خدا اور پیغمبر خدا کو اپنا گواہ بنانا شروع کیا۔ ہمارے نزدیک مولانا حالی کا وہ قطعہ اس خواب بہت چسپاں ہے اس لئے تذکرہ نگارین کیا جاتا ہے وہ فرماتے ہیں۔

یاروں میں نہ پایا جب کوئی عیب و گناہ کافر کہا واعظ نے انھیں اور گمراہ

جھوٹے کو نہیں ملتی شہادت جس وقت لاتا ہے خدا کو اپنے دعوے پہ گواہ

یہ بعض معترضین کی حقیقت۔ ہاں اس قسم کے لوگوں کے سوا ممکن ہے کہ بعض نے نیک نیتی سے بھی اعتراض کئے ہوں لیکن اُن کا حال ہمیں معلوم نہیں۔ کیوں کہ ابھی تک وہ پبلک میں نہیں آئے۔

ہاں مولوی محمد اشرف علیہ صاحب تھانوی کا ایک رسالہ اصلاح ترجمہ دہلیہ کے نام سے ہماری نظر سے آگزرہا ہے اس میں مولانا نے ترجمہ کی زبان کے متعلق صاف الفاظ میں لکھ دیا ہے کہ ”ہما محاورہ بے محاورہ ہونے کا فیصلہ کرتا تو اہل زبان کا کام ہے مگر دوچار متفرق مقام پر نظر ڈالنے سے اتنا معلوم ہوا کہ اُس میں خود مطالب قرآنہ بھی کہیں متن سے کہیں حاشیہ سے بدل گئے ہیں۔ چوں کہ ایسی حالت میں بجائے

لے محمد اور اس صاحب نگرامی کوئی بزرگ ہیں انھوں نے ذیل کا خواب دیکھا تھا: ”البشارة العظيمة:۔ كنت متفكرا فيما وقع بين ميرزا حيدر والفاضل النذير الدبتي فمررت في ليلة السابح من شہر منساں سننارہ وانا بين النائم واليقظان ان سيد المرسلين صلي الله عليه وسلم جالس في موضع مرتفع وانا بين يديه صلي الله عليه وسلم قائم اذ دخل ميرزا وفي يديه مصحف صغير وكانه رجل نحيف البدن خفيف العارضين والفاضل الدبتي حاضر منكس راسه وهو رجل ضخم شحم بطين سمين يعرض ميرزا على رسول الله صلي الله عليه وسلم المصحف الشريف ويقول يا رسول الله هذا في هذا واخطا في كذا وكذا ويشير الى الفاضل الدبتي فكان النبي صلي الله عليه وسلم يصوب راسه ميرزا ويتبسم على وجهه فقط ترجمہ:۔ میرزا حیدر دہلوی اور فاضل نذیر دہلوی میں جو اختلاف ہوا ہے اس میں غور کیا کرتا تھا۔ پس میں نے رمضان ۱۳۱۹ھ کی ساتویں شب میں یہ

وقت کہیں کچھ سوتا تھا اور کچھ جاگتا تھا یہ سنا کہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم ایک بلند مقام پر تشریف فرما ہیں اور میں آپ کے سامنے کھڑا ہوں۔ اتنے میں میرزا پوچھے اور اُن کے ہاتھ میں ایک چھوٹا قرآن تھا اور شاہد وہ ایک کم زور بدن ہلکے رنارے کے آدمی ہیں اور فاضل ڈپٹی بھی وہاں اپنا سر جھکائے ہوئے حاضر ہیں۔ اور وہ بہت گدا زدن بہت فرہ تو ذلیل آدمی ہیں پھر میرزا نے اُس مصحف شریف کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے پیش کیا اور یہ کہہ رہے تھے کہ یا رسول اللہ اس نے اس مصحف کے ترجمے میں بہت غلطیاں کیں اور غلاں غلاں مقام میں غلطی ہوئی اور (میرزا) فاضل ڈپٹی کی طرف اشارہ کرتے جاتے تھے پس نبی صلی اللہ علیہ وسلم میرزا کی رائے پر صاف فرما رہے تھے (یعنی تیسرے مکمل اعتراضات صحیح ہیں) اور اُن سے (یعنی میرزا سے) سنا کہ ابھی ہے تھے (دیکھو کہ زن گڑبلا ہلی مطبوعہ یکم جنوری ۱۹۰۷ء میں شائع ہوا)

منفعت کے عام مسلمانوں کو اس سے مضرت پہنچنے کا قوی اندیشہ تھا۔ اس لئے اس کا انسداد ضروری ہوا۔ عام مسلمانوں کے حفاظت دین کی ضرورت ترجمہ مذکورہ بالا بالاستیعاب اول سے آخر تک دیکھنا پڑا۔ جن لغزشوں کا اثر عقائد و احکام تک نہ تھا ان سے زیادہ تعرض نہیں کیا گیا مگر جن کا اثر عقائد و احکام تک پہنچتا ہوا دیکھا اور کوئی توجیہ قریب بھی نہ بن سکی ان کو ضبط کیا گیا۔ ممکن تھا کہ مولانا سے موصوف بھی ہمال کی طرح اعتراضوں کی بوچھاڑ گالی گلوچ سے شروع کرتے۔ مگر چوں کہ ان کے علم و فضل و دانش سے یہ بات بہت بعید تھی اس لئے انھوں نے جنگِ جدال کا طریقہ ترک کر کے سیدھی ساوی مختصر عبارت میں اپنی رائے کو ظاہر کر دیا ہے۔ مولوی محمد اشرف علی صاحب نے دو قسم کے اعتراض کئے ہیں (ایک) فاضل مترجم نے جو فوائد لکھے ہیں ان پر اعتراض کئے ہیں۔ (دوسرے) فاضل مترجم کے ترجمہ میں اپنے نزدیک جو غلطیاں دیکھی ہیں ان کی اصلاح کی ہے۔

فاضل مترجم کے اصل ترجمے پر جتنے اعتراض کئے ہیں ان کی تعداد مقابلہ ان اعتراضوں کے جو فوائد پر کئے گئے ہیں صرف ساٹھ کے قریب ہے۔ ان ساٹھ میں بھی کمزرات ہیں۔ کمزرات کو اگر حذف کر دیا جائے تو اعتراضوں کی تعداد اور بھی کم ہو جائے گی۔ یہ ہر حال یہ اعتراضات اور آویسٹ کئے گئے ہیں۔ اگر مولانا کے اعتراض صحیح ہیں تو علمائے اسلام اس کی تائید کریں گے یا تردید جیسا کچھ بھی ہو گا ہوتا رہے گا۔ مولانا اشرف علی صاحب کے سوا بنگالے کے کوئی اور مولوی ہیں انھوں نے بھی اعتراضات کا کوئی رسالہ تیار کیا ہے۔ مگر وہ ہماری نظر سے نہیں گزرا۔ نظر سے گزرتا تو اس کی زیارت بھی نہیں کچھ نہ کچھ ضرور فائدہ دیتی۔

ہم کو تحقیق معلوم ہوا ہے کہ علمائے ندوہ نے بھی ترجمہ القرآن پر اعتراض کرنے کے لئے ایک کمیشن بٹھایا تھا اور کمیشن نے اول اول پچاس اعتراض چنے تھے لیکن چھٹے چھٹے صرف بائیس لے گئے۔ اس کے بعد کچھ بتا نہیں چلا کہ بائیس بھی قائم رہے یا گھٹتے گھٹتے صفر رہ گیا ندوہ کے موجودہ رکن اعظم نے راقم کو تحریر فرمایا تھا کہ ”ہاں یہ دعویٰ کیا گیا تھا اس کو کئی برس ہوئے لیکن مولویوں میں کس کو سلیقہ ہو کچھ کام نہیں ہوا۔“

اب یہ بات کہ فاضل مترجم نے درحقیقت ترجمہ القرآن میں کوئی غلطی کی ہو یا نہیں۔ اس کا تصفیہ ہم سے متعلق نہیں یہ کام ہے علمائے قرآن و تفسیر کا۔ ان کا یہ فرض ہے کہ وہ مخصوص اعتراض چنے کے لئے کمیشن بٹھائیں۔ اور جو کچھ معنوی اعتراض ہوں وہ فاضل مترجم کے سامنے پیش کئے جائیں۔ فاضل مترجم ترجمہ کی اصلاح کے لئے ہر وقت تیار ہیں راقم کو حق البیقین کا درجہ حاصل ہے کہ فاضل مترجم ناحق پر اصرار کرنے کو تکذیب قرآن کے برابر سمجھتے ہیں۔ وہ صحیح اعتراضوں کو ضرور مانیں گے۔ لیکن معترضین اور متعصب حاسد معترضین کی یہ کیفیت ہے کہ ان میں نیک نیتی نہیں۔ ایمان و انصاف کی روشنی نہیں۔ اعتراض کریں گے تو جنگ و جدل اور گالی گلوچ کے ساتھ۔ بھلا ایسے اعتراض بھی صحیح ہو سکتے ہیں؟ اور ایسے معترضین کی کوئی کیا وقعت کر سکتا ہے؟

مولانا شاہ ولی اللہ صاحب مرحوم نے بھی فارسی زبان میں قرآن مجید کا ایک ترجمہ کیا تھا۔ جب لوگوں کو شاہ صاحب کے ترجمے کی خبر پہنچی تو لوگ ان کی جان کے درپے ہو گئے۔ اور واجب القتل ٹھہر کر جان لینے کے لئے ایک مرتبہ ان کو گھیر لیا۔ قریب تھا کہ ان کو مار ڈالیں۔ بڑی مشکل سے جان بچا کے بھاگے۔ بڑی خیریت گزری کہ یہاں صرف کفر و ارتداد اور گالیوں ہی پر دوستوں نے بس کی۔

ہمارا ارادہ ہوا تھا بلکہ ہم نے تمام اعتراضوں کی ایک فہرست بھی مکمل کر لی تھی اور اس کے محاذ میں ہر ایک اعتراض کے جواب بھی مرتب کر لیے تھے تاکہ حیۃ النذیر میں درج کر دیں اور دروغ گورانا بہ دروازہ رسانید ہو جائے لیکن غور کرنے سے یہ بات ثابت ہوئی کہ بحث مباحثے سے کوئی بات طے نہیں ہو سکتی سراسر اس لیے اس کا لک کی کوٹھری سے ہم نکل بھاگے اور مناظرے کو ہم نے پسند نہیں کیا۔

ہم نے اعتراضوں کا جواب دینا تو پسند نہیں کیا۔ لیکن ناظرین کی خاطر سے فاضل مترجم کے ماقبل اور ان کی دیکھا دیکھی مابعد کے ترجموں کے ایک رکوع کا ترجمہ نذر ناظرین کرتے ہیں اور ترجمے کے فاضل مفضل

فاضل مترجم کے ترجمۃ القرآن

سے قرآن کے اور ترجموں کا مقابلہ

ہونے کا فیصلہ پڑھنے والوں پر چھوڑتے ہیں ہم نے جس رکوع کا ترجمہ موازنے کے لیے درج کیا ہے وہ رکوع ہمارا منتخب نہیں ہے بلکہ وہ انتخاب ہے جناب مولوی ابو محمد عبدالحق صاحب مفسر تفسیر حقانی کا۔ جناب نے بڑے دعوے کے ساتھ ترجمہ قرآن شروع کیا ہے۔ اور ایک بڑے لمبے چوڑے اشتہار کے ساتھ ولواننا پارہ (۸) رکوع کا ترجمہ پہلے پیش کیا ہے۔ قاعدہ یہ کہنا ہے کہ یہ نمونہ ان کے اور ترجمے سے بہت بہتر ہو گا گندم نمائی اور جو فروشی نہیں کی ہو گی بہر حال اسی رکوع کا ترجمہ ہم نے مقابلے کے لیے مناسب سمجھا تاکہ لوگ یہ نہ کہہ سکیں کہ فاضل مترجم کے ترجمہ القرآن کا کلمہ پات ترجمہ انتخاب کر کے اوروں کے معمولی ترجموں سے مقابلہ کیا گیا ہے۔ اب ہم ذیل میں علی الترتیب شاہ رفیع الدین صاحب شاہ عبدالقادر صاحب۔ مولوی نذیر احمد صاحب۔ میرزا حیرت صاحب۔ مولوی عاشق الہی صاحب ساکن میرٹھ۔ مولوی فتح محمد صاحب جالندھری اور مولوی ابو محمد عبدالحق صاحب مفسر تفسیر حقانی کے ترجمے درج کرتے ہیں عربی کے مقابلے میں مولانا نذیر احمد کا ترجمہ مزید توضیح کے لیے نقل کیا گیا ہے۔

دھرم جنات اور بنی آدم دونوں سے مخاطب ہو کر پوچھیں گے کہ اے گمراہ جن دانس کیا تھا رے پاس تم ہی میں کے پیغمبر نہیں آئے کہ تم سے ہمارے احکام بیان کریں اور تمہارے اس روز (قیامت) کے آنے سے تم کو ڈرائیں۔ وہ عرض کریں گے ہم اپنے اوپر آپ ہی گواہی دیتے ہیں (یعنی اپنے گناہ کا اقرار کرتے ہیں) اور (واقعہ میں) دنیا کی زندگی نے ان کو دھوکے میں رکھا اور (اب) انھوں نے آپ ہی (اپنے اوپر گواہی دی) (یعنی اقرار کیا) کہ بے شک وہ کافر تھے۔ (اور) پیغمبر پیغمبروں کو بھیج بھیج کر بندوں پر محبت کا تمام کرنا۔ یہ اس سبب ہو کہ تمہارا پروردگار رستہوں کو ظلم (دوسروں سے) ہلاک کرنے والا نہیں (کہ رادھرائل کو ہلاک کر رہے) اور (دوسروں) وٹاں کے رہنے والے (خدا کی منتاسے) بے خبر ہوں اور جیسے جیسے عمل کیے ہیں ان ہی اعمالوں

يَمْعَشَرُ الْجَنِّ وَالْإِنْسُ لَمْ يَأْتِكُمْ رَسُولٌ
مِّنْكُمْ يَقْضُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِي وَيُنْذِرُوكُمْ
لِقَاءِ يَوْمِكُمْ هَذَا قَالُوا شَهِدْنَا عَلَى
أَنفُسِنَا وَغَرَّ ثَمَمُ الْحَيَوةِ الدُّنْيَا وَ
شَهِدُوا عَلَى أَنفُسِهِمْ أَنَّهُمْ كَانُوا كَافِرِينَ
ذَلِكَ أَن لَّمْ يَكُنْ رَبُّكَ مُهْمَاكَ الْقَسْ
بُطْلِيمَ وَأَهْلًا غَفْلُونَ ۝ وَيُجَلِّ

كَرَجْتُمْ مِمَّا عَمِلُوا وَفَارُتُكَ بِخَافِلٍ عَمَّا
يَعْمَلُونَ ۝ وَرُبُّكَ الْغَنِيُّ ذُو الرَّحْمَةِ
إِنْ يَشَاءُ يَهْلِكْكُمْ وَلَيْسَ خَلْفَ مِنْ
بَعْدِكُمْ قَائِلًا كَمَا أَنتُمْ مِّنْ ذُرِّيَّةٍ
قَوْمٍ آخِرِينَ ۝ إِنْ قَاتُوْا عَدُوْنَ لَّا تِ
وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ ۝ قُلْ يَقَوْمِ اعْمَلُوا
عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَاقِلٌ فَسَوْفَ
تَعْلَمُونَ لَا مَن تَكُونُ لَهُ عَاقِبَةُ الدَّارِ
إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ ۝ وَجَعَلُوا اللَّهَ
مِمَّا ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ وَالْأَنْعَامِ نَصِيبًا
فَقَالُوا هَذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ وَهَذَا لِشُرَكَائِنَا
فَمَا كَانَ لِشُرَكَائِهِمْ فَلَا يَصِلُ إِلَى اللَّهِ
وَمَا كَانَ لِلَّهِ فَهُمْ يَصِلُ إِلَى شُرَكَائِهِمْ
سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ۝ (دولت پاره (۸) رکوع ۲)

ترجمہ شاہ فیح الدین صاحب

کی رُو سے سب (لوگوں) کے درجے ہوں گے اور جو کچھ (لوگوں) دنیا
میں کر رہے ہیں تمہارا پروردگار اُس سے بے خبر نہیں۔ اور نیز
تمہارا پروردگار بے نیاز (اور) رحم والا ہے اگر چاہے تم (سب) کو
دنیا سے اٹھا لے جائے اور تمہارے بعد جس کو چاہے تمہارا جانشین
بنائے جیسا کہ دوسرے لوگوں کی نسل میں سے (آخر) تم کو پیدا
کر ہی چکا ہے۔ (لوگو!) جس (روز قیامت) کا تم لوگوں سے وعدہ کیا
جاتا ہے کچھ شک نہیں کہ وہ ضرور آنے والا ہے اور تم (خدا کو) اس بات پر
مجبور نہیں کر سکتے کہ قیامت کو واقع نہ ہونے دے۔ اسی پیغمبران
(لوگوں سے) کہو کہ بھائیو! تم اپنی جگہ عمل کرو میں (اپنی جگہ) عمل کر رہا
ہوں پھر آگے چل کر تم کو معلوم ہو جائے گا کہ آخر کار کس کا انجام بخیر
(دُکھ) اس میں تو کچھ بھی شک نہیں کہ ظالم تو کسی طرح فلاح پانے کے
نہیں اور یہ کافر، خدا کی پیدا کی ہوئی کھیتی (اور اُسی کے پیدا کیے ہوئے)
جو پاؤں میں اسد کا بھی ایک حصہ ٹھیراتے ہیں تو اپنے خیال کے
مطابق کہتے (کیا) ہیں کہ اتنا تو خدا کا اور اتنا ہمارے شریکوں کا
(یعنی اُن معبودوں کا جن کو ہم نے شریکِ خدائی مان رکھا ہے) پھر
(ان کا برتاؤ یہ ہوتا ہے کہ) جو (حق) اُن کے (ٹھیرے ہوئے)
شریکوں کا ہوتا ہے وہ (تو) اسد کی طرف پہنچتا نہیں اور جو (حق)
اسد کا ہوتا ہے وہ ان کے (ٹھیرے ہوئے)

شریکوں کو پہنچ جاتا ہے (کیا ہی) بُرا

حکم (تقسیم) ہو جو یہ لوگ

لگاتے ہیں

لے جماعت جنوں کی اور آدمیوں کی کیا نہ آئے تھے تمہارے پاس

پیغمبر تھیں میں سے بیان کرتے تھے اوپر تمہارے نشانیاں میری

اور جرات تھے تم کو ملاقات اُس دن تمہارے کی سے یہ کہا انھوں نے گواہی دی ہم نے اوپر جانوں اپنی

کے اور فریب یا تھا اُن کو زندگانی دنیا کی نے اور گواہی دی انھوں نے اوپر جانوں اپنی کے یہ کہ وہ تھے کافر۔

یہ اس واسطے کہ نہیں ہی پروردگار تیرا ہلاک کرنے والا بستیوں کا ساتھ ظلم کے اور لوگ اُس کے غافل ہوں۔ اور واسطے

لے ان کی نسبت ہمارے مولانا کی جو کچھ ہے یہ وہ ترجمہ القرآن کے دیباچے میں ملاحظہ ہو جو اوپر گزر چکا ۱۳

ہر ایک کے درجے ہیں اُس چیز سے کہ کیا ہوا انھوں نے اور نہیں پروردگار تیرا غافل اُس چیز سے کہ کرتے ہیں اور پروردگار تیرا بے پروا ہوا ہر بانی والا اگر چاہے لے جاوے تم کو اور جگہ پر بٹھائے پیچھے تمھارے جس کو چاہے جیسا پیدا کیا تم کو اولاد قوم اُور سے۔ تحقیق جو کچھ وعدہ دیتے جاتے ہو تم البتہ آنے والا ہوا اور نہیں تمھارا جز کرنے والے۔ کہہ لے قوم میری عمل کرو اور پروردگار اپنی کے تحقیق میں بھی عمل کرنے والا ہوں۔ پس البتہ جانو گے تم کون شخص ہو کہ ہوگا واسطے اُس کے آخر اس گھر کا۔ تحقیق نہیں فلاح پانے کے ظالم۔ اور کیا انھوں نے واسطے اندر کے اُس چیز سے کہ پیدا کیا ہوا کھیتوں اور جانوروں سے ایک حصہ۔ پس کہا انھوں نے یہ واسطے اندر کے ہی ساتھ گمان اپنے کے اور یہ واسطے شریکوں ہمارے کے۔ پس جو کچھ ہو واسطے شریکوں اُن کے کے۔ پس نہیں پوچھتا طرف اندر کے اور جو کچھ ہو واسطے اندر کے پس وہ پوچھتا طرف شریکوں اُن کے کے۔ پورا جو کچھ حکم کرتے ہیں۔

ترجمہ مولانا شاہ عبدالقادر صاحب لے جماعت بتوں اور انسان کی کیا تم کو نہیں پوچھے تھے رسول تمھارے اندر کے۔ سناتے تم کو میرے حکم اور ڈراتے اُس نے

کے سامنے آنے سے۔ بولے ہم نے مانے اپنے گناہ۔ اور اُن کو بہکایا دنیا کی زندگی کافی نے۔ اور قاتل ہوئے اپنے گناہ پر کہ وہ تھے منکر۔ یہ اس واسطے کہ تیرا رب ہلاک کرنے والا نہیں بستیوں کو ظلم سے اور وہاں کے لوگ بیخبر ہوں اور ہر کسی کو درجے ہیں اپنے عمل کے اور تیرا رب بے خبر نہیں اُن کے کام سے اور تیرا رب بے پروا ہوا رحم والا۔ اگر چاہے تم کو لے جاوے اور پیچھے تمھارے قائم کرے جس کو چاہے جیسا کہ تم کو کھڑا کیا اُوروں کی اولاد سے جو تم کو وعدہ دیا سو آنے والا ہوا اور تم تھکا نہ سکو گے۔ تو کہہ لو گویا کام کرتے رہو اپنی جگہ میں بھی کام کرتا ہوں۔ اب آگے جان لو گے کس کو آخر کا گھر۔ مقرر بھلا نہ ہوگا بے انصافوں کا۔ اور ٹھیراتے ہیں اندر کا اُس کی پیدا کی کھیتی اور مواشی میں ایک حصہ پھر کہتے ہیں یہ حصہ اندر کا ہوا اپنے خیال پر اور یہ ہمارے شریکوں کا۔ سو جو اُن کے شریکوں کا ہوا سو نہ پوچھے اندر کی طرف اور جو اندر کا ہوا سو پوچھے اُن کے شریکوں کی طرف کیا بڑا انصاف کرتے ہیں۔

ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب (پھر ہم جنات اور بنی آدم دونوں سے مخاطب ہو کر پوچھیں گے کہ) لے گروہ جن وانس کیا تمھارے پاس تم ہی میں کے پیغمبر نہیں آئے کہ تم سے

ہمارے احکام بیان کریں اور تمھارے اُس روز (قیامت) کے پیش آنے سے تم کو ڈرائیں۔ وہ عرض کریں گے ہم اپنے اوپر آپ ہی گواہی دیتے ہیں (یعنی اپنے گناہ کا اقرار کرتے ہیں) اور (واقع میں) دنیا کی زندگی نے اُن کو بھوکے میں رکھا اور اب انھوں نے آپ ہی اپنے اوپر گواہی دی (یعنی اقرار کیا) کہ بے شک وہ کافر تھے (لے پیغمبر پیغمبروں کو بھیج بھیج کر حجت تمام کرنا) اس سبب سے ہو کہ تمھارا پروردگار بستیوں کو ظلم (وزبردستی) سے ہلاک کرنے والا نہیں۔ کہ (ادھر اُن کو ہلاک کر مارے) اور ادھر وہاں کے رہنے والے (ضلا کی منشا سے) بے خبر ہوں اور جیسے جیسے عمل کئے ہیں اُن ہی عملوں کی رُو سے سب لوگوں کے درجے ہوں گے اور جو کچھ (لوگ دنیا میں) کر رہے ہیں

تمہارا پروردگار اُس سے بے خبر نہیں۔ اور نیز تمہارا پروردگار بے نیاز اور رحم والا ہے۔ اگر چاہے تم سب کو دنیا سے اٹھالے جائے اور تمہارے بعد جس کو چاہے تمہارا جانشین بنائے۔ جیسا کہ دوسرے لوگوں کی نسل میں (آخر تم کو پیدا کر ہی چکا ہے جس روز قیامت کا تم لوگوں سے وعدہ کیا جاتا ہے کچھ شک نہیں وہ ضرور آنے والا ہے۔ اور تم خدا کو اس بات پر مجبور نہیں کر سکتے کہ قیامت کو واقع ہونے نہ دے۔ اسی پیغمبران لوگوں سے کہو کہ بھائیو تم اپنی جگہ عمل کرو میں اپنی جگہ عمل کرو رہا ہوں۔ پھر آگے چل کر تم کو معلوم ہو جائے گا کہ آخر کار کس کا انجام بخیر ہے۔ (مگر اُس میں تو کچھ بھی شک نہیں کہ ظالم تو کسی طرح فلاح پانے کے نہیں۔ اور یہ کافر خدا کی پیدا کی ہوئی کھیتی لا اور اُس کے پیدا کیے ہوئے چوپایوں میں اسد کا بھی ایک حصہ ٹھیراتے ہیں۔ تو اپنے خیال کے مطابق کہتے کیا ہیں کہ اتنا تو خدا کا اور اتنا ہمارے شریکوں کا یعنی اُن معبودوں کا جن کو ہم نے شریکِ خدائی مان رکھا ہے۔ پھر اُن کا برتاؤ یہ ہوتا ہے کہ جو حصہ اُن کے ٹھیرائے ہوئے شریکوں کا ہوتا ہے وہ تو اسد کی طرف پونہچتا نہیں اور جو حصہ اسد کا ہوتا ہے وہ اُن کے ٹھیرائے ہوئے شریکوں کو پونہچ جاتا ہے کیا ہی بڑا حکم (قیمت) جو یہ لوگ لگاتے ہیں۔

ترجمہ میرزا حیرت دہلوی

(پھر اللہ جن وانس سبے فرمائے گا کہ) اسی جن وانس کے گروہ کیا تمہارے پاس تھیں میں سے (ہمارے) پیغمبر نہ آئے تھے کہ تمہیں ہمارے احکام (پڑھ کر سنائیں۔ اور تمہیں اُس دن کے آنے سے ڈرائیں) تب یہ سب لوگ کہیں گے کہ بے شک آئے تھے (ہم اپنے اوپر گواہی دیتے ہیں) (اے نبی ان کے ایمان نہ لانے کی اہل وجہ یہ ہے) کہ ان کو دنیا کی زندگی نے دھوکے میں ڈال دیا تھا اور وہ یہ نہ سمجھتے تھے کہ ہم کو خدا کے پاس جانا ہے اور قیامت میں تو انہوں نے خود اپنے کافر ہونے کا اقرار کر لیا۔ اور یہ پیغمبروں کا بھیجنا تو صرف اس لئے ہے کہ تمہارا پروردگار گناہ کے سبب سے شہروں کو برباد نہیں کرتا۔ اسی حالت میں کہ وہاں کے رہنے والے احکام الہی سے غافل ہوں۔ (اُس کے یہاں تو صرف انصاف سے کارروائی ہوتی ہے) سب کے لئے اُن کے اعمال کے لحاظ سے درجے دیئے جاتے ہیں (بُروں کو بُرے اور اچھوں کو اچھے) اور جو کچھ وہ کرتے ہیں اُس سے تمہارا پروردگار غافل نہیں ہے۔ (اور تمہارا پروردگار تمہاری عبادتوں کا محتاج نہیں) وہ تو بڑا بے نیاز ہے اور رحم والا اگر وہ چاہے تو اے کافرو! تمہیں قعرِ نار میں لے جائے اور تمہارے بعد دنیا میں جن لوگوں کو چاہے تمہارا جانشین کر دے جیسے تمہیں دوسرے لوگوں کی اولاد سے پیدا کیا۔ (لیکن مقتضائے رحمت اب تک ایسا نہیں کیا) (مگر اب ہوشیار ہو جاؤ) بے شک جس چیز سے ڈرایا جاتا ہے وہ ضرور پیش آنے والی ہے اور تم ہرگز اُس کے لانے سے ہمیں عاجز نہیں کر سکتے (اے نبی ان کافروں سے کہہ دو) کہ اے میری قوم کے لوگو! تم بجائے خود (یہ ناشایستہ) اعمال کرتے رہو۔ بے شک میں بھی اپنے رب کی عبادت کر رہا ہوں۔ پس عن قریب تم جان لو گے کہ دارِ آخرت کی خوبی کس کے لئے ہے (میرے لئے یا تمہارے لئے) یقیناً ظالم لوگ کامیاب نہیں ہوتے (اور اس سے بڑھ کر کیا ظلم ہوگا) کہ اُنہوں نے اسد کی پیدا کی ہوئی کھیتی اور مویشی میں سے اسد کا حصہ مقرر کیا۔ اور اپنے خیال کے موافق کچھ حصے کو کہتے ہیں کہ یہ خدا کا ہے اور (کچھ کو کہتے ہیں کہ) ہمارے

شریکوں (یعنی جو ہمارے نزدیک خدا کی خدائی میں شریک ہیں) اُن کا ہی۔ پھر یہ بھی سمجھتے ہیں کہ جو اُن کے شریکوں کا حصہ ہو وہ تو اللہ کو نہ پونچے گا اور جو اللہ کا حصہ ہو تو وہ اُن کے شریکوں کو پونچ جائے گا کیا برا حکم کرتے ہیں۔

ترجمہ مولوی عاشق الہی صاحب
ساکن میٹھ

ایک گروہ جن و انسان کیا تمہارے پاس نہیں آئے تم ہی میں کے پیغمبر سناتے تھے تم کو میرے احکام اور وراتے تھے اُس ن کے پیش آنے سے وہ کہیں گے کہ ہم مقرر ہیں اپنے اوپر اور اُن کو کہ وہ بے شک کافر تھے۔ یہ اس سبب سے

کہ تیرا پروردگار ہلاک کرنے والا نہیں بستیوں کو ظلم سے اس حال میں کہ وہاں کے رہنے والے بے خبر ہوں اور ہر ایک کے لئے درجے ہیں اپنے عمل کے۔ اور تیرا رب اُس سے بے خبر نہیں کہ وہ کر رہے ہیں اور تیرا رب بے پروا ہی رحم والا۔ وہ اگر چاہے تم کو لے جائے اور جانشین بنائے تمہارے بعد جسے چاہے جیسا تم کو پیدا کر دیا دوسرے لوگوں کی نسل میں جس کا تم لوگوں سے وعدہ کیا جاتا ہے ضرور آنے والا ہے اور تم تھکا نہیں سکتے۔ کہہ دے کہ لوگو تم عمل کرتے رہو۔ اپنی جگہ میں بھی عمل کرو ہا ہوں پھر گئے پل کر تم جان جائے گے کہ کسے ملتا ہے آخرۃً کا گھر۔ ظالم تو فلاح پائیں گے نہیں اور یہ ٹھیکراتے ہیں اللہ کا اُس کی پیدا کی ہوئی کھیتی اور چوپاؤں میں سے ایک حصہ پھر کہتے ہیں کہ یہ حصہ تو اللہ کا ہے اپنے خیال کے مطابق اور یہ حصہ ہمارے شریکوں کا ہے۔ پھر جو اُن کے شریکوں کا ہوتا ہے وہ تو اللہ کی جانب پونچتا نہیں اور جو اللہ کا ہے وہ پونچ جاتا ہے اُن کے شریکوں کی جانب۔ کیا برا انصاف کرتے ہیں۔

ترجمہ مولوی فتح محمد صاحب
جالت دھری

ای جن وانس کی جماعت بھلا تم ہی میں سے (ہمارے بھیجے ہوئے) پیغمبر تمہارے پاس نہیں آئے۔ جو تم کو میرے احکام سناتے اور اُس روز (قیامت) کے آنے سے تم کو ڈراتے تھے۔ وہ جواب دیں گے کہ ہم خود اپنے اوپر گواہی دیتے ہیں (کہ پیغمبر آئے تھے) اور

(حقیقت یہ ہے کہ) اُن کو دنیا کی زندگی نے دھوکا دیا (اور اسی وجہ سے ایمان نہ لائے)۔ اور اب (قیامت میں) اُنھوں نے اقرار کر لیا کہ بلاشبہ وہ منکر تھے (اور پیغمبروں کے بھیجنے کی اصلی عرض یہ تھی) کہ تمہارا پروردگار بستیوں کو ظالم ہلاک نہیں کیا کرتا ایسے موقع پر کہ وہاں کے رہنے والے احکام خداوندی سے بے خبر ہوں۔ اور جس نے جیسے عمل کئے ہیں اُسی عمل کے لحاظ سے اُس کو درجے دیئے جائیں گے اور (لے پیغمبر) تمہارا پروردگار اُن کے عملوں سے بے خبر نہیں اور تمہارا پروردگار بے پروا (اور رحم والا) ہے۔ اگر وہ چاہے تو (لے منکر) تم کو مٹا کر تمہارے دوسروں کو تمہارا جانشین کر دے

۱۵ یہ ترجمہ ایسے صاحب کا ہے جنہیں میرٹھ سے باہر جانے والے بہت ہی کم ہیں۔ ان کی کوئی اور تصنیف بھی ہماری نظر سے نہیں گزری ۱۶

۱۵ مولوی فتح محمد صاحب پنجاب کے رہنے والے ہیں۔ پنجاب اگرچہ اردو زبان میں شہرت کے ساتھ ترقی کر رہا ہے مگر مولوی فتح محمد صاحب کی اوجہی کچھ محتاج بیان نہیں۔ مولوی فتح محمد صاحب جب کتاب الاسلام لکھی تو خود اُن کو اپنی زبان پر بھروسہ نہ تھا۔ اسی وجہ سے اُنھوں نے ہمارے مولانا سے اُس کی عبارت درست کرائی اور اس امر کا اعتراف مولوی فتح محمد صاحب نے اپنے دیباچہ الکتاب میں کیا ہے۔ غالباً اُنھوں نے اردو میں اب غیر معمولی ترقی کی ہے جو اپنا ترجمہ القرآن شائع کیا ہے کس نیا موخت علم تیراز میں ہر کہ مرا عاقبت نشانہ نکرد۔ مولوی فتح محمد صاحب کے ترجمے کے متعلق اگر مزید آگہی ناظرین چاہیں تو ہمارے مولانا کے ترجمہ القرآن کا آخری ایڈیشن ملاحظہ فرمائیں۔ مولوی رحیم بخش صاحب منیجر ٹمسی پریس ملی نے اُن کے ترجمے کے پوست کندہ حالات درج کر دیے ہیں ۱۶

تھے مگر وہ آپ خوش حال زندگی بسر کرنا نہیں چاہتے تھے بلکہ اپنے خاندان بکھر کے حق میں خدا سے دعا کیا کرتے تھے اللہم
اجعل رزق آل محمد کفافاً پیغمبر صاحب کی بری شورش حالی اگر اس کو خوش حالی سمجھا جائے یہ تھی کہ چہرے بڑے بڑے بھڑے فتح
ہو گیا تھا وہاں کا خراج دستور کے مطابق بلا شکر کے غیر سے خاص پیغمبر صاحب کا حق تھا پھر سے جو بڑا چھوٹا لالچ از قسم جو غیر
برس کے برس آتا وہاں اہل ایمان میں ہلکی سی شورش مچ گئی کہ دیا جاتا تھا اور اس میں شورش سے نہ راز قاتل نہ ہوتی تھی۔ تنگی پر ہرگز
یہ تھی کہ کسی کی مجال نہ تھی کہ تنگی کی شکایت کرے۔ ایک دفعہ تنگی رزق سے تنگ اگر اہل ایمان المؤمنین سے پیغمبر صاحب سے
فریاد کی تو پیغمبر صاحب روٹھ کر سب سے چھوڑ دینے پر آمادہ ہو گئے۔ وہی منہل ہوئی کہ نماز معائنہ کرانے گئے روزے
گئے پڑے۔ پیغمبر صاحب کو روٹھا دیکھ ابو بکر رضی اللہ عنہ کی باپ ہونے کی حیثیت سے خوب خوب شمالی
کی سادہ تنگی پر گزر کی صورت یہ تھی کہ کسی نے عائشہ نہت پوچھا تو انھوں نے کہا کیا چھاننا پچھوڑنا جیسے جو آئے پیسے
بھوسی بھونک مار کر اڑا دی آٹا گوندھا پکایا کھالیا۔ یہ روٹی ہوتی تھی اور سالن نعیم ازادام الخلف۔ ان لوگوں کی غالب
خدا کھجوریں کھائیں اور پانی سے اتار لیں۔ یہ تھی پیغمبر صاحب کی زندگی ان وقتوں میں جب وہ قریب قریب تمام جزیرہ
عرب کا بادشاہ تھے۔ اس زہرا اور اس ایشا پر بھی اگر وہ تھے پیغمبر تھے تو پیغمبر ہی باقی ہی باقی ہیں پیغمبر صاحب کے حالات عسوف
وضیق عیش کہ وہ دوست دشمن سب کو معلوم تھے۔ اس پر بھی اہل ایمان المؤمنین نے کیوں پیغمبر صاحب کی زوجہ میں
آنا اور رہنا قبول کیا اس کی وجہ شرف ہم بستی کے سوائے اور تو کچھ سمجھ میں آتی نہیں اور آسکتی بھی نہیں۔ سو کنوں
کی باہمی کٹا چھنی معمولی اور ضروری بات ہو اور کٹا چھنی ہوتی ہو تو اغراض خسیسہ دنیوی کی وجہ سے اور چوں کہ اہل ایمان المؤمنین
کے حالات میں اس طرح کی یہود کیوں کا کہیں مذکور تک نہیں یہ بھی اس بات کی کافی دلیل ہے کہ اہل ایمان المؤمنین کو مذہبی
شرف کے آگے دنیوی بتدل اور چھوٹی اغراض پر نظر ہی نہ تھی۔ ورنہ خانہ داری کے ہمہ وقت کے رگڑے جھگڑے پیغمبر
صاحب کو اس قدر پریشان کئے رہتے کہ وہ مقصد اہم اشاعت اسلام کی طرف توجہ کرنے کی مطلق فرصت نہ پاتے واذ لیس فلیس۔

مصنف اہل ایمان | اہل ایمان اللہ ہم نے ابھی دیکھ کر رکھی ہی تھی کہ روزانہ پیسہ اخبار لاہور میں کسی فرخ آبادی
کا ایک مراسلہ دیکھنے میں آیا جس میں یہی کچھ لکھا تھا کہ دہلی میں بہت بڑا جلسہ ہوا اور اس
میں اہل ایمان اللہ کے اکثر مضامین پڑھے گئے۔ آخر متفق اللفظ ہو کر وہاں کے مولویوں نے

پر کفر کا فتوے

مصنف اہل ایمان اللہ کو کافر قرار دیا۔ ان کے ساتھ کھان پان سب بند۔ حقہ پانی ترک اس کے چند ہی روز کے بعد ایک
مطبوعہ اور قہر شدہ کفر کے فتوے کی بھی زیارت ہوئی۔ زیارت کرتے ہی یادش بخیر ہمیں چند اور کافر یاد آ گئے جن کی نسبت
ایک زندہ علامہ اپنی کتاب میں لکھتا ہے: عوام کا ہر زمانے میں یہ حال رہا ہے کہ جو بات ان کے فہم اور خیال سے باہر ہوتی تھی اس کے
اظہار پر وہ جان کے دشمن بن جاتے تھے۔ سلطنت کی روک تھام سے صرف اس قدر ہو سکتا تھا کہ کسی کی جان کو خطرہ نہ پہنچے
پائے۔ لیکن صرف اس بندش سے کیا کام چل سکتا تھا۔ عوام جس کو چاہتے تھے مروجہ عام کر سکتے تھے۔ سب دشنام دے سکتے
تھے۔ آرام و راحت سے بسر کرنے میں خلل انداز ہو سکتے تھے۔ اس سے بڑھ کر یہ آفت تھی کہ ظاہر پرست قہر بھی عوام کے ساتھ

[illegible]

بہاؤ الدین اس کس بہاید گریست کہ و خلش بود نوزده خرج بیت

شرعی مولانا پیر جو کفر کا فسوئی لٹکایا گیا ہے اس کو ہم بطور یادگار نقل کفر کفر نباشد کے طور پر ذیل میں درج کرتے ہیں ۵

لاؤ تہ کفر نامہ مرا میں بھی دیکھ لوں کس کس کی ہر ہی میر خضر لگی ہوئی

تقل فتویٰ

(ڈاکٹر) صاحب بالقدحہ کی کتاب جہات الامہ کی نسبت علی اسلام کا آخری فیصلہ

ڈپٹی صاحب بالغاہ نے عیسائیوں کو جواب دینے کے پردے میں جو کتاب قہات الائمہ لکھی ہے وہ کہنے کو تو عیسائیوں کا جواب ہے۔ لیکن فی الحقیقت اسلام اور پیغمبر اسلام اور اصحاب کرام اور اہل بیت عظام علیہ الصلوٰۃ والسلام پر سخت سے سخت حملہ ہے۔ اس میں ایسے ایسے لفظ استعمال کیے گئے ہیں جو ناخوشہ تمام اہل اسلام کی دل شکنی کا باعث ہوئے۔ اطراف ہندوستان میں ایک شور مچ گیا۔ ہر طرف سے اُس کے بارے میں دہلی کے نامور علماء کے پاس تحریریں آنے لگیں کہ دہلی سے یہ کس آنت نے سر اٹھایا۔ دہلی کے علماء نے ہر ہندکو شش کی اور ڈپٹی صاحب کے پاس پیام بھیجے کہ وہ ان کتابوں کو تلف کر دیں اور ان ناخوشہ الفاظ سے شہرہ میں برکت نکال کر دیں۔ ان باتوں پر دہلی کے میں اپنے ان مضامین کو واپس لیتا ہوں مگر باوجود چند ماہ کی کوشش کے ان کی جانشین سے کوئی تسلی بخش جواب نہ نکلا گیا۔ حالانکہ ان میں سے بھی کیا کہ ڈپٹی صاحب انہیں مضامین کے معقد بھی ہیں اور اس سے پہلے ان کے بارے میں جو جو کچھ لکھا ہے وہ سب سچ ہے۔ ۱۹- اپریل ۱۹۰۸ء کو انہیں ہدایت اسلام دہلی کے سالانہ جلسے کے مجمع میں مولانا مولوی فیض الحسن صاحب نے تحریک فرمائی کہ علماء اسلام ڈپٹی صاحب کی کتاب کے مختلف ذیلی حصے نما چھڑاویں۔ اور مولانا ابوسراج نظام الدین احمد صاحب نے اس کی تائید کی اس پر عالی جناب فاضل اجل علامہ اکمل مولانا مولوی محمد لطیف الترمذی صاحب مفتی ریاست رام پور نے علی الاعلان فرمایا کہ کتاب قہات الائمہ اور اُس کے مصنف کی تمام وہ تصنیفات جو اسی قسم کے مضامین سے مملو ہیں بے شک اس قابل ہیں کہ کوئی مسلمان جو خدائے تعالیٰ اور اُس کے رسالے اور دلائل قرآنیہ پر ایمان رکھتا ہے ہرگز ہرگز ان کو نہ دیکھے اور تمام مسلمانان ہندوستان وغیرہ اس کتاب کو دائرہ اسلام سے

خارج سمجھیں۔ اور اعلان کر دیں کہ کسی غیر مذہب نسلے کو یہ حق نہیں ہو کہ وہ مسلمانوں کے مقابلے میں یہ کتاب یا اس کے مصنف کی دوسری کتابوں کے مندرجہ ذیل میں پیش کرے۔ ہمارے نزدیک اس کتاب کا مصنف دائرہ اسلام سے خارج ہے۔ مسلمانوں کو اس کے اسلام علیک ترک کرنا چاہیئے۔ اور اوقات کہ وہ ان مضامین سے توبہ شائع نہ کریں ان کو مسلمان نہ سمجھنا چاہیئے اور نہ تعلقات اسلامی ان کے ساتھ ہوتے جائیں۔ مفتی صاحب کے اس حکم سے تمام علماء نے اتفاق کیا اور تمام حاضرین نے ایک پرجوش لہجہ سے اقرار کیا کہ ضرور ہم ایسا ہی کریں گے۔ و ان علی ذلک لمن الشاہدین۔ محمد لطف اللہ عفی عنہ۔

العبد العبد العبد العبد العبد العبد

احمد علی عفی عنہ مدرس رستہ میرٹھ پیر سید میر کے برابر اسی طرح ہوا جس طرح محمد فضل الرحمن عفا اللہ عنہ محمد شفاق تھانوی واعظ
کہ اوپر لکھا ہو۔ عبد اللہ عفی عنہ کرنا لی مدرس رستہ اسلامی کرنا لی انجمن ہدایۃ الاسلام دہلی

العبد العبد العبد العبد العبد العبد

سید عبدالواحد مفتی انجمن محمد شفیع امیر واعظ انجمن فیض الحسن عفی عنہ انزیری جنرل سکریٹری ابو الابرار محمد اسرار الحق
ہدایۃ الاسلام دہلی ہدایۃ الاسلام دہلی انجمن حمایتہ بیوگان قصبہ کٹھور ضلع میرٹھ سفیر انجمن ہدایۃ الاسلام دہلی

العبد العبد العبد العبد العبد العبد

حبیب احمد عفا اللہ عنہ میں اگرچہ اس جلسے میں موجود نہ تھا مگر کتاب کو رکے واجب التلief خادم اعلیٰ راجہ علی نظام الدین احمد عفا اللہ عنہ
اور مصنف کتاب کے واجب التلief ہونے میں شک نہیں۔ جھجھری وکیل انجمن ہدایۃ الاسلام دہلی
محمد کفایتہ احمد عفا اللہ عنہ مولانا مدرس مدرسہ مینیہ دہلی (مطبوعہ حقانی پریس دہلی)

کفر کے فتوے کے بعد راقم نے یہ کشف النعمۃ در رد اہبات الامہ ایک رسالہ دیکھا۔ جس میں مصنف اہبات الامہ پر بہت سے جھوٹے الزام لگائے گئے ہیں۔ غلط غلط اعتراض کیے گئے ہیں۔ اعتراضوں میں یہ بڑی جاہل کی گئی ہے کہ ادھر ادھر کے فقروں کو ملا کر اعتراض گھڑے گئے ہیں یعنی اس جھوٹ میں سچ بہت کم نظر آتا ہے ان جن صحیح فقروں یا عبارتوں پر اعتراض کیے گئے ہیں ان میں بھی لغویت زیادہ ہے۔

ساری کتاب میں ہم کو تین مقام ضرور ایسے معلوم ہوئے جہاں مصنف کا قلم سرپٹ جاتے جلتے پھیل گیا ہے۔ مثلاً آنحضرت کے اولاد کو زندہ رہنے پر مولف نے جن الفاظ میں اپنا خیال ظاہر کیا ہے یا اسی طرح جو دل شکن مثالیں حضرت عائشہ رضہ اور حضرت فاطمہ رضہ کے معاملات میں دی گئی ہیں وہ ضرور ایسے فقرے ہیں جن کو دیکھنے کی تاب نہیں ہو سکتی۔ راقم نے خود ایک مرتبہ مولف سے دریافت کیا کہ یہ فقرے اور آپ کے قلم سے آئے۔ کہنے لگے کہ بے شک شوخی ہو گئی ہے خیر یہ ان کا خیال ہے۔ مگر ہم تو اس کو گستاخی کہیں گے۔ یہ اُور بات ہے کہ مولانا نہ سمجھیں۔ افسوس مولانا کے بے لگام قلم کو باخدا دیوانہ و بامصطفیٰ ہشیار باش کا بھی لحاظ و پاس نہ رہا۔ راقم نے اسی ملاقات میں مصنف سے جب کفر کے فتوے کا تذکرہ کیا تو کہنے لگے کہ "ہاں میں نے بھی دیکھا ہے۔" لوگ مجھ سے اسلام چھڑانا چاہتے ہیں اور اسلام ہے کہ مجھ سے لپٹا چلا جاتا ہے اور میں ہوں کہ اسلام سے

پیشا جاتا ہوں گا

بہر حال مصنفیات الامامہ کے ساتھ جو سلوک کیا گیا وہ یہ تھا۔ اب امہات الامامہ کا حشر سنیے کہ اس کی کل تہذیب دہلی کے بعض ممتاز شخصوں کے کہنے سے ایک تاجر کو وبری گئیں اور ایک وقت ممتد کے بعد ہلاک خاک و باد لڑی گئیں۔ سننا گیا ہے کہ ایک قاری صاحب نے کسی جلسے میں تخریص بیان کیا تھا کہ امہات الامامہ کے ڈھیر پر شمشادہ کی سات بوتلیں جس شخص نے ڈالیں وہ قابل فخر شخص میں ہوں اور جس نے سب سے پہلے ویاسلانی دکھائی وہ میرے یہ ماتھے ہیں۔

ایک صاحب نے کشف الغمہ کے جواب میں کشف الغمہ لکھنی شروع کی تھی۔ مگر ہم نے اُن کو اس چوٹی پیر سے باز رکھا اور کہا کہ تو تو میں سے کچھ فائدہ نہیں۔
شمس العلماء علامہ شبلی فرماتے تھے کہ امہات الامامہ کی تصنیف کے بعد جب ندوہ کا جلد نہ لپی میں ہونے والا تھا تو میں نے جلسے کا اشتہار دیتے ہوئے ہندوستان کے نامور علماء کی فہرست بھی شرکت جلسے کے لیے چھاپی تھی۔ اس میں مولوی نذیر احمد خاں کا نام بھی تھا۔ وہ اشتہار کہیں مولوی نذیر احمد صاحب کے پڑانے حریت کی نظر پڑ گیا تو انھوں نے مجھے بھی صریح اس بنیاد پر کافر قرار دے کر فتوے چھپوا دیا کہ نذیر احمد کے نام کے ساتھ میں نے مولوی کیوں لکھا۔ اور اُن کو زمرہ علماء میں کیوں شمار کیا۔ علامہ موصوف یہ بھی فرماتے تھے کہ کتاب قابل سوختنی تھی اور میں نے بھی جلا دینے کی رائے دی تھی اگرچہ میں اُس ہلکے لگانے والے جلسے میں شریک نہیں ہوا۔

لکچر اور اسلیپس

اسپیچ اور لکچر دینے کا جو ہر ہمارے مولانا نذیر احمد صاحب کی ذات مجتمع الصفات میں عرصہ دراز تک اس طرح چھپا رہا جیسے زبان میں گویائی کی قوت۔ ابتدائے سن سے ختم ملازمت تک غالباً مولانا کو لکچر یا اسپیچ کہنے کا موقع کہاں نہیں ملا۔ اس کا بظاہر ایک سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُن لوگوں کی طرح جناب مدوح کو مجامع عام میں شریک ہونے کی عادت نہیں اور نہ کچھ شوق و رغبت ہی ہے۔ خیر زمانہ ملازمت میں تو وہ کثرتِ کار کی وجہ سے عظیم الفرصہ ہی رہا کرتے تھے۔ لیکن پیش لینے کے بعد مولانا چاہتے تھے کہ اپنی بقیہ زندگی اس طبع پر گوشہ عافیت میں بیٹھ کر کاٹ دیجئے کہ کس نگوید از بن جا بخیز و آنجا رو۔

ممکن ہے کہ جناب مدوح کو پیش لینے کے بعد تک اپنی قوتِ گویائی کے جوہر کا علم نہ ہو۔ لیکن لوگوں نے معلوم نہیں کیوں کہ یہ دریافت کر لیا کہ جس طرح اُن کے قلم میں قوتِ تحریر ویسے ہی بلکہ اس سے زیادہ اُن کی زبان میں بھی قوتِ تقریر ہے۔

یقیناً اکتوبر ۱۸۸۵ء کا مذکور ہو کہ ٹاؤن ہال دہلی میں انڈین نیشنل کانگریس کے مؤیدین نے اپنے خیالات کی تائید میں ایک جلسہ کیا تھا اسی زمانے میں۔ لہذا نان دہلی نے اس جلسے کے خلاف وہیں ایک دوسرا جلسہ منعقد کیا۔ یہی پہلا موقع تھا کہ مولانا مدوح کو اُن کے جواب نے اس بات پر باصرہ تمام آمادہ بلکہ مجبور کیا کہ نیشنل کانگریس کی نسبت علی رؤس الاشہاد اپنے خیالات ظاہر فرمائیں۔ چنانچہ لوگوں کی خاطر مولانا کو نقصِ عادت کرنا پڑا اور ٹاؤن ہال دہلی میں

کے پاس بھیج رہا ہوں یہ بس یہی حال ہمارے مولانا کے ترجمہ القرآن کا ہے۔ اُس کی خواہ متفرق طور پر نکتہ چینی کی جائے خواہ نکتہ چینی کے لئے کمیشن بیٹھے۔ مگر ہونا وہی ہے جو سموات کے لئے ہوا۔ یعنی اگر ترجمہ القرآن میں کوئی کسر ہو تو اُس کو فاضل مترجم ہی نکال سکتے ہیں دوسروں کی مجال نہیں۔ چنانچہ ہم اول سے آخر تک برابر یہی دیکھ رہے ہیں کہ ایک ایڈیشن کے بعد جب دوسرا ایڈیشن ہوتا ہے تو ترجمہ القرآن میں اضافہ و اصلاح کا کوئی دقیقہ فرو گزشت نہیں کیا جاتا۔ چنانچہ آخری ایڈیشن کے ساتھ ہم نے مولانا کے مابقی ترجمہ القرآن کے ایڈیشنوں کا بالائستیباب مقابلہ کیا ہے اور پایا ہے کہ آخری ایڈیشنوں میں بہت کچھ اصلاح ہوئی ہے۔ مگر نکتہ چینوں کے اعتراضات میں نہیں۔ کیوں کہ وہ اعتراض حقیقی اور واجب نہ تھے۔ بلکہ فاضل مترجم نے جہاں کہیں اپنے ترجمے میں نقص دیکھا ہے اُس کو رفع فرما دیا ہے۔ یہ بات مولانا کے ترجموں کا مقابلہ کرنے سے بخوبی معلوم ہو سکتی ہے۔

(۱) اوعیۃ القرآن
(۲) ہفت سورہ
(۳) وہ سورہ

یہ تینوں کتابیں قرآن مجید سے اقتباس کی گئی ہیں۔ (۱) اوعیۃ القرآن اُس قسم کی دعاؤں کی کتاب ہے جیسی دلائل النجرات اور حصن حصین اور دعائے گنج العرش وغیرہ آج کل مروج ہیں۔ لیکن ان میں اور اُس میں یہ فرق ہے کہ اوعیۃ القرآن میں اُس کی بتائی ہوئی دعائیں ہیں جو دعاؤں کو قبول فرمایا کرتا ہے یعنی خدا۔ ادعویٰ استجب لکھ۔ اور دلائل النجرات وغیرہ میں اُن لوگوں کی بنائی ہوئی دعائیں ہیں جو محتاج دعا ہیں یعنی بندے۔ پس ناظرین سمجھ لیں کہ کون سی دعائیں تیر بہدف ہو سکتی ہیں۔ اوعیۃ القرآن میں ہر ایک دعا کے ساتھ اردو ترجمہ موجود ہے اور نیز اُس کی شان نزول کہ یہ عا کس نے کی اور کس غرض سے کی۔ یہ اس لئے کہ دعا مانگنے والا دعا کا مطلب سمجھ کر اپنے مطلب کے موافق عرض مدعا کرے۔ اوعیۃ القرآن تقریباً ایک سو صفحے کا رسالہ ہے۔ اول مختصر دیباچے کے بعد چار باب باندھے ہیں اور ان میں صرف قرآن مجید کی آیتوں سے ثابت کیا ہے کہ خدا کے سوا دوسروں ہی ایسا بنایا ہے کہ حاجت پڑے پر خدا کو پکارتا ہے۔ دوسرے باب میں قرآن سے ثابت کیا ہے کہ خدا کے سوا دوسروں سے دعا کرنی منع ہے۔ تیسرے باب میں حکم دعا اور وعدہ قبول دعا کے متعلق آیتیں لکھی ہیں۔ چوتھے باب میں شرائط قبول دعا کا بیان ہے۔ بعد ازاں جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم۔ حضرت آدم۔ حضرت نوح۔ حضرت صالح۔ حضرت ابراہیم۔ حضرت اسماعیل۔ حضرت یوسف۔ حضرت زکریا۔ حضرت ایوب۔ حضرت یونس۔ حضرت سلیمان۔ حضرت بلقیس۔ حضرت شعیب۔ حضرت موسیٰ۔ بنی اسرائیل۔ فرعون کے جاوگروں کی دعائیں جو حضرت موسیٰ پر ایمان لائے تھے۔ بنی امیہ کی دعا۔ حضرت عیسیٰ۔ حضرت مریم کی والدہ حضرت عیسیٰ کے حواریوں۔ حضرت لوط۔ آدیلے سابقین کے اصحاب۔ اصحاب کہف اور فرشتوں وغیرہ وغیرہ کی دعائیں قرآن مجید سے مستنبط کر کے درج کر دی ہیں۔ بہر حال اوعیۃ القرآن کی دعائیں اُن تمام دعاؤں سے بہتر ہیں جو آج کل مروج ہیں۔

(۲) ہفت سورہ اور وہ سورہ کے متعلق جناب مولانا فرماتے ہیں یہ معلوم نہیں پنج سوروں کا رواج کیوں اور کس سے اور کب سے چلا۔ مگر بہت پرانے پنج سوے دیکھنے میں آئے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ پنج سوروں کا رواج کم از کم پیکر دہائی

برس پہلے سے چلا آتا ہو۔ خیال دوڑانے سے اس کے سوائے کوئی اور وجہ سمجھ میں نہ آئی کہ سارے قرآن کی تلاوت دیر طلب کام ہو۔ کسی نے اتفاقی طور پر اپنی رائے سے سورہ یسین۔ الرحمن۔ تبارک الذی۔ واقعہ۔ منزل پانچ سورتیں منتخب کر کے اُن کا ورد بنالیا۔ اور اپنے زعم میں سارے قرآن کی تلاوت سے سبک دوش ہو بیٹھا۔ قرآن فی نفسہ کچھ ایسی بڑی ضخیم کتاب نہیں اور نہ شارع کی طرف سے جلدی کی تاکید ہو۔ مگر لوگوں کی ہمتیں دین کے بارے میں ایسی پست ہو گئی ہیں کہ حافظوں کا تو مذکور نہیں جو قرآن پڑھ سکتے ہیں اُن میں بھی جیسا چاہیے تلاوت کا التزام نہیں۔ پنج سورے کے موجد نے انگلی میں لہو لگا کر شہیدوں میں ملنا چاہا۔ لوگوں کو حیلہ ہاتھ آیا پنج سورے چل پڑے۔ ہم تو سرے سے قرآن ہی کو قابل انتخاب نہیں سمجھتے۔ قرآن الحمد سے لے کر والناس تک سارے کا سارا انتخاب ہو مگر لوگوں نے فرمایش کی ہم نے اس خیال سے کہ خیر قرآن کا نام تو ہو۔ متداول پنج سورے میں سورہ فتح اور نبا دو سورتیں بڑھا کر اول ہفت سورہ چھپوایا اب سورہ اخلاص یعنی قل ہو اللہ اور معوذتین یعنی قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس تین سورتیں اور زیادہ کر کے ۵ سورہ۔ اس وہ سورے کے ورد کا مضایقہ نہیں مگر سارے قرآن کی تلاوت کا فرض تو اس سے ساقط ہونے کا نہیں۔

الحقوق والفرائض

علامہ شبلی نعمانی اپنی کتاب علم کلام میں فرماتے ہیں کہ اب ابن تیمیہ اور ابن رشد کے بعد بلکہ خود انھیں کے زمانے میں مسلمانوں میں جو عقلی تنزیل شروع ہوا اس کے لحاظ سے

یہ امید نہیں رہی تھی کہ پھر کوئی صاحبِ دل و دماغ پیدا ہوگا۔ لیکن قدرت کو اپنی نیرنگیوں کا تماشا دکھلانا تھا کہ اخیر زمانے میں جب کہ اسلام کا نفس باز نہیں تھا شاہ ولی اللہ جیسا شخص پیدا ہوا جس کی نکتہ سنجیوں کے آگے غزالی۔ رازی۔ ابن رشد کے کارنامے بھی ماند پڑ گئے۔ شاہ صاحب نے علم کلام کے عنوان سے کوئی تصنیف نہیں کی۔ اور اس بنا پر اُن کو متکلمین کے زمرے میں شمار کرنا بظاہر موزوں نہیں۔ لیکن اُن کی کتاب حجۃ اللہ البالغہ جس میں انھوں نے شریعت کے حقائق اور اُمرار بیان کیے ہیں و حقیقت علم کلام کی روح و رواں ہے۔ علم کلام و حقیقت اُس کا نام ہے کہ مذہب اسلام کی نسبت یہ ثابت کیا جائے کہ وہ منزل من اللہ ہے۔ مذہب و چیزوں سے مرکب ہے۔ عقائد و احکام۔ شاہ صاحب کے زمانے تک جس قدر تصنیفات لکھی جا چکی تھیں صرف پہلے حصے کے متعلق تھیں۔ دوسرے حصے کو کسی نے مس نہیں کیا تھا۔ شاہ صاحب پہلے شخص ہیں جس نے اس موضوع پر کتاب لکھی ہے

یہ عبارت دیکھ کر مجھے اول اول نہایت استعجاب ہوا۔ کیوں کہ سنی سنائی باتوں کے لحاظ سے امام غزالی اور امام رازی کی وقعت خصوصیت کے ساتھ میرے دل پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اور اسی طرح حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کو سنی سنائی باتوں کی وجہ سے بقا بلکہ امام غزالی اور فخر رازی اگر ایک طفلِ کتب نہیں تو کم سے کم ان صاحبوں کا خوش چین ضرور سمجھتا تھا۔ چنانچہ راقم نے جب اپنے چند بزرگوں پر علامہ شبلی کا یہ خیال ظاہر کیا تو انھوں نے امام غزالی جیسے صاحبِ جاہ و جلال امام اور علامہ علم کلام کے مقابلے میں شاہ صاحب کی برتری کو شگفتگی دل سے نہیں مٹا۔ لیکن

ولی زبان سے حق گوئی نے اتنا ضرور اقبال کرایا کہ ہاں شاہ صاحب نے بمقابلہ امام عزالی اسرارِ دین کے بیان کرنے میں ٹونگیاں زیادہ کی ہیں لیکن میرے لئے یہ بھی سنی سنائی باتیں تھیں۔ تصورِ استعداد کی وجہ سے نہ میں عربی کی آجیاء العلوم اور کیمیا کے سعادت دیکھ سکتا تھا اور نہ حجتہ العدا بالغمہ۔ حسن اتفاق سے حضرت شاہ صاحب کی کتاب کا ترجمہ آیات العدا الکاملہ مجھے مل گیا۔ اور میں نے اول سے آخر تک نہایت ذوق و شوق اور غور و خوض سے اس کو پڑھا لیکن امام صاحب اور شاہ صاحب کے درمیان کسی کو فاضل و مفضل نہ ٹھیرا سکا۔ کیوں کہ اس وقت شاہ صاحب تنہا پیش قاضی تھے تاہم راقم کو اتنی بات ضرور معلوم ہوئی کہ شاہ صاحب نے حجتہ العدا بالغمہ میں اسرارِ دین کو عقلی دلائل سے ثابت کرنے کی کوشش فرمائی ہے۔ اس واقعے کے کئی برس بعد الحقوق والفرائض کی جلدیں چھپ کر شائع ہوئیں۔ ان کی سیر نے حجتہ العدا بالغمہ کے دیکھنے پر راقم کو دوبارہ مجبور کیا۔ اور اب میں نے ان دونوں صاحبوں کی کتابوں کو مقابلہ بلاستیعاب پڑھنا شروع کیا۔ الحقوق والفرائض کو جتنا پڑھتا جاتا تھا تو مولانا نذیر احمد صاحب کے مقابلے میں دگستاخی معاف شاہ صاحب کی نسبت میری بالکل وہی رائے قائم ہوتی جاتی تھی جو علامہ شبلی نے امام عزالی کی نسبت بمقابلہ شاہ صاحب قائم کی ہے اور میں نہایت دلیری اور جرأت کے ساتھ یہ بات کہنے پر مجبور ہوں کہ اگر علم کلام کی تصنیف کے قبل الحقوق والفرائض کی جلدیں شائع ہو جاتیں تو علامہ شبلی بھی ہمارے شمس العلماء مولانا ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب ایل ایل ڈی کو فاضل اور شاہ صاحب کو مفضل ٹھیرتے۔ ہم اپنے اس دعوے کے ثبوت میں چند معرکہ الاراضی میں حجتہ العدا بالغمہ اور الحقوق والفرائض سے نقل کر کے نذیر ناظرین کرتے ہیں۔ اور صرف اتنی بات پوچھتے ہیں کہ تسکین قلب حضرت شاہ صاحب کے ارشاد سے ہوتی ہے یا ہمارے مولانا کے بیان سے۔ کیوں کہ ہمارے نزدیک تسکین قلب ہی ایک بڑی چیز ہے۔

توحید۔ از حضرت
شاہ ولی اللہ صاحب

نیکی اور اقسامِ نیکی میں اصل الاصول اور نہایت عمدہ حصہ توحید ہے۔ پروردگارِ عالم کی حضوری میں نیاز و انکسار کا حاصل ہونا اس کی توحید پر منحصر ہے۔ اور یہ نیاز ہی سعادتِ جاوید اخلاق میں ایک بڑی چیز ہے۔ یہ تدبیرِ علی کی بنیاد ہے جو ان دونوں تدابیرِ مذکورہ میں زیادہ مفید ہے۔ اسی کی وجہ سے آدمی کو غیب کی جانب کمال توجہ ہوتی ہے۔ نہایت مقدس طریقے سے نفس میں غیب کے اتصال کی اسی کی وجہ سے استعداد حاصل ہوتی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی عظمت پر تنبیہ کی ہے۔ اور اس کو تمام اقسامِ نیکی میں بمنزلہ دل کے قرار دیا ہے۔ اگر وہ درست ہے تو سب نیکیاں درست ہیں۔ اور اگر وہ فاسد ہے تو سب نیکیاں فاسد ہیں۔ اور آپ نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو شخص میرے اور خدا کے ساتھ کسی کو کسی امر میں شریک نہ کرتا ہو وہ بے شک جنت میں داخل ہوگا۔ فرمایا ہے کہ اس کو دوزخ کی آگ حرام یا وہ جنت سے روکا جائے گا۔ اور ایسی ہی ایسی عبارتیں وارد ہوئی ہیں اور خدا کی جانب سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص مجھ سے ملے اور روئے زمین کے برابر اس کی خطائیں ہوں لیکن کسی امر میں خدا کا شریک کسی کو نہ کرتا ہو تو میں دینی ہی اس کی مغفرت کروں گا۔

۱۔ مولوی خلیل احمد صاحب بن مولانا مولوی سراج احمد صاحب سرائیکی مدرسہ عربیہ اسلامیہ علی گڑھ نے آیات العدا الکاملہ کے نام سے حجتہ العدا بالغمہ کا ترجمہ کیا ہے ۱۳۵

معلوم کرنا چاہیے کہ توحید کے چار مرتبے ہیں (۱) صرف خدا تعالیٰ میں ہی صفت وجوب وجود کی ثابت کرنا کوئی دوسرا بجز اُس کے واجب نہ ہو (۲) صرف اُسی کی ذات کو عرش و کرسی آسمان و زمین اور تمام جوہروں کا خالق جاننا کتب الہیہ نے ان دونوں مرتبوں سے کچھ بحث نہیں کی ہے۔ مشرکین عرب اور یہود و نصاریٰ نے بھی اس توحید کی مخالفت نہیں کی۔ قرآن عظیم میں صاف مذکور ہے کہ یہ دونوں مقدمات اُن سب کو مستلزم تھے۔ (۳) تیسرے آسمان و زمین اور تمام اُن چیزوں کا جو دونوں کے درمیان میں ہیں مگر صرف خدا کو سمجھنا (۴) بجز خدا کے کوئی اور عبادت کا مستحق نہیں ہے۔ ان دونوں حصوں میں قدرتی تعلق اور ربط ہے۔ اس لیے ایک دوسرے کو لازم ہے اور انھیں میں فرقوں نے اختلاف بھی کیا ہے۔ مخالفین میں تین فرقے بڑے ہیں

(۱) بخومی اُن کا مذہب ہے کہ ستارے پرستش کے مستحق ہیں۔ اُن کی پرستش سے دنیاوی منفعت حاصل ہوتی ہے اپنی حاجتوں کو اُن کے سامنے پیش کرنا بجا ہے۔ وہ قائل ہیں کہ ہم کو خوب ثابت ہو گیا ہے کہ روزانہ حوادث میں ستاروں کا بڑا اثر ہے۔ اُن کو آدمی کی خوش نصیبی اور سیہ سختی تن و رستی اور مرض میں بڑا دخل ہے۔ ستاروں کے نفوس مجرورہ اور بلا عاقلہ ہیں۔ وہی ان کو ان حرکتوں پر آمادہ کرتے ہیں۔ وہ اپنے پُجاریوں سے بے خبر نہیں ہیں۔ اس لیے نجومیوں نے ستاروں کے نام پر مورتیں بنائی ہیں اُنھیں کو وہ پوجتے ہیں اور شرکوں کا وہ فرقہ مسلمانوں کے ساتھ اس امر میں تو موافق ہے کہ بڑے امور کی تدبیر اور قطعی حکم کرنے کا منصب تو خدا ہی کو ہے اُس نے کسی کو اختیار نہیں دیا ہے لیکن وہ باقی امور میں مسلمانوں کے موافق نہیں ہیں اُن کا مذہب ہے کہ پہلے صلحا نے جو خدا کی خوب عبادت کی ہے اُس سے وہ بارگاہ الہی میں مقرب ہو گئے ہیں خدا نے الوہیت کا مرتبہ اُن کو عطا کر دیا ہے اُس واسطے وہ بہ نسبت اُن مخلوقات کے پرستش کے مستحق ہو گئے ہیں جیسے کہ کوئی شخص کسی شہنشاہ کی نہایت خدمت کرتا ہے تب شہنشاہ اُس کو ملکی خلعت عطا کر کے کسی شہر کی حکومت اور انتظام اُس کے متعلق کر دیتا ہے اس لیے وہ مستحق ہو جاتا ہے کہ اُس شہر کے لوگ اُس کی خدمت اور اطاعت کریں۔ مشرکین کا قول ہے کہ بغیر اُن کی پرستش شامل کیے عبادت مقبول نہیں ہوتی بلکہ خدا کا رتبہ نہایت بلند ہے اُس کی عبادت سے تقرب الہی حاصل نہیں ہوتا البتہ اُن لوگوں کی پرستش ضرور ہے تاکہ یہ قریب الہی کے لیے ذریعہ بن جائیں۔ مشرکین یہی کہتے ہیں کہ یہ لوگ سنتے ہیں دیکھتے ہیں اپنے پُجاریوں کی شفاعت کرتے ہیں اُن کے امور کا ساز و سامان کرتے ہیں اُن کے معاون رہتے ہیں اسی لیے مشرکین نے اُن کے نام کے پتھر تراش لیے ہیں جب وہ ان لوگوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو اُن پتھروں کو اپنی توجہ کا قبلہ کرتے ہیں ان مشرکین کے بعد اور لوگ پیدا ہوئے اُنھوں نے ان پتھروں میں اور ان لوگوں میں جن کے لیے یہ پتھر تراش کیے گئے ہیں کوئی فرق نہیں کیا اور خود انھیں پتھروں کو اصلی معبود قرار دے لیا۔ اسی وجہ سے خدا تعالیٰ نے مشرکین کے رویہ تنبیہ فرمائی کہ حکومت اور قدرت صرف خدا ہی کا خاصہ ہے اور کبھی بیان فرمایا کہ یہ محض جادات ہیں اَللّٰهُمَّ اَرَجِلْ بِمَشْنُونِ بَہَا اَمْ لَہِمَّ اَیْدِیْ بِطَشْنُونِ بَہَا اَمْ لَہِمَّ اَعِیْنِ بِبَصْرُونِ بَہَا اَمْ لَہِمَّ اُذَانِ بِسَمْعُونِ بَہَا۔ اور فرقہ نصاریٰ کا مذہب ہے کہ حضرت عیسیٰ کو خداوند سے نہایت قرب ہے اور تمام تخلیقی سے اُن کا رتبہ زیادہ ہے اس لیے مناسب ہے کہ ان کے پاؤں میں جن کے بل پر وہ چلتے ہیں یا ہاتھ میں جن سے وہ کچھ پڑھتے ہیں یا اُن کی آنکھیں ہیں جن سے دیکھ سکیں یا ان کے کان ہیں جن سے کچھ سن سکیں

نہیں ہے کہ ہم اُن کو بندہ کہیں یہ اُن کی شان میں سو راہی ہی اور اُس قرب کا لحاظ ترک کر دینا ہی جو اُن کو خدا سے حاصل ہے اس لیے بعض نصاریٰ اس خصوصیت کے اظہار کے لیے اُن کا نام ابن اللہ رکھتے ہیں چوں کہ باپ بیٹے پر مہربانی کرتا ہے اور اپنی نظر کے سامنے اُس کی تربیت کرتا ہے اُس کا درجہ غلام سے زیادہ ہوا کرتا ہے۔ اس واسطے ہی نام مناسب ہے اور بعض نصاریٰ نے حضرت عیسیٰ کا نام خدا ہی رکھ دیا ہے۔ اس خیال سے کہ خدا نے اُن میں حلول کیا ہے۔ اسی لیے اُن سے ایسے ایسے آثار صادر ہوئے کہ آدمیوں سے وہ صادر نہیں ہوا کرتے۔ مردوں کو اُنھوں نے زندہ کیا۔ پرنسپل کو پیدا کیا۔ اس لیے حضرت عیسیٰ کا کلام بعینہ کلام الہی ہے اور اُن کی عبادت بالکل خدا کی عبادت ہے اور نصاریٰ جب بعد کو پیدا ہوئے تو اس نام رکھنے کی وجہ کو اُنھوں نے کچھ نہ سمجھا اور وہ بیٹے کے لفظ سے حقیقی ہی معنی کے بیٹے سمجھے یا اُن کو من جمیع الوجوہ واجب خیال کیا اسی واسطے خدا تعالیٰ نے کبھی اُن کے اقوال کو اس طرح رد کیا کہ خدا کے پاس بیوی نہیں اور کبھی اس طرح تردید فرمائی کہ **بدیع السموات والارض انما امرہ اذا اراد شیئا ان یقول له کن فیکون** (خدا آسمانوں اور زمین کا از سر نو پیدا کرنے والا ہے اس کی شان ہے کہ جب وہ کسی شے کے پیدا کرنے کا ارادہ کرتا ہے تو کہہ دیتا ہے کہ ہو جاوے فوراً ہو جاتی ہے) ان تینوں فرقوں کے بڑے بڑے چوڑے دعوے ہیں ان میں بکثرت خرافات اور یہودہ پن بھڑا ہوا ہے مثلاً شی پر وہ مخفی نہیں ہیں قرآن عظیم نے ان دونوں مرتبوں کو خوب بیان کیا ہے اور کافروں کے شبہات کا بالائستینا رد کیا ہے (آیات اللہ الکاملہ ترجمہ حجۃ اللہ البالغہ)

حقیقۂ شرک

از حضرت شاہ ولی اللہ صاحب

معلوم کرنا چاہیے کہ عبادت کے معنی بایں نہایت درجہ عاجزی جب کسی سے ایسے نہایت درجہ کی ذلت اور عاجزی ظاہر ہوگی تو اس کی دو صورتیں ہیں۔ یا صوری مثلاً ایک شخص

کا کھڑا ہونا۔ ایک کا سجدہ کرنا یا قصد اور نیت سے ہوتی ہے مثلاً سجدے بندوں کی اپنے مولیٰ کے لیے تعظیم کرنا اور قیام سے رعیت کی بادشاہوں کے لیے یا شاگردوں کی استاد کے لیے تعظیم کرنا اور کوئی تیسری صورت تعظیم کی نہیں ہے۔ اور جب ثابت ہو چکا ہے کہ سجدے سے فرشتوں نے حضرت آدم کی اور حضرت یوسفؑ کے بھائیوں نے حضرت یوسفؑ کی تعظیم کی تھی حال آنکہ سجدے سے زیادہ کوئی اور تعظیم نہیں ہے تو ضرور ہوا کہ نیت سے ہی فرق کیا جائے لیکن ابھی تک پوری تنقیح نہیں ہوئی اس لیے کہ مولا کے لفظ کے کئی معنی مستعمل ہوتے ہیں اور یہاں اُس سے مراد معبود کی ذات ہے تو وہ گویا عبادت کی تعریف میں ماخوذ ہے۔ پس اُس کے متعلق یوں تنقیح کی جائے گی کہ ذلت و خواری کا اقتضا ذلیل میں ناتوانی اور ضعف کا لحاظ کرنا اور دوسری میں قوت اور غلبے کا خیال کرنا ذلیل کی حالت میں ذلت اور بستی اور دوسری میں شرف اور رفعت کو ملحوظ رکھنا اور آدمی جب مغلیٰ بالطبع ہو جائے تو اُس کو معلوم ہوگا کہ وہ قوت۔ شرف۔ سحر کرنے وغیرہ امور کے لیے دو قسم پر اندازہ کرتا ہے ایک اپنی ذات کے لیے اور اُس کے لیے جو ذاتی امور میں اُس سے ملتا جلتا ہو اور ایک اور ذات کے لیے جو حدوث و امکان کے دماغ سے بالکل پاک ہے دوسرے اُن لوگوں کے لیے جن میں ایسی پلیدیٰ ذات کی بعض خصوصیتیں منتقل ہو آئی ہوں مثلاً وہ امور بظاہر کے معلوم کرنے کے لیے و اور بے قرار و تباہی ایک وہ درجہ جو غور و فکر یا مقدمات کے ترتیب دینے یا بقوت حدیث یا خواب یا اُن چیزوں سے الہام کو اخذ کرنا جن کے مخالف اپنے

آپ کو بالکل نہیں پتا ہو دوسرے ذاتی علم جو عالم کی ذات کا ہو مقتضاً ہو دوسرے سے وہ اُس کو چاہل نہ کرے۔ اور تحصیل کی محنت کا بار نہ برداشت کرے ایسے ہی تاثیر تدبیر تسخیر کے لیے کوئی سلفظ ہو دو درجے سمجھتا ہو ایک تو اعضا اور قوی کا استعمال کرنا مزاجی کیفیات حرارت برودت وغیرہ سے اعانت لینا اور امور جن کی استعداد قریب یا بعید اُس میں موجود ہو دوسری تاثیر کا درجہ یہ خیال کیا جاتا ہو کہ بغیر کسی کیفیت جاننے اور بغیر کسی امر کے استعمال کیے کسی شے کو پیدا کر دینا جس کو خدا فرماتا ہو۔ اِنَّمَا اَمْرٌ اِذَا ارَادَ شَيْئًا اَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ۔ اور ایسے ہی وہ عزت اور شرف کے دو درجے قرار دیتا ہو ایک ایسی عظمت جیسے کہ بادشاہ کی رعیت کے مقابلے میں ہوتی ہو جس کی انتہا معاویہ کی کثرت انعامات داد و پیش کا زیادہ ہونا ہو یا جیسے کسی بڑے توانا اور استاد کی عظمت دوسرے ضعیف القوی اور شاگرد کے مقابلے میں ہوتی ہو اور دوسرا درجہ عظمت کا وہ ہو کہ وہ صرف اُس میں ہو جس کی رفعت و شان نہایت اعلیٰ درجے کی ہو اس راز کو مستعدی سے تلاش کرنا چاہیے تاکہ تجکو یقین ہو جائے کہ جو شخص اس کا معترف ہو کہ یہ تمام امکان سلسلہ ذات واجب پر ختم ہو جاتا ہو دوسرے کی پھر کچھ حاجت نہیں رہتی اس کو ان صفات قابلِ مرجع کے دو درجہ قرار دینے پڑیں گے ایک وہ درجہ ذاتِ خداوندی کے لائق ہو دوسرے جو اپنی حالت اور شان کے مناسب ہو اور چوں کہ الفاظِ وجود و نون میں استعمال کیے جاتے ہیں باہم معنی کے لحاظ سے بہت قریب قریب ہوا کرتے ہیں اس لیے لوگ شرائعِ الہیہ کے لیے موقع معنی لگایا کرتے ہیں اور اکثر بعض آدمیوں یا فرشتوں وغیرہ کے ایسے ایسے افعال آدمی کو معلوم ہوتے ہیں جن کا صادر ہونا اُن کی بنائے جنس سے مستبعد ہو کرتا ہو اس لیے اُن کی نظر میں حالتِ مشتبہ ہو جایا کرتی ہو۔ اور اُن کے لیے وہ قدسی مرتبہ اور الہی تاثیر ثابت کرتا ہو لوگ درجہ بلند کی شناخت میں برابر نہیں ہوتے۔ بعض لوگ اُن انوار کی قوتوں کا احاطہ کر لیا کرتے ہیں۔ جن کے اثر تمام موالید پر غالب اور محیط ہوتے ہیں لیکن یہ شخص اُن طاقتوں کو اپنی طاقت جیسی سمجھتے ہیں اور بعضوں کو ایسے احاطہ کرنے کی طاقت نہیں ہوا کرتی ہر انسان کو اُس قدر تکلیف دی گئی ہو جتنی اُس سے ممکن ہو۔ اُس حکایت کے یہ معنی ہیں جس کو کہ سراپا صداقت آنحضرت صلعم نے بیان فرمایا کہ خاتم نے اُس شخص کو نجات دی تھی جس نے اپنے اہل کو حکم دیا تھا کہ مجھ کو جلا دینا اور میری خاکستر کو ہوا میں اڑا دینا اُس کو خوف تھا کہ مبادا خدا مجھ کو پھر زندہ کرے اور مجھ پر قابو پالے اُس شخص کو یہ یقین تھا کہ خدا میں کمالی درجے کی قدرت ہو۔ لیکن اُس کو قدرت اُن ہی چیزوں میں ہو جو کہ ممکن ہیں ممتنع چیزوں پر اُس کو قدرت نہیں ہو وہ جانتا تھا کہ اُس خاکستر کا جمع کرنا ناممکن ہو جو پراگندہ ہو کر اُس کا نصف حصہ خشکی میں ہو اور نصف دریا میں اس سے خدا کی ذات میں نقص پیدا نہیں ہوا جتنا اُس کا علم تھا۔ اتنا ہی وہ ماخوذ ہو گا لیکن کافروں میں اُس کا شمار ہو گا تو تشبیہ و استعاروں اور نیک بندوں کے ساتھ شرک کرنا جن سے خلافِ عادت امور مانند کاشفہ اور قبولیت دعا کی ظاہر ہوتی رہتی ہیں لوگوں میں موروٹی ہو گیا ہو۔ اور جو نبی اپنی قوم میں بھیجا جاتا ہو اُس کو نقص ہو کہ لوگوں کو شرک کی حقیقت خوب سمجھائے۔ اور دونوں درجوں کی حقیقت مینر کر کے مقدس درجے کو صرف واجب تعالیٰ ہی میں مانے۔ اگرچہ دونوں درجوں کے الفاظ قریب المعنی ہوں جیسے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک طبیب سے لے جب وہ کسی ٹوکا کا مادہ کرتا ہو تو کہہ دیتا ہو جو جاوہ ہو جاتی ہو ۱۲

فرمایا کہ تو صرف رفیق ہی اور طبیب حقیقت میں خدا ہی ہو اور جیسے کہ آپ نے فرمایا کہ سرور صرف خدا ہی ہے ان حدیثوں میں طبیب اور سرور کے خاص معنی۔ یعنی یہ ہیں اس کے بعد جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حواری اور صحابہ اور ان کے حاکمین دین کا زمانہ ختم ہو گیا ان کے بعد ایسے ناشدنی لوگ پیدا ہوئے جنہوں نے نمازوں کو ضائع کر دیا اور خواہشوں کی پیروی کی اور مستعمل اور مشتبہ الفاظ کے بے جا معنی بنائے جیسے کہ محبوبیت اور شفاعت کو خدا نے تمام شریعتوں میں بندگان خاص کے لئے ثابت کیا ہے لیکن لوگ اس کے بجا معنی مراد نہیں لیتے اور ایسے ہی خلاف عادت اور کثافات سے وہ لوگ یہ مراد لیتے ہیں کہ علم الہی اور غلبہ الہی کی حالت اس شخص میں منتقل ہو آئی ہو جیسا کہ ایسے کام کرتا ہے حال آں کہ یہ موزنا سو فی یا روحانی طاقتوں سے تعلق رکھتے ہیں جن میں ایک خاص وجہ سے تدبیر الہی کے نادل ہونے کی استعداد آجاتی ہے ان امور کو ایجاد الہی اور ان امور سے کوئی لگاؤ نہیں ہوتا جو واجب تعالیٰ کے لئے خاص ہیں اس مرض میں لوگ کئی طرح سے گرفتار ہوتے ہیں بعض خدا کی بزرگی کو بالکل بھول جاتے ہیں اور صرف شرکاء کی ہی عبادت کرتے ہیں اپنی حاجتوں کو انھیں سے مانگتے ہیں خدا کی طرف بالکل متوجہ نہیں ہوتے اگرچہ یقینی دلیل سے یقین کرتے ہیں کہ سلسلہ وجود خدا ہی پر ختم ہوتا ہے اور بعض لوگوں کا اعتقاد ہوتا ہے کہ سرکار اور تدبیر تو خدا ہی ہے لیکن وہ کبھی کبھی اپنے بعض بندوں کو بزرگی اور معبودیت کا خلعت پہنا دیتا ہے اور بعض خاص کاموں کا ان کو اختیار مل جاتا ہے وہ ان کی سفارش کو قبول کرتا ہے جیسے کوئی شہنشاہ کسی حصہ ملک پر کسی بادشاہ کو بھیجتا ہے اور وہ بجز بڑے بڑے کاموں کے اس ملک کی پوری تدبیر اس کے سپرد کر دیتا ہے اس وجہ سے ایسے شخص کے حق میں ان لوگوں کو بندگان خدا کہنے کی جرات نہیں ہوا کرتی کہ کہیں وہ انوروں کے برابر نہ ہو جائیں وہ بجائے اس نام کے ان کو ابن اللہ اور محبوب الہی کہتے ہیں۔ اور اپنے آپ کو ان کا غلام سمجھتے ہیں وہ اپنا نام عبد المسیح یا عبد العزیز کہتے ہیں عام یہود اور نصاریٰ اور مشرکین کو یہ مرض ہوتا ہے اور فی زمانہ اسلام میں بھی بعض ایسے غالی منافق موجود ہیں اور چوں کہ شریعت کی بنا اس پر ہو کر تھی کہ مشابہ کی چیز کو بجائے اصل کے قرار دیں اس لئے وہ محسوس امور جن میں شرک کا گمان تھا کفر شمار کیے گئے جیسے بتوں کا سجدہ کرنا ان کے لئے قربانی کرنا ان کے نام پر حلف کرنا اور ایسے ہی اور امور اول اول مجھ پر یہ علم اس طرح منکشف ہوا کہ میرے سامنے ایسی ایک قوم پیش کی گئی جو ایک چھوٹی سی زہریلی گیس کے لئے سجدہ کرتی تھی جو ہمیشہ اپنی قوم اور ہاتھ پاؤں ہلاتی رہتی تھی تو میرے دل میں القا ہوا کہ کیا ثوان میں بھی شرک کی تاریکی پاتا ہے اور جیسی خطا اور بزدہ کاری نے بت پرستوں کو گھیر لیا ہے ایسے ہی ان گس پرستوں کو بھی گھیر لیا ہے۔ میں نے کہا کہ ان لوگوں نے کبھی کو اپنا قبلہ قرار دیا ہے۔ لیکن ذلت کے درجے کو عزت کے درجے سے نہیں ملایا ہے اس واسطے میں ان لوگوں میں شرک کی تائید کی نہیں پاتا مجھ سے کہا گیا کہ تجھے اصل راز کی رہبری ہو گئی ہے اس روز سے میرا دل علم توحید سے لبریز ہو گیا اور اس میں مجھ کو بصیرت چل ہو گئی اور توحید و شرک اور ان چیزوں کی حقیقت جن کو شرع نے توحید و شرک کا موقع قرار دیا ہے بخوبی مجھ کو معلوم ہو گئی ہے اور تدبیر کے ساتھ عبادت کے تعلق کو میں خوب سمجھ گیا۔ واللہ اعلم۔

ایمان بالقدر
قضا و قدر پر ایمان لانا بڑے اعلیٰ درجے کی نیکی ہے اسی سے آدمی کو وہ یکساں تدبیر نظر آسکتی ہے جو تمام عالم کو سمیٹے ہوئے ہے جس شخص کو اس تدبیر کا ٹھیکہ اعتقاد ہو گا وہ ان چیزوں پر

از حضرت شاہ ولی اللہ صاحب

نظر رکھے گا جو خدا تعالیٰ کے قبضے میں ہیں دنیا اور باقیہاں اُن کا عکس اُسے معلوم ہوگا۔ لوگوں کے اختیارات کو قضائے الہی کے مقابلے میں ایسا سمجھے گا جیسے آئینہ میں صورت کا عکس ہوتا ہے۔ اُس سے اُس شخص میں تدبیر گمانہ کا انکشاف ہوگا۔ اگرچہ کامل انکشاف عالم معاویہ میں ہوگا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نیکی کی تمام قسموں میں اُس کا بلند مرتبہ ہونا بتایا ہے کہ جس شخص کا قدر کی نیکی اور بُرائی پر ایمان نہ ہو تو میں اُس سے جدا ہوں اور نیز آپ نے فرمایا ہے کہ کسی بندے کا ایمان درست نہیں ہو سکتا ہے جب تک کہ قدر کی نیکی اور بُرائی پر ایمان نہ رکھے اور خوب یقین کرے کہ جو کوئی عمل درست ہو گیا اُس میں خطا کا دخل نہ تھا اور جو اُس نے خطا کی اُس میں درستی کا احتمال نہ تھا۔

معلوم کرنا چاہیے کہ خدا کا علم ازلی اور ذاتی تمام اُن چیزوں کو محیط ہے جو موجود ہو چکیں یا آئندہ موجود ہوں گی یہ محال ہے کہ خدا کے علم سے کوئی ایسی چیز موجود ہو جو اُس کے علم میں نہ تھی اگر ایسا ہو تو وہ علم نہ ہوگا بلکہ جہل ہوگا یہ مسئلہ تو شمولِ علم کا ہے قدر کا مسئلہ یہ نہیں ہے اس میں کسی اسلامی فرقے نے مخالفت نہیں کی ہے جس قدر کا حال مشہور حدیثوں سے معلوم ہوا ہے اور سلف صالح کا وہی عقیدہ رہا اور محققین ہی کو اُس کے سمجھنے کی توفیق ہوئی اس پر یہ اعتراض ہوتا ہے کہ یہ تکلیف کو دور کرتی ہے اور جب یہ حالت ہے تو عمل کرنے کے کیا معنی ہیں وہ قدر وہی ہے جو قبل موجود ہونے کے حادث اشیاء کے وجود کو ضروری قرار دیتی ہے۔ اس کے لازم کرنے سے وہ شے موجود ہوتی ہے نہ گریز کرنا اُس کو دفع کر سکتا ہے نہ کوئی اور ذریعہ مفید ہے اس قدر کے واقع ہونے کے پانچ مرتبے اور درجے ہیں۔

پہلا مرتبہ یہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے ازل میں قرار دیا کہ عالم کو ایک عمدہ صورت میں پیدا کرے۔ حتیٰ الامکان اُس میں سب خوبیاں ہوں تمام مصلحتوں کا لحاظ ہو اُس کے موجود ہونے کے وقت تمام اضافی خوبیوں کے آثار ہوں خدا کے علم کی نہایت اس پر ہوئی کہ اُن کی تمام صورتوں میں سے خاص خاص صورتیں تعین کر دی گئیں۔ اس طرح تمام حادث اشیاء کا ایک مرتب سلسلہ قائم ہو گیا جن سے سب کے وجود یک جا ہو گئے۔ اُن کے مصداق میں کثرت نہ تھی خداوندِ عالم کا جس پر کوئی امر پوشیدہ نہیں ہو سکتا یہ ارادہ کرنا کہ عالم کو موجود کرے یہی معنی رکھتا ہے کہ اُس نے وجودِ عالم کی صورت کو نہایت الامرتیک خاص کر دیا۔

دوسرا مرتبہ یہ ہے کہ اُس نے ہر چیز کی مقدار اور اندازے کو مقدر کیا۔ روایت کی جاتی ہے کہ خداوند تعالیٰ نے تمام مخلوقات کے مقداروں کو پچاس ہزار برس آسمانوں اور زمین کی پیدائش سے پہلے لکھ لیا تھا یہ اس طرح ہوا کہ عرش کے وجود میں خدا نے تمام مخلوقات کو پیدا کیا اور ہر ایک صورت مقرر کر دی۔ شراعت میں اسی مرتبے کو ذکر سے تعبیر کرتے ہیں۔ مثلاً اُس نے وہاں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت موجود کی اور مقرر کر دیا کہ فلاں وقت میں لوگوں کی طرف مبعوث ہوں گے۔ لوگوں کو احکام الہیہ پر مطلع کریں گے ابولہب اُن کا انکار کرے گا دنیا میں خطا اور گناہ اُس کے دل کو احاطہ کرے گا اور آخرت میں آتش و دوزخ سے اُس پر عذاب ہوگا اسی صورت کی وجہ سے تمام حادث چیزوں کا ظہور اسی روش اور طریقے سے ہوتا ہے کہ جیسے وہاں اُن کا اندازہ ہو چکا تھا۔

تیسرا مرتبہ یہ ہے کہ خدا نے جب آدم علیہ السلام کو اس لئے پیدا کیا کہ وہ تمام آدمیوں کے باپ ہر نوع انسانی کے مبدی ہو

تب اُس نے اُن کی اوراد کی صورتیں عالم مثال میں پیدا کر دیں اور نور و تاریکی سے اُن کی سادت اور شقاوت کی صورت مقرر کر دی اُن کی ایسی حالت بنادی کہ احکام الہیہ سے مکلف ہونے کے قابل ہوں اُن میں اپنی شناخت اور نیاز مندی کا مادہ پیدا کیا عہد قدیم کی جو لوگوں کی فطرت میں مخفی رکھا گیا یہی اصل ہی راسی کی وجہ سے مواخذہ کیا جاتا ہے اگرچہ وہ واقعہ اُن کو یاد نہ رہا ہو جو لوگ زمین پر پیدا کیے گئے ہیں اور انھیں صورتوں کا عکس ہیں جو دہاں موجود ہو چکی ہیں اُن میں وہی امور مضمر ہیں جو دہاں پیدا ہو چکے تھے۔

جو تھا درجہ اس وقت تقدیر اور اندازے کا ہوتا ہے کہ جب جنین میں شرح والی جاتی ہے جب تخم خراغاص وقت میں کسی زمین میں بویا جاتا ہے۔ اور سب اُس کی خاص خاص تدبیریں ترتیب کے متعلق عمل میں آتی ہیں تو جس شخص کو اُس وقت اور زمین و ہوا کی خاصیتیں معلوم ہوتی ہیں وہ جان جاتا ہے کہ یہ درخت اچھی طرح اُگے گا اُس کی شان و کچھ کر بعض امور کا پتہ لگا لیتا ہے ایسے ہی اُس زمانے میں مدبر فرشتوں کو اُس کی عمر اور رزق کی کیفیت ظاہر ہو جاتی ہے وہ معلوم کر لیتے ہیں کہ یہ شخص اُن لوگوں کے سے عمل کرے گا جن کی نگلی قوت بہیمی پر غالب ہوتی ہے۔ یا اُن لوگوں کے سے جن کی نگلی قوت بہیمی سے مغلوب ہوتی ہے اُس کی سعادت اور شقاوت کے سبب ڈھنگ اُن کو معلوم ہو جاتے ہیں کسی واقعے کے پیدا ہونے سے پہلے ہر چیز کا اندازہ کیا جاتا ہے خطیرۃ القدس سے زمین پر ہر ایک کا نزول ہوتا ہے ایک صورت پہلے مثالی زمین کی طرف منتقل ہوتی ہے پھر اُس کے احکام یہاں پھیل جاتے ہیں اس کو میں نے اکثر مرتبہ مشاہدہ کیا ہے ایک بار چند لوگ باہم مناقشہ کر رہے تھے اُن کا رنج بڑھتا جاتا تھا میں نے خدا سے التجا کی کہ یہ مناقشہ اُن میں سے دور ہو جائے اُسی وقت ایک مثالی نورانی نقطہ خطیرۃ القدس سے زمین پر نازل ہوا وہ آہستہ آہستہ پھیلتا گیا جتنا وہ پھیلتا تھا اتنا ہی رنج اُن کے دلوں سے دور ہوتا جاتا تھا۔ ابھی ہم اپنی مجلس سے علیحدہ نہ ہوئے تھے کہ اُن سب میں باہم ایسے ہی میل اور محبت پیدا ہو گئی جیسے پہلے تھی۔ یہ میرے نزدیک خالق تعالیٰ کی عجیب نشانیوں میں سے ایک نشانی تھی۔ ایسے ہی میرا ایک لڑکا بیمار پڑا تھا۔ میرا دل اُس طرف لٹا ہوا تھا اتنے میں نماز ظہر پڑھ رہا تھا کہ اُس کی موت کو میں نے نازل ہونے ہوئے دیکھا تو اُس کا اسی روز شب میں انتقال ہو گیا۔ حدیث میں صاف صاف بیان کیا گیا ہے کہ زمین پر پیدا ہونے سے پہلے سب حوادث پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد اس عالم میں اُسی طرح پیدا ہو کر ظاہر ہوتے ہیں کہ جیسے پہلے مرتبہ ہو چکے تھے۔ یہ خدا کا قانون اور طریقہ ہے کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ جو چیزیں دہاں موجود ہو چکی تھیں وہ محو ہو جاتی ہیں خالق تعالیٰ فرماتا ہے **يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ مَا يُرِيدُ وَحِينَئِذٍ يُكَلِّمُ الَّذِينَ يَشَاءُ**۔ مثلاً کبھی کسی بلا کی کچھ نہ کچھ پیدائش ہو جا یا کرتی ہے۔ وہ مصیبت زندہ پر نازل ہونے کو ہوتی ہے کہ دعا اُس کو روک لیتی ہے۔ اور کبھی موت کی پیدائش ہونے کو ہوتی ہے کہ کوئی نیکی اُس کو روک لیتی ہے اس کا راز یہ ہے کہ یہ نازل ہونے والی شے بھی معمولی اسباب میں سے ایک ایسا ہی سبب ہے۔ جیسے بقاء تے زندہ گی کے لیے کھانا اور پینا اور موت کے لیے زہر کھالینا یا تلوار مارنا۔ اکثر احادیث سے معلوم ہو گیا ہے کہ ایک عالم ایسا ہے جس میں تمام قائم بالغیر چیزیں مجسم ہوتی اور بحالی اُس میں منتقل ہوتے ہیں قبل اس کے کہ کوئی شے

۱۵ خدا جس چیز کو چاہتا ہے محو کر دیتا ہے جیسے چاہتا ہے ثابت رکھتا ہے اور اُس کے پاس ام الكتاب ہے ۱۲

زمین میں پیدا ہو جایا کرتی ہو جیسے رحم کا عرش میں متعلق ہونا اور فتنے ایسے نازل ہوتے ہیں جیسے قطروں کی بوجھاڑ ہوتی ہو۔ اور نیل اور فرات پہلے سدرۃ المنتہی کی جڑ میں پیدا کیے گئے تھے۔ پھر زمین پر اُن کو اتار دیا ہو۔ ایسے ہی سورۃ حدید اور انعام کا نازل کرنا۔ مجموعہ قرآن کا درجے آسمان پر اتارنا۔ اور اُن حضرات اور دیوار مسجد کے بیچ میں جنت اور دوزخ کا اُن حضرات صلے اللہ علیہ وسلم کے سامنے اس طرح ہو جانا کہ خوشہ انگور کو توڑ سکیں۔ اور دوزخ کی حرارت کو محسوس کر سکیں اور دعا اور بلا کی باہم کشتی۔ ذریت آدم کو پیدا کرنا۔ عقل کا پیدا کرنا وہ سامنے ہوئے اور اُس نے پیٹھ پھیر لی۔ سورۃ بقرہ آل عمران کا پرندوں کی دو صفوں کی صورت میں ظاہر ہونا۔ اعمال کا وزن۔ جنت کا ناگوار چیزوں سے اور دوزخ کا خواہشوں سے بھرا ہونا۔ ایسے ہی اور امور بھی ہیں جس کو حدیث کا ادنیٰ علم بھی ہو گا وہ اُن امور کو خوب سمجھ سکتا ہو اور اپنے مسببات کے لئے اسباب کے سبب ہونے کی تقدیر کچھ مزاحم نہیں ہو۔ اُس کا تعلق اُس سلسلے سے ہو جو مجموعی طور پر ایک ہی مرتبہ مرتب ہو گیا ہو۔ جب اُن حضرات صلے اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا گیا کہ منتر اور دوا اور ہر ہیز تقدیر الہی سے بچا سکتے ہیں آپ نے فرمایا یہ بھی تقدیر الہی سے ہیں۔ اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے (نام مقام کے قصبے میں فرمایا کیا یہ مر نہیں ہو کہ اگر تم ناقہ کو سبزہ زار میں چراتے تو تقدیر سے ہی چراتے اور بندوں کو اپنے افعال کا اختیار ہی لیکن اس اختیار میں اُن کا کچھ اختیار نہیں ہو اس لئے کہ اس اختیار کے لئے ضروری کہ مقصود کی صورت اُس کا نفع اور خواہش اور عزم پیدا ہو جائے اور ان سب امور کا علم بھی نہیں ہو اگر تا پھر اُن میں خود مختاری کیسی۔ اُن حضرت فرماتے ہیں ان القلوب بین اصبعین من اصابع اللہ یقلبہا کیف یشاء۔ واللہ اعلم۔

نبوت و اُس کے خواص از حضرت شاہ ولی اللہ صاحب

معلوم کرو کہ انسانی طبقوں میں سب اعلیٰ درجے کے لوگ مفہین ہیں۔ یہ لوگ اہل اصطلاح ہوتے ہیں۔ اُن کی ملکی قوت نہایت بلند ہوتی ہو۔ ان لوگوں سے یہ ہو سکتا ہو کہ حقانی خواہش سے کوئی انتظام مقصود قائم کریں۔ ملا را اعلیٰ کی

جانب سے اُن پر علوم اور الہی حالات وارد ہوتے ہیں مفہین کی سیرت میں یہ مورد داخل ہوتے ہیں۔ اُن کے مزاج اور خلق میں اعتدال اور تناسب ہوتا ہو۔ اُن میں جزئی رایوں کی وجہ سے بیتابی نہیں ہوتی اور نہ ایسے پرے وجہ کی ذکاوت ہوتی ہو۔ کہ کلی سے جزئی کو اور روح سے صورت کو معلوم نہ کر سکیں۔ نہ ایسی غباوت ہوتی ہو کہ جزئی سے کلی کی طرف اور صورت سے روح کی جانب منتقل نہ ہو سکیں۔ سب لوگوں سے زیادہ وہ جاوہرست کا پابند ہوتا ہو۔ عبادت میں اُس کی نہایت پسندیدہ شان ہوتی ہو۔ لوگوں کے معاملات میں انصاف پسند ہوتا ہو۔ تدبیر کلی کو ہمیشہ پسند کرتا ہو۔ منفعت عام کا ہمیشہ راجب رہتا ہو۔ کسی کو بالطبع ایذا نہیں دیتا۔ ہاں اگر تکلیف اور ایذا پر عام نفع موقوف ہو یا نفع عام کو ایذا لازم ہو تو البتہ اُس سے ایذا پہنچ سکتی ہو۔ عالم غیب کی جانب ہمیشہ اُس کا میلان رہتا ہو۔ اثر اُس کی گفتگو میں اُس کے چہرے میں اور اُس کی تمام حالتوں میں محسوس ہوتے رہتے ہیں۔ اُس کے ہر ایک پہلو سے معلوم ہوتا ہو کہ عالم غیب سے اُس کو تائید پہنچتی ہو۔ ادنیٰ ریاضت سے اُس کو ایسا قرب اور تسکین حاصل ہوتی ہو جو اور کسی کو حاصل نہیں ہو سکتی۔ مفہین کی قسمیں استعدادیں

لہ دل خدا کی دو انگشتوں میں ہیں جس طرح چاہتا ہو اُس کو پھیر دیتا ہو ۱۲

مختلف ہوا کرتی ہیں۔ جس کی اکثر یہ حالت ہو کہ خدا کی جانب سے اُن علوم کو اخذ کرتا رہے جن سے عبادتوں کے ذریعے سے نفس میں تہذیب پیدا ہوتی ہو۔ اُس کو کامل کہتے ہیں۔ اور جو اکثر اخلاقِ کامل اور تدبیرِ منزل کے علوم کو اخذ کرے اُس کو حکیم کہتے ہیں۔ اور اکثر انتظاماتِ کلی کو حاصل کر کے لوگوں میں عدل اور انصاف قائم کرے اور اُن سے اُوروں کی جو روتعدی کو دفع کرے اُس کا نام خلیفہ ہو۔ اور جس کو ملا بر اعلیٰ کی حضوری ہو یا فرشتے اُس کو تعلیم دیں۔ اُس سے خطاب کریں۔ اُس کو وہ آنکھوں سے نظر آئیں اور مختلف قسم کی کرامتیں اُس سے ظاہر ہوں اُس کا نام موبد بروج القدس ہو۔ اور جس کی زبان اور دل پُر نور ہوں لوگوں کو وہ اپنی صحبت اور مواعظ سے نفع پہنچائے اور پھر وہی تسلی اور نور اُس کے خاص صحابہ اور حواریین میں منتقل ہو۔ وہ اُس کی برکت سے کمالی درجات تک پہنچ جائیں۔ اُس کو اُن کی ہدایت اور رہبری کی نہایت ہی حرص ہو اُس کو ہادیِ مزی کہتے ہیں۔ اور جس کا بڑا حصہ علمی مذہب کے قواعد اور مصالح ہوں۔ وہ اُس کا زیادہ مشتاق ہو کہ اُن علوم کو قائم کرے جو محو ہو گئے ہیں۔ اُس کو امام کہتے ہیں۔ اور جس کے دل میں اتنا کیا گیا ہو کہ لوگوں کو اُن مصائب اور صدمات کا حال بتا دے جو دنیا میں اُن کے لئے مقدر ہوں یا کسی قوم کے ملعون اور مروود ہونے کو معلوم کر کے اُن کو اس کی اطلاع دے یا بعض اوقات تجسّسِ نفس کی حالت میں اُن واقعات کو اُس نے معلوم کیا جو قبر اور حشر میں لوگوں کو پیش آنے والے ہیں۔ اور یہ اس قسم کے حالات اُن کو بتائے اُس کو منذر کہتے ہیں۔ جب حکمتِ الہی کا اقتضا ہوتا ہو کہ کسی مفہم کو لوگوں کی طرف بھیجے۔ تو خدا تعالیٰ اُس شخص کے باعث سے لوگوں کو ظلمتوں سے نور کی طرف نکالتا ہو بندوں پر خدا کا فرض ہوتا ہو کہ اپنی زبانوں اور دلوں سے اُس کے آگے سرب تسلیم ہوں۔ ملا بر اعلیٰ کو اُس کی تاکید ہوتی ہو کہ اُس کے فرمان پذیروں سے خوشنود ہو کہ اُن کے شریک رہیں۔ اور مخالفوں سے ناخوش ہو کہ اُن سے علیٰ حد گئی کریں۔ خدا لوگوں کو اُس کی اطلاع کرتا ہو۔ ان پر اُس کی اطاعت واجب کرتا ہو۔ ایسا شخص نبی ہوتا ہو۔ اور تمام انبیاء میں سب سے زیادہ عز و شان والا وہی ہے جس میں ایک اُور ہی قسم کی بعثت ہوتی ہو اس کی نسبت مرادِ الہی یہ ہوتی ہو کہ لوگ زندگی کی تیرگیوں سے نکل کر نورانیت اپنے اندر پیدا کریں۔ اور اُس کی قوم عام لوگوں کے لئے رہبر بنے اس طرح پر گویا اس نبی کی بعثت میں ایک دوسرے قسم کی بعثت ہوا کرتی ہو۔ پہلی حالت کی طرف اس آیت میں اشارہ ہو ھُوَ الَّذِی بَعَثَ فِی الْاُمَمِیْنَ رُسُلًا مِّنْہُمْ الْخ۔ اور دوسری حالت کی طرف خدا کے قول کُنْتُمْ خَیْرَ اُمَّةٍ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ۔ میں اشارہ ہو۔ اور اُن حضرت صلے اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہو ۱۱۱ فَاِنَّمَا بُعِثْتُمْ مُبَشِّرِیْنَ وَلَمْ تُبْعَثُوْا مُعَسِّرِیْنَ۔ ہمارے پیغمبر صلے اللہ علیہ وسلم میں مفہم کے تمام کمالات بالاستیعاب جمع تھے۔ اور دونوں نعمتوں میں سے کامل حصہ آپ کو حاصل تھا۔ اور جو انبیاء علیہم السلام کہ آپ سے پیشتر گزرے ہیں اُن کو نبوت میں صرف ایک یا دو فن حاصل تھے۔ اور معلوم کرنا چاہیے کہ حکمتِ الہیہ انبیاء کی بعثت کی اس لئے مقتضی ہوا کرتی ہو کہ لوگوں کی اضافی اور قابلِ اعتبار بہتری تدبیر بعثت ہی میں منحصر ہوا کرتی ہو۔ اور اس بہتری کی

۱۱ خدا ہی نے اُن پڑھوں میں اُن میں سے ایک نبی بھیجا ۱۲ تم بہترین امت ہو جو لوگوں کے لئے نکالی گئی ہو ۱۲

۱۳ تم لوگوں میں آسانیاں بڑھانے کو پیدا ہوئے ہو نہ دشواریاں بڑھانے کو ۱۳

اصلی حقیقت کا علم گو صرف علام الغیوب ہی کو ہوتا ہے۔ لیکن اتنا ہم بھی یقیناً جانتے ہیں کہ ضرور انبیاء کے مبعوث کرنے کے لئے ایسے اسباب ہوا کرتے ہیں جو بعثت سے مختلف نہیں کیا کرتے۔ انبیاء کی پیروی لوگوں پر اسی لئے فرض کی جاتی ہے کہ خدا تعالیٰ کو علم ہوتا ہے کہ کسی قوم کی درستی اور خوبی اس ہی میں ہے کہ وہ خدا کی اطاعت کریں اور اُس کی عبادت کریں۔ لیکن ان لوگوں کے نفوس اس قابل نہیں ہوا کرتے کہ وہ خود علوم الہی کو اخذ کریں۔ اُن کے حال کی درستی اُس میں ہوتی ہے کہ وہ نبی کا اتباع کریں۔ اس لئے خدا خطیرۃ القدس میں فرماتا ہے کہ نبی کا اتباع واجب ہے۔ وہاں اس امر کا فیصلہ ہو جاتا ہے۔ اس کے مختلف طریقے ہیں۔ کبھی تو بعثت کا وقت خاص دولت اور قوت کے غلبے کا اور دیگر طاقتوں کے سرنگوں کرنے کا زمانہ ہوتا ہے۔ اس لئے خدا تعالیٰ ایسے شخص کی بعثت کرتا ہے جو اس دولت اور طاقت والوں کے دین کو درست کرے۔ جیسے کہ سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت۔ یا خدا تعالیٰ مقدر کرتا ہے کہ کسی قوم کو باقی رکھے اور لوگوں پر اُن کو برگزیدہ کرے۔ اس لئے ایسے شخص کو مبعوث کرتا ہے۔ جو اُن کی کجی کو رفع کرے اور اُن کو کتاب الہی کی تعلیم دے جیسے سیدنا حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام کی بعثت۔ یا اُن امور کا نظم و نسق ہوتا ہے جو کسی قوم کے واسطے مقدر ہوتے ہیں کہ اُن کی دولت یا مذہب جس کی کسی مجدد کے ذریعے سے اصلاح کی ضرورت ہوتی ہے باقی رکھی جائیں حضرت داؤد اور حضرت سلیمان علی نبینا وعلیہم السلام اور انبیاء بنی اسرائیل علیہم السلام کی ایک جماعت کی یہی حالت تھی۔ خدا تعالیٰ نے ان تمام انبیاء علیہم السلام کے لئے دشمنوں پر ظفر مندی کو مقدر کیا تھا۔ جیسے کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ اِنَّهُمْ لَمَّا اَلْمُنْصَوْرُونَ وَاِنَّ جُنْدَنَا لَهُمُ الْغَالِبُونَ۔ ان انبیاء کے علاوہ ایسے لوگ بھی ہوا کرتے ہیں جو تمام محبت کے لئے پیدا کیے جاتے ہیں والدر اطم۔

اور جب کوئی نبی مبعوث ہوتا ہے لوگوں پر جن کی جانب وہ مبعوث ہوا ہے فرض ہے کہ گو وہ راہ راست ہی پر کیوں نہ ہوں لیکن اُس نبی کا سب اتباع کریں۔ اس لئے کہ ایسے بلند رتبہ شخص کی سرکاری سے ملنا اعلیٰ کی لعنت اور ذلت و رسوائی پیدا ہوا کرتی ہے۔ نبی کے آنے کے بعد لوگوں کو خدا کے حضور میں تقرب خود حاصل نہیں ہو سکتا۔ ایسی سرکشی کی حالت میں ان کی تمام کوششیں رایگاں ہو جایا کرتی ہیں ان کے مرنے کے بعد چاروں طرف سے ان کے دلوں کو لعنت گھیر رہی ہے علی ان هذه صوره مفروضه غیر واقعہ۔ ہم کو یہودی حالت سے عبرت حاصل کرنی چاہیے۔ انھوں نے دین میں کیسی کیسی زیادتیاں اور کتاب الہی میں کیسی تحریف کی تھی۔ اس لئے سب لوگوں سے زیادہ اُن کے لئے پیغمبر کی بعثت کی ضرورت تھی۔ اور پیغمبروں کے بھیجنے سے خدا کی محبت لوگوں کے مقابلے میں اس لئے ثابت ہوتی ہے کہ اکثر لوگوں کی پیدائش اس قابل نہیں ہوا کرتی کہ وہ بلا واسطہ مفید اور مضامیر کو حاصل کر سکیں۔ بلکہ اُن کی استعداد ضعیف ہوتی ہے۔ انبیاء کے بتانے اور خبر دینے سے اُس کو قوت پہنچتی ہے۔ اور نیز ایسے ایسے خراب اور فاسد امور جمع ہو جاتے ہیں کہ بغیر جبر اور دلیل کے دفع نہیں ہو سکتے۔ لوگ اس قابل ہو جاتے ہیں کہ دنیا اور آخرت میں اُن کے اعمال کی

۱۲ اپنے پیغمبر بندوں کے لئے ہمارا قول پہلے ہی طے ہو چکا تھا کہ وہ ہمیشہ فتح مند رہیں گے اور ہمارا لشکر ہی غالب ہو کر رہے گا ۱۲

باز پرس کی جائے۔ تب بعض اسباب علوی اور سفلی کے جمع ہونے کے بعد لطف خداوندی کا اقتضا ہوتا ہے کہ کسی قوم میں سے نہایت ذکی شخص پیدا ہو کرے کہ لوگوں کو حق کی جانب ہدائی کرے۔ اور راہِ راست کی جانب اُن کو بلائے۔ اس نے نبی کا حال رہبری کے بارے میں ایسا ہوتا ہے جیسے کسی مالک کے غلام بیمار ہو جائیں اور وہ مالک اپنے خواص میں سے کسی کو حکم دے کہ ان کو دوا پلاؤ و خواہ وہ خوشی سے نہیں یا ناگوار می اور ناخوشی سے۔ اس وقت میں اگر یہ شخص ان کو دوا پینے پر مجبور بھی کرے گا۔ تاہم حق پر ہوگا۔ لیکن پوری مہربانی اس کی مقتضی ہو کہ اولاً اُن کو بتا دے کہ تم بیمار ہو اور یہ دوا تم کو نفع دے گی۔ اور اُن کے سامنے خلافِ عادت و معمول ایسے افعال بھی ظاہر کرے جن سے اُن کے دلوں میں بخوبی بیٹھ جائے کہ وہ اپنے اقوال میں بالکل سچا ہے۔ اور نیز اُس کو مناسب ہو کہ اُس دوا میں کوئی شیریں چیز بھی ملا دے۔ ان امور کے بعد وہ اُس کے احکام کی بجا آوری اپنی بصیرت اور رغبت سے کریں گے۔ اسی وجہ سے معجزات اور قبولیت دعا وغیرہ اصل نبوت سے محض خارج اور علیٰ حدہ ہیں۔ ہاں اکثر حالتوں میں لازم ضرور ہوا کرتے ہیں۔ اور بڑے بڑے معجزات کا ظہور اکثر تین اسباب سے ہوا کرتا ہے۔

(۱) کوئی نبی مفہمین کے رتبے کا ہوتا ہے اس وجہ سے بعض بعض حوادث اُس کو ظاہر ہو جایا کرتے ہیں اور یہ ظہور دعاؤں کی قبولیت اور اُن امور میں موجب برکات ہو جاتا ہے۔ جس کے لئے برکت کی دعا کی جاتی ہے۔ اور برکت کے ہونے کی بھی مختلف صورتیں ہوتی ہیں۔ کبھی کسی شے کا نفع زیادہ ہو جاتا ہے۔ مثلاً اعدائے خیال میں شکر کی کثرت متحمل ہوتی ہے۔ اس لئے وہ ہزول ہو جاتے ہیں یا طبیعت غذا کو خواہ صلح بنا دیتی ہے۔ اس سے ایسا اثر ہوتا ہے گویا اُس غذا سے دو چند زیادہ تناول کی ہے۔ اور کبھی خود اہل شے ہی بڑھ جاتی ہے اس طرح ہر کسی صورت کے مادہ ہوائی میں کوئی قوت مثالی حلول کرتی ہے۔ اور اُس کو بدل دیتی ہے۔ ان اسباب کے علاوہ اور بھی اسباب ظہور برکات کے ہوتے ہیں۔ جن کا شمار کرنا دشوار ہے۔ اور

(۲) سبب ظہور معجزات کا یہ ہوتا ہے کہ ملا راعی متفق ہو کر نبی کے احکام جاری کرنا چاہتے ہیں۔ اس وجہ سے الہامات اور اتقالات اور تقریبات پیش آتے ہیں جو پہلی حالت کی نسبت محض غیر معمولی ہوتے ہیں۔ اس لئے نبی کے احباب ظفر مند اور اعدائے خوار و خراب ہوتے ہیں۔ اور حکم الہی کا ظہور ہوتا ہے و لَوْ کَرِهَ الْکَافِرُونَ۔

(۳) تیسرا سبب معجزات کا یہ ہوتا ہے کہ پیاب خارجی کی وجہ سے بہت سے حوادث نئے نئے پیدا ہوتے ہیں۔ مافرانوں کو سزا دی جاتی ہے۔ اور عالم وجود میں بڑے بڑے امور کا احداث ہوتا ہے۔ اور کسی نہ کسی وجہ سے معجزات ہو جاتے ہیں۔ نبی یا پہلے سے اُن پر لوگوں کو مطلع کر دیتا ہے یا اُس کی مافرائی پر لوگوں کی سزا مرتب ہوا کرتی ہے یا جو طریقہ سزا کا نبی نے بتا دیا تھا۔ وہ حوادث اُسی کے موافق ہوتے ہیں۔ یا ایسے ہی ظہور ہوا کرتے ہیں۔

انبیاء کے معصوم ہونے کے بھی تین اسباب ہوا کرتے ہیں۔

(۱) یہ کہ تمام رذیل خواہشوں اور رغبتوں سے کسی انسان کی فطرت نہایت خالص اور صاف پیدا کی جاتی ہے۔ خاصہً اُن امور کی نسبت جو حدود شرعی کی حفاظت اور پاسبانی سے متعلق ہوا کرتے ہیں۔

(۳) یہ کہ اُس کو اچھے کام کی خوبی اور بُرے کام کی بُرائی اور دونوں کا انجام وحی الہی سے معلوم ہو جایا کرتا ہو۔
(۴) یہ کہ اُس شخص اور اُن رذیل خواہشوں کے مابین خدا حائل ہو جاتا ہو۔

معلوم کرو کہ انبیاء علیہم السلام کی سیرت میں سے یہ ہوتا ہے کہ خدا کی ذات اور صفات میں غور اور فکر کرنے کا حکم نہ کریں۔ عام لوگ ایسے ایسے خوضوں کی طاقت نہیں رکھا کرتے۔ اُن حضرات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے تَفَكَّرُوا فِي خَلْقِ اللَّهِ وَلَا تَفَكَّرُوا فِي اللَّهِ۔ اور۔ اِنَّ اِلٰهِي رَبَّكَ الْمُنْتَهٰی۔ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ پروردگار کی ذات میں غور کا موقع نہیں ہے۔ انبیاء ہمیشہ یہی ارشاد فرماتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کے انعامات اور اُس کی بزرگ قدرت میں لوگ غور کیا کریں۔ نیز انبیاء علیہم السلام کی سیرت میں سے یہ امر ہوتا ہے کہ لوگوں سے ایسی ہی گفتگو کیا کرتے ہیں جو اُن کے عقلی اندازے کے مناسب اور اُن کے علوم کے موافق ہو جو اُن کے اندر پیدائشی طور پر پائے جاتے ہیں۔ اس لیے کہ نوع انسانی کا کہیں وجود ہو اُس کو جبلی طور پر ایک خاص اور اک عطا کیا گیا ہے۔ جس کا مرتبہ تمام حیوانی اور اک سے زیادہ ہے۔ ہاں اُس کا اصلی مادہ ہی اگر عاصی ہو۔ اور اس قسم کے انسانی اور اک کے قابل نہ ہو تو اور بات ہے۔ ورنہ انسانی اور اک میں سب افراد نوعی شریک ہوتے ہیں۔ اور اس اور اک کے علاوہ انسان کے لیے آؤر زائد علوم سے حصہ دیا جاتا ہے کہ وہ اُس میں معمولی عادت کے خلاف حاصل ہوتے ہیں۔ جیسا کہ انبیاء اور اولیاء کے قدسی نفوس کی حالت ہوا کرتی ہے اور کبھی انسان کو نہایت پر مشقت ریاضتوں کے استعمال سے بعض ایسے علوم حاصل ہوتے ہیں جو اُس کو ایسے بلند اور اکات کے لیے طیار کرتے ہیں۔ جن کا اندازہ اُس کے وہم و خیال میں بھی نہیں ہوتا۔ اور کبھی مدت و راز تک علوم حکمیہ کی اور علم کلام اور اصول فقہ وغیرہ کی مشق اور محنت سے علوم کا اضافہ ہو جایا کرتا ہے۔ لیکن انبیاء کی گفتگو صرف اُسی سادہ اور اک کے طریقے کے موافق ہوا کرتی ہے۔ جو بلحاظ اصلی پیدائش کے اُن کی طبائع میں موجود ہوا کرتا ہے۔ اُن علوم کی طرف جن کا وجود شاؤ و نا و اسباب سے ہوا کرتا ہے اور محض اتفاقی ہوتا ہے اُن کو کچھ التفات نظر نہیں ہوتا۔ اسی واسطے انبیاء لوگوں کو اس پر مجبور نہیں کرتے کہ وہ خدا کو تجلیات اور مشاہدات کے ذریعے سے یا دلائل اور قیاسات سے معلوم کریں۔ یا وہ خدا کو تمام جہتوں سے منظر خیال کریں۔ اس لیے کہ اس طرح پر معلوم کرنا اُن لوگوں کے لیے گویا محال ہے کہ جن کو ریاضتوں کے اشغال نصیب نہیں ہوتے۔ اُنھوں نے مدت و راز تک معقولیوں سے سیل جول نہیں رکھا ہے۔ استنباط اور استدلال اور استحضانات کے طریقوں کی جانب اُن کو رہبری نہیں کی گئی ہے۔ اُن مقدمات کے ذریعے سے جن کے ماخذ چر و دقت ہیں۔ باہم مشابہ چیزوں سے اُن کو فرق کرنے کی تعلیم نہ دی گئی ہو۔ اُن کو وہ علمی دقتیں نہ آتی ہوں جن کی وجہ سے اصحاب الراء اہل حدیث پر ناز کیا کرتے ہیں۔ اور نیز انبیاء کی سیرت میں یہ امر بھی داخل ہے کہ وہ اُن امور کی جانب توجہ نہیں کیا کرتے جو تہذیب نفس سیاست امت سے تعلق نہ رکھتے ہوں۔ وہ اُن اسباب کو بیان نہیں کرتے جو عالم جو میں پیدا ہوا کرتے ہیں۔ مثلاً مینہ اور کسوف اور مائے کی کیفیت۔ عالم نباتات اور حیوان کی عجائبات یا آفتاب اور چاند کی رفتار کا اندازہ۔ روزمرہ حوادث کے اسباب۔ انبیاء یا سلاطین یا شہروں وغیرہ

۱۲ خدا کی ذات میں غور نہ کرو بلکہ اُس کی مخلوق میں غور کرو ۱۲ تیرے رب کی طرف نہایت ہے ۱۲

کے حالات اور قصے۔ البتہ کبھی کبھی خدا کے انعامات اور انتقامات بیان کرنے کے لئے چند لفظوں میں امور بالا کا ذکر بھی بطور تبعیت آجایا کرتا ہے۔ وہ بھی محض اجمالی صورت میں کسی استعارات اور مجازات کے پردے میں آجایا کرتا ہے جس سے لوگوں کی الفت ہوتی ہو۔ اُن کی عقلیں اُس کو قبول کر سکتی ہیں۔ اسی بنا پر جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے چاند کے ٹھٹھنے اور بڑھنے کا سبب دریافت کیا تھا تو خدا تعالیٰ نے اُس سے اعراض فرما کر صرف مہینوں کے فائدے بیان کر دیئے۔ اور فرمایا **يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ**۔ اکثر لوگوں کو تم دیکھو گے کہ ان فنون رسمی کی الفت سے یا اور وجہ سے اُن کے ذوق خراب ہو گئے ہوں۔ اس لئے وہ پیغمبر کے کلام کے بے موقع معنی لگاتے ہیں والہ اعلم۔

اب ہم اسی سلسلے سے مولانا کی تصنیف الحقوق والفرائض سے توجہ۔ ممانعت شرک۔ ایمان بالقدر۔ حقوق پیغمبر اور تمام پیغمبروں کے حقوق۔ نقل کرتے ہیں۔ تاکہ ناظرین مضامین مذکورہ کا مقابلہ کر کے تصفیہ فرمائیں کہ کس نے زیادہ مستکافیاں فرمائی ہیں اور شرار دین کے بیان کرنے میں کس کا قلم چرب ہے۔

توجہ

از شمس العلوی حافظ نذیر احمد صاحب

دنیا کے اس عظیم الشان کارخانے کا ذرہ ذرہ۔ سمندروں کا قطرہ قطرہ۔ درختوں کا پتہ پتا خدا کی ہستی کا گواہ ہے۔ **وَ اِنْ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ**۔ اس لئے کہ کوئی چیز بڑی ہو یا چھوٹی زمین میں ہو یا آسمان میں خشکی میں ہو یا تری میں جان دار ہو یا بے جان اس خوبی اور عمدگی کے ساتھ کہ اُس سے بہتر ہونا ممکن نہیں۔ آپ کے آپ نہیں بن گئی۔ ضرور کسی کے بنائے سے بنی ہے۔ ہم نے اس بنانے والے کی جستجو کی اور زمین سے لے کر آسمان تک چھان مارا تو کسی کو اس لائق نہ پایا۔ جس کو دیکھا عاجز جس کو ٹھولا در ماندہ روئے زمین پر ہم ہی پیش پیش تھے کہ عقل رکھتے تھے سو آیا ز قدر خود بشناس سن کر اپنا ساموئیل لے کر رہ گئے۔ ناچار آسمان پر نظر دوڑانی چاہی تو ابراہیم علیہ السلام کا قصہ

۱۵۔ تجھ سے لوگ ہلا لوں گا حال دریافت کرتے ہیں کہ وہ اُن سے لوگوں کا اور حج کا وقت معلوم ہوتا ہے ۱۲۔ اور جتنی چیزیں ہیں سب اُس کی حمد و ثناء کے ساتھ اُس کی تسبیح و تقدیس کر رہی ہیں مگر تم لوگ اُن کی تسبیح و تقدیس کو نہیں سمجھتے۔ مطلب یہ ہے کہ دنیا میں جو مخلوق بھی ہو وہ اپنے خالق کی ہستی کی گواہ ہو اور مخلوق کا ہونا عقلاً دلالت کرتا ہے کہ وہ آپ سے آپ موجود نہیں ہوگی بلکہ کسی نے اُس کو پیدا کیا اور جس نے پیدا کیا وہی خدا ہے ۱۳۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا یہ قصہ قرآن شریف میں اس طرح مذکور ہے **وَ اِذْ قَالَ اِبْرٰهِيْمُ رَبِّىْ اِذْ رَاۡنَا نَحْنُ اَصْنَامًا مَّاۤلِہٖۤ اِلٰہَۃٌ اِلّٰیۤ اَرٰیۤکَ وَ تَوَمَّلَۤ اِیَّ ضَلٰلِیۡنَ ۭ ؕ وَ کَذٰلِکَ نُرِیۡکَ اِبْرٰهِيْمَ مَلٰکُوۡتِ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ وَ لَیْکُوۡنَ مِنَ الْمُؤَقِنِیۡنَ ۭ ؕ فَلَمَّا جَنَّ عَلَیْہِ الْغَلُّ رَاۡکَ کَبَّآۤجًا ۭ ؕ قَالَ هٰذَا رَبِّیْ ۭ فَلَمَّا اَقْلَ قَالَ لَا اُحِبُّ الْاٰفِلٰیۡنَ ۭ ؕ فَلَمَّا سَرَ الْاَفْسَرَۤ اَبَارَغًا ۭ ؕ قَالَ هٰذَا رَبِّیْ ۭ فَلَمَّا اَقْلَ قَالَ لَیۡنَ ۭ ؕ لَمۡ یُہْدِنِیۡ رَبِّیْۤ لَآ کُوۡنَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّآلِیۡنَ ۭ ؕ فَلَمَّا رَاَ الشَّمْسُۭ بِارِغَۃٍ ۭ ؕ قَالَ هٰذَا رَبِّیْ ۭ هٰذَا الْکَبَرُ ۭ ؕ فَلَمَّا اَقْلَتَ قَالَ یَقُوۡمُ رَبِّیْۤ مِمَّا تُشْرِکُوۡنَ ۭ ؕ اِنِّیْ وَجَّهْتُ وَجْہَیۡ لِلَّذِیۡ فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضَ حَنِیۡفًا ۭ ؕ وَمَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِکِیۡنَ ۭ ؕ** (الانعام ۶۹ پارہ ۷) اور دای پیغمبر اس وقت کو یاد کرو جب ابراہیم نے اپنے باپ آزر سے کہا کیا تم بتوں کو سجدہ مانتے ہو میں تو تم کو اور تمہاری قوم کو صریح گمراہی میں دبتلا پاتا ہوں اور جس طرح ابراہیم کے دل میں ہم نے یہ خیال پیدا کیا اسی طرح ہم ابراہیم کو آسمان و زمین کا انتظام دکھانے لگے

یاد کر کے غامز ش مجھے گئے اور سمجھے کہ جس کی جستجو ہو وہ چشمِ سر سے دیکھنے کی چیز نہیں۔ بنی اسرائیل نے شیخِ چشمی کی توفیقِ خداوندی سے
الصاعقة کی سزا پائی۔ موسیٰ علیہ السلام نے غلبہ شوق میں آکر حوصلہ کیا تو آخرِ موشی صہقا سے شرمندگی اٹھائی۔ یعنی
خدا ہمارے حواسِ ظاہر کی گرفت سے بالاتر ہے اور یہ ہمارے حواس کا قصور ہے۔

گر نه بیند بر روز شیر چشم
چشمه آفتاب را چه گناه

(ترجمہ شعلہ صفحہ ۳۷) تاکہ وہ (کامل) یقین کرنے والوں میں سے ہو جائیں تو جب اُن پر رات چھا گئی اُن کو ایک ستارہ نظر آیا (اور اُس کو دیکھ کر) لگے کہ یہی میرا پروردگار ہے پھر جب وہ غروب ہو گیا تو بولے کہ غروب ہو جانے والی چیزوں کو تو میں پسند نہیں کرتا (کہ خدا مان لوں) پھر جب چاند کو دیکھا کہ پُرا جگمگاتا ہے تو لگے کہ یہی میرا پروردگار ہے پھر جب (وہ بھی) غروب ہو گیا تو بولے اگر مجھ کو میرا پروردگار راہِ رست نہیں دکھائے گا تو بے شک میں (بھی) لگہ لوگوں میں ہواؤں گا پھر جب سوچ کر دیکھا کہ پُرا جگمگاتا ہے تو لگے کہ یہی میرا پروردگار ہے کہ یہ (سب سے) بڑا (بھی) ہے پھر جب (وہ بھی) غروب ہو گیا تو (اپنی قوم سے مخاطب ہو کر) بولے کہ بھائیو! جن چیزوں کو تم شریک (خدا) مانتے ہو میں تو اُن سے بے تعلق (مخلص) ہوں میں نے تو ایک ہی کا ہو کر اپنا رخ اُسی (ذاتِ پاک) کی طرف کر لیا ہے جس نے آسمانوں اور زمین کو بنایا اور میں مشرکوں میں سے نہیں ہوں **و**

ول ابراہیم علیہ السلام کا ستاروں اور چاند اور سورج کو غروب ہوتے دیکھ کر یہ کہنا کہ ان کا غروب ہونا شانِ خدائی کے خلاف ہے اس کا مطلب تھا کہ ستارے اور چاند اور سورج مجبور معلوم ہوتے ہیں اور کسی دوسرے کے ارادے کے محکوم اور جب مجبور و محکوم ہیں تو خدا نہیں ہو سکتے ۱۴

۱۵۔ بنی اسرائیل کی اس شورشِ چشمی اور شرارت کا قصہ قرآن مجید کی متعدد آیتوں میں مختلف پہلوؤں کے ساتھ مذکور ہوا ہے اور انجملہ سورہ بقرہ کی ایک یہ آیت ہے۔ **وَإِذْ قُلْتُمْ يٰمُوسٰى لَنْ تُوَفِّيَنَاكَ نُوْحٰی اِنَّكَ كَاذِبٌ سَافِلٌ ۝۱۰۱** اور (وہ وقت یاد کرو) جب تم نے (یعنی تمہارے بڑوں نے) موسیٰ سے کہا تھا کہ اے موسیٰ جب تک ہم خدا کو ناپا ہر میں نہ دیکھ لیں ہم تو کسی طرح تمہارا یقین کرنے والے ہیں نہیں (کہ خدا ہی تم سے کلام کر رہا ہے) اس پر تم کو بجلی نے آدو بچا اور تم دیکھا کیے پھر تمہارے مرے پیچھے ہم نے تم کو جلا اٹھا یا تاکہ شاید تم شکر کرو۔ اور انجملہ سورہ اعراف کی ایک یہ آیت ہے۔ **وَإِذْ أَخَذَ مُوسٰى قَوْمَهُ** سَبْعِينَ سَرَجًا لِّیُقَایَرَنَا فَلَمَّا أَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ قَالَ رَبِّ لَوْ شِئْتَ أَهْلَكْتَهُم مِّن قَبْلِ وَرَایَا لَیْ اَهْلَکُنَا بِمَا فَعَلَ السُّفَهَاۗءُ مِنَّا اِنْ هٰی اِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَنِ شَآءَ وَتَهْدِیْ مَنِ شَآءَ اَنْتَ وَلِیُّنَا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَاَنْتَ خَیْرُ الْغَافِرِیْنَ یعنی اور موسیٰ نے ہمارے وعدے دہر حاضر لائے کہ یے اپنی قوم میں سے شر آدمی منتخب کیے پھر جب ان کو زلزلے نے آیا تو موسیٰ نے عرض کیا کہ اے میرے پروردگار اگر تو چاہتا تو مجھ سمیت ان لوگوں کو پہلے ہی سے ہلاک کر دیتا ہم میں سے جو لوگ احمق ہیں وہ ایک حرکت کر بیٹھے کیا اس کی پاواش میں تو ہم کو ہلاک کیے دیتا ہے یہ سب تیرے کرشمے ہیں ان (کرشموں) سے جس کو تو چاہے گمراہ کرے اور جس کو چاہے ہدایت دے تو ہی ہمارا کارساز ہے تو ہمارے تصور معاین کر اور ہم پر رحم فرما اور تو تمام بخشنے والوں سے بہتر بخشنے والا ہے۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کو سالہ پرستی کی توبہ کرنے کو اپنی قوم کی طرف سے ستر آدمی منتخب کر کے کوہ طور پر لے گئے وہاں جوان لوگوں نے کلام الہی سنا تو موسیٰ سے درخواست کی کہ جب تک ہم خدا کو اپنی آنکھ سے نہ دیکھ لیں تمھارے کہنے کا اعتبار نہیں کریں گے کہ خدا ہی تم سے کلام کر رہا ہے اس تک تاخیر کی سزا میں اُن پر بجلی آگرمی اور ہلاک ہو گئے موسیٰ علیہ السلام نے دعا کی کہ خدا یا یہ لوگ کم عقل ہیں ان پر رحم فرما تو خدا نے اُن کو پھر زندہ کیا۔ اگرچہ اس میں اختلاف ہے کہ یہ لوگ کیوں گئے تھے مگر سیاق سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ گو سالہ پرستی کی توبہ کرنے گئے تھے ۱۳

ہاں چشم دل سے دیکھا جائے تو دنیا آئینہ خانہ ہی اور رو دیوار خدا کے نور سے پُرس جگمگا رہے ہیں۔
دل کے آئینے میں ہی تصویر پار جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی

قطرہ

دوست نزدیک تیرا نہ میں، بہن سوت
دین عجیب تیرا کہ میں ازوے دُورم
چہ کئی پاک تر از آفت کہ از
در کنار من ومن ہجورم
نغمہ شریح

بہاں انور ہر سے نہیں وہ نزدیک ہو تو کیا
آنکھیں نہیں تو کیا نظرات قریب سے
ہمارا خیال تو یہ ہے کہ آدمی کو شریح ہر سے غور سے ہمارے ہیں، غلطی واقع ہوئی تو اور اب تک ہیں اکثر خدا کے بند

۱۵ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو یہ واقعہ فرما کر ان آیتوں میں مضمون مذکور ہو: **وَلَوْ عَدَّ نَا مُوسٰی ثَلٰثِیْنَ اَلْفَہٗ وَاَمْمَہٗ نَا نَبْشِرُ فِتْنَہٗ**
مِیْقَاتُ رَیْجِہٖ اَوَّلَیْنِ یَکَدُّہٗ جَوْفَاہٗ مُوسٰی رَاخِیْہٗ ظُہْرَہٗ اَنْ اَسْلَفَہٗ فِی قَوٰحِیْ وَاَصْلَحَ وَلَا تَنْسِیْہٗ اَہْمِیْدِیْنَ وَلَمَّا
جَاؤْ مُوسٰی بِمِیْقَاتِنَا وَکَلَّمٰہٗ رَبُّہٗ قَالَ اَبِیْ اَرِیْکَ النَّظْرَ رَبِّکَ ثَاثَ لَیْلِ اَبِیْ وَذِکَیْنِ النَّظْرَ اِلٰی قَوْمِہٖ اِنْ اَسْتَقَرَّ
مَکَانَہٗ فَسَوْفَ تَرٰہٗ فَمَّا تَجَلَّی ذِکْرًا لِلْجَبَلِ یَجْعَلْہٗ دُکَّاءَ خِیْرَ مُوسٰی صَاعِدًا فَکَلَّمَا اَنَا قَالَ اَنْتَ بَشَرٌ لِّمَنْ کُنْتُ
اِلَیْکَ وَاَنَا اَوَّلُ الْمُؤْمِنِیْنَ (سورۃ اعراف پارہ ۱۱) اور ہم نے موسیٰ سے تیس رات کا وعدہ کیا اور ہم نے اس (تیسری رات) کو ان سے تیس کو پورا چالیں کر دیا اور یوں پروردگار موسیٰ کا وعدہ چالیس رات کا پورا (چلتا ہو گیا) اور موسیٰ کو یہ طور پر بتاتے وقت اپنے بھائی ہارون سے کہنے لگے کہ میری قوم کے لوگوں میں میری نیابت کرتے ہیں اور ان میں میں جوں (قائم) رکھنا اور غصہ دل کے رستے نہ چلنا اور جب موسیٰ ہمارے وعدے کے مطابق (کوہ طور پر) حاضر ہوئے اور ان کا پروردگار ان سے ہم کلام ہوا تو موسیٰ نے عرض کیا کہ اے میرے پروردگار تو (میں) تیرے (مجھے دکھائے) میں تیری طرف ایک نظر دیکھوں (خدا نے) فرمایا تم کو ہرگز نہ دیکھ سکو گے گمراہ (ایسا ہی شوق ہو تو خدا کے اس پہاڑ پر نظر کر دے کہ ہم اس پر جلوہ فرما ہوں گے) پس اگر یہ پہاڑ اپنی جگہ ٹھیرا تو (جاننا کہ) ہم کو (بھی) دیکھ سگے پھر جب ان کا پروردگار پہاڑ پر جلوہ فرما ہوا تو اس کو پکنا چور کر دیا اور موسیٰ غش لکھا کر گر پڑے پھر جب ہوکشیں آئے تو بول اُٹھے کہ (اسے پروردگار) تیری ذات پاک ہی میں (نے جو دیکھنے کی بے جا درخواست کی تھی) تیری جناب میں (اس سے) توبہ کرتا ہوں اور (مجھ پر) ایمان لانے والوں میں پہلا ایمان لانے والا بندہ میں ہوں ۱۱۱

۱۱ موسیٰ علیہ السلام سے خدا نے وعدہ کیا تھا کہ تم کو ہر طور پر اگر ایک مہینے تک عبادت الہی کو تو ہم تم کو تورات عنایت کریں گے یہ شاید اسی طرح کی خلوت تھی جو ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نبوت سے پہلے غار حرا میں کیا کرتے تھے۔ ہر کیف پھر خدا نے ایک مہینے کا چلہ کر دیا تاکہ موسیٰ اپنا پورا توبہ کر لیں چنانچہ چلہ پورا ہوئے پیچھے ان کو تورات ملی اور خدا سے رخصت ہوئے ۱۲ +

اسی غلطی میں مبتلا ہیں کہ انھوں نے خدا کو اپنے حواس ظاہر کے ذریعے سے معلوم کرنا چاہا اور جب ان کو اس بارے میں کامیابی نہ ہوئی تو من مانا خدا فرض کیا۔ اَلتَّحْذِ الْهٰدِ هُوَ اَسْ کو اپنے اوہام باطلہ کا تختہ مشق بنا یا یعنی ذلیل سے ذلیل اور رزیل سے رزیل مخلوقات کو بھی پورا یا اوصور خدا بنانے یا ماننے میں تامل نہیں کیا۔ پورا تو پورا اوصور کے یہ معنی کہ اپنے زعم میں خدائی کے اختیار خدا سے چھین کرنا اہلوں کے حوالے کیے یا دوسرے لفظوں میں یوں کہو کہ خدا کو منصب خدائی سے معزول کر دیا جس طرح پر خدا کے بندوں نے خدا کی جناب میں گستاخیاں اور بے ادبیاں کی ہیں اور کرہے ہیں ناگفتہ بہ ہیں۔ کوئی تو اس کی ذات پر حملے کرتا ہو کہ ایک نہیں دو خدا ہیں ایک پیدا کرتا ہو اور دوسرا مارتا ہو۔ ایک خالق خیر ہو اور دوسرا خالق شر۔ کوئی کہتا ہو کہ تین خدا ہیں۔ اور پھر وہ ایک بھی ہو۔ کوئی مانتا ہو کہ ہر چیز بجائے خود خدا ہو کسی کا خیال ہو کہ خدا تو ہی مگر وہ اسباب کا سلسلہ قائم کر کے آپ انتظام دنیا سے دست کش ہو بیٹھا ہو ان کے نزدیک دنیا ایک طرح کی گھڑی ہو اور خدا گھڑی ساز۔ جس نے اس کو بنا کر کوک ویا ہو اور گھڑی پڑی چلی ہو ای ذات تو ذات خدا کی صفات میں اس سے بڑھ کر یہودگی کی جاتی ہو۔ عرض بندوں نے اتنے خدا بنا ڈالے کہ ایک خدا کے حصے میں پورا ایک بندہ بھی نہیں آتا۔ اور یہ نہ سمجھے کہ خدا کے سوا کونسی اور خدا بھی ہوتا تو دو یا سن ایک جگہ رکھے ہوئے کھٹکھٹا اٹھتے ہیں ایسا تو کیا ہو کہ دو یا زیادہ خداؤں میں اختلاف نہ ہو اور اختلاف ہو تو دنیا ایک لمحہ نہیں ٹھہر سکتی۔ لَوْ كَانَ فِيْهَا اِلٰهَةٌ اِلَّا اللّٰهُ لَفَسَدَتَا و بوا شاہ آپس میں لڑتے ہیں تو ملک کے ملک خاک سیاہ ہو جاتے ہیں اور خداؤں کی لڑائی تو خدا کی پناہ۔ پس دنیا کا ایک سلوب پر چلا جانا صاف اس بات کی دلیل ہو کہ تمام عالم میں ایک خدا کی حکومت ہو۔ اقوام روزگار میں دوسری قومیں خدا کے بارے میں جیسے کچھ خیالات رکھتی ہوں وہ جانیں اور ان کی عقلیں ہم کو تو بڑا خیال مسلمانوں کا ہو کہ ان کے ہاں بڑا زور توحید پر ہو مگر عملاً انھوں نے مشرکوں کی کوئی ادا نہ چھوڑی جس کی نقل نہ کی ہو اَلَا مَا شَاءَ اللّٰهُ وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ۔ لَوْ مَا يُؤْمِنُ اَكْثَرُ هُمْ بِاللّٰهِ اِلَّا وَ هُمْ مُشْرِئُونَ اس کو ہر شخص اپنی جگہ سمجھ لے معاملہ خدا کے ساتھ ہو لَعَلَّكُمْ خَائِفَةٌ اَلَّا عِلٰی وَمَا تَخِيفُ الصُّدُورُ عذرت ارمیش نے رو دیا با خداوند غیب وال نہ رو

خدا کے بارے میں اسلامی عقیدہ ایسا سیدھا اور صاف ہو کہ اس سے زیادہ سیدھا اور صاف عقیدہ ہو نہیں سکتا اسلام مخلوقات سے خدا کی ذات و صفات کا پتہ چلاتا ہو۔ اور یہی وہ رستہ ہے جسے موصول الی المطلوب کہہ سکتے ہیں تخلیقات سے ہم کو اتنی بات کا پتہ چلتا ہو کہ کارخانہ عالم کا بنانے والا اور سنبھالنے والا کوئی ہو اور وہ کوئی ان چیزوں میں سے نہیں جن کو ہم معلوم کر سکتے ہیں بس سوائے اس کے ہم خدا کی ذات کے بارے میں اور کچھ نہیں کہہ سکتے۔ اور عقل انسانی کی رسائی یہیں تک ہو۔

۱۵ اپنی خواہش (نفسانی) کو اپنا خدا بنا رکھا، ۱۲ اگر زمین و آسمان میں خدا کے سوا اور معبود ہوتے تو زمین و آسمان دونوں کبھی کے، برباد ہو گئے ہوتے ۱۳ مگر جو خدا چاہے۔ اور وہ تھوڑے ہیں ۱۲

۱۵ اور شرک بھی کرتے جاتے ہیں ۱۲ خدا آنکھوں کی جو، کو جانتا ہو اور ان (بھیدوں) کو (بھی) جو (لوگوں) سینوں میں پوشیدہ ہیں ۱۲

اب رہیں صفات تو کارخانہ عظم اور اس کے انتظام سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ اس کا بنانے والا اور اس کے انتظام کا بنانے والا ان صفتوں سے متصف ہو یعنی اس میں وہ کمالات ہوں جو اس کے صفاتی ناموں سے ظاہر ہوتے ہیں۔ خدا کے ننانویں نام ہیں جو نووونہ نام کر کے مشہور ہیں ان میں سے ایک نام الہ اسم ذات مان لیا گیا ہے۔ اگرچہ مجبور ہونے کی حیثیت سے اللہ کو بھی اسم صفت کہہ سکتے ہیں۔ مگر آخر اتنے سارے صفاتی نام ہوں تو کوئی اسم ذات بھی ہونا چاہیئے اور وہ اللہ ہی باقی رہے اٹھانوہ نام وہ کسی نہ کسی صفت پر دلالت کرتے ہیں۔ اسمائے صفاتی کے بارے میں بھی ہم اتنا ہی کہہ سکتے ہیں کہ چھتیس بھی خدا میں ہونی ضرور ہیں۔ بس اس سے زیادہ ہم اس کے صفات کی توضیح نہیں کر سکتے۔ مثلاً ہم کہتے ہیں کہ خدا سمیع ہو سب کی سُننا ہو تو اس کے یہ معنی ہیں کہ جو علم ہم بنی آدم کو حاسہ سمیع کے ذریعے سے حاصل ہوتا ہو وہ علم علی وجہ الکمال خدا کو بھی ہو نہ یہ کہ ہماری طرح کے اس کے کان ہیں ہمارے سُننے کا تو یہ۔ البتہ کہ بولنے والا آواز کے ذریعے سے ہو میں تموج پیدا کرتا ہو اور وہ تموج کان کے پردے سے ٹکراتا ہو اور ہم کو آواز کا علم ہو جاتا ہو خدا اس طرح کا علم تو رکھتا ہو مگر وہ بے نیاز کان کا اور ہوا کے تموج کا محتاج نہیں اور اسی پر خدا کی دوسری صفتوں کو قیاس کر لیں چھتیس ہم نے اپنے اوپر قیاس کر کے خدا میں مان لی ہیں مگر ہماری صفات ناقص ہیں خدا کی کامل و اکمل۔ جیسے ذرے کی چمک و آفتاب کی جگہ گاہٹ بہ مزید توضیح کے لیے اسماء حسنی کے تین نقشے درج کتاب ہوتے ہیں۔

ان نقشوں کے ذریعے سے خدا کے اسماء ذاتی و صفاتی معلوم ہوں گے اور یہ بھی کہ خدا کے کون کون اسماء ایسے ہیں جو قرآن میں بعینہا تو مذکور نہیں مگر ان کے ماورائے اور مشتقات مذکور ہیں اور نیز اسماء کے تراجم اردو بھی معلوم ہوں گے۔

نمبر شمار	اسماء عربی	ترجمہ اردو	کیفیت
۱	اللہ	خدا - معبود	اگرچہ لفظ اللہ میں وصفی معنی موجود ہیں اور اس اعتبار سے اس کو بھی اسماء صفات میں ہونا چاہیئے مگر سب نے اجماع کر کے اس کو اسم ذات قرار دیا ہے۔
۲	الرحمن	نہایت رحم والا	دونوں مبالغے کے وزن ہیں مگر الرحمن ابلغ ہو کیونکہ دنیا اور آخرت دونوں کی رحمت کو شامل اور صرف خدا کی مقدس ذات کے ساتھ مخصوص ہے۔
۳	الرحیم	بہت مہربان	بجائے اخص اور ابلغ ہر مالک سے یعنی دونوں میں عموم خصوص مطلق کی نسبت ہے۔ یہی وجہ کہ ہر مالک کو مالک تو کہہ سکتے ہیں مگر ہر مالک کو رحیم نہیں کہہ سکتے۔
۴	المَلِک	بادشاہ	
۵	الْقُدُّس	تمام عیبوں سے پاک	
۶	السَّلَام	تمام نقصانات محفوظ	یہ اصل میں مصدر ہے بمعنی سلامت مگر یہاں سالم کے معنی ہیں یعنی وہ جس کی ذات ہر طرح کے عیب اور نقصان سے سالم اور محفوظ ہو۔
۷	الْمُؤْمِن	انے وعدہ میں سچا پانے	لفظ مؤمن کا ماخذ امن و امان ہے ایمان۔ اگر امن و امان ہو تو مؤمن کے معنی ہوتے امن جینے والا یعنی دنیا میں کون بلیا اسباب میں کامیاب کرنے والا یا عقبی میں نیکو کاروں کو عذاب سے امان میں رکھنے والا اور اگر ماخذ ایمان ہو تو مؤمن کے معنی۔
۸	الْمُهَيَّم	نگہبان - یا گواہ	المہیمن لفظ وہی المؤمن ہے۔ المؤمن باب فعال سے ہوا اور المہیمن باب مفاعلہ سے ہوا مہیمن اصل میں المؤمن تھا دوسرے ہنرے میں قاعدہ تکمیل جاری کر کے اسے یے سے بدل لیا اور پہلے ہنرے کو ہے۔ معنی المؤمن اور المہیمن ایک ہیں۔

[illegible]

نمبر شمار	اسماء عربی	ترجمہ اردو	کیفیت
۵۱	الشَّهِيدُ	حاضر	شہود سے متعلق یا شہادت سے اگر شہود سے ہو تو اس کے معنی ہیں حاضر و مطلع کے کیونکہ شہود کے لغوی معنی ہیں حاضر ہونے کے اور شہادت سے ہو تو معنی ہیں گواہی دینے والے کے کیونکہ شہادت کہتے ہیں گواہی دینے کو خدا کو شہید حق کے معنی ہیں ثابت اور سب کے اس کی ضد ہو باطل معنی نیست و ناچیز۔ کبھی صدق اور راستی اور درستی کے معنی ہیں بھی مستعمل ہوتا ہے۔
۵۲	الْقُدْرَةُ	طاقت	وکیل ہو چیرا بہ اظہار سہولت میں اور نہ صرف کی باگ اس کے ہاتھ میں ہیں کہ نہ تو اس نے اپنے فضل و وسعت میں نہ ہرگز نہ تمام شے انسان کا کام رزق وغیرہ اپنے دست سے اپنے ہیں اس لیے اسے دلیل کہتے ہیں۔
۵۳	الْقُدْرَةُ	طاقت	تو ہی توانا ہے۔ اس قدر۔ انعام عزالی کہتے ہیں قوت و دلالت کرنی ہو قدرت کاملہ بالغہ پر اور متانت شدت قوت پر خدا تعالیٰ قوتی ہے اس لیے کہ قدرت کاملہ بالغہ رکھتا ہو متین ہو اس لیے کہ شدید القوت ہے۔
۵۴	الْوَلِيُّ	محب	وکی کہتے ہیں محب و ناصر کو اور خدا تعالیٰ پر مبنی گارایان داروں کو محاسبہ اور انھیں مدد و نصرت دیتا ہے۔ ولی متولی کے معنی میں بھی آیا ہے اور حق تعالیٰ نیکو کاروں کے امور کا متولی ہے اور قریب کے معنی میں بھی یعنی اس کی رحمت ...
۵۵	الْحَمِيدُ	مستحق حمد	منزوار حمد و ثنا
۵۶	الْمُحِيطُ	ہر چیز کو احاطہ علم میں کرنے والا	احصا شمار کرنا اور بطریق استقصاء کسی چیز کو جانتا۔ خدا محیی مطلق ہو کہ ہشیار کے حقائق و وقایع کو جاننا ہی اور ذرات عالم کو اس کا علم محیط ہے۔
۵۷	الْمُبْدِئُ	ابتداء پیدا کرنے والا	آئندہ ماضی و ماضی و آبدار سے اور آبدار کہتے ہیں ابتداء کرنے اور نیا پیدا کرنے کو۔ آئندہ لیا گیا ہے عادت سے ہیں کے معنی ہیں نیا بنانے اور ماضی کے بعد ایجاد کرنے کے خرابہ ماضی ہے اس معنی کہ وہ اول بار پیدا کرتا ہے اور بعد از اس سے دوبارہ پیدا کرنے والا ہے۔
۵۸	الْمُعِيدُ	دوبارہ پیدا کرنے والا	آئندہ ماضی و ماضی و آبدار سے اور آبدار کہتے ہیں ابتداء کرنے اور نیا پیدا کرنے کو۔ آئندہ لیا گیا ہے عادت سے ہیں کے معنی ہیں نیا بنانے اور ماضی کے بعد ایجاد کرنے کے خرابہ ماضی ہے اس معنی کہ وہ اول بار پیدا کرتا ہے اور بعد از اس سے دوبارہ پیدا کرنے والا ہے۔
۵۹	الْمُحْيِي	مخلوق کو زندہ رکھنے والا	انحی۔ ارجاء کا اہم فاس ہے اور آئندہ کہتے ہیں جسم میں حیات پیدا کرنے کو اور کمیت لیا گیا ہے امانت سے جس کے معنی ہیں حیات کا دور کرنا۔
۶۰	الْمُمِيتُ	مارنے والا	
۶۱	الْحَيُّ	زندہ	
۶۲	الْقَيُّومُ	کارخانہ عالم کا سنبھالنے والا	قائم بذات خود۔ اور زندہ قائم رکھنے والا اپنے غیر کو یا یوں کہو کہ قیوم مبالغہ ہی قیوم کا اور قیوم کہتے ہیں مصلح امور کو۔
۶۳	الْوَاحِدُ	معنی	مشتق ہو وجود سے اور وجود کہتے ہیں ہستی اور مقصد پر کامیاب ہونے کو یا مشتق ہو وجد اور جدہ سے جن کے معنی ہیں تو نگر ہونے کے۔
۶۴	الْمَاجِدُ	بزرگی والا	مستی میں ہو جی کے جس طرح عالم معنی میں علیم کے مگر تجید میں مبالغہ اور تاکید ہے یہ لیا گیا ہے مجد سے اور مجد کہتے ہیں بزرگی کو۔
۶۵	الْوَاحِدُ	تنہا۔ یگانہ	تجدت سے لیا گیا ہے جس کے معنی ہیں ایک و یگانہ ہونا عرف میں واحد کا استعمال دو معنی میں ہوتا ہے ایک یہ کہ تجزئی اور بعض نہ ہو یعنی اس کے اجزاء و حصص ہوں جیسے جو ہر فرد و سرکہ کہ بے مثل بے مانند ہو واحد اور واحد صمد کے اصلی معنی ہیں قصد کے چونکہ آدمی اپنے تمام مطالب میں بارگاہ خداوندی کا قصد کرتے ہیں اس لیے اسے صمد کہتے ہیں غرض صمد مراد ہو رجب و تاب کا۔
۶۶	الْقَادِرُ	قدرت والا	قدراور قدرت اور اقتدار اور قدرت سب کے معنی ہیں توانائی کے تو قادر و مقتدر کے معنی ہوئے صاحب قدرت مگر مقتدر میں مبالغہ ہے۔
۶۷	الْمُقْتَدِرُ	صاحب قدرت	
۶۸	الْمُقَدِّمُ	اپنے دوستوں کو بارگاہِ حق کی طرف بڑھانے والا	مقدم وال کے کسر کے ساتھ تقدیم سے مشتق ہے اور تقدیم کہتے ہیں آگے کرنے کو اسی طرح متوجہ کرنے کے کسر سے تاخیر سے لیا گیا ہے جس کے معنی ہیں پیچھے ہٹانا یعنی خدا تعالیٰ فرماں برداروں کو راہِ قرب میں

پیشہ و تجارت کے لیے

نمبر شمار	اسماء عربی	ترجمہ اردو	تفسیر
۷۲	الْمُؤَخَّر	وٹھورہ کو پہنچنے والے	آگے بڑھنا اور تاخیر کرنا۔ مثلاً: "موت سے پہلے دوزخ میں داخل ہونا"۔
۷۳	الْأَوَّل	سب سے پہلا	پہلی چیز یا پہلا وقت۔ مثلاً: "پہلا دن"۔
۷۴	الْآخِر	سب سے بعد	آخری چیز یا آخری وقت۔ مثلاً: "آخری دن"۔
۷۵	الظَّاهِر	آشکارا	ظاہر، عیاں، ظاہر۔ مثلاً: "ظاہر امور"۔
۷۶	الْبَاطِن	پوشیدہ	باطن، مخفی، پوشیدہ۔ مثلاً: "باطن امور"۔
۷۷	الْوَارِث	تمام امور کا متولی	وارث، وارث۔ مثلاً: "وارث امور"۔
۷۸	الْمُتَعَالَى	مخلوق کی صفات سے منزہ	متعالیٰ، بلند، بلند مرتبہ۔ مثلاً: "متعالیٰ مرتبہ"۔
۷۹	الْبَرُّ	اپنے اطف سے بندوں کے ساتھ نیکی کرنے والا	بر، نیک، نیکو۔ مثلاً: "بر آدم"۔
۸۰	الثَّوَابُ	گناہوں کی توبہ قبول کرنے والا	ثواب، پاداش، پورا کرنا۔ مثلاً: "ثواب گناہوں کی توبہ"۔
۸۱	الْمُنْتَقِمُ	نافرمانوں سے بدلہ لینے والا	منتقم، انتقام لینے والا۔ مثلاً: "منتقم نافرمانوں سے بدلہ"۔
۸۲	الْعَفُوُّ	گناہوں کا سناٹے والا	عفو، عفو کرنے والا۔ مثلاً: "عفو گناہوں کا سناٹے"۔
۸۳	الرَّؤُوفُ	بہت شفقت کرنے والا	رؤوف، رؤوف، رؤوف۔ مثلاً: "رؤوف اللہ"۔
۸۴	مَلِكُ الْمَلِكِ	ملک کا مالک	مَلِكُ الْمَلِكِ، مَلِكُ الْمَلِكِ، مَلِكُ الْمَلِكِ۔ مثلاً: "مَلِكُ الْمَلِكِ"۔
۸۵	زُجَلَاؤُ الْاَكْبَرِ	بزرگی و عزت والا	زُجَلَاؤُ الْاَكْبَرِ، زُجَلَاؤُ الْاَكْبَرِ، زُجَلَاؤُ الْاَكْبَرِ۔ مثلاً: "زُجَلَاؤُ الْاَكْبَرِ"۔
۸۶	الْمُقْسِطُ	عادل و منصف	مُقْسِط، مُقْسِط، مُقْسِط۔ مثلاً: "مُقْسِط اللہ"۔
۸۷	الْجَامِعُ	تمام مخلوق کو جمع کرنے والا	جَامِع، جَامِع، جَامِع۔ مثلاً: "جَامِع اللہ"۔
۸۸	الْغَنِيُّ	بے پروا	غنی، غنی، غنی۔ مثلاً: "غنی اللہ"۔
۸۹	الْمَغْنِي	لوگوں کو بے پروا کرنے والا	مَغْنِي، مَغْنِي، مَغْنِي۔ مثلاً: "مَغْنِي اللہ"۔
۹۰	الْمُعْطِ	عطا کرنے والا	مُعْطِ، مُعْطِ، مُعْطِ۔ مثلاً: "مُعْطِ اللہ"۔
۹۱	الْمَلِكُ	اپنے دوستوں سے تکلیف دہ کرنے والا	مَلِك، مَلِك، مَلِك۔ مثلاً: "مَلِك اللہ"۔
۹۲	الضَّارُّ	ضرر و شرم کا خالق	ضار، ضار، ضار۔ مثلاً: "ضار اللہ"۔

نمبر شمار	اسماء عربی	ترجمہ اردو	کیفیت
۹۳	النَّافِعُ	نفع و خیر کا پیدا کرنے والا	خشکی و تری سب پیدا کی ہوئی اُسی کی ہیں۔
۹۴	النُّورُ	روشن کرنے والا	عرف عام میں نور کہتے ہیں روشنی کو خدا پر نور کا اطلاق اس سے کیا گیا کہ زمین و آسمان میں اُسی کا چاندنا اور اُسی کا ظہور ہو۔
۹۵	الْبَدِيعُ	موجد	مرجع ہے مثل اور بے مانند۔ کبھی معنی میں سب سے پہلے جو ہے اور کبھی آتا ہے جو پہلے نمونہ دیکھنا خود انوار کرے تو اس معنی کو بھی خدا پر موجد ہو کہ اُس سے جہان کے بنانے میں کسی کا تشبیر نہیں رکھی۔
۹۶	الْبَاقِي	باقی رہنے والا	دائم الوجود جو کبھی فنا نہیں ہوتا۔
۹۷	الْوَارِثُ	خلفہ موجودات کے بعد باقی رہنے والا	اس سے مراد وہ خدائے موجودات کے بعد باقی رہنے والا کو با تمام مرنے والوں کی میراث اُس کو تو بچی ہو۔
۹۸	النَّاشِئُ	صاحبِ رشد	رشد و خدائی کی اور غی کے معنی ہیں مگر ابھی توبہ و توبہ کے معنی ہوتا ہے شہر و خدا کو رشید اس معنی کو کہا گیا کہ یہ سب اُس کو پسند ہے اور وہی صراطِ مستقیم ہے یا اس اعتبار سے جو صفات کمالیہ خدائے ربانی چاہئیں وہ اس میں ہیں۔
۹۹	الْحَصْبُ	بڑا صبر کرنے والا	اصل میں صبر کے معنی تحمل و برداشت کرنے کے ہیں اور چونکہ خدا تعالیٰ ہر دور کی گستاخیوں اور فرائیوں کی برداشت کرتا اور انتقام اور مواخذہ میں جلدی نہیں کرتا اس لیے اُس کا نام صبور رکھا گیا۔

یہ اسماء صفاتی جنہیں اسماء حسی بھی کہتے ہیں اکثر تو بحسنہ قرآن سے لیے گئے ہیں اور بعض جو بعینہ قرآن میں موجود نہیں ہیں ان کے ماوراء وراثتات قرآن میں مذکور ہیں۔ چنانچہ دونوں قسم کے اسماء کے دو نقشے دیئے جاتے ہیں۔ جن سے صاف طور پر معلوم ہو سکے گا کہ کون اسماء بعینہ قرآن میں موجود ہیں اور کون کے مشتقات مذکور ہیں۔

اَللّٰهُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ (بقرہ ۲۰۶)

اَلْمَلِكُ الْقَدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيَّمُ الْعَزِيْزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ هُوَ اللّٰهُ الَّذِي

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ اَلْمَلِكُ الْقَدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيَّمُ الْعَزِيْزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ (حشر ۳۶)

اَلْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ هُوَ اللّٰهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ (حشر ۳۶)

يَغْفَارُ رَبُّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الْعَزِيْزُ الْغَفَّارُ (ص ۵۶)

الْقَهَّارُ قُلْ اِنَّمَا اَنَا نَذِيْرٌ وَمَا مِنْ اِلَهٍ اِلَّا اللّٰهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ (ص ۵۶)

الْوَهَّابُ رَبَّنَا لَا تَزِغْ قُلُوْبَنَا بَعْدَ اِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً اِنَّكَ اَنْتَ الْوَهَّابُ (ال عمران ۶)

الْزَّاقُ اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الرّٰزِقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِيْن (ذاریات ۳۶)

الْفَتَّاحُ الْعَلِيْمُ ثُمَّ يَفْتَحُ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَهُوَ الْفَتَّاحُ الْعَلِيْمُ (سبا ۲۸)

الْصَّمِيْعُ وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي الْلَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ (انعام ۲۶)

الْبَصِيْرُ وَاللّٰهُ بَصِيْرٌ بِالْعِبَادِ (ال عمران ۱۶)

اللطيف الخبير وَهُوَ يَدْرِكُ الْاَبْصَارَ وَهُوَ اللطيف الخبير (انعام ۱۳۶)

الحليم يَتَّبِعُهَا اَذْيُ وَاللّٰهُ غَنِيٌّ حَلِيْمٌ (بقرہ ۳۶)

الْعَظِيْمُ وَلَا يُؤْذِيْهِ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيْمُ (بقرہ ۳۶)

لِیُوفِیَهُمْ أَجْرَهُمْ وَیَزِیدَ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ..... (فاطر ۴۷)	الْغَفُورُ الشَّكُورُ
قَالُوا الْحَقُّ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ..... (سبا ۳)	الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ
إِنَّ رَبِّي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِیْظٌ..... (هود ۵)	الْحَفِیْظُ
وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقِیْتًا..... (النساء ۱۱)	الْمُقِیْتُ
إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسِیبًا..... (النساء ۱۱)	الْحَسِیبُ
وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِیْمٌ..... (النمل ۳۶)	الْكَرِیْمُ
إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَیْكُمْ رَقِیبًا..... (النساء ۱۶)	الرَّقِیبُ
إِنَّ رَبِّي قَرِیبٌ مُجِیبٌ..... (هود ۶)	الْمُجِیبُ
إِنَّ رَبَّكَ وَاسِعٌ مَغْفِرَةٌ..... (نجم ۲۶)	الْوَاسِعُ
وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ..... (بروج ۱۶)	الْوُدُّ
رَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَیْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِیدٌ..... (هود ۷)	الْمَجِیدُ
وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِیدٌ..... (مائده ۱۶)	الشَّهِیدُ
ثُمَّ رَدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقُّ..... (العام ۸)	الْحَقُّ
وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِیلُ..... (آل عمران ۱۸)	الْوَكِیلُ
اللَّهُ طَیِّفٌ بَعَادَهُ یَرْزُقُ مِنْ یَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِیُّ الْعَزِیزُ..... (الشوری ۲۶)	الْقَوِیُّ
إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرِّزَاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِینُ..... (ذاریات ۳۶)	الْمَتِینُ
وَنُفِثَ رَحْمَتُهُ وَهُوَ الْوَلِیُّ الْحَمِیدُ..... (شوری ۳۶)	الْوَلِیُّ الْحَمِیدُ
إِنَّ ذَٰلِكَ لَمِحَى الْمَوْتِ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِیرٌ..... (روم ۵)	الْحَیُّ
الْحَیُّ الْقَیُّومُ..... (آل عمران ۱۸)	الْقَیُّومُ
وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ..... (ص ۷)	الْوَاحِدُ
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ..... (اخلاص ۱۶)	الصَّمَدُ
قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَى أَنْ یَبْعَثَ عَلَیْكُمْ عَذَابًا مِنْ فَوْقِكُمْ..... (العام ۸)	الْقَادِرُ
فَیْ مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِیکٍ مُقْتَدِرٍ..... (قمر ۳۶)	الْمُقْتَدِرُ
هُوَ الْأَوَّلُ الْآخِرُ الظَّاهِرُ الْبَاطِنُ..... (حدید ۱۶)	الْأَوَّلُ
عَالِمُ الْغَیْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِیرُ الْمُتَعَالِیُّ..... (زمر ۱۵)	الْمُتَعَالِیُّ
إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِیمُ..... (طور ۱۶)	الْبَرُّ
إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِیمُ..... (بقرہ ۱۵۶)	التَّوَّابُ

الْعَفْوُ ان الله كان عفوا غفورا..... (النساء ۷۷)
الرَّؤُوفُ ان الله بالناس لرؤوف رحيم..... (بقرہ ۱۷۷)
مَالِكُ الْمُلْكِ قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء الخ..... (آل عمران ۳۶)
ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ تَبْرُكُ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ..... (الرحمن ۳۷)
الْجَامِعُ ربنا انت جامع الناس ليوم لا ريب فيه..... (آل عمران ۱۶)
الْغَنِيُّ والله غني حليم..... (بقرہ ۳۶۷)
النُّورُ الله نور السموات والارض..... (النور ۵۷)
الْحَكِيمُ موسى انه انا الله العزيز الحكيم..... (النمل ۱۷)
الْوَالِي ماله من دونه من وال..... (رعد ۲۶)

ذیل کے اسماء ربیہ قرآن میں موجود نہیں مگر ان کے مشتقات مذکور ہیں

الْقَابِضُ الْبَاسِطُ والله يقبض ويبسط واليه ترجعون..... (بقرہ ۳۲۷)
الْزَّافِرُ يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات..... (المجادلہ ۳۷)
الْمُذِلُّ وتعر من تشاء وتذل من تشاء..... (آل عمران ۳۷)
الْحَكَمُ والله يحكم لا معقب لحكمه..... (رعد ۲۷)
الْبَاعِثُ وان الله يبعث من في القبور..... (ج ۱۷)
الْمُحْصِي واحصى كل شئ عددا..... (جن ۲۷)
الْمُبْدِي الْمُعِيدُ انه هو يبدئ ويعيد..... (بروج ۱۷)
الْمُحْيِي الْمُمِيتُ والله يحيي ويميت..... (آل عمران ۱۷)
الْمُسْتَقِيمُ فانا منهم منتقمون..... (زخرف ۴۷)
الْمُقِسطُ قائما بالقسط..... (آل عمران ۱۷)
الْمَغْنِي ان تكونوا فقراء يغفرهم الله من فضله..... (التور ۴۷)
الْبَاقِي ويبقى وجه ربك ذي الجلال والإكرام..... (الرحمن ۱۷)
الْهَادِي والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم..... (انعام ۵۷)
الصَّبُورُ ان في ذلك لآيت لكل صبار شكور..... (سبا ۲۷)
الْوَارِثُ وانا لنخني ونهيت ونخن الوارثون..... (حجر ۶۷)

ذیل میں جو اسماء مذکور ہوئے ہیں ان کے مشتقات بھی بعینہ قرآن میں نہیں ملتے ہاں پائے جاتے ہیں

الْخَافِضُ الْعَدْلُ الْجَلِيلُ الْوَاحِدُ الْمَجْدُ الْمَقْدِمُ الْمُؤَخِّرُ الْمُعْطَى الْمُنَافِعُ

الضَّارُّ النَّافِعُ الْكَاشِفُ

من المشرجم۔ جس طرح کارخانہ عالم خدا تعالیٰ کی ہستی پر دلالت کرتا ہے اور ہر بڑی چھوٹی چیز سے ثابت ہوتا ہے کہ کسی نے اُس کو بنایا اور پیدا کیا ہے اور اُسی کا نام ہے خدا اسی طرح انتظام دنیا اُن صفتوں پر دلالت کرتا ہے جن کے اعتبار سے اسماء صفاتی وضع کیے گئے ہیں یعنی یہ تمام صفتیں نہ ہوں تو کارخانہ عالم کے انتظام کا چلنا ناممکن ہو جائے غرض یہی دنیا اور اس کا انتظام ہم کو خدا کی ذات و صفات کی طرف رہبری کرتا ہے۔ ہمارے پاس عقلی شہادۃ خدا کی ہستی کی دلیل ہے اور وہی عقلی شہادۃ ان صفات کے ساتھ خدا کے مشصف ہونے کی۔ تصرفات عالم پر نظر کرنے سے خدا کے صفاتی نام اور بھی بنالیتے جاسکتے ہیں مگر نو دوا نہ نام حدیث سے ثابت ہوئے ہیں اور اُن میں اتنی جامعیت ہے کہ دوسرے نام بنانے کی ضرورت نہیں بعض اسماء صفاتی ایسے ہیں کہ آدمی اپنے اوپر قیاس کر کے خدا کو اُن ناموں سے پکارتا ہے مگر خدا کے صفات انسانی صفات سے اعلیٰ و اکمل ہیں مثلاً خدا کو سمیع و بصیر کہتے ہیں تو اس کے یہ معنی نہیں کہ خدا کے کان ہیں اور وہ سنتا ہے یا اُس کی آنکھیں ہیں اور وہ دیکھتا ہے بلکہ مطلب یہ ہے کہ جو علم ہم بنی نوع بشر کو سمع و بصر کے ذریعے سے حاصل ہوتا ہے اُس سے کامل تر خدا کو ہے ایک بات یہ بھی ہے کہ خدا کے اسماء صفاتی اکثر صفت مشبہہ کے صیغوں میں ہیں اس واسطے کہ صفت مشبہہ کا صیغہ ثبات و استمرار پر دلالت کرتا ہے اور اسم فاعل کا حدوث پر سماع اور سمیع قادر اور قدیر میں تجدد اور استمرار حدوث اور ثبات کا تفاوت ملحوظ رکھنا چاہیے۔

آدمی مطلق خدا کا منکر تو ہونہیں سکتا۔ اس لیے کہ خدا نے آدمی کو عقل دی ہے اور وہ زبردستی اس سے منواتی ہے کہ ضرور کوئی زبردست اور ہو جس نے اس مشین کو بنایا اور وہی اس مشین کو چلا رہا ہے یہاں تک تو تمام بنی آدم کا اجماع ہے اور اجماع ہی تو ایک امر صحیح و اتعی یقینی پر ہو کاش لوگ مسلمانوں کی طرح اتنے ہی پر قناعت کرتے لیکن لگے بال کی کھال نکالنے اور راہ راست سے بھٹک گئے۔

نہ ہر جائے مرکب تو اس تاختن کہ جاہا سپر باید انداختن

آدمی کو چاہیئے کہ اپنی عقل پر نازاں نہ ہو اور اسے اُسی کی حد میں رکھے اتنی بات تو ہر ایک کو سوچھ پڑتی ہے کہ آدمی ہلکا احتیاج پیدا ہوا ہے اس کا پیدا ہونا جینا مرنا۔ سب پرانے ہاتھ میں ہے اس کو سراپا احتیاج پیدا کیا ہے تو اس کی حاجت روائی کے سامان بھی مہیا ہیں خدا نے زمین کا ایسا بھرپور توشہ خانہ مخلوقات کے لیے بنا دیا ہے کہ جو چیز جس کو درکار ہوتی ہے وہ اسی توشہ خانے سے نکلی چلی آتی ہے۔ وَ اِنْ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنْزِلُكَ اِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ ہم مخلوقات میں سے ایک آدمی ہی کو لیتے ہیں تو پاتے ہیں کہ جب سے اُس میں جان پڑتی ہے اُس کو غذا درکار ہوتی ہے اور وہیں ماں کے پیٹ میں اس کو اس کی حالت کے مناسب غذا کو پہنچتی رہتی ہے پھر وہ عرصہ ہستی میں آتا ہے تو کتنا خالص سائفا لشر بلین سے پرورش پاتا ہے۔ اور آخر کو غذائے نباتی اور حیوانی سے یعنی جب تک آدمی ضعیف و ناتوان ہوتا ہے بے سعی اُس کو روزی ملتی ہے اور

۱۵ اور جتنی چیزیں ہیں ہمارے ہاں سب کے خزانے (کے خزانے بھرے پڑے ہیں) مگر ہم ایک اندازہ معلوم (و مقرر) کے ساتھ اُن کو (مخلوقات کے

لیے) بجٹے رہتے ہیں ۱۲ ہم تم کو خالص دوا دہہ پلاتے ہیں جس کو پینے والے آسانی سے (غٹ غٹ) پی جاتے ہیں ۱۳

قادرو ہوئے پیچھے اُس کو پیٹ کے لیے کتنے جتن کرنے پڑتے ہیں۔ اور پھر بھی وہ کتنے ہی جتن کیوں نہ کرے۔ خدا کا ہاتھ
شرع سے آخر تک اُس کو سہارا لگا رہتا ہے۔ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ أَنَّا صَبَّأْنَا الْمَاءَ صَبًّا ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ
شَقًّا فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا وَغَبًّا وَقُضْبًا وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا وَحَدَّ آتِقَ غُلْبًا وَفَاكِهَةً وَأَبَاقًا لَكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَعْلَمٌ لِقِطْعِهِ

ابرو باد و مہ خورشید و فلک و کارند
تا تو نانے بکف آری و بغفلت بخوری

ہمہ از بہر تو سرگشتہ و فرماں بردار
شرط انصاف نباشد کہ تو فرماں بری

غذا کے میسر آئے بعد بھی آدمی کی آخری کوشش یہ ہوتی ہے کہ غذا کو حلق سے اُتار لے مگر اتنے سے تو مقصود غذا حاصل
نہیں ہوتا۔ اُس کا ہضم کرنا اُس کا خون بنانا۔ خون کو گوشت پوست ہڈی پیٹھے بال ناخن وغیرہ میں تبدیل کرنا اور
ہر ایک عضو کو تائید پونہچانا ان میں سے کوئی سا کام بھی آدمی کے ارادے سے نہیں ہوتا اور ان کاموں کے بدون جسم کی
عمارت قائم نہیں رہ سکتی۔ ارادہ تو ارادہ آدمی کو تو خبر تک بھی نہیں ہوتی اور اندرونی قوتیں خدا کے حکم سے اپنی اپنی
خدمتوں کی بجائے آوری کرتی رہتی ہیں۔ یہ تو ایک غذا کا حال ہے کہ قدرتی خدمتگاروں کا مذکور نہیں۔ بونے سے لے کر
پینے پکانے تک کتنے آدمی کتنے جانور اُس کا سر انجام کرتے ہیں تب کہیں جا کر لقمہ آدمی کے نیگ لگتا ہے۔ پھر غذا کے علاوہ
اُور کتنی ضرورتیں ہیں جو آدمی کے پیچھے لگی ہیں یا اُس نے خود تکلف آرائش آسائش کے لیے اپنے پیچھے لگالی ہیں سو فضول
اور لایعنی چیزوں کے لیے تو آدمی کو تھوڑے بہت ہاتھ پاؤں ہلانے بھی پڑتے ہیں۔ نہایت ضروری چیزیں خدا نے اپنی
قدرت سے مہیا کر دی ہیں مثلاً زندگی گانی کی ضرورتوں میں سب سے زیادہ ضروری چیز ہوا ہے کہ کوئی متنفس و منسلط
بھی سانس لینے بغیر زندہ نہیں رہتا۔ سو آدمی گھر میں ہو یا بازار میں یا کھلے میدان میں تہ خانہ میں ہو یا پہاڑ پر سانس لینے
کے لیے ہوا ہر جگہ موجود۔ ہوا سے دوسرے درجے میں پانی ہے۔ وہ بھی برس میں دوبار خدا برساتا رہتا ہے۔ جا بجا دریا
پڑے پڑے ہیں کہیں بھی زمین کو کھود و پانی نکل آتا ہے۔ کھانے کے لیے جنگل میں خود درخت پھل پھلاری کی افراط ہے پانی
پانی کی جگہ شربت کیوڑہ پیو۔ اور پلاؤ زرفے کھانا چاہو تو خدا سے یہ توقع نہ رکھو کہ جس طرح موسیٰ علیہ السلام کے عہد میں بنی اسرائیل
پر من و سلوے اُترا کرتا تھا بنا بنا یا شربت اور پکا پکایا پلاؤ آسمان سے برسے گا خدا نے وَمَا مِنْ ذَا بَقِيَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا
عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا سے تمہاری زندگی کا ذمہ لیا ہے نہ ان تکلفات کا یعنی ضرورت کے لیے نہیں۔ مگر تکلف کے لیے
کچھ نہ کچھ تکلیف کرنی ہی پڑے گی ۵

اگر ذوق تکلف میں ہی تکلیف سراسر
آرام سے وہ ہی جو تکلف نہیں کرتا

غرض کہ خدا تعالیٰ نے آدمی کو ایک خاص طرح کا مخلوق حاجت مند پیدا کیا ہے تو اُس کی ضرورتوں کا سامان بھی مہیا کر دیا ہے
بہت کچھ اپنی قدرت سے اور کچھ یوں ہی سا برائے نام آدمی کے ابنائے جنس کے ذریعے سے اور اسی لیے تو

۱۵ تو آدمی کو چاہیے کہ (اُور نہیں تو) اپنے کھانے (ہی) کی طرف نظر کرے کہ ہم (ہی) نے اوپر سے پانی برسایا پھر ہم (ہی) نے (ایک) زمین میں
(یہ سب کچھ) اگایا (یعنی) غلہ اور انگور اور ترکاریاں اور زیتون اور کھجوریں اور گھنے گھنے باغ اور میوے اور چارہ (یہ سب) اُس لیے کہ تم لوگوں کو اور تمہارا

چارہ پاؤں کو فائدہ پہنچے ۱۲ اور جتنے جاندار زمین میں چلتے پھرتے ہیں اُن (سب) کی روزی اللہ ہی کے ہوتے ہیں ۱۲

آدمی اپنی طرح کے آدمیوں میں مل کر رہتا ہے کہ لوگ ضرورتوں کے بہم پہنچانے میں اُس کی مدد کریں اور یہ لوگوں کی بڑے شہروں میں ہزاروں لاکھوں آدمی بستے ہیں۔ اور اُن میں سے بہتیرے ایسے ہیں کہ ظاہر میں ایک دوسرے سے کچھ تعلق نہیں۔ مگر حقیقت وہ سب ایک دوسرے کا کام کر رہے ہیں۔ غرض آدمی کے لئے جو کام ظاہر میں دوسرے آدمی کرتے ہیں وہ بھی خدا ہی اُن سے کرتا ہے کہ اُن کو اُس کی توفیق دی رہے اُن کو اس قابل کیا ہے۔ اُن کے دل میں یہ بات ڈالی ہے۔ آدمی اُن باتوں کو سوچے سمجھے تو وہ ضرور تسلیم کرے گا کہ آدمی کے تعلقات تو بہت ہیں مگر کوئی تعلق اُس سے تو نہیں پاتا۔ جو آدمی کو خدا کے ساتھ ہے۔ آدمی کے دوسرے تعلقات عارضی اور چند روزہ ہیں۔ مگر اُس کا تعلق خدا کے ساتھ ہر وقت کا تعلق ہے اور ابدی ہے اور یہ بات تو دیکھنے میں ثابت کر دی جا چکی ہے۔ کہ ہر ایک تعلق کے دو پہلو ہوتے ہیں حق کا اور ذمہ داری کا۔ سو بندوں کا تو کوئی دعویٰ اور کوئی حق خدا پر نہیں۔ ہاں اُس نے از خود بندوں کی روزی کا ذمہ لیا ہے وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا اور مہربانی کا کتبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةُ سو خدا اپنی ذمہ داریوں کو جو اُس نے اپنے اوپر لازم کر لی ہیں بے طلب بے تقاضا با حسن الوجہ پورا کر رہا ہے۔ رزق کے اعتبار سے وہ خیر الرازقین ہے اور مہربانی کے لحاظ سے ارحم الراحمین۔

رہے اُس کے احسان بندوں پر۔ بندوں کا تو مقدر نہیں کہ اُن کو گن سکیں وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا تو جیسے اُس کے بے شمار احسان ویسے ہی اُس کے بے شمار حقوق اور ویسے ہی اُس کی نعمتوں کے مقابلے میں بندوں کے فرائض ہلّ جزاء إِلَّا إِحْسَانًا إِلَّا إِحْسَانًا۔ دنیا میں اگر کوئی ہم پر احسان کرتا ہے تو ہم ٹہل سے خدمت سے کسی نہ کسی طرح اُس کا بدلہ اُتار بھی سکتے ہیں مگر خدا کی نہ تو ہم سے خدمت ہی ہو سکتی ہے اور نہ وہ ہماری خدمت کی پروا کرتا ہے۔ فَإِنَّ اللَّهَ يُعْطِي عَنِ الْعِلْمَيْنِ۔ ہاں اُس کے بندوں کی خدمت بھی اُس کی خدمت ہے اور یہی خدا ہم سے چاہتا بھی ہے۔

دل بدست آور کہ حج اکبرست از ہزاراں کعبہ یک دل بہتست

اور یہی وجہ ہے کہ جس کو خدا نے اپنی عبادت قرار دیا ہے اُس میں بھی مقصود اصلی خلّاق کا نفع ہے مگر کتنے آدمی ہیں جو اس نکتے کو سمجھتے ہیں شاید سو میں ایک دو۔ عبادتیں تین قسم کی ہیں۔ قلبی۔ بدنی۔ مالی۔ قلبی عبادت سے مراد ہے۔ دلی عقیدہ دلی یقین۔ کہ خدا واقع میں ہے۔ اور عالم سارا اُسی کا بنایا اُسی کا پیدا کیا ہوا ہے اُسی کی مخلوقات میں ایک مخلوق ہم نبی آدم بھی ہیں مگر عقل سے سرفراز فرما کر خدا نے ہم کو ایک خاص طرح کی بُرتری دی ہے وَفَضَّلْنَاكُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا کہ ہم عقل ہی کے بڑے پر دنیا میں ہیں سے زندگی بسر کرتے ہیں سچ ہے کہ آدمی کو دنیا میں تکلیفیں بھی پہنچتی ہیں۔ بلکہ لوگ

۱۵ اور جتنے (جاندار) زمین میں چلتے پھرتے ہیں اُن (سب) کی روزی اللہ ہی کے ذمے ہے ۱۲ اُس نے از خود لوگوں پر مہربانی کرنے

کو اپنے اوپر لازم کر لیا ہے ۱۲ اور اگر خدا کی نعمتوں کو گننا چاہو تو اُن کو پورا پورا گن نہ سکو ۱۲ بھلا نیکی کے سوا نیکی کا بدلہ کچھ اور بھی ہو سکتا ہے

۱۵ بے شک اللہ دنیا جہان سے بے نیاز ہے ۱۲

۱۶ اور جتنی مخلوقات ہم نے پیدا کی ہیں اُن میں بہتیرے ہیں اُن کو بُرتری دی ۱۲

اکثر تکلیفوں کے شاکِ پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ ایک شاعر کہتا ہے ۵

در عالم بے وفا کے خیرم نیست شادی و نشاط در بنی آدم نیست
آنکس کہ دریں زمانہ اور انعم نیست یا آدم نیست یا ورین عالم نیست

تو کیا خدا نے ہم لوگوں کو بے خطابے تصور گوناگوں تکلیفوں میں مبتلا رہنے کے لیے پیدا کیا ہے۔ ایسا خیال کرنا معاذ اللہ خدا کو ظالم ٹھیکرانا ہے۔ حال آنکہ واقعی بات تو یہ ہے کہ دنیا کی بناوٹ دنیا کے واقعات سے بے شائبہ اشتباہ ظاہر ہوتا ہے کہ دنیا کے پیدا کرنے کی مصلحتوں کو تو خدا ہی خوب جانتا ہے۔ مگر اُن میں سے بڑی مصلحت اظہارِ رحمت ہے۔ سرے سے پیدا کرنا ہی رحمت ہے اور پھر ہر مخلوق کی تمام ضرورتوں کو مہیا کرنا مزید رحمت للمولف جسے جس عرض سے بنایا ہو اُس نے اُسے اُس کا رستہ دکھایا ہو اُس نے

۱۵ اَلَّذِیْ اَعْطٰی کُلَّ شَیْءٍ خَلْقًا ثُمَّ هَدٰی اَچھا پھر یہ تکلیفیں کسی جن کا ہر فرد بشر شاکِ ہے، ہاں تو یہ تکلیفیں اے صبا! میں ہمہ اور وہ تست ہے۔ خود آدمی اپنی نادانی نا عاقبت اندیشی نافرمانی سے مول لیتا ہے۔ مَا اَصَابَکَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ اللّٰهِ وَمَا اَصَابَکَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَّفْسِکَ یعنی خدا نے جو زندگی کا دستور عمل ہم لوگوں کے لیے بنا دیا ہے اور وہ کیا ہے قرآن پاک لَا یَاتِیْہِ الْبَاطِلُ مِنْ بَیْنِ یَدَیْہِ وَلَا مِنْ خَلْفِہِ تَنْزِیْلٌ مِّنْ حَکِیْمٍ حمید شامست نفس سے ہم اُس کی ہدایتوں پر عمل نہیں کرتے اس سے تکلیفیں اٹھاتے اور مصیبتیں جھیلے ہیں پس جب تم کو کوئی امر یا ملامت پیش آئے یقین کر لو کہ تم سے خدائی دستورِ عمل کی تعمیل میں ضرور کوئی فروگزاشت ہوئی ہے اور یہ تکلیف اُسی فروگزاشت کا نتیجہ ہے خدائی دستورِ عمل تم کو نہ صرف تمہاری فروگزاشت بتائے گا بلکہ اُس کی تلافی بھی۔ عرض کہ خدا تو ہماری ذرا سی تکلیف کا روادار نہیں۔ خواہ وہ تکلیف روحانی ہو یا جسمانی۔ داخلی ہو یا خارجی۔ یعنی ہماری اپنی وجہ سے ہو یا دوسروں کی وجہ سے مگر ہم ہی اُس کا کہنا نہ مانیں تو اس کا کیا علاج۔ تم کو جو خدشے واقع ہوں بے تامل بیان کرو خدشات کا واقع ہونا عیب نہیں ہے۔ عیب ہے خدشات کا چھپانا کہ اس سے بزدلانہ ثابت ہوتا ہے ہمارا دعویٰ تو یہ ہے مَا اَصَابَکَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ اللّٰهِ وَمَا اَصَابَکَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَّفْسِکَ اس دعوے کے دو جزو ہیں پہلے جزو کے صحیح ہونے میں تو کوئی کلام ہی نہیں کر سکتا۔ اس لیے کہ دنیا میں جو کچھ سامانِ عیش و عشرت آدمی کے لیے ہے وہ سب خدا کا بنایا خدا کا دیا ہوا ہے آدمی ماں کے پیٹ سے تولد کر نہیں آیا جو کچھ اس نے کمایا وہ بھی خدا ہی کی دین ہے کہ خدا نے آدمی کو اس قابل کیا اور کمایا بھی تو کیا کمایا۔ خدا کی بنائی ہوئی خدا کی پیدا کی ہوئی چیزوں میں تصرف کیا اور بُس۔ پس مَا اَصَابَکَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ اللّٰهِ یا مَا یُکُوْمُ مِنْ نِّعْمَةٍ فَمِنْ اللّٰهِ کے بوجھ سے تو آدمی کسی طرح سبکدوش ہو ہی نہیں سکتا۔ اب رَا مَا اَصَابَکَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَّفْسِکَ

۱۵ جس نے ہر مخلوق کو اُس کی (خاص طرح کی) بناوٹ عطا فرمائی پھر اُس کو اُن اغراضِ خاص کے پورا کرنے کی راہ دکھائی (جن کے لیے وہ پیدا کیا گیا ہے)

۱۵ (اُسے بندے حقیقتِ حال تو یہ ہے کہ) تجھ کو کوئی فائدہ پہنچے تو (سمجھ کہ) اللہ کی طرف سے ہے اور تجھ کو کوئی نقصان پہنچے تو (سمجھ کہ) تیرے

نفس کی طرف سے ہے ۱۲ جھوٹ نہ تو اُس کے آگے (ہی کی طرف) سے اُس کے پاس پھٹکنے پاتا ہے اور نہ اُس کے پیچھے (کی طرف) سے (کیونکہ)

حکمت والے سزاوارِ حمد (و ثنا یعنی خدا) کی اُتاری ہوئی (کتاب) ہے ۱۳

تو مصیبتیں جو آدمی کو زندگی میں پہنچتی رہتی ہیں بہت تو اسی کی بے احتیاطی کے نتیجے ہیں مثلاً وہ حفظِ صحت کے قاعدوں کی تعمیل نہیں کرتا اور طرح طرح کے امراض میں مبتلا ہوتا رہتا ہے۔ قاعدوں کے تعمیل نہ کرنے کی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ اُن قاعدوں سے واقف نہیں دوسرے یہ کہ واقف تو ہے مگر اُن پر عمل نہیں کرتا تو جیسے واقف ہو کر عمل نہ کرنا اس کا قصور ہے ویسے ہی ناواقف رہنا بھی اسی کا قصور ہے۔ کیوں نہیں جانتا۔ اور کیوں نہیں واقفیت پیدا کی۔ دریا میں رہنا ہی تو تیرنا سیکھنا ہی پڑے گا اور نہیں سیکھے گا تو ڈوبے گا بھی ضرور۔ اور لوگ اسی کو الابنا بھی دیں گے ضرور۔ یہ جو کچھ ہم نے کہا امراضِ جسمانی کے متعلق تھا۔ اب اُن تکلیفوں پر نظر کرو جو آدمی کو انہائے جنس کے ہاتھوں پہنچ جاتی ہیں۔ یہ بھی تھوڑی نہیں اور بسا اوقات بیماری سے بڑھ کر تکلیف دہ ثابت ہوتی ہیں۔ ان میں بھی اگر آدمی انصاف کے ساتھ دیکھے بہت سی ایسی نکلیں گی۔ جو اس کی اپنی بے تدبیری سے اس کو پہنچی ہیں۔ ان سب کو حساب سے خارج کر کے دیکھا جائے تو عجب نہیں گنتی کی چند تکلیفیں ضروری بھی ہوں۔ جن میں اس شخص تکلیف رسیدہ کو کچھ بھی دخل نہیں۔ یا شاید نہ بھی ہوں۔ لیکن فرض کرو کہ ہیں تو بھی خدا کی بے شمار نعمتوں کے مقابلے میں ان کا وزن پاسبانگ سے زیادہ نہ ہوگا۔ اور ان کا الزام بھی اس پر نہ ہوگا تو اس کے انہائے جنس پر ہوگا۔ بس تو یہ بات آکر ٹھہری کہ آدمی پر خدا کے بے شمار احسان ہیں اور چونکہ آدمی کی طبیعت احسان شناس واقع ہوئی ہے۔ اس کو ہمہ وقت اور ہر حال میں خدا کا احسان ماننا اور اس کا شکر کرنا چاہیے۔ بڑی بات تو خدا کا جانتا پہچانتا۔ اور اس کی ہستی کا یقین کرنا ہی اور اسی پر انسان کی زندگی کی کامیابی کا انحصار ہے۔ کیونکہ آدمی خدا کا یقین کرے گا تو ضرور اس کے حقوق اور اپنے فرائض کو بھی سمجھے گا اور سمجھے گا تو ضرور تھوڑا بہت عمل بھی کرے گا۔ اور عمل کرے گا تو آپ بھی راضی رہے گا اور آوروں کو بھی راضی رکھے گا اور خدا بھی اس کی فرماں برداری سے خوش ہوگا اس لیے کہ خدا نے جو حکم دیئے ہیں خود آدمی اور اسی کے انہائے جنس کے فائدے کے لیے دیئے ہیں خدا کی کوئی ذاتی غرض ان سے متعلق نہیں اور نہ وہ بے نیاز کسی طرح کی غرض رکھتا ہے۔ **إِنْ تَكْفُرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنْكُمْ وَلَا يَرْضَىٰ لِعِبَادِهِ الْكُفْرَ وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَاهُ لَكُمْ**۔ لیکن یقین یقین میں فرق ہے۔ عام طرح کا یقین تو یہ ہے اور یقین کا ادنیٰ درجہ ہے کہ آپ تو غور و فکر کرنے کی عادت نہیں۔ کسی کو مرتے دیکھایا آپ مبتلائے مصیبت ہوئے خدا یاد آگیا۔ بات رفت و گزشت ہوئی۔ یا خدا بھی بھولی بھری ہوگئی۔ ایسے ہی لوگوں کے حق میں کسی نے کہا ہے **مصرع چکنے گھرے پہ بوند پڑی اور پھسل پڑی**۔ یقین کا اسے درجہ جو خاصانِ خدا کا حصہ ہی ہے۔

کس لے کہ بڑواں پرستی کنند با وازد و لا بستی کنند
یہ لوگ دُورے میں آفتاب کو۔ مخلوق میں خالق کو۔ یعنی ہر چیز میں خدا کو یا بحشم سرشاہدہ کرتے ہیں۔
ہر چہ آید در نظر غیر تو نیست یا توئی یا نوتے تو یا بولے تو

اے اگر تم (خدا کی) ناشکری کرو تو اس قدر تم سے بے نیاز (مطلق ہے) اور اپنے بندوں کے لیے ناشکری کو پسند نہیں کرتا (یعنی یہ نہیں چاہتا کہ اُس کی ناشکری کریں) اور اگر تم (اُس کا) شکر کرو تو وہ تمہاری اس ادا کو پسند کرتا ہے ۱۲

ان اعلیٰ اور اونے دو درجوں کے درمیان میں یقین کے بے شمار مراحج ہیں مَن کَانَ یُرِیدُ الْعَاجِلَةَ عَجَلْنَا لَهُ
فِیْهَا مَا نَشَاءُ مِنْ نَرٍ مُّبِیْنٍ ثُمَّ جَعَلْنَا لَهُ جَهَنَّمَ یَصْلٰہَا مِنْ مَّوْمِنًا مَّدْحُوْرًا وَمَنْ اَرَادَ الْاٰخِرَةَ وَسَعٰی لَهَا سَعِیْہَا
وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَاُولٰٓئِکَ كَانَ سَعِیْہُمْ مَّشْكُوْرًا کُلًّا نَّمِیْدُ اَھُوْلًا وَاَھُوْلًا مِنْ عَطَاۤیِ رَبِّکَ وَمَا كَانَ عَطَاۤیُ
رَبِّکَ مَحْطُوْرًا اَنْظُرْ کَیْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلٰی بَعْضٍ وَّالْاٰخِرَةُ الْکُبْرٰی دَرَجَاتٍ وَّاَکْبَرُ تَفْصِیْلًا ۚ خدائے
جو عبادت کو اپنا حق اور ہم بندوں کا فرض قرار دیا ہے۔ تو اس کا اصل مطلب اس بات کا ظاہر کرنا ہے کہ ہم اُس کے
بندے ہیں۔ پھر بندگی کے ظاہر کرنے کے اُس نے طریقے بتا دیئے ہیں۔ ہمارا خیال تو یہ ہے کہ ان تمام طریقوں
سے خلق اللہ کو فائدہ پہنچانا مقصود ہے۔

ع راحت بدل رساں کہ ہمیں مذہب ست ولس

اور جس طریقہ سے صاف طور پر یہ بات ظاہر نہیں ہوتی۔ تو کم سے کم اتنا تو ہے کہ خدا کا خیال تازہ ہوتا ہے اور عبادت
گزار کی بلکہ سارے مسلمانوں کی بلکہ کل عالم کی فلاح و ارین راسی خیال پر متفرع ہے۔

ممانعت شرک

از شمس المومنی حافظ نذیر احمد صاحب

توحید اور ممانعت شرک دونوں کا مطلب ایک ہی۔ توحید کے بارے میں جو
آیتیں ہیں وہ حکم کے پیرائے میں ہیں کہ خدا کو اُس کی ذات و صفات میں لگائے
مانو اس سے ممانعت شرک مستنبط ہوتی ہے لیکن چونکہ توحید کا معاملہ بڑا اہم

بالشان ہے اس لیے نہیں کے پیرائے میں بھی ممانعت شرک کی بہت سی آیتیں قرآن میں پائی جاتی ہیں۔ دین الہی اوم
علیہ السلام سے شروع ہو کر بلا تغیر و تبدل چلا آتا ہے اور اس کا اصل الاصول توحید ہے کہ خدا کو ایک مانا جائے مگر دین کے
اسی ایک رکن توحید میں ایسا ضعف آگیا تھا کہ جو لوگ بت پرست تھے سو تھے اہل کتاب بھی توحید میں رخنہ اندازیا
کرنے لگے تھے یعنی یہود و عزی علیہ السلام کو خدا کا بیٹا اور نصاریٰ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بعض خدا کا بیٹا اور بعض مستقل خدا
ماننے لگے تھے نصاریٰ میں جو لوگ حضرت عیسیٰ کو مستقل خدا مانتے ہیں وہ عجب طرح پر خدا کے بارے میں تثلیث
اور توحید دو متناقض باتوں کو ایک جگہ جمع کرتے ہیں نہ اس معنی کو خود سمجھتے ہیں اور نہ دوسرے کو سمجھا سکتے ہیں ظاہر
بات ہے کہ انسان کو صرف وجود عاقل ہونے کی وجہ سے دین و مذہب کی تکلیف دی گئی ہے پھر بھی عقل انسانی محدود عقل
ہی بہت سی باتیں ہیں جن کو انسان نہیں سمجھتا۔ مثلاً دُور کیوں جاؤ خود اسی کی روح ہے کہ آج تک کسی نے روح کی حقیقت

۱۵ جو شخص دنیا کا طالب ہو تو ہم جسے چاہتے ہیں (اور) جتنا چاہتے ہیں راسی (دنیا میں) ہر دست اُس کو دے دیتے ہیں (مگر) پھر (آخر کار) ہم نے
اُس کے لیے دوزخ ٹھیک رکھی ہے جس میں وہ بُرے حالوں (دورگاہ خدا) ہو کر داخل ہوگا اور جو شخص طالب آخرت ہو اور آخرت کے لیے بھی
کوشش کرنی چاہیے وہی اُس کے لیے کوشش بھی کرے اور وہ ایمان بھی رکھتا ہو تو یہی لوگ ہیں جن کی محنت (خدا کے ہاں) مقبول
ہوگی (ای پیغمبر) وہ (دنیا کے طالب) اور یہ (آخرت کے طالب) سب ہی کو ہم تمہارے پروردگار کی (یعنی اپنی) بخشش سے امداد دیتے
ہیں تمہارے پروردگار کی بخشش (عام ہے کسی پر بند نہیں) (اے پیغمبر) دیکھو (تو سہی کہ) ہم نے (دنیا میں) بعض لوگوں کو بعض پر کسی برتری
دی اور البتہ آخرت کے درجے کہیں بڑھ کر ہیں اور (میسے ہی اُس من کی) برتری (بھی) کہیں بڑھ کر ہوگی ۱۲

کو نہیں سمجھتا۔ مگر کچھ بھی روح ہے۔ لیکن سمجھ میں نہ آتا اور بات ہے اور انکار عقلی بالکل دوسری بات ہے خدا کی ذات اور اس کی صفات عقل انسانی میں آنے کی باتیں نہیں مگر شرک کہ اس میں بت پرستی اور عقیدہ تثلیث سب داخل ہیں ایسی باتیں ہیں کہ عقل ان کو قبول نہیں کرتی نہ یہ کہ سمجھتی نہیں۔ اس ضعف توحید کو دور کرنے کے لئے جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے اسلام اور یہودیت اور نصرانیت میں اور بھی چند در چند اختلافات ہیں مگر وہ اختلاف فروعی ہیں۔ مثلاً عبادتوں کے طریقے اور اوقات یا بعض جانوروں کی حلت و حرمت یا مثلاً جہت قبلہ یا اسی طرح کے اور بعض مسائل۔ بڑا اختلاف جو اسلام اور اہل کتاب کے عقائد میں ہے وہ توحید ہے۔ قرآن کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ توحید اصل میں ہے اور اسلام اس بارے میں کسی طرح کی توجیہ و تاویل کو بھی جائز نہیں رکھتا۔ ہم نے جو کچھ اس کتاب کے دیباچے اور عنوان توحید کے ذیل میں لکھا ہے وہ ممانعت شرک کے لئے بھی بس کرتا ہے۔ خدا شناسی کا سیدھا راستہ جو اسلام نے تعلیم کیا ہے یہ ہے کہ کارخانہ عالم پر نظر کر کے اونے تامل سے ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ اس کارخانے کا بنانے والا اور سنبھالنے والا کوئی ہے اور وہ کوئی ان چیزوں میں سے نہیں ہے۔ جن کو ہم دیکھتے اور دیکھ سکتے ہیں ہم اپنے تئیں عقل و دانش کے اعتبار سے اشرف المخلوقات پاتے ہیں لیکن ہم خود اپنی جگہ و زمانہ ہیں۔ مجبور ہو کر ہم کو ایسی ہستی کا قائل ہونا پڑتا ہے جو ہماری اور مخلوقات کی جنس میں سے نہیں ہے۔ بس خدا کے ہونے کی ہمارے پاس ایک یہی دلیل ہے ہمارے دل کی گواہی۔ ہم نے اپنے دل کی گواہی کو جب جب آزما یا صحیح ثابت ہوئی۔ مثلاً ہم صبح کے وقت مشرق کی طرف روشنی ہوتی دیکھتے ہیں اور ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ آفتاب نکلنے والا ہے اور اس گواہی کے صحیح ثابت کرنے کے لئے واقع میں بھی آفتاب نکلتا ہے۔ یا مثلاً ہم کو دور سے دھواں اُٹھتا ہوا دیکھائی دیتا ہے۔ اور ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ یہ دھواں کسی آگ سے پیدا ہوا ہے۔ ہم موقع پر جا کر دیکھتے ہیں واقع میں آگ پاتے ہیں۔ ہم نے لوگوں کو مرتے دیکھا ہے اور ایک شخص خاص کی نسبت ہم حکم لگاتے ہیں کہ یہ بھی مرے گا اور وہ واقع میں اوپر سویر مڑتا ہے۔ اسی طرح جب ہم ایک بنا ہوا مکان یا ایک چلتی گھڑی دیکھتے ہیں تو ہمارا ذہن فوراً اس طرف منتقل ہوتا ہے کہ اس مکان کا بنانے والا کوئی معمار اور گھڑی کا بنانے والا کوئی گھڑی ساز ضرور ہے اور تحقیق کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ واقع میں مکان کا تعمیر کرنے والا معمار اور گھڑی کا بنانے والا گھڑی ساز ہی بھی۔ پس کوئی وجہ نہیں کہ ہمارے دل کی گواہی یا ہماری عقل کا حکم کسی جگہ غلطی نہ کرے اور کرے تو خدا کے بارے میں۔ اس سے ثابت ہے کہ مخلوقات عالم کو دیکھ کر جو ہم نے سمجھا ہے کہ ان کا بنانے والا امریات اور مشاہدات میں سے نہیں ہے بلکہ ایک ہستی ہے جس کو ہم پیشہ سہ نہیں دیکھ سکتے۔ اور اسی کو ہم لوگ خدا کہتے ہیں ٹھیک ہے۔ جس طرح ہم نے خدا کی ذات کو پہچانا اسی طرح اس کی صفات کو پہچانا۔ اور جس دلیل سے ہم نے خدا کو مانا اسی دلیل سے ہم نے اس کو ایک بھی مانا۔ ایک ہونا خدا کے لئے شرط ضروری ہے اگر اس کی ذات یا صفات میں کوئی اور شرک ہو تو ایسا خدا خدا ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ شرک اگر ہوگی تو خود خدا میں کسی طرح کا ضعف ہوگا جس کی تلافی شرک سے کی جاتی ہے اور ضعف کا نام آیا اور خدائی گئی گزری ہوئی جس کے سر میں عقل ہے یعنی جس نے انسانیت کا جامہ پہنا ہے وہ خدا کا منکر تو ہو نہیں سکتا خدا کے خیال کو دل میں جگہ نہ دینا انکار ہی نہیں ہے بلکہ غفلت ہے اور اس سے

کوئی فرد بشر خالی نہیں الا اشار الہیہاں تک کہ خود جناب سالت ماب فرماتے ہیں لَیْ مَعَ اللّٰهِ وَقَدْ لَا یَسْعَیْ
فِیْہِ مَلَکٌ مُّقَرَّبٌ وَلَا نَبِیُّ مُرْسَلٌ شرک ایک اعتبار سے انکار نہیں ہو۔ مگر دوسرے پہلو سے دیکھا جائے تو وہ بھی
داخل انکار ہو۔ شرک ایسی بد بلا ہو کہ اُس سے محفوظ رہنا بہت دشوار ہو اس لیے کہ شرک کی دو قسمیں ہیں شرک جلی اور شرک
خفی۔ بتوں کو پوجنا فرشتوں اور پیغمبروں اور بزرگان دین یا سوائے خدا کے کسی چیز میں خدا کی صفتوں میں سے
کسی صفت کا ہونا تسلیم کرنا شرک جلی ہو۔ اور شرک خفی کے بہت سے اقسام ہیں از انجملہ لوگوں کے نام ایسے رکھنا جن سے
بڑے شرک پیدا ہوتی ہو۔

اہل میں شرک کی تین قسمیں ہیں۔ شرک فی الذات۔ شرک فی الصفات۔ شرک فی الاسماء۔
شرک فی الذات تو یہ ہو کہ کئی خدا مانے جائیں اور سکر خدا بھی شرک فی الذات کے ذیل میں ہو۔ شرک فی الصفات
یہ ہو کہ سوائے خدا کے کسی دوسرے کو اُن صفات سے متصف مانا جائے جو خدا کے ساتھ خاص ہیں شرک فی الاسماء
کون نے شرک کی ثالث قسم قرار دیا ہو مگر از کتبکہ اسماء صفاتی ہیں۔ شرک فی الاسماء حقیقت میں شرک فی الصفات ہو۔
شرک فی الاسماء کو قسم مستقل قرار دینا ایک آیت کی وجہ سے ہوا ہے جو ترجمہ فائدہ ذیل میں نقل کی جاتی ہے۔ وَلِلّٰهِ
الْاَسْمَاءُ الْحُسْنٰی فَادْعُوْهُ بِهَا وَذُرُّوا الدِّیْنَ یُلْحِدُوْنَ فِیْ اَسْمَائِہِمْ سَیَجْرَوْنَ مَا کَانُوْا یَعْمَلُوْنَ یعنی اور
اللہ کے (سب ہی) نام اچھے ہیں تو اُس کے نام لے کر اُس کو (جس نام سے چاہو) پکارو اور جو لوگ اُس کے ناموں
میں کفر کرتے ہیں اُن کو اُن ہی کے حال پر چھوڑ دو کوئی دن جلا ہو کہ وہ اپنے کیے کا بدلہ پائیں گے۔ وَل
ناموں میں کفر کرنے کے بہت پیراے ہیں از انجملہ جو نصیبی سے مسلمانوں میں بھی بہ کثرت شائع ہو یہ کہ
خدا کے سوا کسی اور کو اُن صفتوں سے پکارا جائے جو خدا کے ساتھ مخصوص ہیں۔ جیسے مشکل کشا۔ دستگیر
اَن داتا۔ شہنشاہ وغیرہ ۱۲÷

امان بالقدر

اور شمس المولوی حافظ نذیر احمد صاحب

رہا مسئلہ تقدیر تو یہ ایسا مشکل مسئلہ ہو کہ عوام تو عوام اکثر خواص بھی اُس کو نہیں سمجھ سکتے
سارا اشکال خود آدمی کی خاص طرح کی بناوٹ کا ہو کہ آدمی نہ تو کنکر پتھر کی طرح مجبور
محض ہو جہاں پڑا پڑا ہو کوئی اُس کو جگہ سے ہلانے تو پہلے اور نہ باختیار مطلق
ہو کہ جو چاہے کر گزرے۔ آدمی کی اس حالت کو پیش نظر رکھ کر تقدیر کے معنی سمجھنے کے ہیں۔ تقدیر کی نسبت لوگوں
کا عام خیال تو یہ ہو کہ آدمی کو بھلا بھرا جو کچھ پیش آتا ہو۔ اور جو کچھ پیش آنے والا ہو پہلے سے خدا نے اُس کے لیے
ٹھہرا دیا ہو یہاں تک کہ اُس کا جتنی اور روزی ہو نا بھی۔ دوسرے لفظوں میں اس کے یہ معنی ہیں کہ انسان جو کچھ بھی
کرنا ہو اپنے اختیار سے نہیں کرتا اور اسی لیے نیکی کی جزا کا مستحق اور بدی کی سزا کا مستوجب بھی نہیں بے شک گنہگار
کے لیے بُری گنجائش ہو اور اس خیال کی تائید میں بہت سی باتیں پیش کی جاسکتی ہیں۔ جن سے انسان کی مجبوری ظاہر
ہوتی ہو۔ مگر یہ لوگ انسانی زندگی کے دوسرے پہلو کو بالکل نظر انداز کر دیتے ہیں۔ اور نہیں دیکھتے کہ انسان کچھ اختیار بھی

۱۳ یعنی میرے لیے خدا کے ساتھ ایک وقت خاص ہو جس میں نہ تو متبر۔ فرشتے کو گنجائش ہوتی ہو نہ ہی مرسل ہو ۱۳

رکھتا ہے اور اسی اختیار کی بنا پر وہ دنیا میں اپنے افعال کا جواب دہ سمجھا جاتا ہے۔ دنیا میں یہ قاعدہ جاری ہے تو آخرت میں کیوں ہو۔ دنیا اور آخرت میں نقل اور اصل کی نسبت ہے اور ایک کا دوسرے کے مطابق ہونا ضرور ہے۔ آج کل پھر تقدیر کو کیا سمجھنا چاہیے تو لفظ تقدیر کا قدر سے جس کے معنی اندازے کے ہیں پس تقدیر کے معنی اندازہ ٹھیکرنے کے ہر شے جو معنی اَنَا كَلَّ شَيْءٌ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ کے ہیں وہی معنی تقدیر کے ہیں۔ اس کو ایک شال سے بآسانی سمجھو گے۔ ہم نے ایک وزر ہی کو کپڑے کا ٹھکان دیا کہ اس میں سے جتنے بن سکیں ہمارے کرتے بنا دو۔ تو وزر پہلے آگیا پیچھا بکلیاں جو بگلے آستینیں ہر ایک چیز کا اندازہ کر لیتا ہے تب قطع کرتا ہے لغت کی رو سے اسی کا نام ہے تقدیر۔ ہمارے تعمیر سے پہلے مکان کا نقشہ بناتا ہے۔ پھر یہی چوکی کے لیے لکڑی کی تراش کا اندازہ کرتا ہے۔ یہ سب تقدیر ہے اسی طرح خدا نے جو چیز بھی پیدا کی ایک اندازے کے ساتھ پیدا کی یہی اُس چیز کی تقدیر ہوئی۔ دوسری مخلوقات کے ساتھ ایک تقدیر انسان کی ہے کہ اُس کی دو آنکھیں ہیں دو کان دو ہاتھ دو پاؤں ایک ناک۔ وہ خاص ایک خاندان میں خاص ملک میں خاص زمانے میں پیدا ہوتا ہے اور ایک خاص وقت تک خاص حالت میں زندہ رہ کر آخر کو دنیا سے رخصت ہو جاتا ہے۔ انسان پر جو حالتیں گزرتی ہیں اُن میں سے بہت سی باتیں ہیں جن میں انسان کے ارادے انسان کی رائے انسان کی تدبیر کو کچھ دخل نہیں ایسی ہی باتوں میں اس معنی کر تقدیر کا قائل ہونا پڑتا ہے جو لوگوں نے سمجھ رکھے ہیں بندگی و بیچارگی۔ فطرت اللہ میں حکمت چینی کرنا فساد عقل اور گریزی کی دلیل ہے۔ مثلاً یہ کہ آدمی کو پرندوں کی طرح پرواز کی قدرت کیوں نہیں دی یا جیسا کہ تیز خور و بین میں دیکھا جاتا ہے کہ کبھی کے چھوٹے سے جتنے میں ہزاروں آنکھیں ہیں آدمی کس نینے اس نعمت سے محروم رکھا گیا۔ پس اس صورت میں تقدیر پر ایمان لانے کے یہ معنی ہیں کہ مخلوقات عالم کو خدا نے جیسا پایا بنا یا اور بہت درست بنایا۔ اَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى۔ لیکن اس میں تو کچھ جھگڑا نہیں۔ جھگڑے کی بات تو یہ ہے کہ انسان اپنی ذات سے کچھ بھی نہیں۔ جو کچھ کرتا ہے خدا کرتا ہے یہی وہ عقیدہ ہے جس میں پانی مارتا ہے۔ اسی عقیدے نے مسلمانوں کی دنیا کو تباہ اور برباد کیا۔ ایک وقت تھا کہ مسلمان روئے زمین پر کوس لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ بجاتے تھے اور تہذیب اور ثنائستگی اور فضائل میں کوئی قوم ان کو لگا نہیں کھاتی تھی یا اب یہ وقت ہے کہ دوسروں کے غلام ہیں اور غلام بھی ہیں تو نیکے نکہتوں کو لا یَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ وَهُوَ كَلٌّ عَلَى مَوْلَاهُ اَیْنَما یُوجِّهْ لَا یَأْتِ بِخَیْرٍ۔ برائے نام معدوم ہے چند سلطنتیں بھی ہیں تو اگر مائد شبے مائد شبے دیگرے مائدے یہ سمجھنا ہے کہ مسلمان تقدیر پر پھر و سنا کر کے حسب اقتضائے وقت اپنے تئیں سنبھالنے کی کوشش نہیں کرتے اور عقیدہ تقدیر نے اُن کو مایوس اور اُپاہ و اور از کار رفتہ کر دیا ہے۔ اگے مسلمان جو معراج الکمال ترقی پر پونج گئے تھے وہ بھی تقدیر کے قائل تھے۔ مگر کوشش کرتے تھے۔ اور سمجھتے تھے کہ کامیابی اُن کی تقدیر میں ہے اور تقدیر ہی

۱۵ ہم نے تمام چیزوں کو ایک اندازے کے ساتھ پیدا کیا ہے ۱۲ ہر مخلوق کو اُس کی (خاص طرح کی) بناوٹ عطا فرمائی پھر اُس کو (اُن اغراض خاص کے پورا کرنے کی) راہ دکھائی ۱۳ ۱۵ گو نگا (اور گو نگا ہونے کے علاوہ پرایا غلام کہ خود) کچھ نہیں کر سکتا اور (گو نگے ہونے کی وجہ سے) وہ اپنے آقا کا بارِ خاطر بھی ہے کہ جہاں کہیں اُس کو بھیجے اُس سے کچھ بھی ٹھیک نہیں بن آتا ۱۲

اُن سے کوشش کر رہی ہے۔ اُس پر بھی ایسا ٹا اگر اُن کی سعی نامشکور ہوتی تھی۔ تو نامشکور ہی سعی محرک ہوتی تھی سعی مزید کی۔ غرض وہ کسی حالت میں ہمت نہیں ہارتے تھے اِنْ يَسْأَلْكُمْ قَرْصٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْصٌ مِّثْلُهُ وَ تِلْكَ الْآيَاتُ لِقَوْمٍ يُدْعُوهُمْ إِلَى الْبَيِّنَاتِ۔ اب کے مسلمان پہلے ہی سے اُس توڑ بیٹھے اور بے ہاتھ پاؤں ہلا سکتے تھے ہیں کہ خدا ہی ان کی بہتری نہیں چاہتا۔

مزن فال بد کا ور حلال بد مبادا کے کو زبرد فال بد

ہم نے مدتوں اس کو سوچا کہ مسلمانوں نے تقدیر کا محل غلط کہا ہے اسے لیا تو یہ بات سمجھ میں آئی کہ قرآن میں ایسی بھی بہت آیتیں ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہدایت اور ضلالت دونوں خدا کی طرف سے ہیں آدمی کے اختیار کی بات نہیں جیسے اِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ اَخْبَتَ وَلٰكِنَّ اللّٰهَ يَهْدِي مَنْ يَّشَاءُ اور يُضِلُّ مَنْ يَّشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَّشَاءُ اور فَمَنْ يَّهْدِيْهُ مِنْ اَصْلٍ اللّٰهُ اور خَتَمَ اللّٰهُ عَلَيْهِ قُلُوْبُهُمْ وَعَلٰى اَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ اور اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ لَعَنَهُمُ اللّٰهُ فَاصْمُحْهُمْ وَاَعْنِ اَبْصَارَهُمْ اِسی طرح ایسی بھی آیتیں ہیں جن سے آدمی کا اختیار ہونا پایا جاتا ہے جیسے اِنْ تَكْفُرُوْا اَنْتُمْ وَمَنْ فِي الْاَرْضِ جَمِیْعًا فَاِنَّ اللّٰهَ لَغَنِيٌّ جَمِیْلٌ اور وَاَنْفُسٌ مِّمَّا سَوَّاهَا فَاَلْهَمَهَا فُجُوْرًا وَتَقْوٰی اور اِنَّا هَدٰی نَبَاہُ السَّبِيْلِ اِمَّا شَاكِرًا وَاِمَّا كَفُوْرًا اور فَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفِرْ وَاَنْتُمْ لَیْسَ بِكُمْ اِلٰهٌ سِوٰی اللّٰهِ عَلٰی نَفْسٍ بِصِيْرَةٍ وَاَنْتُمْ لَعَنَةُ مَعَاذِيْنٍ وَاَنْتُمْ لَعَنَةُ مَعَاذِيْنٍ اور اِنْ تَبَدَّلُ مَا فِیْ اَنْفُسِكُمْ اگر تم کو اس لطافت میں شکست کی کھڑی نہ لگی تو بے دل مت ہو کیوں کہ جنگ ہڈیں طرف ثانی کو بھی اس طرح کی کھڑی لگ چکی ہے اور یہ اتفاقات وقت ہیں جو ہمارے حکم سے نوبت بہ نوبت (سب) لوگوں کو پیش آتے رہتے ہیں ۱۲ (۱) پیغمبر اپنی خواہش کے مطابق تم جس کو چاہو ہدایت نہیں دے سکتے بلکہ اللہ جس کو چاہتا ہے ہدایت دیتا ہے ۱۳ جس کو چاہتا ہے گمراہ کرتا اور جس کو چاہتا ہے ہدایت دیتا ہے ۱۴ جس کو خدا گمراہ کرے کچھ گمراہ راست پر لاسکتا ہے ۱۵ اُن کے دلوں پر اور اُن کے کانوں پر اللہ نے ٹھہر لگا دی ہے اور اُن کی آنکھوں پر پردہ (پڑا) ہے ۱۶ یہی لوگ ہیں جن پر خدا نے لعنت کی اور اُن کو (حق بات کے سننے سے) بہرا اور (راہ راست کے دیکھنے سے) اُن کی آنکھوں کو اندھا کر دیا ہے ۱۷ اگر تم اور جتنے لوگ روئے زمین پر ہیں وہ سب (کے سب مل کر بھی) خدا کی ناشکری کرو تو خدا کو ذرا بھی پروا نہیں کیوں کہ وہ بے نیاز (اور ہر حال میں) سزاوار حمد و ثنا ہے ۱۸ اور انسان کی اور (اُس کی قسم) جس نے اُس کو (آیتیاں) درست بنایا پھر اُس کی بدکاری اور پزیرگاری (دونوں باتیں) اُس کی گنجائش میں ۱۹ (پھر ہم نے) اُس کو (دین کا) رستہ (بھی) دکھایا (پھر اُس کو قسم کے آدمی ہیں) یا تو شکر گزار ہیں (یعنی مسلمان) یا ناشکر (یعنی کافر) ۲۰

۱۱ ہیں چاہے مانے اور چاہے نہ مانے ۱۲ (بلکہ خود) انسان اپنے مقابلے میں حجت ہو کہ وہ (اپنے تئیں بے تصور ثابت کرنے کے لئے) لکھتی ہے یہاں نے پیش لایا کہ ۱۳

أَوْ تَخْتَوِي بَيْنَ يَدَيْكَ اللَّهُ فَيُنْفِرَ مِنْكَ وَيُكَفِّرُكَ وَبَعْدَ بَيْنَ يَدَيْكَ اللَّهُ فَيُنْفِرَ مِنْكَ وَيُكَفِّرُكَ
ہو کہ وہ اس سے پہلے کہ آدمی غور سے ہستی میں آئے ایک ایک فرد بشر کے جزو کل حالات سے واقف ہو کہ فلاں آدمی
فلاں چیز فلاں خاندان میں فلاں وقت پیدا ہو گا اتنے دن جیے گا اور اس کو یہ یہ واقعات پیش آئیں گے اور آخر کار
قانون الہی یعنی قرآن کی روش سے جلتی ہو گا۔ یا دوزخی۔ یہ قوط ہر کہ خدا کا علم غلط نہیں ہو سکتا ضرور ہے کہ ایک ایک
بات خدا کے علم کے مطابق واقع ہو اس سے بھی لوگ انسان کی مجبوری استتباط کرتے ہیں ایک جملے تن ہندو نے
ایک دو ما کہا ہے کہ

نیا دہ کین کین ٹھکرائی بن کینے لکھ لین برائی

لیکن یہ استتباط غلط ہے ایک طبیب عاقل بھی ایک مریض کی نسبت جانتا ہو کہ وہ بد پرہیز ہے ضرور بد پرہیزی
کرے گا اور مرے گا اور وہ بد پرہیزی کرتا اور مرنا بھی ہے۔ لیکن طبیب نے اس کو بد پرہیزی کرنے اور مرے
کا حکم نہیں دیا۔ عرض تقدیر کی بحث ہی بڑی دقیق اور اسی وجہ سے شارع نے اس میں گریہ کرنے کی منہا ہی بھی
فرمائی ہے۔ ہم نے قرآن کا ترجمہ کرتے وقت تین مقام پر تین فائدے بھی لکھے ہیں ان تینوں کو اس جگہ نقل کیے
دیتے ہیں شاید فہم مطلب میں ان سے کچھ مدوئے۔

پانہ تک الرسل کے آغاز کی آیہ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا آفَتَكُمُ الْوَيْلُ مِنَ الْمَرْءِ وَقَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُفُوسٌ مُبْتَلًى
یہ ہے کہ خدا چاہتا تو تمام بنی آدم کی طبائع ایک ہی طرح کی ہوتیں تو ان میں اختلاف بھی نہ ہوتا لیکن اس نے حق و باطل دو
چیزیں بنائیں آدمی کو حق و باطل کی تمیز دی اور تمیز کے علاوہ اختیار کہ حق کا رستہ اختیار کرے یا باطل کا۔ آدمی کا اختیار
پیدا کرنا خدا کا فعل ہے اور حق و باطل کی تمیز کرنا اور ایک کو لینا اور دوسرے کو چھوڑنا آدمی کا

دوسرا فائدہ پانہ والحصت کے آیہ مَا أَهْبَأُ بَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ لَدُنْكَ وَمَا أَهْبَأُ بَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ
کے متعلق لکھا ہے اور وہ یہ ہے اس سے پہلی آیت میں فرمایا کہ (رفع ہو یا نقصان) سب لہر کی طرف سے ہے اور یہاں
فرماتے ہیں کہ فائدہ اللہ کی طرف سے اور نقصان بندے کی طرف سے ظاہر ان دونوں باتوں میں مخالفت ہی معلوم
ہوتی ہے اور کلام الہی میں یہ ہونہیں سکتا۔ کہ ایک سانس میں کچھ اور دوسرے سانس میں کچھ۔ چنانچہ تھوڑی دُور آگے
چل کر فرماتے بھی ہیں وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا سو جو لوگ انسان کو فاعل مختار
نہیں مانتے اور کہتے ہیں کہ آدمی برا یا بھلا جو کچھ بھی کرتا ہو خدا کے کرانے سے کرتا ہے یہ لوگ ان دو مخالف باتوں میں اس
طرح وجہ توفیق پیدا کرتے ہیں جیسے حافظ شیراز کہہ گئے ہیں کہ

گناہ اگرچہ نبود اختیاراً حاقظاً تو در طریق ادب کوش و گناہ من است

یعنی رفع ہو یا نقصان۔ ہے تو سب کچھ خدا کی طرف سے مگر ادب کا تقاضا یہ ہے کہ بندہ نقصان اور گناہ کو اپنی طرف
منسوب کرے اور باوجود بے اختیاری کے قصور کا معترف ہو لیکن یہ بات ہمارے دل کو تو لگتی نہیں۔ ہم تو آدمی کو
فاعل مختار اور نیک و بد کا ذمہ دار مانتے اور اس قاعدے کو دنیا اور دین دونوں کے انتظام کا مدار سمجھتے ہیں ان دو مخالفت

باتوں میں واقعی وجہ توفیق پوچھو تو یہ ہو کہ خدا نے دنیا کے انتظام کا ایک قاعدہ ٹھیرا دیا ہے ہر چیز اور ہر واقعے کا ایک سبب ہوتا ہے اور ہر سبب کا ایک نتیجہ۔ اور اسی سبب یہ جہان عالم اسباب کہلاتا ہے جیسے مثلاً حاکم ظاہر نے ایک قانون بنا دیا۔ اور اُس میں چور کی سزا تجویز کر دی۔ آتے برس تید۔ زید نے چوری کی اور جیل خانے بھیجا گیا۔ کہنے میں تو یوں آتا ہے کہ حاکم نے قید کیا مگر حقیقت میں زید نے آپس اپنے کو قید کیا نہ چوری کرتا نہ جیل خانے جاتا۔ پس حاکم کا زید کو قید کرنا اور زید کا خود اپنے آپس قید کرنا اپنی اپنی جگہ دونوں باتیں اٹھیک ہیں۔

تیسرا فائدہ سورہ انعام کے رکوع ۷ آیت قل فللہ الحجة انما بلغنا قلوبنا لعلکم تتقون کے ذیل میں لکھا ہے "کفار مکہ جب دلیل سے غافل تھے تو مشیت الہی کی بحث نکال کھڑی کرتے۔ لیکن وہ مرضی اور مشیت میں فرق نہیں کرتے تھے خدا نے اس آیت میں مرضی اور مشیت کا فرق نہایت عمدہ طور پر دکھایا ہے کہ جو خدا کی مرضی تھی وہ پیغمبروں کے ذریعے سے ظاہر کر دی گئی اور لوگوں کو اختیار دیا گیا کہ نیک راہ اختیار کریں یا بُری راہ چلیں۔ بُروں نے پیغمبروں کو جھٹلایا اور ویدہ و دانستہ بُری راہ اختیار کی تو وہ ملزم ٹھہرے اور خدا کی محبت اُن پر تمام ہوئی مشیت الہی سے اور اس سے کچھ تعلق نہیں۔ مشیت الہی بالکل دوسری چیز ہے۔ اس میں شک نہیں کہ خدا چاہتا تو سب راہ راست پر چلتے۔ مگر اُس نے چاہا کہ لوگ اپنے ارادے سے راہ راست اختیار کریں تو لوگوں کے افعال سے مشیت الہی متعلق نہیں ہے بلکہ اُن کی اپنی مشیت متعلق ہے۔ یعنی مشیت الہی تھی کہ لوگ اپنی مشیت سے بُرا یا بھلا کریں۔"

اُب ان سب باتوں کے اخیر میں ہم ناظرین کو ایک نہایت ضروری بات کی طرف متوجہ کرنا چاہتے ہیں وہ یہ کہ ایمان اور اسلام دو لفظ ہیں جو لے لئے میں مراد یکدگر ہوئے جاتے ہیں۔ یعنی ایک ہی معنی میں ان کا استعمال ہوتا ہے مگر جو فرق ایمان و اسلام میں ہے وہ اس آیت سے ظاہر ہوتا ہے قَالَتِ الْاَعْرَابُ اَمَّا قُلُوبُنَا لَمْ تَزِدْ بِمُنَوا وَلَكِنْ قَوْلًا اَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَنْتَهِلِ الْاِيْمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ (عرب کے دیہاتی کہتے ہیں کہ ہم ایمان لائے (ای پیغمبر ان سے) کہہ دو کہ تم ایمان نہیں لائے (ہاں) یوں کہو کہ ہم مسلمان ہو گئے اور ایمان کا تو ہنوز تمھارے دلوں میں گزرتا تک بھی نہیں ہوا) اسلام اعمال ظاہر سے تعلق رکھتا ہے۔ اور ایمان دل سے پس جو شخص ظاہر میں مسلمانوں کے سے کام کرتا ہے۔ مثلاً ہمارے قبلے کی طرف نماز پڑھتا ہے۔ ہمارا ذبیحہ کھاتا ہے یعنی اُس کا ظاہر مسلمان ہی چاہیے کہ ہم اُس کو مسلمان سمجھیں یہی مضمون شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے نہایت عمدگی سے اس قطعے میں ادا کیا ہے قطعہ

ہر کہ را جامہ پارسا بینی
پارسا دان و نیک مرد انگار
و ز ندانی کہ در نہانش عیست
محتسب را درون خانہ چہ کار

اور اسی مضمون کی توضیح ہماری اُس تحریر سے بھی ہو سکتی ہے جو ہم نے آیت قَالَتِ الْاَعْرَابُ اَمَّا قُلُوبُنَا کے فائدے میں کی ہے چنانچہ وہاں لکھا ہے کہ ایمان دل سے علاقہ رکھتا ہے اور خدا کے سوا دوسروں کو اس کی خبر نہیں ہو سکتی اور اسلام افعال ظاہر سے تعلق رکھتا ہے ایک شخص مسلمانوں کی سی وضع رکھتا اور مسلمانوں کے ساتھ کھاتا پیتا اور اپنے

تئیں مسلمان کہتا ہو شرع جو ظاہر پر حکم کرتی ہو اُس کی رُو سے وہ مسلمان سمجھا جائے گا مگر ممکن ہو کہ اُس کے دل میں ایمان نہ ہو۔ اس آیت میں اسلام اور ایمان کا فرق جتنا مقصود ہو سخت افسوس ہو کہ آج کل کے مسلمانوں میں یہ فساد کثرت سے شائع ہو گیا ہو کہ بات بات میں مسلمانوں کو کافر بنا دیتے ہیں حال آنکہ شریعت کی رُو سے کسی کو حق نہیں کہ مسلمان بھائی کو گروہ اسلام سے خارج کرے جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم ساری عمر مسلمانوں کے گروہ کے بڑھانے کی تدبیروں میں لگے رہے اور وہ مسلمانوں کے گروہ میں داخل کرنے کے لیے جیلے ڈھونڈتے تھے اور فرمایا کرتے تھے اَبَا اِهْبٰی بِکُمْ اِلَّا مَنَہ۔ کہ تمام پیغمبروں میں میں ایسا پیغمبر ہوں جس کی امت آخرت میں سب امتوں سے زیادہ ہوگی۔ اس کے برخلاف اب مسلمانوں کو گروہ مسلمانوں سے خارج کرنے کے لیے جیلے ڈھونڈتے جاتے ہیں۔ مع بہین تفاوتِ روز کجاست تا بجایا خدا کے نزدیک مسلم سے مومن کا درجہ بڑا ہی کیونکہ اعمال ظاہر کبھی دکھاوے کے لیے بھی ہوتے ہیں اور ہمارے ان وقتوں میں بہت سے لوگ ایسے ملیں گے جو جتنے اور بڑی کے خوف سے مسلمانوں کا سا ظاہر رکھتے ہیں مگر جس کو ایمان کہتے ہیں وہ اُن کے دل میں نہیں۔ ان کے برخلاف کچھ لوگ ظاہر غراب باطن اُبا و بھی پائے جاتے ہیں۔ لیکن چونکہ شریعت ظاہر پر حکم کرتی ہے۔ ہم تو لوگوں کے ظاہر حال ہی پر فیصلہ کر سکتے ہیں اور باطن کی خبر خدا کو ہی جس طرح ایمان اور اسلام دو چیزیں ہیں اسی طرح کفر بھی دو طرح کا ہو کفر ظاہر اور کفر باطن۔ غرض کسی کے ظاہر کو شعار اسلام کے خلاف دیکھ کر اُس کو کافر سمجھنا یا کافر کہہ دینا بڑی خطرناک بات ہے۔

حقوق پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم

از شمس العلماء مولوی حافظ تذیر احمد صاحب

قرآن کی سورۃ بقرہ میں ایک آیت ہے اِنَّ اللّٰہَ لَا یَسْتَعِیْبُ اَنْ یُّضِلَّ مَثَلًا مَّا بَعُوْضُهُمْ فَمَا فَوْقَہَاۤ اَمَّا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا فَعَلَمُوْنَ اَنَّہُ الْحَقُّ مِنْ سَرِّہُمْۢ وَاَمَّا الَّذِیْنَ کَفَرُوْا فَعَلَمُوْا مَا ذَاۤ اَرَادَ اللّٰہُ بِہِذَا مَثَلًا ط یُّضِلُّۤہٗ کَثِیْرًا وَّ یُہْدِیۡہٗ کَثِیْرًا وَّ مَا یُضِلُّۤہٗۤ اِلَّا الْفٰسِقِیْنَ ؕ الَّذِیْنَ یَنْقُضُوْنَ عَهْدَ اللّٰہِ مِنْۢ بَعْدِ مِیْثَاقِہٖ وَ یَقْطَعُوْنَ مَاۤ اَمَرَ اللّٰہُ بِہٖۤ اَنْ یُّوْصَلَ وَ یُفْسِدُوْنَ فِی الْاَرْضِ ؕ وَلِیْکَ ہُمُ الْخٰسِرُوْنَ ؕ اُسکی مثال کے بیان کرنے سے یہ (ذرا بھی) نہیں جھینپتا (چاہے وہ مثال) چھڑکی ہو یا اُس سے بھی بڑھ کر (کسی اور حقیر چیز کی) سو جو لوگ ایمان لا چکے ہیں وہ تو یقین رکھتے ہیں کہ یہ (مثال بالکل) ٹھیک ہو (اور یہ بھی یقین رکھتے ہیں کہ) اُن کے پروردگار (ہی) کی طرف سے (ہی) اور جو منکر ہیں وہ کہتے ہیں کہ اس (ذلیل) مثال کے بیان کرنے میں خدا کی کون سی غرض (اٹھی پڑی) تھی ایسی ہی مثال سے خدا بہتیروں کو گمراہ کرتا اور ایسی ہی مثال سے بہتیروں کو ہدایت دیتا ہو لیکن اس سے گمراہ کرتا (بھی) ہو (تو) بدکاروں ہی کو جو پہچانے ہی نہیں خدا کا عہد توڑ دیتے اور جن (تعلقات) کے جوڑے رکھنے کو خدا نے فرمایا اُن کو قطع کرتے اور ملک میں فساد پھیلاتے ہیں یہی لوگ آخر کار نقصان اٹھائیں گے۔ اس کی شان نزول مفسروں نے یوں لکھی ہے کہ جب آیہ یَاۤاَیُّہَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاَسْتَمِعُوْا لَہٗ ط اِنَّ الَّذِیْنَ تَذٰمَعُوْنَ مِنْہٗ لَہٗ لَوَکَۃٌ اِکْثَرُ مِمَّا لَہٗ اَمَّا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا فَعَلَمُوْا مَا ذَاۤ اَرَادَ اللّٰہُ بِہِذَا مَثَلًا ط اُن کے

دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَا يُجْتَمِعُوا إِلَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمْ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ طَعْنُكَ
الطَّالِبِ وَالْمَطْلُوبِ مَا قَدْ رَوَى اللَّهُ حَقًّا قَدْ رَوَى أَنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ۔ نازل ہوئی تو کفار نے طعن کیا کہ
مسلمانوں کا خدا بھی کیسا خالی اور بچی دوکان پھیکا ہوگا ان خدائی دعوائے اور تم بھی جیسی حقیر اور قابل نفرت چیز کا مذکور ہم
کو تو تم بھی کا نام لیتے ہوئے بھی گھن آتی ہے۔ اس طعن کے جواب میں آیہ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَنْقِذُ الْخٰلِ نَازِلٌ ہوتی جواب کا
حال یہ ہے کہ تم مثل کسی ہی آؤ نے چیز ہو۔ مثال کے نتیجے کو دیکھنا اور اُس سے ہند پریر ہونا چاہیے۔

مزدہا بدگہ گیر و اندر گوش و رشتہ ست پند بردیوار

اس روایت کی بنا پر ہم خدا اور رسول کے باہمی تعلق کو حکام دنیا کی مثال سے کر سمجھانا چاہتے ہیں ہمارے وقتوں
میں ہندوستان کی حکومت انگریزوں کے ہاتھ میں ہے تو انھوں نے کیا کیا ہے کہ جتنے کام بہ تعلق حکومت کرنے
پڑتے ہیں سب کے قسم وار صیغے بنا رکھے ہیں۔ ایک فوجی صیغہ ہے ایک ملکی پھر ملکی میں مال دیوانی فوجداری پوکس
تعلیم۔ ڈاک۔ آبپاشی۔ تعمیرات وغیرہ بہت سے صیغے ہیں اور ہر صیغہ ایک محکمہ جدا گانہ مثال کی تکمیل کے لیے ہم
ایک محکمہ مال کو لیتے ہیں۔ جس میں تحصیل خراج کا کام ہوتا ہے۔ یہ محکمہ تحصیلدار سے شروع ہو کر گورنر جنرل پر جا کر منتہی ہوتا
ہے۔ اس طرح ہر کہ پر گنہ کا محصل تحصیلدار۔ پھر کئی پر گنوں یعنی ضلع کا کلکٹر یا ڈپٹی کمشنر۔ پھر کئی ضلعوں یعنی قسمت کا کمشنر
پھر کئی قسمتوں یعنی صوبے کا بورڈ یا فنانشل کمشنر۔ غرض کہ صوبے کے صیغہ مال کا سب سے بڑا محکمہ بورڈ یا فنانشل کمشنر کا محکمہ ہے ہی حال کام کے ہر ایک صیغہ
کا ہے۔ پھر ان سب صیغوں کا صوبے کا گورنر یا فنانشل گورنر یا چیف کمشنر کہلاتا ہے اور ہندوستان کے تمام صوبوں کے تمام صیغوں
کا سب سے بڑا حاکم گورنر جنرل جسے ہندوستانی ریاستوں کے تعلق سے وائسرائے یعنی شہنشاہ کا نائب بھی کہتے ہیں۔
انتظام کے اس سلسلے سے ہم دو باتیں استنباط کرتے ہیں ایک یہ کہ وحدت کے بدون کثرت انتظام نہیں
پاسکتی اور اسی سے ہم کو خدا کی وحدانیت کا قائل ہونا پڑتا ہے۔ خیر یہ تو جملہ معترضہ ہے۔ دوسری بات جو حکام انگریزی
کے انتظام میں دیکھی جاتی ہے یہ ہے کہ یوں تو ہر حاکم کے ہاتھ کئی سرشتہ دار یا اہلکار پیشی ہوتا ہے اور وہی احکام وغیرہ
لکھتا پڑھتا ہے مگر کمشنر تک لکھا پڑھی حاکم کے نام سے ہوتی ہے۔ کمشنر سے اونچے درجے کے حکام کی خط و کتابت
ان کے علو مرتبہ کے لحاظ سے ان کا سکرٹری اپنے نام سے کرتا ہے جس کو عوام جو انگریزی نہیں جانتے سکرٹری کہتے
ہیں۔ سکرٹری بھی اپنے افسر کے ہاتھ تلے سرشتہ دار ہی کو وہ اپنے نام سے خط و کتابت کرے مگر حقیقت میں
وہ خط و کتابت اُس کے افسر کی ہے جس کا وہ سکرٹری ہے۔ چونکہ سکرٹری اپنے افسر کا مزاج شناس ہوتا ہے کبھی وہ چھوٹی اور
معمولی باتوں میں بے پوچھے بھی حکم جاری کرتا ہے اور اُس کا وہ حکم افسر کے حکم کی طرح واجب التعمیل ہوتا ہے۔ ہم تو دنیا ہی
کی باتوں سے دین کی باتوں کا پتہ لگا لیتے ہیں تو ہم نے خدا اور رسول میں ویسا ہی تعلق سمجھا ہے جیسا مثلاً وائسرائے
اور اُس کے سکرٹریں ہوا کرتا ہے اور یوں قرآن اور حدیث دونوں چیزیں اپنے اپنے ٹھکانے سے بیٹھ گئیں۔ تم نے

اس کے (پیدا کرنے کے) لیے (سب سب) اکٹھے ہی کیوں نہ ہو جائیں اور اگر کبھی ان سے کچھ چھین جائے تو اُس کو اُس سے چھڑا نہیں سکتے (کیسے) ہوتا

۴ (بُت) جو (تمہی کے) پیچھے پڑیں (اور اُس کو نہ پڑ سکیں) اور کسی بودی وہ دیجاری تھی جس کا چھپا کیا جائے (اور پھر بھی ہاتھ نہ آئے) ۱۲

اس بات سے سمجھ لیا ہوگا کہ رسول کا ادب متفرع پر خدا کے ادب پر یعنی رسول کا ادب عین خدا کا ادب ہی مگر خدا کا ادب اظہارِ عبودیت سے ہوتا ہے اور رسول کا اُن کے علم کی بجا آوری سے۔ پھر حکم کبھی امر و نہی کے صاف لفظوں میں ہوتا ہے۔ کبھی حکم پر چلنے والوں کی صحت اور سرتابی کرنے والوں کی مذمت کے پیرائے میں کبھی اُمم ماضیہ میں سے کسی اُمت کا حال بیان کیا جاتا ہے کہ اُن کو ایک حکم دیا گیا اُنھوں نے نہ مانا اُن پر عذاب نازل ہوا کبھی وعدہ اجر اور وعید عذاب سے اظہارِ امر و نہی کیا جاتا ہے اور حکم کی ایک شان یہ بھی ہے کہ جنابِ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم تقریب رسالت کی وجہ سے خدا کے ادا شناس اور مزاج وال اور دوسرے بندوں کی طرح مامور بھی تھے اُن کا قول فعل بھی خدا ہی کا حکم سمجھا جائے گا گو قرآن میں اُس امر خاص کی صراحت نہ ہو۔ مثلاً خدا نے مطلق زکوٰۃ کا حکم دیا نصاب کی تعیین اور مقدار زکوٰۃ اور حولِ کامل کا گزرنہ یہ باتیں ہم کو رسول خدا کے عمل سے معلوم ہوئیں اور یہی حال ہے ارکانِ نماز اور ارکانِ حج کا۔ اس اعتبار سے حدیث کو قرآن کا ضمیمہ اور تمہانہ ہوگا۔ سب پھر دنیا کی چیزوں میں سے مثال ڈھونڈھنی پڑی وہ یہ کہ انگریزوں کے انتظامِ ملکہداری میں مثلاً فوجداری کا ایک قانون ہے جس کا نام ہے ”مجموعہ قوانین تعزیرات ہند“ اس قانون میں ہر ایک جرم کی تعریف ہے۔ اور اُس کی انتہائی سزا۔ لیکن اتنے سے کام نہیں چل سکتا تو اجرائے کار کے لئے ضابطہ فوجداری بنانا پڑا۔ اور تعزیرات ہند اور ضابطہ دونوں مل کر فوجداری کا مکمل قانون بن گیا پس جو نسبت ضابطہ فوجداری کو تعزیرات ہند سے ہے وہی نسبت حدیث کو قرآن سے ہے۔ اس کو اچھی طرح سمجھ لو کسی نے یونہی ہی کی چندی کر کے نہ سمجھایا ہوگا۔ قاعدہ ہے کہ جب کوئی نئی کمپنی نئی سوسائٹی نئی کمیٹی کھڑی کی جاتی ہے تو اُس کے ممبر طے جو شیلے ہوا کرتے ہیں اور اگر جو شیلے نہ ہوں تو وہ کمپنی پانی کے بلبیلے کی طرح زیادہ ٹھیر نہیں سکتی یہی حال شروع کے مسلمانوں کا تھا یہ اُسی جوش کا نتیجہ تھا کہ گویا چٹکی بجاتے میں اسلامی سلطنت قائم ہو گئی اور قائم بھی ہوئی تو اسی مضبوطی کے ساتھ کہ چودہ سو برس گزرے ابھی تک جا بجا ”اتحادِ پدیدست صنادیدِ عرب را“ چونکہ جناب رسالت مآب کو خدا نے عقل عطا کیا اور رسا اور آخر بین عطا فرمائی تھی اور وہ سنتِ اللہ کو خوب سمجھے ہوئے تھے۔ اسی لئے وہ عین ترقی کے زمانے میں **الْإِسْلَامُ بَدَأَ غَرِيبًا وَسَيَعُودُ غَرِيبًا** کی پیشین گوئی فرماتے تھے۔ بہر کیف شروع کے مسلمانوں کے جیسے جوش بڑھے ہوئے تھے ویسے ہی وہ بڑی سختی سے پابند مذہب بھی تھے۔ وہ سنن کو فرائض سے بڑھ کر سمجھتے تھے اور مباحات کو منہیات سے بڑھ کر۔ جناب رسالت مآب کے ساتھ اُن کی ارادۃ اور عقیدت اور محبت عشق کے درجے تک پہنچ گئی تھی۔ یہ عشق نہ تھا تو کیا تھا کہ پیغمبر صاحب کے وضو کے پانی کو تبرکاً مونہوں پر ملتے تھے اور زمین پر نہیں گرنے دیتے تھے۔ پیغمبر صاحب سورہے ہیں اور پسینہ بدن سے سُونت کر شیشی میں بھر لیا۔ اور عطر کی جگہ کام میں لائے۔ جیتے اسی لئے تھے کہ موقع ملے تو اپنی جان راہِ خدا میں قربان کر دیں۔ دنیا کی کوئی چیز انھیں پیغمبر صاحب سے زیادہ عزیز نہ تھی۔ خدا تو نہیں مگر ہاں خدا کے بعد اُن کے لئے باپ آقا استاد جو کچھ ہو پیغمبر صاحب تھے۔ پیروی کا یہ حال تھا کہ ہال ڈھال رفتار گفتار نشست برخاست کل باتوں میں پیغمبر صاحب کی تقلیدِ نظر

رکھتے تھے۔ اُن کا بڑا شغلہ یہ تھا کہ بیٹھے پیغمبر صاحب کی صورت دیکھا اور اُن کی باتیں سنا کریں وہ پیغمبر صاحب کو نہ صرف دین کا مادی سمجھتے تھے بلکہ امور خانگی اور ذاتی معاملات میں بھی پیغمبر صاحب کی صلاح پر کار بند ہوتے تھے۔ اور پیغمبر صاحب بھی کہ دہارا بدہارا ہاں ہاں ہاں کے ساتھ ایسا ہی برتاؤ کرتے تھے کہ ان کی اصلاح اور تعلیم اور خیر خواہی میں کوئی دقیقہ فرو گزشت نہیں فرماتے تھے۔ پیغمبر صاحب نے اپنا کام ایسے لوگوں میں جاری کیا جن کو بخل و مناسبت چھو نہیں گئی تھی اور وہ انسانیت کے درجے سے گر کر درندوں اور وحشی جانوروں کی طرح ہو گئے تھے۔ ایسے لوگوں کو زیادہ نہیں پچھیں تیس برس کی تعلیم میں تہذیب اور شائستگی کے اعلیٰ مرتبے پر پونہ چار دینا، تم تو اس کو پیغمبر صاحب کا بڑے سے بڑا معجزہ سمجھتے ہیں۔ تو یہ کیونکر ہوا کہ پیغمبر صاحب اپنے اصحاب کی ہر ایک بات پر نظر رکھتے۔ اور ہمہ وقت اُن کو سکھاتے سمجھاتے رہتے تھے۔ زبانی انہام و نفہیم کے علاوہ بڑا موثر سبق خود جناب رسالت مآب کا اپنا نمونہ تھا لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ جب جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم خدمت رسالت کو با حسن الوجہ انجام دے چکے اور خدا کی طرف سے اَلْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ اَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَ رَضِيتُ لَكُمْ الْاِسْلَامَ دِينًا اور اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَ رَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ اَفْوَاجًا فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَ اسْتَغْفِرْ لَهُ رَاٰهُ كَانَ تَوَّابًا کے ذریعے سے اختتام رسالت کا اعلان کروایا گیا تو جناب رسول خدا دنیا سے رخصت ہو کر رفیقِ اعلیٰ میں جا ملے۔ گویا ہر پیغمبر صاحب دنیا سے اٹھ گئے مگر جو مٹاوی وہ کر گئے تھے بدستور اکنافِ عالم میں پڑی گونجا کی اور قیامت تک مٹنے والوں کے لیے پڑی گونجا کرے گی۔ جس شخص نے وہ صحبتیں نہیں دیکھیں وہ اُس مصیبت و رنج کے پہاڑ کا اندازہ کر ہی نہیں سکتا جو پیغمبر صاحب کی وفات سے اہل بیت اور اصحاب پر ٹوٹ پڑا تھا۔ لکھنے پڑھنے کا چرچا نہ ہونے کی وجہ سے لوگ صرف یادداشت پر اکتفا کرتے تھے اور اسی لیے اُن کے حافظے بھی قوی ہوتے تھے۔ پیغمبر صاحب کے انتقال کے بعد جا بجا اُن کے وقت کی باتوں کے تذکرے ہونے لگے جو آخر کار رفیقِ حدیث کی جڑ بنیاد قرار پائے۔ حدیث بیش بریں نیست کہ ایک خاص قسم کی تاریخ ہی۔ جس میں زبانی روایتوں سے تتبع کر کے پیغمبر صاحب کے حالات اور مقالات جمع کر دیے گئے ہیں اگرچہ پیغمبر صاحب کے انتقال سے اسلام کا شیرازہ بکھرنے کو ہو گیا تھا۔ مگر انھوں نے اپنے فرائضوں میں ایسی روح نہیں بھونکی تھی کہ وہ ہمت ہار بیٹھتے۔ اُن کے کان وَمَا فَحَسَدًا اِلَّا رُسُولًا قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ السُّلُ

۱۵ مسلمانوں کا ہمارے لیے (پیروی کرنے کو) رسول اللہ کا ایک عمدہ نمونہ تھا ۱۲۱۱ھ اب ہم تمہارے دین کو تمہارے لیے کامل کر چکے اور ہم نے تم پر اپنا احسان پورا کر دیا اور ہم نے تمہارے لیے (ایسی دین) اسلام کو پسند کیا ۱۲۱۲ھ (ای پیغمبر) جب کہ خدا کی مدد پہنچی اور (کہ) فتح (ہو گیا) اور تم نے لوگوں کو (پیشیم خود) دیکھ لیا کہ دین خدا (یعنی اسلام) میں جوق جوق داخل ہو رہے ہیں تو اپنے پروردگار کی حمد و ثناء کے ساتھ (اُس کی) تسبیح (و تقدیس) میں مشغول ہو جاؤ اور اُس سے گناہوں کی معافی مانگو بے شک وہ بڑا توبہ قبول کرنے والا ہے ۱۲۱۳ھ اور محمد اس سے بڑھ کر اور کیا کہ ایک رسول ہیں اور میں ان سے پہلے (اور) بھی رسول ہو کر رہے ہیں پس اگر (محمد اپنی موت سے) مرا میں یا مارے جائیں تو کیا تم اٹھ پیروں (دکفر کی طرف) پھر لوٹ جاؤ گے اور جو اپنے اٹھ پیروں (دکفر کی طرف) لوٹ جائے گا وہ خدا کا تو کچھ بھی نہیں بگاڑ سکے گا اور جو لوگ (اسلام کی نعمت کا)

اَقَاتْنِ مَاتَ اَوْ قَتَلَ اَنْفَلَبْتُمْ عَلَا اَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَا عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللّٰهُ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللّٰهُ
 الشَّاكِرِيْنَ كِي اواز سے پڑے بج رہے تھے۔ چنانچہ انھوں نے عمارت اسلام کو جسے پیغمبر صاحب و صورا چھوڑ
 گئے تھے اُن ہی کے نقشے کے مطابق بڑی سرگرمی کے ساتھ تکمیل کو پہنچایا۔ سچ پوچھو تو اسلامی سلطنت تو پیغمبر
 صاحب کی حیاتِ بابرکات ہی میں قائم ہو گئی تھی۔ مگر وہ چھوٹے پیمانے کی سلطنت تھی اور مسلمانوں کے تعلقاً
 جزیرہ عرب میں محدود تھی۔ خلفاء کے وقت میں سلطنت نے ایسے پاؤں پھیلانے کے مسلمانوں نے ان
 وقتوں کی دو بڑی زبردست سلطنتیں روم و فارس فتح کر لیں۔ سلطنت کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کے تعلقات
 وسیع ہوتے گئے اور اُن کو وہ سب کام کرنے پڑے جو ایک جلیل القدر شہنشاہ کو کرنے پڑتے ہیں۔ فصل
 خصوصیات۔ حفظ امن۔ تحصیل خراج۔ حمایت لغور۔ تجہیز و تہیہ و غیرہ وغیرہ۔ ملک گیری شاید چنداں مشکل
 نہیں مگر ملکہداری بڑی پیڑھی کھیرا ہے۔ فتح کرنے کو تو مولانا اسماعیل شہید باوجودیکہ فنونِ حرب سے پورے وقف
 نہ تھے اور انگریزی رعایا میں سے احقرین رعایا وہ بھی تھے اور کچھ ایسے بڑے مقتدر بھی نہ تھے اُلٹے کابل کی طرف
 سے سکھوں پر چڑھ دھڑے اور انھوں نے کچھ علاقہ سکھوں سے لے بھی لیا۔ مگر اُس کو سنبھال نہ سکے نتیجہ
 یہ ہوا اور ہونا ہی تھا کہ وہ اور اُن کے اعوان و انصار میں سے ایک بھی ٹوٹ کر نہ آیا۔ خود ملک داری میں کئی طرح
 کے کام ہیں از انجملہ وضع قانون۔ ہم انگریزوں کو دیکھتے ہیں کہ دس دس پندرہ پندرہ پڑھے نرائٹ بوجھ بھگت
 جہانگیرہ۔ بحر بہ کار انگریز اور اب تو چیدہ چیدہ ہندوستانی بھی ان میں شامل ہونے لگے ہیں برسوں ایک
 قانون میں غور کرتے ہیں۔ قانون کا مسودہ مشہر کیا جاتا ہے۔ انگریزی اُردو اخباروں میں اُس پر اعتراض ہوتے
 ہیں کونسل کے ممبر صبر و سکون کے ساتھ ٹھنڈے دل سے اس پر غور کرتے ہیں۔ تباہی ہوتے ہیں۔ راتنی
 احتیاط کے بعد قانون جاری کیا جاتا ہے۔ مگر جاری ہوتے دیر نہیں ہوتی کہ اُس کی اصلاح و ترمیم ہونے لگتی ہے۔
 اور کبھی قانون کو ہتھامہ منسوخ کرنا پڑتا ہے اُن مسلمانوں کو کیسی شکلیں پیش آتی ہوں گی جنھوں نے اول اول قانون کے
 لکھنے پر قلم اٹھایا ہو گا مگر اُن کو اتنی آسانی بھی تھی کہ قرآن جمع ہو چکا تھا۔ اور اُس میں اصول تو سب تھے اور کسی
 قدر فروغ بھی۔ ابہام تھا تو عمل درآمد کا یہو عمل درآمد کی توضیح اور تفصیل تھی حدیث اور لوگوں نے وقتی ضرورت دیکھ کر
 حدیثیں جمع کرنی شروع بھی کر دی تھیں۔ مسلمانوں کو حدیث سے دین و دنیا میں بڑی مدد ملی ہے۔ دین میں تو حدیث
 نے قرآنی احکام کی توضیح کی اور دنیا میں ملک گیری اور ملک داری کے ضوابط کی۔ حدیث ایک ایسی بکار آمد چیز
 ہے کہ اُس پر مسلمان جس قدر فخر کریں بجا ہے۔ اقوامِ روئے زمین میں مسلمانوں کے سوا کسی قوم کے پاس اس کا جواب
 نہیں اور پھر ایک بڑی بات یہ ہے کہ لوگوں نے جو فنِ تاریخ میں کتابیں لکھی ہیں وہ کسی طرح حدیث کی صداقت کو نہیں
 پاسکتیں۔ اس لیے کہ مسلمانوں نے حدیث کو عبادت سمجھ کر جمع کیا ہے اور اُس کے جمع کرنے میں اس قدر کاشت اور کاوش
 اور احتیاط کی کہ کبھی کہیں کی کوئی تاریخ ایسی کاشت اور کاوش اور احتیاط کے ساتھ نہیں لکھی گئی۔ لیکن از بسکہ حدیث کے

جمع کرنے میں زبانی روایتوں سے ایک بات کا پتہ لگانا تھا حدیث کی معتبر سے معتبر کتاب بھی اختلاف سے محفوظ نہ رہ سکی اور محفوظ رہ بھی نہیں سکتی تھی دشمن جو چاہیں سو کہیں ہم تو اختلاف احادیث کو جامع احادیث کی کاوش کی دلیل قرار دیتے ہیں۔

چشم براندیش کہ بکربا و عیب نماید ہنرش و نظر

حدیثیں جمع تو کی گئی تھیں مسلمانوں کے فائدے کے لیے اور مسلمانوں کو ان سے عظیم فائدہ پہنچا بھی اختلافات کی وجہ سے جن کا دور کرنا امکان میں نہ تھا مسلمانوں میں پھوٹ بھی ایسی پڑی کہ یہ رحمہ قیامت تک بند ہوتا نظر نہیں آتا۔ مسلمانوں نے طریقہ تو ٹھیک اختیار کیا تھا کہ دین یا دنیا کا جو معاملہ پیش آتا پہلے قرآن کی طرف رجوع کرتے۔ قرآن میں حکم نہ پاتے تو حدیث کی طرف۔ حدیث بھی ان کو راستہ نہ بتاتی تو قرآن و حدیث میں متفہم علیہ کی جستجو کرتے۔ متفہم علیہ کی جستجو میں دوسرا اختلاف پیدا ہوا اس لیے کہ لوگوں کی رائیں مختلف ہوتی ہیں۔ احادیث کے اختلاف کا رفع کرنا حقیقت میں پہلے بھی ممکن نہ تھا اور اب بھی ممکن نہیں اس لیے کہ سب پہلے پیغمبر صاحب کے عہد کے ڈیڑھ سو برس بعد احادیث کا جمع کرنا شروع ہوا جبکہ راویوں کی تین تین چار چار پشتیں فنا ہو چکی تھیں اتنی مدت بعد زبانی باتوں کا پتہ لگانا اگر عبادت کے خیال سے نہ ہوتا تو محال تھا۔ اب مرور زمانہ کی وجہ سے زیادہ تر محال ہو گیا ہے۔ اختلاف تو جو کچھ ہونا تھا ہوا۔ اور ہونا ہی تھا۔ مسلمانوں کو چاہیے تھا کہ ہست و نیست تک کے اختلاف کو بھی تو وسیع پر محمول کرتے جس نے چاہا ہست پر عمل کیا جس نے چاہا نیست کو معمول بہ ٹھہرایا خرابی یہاں پڑی کہ ذرے ذرے سے اختلاف میں فریق بنتے گئے اور فریقوں میں مذہبی منہایت قائم ہوئی اور وہ بڑھتے بڑھتے باہمی میل جول اور تعامل میں داخل ہو گئی۔ سیکڑوں برس کے تجربے نے ثابت کر دکھایا ہے کہ باوجود احادیث اور تیس واسطہ ہمارے اختلافات کے بھی اسلامی قانون کہ شرع اور شریعت عبارتہ اسی سے ہو دنیا میں امن کے قائم کرے اور قائم رکھنے کے لیے بخوبی کافی ہو کہ یہی خلاصہ اور لب لباب ہو دین اسلام کا بشرطیکہ طبیعتوں میں سازگاری کی طرف رجحان ہو۔

وَاٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ۝

آداب جمع ہوا ادب کی۔ ادب کا سب سے بہتر ترجمہ جس سے ادب کے ٹھیک مفہوم کی طرف ذہن منتقل ہو جاتے پاس اور لحاظ ہو جس کا ادب کیا جاتا ہو اس کے تعلق سے ادب حق ہو اور ادب کرنے والے کے تعلق سے فرض۔ آدمی اپنے سے برتر کا ادب کرتا ہو تو برتری کئی طرح کی ہوتی ہے۔ برتری رشتے اور قرابت کی۔ برتری عمر کی۔ برتری علم و ہنر کی۔ برتری استادی اور تعلیم و ارشاد کی۔ برتری حکومت کی۔ برتری دولت کی۔ برتری احسان کی۔ برتری دین داری کی اور سب سے بڑھ کر برتری رسالت کی کہ پیغمبر بہت سی برتریوں کا جامع ہوتا ہے۔ پیغمبر صاحب کے ادب کی حد معلوم کرنا چاہو تو ”بعد از خدا بزرگ تو فی قصہ مختصر“ سے معلوم کر سکتے ہو۔ ادب کے طریقے خود خدا تعالیٰ نے قرآن میں بتا دیئے ہیں اور وہ آیتیں عنوان ادب کے ذیل میں جمع کر دی گئی ہیں ایک سجدہ تو خدا کے سوا کسی کے لیے

جا تو نہیں باقی ہر طرح کا ادب ہر طرح کی تعظیم و توقیر سب سے بڑھ کر پیغمبر صاحب کا حق ہو بس اتنی احتیاط ہے کہ وہ ادب عبادت کی حد تک نہ پونہچنے پائے جن کو مرقد مبارک کی زیارت نصیب ہو اُن کو اس بات کا زیادہ خیال رکھنا چاہیے پیغمبر صاحب کے ادب کے اکثر مواقع تو اُن کی وفات اور وہ وقت گئے گزرے ہونے کی وجہ سے فوت ہو گئے پیغمبر صاحب موجود نہیں کہ وہ بلائیں اور ہم سر کے بل دوڑے جائیں۔ وہ ارشاد فرمائیں اور ہم ہمہ تن گوش ہو کر سنتے رہیں۔ اُن کی خدمت میں کچھ عرض کرنا ہو تو دیکھی آواز سے عرض کریں۔ پیغمبر صاحب کی ازواج طاہرات زندہ نہیں کہ ہم انہیں مانجھیں اور اپنی ماؤں سے بڑھ کر اُن کا ادب کریں۔ اب تو یہی ادب ہمارے نصیبوں میں ہے کہ پیغمبر صاحب کی عظمت و اہمیت اُن کی دلسوزی نصیب العین اُن پر ورو و سلام بھیجتے رہیں اُن کے ارشادات کی تعمیل میں سعادت و ارین سمجھیں۔ ایسا تو کوئی بد نخت مسلمان نہ ہو گا کہ پیغمبر صاحب کا ادب اُس کو ملحوظ نہ ہو۔ اگر پیغمبر صاحب کے ادب کے متعلق مسلمانوں سے غلطی ہوتی ہے تو وہ افراط ادب ہے کہ پیغمبر صاحب کو خدا اور ادب کو عبادت بنا دیتے ہیں۔ جو شرک جلی ہے ایک شاعر کہتا ہے۔

احمد کو ہم نے جان رکھا ہی وہی احمد مذہب کچھ اور ہو گا کسی بوالفضل کا
اور غضب یہ ہے کہ انا احمد بلا میم والعرب بلا عین ایسے ایسے جھوٹے اور غلط دعوے پیغمبر صاحب کی طرف منسوب کیے جاتے ہیں سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ بلکہ پیغمبر صاحب تو ہے اپنی جگہ متصوفوں کے گروہ میں تو بزرگان امت کو شریک خدائی بنایا جاتا ہے ایسے ہی لوگوں کے حق میں وعید و مایوْمُنْ اَلْکُفْرُ هُمْ بِاللّٰهِ اِلَّا وَهُمْ مُّشْرِکُوْنَ نازل ہے حال اُن کہ پیغمبر صاحب اور عشرہ مبشرہ کے علاوہ ہم کو کسی کی عاقبت کا حال معلوم نہیں ہاں اَذْکُرُ اَمْوَالًا کَثْرًا بِالْخَيْرِ کے قاعدے سے ہم سب گزشتگان کے حق میں حُسن ظن رکھتے ہیں بہر کیف توحید کا راستہ بال سے باریک اور تلوار کی دھار سے زیادہ تیز ہے۔ بڑی احتیاط کے ساتھ قدم رکھنا ہو گا۔ (اتباع سنت)

نعت کی رُو سے تو سنت کے معنی مطلق طور و طریق کے ہیں مگر محدثین اس سے مراد لیتے ہیں طور و طریق جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا۔ صحاب کا۔ تابعین کا۔ سنت کی اس تعریف میں اصحاب و تابعین اور طور و طریق تین لفظ تشریح طلب ہیں۔ سو اصحاب جمع ہے صحابی کی۔ اور صحابی وہ ہے جو اسلام لایا اور اُس کو شرف صحبت پیغمبر بھی حاصل ہوا۔ اور عقیدہ اسلام ہی پر اُس نے وفات پائی۔ صحبت کے لیے مدت کی قید نہیں۔ تھوڑی ہو یا بہت جو نسبت صحابی کو ہے پیغمبر صاحب سے وہی نسبت تابعی کو ہے صحابی سے یعنی تابعی وہ ہے جس کو کسی صحابی کے ساتھ صحبت رہی ہو اسلام کی شرط بدستور۔ پھر طور و طریق سے مراد ہی قول اور فعل۔ اور تقریر۔ تقریر سے گفتگو مراد نہیں بل کہ تقریر یہ ہے کہ کسی کو کچھ کرتے دیکھا یا کہتے سنا اور خاموش ہو گئے رَوّ و انکار نہ کیا جس سے سمجھا گیا کہ قول یا فعل کو جائز رکھا پس سنت نو قسم کی ہوئی (۱) پیغمبر صاحب کا قول (۲) پیغمبر صاحب کا فعل (۳) پیغمبر صاحب کا کسی

۱۵ حاشا و کلام یہ تو بڑا (بھاری) بہتان ہے ۱۲ ۱۵ اور اکثر لوگوں کا حال یہ ہے کہ خدا کو مانتے ہیں اور شرک بھی کرتے جاتے ہیں ۱۲

۱۵ اپنے مڑوں کو بھلائی کے ساتھ یاد کرو ۱۳

کے قول یا فعل کو جائز رکھنا۔ اسی طرح کی تین قسمیں صحابی کے تعلق سے۔ پھر اسی طرح کی تین قسمیں تابعی کے تعلق سے۔ یہ سب تو ہوئیں۔ خود پیغمبر صاحب کی سنت کی پیروی کے لیے تو قرآن ناطق ہو قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِیْ یُحِبِّکُمُ اللّٰهُ وَیَغْفِرْ لَکُمْ ذُنُوْبَکُمْ وَاللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ صحابہ کے حق میں پیغمبر صاحب فرماتے ہیں۔ اَصْحَابِیْ کَالْجَوْمِ بِأَیِّهِمْ اَقْتَدَیْتُمْ اِهْتَدَیْتُمْ۔ رہے تابعی ہم اُن کی پیروی حدیث خیر القرون وین قُرْنِیْ ثُمَّ الَّذِیْنَ یَلُوْنَهُمْ ثُمَّ الَّذِیْنَ یَلُوْنَهُمْ سے استنباط کرتے ہیں کہ خیر القرون قرنی عہد صحابہ کو بتا رہا ہو پہلا الذین یلوہم تابعین کو اور دوسرا الذین یلوہم تبع تابعین کو بہر کیف ہم کو قرآن کے علاوہ خدا کے حکم سے پیغمبر صاحب کی اور پیغمبر صاحب کے حکم سے صحابہ اور تابعین اور تبع تابعین کی پیروی کرنی ہے اور پیروی بھی کرنی ہے تو اُن کے فعل کی قول کی تقریر کی۔ جس کے معنی ہم اُوپر لکھ چکے ہیں اور چونکہ قول اور فعل اور تقریر میں کسی قسم کی تصریح اور تخصیص اور تعین نہیں بلکہ قرآن میں اتباعی اور حدیث میں اقتدایم دونوں لفظ عام ہیں تو اس پیروی کا مطلب یہ ٹھہرا کہ ہم ایسے سخت شکنجے میں کسے ہوئے ہیں کہ دائرہ تقلید سے پاؤں باہر نہیں رکھ سکتے یا یوں کہو کہ ہم کو بالکل اسی طرح پر زندگی بسر کرنی چاہیے جس طرح پر اب سے ہزار برس پہلے قرون اولیٰ کے لوگ زندگی بسر کرتے تھے ذٰلِکَ هُوَ الْخُسْرٰنُ الْمُبِیْنُ ایک طرف تو عام پیروی سے یہ زیون نتیجہ نکلتا ہے اور دوسری طرف مَا جَعَلَ عَلَیْکُمْ فِی الدِّیْنِ مِنْ حَرَجٍ مِّلَّةَ اَبِیْکُمْ اِبْرٰهَیْمَ۔ اور قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِیْنَةُ اللّٰهِ الَّتِیْ اَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَ الطَّیِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ سے پایا جاتا ہے کہ دین اسلام میں کسی طرح کی تنگی نہیں اور ان دو متضاد باتوں یعنی تنگی اور فراخی دونوں کا باخذ قرآن۔ حالانکہ خداے تعالیٰ جلّ شانہ نے قرآن کے کتاب آسمانی ہونے کے جہاں اُور بہت سے دلائل قرآن میں بیان فرمائے ہیں اُن میں سے ایک دلیل یہ بھی ہے کہ وَلَوْ کَانَ مِنْ عِنْدِ غَیْرِ اللّٰهِ لَوَجَدُوْا فِیْهِ اِخْتِلَافًا کَثِیْرًا یعنی قرآن کی تعلیم میں اختلاف کا نہ ہونا اُس کے منزل من السد ہونے کی ایک دلیل ہے۔ پس ضرور ہوا کہ اس تنگی اور فراخی کے اختلاف اور اختلاف بھی نہیں تناقض اور تضاد کو رفع کیا جائے تو ہم نے رفع اختلاف کا پتہ یوں لگایا کہ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم مشرکین مکہ کی ایذا دہی کی وجہ سے ہجرت فرما کر نئے نئے مدینے تشریف لائے تو یہاں بھی وہی اسلام کی اشاعت اور لوگوں کے مشرکانہ اور فاسد عقائد کی اصلاح ان کارات دن کا مشغلہ تھا۔ مگر میں تو زراعت فلاح کا نہ پہلے ہی کہیں نام و نشان تھا نہ اب ہی یہاں مدینے میں آکر دیکھا

۵۱ (ای پیغمبر۔ ان لوگوں) کہ دو کہ اگر تم اسد کو دوست رکھتے ہو تو میری پیروی کرو کہ اسد بھی تم کو دوست رکھے اور تم کو تمہارے گناہ معاف کر دے اور اللہ بخشنے والا مہربان ہو۔ ۵۲ میرے صحابی سناؤں جیسے ہیں تم اُن میں سے جس کی اقتدا کرو گے راہ پاؤ گے ۵۳ نادوں میں سے بہتر زمانہ میرا جو پھر ان لوگوں کا زمانہ بہتر ہے جو اس عہد کے لوگوں سے نزدیک ہوں گے اور پھر ان کا جو اُن سے نزدیک ہوں گے ۵۴ صریح گھانا یہی کہلاتا ہے

۵۵ (مسلمانو!) دین (کے بارے) میں تم کبھی طرح کی سختی نہیں کی (تمہارے لیے وہی) دین (نچوڑ کیا جو) تمہارے باپ ابراہیم کا تھا ۱۴

۵۶ (ای پیغمبر ان لوگوں) کہو کہ اللہ نے جو زمین کے (سانو سا!) ان) اور کھلنے (پینے) کی ستھری چیزیں اپنے بندوں کے لیے پیدا کی ہیں اُن کو کس نے حرام کیا ہے ۵۷ اور اگر (قرآن) خدا کے سوا (کسی اور) کے پاس سے آیا) ہوتا تو ضرور اُس میں بہت سے اختلاف پاتے ۱۵

کہ کھیتی کے علاوہ نخلستان کی بڑی کثرت ہی یہاں تک کہ کھجوروں ہی پر گویا ان لوگوں کا گزارہ ہو کھاتے بھی ہیں بیچتے بھی ہیں مگر یہ لوگ کھجور کے درختوں میں نہروادہ کی تفریق کرتے تھے جس طرح ہندوستان میں قلم کا دستوہ ہی یہ لوگ بار آور ہونے کی غرض سے کھجور کے درخت کا گابھا مادہ درختوں میں ملاتے اور اس عمل کو اپنی بولی میں تابیر کہتے تھے۔ پیغمبر صاحب کو نخلستان کی رکھوالی کا کبھی کاہے کو اتفاق ہوا تھا سمجھے کہ یہ بھی ان لوگوں کے زمانہ جاہلیہ کے اوہام میں سے ہو گا تابیر کو منع فرما دیا سارا مدینہ پڑتی پڑ گیا لوگوں نے فریاد کی تو فرمایا اَنْتُمْ اَعْلَمُ بِاُمُورِ دُنْيَاكُمْ یعنی میں نے اپنے خیال کے مطابق تابیر کو منع کر دیا تھا اگر تابیر شرط بار آوری ہی تو کرو دنیا کی باتیں تم مجھ سے بہتر سمجھتے ہو۔ اس واقعے سے ثابت ہوا کہ امور دنیا میں پیغمبر صاحب کی پیروی شرط دین داری نہیں اور پیغمبر صاحب کی نہیں تو صحابہ اور تابعین اور تبع تابعین کی بدرجہ اولیٰ نہیں ظاہر ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ تنگی اور فراخی کا اختلاف جو سنت کی پیروی کی وجہ سے پیدا ہوا تھا آسانی کے ساتھ رفع ہو گیا مگر نہیں بھی ایک مشکل وریش ہے کہ اَنْتُمْ اَعْلَمُ بِاُمُورِ دُنْيَاكُمْ نے ہم کو پیروی سنت کی قید سے تو نجات دی مگر امور دنیا اور امور دین کو.....

ایک دوسرے سے الگ کر کے نہیں دکھایا تاکہ جب کبھی کوئی معاملہ پیش آئے ہم سمجھ سکیں کہ یہ امور دنیا میں ہیں اور اس میں سنت کی پیروی ضرور نہیں۔ ورنہ ہم تو دنیا کو جوہر اور دین کو عرض سمجھے ہوئے ہیں کہ دنیا میں شرعی شان کے ساتھ زندگی کرنے کا نام ہی دین۔ دنیا کو دین سے کیسے الگ سمجھ لیں۔ جب کہ ہم دیکھتے ہیں کہ قرآن کے اکثر اوامروا ہی دنیا سے متعلق ہیں مثلاً جھوٹ نہ بولو۔ چوری نہ کرو۔ مال و دولت کو فضول نہ اڑاؤ۔ یہ سب احکام دین ہیں اور پھر ہیں دنیا ہی کی باتیں۔ پس اَنْتُمْ اَعْلَمُ بِاُمُورِ دُنْيَاكُمْ میں امور دنیا سے خاص خاص باتیں مراد ہونی چاہئیں کہ اتباع سنت بھی فوت نہ ہو اور اسلامی آزادی و سہولت بھی باقی رہے۔ ہم نے تو دین کی کتابوں سے یہ بات استنباط کی ہے کہ قرآن اسلام کا مکمل دستور عمل ہے اور اَلْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ اَنْتُمْ عَلَيَكُمْ بِغَيْبَتِي وَ رَضِيْتُ لَكُمْ الْاِسْلَامَ دِينًا اُس کے مکمل ہونے کا گواہ۔

مسلمانوں کو جو کچھ بھی دنیا اور آخرت کے لیے اس زندگی میں کرنا ہو قرآن میں اس کی بابت ہدایت موجود ہے تو جہاں تک سنت سے احکام قرآن کی توضیح و تفسیر ہوتی ہو۔ یا سنت قرآن کے کسی حکم کا طریق عمل بتاتی ہو یا سنت کا کوئی مسئلہ قرآن کی کسی اصل پر متفرع ہوتا ہو وہاں تک تو سنت کی پیروی ضرور ہے اس کے علاوہ جو کچھ بھی سنت ہے قرآن کے اتباعی اور حدیث کے اقتداء سے خارج مگر تاریخی حیثیت سے قابل قدر۔

جھوٹ بات کو آپ کی طرف نسبت کرنے کی نکتہ جن چیزوں کے سمجھنے فہم انسان قاصر ہے اور ایسی بہت چیزیں ہیں اور ان میں سے ایک نبوت بھی ہے ایک شاعر نے

جناب سول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں کیا خوب کہا ہے

ادھر مخلوق میں شامل ادھر اللہ سے واصل خواص اس برزخ کبریٰ میں تھا حرف مشدہ کا

دنیا کا حال تو یہ ہے کہ ایک دنی رعیت ایک بادشاہ جلیل القدر کے ساتھ ہم کلام ہونا چاہے تو نہیں ہو سکتا حال اُنک رعیت

اور بادشاہ کچھ بھی ہوں پھر بھی ہم جنس اور ایک ہی تھیلی کچھٹے بٹے ہیں۔ دوسرے کو آفتاب سے۔ قطرے کو سمندر سے۔ چوٹی کو ماٹھی سے یا خلاقاً محاکبہ فی صمد و سرکہ سے پھر بھی ایک طرح کی نسبت ہو اور نہیں ہو تو آدمی کو خدا سے آدمی آدمی ہی ہو اور خدا خدا ہی ہو سمجھ میں نہیں آتا کہ خدا کس طرح ایک بشر سے بلا واسطہ یا بواسطہ ہم کلام ہوتا ہو۔ عرض نبوت ایک شکل معاہر جس کا حل کرنا مقدور بشر نہیں با این ہمہ ہم نبوت سے انکار بھی نہیں کر سکتے اُس کے لیے بہت سے دلائل ہیں ناممکن التزوید پس پیغمبر کے بارے میں جاؤۃ اعتدال پر قائم رہنا ہو ڈراٹھیرھی کھیر۔ ہم ایک حکایت نقل کرتے ہیں جس سے ظاہر ہو جائے گا کہ لوگ نبوت کے بارے میں کس کس طرح طریق مستقیم سے انحراف کرتے ہیں۔ دو شخص دونوں مسلمان اور دونوں ایک ہی جگہ کے رہنے والے بلکہ ایک دوسرے کے رشتہ دار بھی ایک ساتھ حج کو روانہ ہوئے ایک تھا متشدّد و غیر مقلد دوسرا کٹا مقلد۔ کسی طرح جدہ پہنچنے میں دیر ہو گئی۔ جدے پہنچ کر دونوں رفیق ایک دوسرے سے جدا ہو گئے۔ غیر مقلد سیدھا لے پونچا۔ اور اُس نے ارکان حج اوقات مقررہ پر پورے پورے ادا کیے۔ مقلد نے جدے اتر کر دھرم دینے کی راہ لی۔ غیر مقلد نے کہا بھی کہ وقت تنگ ہو دینے ہو کر حج میں شامل نہ ہو سکو گے مقلد نے اس کی مطلق پروا نہ کی حج تو فوت ہو گیا مگر پیغمبر صاحب مزار مبارک کی زیارت با فراغت نصیب ہوئی۔ اُدھر غیر مقلد دینے نہ جاسکا۔ لوٹتوں کو پھر دونوں جدے میں جمع ہوئے تو جس طرح غیر مقلد کو زیارت مدینہ سے محروم رہنے کا افسوس نہ تھا۔ مقلد کو حج نہ کرنے کا کچھ ملال نہ تھا۔ یہ ہو وہ افراط و تفریط جس سے ہم مسلمانوں کو آگاہ کیے جیتے ہیں۔ قرآن اور حدیث میں کہیں تو پیغمبر صاحب کی حالت بشری کا بیان ہو تو وہاں عجز و سکنت ہو اور کہیں اُن کے تقرب الہی کا تو وہاں محبوبیت فوق البشریت اور اسی لیے ہم نے ابو ہریرہ اور انسؓ کی دو حدیثیں پیغمبر صاحب کی فضیلت کے متعلق باب میں داخل کر دی ہیں۔

سب سولوں پر یکساں ایمان لانا

رسولوں پر ایمان لانے کو خدا کا حق سمجھ کر ہم پہلے حصے میں انبیاء علیہم السلام کی نسبت کچھ لکھ آئے ہیں۔ اس بیان کو اُس کے ساتھ ملا کر پڑھنا چاہیے۔ مزید آگہی کے لیے ذیل میں اُن پیغمبروں کی فہرست دی جاتی ہے جن کا ذکر تصریح نام قرآن میں ہو۔ ان کے علاوہ خدا جانے اور کتنے پیغمبر آئے اور آئے تو کیا حکم خاص یعنی شریعت کریمہ کی لوگوں کی طرف سے یہ کہ بنی آدم کی لٹا کوشتا نہیں شروع سے تمام زمین آدمی کی ایک ہی حالت چلی آئی ہو تاہم کچھ کچھ سے معلوم ہوتا ہے کہ آج ہوا اور وقتی اور مقامی خصوصیتوں کے اختلاف کی وجہ سے لوگوں کی حالتیں بھی مختلف ہوتی رہی ہیں کسی جگہ ایک زمانے میں لڑائی بھڑائی کے چرچے رہے ہیں تو دوسرے وقت شعر شاعری کے۔ بعض لوگ شان دار عمارتوں کے ولدا وہ رہے ہیں کتنے حسن پرستی کے پجوری رہزنی ڈکیتی کم تولنا۔ کم پاپنا۔ ابھی تک بھی دنیا ان جرائم سے پاک نہیں۔ عرض حضرت آدمؑ کی اولاد ایسی بے چین اور جلیلی اولاد ہو کہ ان کا کوئی وقت فساد سے محفوظ نہیں رہا ہو ایسی ہی بلا عملیوں کی روک تھام کے لیے لوگوں کی مناسب حالت خدا وقتاً فوقتاً پیغمبروں کو بھیجتا رہا ہو۔ آدمی جسم و روح دو چیزوں سے مرکب ہو تو اس کے امراض اور علاج بھی دو طرح کے ہیں۔ طب کی کتابیں امراض جسمانی کا علاج کرتی ہیں اور مذہبی کتابیں امراض روحانی کا۔ جالینوس طبیب الابدان ہو۔ تو پیغمبر طبیب الارواح۔ پیدا و طبیب یونانی۔ اور ڈاکٹر کا طرز علاج کو مختلف ہو مگر مقصود علاج سب کا متحد ہو۔ اصلاح بدن یہی وجہ ہے کہ ہم کو خدا نے لا نَفَرْتِی بَیْنَ اَحَدٍ مِنْهُمْ

تعلیم فرمایا اور یہی وجہ ہے کہ ہم برابر کے درجے میں تمام پیغمبرانِ خدا کی تعظیم کرتے ہیں۔ اس سے کہ اسلامی شریعت تمام سابقہ شریعتوں کی ناسخ ہے پچھلے پیغمبروں کی کسی طرح کی توہین لازم نہیں آتی جیسے اس سے کہ ہم اس وقت اپدور و مہتمم کی رعایا ہیں شاہانِ سلف کی۔ انبیاء سابقین علیہم السلام کی تعظیم کا مسئلہ بھی نازک اور احتیاط طلب مسئلہ ہے۔ انبیاء سابقین کی امتوں نے بعض کے ادب میں افراط کی کہ ان کو خدا اور خدا کا بیٹا بنایا تو ہم افسوس کے ساتھ دیکھتے ہیں کہ مسلمان ان کے ادب میں تفریط کرتے ہیں جو لافرق بین احد من رسلہ کے صریح خلاف ہے۔ پادریوں نے عہدِ عتیق اور عہدِ جدید یعنی اُورت اور صحفِ سماوی اور انجیل کی اشاعت میں اتنا مبالغہ کیا کہ ہر ملک و ہر زبان میں لاکھوں کڑوروں کتابیں چھپوا چھپوا کر مفت تقسیم کرتے پھرتے ہیں بے شک ہم مسلمانوں کے نزدیک یہ کتابیں منسوخِ محل ہیں اور کہیں کہیں یہودی اور عیسائی ان میں تحریرِ معنوی بھی کرتے ہیں مگر پھر بھی خداے پاک کا کلام پاک ہے اور اس کا ادب واجب۔ مگر مسلمان ان کتابوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں کہ عطاران کے اوراق سے پڑیاں بناتے یا شبِ برات میں لوگ ان کو پٹاخوں کے کام میں لاتے یا دوسری طرح پران کی بے توقیری کرتے ہیں یہ طریقِ عمل سخت بیہودہ اور موجبِ معصیت ہے۔ ان کتابوں کی توہین عین انبیاء علیہم السلام کی توہین ہے اور انبیاء کی توہین عین خدا کی آغاذنا اللہ و سائر المسلمین منہا فَاَنَّهُمْ لَا يَكْذِبُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ بَايَاتِ اللَّهِ يَحْجِدُونَ جس طرح تبرائی شیعوں کی ضد میں گروہ خارج کھڑا ہوا اسی طرح عیسائیوں کی ضد میں جو مسیح علیہ السلام کو خدا اور خدا کا بیٹا مانتے ہیں کچھ متعصب اور غالی مسلمان کھڑے ہو گئے ہیں جو ولادتِ مسیح علیہ السلام کو گوبر کے کپڑے کی ولادت سے تشبیہ جیتے ہیں اور عیسائیوں کی دعا و طلبِ رزق کو انکرا الاصوات لصوتِ احمیر سے۔ اگر لوگوں نے افراط فی الادب کر کے مسیح علیہ السلام کو خدا بنایا تو اس میں مسیح علیہ السلام کا کیا تصور ہے

وَ اِذْ قَالَ اللّٰهُ لِعِيسٰى ابْنِ مَرْيَمَ ؕ اَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُوْنِیْ وَاٰقِبِیْ الْاٰلِیْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ قَالَ سُبْحٰنَکَ مَا یَکُوْنُ لِیْ اَنْ اَقُوْلَ مَا لَیْسَ لِیْ بِحَقٍّ اِنْ کُنْتُ قُلْتُہٗ فَقَدْ عَلِمْتُہٗ تَعْلَمُ مَا فِیْ نَفْسِیْ وَ لَا اَعْلَمُ مَا فِیْ نَفْسِکَ اِنَّکَ اَنْتَ عَلٰمُ الْغُیُوْبِ مَا قُلْتُ لَہُمْ اِلَّا مَا اَمَرَ رَبِّیْ بِہٖ اِنْ اَعْبُدُ وَا اللّٰہَ رَبِّیْ وَ رَبَّکُمْ وَ کُنْتُ عَلَیْہِمْ شَہِیْدًا مَّا دُمْتُ فِیْہُمْ فَلَمَّا تَوَفَّیْتَنِیْ کُنْتُ اَنْتَ السَّرَّیْبُ عَلَیْہِمْ وَ اَنْتَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ شَہِیْدٌ مناظرہ جب

۱۔ خاتم کو اور سب مسلمانوں کو اس بیہودگی سے محفوظ رکھتے (ای پیغمبر یہ لوگ تم کو نہیں جھٹلاتے بلکہ (یہ) ظالم (حقیقت میں) اللہ کی آیتوں کا انکار کرتے ہیں ۲۔ اور (قیامت کے دن یہ معاملہ بھی پیش آئے گا کہ) اُس دن اللہ (عیسے سے) پوچھے گا کہ اے مریم کے بیٹے عیسیٰ کیا تم نے لوگوں سے یہ بات کہی تھی کہ خدا کے علاوہ مجھ کو اور میری والدہ کو (بھی) دو خدا مانو (عیسے) عرض کریں گے کہ اے پروردگار تیری ذات پاک جو مجھ سے یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ (میں تیری شان میں) ایسی بات کہوں جس کے کہنے کا مجھ کو کوئی حق نہیں اگر میں نے ایسا کہا ہوگا تو میرا کہنا تجھ کو ضرور ہی معلوم ہوا ہوگا کیوں کہ تو (تو میرے دل (تک) کی بات جانتا ہے اور میں تیرے دل کی بات نہیں جانتا۔ غیب کی باتیں تو تُو ہی خوب جانتا ہے تُو نے جو مجھ کو حکم دیا تھا میں ہی میں نے ان لوگوں کو کہہ سنایا تھا کہ اللہ جو میرا اور تمہارا (سب) پروردگار ہے اسی کی عبادت کرو اور جب تک میں ان لوگوں میں (موجود) رہا میں ان کا نگران (حال) رہا پھر جب تُو نے مجھ کو (دنیا سے) اٹھالیا تو تُو ہی ان کا نگہبان تھا اور تُو تمام چیزوں کی خبر رکھتا ہے ۱۲

مذہب سے تجاوز کر جاتا ہے تو وہ مجاہد کہلاتا ہے۔ ان وقتوں کے مسلمانوں کو جو نیک صلاح دی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ کسی غیر مذہب کے ساتھ مناظرے کے پہلو پر نہ آئیں۔ اور اگر ضرورت آنا پڑے تو مناظرے کو مجاہدے کی حد میں نہ آنے دیں اور لا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدِينُونَ مِنَ الدِّينِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدُوًّا بِغَيْرِ عِلْمٍ کی تعلیم مفید کو پیش نظر رکھیں۔ آؤں تو لوگ عموماً دین کی طرف سے غافل ہیں صرف قرآن کے پڑھنے اور سمجھنے کے لئے پڑے ہیں کسی کو کیا پڑھی ہے کہ نسخ کتابوں کا مطالعہ کیا کرے۔ لیکن اگر کوئی شخص دین کی باتوں میں تو غفل کرے اور وہ مجتہد نہ سمجھتا ہے تو ہم اُس کو کسی طرح کا الزام نہیں دے سکتے۔ یہ خیال کرنا کہ کچھ کتابوں کے پڑھنے سے آدمی اسلام کی طرف سے تشکی ہو جائے گا۔ وہ ہم بے اصل ہے ہم نے تو عہدِ غنیمت اور عہدِ جدید کو بالاستیعاب انگریزی عربی فارسی اردو چاروں زبانوں میں بار بار پڑھا ہے۔ اور پادری سکپٹن سے انجیل کی تفسیر بھی۔ ایمان کی بات تو یہ ہے کہ ان کتابوں کے پڑھنے سے قرآن کی قدر آئی۔ اور جس کو تاریخی مذاق ہے اُس کے حق میں تو کچھ کتابوں کا دیکھنا از بس ضرور ہے کہ ان کتابوں کے مطالعے سے اُس کو قرونِ خالیہ کے لوگوں کی حالتیں معلوم ہوتی ہیں۔ اُن کی افتاد مزاج اور الہی تربیت۔

اقتدار

قرآن کی چند آیتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ تمام گزشتہ انبیاء علیہم السلام کا اصل دین ایک تھا اور سب سی اصل دین پر متفق تھے اُن میں اگر اختلاف ہوا ہے تو اصل دین میں نہیں بلکہ اُس کے طریقوں میں ہوا ہے اور یہی وجہ ہے کہ ہم مسلمانوں کو اُن پر ایمان لانا اُن کی شریعتوں کو برحق جانتا۔ اُن کی کتابوں کا یقین کرنا۔ اصل دین میں اُن کی اقتدار کرنا۔ نفسِ نبوت میں ایک کو اعلیٰ دوسرے کو اوڈنے ایک کی تعظیم دوسرے کی تنقیص نہ کرنی فرض ہے اور تا وقتیکہ ہم ان باتوں کی پورے طور پر تعمیل نہ کریں مسلمان نہیں۔ اس امر کی تفصیل کہ انبیاء علیہم السلام کا اتفاق کن کن باتوں میں رہا ہے یہ ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر جناب قائم النبیین محمد صلی اللہ علیہ وسلم تک جس قدر انبیاء و رسل ہو گزرے ہیں۔ سب کا اس پر اتفاق ہے کہ عبادت و استعانت صرف خدا کا حق ہے جو باتیں خدا کی بارگاہِ قدس کے نامناسب ہیں اُن سے وہ پاک اور منزہ ہے۔ بندوں پر خدا کا حق ہے کہ اُس کی انتہا و رجب کی تعظیم کریں۔ اپنی جانوں اور ولوں کو خدا کے حوالے کر دیں۔ شعائرِ ادر کے ذریعے سے قربِ خداوندی حاصل کریں اور اس بات کا پکا اعتقاد رکھیں کہ حوادث کے پیدا ہونے سے پہلے ہی خدا نے حوادث کو مقدر کر دیا تھا۔ فرشتے خدا کے بندے ہیں وہ خدا کے حکم کی نافرمانی نہیں کرتے اُنھیں جو حکم ملتا ہے اُس کی تعمیل کرتے ہیں اور بڑی سرگرمی سے تعمیل کرتے ہیں۔ خدا اپنے بندوں میں سے جس کو مستحق اور قابل سمجھتا ہے اُس پر کتاب نازل فرماتا ہے۔ اپنی اطاعت بندوں پر فرض کرتا ہے۔ قیامت کا برپا ہونا ہر پیچھے جی اٹھنا۔ جنت و دوزخ کا ہونا سب حق ہے۔ علیٰ ہذا القیاس تمام انبیاء علیہم السلام۔ اقسامِ طہارت اور نماز۔ روزہ۔ زکوٰۃ۔ حج۔ نوافل۔ طاعت و عبادت کے کتاب الہی کے تلاوت کے ذکر سے خدا کے حضور میں تقرب حاصل کرنے پر متفق ہیں۔ نکاح اور حرمتِ زنا پر متفق ہیں۔ عدل و انصاف قائم کرنے پر متفق ہیں۔ ہر طرح کے ظلم کو حرام بتانے پر متفق ہیں۔ نافرمانوں پر حدود قائم کرنے میں متفق ہیں۔ یہ باتیں امورِ دین کی بنیاد ہیں۔ اور ان پر تمام انبیاء

[illegible]

ثابت کرتا تھا اور صحابی پیغمبر صاحب کو حضرت موسیٰ پر ترجیح دیتے تھے۔ آخر کار صحابی کو غصہ آگیا اور انہوں نے یہودی کے مومنہ پر زور سے طمانچہ مارا۔ وہ آیا پیغمبر صاحب کے پاس۔ آپ نے سارا قصہ سن کر فرمایا کہ مجھے حضرت موسیٰ پر ترجیح نہ دو کیوں کہ قیامت کے روز جب دوسری دفعہ صور پھونکا جائے اور تمام اولین و آخرین بیہوش ہو کر ہوش میں آئیں گے تو موسیٰ عرش کا کونہ پکڑے کھڑے ہوں گے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ بھی اور لوگوں جیسے بیہوش ہوں گے یا نہیں۔ بخاری کی ایک اور روایت میں آیا ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لوگو! تم یونس بن مثنیٰ پر میری فضیلت اور برتری ثابت نہ کرنا۔

سچ کہا ہے کہ الحقوق والفرائض انسانی زندگی خصوصاً اسلامی زندگی کا ایک نہایت جامع اور مکمل دستور العمل ہے جو نہایت محنت نہایت عرق ریزی اور نہایت جانفشانی سے تیار کیا گیا ہے۔ دنیائے اسلام میں اپنی طرز کی یہ پہلی ہی کتاب ہے جو ایک نبض شناس اسلام اور حکیم امت اور علامہ دہر کے قلم سے خاص موقع ضرورت پر لکھی گئی ہے۔ ایسی جامع۔ ایسی مکمل۔ ایسی مفید کتاب آج تک ہم نے تو دیکھی نہیں۔ امام غزالی کی آجیاء العلوم۔ کیمیائے سعادت۔ اور جناب شاہ ولی اللہ صاحب کی حجتہ اللہ البالغہ اور قاضی ثناء اللہ ربانی پتی کی احقاق الحقوق بے شک عمدہ اور اچھی کتابیں ہیں۔ مگر جو جامعیت۔ جو آراستگی جو ترتیب جو تفصیل و توضیح آپ اس میں دیکھیں گے وہ کسی دوسری کتاب میں نہ پائیں گے۔ مصنفِ علام نے انسان کے تمام تعلقات کو قرآن سے چن کر انسانی فرائض کو الگ الگ کر کے دکھایا ہے۔ الحقوق والفرائض کا ہر ایک عنوان موٹے حرفوں میں لکھا ہے۔ عنوان کے نیچے جلی اور نہایت خوشنما عربی خط میں قرآن کی آیت لکھی ہے۔ آیت کے مقابلے میں ترجمہ ہے اور فٹ نوٹ میں اس کا فائدہ یا شان نزول۔ پھر ایک موٹی جدول کھینچ کر آیت کے متعلق معتبر حدیث ہے جس کی ضرورت سمجھی گئی اور جہاں آیت نہیں وہاں زہری حدیث ہے۔ آیت اور حدیث کے ذیل میں عنوان کے متعلق بہت سے جزوی سائل کا بیان ہے۔ اور ان سب کے بعد مصنف نے اپنی طرف سے توضیح کے طور پر نہایت دل چسپ اور شگفتہ پیرائے میں ایسی عمدہ اور جامع تقریر کی ہے جس سے تمام مطالب سابقہ پڑھنے والے کے فوراً ذہن نشین ہو جاتے ہیں۔

الحقوق والفرائض کی تینوں جلدیں اسی ترتیب سے لکھی گئی ہیں۔ پہلی جلد میں تین سو اڑتالیس مضامین ہیں۔ جو مندرجہ ذیل عنوانوں کے تحت میں درج ہیں۔ تمہید۔ حقوق اللہ۔ ایمان باللہ۔ ایمان بالانبیاء۔ ایمان بالکتاب۔ ایمان بالملائکہ۔ ایمان بالیوم الآخر۔ ایمان بالقدر۔ توحید۔ ممانعت شرک۔ زجاء۔ خشیت و رہبہ و تقویٰ اطاعت۔ ایفاء عہد۔ انابت و رجوع۔ تسلیم و رضا۔ توکل۔ استقامت۔ خدا کی عظمت۔ حمد و ثنا۔ تسبیح و تقدیس۔ ذکر اللہ۔ ذکر نعمت۔ شکر۔ ثناء۔ توبہ و استغفار۔ استعاذہ استعانت۔ خشوع و خضوع۔ تضرع و عجز۔ نماز کی دعائیں ائمہ علیہ السلام۔ آیات الہی سے استہزار نہ کرنا۔ صلوٰۃ۔ طہارت۔ نجاست حقیقی داخلی کا نقشہ جس سے نجاست کی قسم نجاست کا محل نجاست کے ازالہ کا طریقہ معلوم ہوتا ہے۔ نجاست حقیقی خارجی کا نقشہ۔ نجاست علمی داخلی کا نقشہ۔ نجاست علمی خارجی کا نقشہ۔ مکروہات داخلی کا نقشہ۔ نقشہ مکروہات خارجی۔ پیشاب پانی پھانے کے آداب۔ بیان حیض

مسائل نفاس - حکم استحاضہ - غسل جنازہ - تیمم - وضو مساجد کا بیان - نماز کے اوقات - جمع بین الصلواتین - آذان کی فضیلت اور اس کے احکام - نماز کی شرائط و ارکان - استقبال کعبہ اور ترکیب نماز - ستر کا بیان - نماز فجر کی کیفیت - نماز ظہر کی کیفیت - نماز عصر کی کیفیت - نماز مغرب کی کیفیت - نماز عشاء کی کیفیت - نماز سے فارغ ہونے کے بعد کے اُوراو - نماز جماعت کی فضیلت اور اس کی تاکید - امامت - فوت شدہ نمازوں کی قضا - نماز تہجد و تراویح - نماز وتر - اُن باتوں کا ذکر جو نماز میں جائز یا ناجائز ہیں - قرآنی آیات کے جوابات - اشراق و چاشت کی نمازیں - صلوٰۃ التبیح - نماز استسحارہ - نماز حاجت - نماز جمعہ - نماز عیدین - نماز استسقاء - نماز کسوف و خسوف - نماز خوف و سفر - سجدہ سہو - سجدہ شکر - نماز جنازہ - روزہ - زکوٰۃ - مسائل زکوٰۃ - حج - حقوق قرآن - خدا کی قدرت کی نشانیوں میں غور کرنا - خدا کی قسم کا ادب - کفارہ قسم -

الحقوق والفرایض حصہ دوم میں چھ سو پانچ مضامین ہیں جو مندرجہ ذیل عنوانوں کے تحت میں درج ہیں - تمہید یا دیباچہ حصہ ثانی - حقوق پیغمبر - تمام پیغمبروں کے حقوق - حقوق النفس - حقوق علماء و حقوق متعلمین - حقوق حاکم - حقوق رعایا - حقوق والدین - حقوق اولاد - حقوق زوجین - حقوق قرابت - حقوق ہمسایہ - تہانوں کے حقوق - میزبانوں کے حقوق - حقوق السائل - حقوق یتیمی - لونڈی غلاموں کے حقوق - آقاؤں کے حقوق - فقراء اور مساکین کے حقوق - حقوق اجاب - حقوق دشمن - حقوق اہل کتاب - حقوق نصاریٰ - حقوق اہل معاملہ - تجارت کے حقوق - حقوق عامۃ عباد - حقوق میت -

الحقوق والفرایض حصہ سوم میں تقریباً پانسو مضامین ہیں جو مندرجہ ذیل عنوانوں کے ذیل میں درج ہیں - ایک مفید دیباچہ کے بعد فضائل قوۃ غضبیہ - ثبات اور استقلال و استقامت - غلبہ ہمت - آہستگی - غصے کو پی جانا - صبر - حلم و تحمل - صدق و راستی - عفو و درگزر - رفیق و رمی - تواضع اور ملنساری - حفظ لسان - کم گوئی - زرائل قوت غضبیہ - تعصب - کینہ - سخت دلی اور دُشنت مزاجی - لوگوں پر آوازے کنا - بُرے لقب سے بچنا - تمسخر - گالی دینا - مار پیٹ - قتل - ترک ملاقات - ظلم - سخن چینی و چٹا خوری - غیبت - نفاق و دوروئی - فضائل قوۃ شہویہ - حیا - توکل - صبر و قناعت - جو دوسنی - ایثار و کرم - رحم - باہم محبت اور میل جول - امانت - ایثار و وعد - زرائل قوۃ شہویہ - کبر و غرور - فخر - دکھاوا اور شہرت - حرص و طمع - حُب دنیا - حسد - آسراف - خیانت - بہتان - کتاب الادب کا دیباچہ - آداب الحقیقہ و التسمیہ - آداب الاسامی - آداب بیت الخلاء - آداب البول - آداب الخمار - آداب الغسل - آداب النفس - آداب العلم و التعلم - آداب المصحف - آداب تلاوت - آداب الدعاء - آداب تیمم - آداب المساجد - آداب کعبہ - آداب مکہ و مدینۃ الرسول - آداب حاکم و محکوم - آداب خط و کتابت - آداب ملاقات - آداب السلام - آداب الصحبہ - آداب المجلس - آداب الجلیس - قیام تعظیم - آداب النوم - آداب الرؤیا - آداب الیقظہ - آداب الماشی - آداب الطريق - آداب السوق - آداب اکل و شرب - آداب النظروف - حقے پان کے آداب - آداب الضحک - آداب البکار - پچھنکے اور جمائی لینے کے آداب - آداب اللباس - انگوٹھی پہننے کے آداب - جوتی پہننے کے آداب - سر اور ڈاڑھی کے

بالوں کے آداب - آداب الطب الرقی - آداب السفر - آداب اللسان - مکان کے آداب - آداب السماع - شکار و ذبح کے آداب - آداب البیوع - آداب الشکاح - آداب المباحثات - آداب الولیمہ - آداب عیادۃ مریض - قریب الموت کے پاس بیٹھنے والوں کے آداب - میت کے غسل اور تکفین کے آداب - جنازے کے ساتھ چلنے کے آداب -

بھلا کون نہیں کہہ سکتا ہے کہ الحقوق والفرائض کی تینوں جلدیں اسلامی زندگی کا جامع دستور العمل نہیں ہیں جیسے جیسے معاملات آدمی کو دنیا میں پیش آتے ہیں سب کے بارے میں حکم و ہدایت اس دستور العمل میں موجود ہے اور اس جامعیت کے ساتھ موجود ہے کہ کوئی چھوٹے سے چھوٹا اور جزوی مسئلہ بھی ایسا نہیں ہو اس میں نہ ہو - اس کی جامعیت کی ادنیٰ مثال الحقوق والفرائض کے عنوانوں سے اور عنوانوں کے تحت میں جو ہزار مضامین درج ہیں اس سے ظاہر ہے - اور اگر اس جامعیت کی کوئی اور کتاب ہو تو ناظرین ہم کو بتائیں - ورنہ بقول مصنف چاہیے کہ ہر مسلمان جو اسلام کا دم بچھرتا ہو اور اردو پڑھ سمجھ سکتا ہو اس دستور العمل کا ایک نسخہ اس کے پاس ہو اور ہر مسلمان کے پاس نہ ہو تو گویا گزرا ہر مسلمان خاندان میں تو ہو - ورنہ پھر نہ کہنا کہ ہم کو کسی نے سنایا سمجھایا نہیں اور کہو گے تو سنے گا کون وَاِذْ قَالَتْ اُمَّةٌ مِّنْهُمْ لِمَ تَعْبُدُونَ مَا لِلّٰهِ مُّحِلُّهُمْ اَوْ مَعْذِرًا لَهُمْ عَدَا اَبَا شَدِّيدٍ اَقَالُوْا مَعْنَدَكَ اِلٰی رَبِّكُمْ وَاَعْلٰهُمْ بَيِّنٰتٌ ۚ

تاریخ دربار تلج پوشی

مشہور و معروف دربار تلج پوشی شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم جو یکم جنوری ۱۹۰۱ء کو دہلی میں منعقد ہوا تھا - اور جس کے حالات نہایت مشرقی طور پر انگریزی زبان میں مسٹر سیٹین دھیر نے حسب الحکم و ایسٹریٹ و گورنر جنرل ہند لکھے تھے - اس کا ترجمہ ہمارے مولف نے حسب الحکم گورنمنٹ آف انڈیا اور وزیران میں ایسا نفیس کیا ہے کہ کہیں سے بھی ترجمہ نہیں معلوم ہوتا - بلکہ وہ مستقل اردو زبان کی ایک کتاب معلوم ہوتی ہے -

گورنمنٹ آف انڈیا نے مبلغ ایک ہزار روپیہ حق الترجمہ تجویز کیا تھا اور لکھا تھا کہ یہ رقم آپ کو دی جائے گی لیکن مولانا نے اس رقم کو اس شکر کے ساتھ واپس کیا کہ میں برٹش گورنمنٹ کی رعایا ہوں - اور وفادار رعایا ہوں اس نے مجھے پڑھایا - تو گریاں دیں - عزت و آبرو بڑھائی - بس یہی بہت بڑا اور بہترین حق الترجمہ میرے لئے ہے کہ میں اس کتاب کا ترجمہ کروں - اور وہ چھپے - دربار تلج پوشی کے ترجمے کے صفحات قریباً ۵۹۷ ہیں - نمونے کے طور پر لارڈ کرزن کی اسپیشل کا ترجمہ درج کیا جاتا ہے -

دربار دہلی میں لارڈ کرزن کی اسپیشل

اے شہزادگان والاتباء و روسا عالی وقار و متوطنان مملکت ہند پانچ ماہ کا عرصہ ہوا کہ بادشاہ انگلستان و شہنشاہ ہند اور ڈیڑھ مہینے لندن میں انگلستان کا تاج شاہانہ سر پر رکھا اور عصارہ حکومت کو دست مبارک میں لیا اس وقت

۱۵ ارجب بیویوں میں سے بعض لوگوں نے (دوسرے لوگوں سے جو حکم خدا کے مطابق ہفتے کے دن شکار کرنے سے منع کرتے تھے) کہا کہ جن (انفران) لوگوں کو خدا ہارک کرنا یا ان کو غذا سخت میں مبتلا کرنا چاہتا ہے (بھلا ان کو) تم (بے فائدہ) کیوں نصیحت کرتے ہو انھوں نے جواب دیا کہ ہم تو تمھارے پروردگار کی جناب میں اپنے اوپر سے الزام اتارنے کی غرض سے نصیحت کرتے ہیں اور یہ بھی خیال ہے کہ شاید یہ لوگ بازار چائیں ۱۷

حکومت ہند کے صرف چند ہی کئی اپنی خوش قسمتی سے حاضر تھے۔ لیکن آج شہنشاہِ معظم نے اپنے الطافِ خسروانہ سے تمام اہل ہند کو یہ موقع دیا ہے کہ ایک ویسی ہی خوشی میں شریک ہوں اور آج یہاں یا ہند کے دیگر حصے میں اس عالیشان تقریب کی خوشی نہ کر سکیں۔ سردار اہلِ ہند و سمر دارجو عائد سلطنت ہیں اور تمام ویسی دیور و بین حکام جن کے ہاتھ میں زنجیر حکومت ہے اور جو ایسی وادائی اور جانفشانی سے کام کر رہے ہیں۔ جس کی نظیر نہیں مل سکتی اور کل انگریزی اور ویسی فوج جو ایسی نہایت اعلیٰ درجے کی بہادری سے سرحد کی حفاظت کرتی ہو اور لڑائیوں میں اپنا خون بہاتی ہو۔ اور تمام باشندگانِ ہند پانچا ایل متھاپنے رسوم و رواج کے جو باوجود لاکھوں طرح کے جھگڑوں کے سلطنتِ برطانیہ کی اطاعت کے اظہار میں ایک زبان ہیں۔ جس میں صرف اس عرض سے کہ میں اعلیٰ حضرت کی رسومات تلج پوشی کو ہندوستان میں ادا کروں۔ جس نے مجھ کو بحیثیت وائسرائے کے اس دربار کے منعقد کرنے کا حکم دیا ہے اور صرف اس امر کے اظہار کے لئے کہ اعلیٰ حضرت کی نظروں میں اس دربار کی بڑی وقعت ہو انھوں نے اپنے براہِ حقیقی ہر راتل ٹائمنس ٹریوٹ کاٹھ کو اس جلسے میں شریک ہونے کی عرض سے روانہ فرما کر ہم کو عزت بخشی ہے۔ چھبیس سال ہوئے کہ آج ہی کے دن اور اسی شہر میں جو ہمیشہ سے شالانہ جلسوں اور دیگر رسوم کا مرکز رہا ہے اور اسی مقام پر ملکہ و کٹوریہ مرحومہ مغفورہ کے خطابِ تیسر ہند اختیار فرمانے کا اعلان کیا گیا تھا۔ اس دربار سے ملکہ انجانی کو ہندوستان کی رہنمائی کے ساتھ اپنی گہری محبت کا اظہار مقصود تھا اور ساتھ ہی یہ بھی بختلانا تھا۔ کہ اب سلطنتِ انگریزی کے سایے میں ان کے باہمی نفاق فرو ہو گئے اور وہ سب یکجہت ہیں ہم آج خدا کے فضل سے ایک چوتھائی صدی کے بعد بھی پہلے سے کہیں زیادہ متفق ہیں یہ شہنشاہ جس کے اظہارِ اطاعت کے لئے آج ہم سب جمع ہوئے ہیں اہل ہند کی نظروں میں کچھ کم عزیز نہیں ہیں۔ کیوں کہ انھوں نے اپنی آنکھوں سے اُن کو دیکھا ہے اور اپنے کانوں سے اُن کی آواز سنی ہے وہ آپ اس تخت پر جلوہ افروز ہوئے ہیں جو صرف شان داری ہی نہیں بلکہ دنیا میں سب سے زیادہ دیہ پا ہے اور وہ حقیقت میں انگریزی سلطنت ہے جس کی بڑی قوت ہندوستان کی مقبوضات رعایا کی جان نثاری حضورِ پاکِ معظم کی اطاعت پر مبنی ہے اور جو معترض اس سے منکر ہو وہ بالکل نادان ہے جیسا کہ ہندوستان اپنے قدیم افسانوں سے مالا مال ہے ویسا ہی وہ اپنی خصلت و فاداری پر نازاں ہے جس کو مغرب نے از سر نو مشتعل کر دیا ہے مختلف صدیوں میں ہزار ہا لوگوں نے ہند کی نواستگاری کی مگر اُس نے اپنے تئیں ایسی سلطنت کے حوالے کیا جس کو اُس کی وفاداری پر پورا اعتماد تھا۔

تماشبہ جو آج ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ دنیا میں ایسا اور کہیں ہونا ممکن نہیں معلوم ہوتا میرا مطلب اس وقت اس عظیم الشان ازدحام سے نہیں جس کو میں بے نظیر خیال کرتا ہوں۔ بلکہ میری مراد اس مجمع کی عرضِ اصلی سے ہے اور اُن اصحاب سے جن کے دلی ولولوں کا یہ اظہار کر رہا ہے سب سے زیادہ مختلف ریاستوں کے حکمران جن کی رعایا کی کل آبادی ۲۴ کروڑ سے کم نہیں اور جن کی عملداری کے حدود طول بلد کے ۵۵ درجوں پر پھیلی ہوئی ہیں اس وقت اپنے ایک بادشاہ کی اطاعت کی توثیق کے لئے حاضر ہیں ہم ان کے اس وفادارانہ جوش کی جس نے ان کو ہزاروں کوں

سے باوجود بڑے بڑے فاصلوں کے دہلی کھینچ بلایا ہی بڑی قدر کرتے ہیں اور مجھ کو تھوڑی دیر میں بہت فخر حال ہوگا جب کہ میں خود اُن کی زبان سے شہنشاہ ہند کی تہنیت کے پیغام سنوں گا جو فوجی افسر اور سپاہی اس وقت موجود ہیں یہ ہندوستان کی دولاکھ تیس ہزار فوج سے انتخاب کیے گئے ہیں جنہیں اس بات پر ناز ہے کہ وہ شہنشاہ کی فوج ہیں ویسی اُمراء عہدہ دار یا غیر عہدہ دار جو اس وقت موجود ہیں وہ ۴۳ کڑوڑ سے زیادہ آبادی کے قائم مقام ہیں اس حساب سے میرے خیال میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس وقت دربار میں دنیا کی آبادی کا پانچواں حصہ بذاتِ خود اور کچھ بذریعہ وکیلوں اور اپنے حکمرانوں کے جمع ہے سب کے دل میں ایک ہی جوش ہے اور سب کے تسلیم سرِ سلطنت کے سامنے خم ہیں اگر یہ سوال کیا جائے کہ آخر کونسی بات ہے جس نے اس حجمِ غفیر کو کھینچ بلایا ہے تو جواب دیا جائے گا بادشاہ کے ساتھ وفا و ارمی یعنی اُن کی عطوفت اور انصاف پر اعتماد اور اُن کا یہ بھروسہ ایک خیالی بات نہیں بل کہ ان کے ذاتی تجربے کا نتیجہ ہے اور ان کے دلی یقین کا اظہار ہے کیوں کہ ملکِ معظم کی گورنمنٹ نے اس وسیع آبادی کے اکثر حصوں کو حملوں اور بلامنی سے آزادی دیدی ہے سیکڑوں کے حقوق کی وہ حفاظت کرتی ہے اور سیکڑوں کے واسطے معزز روزگار کے فراخ راستے کھول دیے ہیں۔ اور تمام کے واسطے یکساں انصاف کرنے پر پکا پختہ ہے اور تہذیب اور امن کی برکتوں کے پھیلانے میں کوشش کرتی ہے اور ایسی سلطنت پر قابض ہونا اول تو آسان کام نہیں پھر اُس کو ایماندار اور منصفانہ طور سے سنبھالنا اور بھی مشکل کام ہے۔ اور سب میں اہم یہ امر ہے کہ سب کو مدبرانہ سیاست سے شیر و شکر کرے۔ یہی مقاصد و اغراض مد نظر ہیں جس لیے آج یہ دربار کیا گیا ہے اب میرا یہ فرض ہے کہ آپ کے روبرو حضورِ ملکِ معظم کا وہ شفقت آمیز پیغام پڑھوں جس کی بابت آنحضرت نے آپ کو سنانے کے لیے مجھے ارشاد فرمایا ہے۔ وہ ہوا۔

مابدولت کو اس بات سے نہایت سترت ہے کہ ہم اپنی ہندوستانی رعایا کو ایسے موقع پر جبکہ وہ مابدولت کی رسم تاج پوشی کر رہے ہیں پیغامِ تہنیت بھیجیں۔ لندن کی تاج پوشی کے جلسے میں ہندوستانی روسا اور قائم مقاموں کی ایک نہایت ہی قلیل تعداد شریک ہوئی تھی۔ اس لیے مابدولت نے وائسرائے اور گورنر جنرل کو اس امر کی ہدایت کی کہ دہلی میں ایک بہت بڑا اور بار منعقد کیا جائے تاکہ تمام ویسی روسا و اُمراء حکام گورنمنٹ اور اہل ہند کو اس مبارک رسم کے ادا کرنے کا موقع ملے۔ جس وقت مابدولت ۱۸۷۸ء میں ہندوستان تشریف لے گئے تھے۔ اُس زمانے سے ہند اور اہل ہند کی محبت ہمارے دل میں جاگزیں ہے۔ مابدولت کے خاندان اور تاج و تخت کے ساتھ اُن کو جو دلی اور سچی محبت ہے وہ بھی مابدولت پر خوب روشن ہے۔ گزشتہ چند سال کے عرصے میں ان کی محبت اور جان نثاری کی بہت سی شہادتیں مابدولت کے سامنے گزر چکی ہیں اور مختلف معرکوں میں ہماری ہندوستانی افواج نے جو کاروائے نمایاں کیے ہیں اُن سے مابدولت بخوبی واقف ہیں مابدولت نہایت وثوق سے اُمید کرتے ہیں کہ تھوڑے عرصے میں ہمارے فرزند و بلند شہزادہ ولیرڈ اور اُن کی بیگم صاحبہ پرنسز آف ولیرڈ ہندوستان میں رونق افروز ہوں گے اور ایسے ملک سے ذاتی واقفیت حاصل کریں گے۔ جس کی بابت مابدولت کی یہ تمنا ہے کہ وہ اُس کو جا کر دیکھیں اور خود اُن کو بھی اُس کی سیر کا بڑا اشتیاق ہے۔ اگر مابدولت کا تشریف لانا ہندوستان میں ممکن ہوتا تو نہایت خوشی سے آتے۔ مگر چون کہ

یہ بات نہ ہو سکی اس لیے مابہر دولت اپنے بڑے عزیز ڈیوک آف کونہٹاؤن کو ہندوستان کا بچہ بچہ جانتا ہے۔
روانہ فرماتے ہیں تاکہ جسے تاج پوشی میں شاہی نمائندگان کے قائم مقام بن کر شریک ہوں۔

جب سے کہ مابہر دولت اپنی والدہ کٹرہ و معتمدہ لکھنؤ بہادر بہادرہ مغفورہ اولہ قیسر ہند کے تخت پر جانشین ہو
ہیں ہماری یہ تمنا رہتی ہے کہ ہم انصاف اور انسانیت کے وسیع اصول پر ہیں جن سے حکومت کر کے ہماری ماموریت
نے اپنی رعایا کے قلوب میں اپنی بزرگی اور عزت پیدا کرنا چاہتی مابہر دولت اپنے تمام بلج گزاروں اور اہل ہند کے ساتھ
یہ وعدہ بہ تجدید کرتے ہیں کہ ان کی آزادی کو قائم رکھیں گے ان سے ہم اتب اور حقوق کی پاس داری کریں گے
اور ان کی بہبودی کی کوشش میں کوئی وقفہ باقی نہ چھوڑیں گے۔ یہی اصول اور اغراض مابہر دولت کے مد نظر ہیں اور
خداوند عالم کے فضل و کرم سے امید ہے کہ ان سے قلمرو ہند کو سرسبز و سبز بنائی ہوگی اور ہندوستانی رعایا خوش و خرم رہے
گی اسے شہزادگان والا تہار و دہلی اہل ہند یہ الفاظ اس ملک معتمد کے ہر جس کی رسم تاج پوشی کے ادا کرنے کے لیے
آج ہم سب جمع ہوئے ہیں ان کا ہر حرف ان انسانوں کے قلوب میں جو ان کے خدمت گزار ہیں۔ محترک یا الہام
کا اثر کرتا ہے۔ اور ہر کلمہ ان کے دل کو ہلکا کر دیتا ہے اور نیک نیتی سے یہ الفاظ ان صاحبان کے لیے جو میرے
یا میرے شہر کا رکن ہیں شہنشاہ معتمد کی گورنمنٹ کے الامالہ آلات ہیں ورنہ انھوں نے اور تو سب حکمت کے رہنما ہیں
ہندوستان کا انتظام نرمی اور فیاضی سے کرنا چاہیے جیسا آجکل عروج پر ہے۔ ایسا کبھی نہیں ہوا۔ وہ لوگ جنھوں نے
زیادہ کالیف بروشت کی ہے۔ وہ حقیقت میں زیادہ مستحق آفرین ہیں اور جنھوں نے زیادہ عمدہ کار نمایاں کیے ہیں۔
ان کے حقوق بھی جیسے بڑے ہیں۔ ہندوستان کے روسار نے مملکت کی گزشتہ اطرائیوں میں اپنے سپاہی
اور تلواریں ہمارے نذر کیں اور دیگر مصائب میں بھی۔ مثلاً قحط و خشک سالی وغیرہ میں انھوں نے بڑی اولوالعزمی اور
بلند ہمتی ظاہر کی۔ اب جو کچھ ان کو حاصل ہے۔ اس سے زیادہ آؤر کیا دیا جاسکتا ہے۔ یہ بات بلا تردید کہی جاسکتی ہے۔ کہ جو
امن و عافیت ان کو حاصل ہے۔ اس میں کبھی کسی طرح کا خلل نہیں آسکتا تاہم یہ بات ہمارے لیے نہایت باعث مسرت ہے۔
کہ سرکار عالیہ ان قرضوں کا جو دسی یا سنوں کو گزشتہ قحط کے موقع پر دیئے گئے ہیں۔ یا سرکار ان کی کفیل ہوئی ہے۔
تین سال تک کوئی سود نہیں لے گی۔ اور ہم کو امید ہے کہ وہ لوگ جن سے ایسا فیاضی کا سلوک کیا گیا ہے۔ اس بات کو بخوشی
منظور کریں گے۔ اس عظیم الشان ملک میں اور جو کثیر التعداد جماعتیں اور فریق ہیں اور جن کی ترقی اور بہبودگی ہماری
ولی تمنا ہے۔ ان کو بھی ہم بہت جلد کسی ٹیکس کی کمی کا مشورہ سنائیں گے۔ سال حالی کے وسط میں اعلان کرنا سارے نہیں
کیوں کہ ایسے موقع پر تخمینہ کرنا زیادہ شوار کام ہے۔ تاہم اگر موجودہ حالت قائم رہی۔ اور جیسا کہ ہم امید کرتے ہیں ہندوان
کی مالی بہبودگی کا زمانہ شروع ہو گیا۔ تو ہم کو اعتماد و کمال ہے کہ ملک معتمد کے عہد سلطنت کے اول ہی زمانے میں سرکار عالیہ
رعایا ہند کے ساتھ کسی ٹیکس کی تخفیف کر کے ہمدردی اور شفقت کے خیالات ظاہر کرے گی اور جس وقت کہ مجھ کو
ان کی مصیبت کا زمانہ اور اس موقع پر ان کا صبر اور ان کی نمک حلائی یاد آتی ہے۔ تو تخفیف ٹیکس کی تدابیر سوچنے میں
مجھے نہایت خوشی ہوتی ہے۔ یہاں ان رعایتوں اور مہربانیوں کے بیان کرنے کی چنداں ضرورت نہیں۔ جن کا دوبار

سے خاص تعلق ہو۔ وہ کہیں اور روج ہیں۔ تاہم فوجی افسروں سے میں اتنا کہنے کا حجاز ہوں کہ آج سے انڈین سٹاف کو رک کا نام موقوف ہو گیا۔ اور آپ سب ملکِ معظم کی ہندوستانی افواج سے متعلق ہیں اے امراءِ عالی وقار و متوطنانِ ہند جب ہم ہندوستان کے مستقبل پر نظر ڈالتے ہیں تو بلا خطر خزاں اس ملک کی ترقی کا باغ سدھار نظر آتا ہے۔ ہندو کے متعلق کوئی ایسا مسئلہ نہیں خواہ وہ آبادی کا ہو یا تعلیم کا۔ خواہ محنت کا ہو یا معاش کا جس کو موجودہ تدابیر نے حل نہ کیا ہو بہت سے مسائل کا حل تو اب ہماری آنکھوں کے سامنے ہو رہا ہے اگر برطانیہ اور ہند کے متعلق افواج سرحد پر مسلسل امن قائم رکھ سکتے ہیں۔ اور اگر ہند کے فرمانرواؤں اور رعایا یورپین اور ہندوستانیوں حاکموں اور محکموں میں اٹھا دے اور موسمِ اپنی فیاضی میں مضائقہ نہ کرے تو دیکھیں بھلا ہندوستان کی ترقی کس طرح رک سکتی ہے۔ ہندوستان بفضلِ کروکار ایک مستقل قحط ناک بد بخت اور نفاق سے بھرا ہوا ہندوستان نہیں ہوگا بلکہ اُس کی تجارت کے چشمے جاری ہو جائیں گے اُس کے باشندوں کی عقلیں بیدار ہو جائیں گی اُس کی بیہودہ روز افزوں ہوگی اور آرام اور دولت کی ہر طرف ریل پھیل ہو جائے گی میں اپنے ضمیر اور اپنے ملک کے مقاصد پر بھروسہ کرتا ہوں اور ساتھ ہی مجھ کو اس ملک کے بے انتہا ترقی کے سامان دیکھ کر یقین ہے۔ کہ ترقی ضرور ہوگی لیکن یہ یاد رہے کہ یہ مستقبل کبھی بصورتِ حال نہیں ہو سکتا جب تک کہ کسی بے نظیر حکومت کی عظمت نہ تسلیم کر لی جائے۔ اور یہ بات صرف دیرِ سایہ سلطنتِ برطانیہ ہی ممکن ہے۔

اور اب میں اس تقریر کو اختتام پر لانا چاہتا ہوں میں اُمید کرتا ہوں۔ اہل ہند کو یہ مجمعِ عظیم مدتِ دراز تک یاد رہے گا اس اعتبار سے کہ یہاں ان کو ایک بڑی تقریب کے موقع پر اپنے شہنشاہ کی ذات اور اُن کے خیالات سے معرفتِ تامہ حاصل ہوئی میں اُمید کرتا ہوں کہ لوگ جب اس تقریب کو یاد کریں گے اُن کو فرحت و مسرت ہوگی اور زمانہ شاہِ ایڈورڈ ہفتم کا عہد جس کا آغاز ایسا مسعود ہی تواریخِ ہند اور سینہ اہل ہند میں محفوظ رہے گا۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ فرمانروائے عالم اور قادِرِ مطلق کی عنایت سے اُن کی شہنشاہی اور قوتِ سالہائے دراز تک قائم رہے۔ اُن کی رعایا کی بیہودہ روز بروز ترقی کرے اُن کے افسروں کے انتظام پر عقل اور نیکی کی مہر ثبت ہو۔ اور اُن کی سلطنت کا استحفاظ و بہبود ہمیشہ برقرار رہے۔ خدا کرے ہمارا بادشاہ شہنشاہِ ہند مدتِ تک زندہ و سلامت رہے۔

اجتناب

شمس العلماء مولانا حافظِ نذیر احمد صاحب کی یہ ایک بڑی معرکہ الار کتاب سی قسم کی ہے جیسی کہ روپائے صادقہ ہو اس میں اُس میں اگر کچھ فرق ہو تو اتنا کہ روپائے صادقہ میں اسلام اور اسلامی فرقوں کے متعلق فاضلِ مصنف کی جو رائے ہے وہ اُس سے بخوبی معلوم ہوتی ہے۔ اور اجتہاد سے خالص اسلامی اصول کو دلائلِ عقلی اور شواہدِ مسلمہ سے ثابت کیا ہے۔ یہ علمِ کلام میں بڑے پائے کی کتاب ہے۔ اسلام کی تائید میں ایسے تشفی بخش اور یقین دلانے والے اسرارِ بیان کیے گئے ہیں کہ نوجوان انگریزی خوان جو سائنس اور مذہب کی کشمکش میں ثابت قدم نہیں رہ سکتے وہ اس کو دیکھ کر بے اختیار اٹھتے ہیں لا مَذْهَبَ إِلَّا الْإِسْلَامُ مصنف نے ثابت کیا ہے کہ مقدس اسلام اور اُس کے صاف اور نتھرے ہوئے معتقدات اور اصولِ اعمال سب فطری ہیں۔ علامہ مصنف نے

ایک طرف اسلام کے پاک عقائد اور مستحکم ارکان کو دین فطرۃ ثابت کیا ہو اور دوسری طرف یہودیوں اور عیسائیوں اور ہندوؤں کے معتقدات و اعمال پر ریمارک کرتے ہوئے اُن پر نہایت دیانت اور انصاف سے جائز نکتہ چینیوں کر کے اسلام کی حقانیت کا ایسا زبردست اور لا جواب ثبوت دیا ہو کہ کسی مذہب کا کوئی آدمی جب تک وہ آدمی ہو اور انصاف راستی کا جوہر رکھتا ہو بے تسلیم کیے رہ نہیں سکتا۔

اجتہاد میں پانچ سو چار مضامین مندرجہ ذیل عنوانوں کے تحت میں درج ہیں۔ حمد و نعت کے بعد۔ اسلامی معتقدات۔ خدا شناسی۔ توحید باری۔ شرک۔ وجود باری۔ دین اسلام کی سہولتیں۔ توحید اصل مذہب ہو حسن و قبح کا احساس فطری ہو۔ رسالت۔ پیغمبر اسلام کی صداقت۔ معجزات اور پیشین گوئیاں۔ نزول قرآن کی اصلی غرض۔ اس زمانے کے مولویوں کو نیک صلاح۔ زہد۔ دیگر مذاہب اور اصول اسلام۔ مسلمانوں کی اصلاح حالت ختم کتاب کے بعد اس میں چند ضمیمے اور لگائے گئے ہیں۔ جن کے مضامین یہ ہیں۔ ائمہ اثنا عشر گوئن ہیں۔ امام حسین کے واقعات زندگی۔ امام حسین کے تاریخی حالات۔ امام علی الاصغر زین العابدین۔ امام محمد الباقر۔ امام جعفر الصادق۔ امام موسیٰ کاظم۔ امام علی الرضا۔ امام محمد تقی۔ امام محمد حسن زکی۔ امام محمد مہدی۔ پیغمبر صاحب عشرہ مبشرہ کا شجرہ نسب۔ ابو بکر صدیق کے حالات۔ عمر بن الخطاب کے حالات۔ عثمان بن عفان کے حالات۔ علی المرتضیٰ کے حالات۔ حضرت طلحہ کے واقعات۔ حضرت زبیر بن العوام کے حالات۔ عبد الرحمن بن عوف کے حالات۔ سعد بن ابی وقاص کے حالات۔ سعید بن زید قریشی کے حالات۔ ابو عبیدہ بن الجراح کے حالات وغیرہ وغیرہ درج ہیں۔

اجتہاد کے ٹائٹل ہیچ پر جلی قلم سے ”کافر نتوانی شد ناچار سلماں شو“ ایک لاکھ روپے کا بلکہ دونوں جہان کی قیمت کے برابر کسی کا یہ مصرع سنہری حرفوں میں لکھا ہو۔ اور اُس کے بعد ہلالی شکل میں قرآن مجید کی یہ آیت کافراً وَجْهَکَ لِلدِّینِ حَنِيفًا فِطْرَۃَ اللّٰهِ اَتَتْخٰی فَطَرَ النَّاسِ عَلَیْہَا لَا تَبْدِیْلَ لَخَلْقِ اللّٰهِ ذٰلِکَ الدِّیْنُ الْقَیْمُ۔ نہایت خوب صورت حرفوں میں بکھی گئی ہو۔ کتاب ہر مسلمان کے دیکھنے کے قابل ہو۔ مصنف نے ثابت کیا ہو کہ مقدس اسلام اور اُس کے صاف اور مستحکم معتقدات اور اصول اعمال سب فطری ہیں۔ یعنی آدمی چاہے وہ جس مذہب کا گرویدہ ہو اگر غور و فکر سے کام لے تو قطع نظر کسی دلیل خارجی کے صرف اُس کی طبیعت کا تقاضا آپ سے آپ اُسے اسلام کی حقانیت بے چون و چرا منوانے اور اسلامی معتقدات و ارکان کی معقولیت کے آگے سر تسلیم خم کرنے پر مجبور آتا ہو۔

علامہ مصنف نے یہودیوں اور عیسائیوں اور ہندوؤں کے معتقدات و اعمال بیان کرتے ہوئے اُن پر.....

نہایت دیانت اور انصاف سے جائز نکتہ چینیوں کر کے اسلام کی حقانیت کا ایسا زبردست اور لا جواب ثبوت دیا ہو کہ کسی مذہب کا کوئی آدمی جب تک وہ آدمی ہو اور انصاف راستی کا جوہر رکھتا ہو صداقت اسلام کو بے تسلیم کیے رہ نہیں سکتا۔

اس کتاب کا موضوع وہی مشہور مگر بووا اور پچھسا تعدد ازواج پر اعتراض ہے جو دوسری قومیں ابتدا سے اسلام اور بانی اسلام پر کرتی آئی ہیں۔ علمائے اسلام بھی ہمیشہ دندان شکن

اعہات لائٹ

۱۵ (۱) پیغمبر تم تو ایک (خدا) کے ہو کر (اُس کے) دین کی طرف اپنا رخ کیے رہو (دیہ) خدا کی (بنائی ہوئی) سرشت ہو۔ جس پر خدا نے لوگوں کو پیدا کیا ہو۔ خدا کی (بنائی ہوئی) بناوٹ میں رد و بدل نہیں ہو سکتا یہی دین (کا) سیدھا راستہ ہے۔ ۱۶

جواب دیتے ہیں۔ جس طرح وہ پرانے علم کلام کی روستہ اعتراض تھے اسی طرح پھر۔ نہ علم کلام کی روستہ ان کے جواب ہوتے تھے۔ یعنی اگر معترض ایک شخص پر یہ اعتراض کرتا تھا کہ تیری آنکھ میں ناخن ہو تو دراصل یہ جواب دیتا تھا کہ تیری آنکھ میں شہتیر ہی اسی طرح اکثر الزامی جواب ہوا کرتے تھے اور بس۔ اب علم کلام کا سبب بالکل بدل گیا ہے علم کلام کے نئے نئے اصول قائم ہو گئے ہیں۔ استدلال کے طریقے بدل گئے ہیں۔ اہل فرہی اور چیدہ دلائل کی اب وقعت نہیں رہی۔ اٹھات الائمہ بالکل نئے ڈھنگ اور نئے اصول پر لکھی گئی ہے۔ تعدد ازواج کے سچے واقعات اور اصلی وجوہ لکھ کر معترضین کے جواب دیئے گئے ہیں۔ اگر ہم اس کتاب کو مرآۃ الائمہ کہیں تو بجا ہے۔

موجودہ زمانے میں ایک وسیع اور غیر محدود آزادی یعنی شہر بے مہارتی ایسی پھیلی ہوئی ہے کہ لوگوں کے منہ میں جو کچھ آتا ہے بے تکلف ہتھکڑی کی طرح اُگل دیتے ہیں۔ جس کی دل آزاری اور زبان درازی اور ہٹ دھرمی اور بے جا تعصب کا تعضن دماغ اسلام کو پریشان کرتا رہتا ہے۔ اسی عفونت کو دفع کرنے کے لیے فاضل مصنف نے یہ چورن تیار کیا ہے۔

وہ چورن چھانٹنے سے باوجودی تصنیف بے جا کی وہ چٹنی ترشی مست ہے پندار و غفلت ہو

غرض جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے تقدس کی نسبت جو یہ خیال فاسد متعصب دلوں میں جگہ پا کر گیا ہے اس کو دور کرنے کے لیے حکیم امت فاضل مصنف نے یہ کتاب تصنیف فرمائی ہے۔ تاکہ معترضین تعدد ازواج کی اصلیت کو چشم بصیرت سے دیکھیں۔ اور آئندہ کو کان پکڑیں اور نواور یہود و اعتراضوں سے زبان اور قلم کو روکیں فاضل مصنف سے پہلے اور لوگوں نے بھی اس مضمون پر قلم اُٹھایا ہے۔ لیکن بالاستقلال کوئی کتاب ہماری نظر سے نہیں گزری۔ ہاں سرسید مرحوم و مغفور نے مستقل طور پر ایک رسالہ لکھنے کا قصد کیا تھا مگر انہوں نے وہ رسالہ پورے طور پر ختم نہیں ہونے پایا کہ سرسید انتقال کر گئے۔

ائمہ الائمہ ایک سو پچیس صفحات پر ختم ہوئی ہے۔ اس میں اتنے عنوان ہیں۔ غرض ۸۵۰ سے پہلے کے اور اس کے بعد کے چرچے۔ سو ویشی۔ سوراخ۔ باقی کاٹ کے متعلق پیشین گوئی۔ آزادی۔ سبب تالیف کتاب جس قوت پر بقائے نوع انسانی موقوف ہو اس کے فطری ہونے کا ثبوت۔ مرد و زن کی قوت فاعلہ اور قوت منفعلہ کی تشریح مزید۔ مرد کو وقت و واحد میں چار عورتوں کے جمع کرنے کا اختیار کیوں دیا گیا اور عورت کو ایک ہی کی ہو کر رہنے پر کیوں مجبور کیا گیا۔ تشریح ازواج کی مصلحت اور پار کی وجہ تخصیص۔ زنا شونی کے تعلق کی اصلی اغراض۔ اسلامی تکثیر ازواج پر مخالفین کا اعتراض اور اعتراض کا جواب۔ اسلام نے عورتوں کی کہاں تک حمایت کی اور عرب کی سوسائٹی کے آداب تمدن۔ مرد و عورت کے باہمی تعلقات اور دونوں کے منصبی فرائض۔ قرآن کی دو آیتوں سے تکثیر ازواج کا ثبوت اور مرد و عورت کے واجبی حقوق میں محاکمہ۔ تکثیر ازواج کی حد غایت چار کیوں ہے۔ پیغمبر صاحب کے آغاز نبوت سے سنہ ہجری تک کے مختصر تاریخی واقعات۔ تکثیر شرعی پر ایک اور اعتراض کا جواب۔ عیسائی مذہب مجموعہ محالات ہے۔ مردوں کی تکثیر ازواج پر عورتوں کی طرف سے زیادتی اور اس پر ایک نہایت دل چسپ اور پرورد حکایت۔ تعدد ازواج کے قائل

نہ ہونے سے عیسائیوں کے ایک مذہبی نقص کا ثبوت۔ عیسائیوں میں طلاق۔ عدل مستطاع کی شرط مرد و عورت دونوں کے حق میں یکساں مفید ہو اس پر امام شافعیؒ کا ایک نوٹ اور نوٹ پر اعتراض۔ اہل عرب کے تھڑن پر ایک سرسری نظر۔ مسلمانوں میں مراسم ہنود۔ پیغمبر صاحب کا اختیار خاص۔ پیغمبر صاحب کے کاجوں کا غالب عیب۔ اشاعت اسلام کے آگے پیغمبر صاحب کی تمام خواہشیں مغلوب تھیں۔ اس کا چند تاریخی واقعات سے ثبوت۔ پیغمبر صاحب کی حیا اور تعمیر کعبہ۔ پیغمبر صاحب میں لوازم بشریہ۔ بشری خواہشیں شان پیغمبری کے مخالف نہیں۔ پیغمبر صاحب کا ازواج میں عدل۔ اقہات المؤمنین کی ساری خواہشیں پیغمبر صاحب کی شرف ہم بستری کے آگے مغلوب تھیں۔ پیغمبر صاحب کی خاندانی شرافت اور شرافت کا معیار۔ مکارم اخلاق دین کی عرض غایت ہیں۔ آبراہیم نے کب اور کس طرح کعبہ بنایا اور کئے و نفع اس کی تجدید ہوئی۔ متوہان کعبہ کی خدمات و اقتدارات۔ تعمیر کعبہ کا نقشہ۔ پیغمبر صاحب کا شجرہ نسب مع ازواج مطہرات۔ قریش کی وجہ تسمیہ اور یہ قبیلہ کب سے قریش کہلایا۔ تویہ کعبہ کن کن لوگوں کے ہاتھوں میں ہی اور قریش تک کیوں کر پہنچی۔ پیغمبر صاحب کے جد علی قسے کے کارنامے۔ عبدالدار و عبدالمناف کی اولاد میں خاندانی مزاع اور نزاع کا فیصلہ۔ ہاشم کے تاریخی واقعات۔ عبدالمطلب کے حالات۔ زمزم کی اصلیت۔ ابوطالب و عبدالمد کے واقعات زندگی۔ ہندوستان میں انگریزی سلطنت۔ واقعات عام لفیل تعلیم مروجہ کے نقص۔ ۱۸۵۷ء کا غدر۔ مشن کالجوں کی تعلیم۔ پیغمبر صاحب کے بزرگ مذہب کے اعتبار سے کتنے پانی میں تھے۔

ان مضامین کے بعد ائمہ المؤمنین حضرت خدیجہؓ۔ ائمہ المؤمنین حضرت عائشہؓ۔ ائمہ المؤمنین بی بی حفصہؓ۔ ائمہ المؤمنین بی بی زینبؓ ام المساکین۔ ائمہ المؤمنین بی بی ام سلمہؓ۔ ائمہ المؤمنین بی بی زینب بنت جحشؓ۔ ائمہ المؤمنین بی بی ام حبیبہؓ۔ ائمہ المؤمنین بی بی جویریہؓ۔ ائمہ المؤمنین بی بی صفیہؓ۔ ائمہ المؤمنین بی بی سمیونہ کے حالات ہیں۔ ان کے حالات کے بعد چند اور مضامین ہیں۔

دل تو یہ چاہتا تھا کہ ساری کتاب کی کتاب ہم یہاں نقل کر دیں۔ لیکن طوالت کے ڈر کے مارے صرف ایک خاص مضمون پر اکتفا کرتے ہیں۔ کیوں کہ مصنف نے ایک داعیہ خاص پیغمبر صاحب میں دریافت کیا ہے جو سب دواعی سے قوی اور سب دواعی پر غالب ہو وہ داعیہ ہی پیغمبر صاحب کی طرف سے۔ شوق اشاعت اسلام بدرجہ غایت اور امہات المؤمنین کی طرف سے شوق ادراک شرف ہم بستری پیغمبر صاحب۔ مصنف نے ہر ایک ائمہ المؤمنین کے حالات میں اپنے اس دعوے کو تاحد یقین ثابت کر دکھایا ہے اور یہ بات شاید خصائص مصنف میں سے ہے۔

دواعی کلح جو ہم نے اوپر گنوائے ہیں پیغمبر صاحب میں اشاعت اسلام کا ایک داعیہ خاص بھی تھا نام دواعی پر غالب وہ دین توحید لے کر آئے تمام ادیان مروجہ کے مخالف اور لے کر آئے ایسے لوگوں میں جن کو بھلنا ہمت چھو نہیں گئی تھی وہ چھوٹے کے ساتھ گامی گلوچ اور مارا کٹائی پر اتر پڑے۔ صبر و تحمل کی بھی ایک حد ہوتی ہو مگر کرتے کیا ایک طرف خدا کھتا ہے

اشاعت اسلام کے آگے پیغمبر صاحب کی تمام خواہشیں مغلوب تھیں اس کا چند تاریخی واقعات سے ثبوت

يَا أَيُّهَا السُّرُّوْلُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ۔ اور اسی پر بس نہیں دوسری جگہ فرمایا ہُوَ وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ لَخَدَّاهُنَا مِنْهُ بِالْإِيمَانِ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ ۚ فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ ۚ دوسری طرف جو ہر خون کا پیا سا ہو اور اگر وَاللّٰهُ يُعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ۔ اور۔ وَأَصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللّٰهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْتَكِرُونَ۔ کی تقویت اور حمایت اور حفاظت نہ ہوتی تو رسالت کی بیل ایک گھڑی بھی منڈھے چڑھنے والی نہ تھی۔ مگر صداقت کے بھروسے پر پیغمبر صاحب ۱۳ برس دشمنوں کے نرے میں چھاتی پر پڑے مونگ دنوایا کیے۔ یہاں تک کہ آخر کو پائے ثبات جگہ سے اکھڑ گئے اور بھاگ کر مدینے جا پناہ لی۔ ابھی کیسے دل میں کہ یہ سب کچھ سن سمجھ کر بھی اسلام پر نہیں پسجتے۔ لوگ بی بیاں کرنے میں جو اعتراض تیر نظر رکھتے ہوں ہمارا دل تو گواہی دیتا ہو اور ہمارا دل کیا گواہی دیتا ہو ہر ایک مُنصف کا دل گواہی دے گا کہ پیغمبر صاحب نے جو بی بی کی اسلام کا مفاد تیر نظر رکھ کر کی۔ کیسی نفسانی خواہش اور کیسا حُسن و جمال اور کیسی دولت۔ اُن کو اسلام کے آگے کچھ شوجھتا ہی نہ تھا ہم اس کی ضرورت تو سمجھتے نہیں کہ منافقت کو خلافت شان پیغمبری سمجھ کر پیغمبر صاحب میں فقدانِ قوت کے قائل ہوں۔ ایسا سمجھنا اُن کے کمالِ انسانیہ کو بٹا لگانا ہو۔ پس سچی اور سیدھی بات یہ ہو کہ پیغمبر صاحب کی منافقت میں اس قوت کو بھی دخل ضرور تھا۔ مگر اسلام کی دھن کے آگے پیغمبر صاحب کی تمام بشری خواہشیں بشری اغراض مغلوب تھیں۔ ہر نکاح میں اول اور اقدم اسلام اور اسلام کی روکھن میں دوسری اغراض۔ اور یہی وجہ تکثیر ازواج کی بھی ہوئی کہ وادی کے دباؤ سے سارے سسرالی قبیلے کو جھکنا پڑتا ہو اور اسی کی اسلام کی اشاعت کے لیے بڑی ضرورت تھی یہاں تک کہ جب اسلام کو خدا نے غلبہ دیا اور اعوان و انصار کے ہم پونہ جانے کی ضرورت نہ رہی تو لَا يَحِلُّ لَكَ الْنِسَاءُ مِنْ بَعْدِ۔ سے تکثیر کو روک دیا۔ عرض ہم تو پیغمبر صاحب کے نکاحوں میں کسی طرح کی اخلاقی بُرائی پاتے نہیں۔ یہ بات کہ اشاعتِ اسلام کے آگے پیغمبر صاحب کی تمام بشری خواہشیں مغلوب تھیں اس کی ہمارے پاس بہت سی دلائل ہیں۔ ازاں جملہ یہ کہ پیغمبری کے پہلے سے پیغمبر صاحب بالطبع بُت پرستی سے نفور تھے اور اپنی قوم اپنے اہل وطن بلکہ تمام لوگوں کو مبتلائے گمراہی دیکھ کر بہت ہی بے چین رہتے تھے۔ اُن کو اس فکر میں کھانا پینا سونا ملنا جلنا کوئی چیز بھی بھلی نہیں معلوم ہوتی تھی۔ بس یہ اُن کے اخلاق کا اصل الاصول ہو۔ غلبہ اسلام کے ساتھ اس فکر کی شان تو بدلی مگر مرتے دم تک رہے اسی فکر میں منہمک ۵

۵۔ لے پیغمبر (احکام) تم پر تمھارے پروردگار کی طرف سے نازل ہوئے ہیں (بلا کم و کاست لوگوں کو) پونہ چادوا اور اگر تم نے ایسا نہ کیا تو دھجھا جائے گا کہ تم نے خدا کا (کوئی) پیغام (بھی) لوگوں کو نہیں پونہ چایا ۱۲ ۵ اور اگر (پیغمبر بُت پرستی) کوئی بات ہمارے سر چپکیتا تو ہم نے (خونیوں کی طرح) اُس کا دہنا ماتھ پکڑ کر اُس کی گردن اڑا دی ہوتی اور تم میں سے کوئی بھی ہم کو اُس سے روک نہ سکتا ۱۲ ۵ اور اگر تم کو لوگوں (کے شر) سے محفوظ رکھے گا ۱۲ ۵ اور (ای پیغمبر تم مخالفوں کی ایذاؤں پر) صبر کرو اور خدا کی توفیق کے بدون تو تم صبر کر ہی نہیں سکتے اور ان (مخالفوں کے حال) پر افسوس نہ کرو اور یہ لوگ جو (تمھاری مخالفت میں) تدبیریں کیا کرتے ہیں اُس سے تنگ دل نہ ہو ۱۲ ۵ (لے پیغمبر اس وقت کے) بعد سے دوسری عورتیں تم کو درست نہیں ۱۲

نعم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا۔ نعم کے جانے کا بہت ماتم رہا۔ ہم اُس درو کا ٹھیک اندازہ کر نہیں سکتے۔ جو اُن کو اپنائے جنس کا تھا۔ پیغمبر ہی کے قریب قریب رہ با نکل عزتہ پسند ہو گئے تھے۔ اکیلے غار حرام میں بیٹھے خدا کا دھیان کرتے بلکہ ایک مرتبہ مایوسی کی حالت میں پہاڑ پر سے گر کر اپنی جان تک گنوا دینے کا ارادہ کیا تھا اسی حالت پر قیاس کر نو کہ جس شخص کے ایسے خیالات ہوں اُس کو نفسانی خواہشیں کہاں تک گد گدا سکتی ہیں۔ عرب جیسے گرم ملک کے رہنے والے جہاں مرد اور عورت دونوں سویرے بالغ ہو جاتے ہیں اوّل درجے کے شریف النسب جوان خوش رو نیک نام بہمہ صفت موصوف یہ تو اگر جھوٹوں طلب کرتے گئے کے بڑے سے بڑے رئیس سچوں اپنی بیٹیاں اُن سے بیاہ دیتے۔ مگر اُن کو اپنے مذہبی استغراق میں ایسی باتوں کا خیال ہی نہ تھا۔ پیغمبر صاحب تو تمیم پیدا ہوئے تھے۔ شروع سے دادا عبدالمطلب کی کنارِ عاطفہ میں پرورش پائی۔ اُن کے انتقال کے بعد ہجرا ابو طالب کفالت کرتے رہے۔ قریش خانہ کعبہ کی تولیت کی وجہ سے تمام قبائل عرب کے رئیس تھے اور قبیلہ قریش کے رئیس کا براۓن کا پیغمبر صاحب کے آبا و اجداد تو باوجود سخت مذہبی مخالفہ اور پرفاش کے پہلے عبدالمطلب اور عبدالمطلب کے بعد ابو طالب کی حمایت کی وجہ سے پیغمبر صاحب شمنوں کی دست درازی سے بہت کچھ محفوظ تھے مگر وہ لوگ اس ٹوہ میں تھے کہ کسی ڈھب سے دادا اور چچا ان سے دست بردار ہو جائیں تو پھر چٹکی بجاتے ہیں اس آئے دن کے جھگڑے کا تیا پانچا کر دیں۔ یہ دل میں ٹھان تو قریش جمع ہو کر ابو طالب پاس گئے اور اُن سے جا کر کہا کہ آپ کو تو کچھ خبر نہیں ہوتی۔ آپ کے بھتیجے نے ہم سب کا ناک میں دم کر رکھا ہے۔ اُس کو ایک نئے دین کا ضبط اچھلا ہے۔ سر بازار اور گلی کوچوں میں ہمارے مذہب کی توہین بزرگوں کی تحقیر کرتا پھرتا ہے۔ ہم آپ کے لحاظ سے اُہو کے سے گھونٹ پی کر رہ جاتے ہیں۔ آپ اُس کو ہمارے سامنے بلا کر پوچھئے تو سہی کہ آخر یہ چاہتا کیا ہے اگر ریاستہ کی ہوں ہی تو ہم سب اس بھرے مجمع میں اُس کو اپنا بادشاہ تسلیم کیے لیتے ہیں اگر دولت درکار ہو تو جتنا کہے چندہ جمع کریں کہ یہ امیر الامراء ہو جائے۔ اگر خوب صورت عورت چاہئے تو قریش کی عورتیں حسن میں شہرہ آفاق ہیں جس کو پسند کرے اُس کو اُس سے بیاہ دیں۔ اور اگر اُس کا دل اُلٹ گیا ہو تو طبیب سے سیانے سے اس کا علاج کرائیں۔ اور اگر کسی صورت سے راضی نہ ہو تو آپ اپنے دین آبائی کی خاطر ہم سب کی خاطر اس پر سے اپنا ہاتھ اٹھالیں پھر ہم اس سے سمجھ لیں گے یا یہ ہی نہ ہو گا یا ہم ہی نہ ہوں گے۔ ابو طالب نے پیغمبر صاحب کو سب کے روبرو بلا کر کہا کہ بھتیجے! یہ تمہاری قوم کے بھلے بھلے آدمی تم سے ایک معقول درخواست کرتے ہیں۔ تم سوچ سمجھ کر ان کو جواب دو پیغمبر صاحب نے چچا کے اس کہنے سے ایسا خیال کیا کہ شاید چچا مجھ کو جواب دیتے ہیں۔ یہ سمجھ کر اُن کو اپنی بے کسی پر رونا آیا مگر کہا تو یہ کہا کہ یہ لوگ مجھ کو کیا لالچ دکھاتے ہیں۔ اگر چاند سورج کو بھی میری گود میں لا بٹھائیں۔ میں اپنے ارادے سے باز آنے والا نہیں۔ یہ حکایت ہم نے اس عرض سے بیان کی کہ اگر پیغمبر صاحب کو بی بی کی خواہش ہوئی تو اس سے بہتر اور کون موقع ہو سکتا تھا۔ مگر اُن کو اس سے بحث ہی نہ تھی۔ اُن کا پہلا نکلح اقم المومنین خدیجہ الکبریٰ سے ہوا۔ اُن کی خواستگاری سے نہیں بلکہ خدیجہ الکبریٰ نے خود پیام دیا۔ نکلح کے وقت پیغمبر صاحب کی عمر ۲۵ برس کی تھی۔ اور

خدیجۃ الکبریٰ کی ۴۰ کی۔ علاوہ بریں خدیجہ پنجمبر صاحب کی پہلی بی بی تھیں اور پنجمبر صاحب خدیجہ کے تیسرے شوہر۔ ان کے پہلے شوہر ابو ہالہ اور دوسرے عقیق ان کو بیوہ چھوڑ کر مر گئے تھے۔ اس حکایت سے کام کی کئی باتیں مستنبط ہوتی ہیں۔ سب سے پہلے یہ کہ نفسانی خواہش پنجمبر صاحب کو خدیجہ سے نکاح کرنے کی محرک نہیں ہوئی ورنہ وہ اپنے سے پندرہ برس بڑی بیوہ صاحبہ اولاد کو نہ کرتے بل کہ خدیجہ میں چند در چند خصوصیتیں تھیں۔ سب سے زیادہ نمایاں خصوصیت ان کے مذہبی خیالات تھے، ان کے تفصیلی حالات پنجمبر صاحب کی دوسری بی بیوں کی طرح ان ہی کے بیان خاص میں لکھیں گے۔ توحب عنفوان شباب میں پنجمبر صاحب نے نفسانی خواہش کی پروا نہ کی بعد کے نکاحوں میں جب کہ یوما فیوماً عمر و بائسطاط تھی اور اسلامی ترودات و رواج و یاد کیوں کر کر سکتے تھے پنجمبر صاحب کے مزاج میں حیا کی بھی لفظ بدرجہ غائیہ تھی اَلْحَيَاءُ مِنَ الْاِيْمَانِ۔ اور اس کی وجہ سے وہ تکثیر نار واپر قادر ہوا نہ تھے۔ ایک دفعہ کا مذکور ہو کہ کعبہ آتش آتفاقی سے جل کر مسمار ہو گیا تھا۔ قریش نے جمع ہو کر از سر نو اُس کو بنانا شروع کیا تو ہر شخص کا رِثواب سمجھ کر اُس کی تعمیر میں جو جس سے بن پڑتا تھا خدمتہ کرتا تھا۔ یہاں تک کہ مال سالانہ ہوں پر ڈھو ڈھو کر پونہ چار ہسے تھے۔ اُن میں پنجمبر صاحب کے چچا عباس بھی تھے۔ اتنے میں پنجمبر صاحب بھی آنکے اور لگے کندھے پر پتھر ڈھونے۔ اس وقت پنجمبر صاحب کی عمر ۱۳ برس کی رہی ہوگی اور عرب میں اتنی عمر کے لڑکے ستر عورت بہت کم کیا کرتے تھے۔ عباس نے جوان کو کندھے پر پتھر لاتے دیکھا ان کا تہمد گنڈ لی بنا کندھے پر رکھ دیا۔ کہ اس پر پتھر رکھو نہیں کندھا چھل جائے گا تہمد کا کھولنا تھا کہ یہ مارے حیا کے غش کھا کر گر پڑے۔ تہمد بدستور باندھ دیا۔ تب اُن کو ہوش آیا پھر آخر عمر تک یہی حال رہا کہ عورتیں بیعتہ کرنے آتیں تو اُن کو دُور ہی سے کہہ دیتے کہ جاؤ تمہاری بیعتہ ہو گئی عرض کسی اجنبی عورتہ کا ہاتھ تک نہیں چھوا۔ ہم نے اب تک پنجمبر صاحب کی تکثیر از ولج کے متعلق جو کچھ لکھا پنجمبر صاحب کی طرف سے لکھا کہ اُن کی سناکتہ میں عرض اولیں پاسدار می اسلام ہوتی تھی اور اگر علی سبیل التَّنْزِلِ عرض ثانوی کے طور پر اس میں شائبہ خواہش نفسانی کا بھی ہو تو چوں کہ خواہش نفسانی فطری اور خدا داد اور بقائے نوع انسان کا سبب ظاہر ہو اور اسی وجہ سے کوئی فرد بشر اس سے بری نہیں تو پنجمبر صاحب میں اس خواہش کے ہونے سے اُن کی شان پنجمبری میں کسی طرح کا ضعف اور فتور نہیں آتا۔ بلکہ اس خواہش کا فقدان نقصان بشریہ ہو اور پنجمبری کی شان اس سے اسف و اعلیٰ ہو۔ یہ سب کچھ مگر نکاح سے تو زَن و شَو و شخصوں کے حقوق متعلق ہوتے ہیں۔ تو ہم کو اقہات المؤمنین کے لحاظ سے بھی پنجمبر صاحب کے نکاحوں پر نظر کرنی چاہیے کہ کہیں یہاں پانی نہ مرتا ہو۔ تو عرب کے رسم و رواج نے تو عورتوں کے تمام حقوق پامال کر دیئے تھے کہ عورتہ مَرُو سے کسی حق کا مطالبہ ہی نہیں کر سکتی تھی۔ مگر اسلام نے لَهْفٌ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَ بِالْمَعْرُوفِ۔ سے اور تکثیر از ولج کی صورتہ میں عدل کی شرط سے عورتوں کو حقدار ٹھہرایا۔ دیکھنا یہ ہو کہ پنجمبر صاحب اپنی از ولج میں کہاں تک شرطِ عدل کا ایفا کرتے تھے۔ سور سیر کی تمام کتابیں بالاجماع گواہی دیتی ہیں کہ پنجمبر صاحب نے اقہات المؤمنین میں بالمساواة و تقسیم کر رکھے تھے جس دن جس کی باری ہوتی اُسی کے یہاں شب باش ہوتے۔ سفر میں کسی کو ساتھ

تمام اُمّت کی مائیں قرار پائیں۔ کسی اور عورت کو بھی یہ رتبہ حاصل ہو۔ عورتیں بالطبع کھانا پینا خوش حال گھر ڈھونڈا کرتی ہیں سو پیغمبر صاحب کو تو خوش حالی ساری عمر نصیب ہی نہیں ہوئی۔ اور ہوتی کہاں سے باپ کو تو آنکھ کھول کر دیکھا تک نہیں۔ دادا نے یتیم پوتے کو پالا۔ تو خیر ان کے وقت میں خدا نے ننگا بھوکا نہیں رکھا۔ دادا کے مربے پیچھے چچا ابو طالب نے دست گیری کی۔ تو وہ خود قرض دار اور کثیر العیال تھے۔ اُمّ المؤمنین خدیجہؓ کے تعلق سے پیغمبر صاحب کی خوش حالی کا آغاز سمجھو تو مذہبی مخالفت کی وجہ سے قریش نے ان کو اور ان کے طرفداروں کو شیعہ ابی طالب میں نظر بند کر دیا۔ بلادِ رمی سے خارج۔ گھانا پان موقوف۔ لین دین بند۔ سیل جول متروک۔ تو ایسی حالت میں خیالی خوش حالی کیا کام دے سکتی تھی۔ ہجرۃ کے بعد سے خیال ہو سکتا ہو کہ مدینے میں مریدوں سے فتوحات ہونے لگی ہوگی۔ تو فتوحات کا حال یہ ہو کہ زکوٰۃ اور صدقات کو پیغمبر صاحب نے نہ صرف اپنے اوپر بلکہ تمام نبی ہاشم پر حرام کر رکھا تھا۔ اور ان کو لوگوں کے مال کا میل اور ان کے لینے کو دلیل بے غیرتی فرماتے تھے۔ ہاں غنیمت کی ایک رقم تھی جس سے خوش حالی کی توقع کی جاسکتی تھی تو عرب کا دستور تھا کہ لڑائی میں جو لوٹ کا مال ہاتھ آتا اُس کا چوتھائی فریق غالب کے سردار کا حق ہوتا اور تین چوتھائی لشکر کا۔ پیغمبر صاحب نے چوتھائی کو گھٹا کر پانچواں کر دیا اور پانچواں بھی یکا نارو صد بیار۔ و اعلو انما غنتم من شی فان لله خمسہ وللرسول ولذی القربی والیتیمی والمسکین وابن السبیل۔ ایک دفعہ کا مذکور ہو کہ حضرت علیؓ کو معلوم ہوا کہ پیغمبر صاحب کے پاس غنیمت میں کچھ لونڈیاں آئی ہیں اپنے حضرت فاطمہ الزہراؓ کو جا خبر دی کہ تم شکایت کیا کرتی ہو کہ چلی پیتے پیتے میرے ہاتھوں میں گھٹے پڑ گئے ہیں اور گھر کے کام کلج سے جگواتنی فرصت نہیں ملتی کہ بچوں کی خبر لوں۔ ایسے میں جا کر اپنے والد صاحب سے ایک لونڈی مانگ لاؤ۔ حضرت فاطمہ گئیں اور ان کو پیغمبر صاحب کی عادت معلوم تھی کہ وہ ہاجر مسلمانوں کی تکلیف کے آگے اپنی اور اپنے قرابت مندوں کی تکلیف کی پروا نہیں کرتے ہچکچاتی ہوئی پیغمبر صاحب کے پاس تشریف لے گئیں۔ اتفاق سے اُس وقت پیغمبر صاحب گھر تشریف نہیں رکھتے تھے انھوں نے اُمّ المؤمنین بی بی عائشہؓ سے اپنا واقعہ بیان کیا اور چلتے وقت کہتی گئیں کہ پیغمبر صاحب کو میرا آنا اور یہ واقعہ یاد دلا دینا۔ پیغمبر صاحب تشریف لائے تو حضرت عائشہؓ نے بی بی فاطمہ الزہراؓ کے آنے اور آنے کی ضرورت بیان کی۔ پیغمبر صاحب بی بی فاطمہ کے گھر تشریف لے گئے اور اُس وقت یہ دونوں میاں بیوی سونے ہی کو تھے۔ انھوں نے پیغمبر صاحب کی آہٹ پائی تو لگے کھڑے ہونے۔ پیغمبر صاحب نے فرمایا بیٹا! بیٹے رہو چناں چہ آپ بی بی فاطمہؓ اور حضرت علیؓ دونوں کے بیچ میں جابجائے اور لگے فرمانے کہ تم نے جس چیز کی مجھ سے درخواست کی ہے میں اس سے بہتر ایک چیز تمہیں بتاتا ہوں وہ یہ کہ جب تم دونوں میاں بیوی سونے کے لیے پچھونے پر آیا کرو تو ۳۳ دفعہ سبحان اللہ اور ۳۳ دفعہ الحمد للہ اور ۳۳ دفعہ اللہ اکبر کہہ لیا کرو۔ یہ عمل تمہارے لیے خادم سے بہت بہتر ہے۔ تو یہ نہیں کہ پیغمبر صاحب کو خوش حال ہونے کے مواقع نہ تھے۔ مواقع تو بہتر

۱۵ اور (مسلمانوں) جان رکھو کہ جو چیز تم (لڑائی میں) لوٹ کر لاؤ اُس کا پانچواں حصہ خدا اور رسول کا اور (رسول کے) قرابت

داروں کا اور یتیموں کا اور محتاجوں کا اور مسافروں کا ۱۶

تھے مگر وہ آپ خوش حال زندگی بسر کرنا نہیں چاہتے تھے بلکہ اپنے خاندان بھر کے حق میں خدا سے دنیا لیا کرتے تھے اللہ تعالیٰ
 اجعل رزق آل محمد کفافا پیغمبر صاحب کی بری خوش حالی اگر اس کو خوش حالی سمجھا جائے یہ بھی کہ پیغمبر بڑے بڑے بھڑے فتح
 ہو گیا تھا وہاں کا خزانہ جو دستور کے مطابق بلا شکر و غیرت خاص پیغمبر صاحب کا حق تھا خیر سے جو موٹا جھوٹا تاج از قہم جو وغیرہ
 برس کے برس آتا وہ اہل بیت میں علی الترتیب تقسیم کر دیا جاتا تھا اور اس میں تنگی سے گزراوقات ہوتی تھی تنگی پر مزید تنگی
 یہ تھی کہ کسی کی مجال نہ تھی کہ تنگی کی شکایت کرے ایک دفعہ تنگی رزق سے تنگ آکر اہل بیت المومنین نے پیغمبر صاحب سے
 فریاد کی تو پیغمبر صاحب روٹھ کر سب سے چھوڑ دیئے پر آمادہ ہو گئے وہی مثل ہوئی کہ نماز معاف کرانے کے روزے
 گئے پڑے۔ پیغمبر صاحب کو روٹھا دیکھ ابو بکر رضی اللہ عنہ نے عائشہ رضی اللہ عنہا کی باپ ہونے کی حیثیت سے خوب خوبگوشمالی
 کی ساورتنگی پر گزر کی صورت یہ تھی کہ کسی نے عائشہ رضی اللہ عنہا سے پوچھا تو انھوں نے کہا کیا چھانٹا پھوڑنا جیسے جو آئے پیسے
 جھوسے پھونک مار کر اڑاوی آٹا گوندھا پکایا کھالیا یہ روٹی ہوتی تھی اور سالن نعم الادام الخل۔ ان لوگوں کی غالب
 غذا کھجوریں کھائیں اور پانی سے اُتار لیں۔ یہ تھی پیغمبر صاحب کی زندگی ان وقتوں میں جب وہ قریب قریب تمام جزیرہ
 عرب کے بادشاہ تھے۔ اس زہراور اس اثیار پر بھی اگر وہ تھے پیغمبر تھے تو پیغمبری باتیں ہی باتیں ہیں پیغمبر صاحب کے حالات عسرت
 و ضیق عیش کہ وہ دوست دشمن سب کو معلوم تھے۔ اس پر بھی اہل بیت المومنین نے کیوں پیغمبر صاحب کی زوجیت میں
 آنا اور رہنا قبول کیا اس کی وجہ شرف ہم بستری کے سوائے اور تو کچھ سمجھ میں آتی نہیں اور آسکتی بھی نہیں۔ سوکنوں
 کی باہمی کٹا چھنی معمولی اور ضروری بات ہو اور کٹا چھنی ہوتی ہو تو اغراض خسیہ و نیوی کی وجہ سے اور چوں کہ اہل بیت المومنین
 کے حالات میں اس طرح کی بیہودگیوں کا کہیں مذکور تک نہیں یہ بھی اس بات کی کافی دلیل ہے کہ اہل بیت المومنین کو مذہبی
 شرف کے آگے دنیوی مبتذل اور چھوٹی اغراض پر نظر ہی نہ تھی۔ ورنہ خانہ داری کے ہمہ وقت کے رگڑے جھگڑے پیغمبر
 صاحب کو اس قدر پریشان کئے رہتے کہ وہ مقصد اہم اشاعت اسلام کی طرف توجہ کرنے کی مطلق فرصت نہ پاتے واذلیں فلیں۔

مصنف اہل بیت الامہ | اہل بیت الامہ ہم نے ابھی دیکھ کر رکھی ہی تھی کہ روزانہ پیسہ اخبار لاہور میں کسی فرخ آبادی
 کا ایک مراسلہ دیکھنے میں آیا جس میں یہی کچھ لکھا تھا کہ دہلی میں بہت بڑا جلسہ ہوا اور اس
 میں اہل بیت الامہ کے اکثر مضامین پڑھے گئے۔ آخر متفق اللفظ ہو کر وہاں کے مولویوں نے

پر کفر کا فتوے

مصنف اہل بیت الامہ کو کافر قرار دیا۔ ان کے ساتھ کھان پان سب بند۔ حق پانی ترک اس کے چند ہی روز کے بعد ایک
 مطبوعہ اور فہرشدہ کفر کے فتوے کی بھی زیارت ہوئی۔ زیارت کرتے ہی یادش بخیر ہمیں چند اور کافر یاد آگئے جن کی نسبت
 ایک زندہ علامہ اپنی کتاب میں لکھتا ہے: عوام کا ہزولنے میں یہ حال رہا کہ جو بات ان کے فہم اور خیال سے باہر ہوتی تھی اس کے
 اظہار پر وہ جان کے دشمن بن جاتے تھے۔ سلطنت کی روک تھام سے صرف اس قدر ہو سکتا تھا کہ کسی کی جان کو خطرہ نہ پہنچے
 پائے۔ لیکن صرف اس بندش سے کیا کام چل سکتا تھا۔ عوام جس کو چاہتے تھے مروود عام کر سکتے تھے۔ سب و شام دے سکتے
 تھے۔ آرام و راحت سے بسر کرنے میں خلل انداز ہو سکتے تھے۔ اس سے بڑھ کر یہ آفت تھی کہ ظاہر پرست فقہاء بھی عوام کے ساتھ

ہو جاتے تھے اور کفر کے فتووں سے انسان کا زندہ رہنا مشکل کر دیتے تھے۔ امام عزیزی۔ آمدی۔ رازی۔ ابن رشد۔
شہرستانی اور ابن تیمیہ کے حالات پڑھوان میں ایک بھی فقہاء کے فتووں کے حلوں سے نہ بچ سکا۔ ان کافروں کا حال
پتہ کریم کو معلوم ہو گیا کہ ہمارا زمانہ بھی متعصب فقہاء سے خالی نہیں۔ جن بزرگوں نے مصنف احکامات الامہ کے کفر کے فتوے
پر مہر لگائی ہیں ان میں امیر الشریعہ ایک ایک فقیہ اور اسلام کا چمکتا ہوا تارا ہے۔ ان کے علم و فضل کے ڈنکے چاروں گوشوں ہندوستان
میں بچ رہے ہیں۔ وہ اسلام کی خدمت میں اپنے تمام عیش و نشاط کو نثار کیے ہوئے جا بجا علمی مدارس قائم کرتے پھرتے اور
اسلامی انجمنوں کی بنیادیں ڈالتے پھرتے ہیں۔ وہ ہریوں۔ نیچریوں اور عیسائیوں اور کریوں اور ضدِ معلوم کن مذهب
والوں کے سامنے بحث مباحثہ کر کے اسلام کی حقانیت ثابت کرتے پھرتے ہیں مگر فسوس نتیجہ جو کچھ ہوتا ہے وہ سب کو معلوم
ہو اور وہ یہ کہ سال بھر میں اگر ایک کو مسلمان بناتے ہیں تو چار کو خارج کرتے ہیں۔

برا حوال آں کس بیاید گریست کہ و غلش بود نوزدہ خرج بیت

عرض مولانا پر جو کفر کا فتویٰ لگایا گیا ہے اس کو ہم بطور یادگار نقل کفر کفر نباشد کے طور پر ذیل میں درج کرتے ہیں۔
لاؤ تو کفر نامہ مرا میں بھی دیکھ لوں کس کس کی ہر ہر سرِ محضر لگی ہوئی

نقل فتویٰ

(ڈپٹی تدریس صاحب بالقابہ کی کتاب اہیات الامہ کی نسبت علی اسلام کا آخری فیصلہ)

ڈپٹی صاحب بالقابہ نے عیسائیوں کو جواب دینے کے پردے میں جو کتاب اہیات الامہ لکھی ہے وہ کہنے کو تو عیسائیوں کا جواب ہے۔
لیکن فی الحقیقہ اسلام اور پیغمبر اسلام اور اصحاب کرام اور اہل بیت عظام علیہ الصلوٰۃ والسلام پر سخت سے سخت حملہ ہے۔ اس میں ایسے
ایسے لفظ استعمال کیے گئے ہیں جو قاطبہ تمام اہل اسلام کی دل شکنی کا باعث ہوئے۔ اطراف ہندوستان میں ایک شور مچ گیا۔ ہر
طرف سے اس کے بارے میں دہلی کے نامور علماء کے پاس تحریریں آنے لگیں کہ دہلی سے یہ کس آفت نے سر اٹھایا۔ دہلی کے
علمائے ہر چند کوشش کی اور ڈپٹی صاحب کے پاس پیام بھیجے کہ وہ ان کتابوں کو تلف کر دیں اور ان ناشایستہ الفاظ سے
تعمیری برارت ظاہر کر دیں اور شائع فرما دیں کہ میں اپنے ان مضامین کو واپس لیتا ہوں مگر باوجود چند بارہ کی کوشش کے
ان کی جانب سے کوئی تسلی بخش جواب حال نہیں ہوا۔ جس سے سمجھا گیا کہ ڈپٹی صاحب انہیں مضامین کے معتقد بھی ہیں اور اس
اختلاف سے ہٹنا نہیں چاہتے اس لیے مجبور ہو کر ۱۹۔ اپریل ۱۹۰۹ء کو انجمن ہدایت الاسلام دہلی کے سالانہ جلسے کے مجمع
میں۔ مگر انجمن کے جلسے سے علیحدہ تمام مجمع میں مولانا مولوی فیض الحسن صاحب نے تحریک فرمائی کہ علماء اسلام ڈپٹی صاحب
کی کتاب کے متعلق اپنی رائے ظاہر فرما دیں۔ اور مولانا ابوسراج نظام الدین احمد صاحب نے اس کی تائید کی اس پر عالی جناب فاضل
اجل علامہ اکمل مولانا مولوی محمد لطف اللہ صاحب مفتی ریاست رام پور نے علی الاعلان فرمایا کہ کتاب اہیات الامہ اور اس کے
مصنف کی تمام وہ تصنیفات جو اسی قسم کے مضامین سے مملو ہیں بے شک اس قابل ہیں کہ کوئی مسلمان جو خدائے تعالیٰ اور اس کے
رسول اور وارثہ پر ایمان رکھتا ہے ہرگز ہرگز ان کو نہ دیکھے اور تمام مسلمانان ہندوستان وغیرہ اس کتاب کو دائرہ اسلام سے

خارج سمجھیں۔ اور اعلان کر دیں کہ کسی غیر مذہب والے کو یہ حق نہیں ہے کہ وہ مسلمانوں کے مقابلے میں یہ کتاب یا اس کے مصنف کی دوسری کتابوں کے مضامین پیش کرے۔ ہمارے نزدیک اس کتاب کا مصنف دائرۃ اسلام سے خارج ہے۔ مسلمانوں کو اس کے اسلام علیک ترک کرنا چاہیے۔ اور اوستے کہ وہ ان مضامین کو بہ شائع نہ کریں ان کو مسلمان سمجھنا چاہیے اور نہ تعلقات اسلامی ان کے ساتھ ہوتے جائیں۔ مفتی صاحب کے اس کلمے سے تمام علماء نے اتفاق کیا اور تمام حاضرین نے ایک پرجوش لہجہ سے اقرار کیا کہ ضرور ہم ایسا ہی کریں گے۔ وانا علی ذلک لمن الشاہدین۔ محمد لطف اللہ عفی عنہ۔

العبد العبد العبد العبد العبد العبد

احمد علی عفی عنہ مدرس ریسرچ میرٹھ پیر پیر کے روبرو اسی طرح ہوا جس طرح محمد فضل الرحمن عفا اللہ عنہ محمد شفاق تھانوی واعظ
کہ اوپر لکھا ہے۔ عبد اللہ عفی عنہ کراچی مدرسۃ اسلامی کراچی انجمن ہدایۃ الاسلام دہلی

العبد العبد العبد العبد العبد العبد

سید عبدالواحد مفتی انجمن محمد شفیع امروہو واعظ انجمن فیض الحسن عفی عنہ آئری جنرل سکریٹری ابو الابرار محمد اسرار الحق
ہدایۃ الاسلام دہلی ہدایۃ الاسلام دہلی انجمن حمایت بیوگان قصبہ کٹھور ضلع میرٹھ سفیر انجمن ہدایۃ الاسلام دہلی

العبد العبد العبد العبد العبد العبد

حبیب احمد عفا اللہ عنہ میں اگرچہ اس جلسے میں موجود نہ تھا مگر کتاب کو رکے واجب التلief خادم اعلیٰ راجہ علی نظام الدین احمد عفا اللہ عنہ
اور مصنف کتاب کے واجب التلار کہ ہونے میں شک نہیں۔ مجھری وکیل انجمن ہدایۃ الاسلام دہلی
محمد کفایت اللہ عفا اللہ عنہ مولانا مدرس مدرسۃ مینیہ دہلی (مطبوعہ حقانی پریس دہلی)

کفر کے فتوے کے بعد راقم نے "کشف الغمۃ در ردّ اہبات الامم" ایک رسالہ دیکھا۔ جس میں مصنف اہبات الامم پر بہت سے جھوٹے الزام لگائے گئے ہیں۔ غلط غلط اعتراض کیے گئے ہیں۔ اعتراضوں میں یہ بڑی چلاکی کی گئی ہے کہ ادھر ادھر کے فقروں کو ملا کر اعتراض گھڑے گئے ہیں یعنی اس جھوٹ میں سچ بہت کم نظر آتا ہے ان جن صحیح فقروں یا عبارتوں پر اعتراض کیے گئے ہیں ان میں بھی لغویت زیادہ ہے۔

ساری کتاب میں ہم کو تین مقام ضرور ایسے معلوم ہوئے جہاں مصنف کا قلم سرپٹ جاتے جاتے پھسل گیا ہے۔ مثلاً آنحضرتؐ کے اولاد کو زندہ رہنے پر مولف نے جن الفاظ میں اپنا خیال ظاہر کیا ہے یا اسی طرح جو دل شکن مثالیں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا اور حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کے معاملات میں دی گئی ہیں وہ ضرور ایسے فقرے ہیں جن کو دیکھنے کی تاب نہیں ہو سکتی۔ راقم نے خود ایک مرتبہ مولف سے دریافت کیا کہ یہ فقرے اور آپ کے قلم سے کہاں لگے کہ بے شک شوخی ہو گئی ہو؟ خیر یہ ان کا خیال ہے۔ مگر ہم تو اس کو گستاخی کہیں گے۔ یہ اور بات ہے کہ مولانا نہ سمجھیں۔ انیسویں مولانا کے بے لگام قلم کو باخدا دیوانہ و با مصطفیٰ ہشیار ہاش کا بھی لحاظ و پاس نہ رہا ہے۔ راقم نے اسی ملاقات میں مصنف سے جب کفر کے فتوے کا تذکرہ کیا تو کہنے لگے کہ "ہاں میں نے بھی دیکھا ہے۔ لوگ مجھ سے اسلام چھڑانا چاہتے ہیں اور اسلام ہے کہ مجھ سے لپٹا چلا جاتا ہے اور میں ہوں کہ اسلام سے

لیٹا چلا جاتا ہوں

بہر حال مصنف اہانت الائمہ کے ساتھ جو سلوک کیا گیا وہ یہ تھا۔ اب اہانت الائمہ کا حشر سنئے کہ اس کی کل جلدیں دہلی کے بعض ممتاز شخصوں کے کہنے سے ایک تاجر کو ویری گئیں اور ایک وقت متمد کے بعد جلا کر خاک سیاہ کر دی گئیں۔ سننا گیا ہو کہ ایک قاری صاحب نے کسی جلسے میں خیراً یہ بیان کیا تھا کہ اہانت الائمہ کے ڈھیر پر مٹی کے تیل کی سات بوتلیں جس شخص نے ڈالیں وہ قابل فخر شخص میں ہوں اور جس نے سبکا پھلے دیا سلائی دیکھائی وہ میرے یہ ہاتھ ہیں۔

ایک صاحب نے کشف الغمہ کے جواب میں کفشل الغمہ در رد کشف الغمہ لکھنی شروع کی تھی۔ مگر ہم نے اُن کو اس جوتی پیرار سے باز رکھا اور کہا کہ تو تویش میں سے کچھ فائدہ نہیں۔

شمس العلماء علامہ شبلی فرماتے تھے کہ اہانت الائمہ کی تصنیف کے بعد حجب ندوہ کا جلسہ ملی میں ہونے والا تھا تو میں نے جلسے کا اشتہار دیتے ہوئے ہندوستان کے نامور علماء کی فہرست بھی شرکت جلسے کے لیے چھاپی تھی۔ اس میں مولوی نذیر احمد خاں کا نام بھی تھا۔ وہ اشتہار کہیں مولوی نذیر احمد صاحب کے پڑانے حریف کی نظر پڑ گیا تو اُنھوں نے مجھے بھی صریح اس بنیاد پر کافر قرار دے کر فتوے چھپوا دیا کہ نذیر احمد کے نام کے ساتھ میں نے مولوی کیوں لکھا۔ اور اُن کو زمرہ علماء میں کیوں شمار کیا۔ علامہ موصوف یہ بھی فرماتے تھے کہ کتاب قابل سوختنی تھی اور میں نے بھی جلا دینے کی رائے دی تھی اگرچہ میں اُس لگانے والے جلسے میں شریک نہیں ہوا۔

لکچر اور اسچیں

اسپیچ اور لکچر دینے کا جو ہر ہمارے مولانا نذیر احمد صاحب کی ذات مجتمع الصفات میں عرصہ دراز تک اس طرح چھپا رہا جیسے زبان میں گویائی کی قوت۔ ابتدائے سن سے ختم ملازمت تک غالباً مولانا کو لکچر یا اسپیچ کہنے کا موقع نہیں ملا۔ اس کا بظاہر ایک سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُن لوگوں کی طرح جناب مدوح کو مجامع عام میں شریک ہونے کی عادت نہیں اور نہ کچھ شوق و رغبت ہی ہے۔ خیر زمانہ ملازمت میں تو وہ کثرت کار کی وجہ سے عظیم الفرصہ ہی رہا کرتے تھے۔ لیکن پیش لینے کے بعد مولانا چاہتے تھے کہ اپنی بقیہ زندگی اس طہ پر گوشہ عافیت میں بیٹھ کر کاٹ دیجیے کہ کس نگوید ازین جا بخیر و آبخار و۔

ممکن ہے کہ جناب مدوح کو پیش لینے کے بعد تک اپنی قوت گویائی کے جوہر کا علم نہ ہو۔ لیکن لوگوں نے معلوم نہیں کیوں کہ یہ دریافت کر لیا کہ جس طرح اُن کے قلم میں قوت تحریر ہو ویسے ہی بلکہ اُس سے زیادہ اُن کی زبان میں بھی قوت تقریر ہے۔

یقیناً اکتوبر ۱۸۸۵ء کا مذکور ہو کہ ٹاؤن ہال دہلی میں انڈین نیشنل کانگریس کے مؤیدین نے اپنے خیالات کی تائید میں ایک جلسہ کیا تھا اُسی زمانے میں مسلمانان دہلی نے اس جلسے کے خلاف وہیں ایک دوسرا جلسہ منعقد کیا۔ یہی پہلا موقع تھا کہ مولانا مدوح کو اُن کے جناب نے اس بات پر باصرہ تمام آبادہ بلکہ مجبور کیا کہ نیشنل کانگریس کی نسبت علی رؤس الاشہاد اپنے خیالات ظاہر فرمائیں۔ چنانچہ لوگوں کی خاطر مولانا کو نقض عادت کرنا پڑا اور ٹاؤن ہال دہلی میں

لکچر دیا۔ مشہور ہو کہ ٹاؤن ہال میں سامعین کا اس قدر ہجوم تھا کہ تل و صر نے کو جگہ نہیں ملتی تھی۔ نیشنل کانگریس کے مقاصد کے خلاف یہ لکچر تھا جس کی ابتدا یہ تھی۔

تیسرے کان تو تین تین سائے تین تین برس ہوئے کانگریس کے نام سے آٹ نہاں ہیں۔ مگر کیا تمام حاضرین کا یہی حال تھا کہ مجھ کو توقع نہیں۔ مسٹر مجیم جی یا مجیم جی صاحب ذکیوں کہ جنکو ان کے نام کی بھی اچھی طرح صحت نہیں (غرض جو کچھ ہوں ان کے لکچر سے شاید دو یا تین دن پہلے کا مذکور ہو کہ میں اور مولوی محمد کریم بخش صاحب اور ایک صاحب اور قبل المغرب جامع مسجد کے حوض پر منتظر ناز بیٹھے ہوئے تھے اتنے میں ایک شخص مسٹر مجیم جی کا اشتہار دکھا کر پوچھنے لگے کیوں صاحب یہ کیا چیز ہے؟ چوں کہ انھوں نے لفظ نیشنل کانگریس پر انگلی رکھ کر پوچھا معلوم ہوا کہ پڑھے لکھے ہیں۔ مگر نہ لفظ نیشنل کانگریس ان کی زبان سے ادا ہوتا ہے نہ اس کے معنی سمجھے ہیں۔ فنیق وقت کی وجہ سے ان کے ساتھ زیادہ باتیں کرنے کی مہلت تو نہیں ملی۔ تاہم ان کے طرز تفہیم سے ایسا مستنبط ہوتا تھا کہ نیشنل کانگریس کو اندر سجھا کی قسم کا کوئی تماشا سمجھے ہیں۔ ابھی تھوڑی دیر میں میں آپ صاحبوں پر ثابت کر دوں گا کہ اندر سجھا کی قسم کا تو نہیں لیکن نیشنل کانگریس تماشا ضرور ہے۔ مجھ کو نیشنل کانگریس کے کسی جلسے میں شریک ہونے کا اتفاق تو نہیں ہوا مگر جہاں تک اخباروں میں پڑھا اور جہاں تک لوگوں سے سنا اس نیشنل کانگریس کی اصل حقیقت میں نے اپنے ذہن میں یوں ٹھہرا رکھی ہے کہ انگریزی تعلیم مدتوں سے چپکے چپکے دلوں میں شورش پیدا کر رہی تھی۔ لوگ نوکری کے واسطے تیاری کرتے اور نوکری ہی کی امید سخت سخت رجحتیں اٹھاتے تھے۔ سرکار نے تعلیم پر ملکی ضرورتوں سے بہت زیادہ زور دیا جس کا ضروری نتیجہ یہ تھا کہ خواستگار ان نوکری کا ایک بہت بڑا کثیر الانفا گروہ پیدا ہو گیا بے شک عقلاً محال تھا کہ سرکار جس کی جزیری اور کفایت شعاری بھی مشہور ہو اس جہم غفیر کو نوکریاں دے سکے۔ یوں سلسلہ بلسلہ بڑھنے سے توقعات توقعات سے حرمان اور حرمان سے نارضا مندی پیدا ہوئی۔ جس کا مراد ہے۔ نیشنل کانگریس۔ پس نیشنل کانگریس اس کے سوائے اور کچھ نہیں کہ چند ناکام انگریزی خوان اس پیرائے میں اپنے دلوں کے بجلے پھپھوے پھوڑ رہے ہیں۔ ان کے دلوں میں گورنمنٹ کی طرف سے ناحق کے بخارات بھرتے ہوئے ہیں۔ اور ان کے بخارات نے ان کی چشم انصاف کو اس قدر تیر و تار کر دیا ہے کہ گورنمنٹ میں سوائے عیب کے ان کو کچھ نہیں سوچتا۔ ایک شاعر عربی نے کیا خوب کہا ہے

وعین الرضا عن كل عيب كلیلة ولكن عین السخط تبك المساویا

مولانا کا یہ پہلا لکچر اس مجمع میں آیا پھلا پھولا کہ سارے ہندوستان میں ان کی خوش بیانی کی دھوم مچ گئی۔ ملک میں تو انجمنوں کی رسم چل پڑی ہے۔ جب اس لکچر کی شہرت ہوئی تو لوگوں نے مولانا کو لکچر دینے کی دعوتیں شروع کیں۔ یہاں تک کہ تار پر زور راہ بھیجے۔ اور مولانا نے واپس کر کر دیئے۔ اور جب تک وہ لکچر دیتے رہے کوئی مہینا خالی جاتا ہو گا کہ کہیں نہ کہیں سے بلا وانا آتا ہو۔

کسی نے کیا اچھی بات لکھی ہے کہ ہمارے مولانا جس طرح پرانے مولوی اور نئے حافظ ہیں اسی طرح وہ پرانے مصنف

اور نئے لکچرار بھی ہیں۔ اب سے چار برس پہلے اُتر تو اُور خود مولوی نذیر احمد صاحب کو بھی معلوم نہ تھا کہ مجھے لکچر دینے کی بھی قدرۃ ہے۔ جس طرح ضرور نہیں کہ جو بڑا عالم ہو وہ بڑا معلم بھی ہو۔ اسی طرح یہ ضرور نہیں کہ جو بڑا دانشور یا ادیب ہو وہ بڑا لکچرار بھی ہو۔ لکچر دینے کے لیے بعض ایسی صفتیں بھی درکار ہیں جو صرف وہی اپنی نذر ادا ہو سکتی ہیں نہ انسانی کہ جو پانچہ سنت و مشقت سے حاصل کر لے۔ مثلاً لکچرار چاہیے چیرا صحت مند ہو کہ جو کچھ کہے حشراتِ مجلس کو گنتی میں کتنے ہی ہوں سنا سکے۔ اور سنا سکے بھی تو اس طرز پر کہ قریب متاوی نہ ہوں اور بعید محروم نہ رہیں۔ مولانا کو دلی لائق۔ علی گڑھ میں لکچر دیتے دیکھا۔ چچو چھو سات سات ہزار آدمیوں کا مجمع اور خدا نے عجیب آواز دی کہ سننے میں پاس کے پاس اور دُور سے دُور کے لوگ سب یکساں۔ پھر لکچرار چاہیے قوی دل کہ حاضر رہیں کیسے۔ یہ تو ہی رہا اور مقتدر اور ذوقی ہوں وہ کسی سے نہ جھینپے۔ اچھے اچھوں کو دیکھا ہو کہ دماغ میں بہت کچھ بھرا ہوا ہو۔ گویائی بھی خاصی ہو۔ مگر مجمع کو دیکھ کر کچھ ایسی بڑی گم ہو جاتی ہے کہ ایک بات کہتے نہیں پڑتی اور تکلف بھی بھی تو پسینے پسینے ہوئے چلے جا رہی ہیں آواز لکھڑائی جاتی ہے۔ ٹاٹھ پانوں پڑے کانپ رہے ہیں۔ مگر مولانا لکچر دینے میں اگر مرعوب ہوتے ہیں تو اسی قدر کہ گرمی کے دنوں میں پانی اور جاڑے میں چائے بار بار پیتے جاتے ہیں۔ ان سے بوجھا گیا تو کہا جیج کر بولنے میں نہ ور بہت پڑتا اور گلا خشک ہوا چلا جاتا ہے۔ مگر ایسی تو کیا بات ہو کہ آڈینس کا کچھ بھی اثر نہ پڑتا ہو۔ پھر بھی ایسے ہی بے تکان بولنے والے ہیں اور ایک خاص بات یہ کہ اس عمر پر چار چار پانچ پانچ گھنٹے متصل اُسی کڑا کے سے بولتے رہیں۔ اور نہ تھکیں اور نہ آواز بھڑائے۔ مولانا اکثر اپنا لکچر لکھ کر ساتھ لایا کرتے ہیں اور اتنے بڑے بڑے لکچر جو بجائے خود کتاب نہیں تو رسالے تو ضرور ہوتے ہیں مگر وہ جو کچھ لکھ کر لاتے ہیں اُس کو نوٹ سمجھو اُچھٹی ہوئی سی ایک نظر ڈال لی اور ایک پورے مطلب کو حاضر رہنے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر ادا کر دیا۔ اور اگر سر جھمکائے لکھا ہوا دیکھ دیکھ کر بیان کریں جیسے سرِ شستہ دار پیشِ حاکم رپورٹ پڑھتا ہے یا بار بار تحریر کو دیکھتے جاتیں تو سننے والوں کو مزہ ہی کیا خاک لے اگر بیان میں جاوہر تو کہنے والے کی زبان سے نکل کر سننے والے کے کان میں اور پھر اُس کے دل میں جگہ کرتا ہے بہت سی باتیں مولانا کو عین وقت پر سُجھتی جاتی ہیں اور وہی اُن کے لکچر کی جان ہوتی ہیں۔ مولانا نے معدودے چند کے سوا اکثر بڑے بڑے مطلق لکچر دیئے ہیں اور یہ اُن ہی کی ظرافت اور خوش بیانی کا اثر تھا کہ کبھی کسی کو ملول ہونے نہ دیکھا۔ وہ جو ہمارے مولانا کی تحریر خاص ہے اور جو الگ پہچان پڑتی ہے اُس زور سے تو نہیں مگر پھر بھی اُن کے لکچروں سے نیکی پڑتی ہے۔ مولانا کو اردو فارسی اور عربی زبانوں پر یکساں قدرۃ حاصل ہے۔ اور عربی انگریزی کے الفاظ بلکہ جملے کے جملے وہ ایسے بے تکلفی کے ساتھ بولتے چلے جاتے ہیں کہ تو یا اُن کی اپنی زبان ہے۔ قوم اور ملک نے صرف طرزِ بیان اور زورِ بیان ہی کی وجہ سے مولانا کے لکچروں کی قدر نہیں کی بلکہ اُن کے مطالب اور مضامین ایسے ضروری اور مفید ہیں کہ لکچران کی تصنیفات پر فائق اور مروج نہیں تو دل چسپ ہونے میں کسی سے پیشہ بھی نہیں۔ مولانا نے بہت سے معرکۃ الارامضامین پر نہایت آزاوی اور متانت اور استواری سے اپنی رائے ظاہر کی ہے اور وہ ایسی محکم اور مدلل ہے

ہی نکل گیا۔ مگر انھوں نے اپنی تدبیر سے نیچر کو مغلوب کر کے ہی چھوڑا۔ سمندر تو اُن کے لیے شیر اور تھا
 ہی خشکی میں ایسے پھیلے ایسے پھیلے کہ سچ سکون کے اکثر حصے پر چھا گئے۔ ایشیا کی جان ہندوستان
 تو نکال ہی چکے۔ روم پر دانت ہی۔ چین و جاپان میں اپنی ٹانگ اڑا ہی رکھی ہے۔ افریقہ کا ہنگام بوٹی ہو اُجھو
 تو پھر اب رہ ہی کیا گیا۔ صدر رحمت ان کی سپوتی ماں پر کہ کیسے بیٹے بننے ہیں کہ وہاں سے واہ

فاضل لکچرار کا لکچر سننے کے بعد نام نہاد الی سے باہر آیا اور لکچر شریک کر جھٹ جھٹ بیٹا ورق گردانی شروع کی اور
 اس مقام پر سب نظر پڑی تو حافظ پر زور دے کر نہایت غور و غوض سے اس فقرے کو دیکھا تو ایک نقطے کا فرق نہ
 پایا۔ وہی ترکیب وہی ترتیب وہی الفاظ وہی سلسلہ۔ آخر معلوم ہوا کہ یہ سب حافظ کے کونے کونے ہیں اور اسی وجہ سے
 یہ عام شہرہ بالکل صحیح ہے۔ فاضل لکچرار کی تصانیف میں نام کو بھی اور وہیں بھی ہو چکے وہ روزمرہ سبے تکلف باتیں کرتے ہیں
 وہی اُن کی کل تصانیف میں ہوتا ہے۔ وہی قافیہ بھی ہے۔ وہی لکچر میں۔ وہی ناول میں۔ وہی آخر تصانیفات میں وہی
 ترجمہ القرآن میں۔ یعنی نوری آمد ہی آمد ہی اور وہ کام نہیں۔

فاضل لکچرار اگر لکچر کو کہیں اپنا پیشہ بنالیتے تو اس میں کچھ شک نہیں کہ ہندوستان کے تمام واعظین کی روٹیاں
 بند ہو جاتیں۔ اور وہ مولوی اور واعظ مولانا کو کس کس کر کھا جاتے۔ غالباً اسی خوف سے یا عظیم الفرستی کی وجہ سے
 اتنے بڑے ہندوستان میں صرف تین مجلسیں تھیں جہاں مولانا لکچر دیتے تھے (اور اب فوس کہیں بھی نہیں جاتے)
 سب سے اول انراہیل سرسید مرحوم کی کانفرنس یا کوئی بھی مجلس جس میں وہ فاضل لکچرار کو لکچر دینے کی تکلیف دیا کرتے
 تھے ہاتے تھے جن کی دعوت کی نسبت مولانا فرماتے ہیں

”میں نے آج تک اُن (سرسید) کی دعوت کو رد نہیں کیا اور ان شاء اللہ کروں گا بھی نہیں۔ اور باوجود اس کے میں
 اُن سے بعض باتوں میں اختلاف بھی کرتا ہوں تاہم میرے دل میں اُن کی ایسی عظمت ہے کہ اگر میں اُن کے تمام عقائد سے
 اتفاق رکھتا اور مجھ کو پیر کی تلاش بھی ہوتی تو میں ضرور اُن کے ہاتھ پر بیعت کر لیتا۔“
 چنانچہ سرسید کی دعوت کی نسبت ایک مقام پر نظم میں فرماتے ہیں۔

مہر خاموشی تھی مدت سے مرے منہ پر لگی ہر برس لکچر کے دینے کی یہ کیسی کڑ لگی
 سید احمد خاں کی خاطر ہو وگرنہ میں کہاں اور کہاں یہ بھیڑ ہو اندر اور باہر لگی

یا مثلاً دوسری جگہ فرماتے ہیں۔

میں تم میں آکھڑا ہوتا ہوں جب مجبور کرتے ہیں کہ اگر تشریف لاؤ مہربانی ہو عنایت ہو
 تم آ جاؤ اور آ کر اپنا لکچر دو تو جلسے میں ہجوم و ازدحام خلق ہو لوگوں کی کثرت ہو

دوسری جگہ انجمن حمایت الاسلام لاہور تھی۔ جہاں مولانا بالالتزام لکچر دینے کے لیے تشریف لے جایا کرتے تھے۔
 تیسری جگہ مدرسہ طبیبہ دہلی تھی۔ بس ان مقامات کے سوا اتفاقہ طور پر ایک آدھ جگہ کہیں لکچر دیا ہو تو شاید دیا ہو ورنہ
 نہیں۔ اور اب عرصے سے نہ محمدن ایجوکیشنل کانفرنس میں لکچر دیتے ہیں نہ انجمن حمایت الاسلام میں اور نہ مدرسہ طبیبہ میں

اصل بات یہ ہو کہ سرسید کے انتقال کے بعد گویا مولانا نے اس مسئلے کو بالکل چھوڑ دیا تھا۔ اور اب ان کا دل نہیں چاہتا تھا کہ وہ کہیں بھی لکھیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔

کیا کہیں مسئلہ لکچر کا اجی چھوٹ گیا
ہم سے اک یار چھٹا ایسا کہ جی چھوٹ گیا
صبرِ رخصت ہوا سنتے ہی ترا عزم سفر
تم لوکل جاؤ گے یہ ہم سے ابھی چھوٹ گیا
نہ سہی پڑ گئے دکھلاؤں گا اپنی ہر دوار
گر نفس سے ترے عیار ابھی چھوٹ گیا

ابھی چند روز ہوئے میں نے مدرسہ عظیمہ کے سالانہ جلسے میں لکچر دینے وقت مذکر کیا تھا کہ سید احمد خاں کے مرنے کی وجہ سے میری طبیعت حاضر نہیں اور جیسے لکچر کی توقع مجھ سے لوگ رکھتے ہیں میں دے نہیں سکتا۔ میں کیا کروں میرا حال یہ ہو گیا ہے کہ جب کبھی لکچر یا پہلا سٹیج کا خیال کرتا ہوں سید احمد خاں کی صورت سامنے آکھڑی ہوتی ہے۔ ان کا تصور بندھا اور طبیعت بے قابو ہوتی۔ اور اس کا سبب یہ ہے کہ لکچر اور پہلا سٹیج وغیرہ کی گدگدی ہم لوگوں میں اسی مرحوم نے پیدا کی تھی۔ پس خود لکچر دینے کھڑا ہوتا ہوں تب سید احمد خاں یاد آتے ہیں۔ کسی کو لکچر دیتے دیکھتا ہوں تب سید احمد خاں یاد آتے ہیں۔

غرض سرسید کے انتقال کے بعد نواب محسن الملک مرحوم بھی فاضل لکچر کو تکلیف دیا کرتے تھے اور وہ طوعاً و کرہاً تشریف لاتے تھے۔ لیکن نواب صاحب مرحوم کے بعد کیا بلکہ ان کی زندگی ہی میں غالباً لکھنؤ کی کانفرنس کے بعد تو باب لکچر میں مولانا نے چیمپ کی قسم کا قفل ڈال دیا ہے اور اب امید نہیں کہ فاضل لکچر اس کو کھولیں۔ خارجاً سنایا گیا ہے کہ مولانا ان دعوت دینے والوں کی کج ادائیگیوں سے ناراض ہو گئے اور اسی وجہ سے علی گڑھ لاہور اور دلی کی تینوں مجلسوں میں جانا چھوڑ دیا۔

لاقم حسن اتفاق سے مسلم لیگ دہلی کے جلسے میں شریک ہونے کی غرض سے گیا تو وہاں معلوم ہوا کہ مسلم لیگ کے بعد ندوۃ العلماء کا جلسہ بھی یہیں دلی میں ہوگا۔ میں نے یہ سن کر مولانا کی خدمت میں عرض کیا کہ آپ نے اور مجلسوں میں شریک ہونا بالکل چھوڑ دیا ہے اور وہ شاید اس وجہ سے کہ اب آپ دور و دراز سفر کی زحمت نہیں برداشت کر سکتے۔ لیکن ندوۃ العلماء کا سالانہ جلسہ تو یہیں ہونے والا ہے اور اس میں آج تک آپ شریک بھی نہیں ہوئے ہیں۔ آپ اس میں شریک ہو کر کچھ نہ کچھ ضرور ارشاد فرمائیں۔ میری درخواست پر فرمانے لگے کہ ان مجلسوں کی طرف سے میرا دل کھٹا ہو گیا ہے۔ اور میں اب کسی جلسے میں شریک ہونا پسند نہیں کرتا۔ چنانچہ مولوی شبلی صاحب کا بھی خط آیا ہے کہ میں ندوہ میں شریک ہوں۔ مگر میں نے ان کو صاف جواب لکھ دیا کہ میں شریک ہونا پسند نہیں کرتا اور اب میرا دل ان مجلسوں کی طرف سے بچھ سا گیا ہے۔ یہ فرما کر علامہ شبلی نعمانی کا خط مجھے دیکھنے کو دیا جو ذیل میں درج ہے۔

مخدومی سطاعی۔ تسلیم و نیاز۔ آپ کا ابریکرم ہر طرف برس چکا۔ صرف ندوہ رہ گیا تھا جس کی وجہ شاید بے مسافت تھی۔ لیکن اب تو ندوہ وہیں آتا ہے۔ کیا گھر آنے پر بھی کچھ آپ کی رشحاتِ زبان سے محروم رہے گا۔ مولانا۔ یہ اخیر کام ہے۔ سالانہ جلسہ ندوہ کا وہیں ہے۔ اس میں کچھ ضرور فرمائیے۔ اور مجھ کو اطلاع دیجئے کہ میں اخباروں میں اس کو

شائع کروں۔ امید ہے کہ ایک دیرینہ نیازمند کی درخواست کو آپ رد نہ فرمائیں گے۔

شبلی نعمانی ندوہ لکھنؤ ۱۵۔ جنوری ۱۹۱۷ء

ہم نے یہ خط اس لیے یہاں نقل کر دیا ہے کہ لوگوں کو یہ معلوم ہو جائے کہ سلیمانوں کے عام و خاص جلسوں میں ہمارے مولانا کی شرکت کی کتنی سخت ضرورت ہے۔ اور ایک اُن کی عظیم شرکت کی وجہ سے عاتقہ المسالین کو کتنا نقصان عظیم اٹھانا پڑتا ہے۔ دوسرے یہ کہ مولانا کی عظیم شرکت کی وجہ سے ناظرین کو معلوم ہو جائے گی۔

لکچروں پر اعتراضات

فاضل لکچرار اور نیر عام لوگوں کو یہ شکایت ہے کہ لکچرار لکچر دیتے دیتے اکثر لائن سے باہر ہو جاتا ہے۔ اگرچہ یہ ہر نو فیکٹ مگر راقم کے نزدیک یہ کوئی اعتراض نہیں بلکہ غور و تامل سے نہ ہی شخص فیصلہ کرنے بیٹھے تو مجھے اس امر کی ڈگری دے کہ فاضل لکچرار کا لائن سے باہر ہو جانا اسپیکر اور لکچرار کا ایک اعلیٰ درجے کا ہنر ہے۔ مگر لائن سے باہر ہونا بالکل ایسا ہی ہو جیسا فاضل لکچرار کا۔ مثال کے طور پر مولانا کا لائن سے باہر ہو جانا ذیل میں صبح کیا جاتا ہے فرماتے ہیں۔

اُب کے سال ارادہ تھا کہ کوئی شگفتہ سا لکچر دوں گا۔ لیکن رخ خوں ہر اہانہ بوسہ ہمارے بدن ہی لکچر کا قصہ کیا کہ یاد آگئی جنرل عظیم الدین خاں صاحب کی افسوس ناک خوف ناک اور بے ہنگام موت۔ میں نے رسم دنیا کے مطابق جنرل عظیم الدین خاں کی میت کو بے ہنگام موت کہا ورنہ کوئی سرت بے ہنگام یعنی قبل الوقت یا بعد الوقت ہو ہی نہیں سکتی۔ اِذَا جَاءَ أَجْلُكُمْ لَا يَسْتَأْذِنُ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِرُ مَوْتٌ رَدُّهُ سے دم زیادہ نہ کم۔ اور اگر کسی موت کو بے ہنگام کہا جا سکتا ہے تو بڑی کثرت سے قبل الوقت موتیں وہ ہیں جو شاید طب یونانی نہیں بلکہ یونانی طبیبوں کے ہاتھوں سے ہوتی ہیں اور جن کی تعداد کے گھٹانے بلکہ ہوسکے تو بالکل روک دینے کے لیے حکیم عبدالمجید خاں صاحب نے اس مدرسہ کا ڈول ڈال دیا ہے۔ بے مستی بھی کیا بڑی چیز ہے۔ وہ منطقی بات کہتے نہیں گزرے کہ میں لین سے باہر ہو گیا اور تسلسل سخن کے لیے پھر عاودہ کرنا پڑا کہ میں نے اس سال کوئی شگفتہ سا لکچر دینے کا ارادہ کیا کہ یاد آگئی جنرل عظیم الدین خاں کی موت یا مثلاً شاہجہاں پور کے ایک لکچر میں فرماتے ہیں۔

دنیا اسی ہندوستان یا اسی نارتھ ویسٹرن پراونس یا اسی شاہجہاں پور سے تو عبارت نہیں ہے۔ اگرچہ اپنی کوتاہ نظری سے لوگ دنیا کو نہایت محدود خیال کرتے ہیں۔ ایک آدمی چند اخباروں میں اپنا نام یا کسی دوسری طرح پر لوگوں میں اپنا تذکرہ ہوتا ہوا سن کر اپنے تئیں شاہسیر میں شمار کرتا اور اپنے جی میں خوش ہو لیتا ہے۔ لیکن اگر وہ ذرا اپنی نظر کو وسیع کرے تو اُس کو فوراً معلوم ہو جائے گا کہ جس دائرے کو اُس نے محیط زمین خیال کر رکھا ہے وہ حقیقت میں ایک نقطہ سے زیادہ پھیلاؤ نہیں رکھتا۔ شاید فریقہ کا مذکور ہو کہ وہاں کسی ریاست کا بادشاہ اپنے تئیں ہفت اقلیم کا بادشاہ سمجھتا تھا اور کسی ایک بادشاہ پر کیا موقوف ہی بادشاہوں اور رعیتوں اور ولایت مندوں بلکہ میں تو کہتا ہوں عموماً کل آدمیوں کے سر اس عجب کے خبط سے خالی نہیں ہوتے۔ امیروں کے نام اور اُن کے خطاب دلالت کرتے ہیں کہ وہ اپنے تئیں کیا

سمجھتے ہیں۔ شروع کے مسلمانوں کے نام سے پتا لگتا ہے کہ اُن کے مزاجوں میں کس ورجے کا انکسار تھا وہ باوجود اس کے دنیاوی اور دینی عظمتوں اور بزرگیوں کے جامع تھے اور عظمتیں اور بزرگیاں بھی اس ورجے کی کہ اُس کا پانگ بھی کسی کو نصیب نہیں ہو سکتا۔ بایں ہمہ الفاظ مفردہ میں اپنے نام رکھتے تھے۔ جیسے علی حسن۔ حسین وغیرہ لیکن اب کیا حال ہے چاہے باوانے نٹھوا اور عرصہ وہی نام کیوں نہ رکھا ہو۔ پہلا کام جو ہم میں سے ایک آدمی شہر بد حاصل کر لینے کے بعد کرتا چاہتا ہے یہ ہے کہ وہ اپنے نام کو شان دار بناتا ہے۔ اسے کاش وہ اپنے تمیں لیاقت سے شان دار بنائے وہ مفرد نام کو پسند نہیں کرتا۔ اور پھر ترکیب پر بھی قانع نہ ہو کہ تیسرا نہیں بلکہ کبر اور نحوۃ اطال نام کے لیے لفظ محمّد ضروری اپنے نام کے ساتھ لگا لیتا ہے اور اُس کے بعد مذہب یا وطن یا نسبت نسبی میں بہتری گنجائش ہے۔ اچھے نام رکھنا تو بہت اچھی بات ہے۔ مگر اُس واسطے کو دیکھنا چاہیے جس وجہ سے ناموں کو شان دار بنایا گیا ہے۔ ہاں تو شاید فرقہ کا مذکور ہو کہ وہاں کسی ریاست کا بادشاہ اپنے تمیں بہت اعلیٰ کا بادشاہ سمجھتا تھا۔ اتفاق سے وہاں کسی ستیج انگریز کا گور ہوا۔ محمد سے جس شخص نے یہ حکایت نقل کی اُس نے مطلق ستیج کہا تھا۔ انگریز کا لفظ میں نے اپنی طرف سے بڑھا دیا ہے۔ اس لیے کہ اب یہ شوق جو ترقی تجارت بلکہ ملک گیری کی تھک ہو خدا نے انگریزوں ہی کو دیا ہے کہ یہ لوگ اگر سیروسیاہ نہیں بھی کر سکتے تو گھڑے جھڑیے اور تارخ کا اور حنا پھوننا بنائے بہتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ تعلیم میں جغرافیہ اور تاریخ پر سب سے زیادہ زور دیا جاتا ہے۔ رہی ہم گھڑے ہندوستانی۔ ہمارا تو حال یہ ہے کہ میں نے تو کسی طالب علم کو جغرافیہ اور تاریخ کا شائق نہ پایا۔ جس کو دیکھا روتے اور جھینکتے ہی دیکھا۔ اور میں دوسروں پر کیا الزام دوں کہ جغرافیہ اور تاریخ کے نام سے خود مجھ کو نفرت ہے۔ اس سے کہ دو چار آدمی بضرورت ولایت گئے اور بارشری کاڑھو اور ولایتی بی بی لے آئے یا حج کی تعریب سے اگر قلعہ ہوئے تو حکمران شریفین اور غیر مقلد ہوئے تو غالباً صرف مکہ معظمہ کی زیارۃ سے شرف ہوائے۔ اس سے فریضہ سیروسیاہت اور انہیں ہوتا۔ ہندو اگر ملک کے باہر نہیں جاتا تو وہ معذوری اُس کا مذہب اُس کو اجازت نہیں دیتا کہ کالے پانی سے عبور کرے۔ اور عبور کرنے کے علاوہ دوسرے ملک میں وہ کھائے پینے کی احتیاط باقی نہیں رکھ سکتا۔ مگر سرپیٹ لینے کی بات تو یہ ہے کہ جن کا مذہب مانع ترقی ہو وہ ترقی کریں۔ اور جن کا مذہب مانع ترقی ہونا کیا ترقی کے لیے اُلٹا متقاضی ہو اُسی مذہب کا جیلہ بنا کر ترقی معکوس کریں۔ یہ ہیں تفاوت رہ از کجاست تا کجا۔ کیوں جی وَعَدَ اللّٰهُ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا مِنْکُمْ وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ لَیَسْتَنْزِلَنَّهُمْ فِی الْاَرْضِ کَمَا اَسْتَنْزِلُ الَّذِیْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ۔ اور۔ لَقَدْ کَتَبْنَا فِی الْاَنْبُؤْلِ الَّذِیْنَ کَانَ الْاَرْضُ فِیْ یَۤیْمَہَا عِبَادِی الصّٰلِحِیْنَ۔ اور یَقُولُوْنَ لَیْنِ عَرَجْنَا اِلَی الْمَدِیْنَةِ لَنُخْرِجَنَّہَا اِلَیْکُمْ وَلَیْلَہُ الْعِزَّةُ وَلَیْسَ سُوْرَہُ وَلَیْنِ الْمُنَافِقِیْنَ کَا یَعْلَمُوْنَ

۱۱ مثلاً ایک مولوی فتوے پر دستخط کرتا ہے حررہ محمد عبدالعالم الحنفی الہروی الغزنوی الکابلی اللہ پوری الدہلوی الکھاری بادلوی یا ایک شیخ طریقت شجرہ بیعتہ پر عرب شاہ چشتی قادری نقش بندی نظامی باقی باللہ سکین شاہی وغیرہ وغیرہ ۱۲ تم میں جو لوگ ایمان لائے اور نیک عمل بھی کرتے ہیں ان کو خدا کا وعدہ ہے کہ دیکھ ایک ان کو ملک کی خلافت (یعنی سلطنت) ضرور عنایت کرے گا جیسے اُن لوگوں کو خلافت عنایت کی تھی جو ان کے چچے ہو گئے ہیں ۱۳ ہم مذہب میں (ہندو) نصیحت کے بعد یہ بات لکھ چکے ہیں ہمارے نیک بگزرین (کی سلطنت) کے وارث ہوں گے (یہ منافق) کہتے ہیں کہ اگر ہم اپنے نوٹ کر کے تو عزت والا ذلیل کو ہاں سے نکال دیں تو یہی حالانکہ

یہ اور اس طرح کی اور بہت آیتیں جن سے اشتہا و کمروں تو بات بڑھتی چلی جائے تقاضائے ترقی نہیں تو کیا ہی اور ہندوؤں کا نام بھی میں نے اس لیے لیا کہ ہم اور وہ ملے جگہ ہوئے بستے ہیں۔ شاید ان کی حالت دیکھ کر مسلمانوں کے دلوں میں گدگدی پیدا ہو ورنہ قیود اور ریشہ پرستوں اور ترکاؤں کے اعتبار سے نصاریٰ کا مذہب تو سب سے گناہ گرا ہوا ہو اور پھر یہ لوگ معراج انکمال ترقی پر چڑھے چکے ہمارے ہیں۔ ہندوؤں کا مذہب تو سمندر پار ہی جانے کی مناسبت کرتا ہو ان کے یہاں جگہ سے جگہ تک کی مناسبت ہو نہ کیوں کر مل سکے لیکن وہ خیر و کرنے کی مناسبت ہو اور نہ انہیں تو یوں کہو کہ دنیا میں کوشش کوئی چیز نہیں مناسبت ہے گناہ گرا ہی ایک بڑا شہور ہے سالانہ ہو گزرا ہو۔ جس نے روم کو پوپ کی سلطنت سے آزاد کرایا۔ یہ کوشش نہیں ہو سکتی تھی۔ روم میں داخل ہوا۔ ہر سال میں فوج کے اس داخلے کی یادگار میں تمام ملک خوشیاں مناتا تو اب کے برس میں اس تقریب میں گنا۔ یہ لڑی کا ایک بت بھی کھولے جائے کو تھا اس موقع پر اٹلی کے وزیر اعظم کرچی نے جو اپنے بیچ دی میں آپ صاحبوں کو انگریزی میں پڑھ کر سنا تا ہوں۔ اگر تلفظ میں غلطی کروں تو معاف فرمانا۔ کیوں کہ میں نے انگریزی کسی اسکول یا کالج میں نہیں پڑھی۔ اور نہ انگریزی سوسائٹی میں رہا اور نہ ساری عمر خدا نے انگریزی کے درجے سے جھکوا کر دی۔ لیکن بااں ہمہ میں جو کچھ بھی ہوں اور جیسا کچھ بھی ہوں ہو انگریزی ہی کی بدولت۔ ورنہ سیکڑوں عربی فارسی بڑے ہوئے مجھ سے بہتر اس مجمع میں موجود ہوں گے (اس کے بعد پھر اس نے انگریزی عبارت پڑھی) جس کا اردو میں خلاصہ یہ ہے کہ کسی نے کہا کہ مذہب کو ملک داری اور ملک گیری سے کچھ سروکار ہی نہیں۔ عیسائی مذہب تو یہ چاہتا ہے کہ تارک الدنیا ہو کر کسی گرجا گھر کے کونے میں بیٹھے یا واپسی کیا کروئے بااں ہمہ اہل یورپ سیاست کا بھی دم بھرتے ہیں اور ملک بھی فتح کرتے چلے جاتے ہیں۔ یہ دین داری ہم مسلمانوں ہی کے حصے میں آئی ہے کہ ملک گیری اور ملک داری کا کیا ذکر ہے یہاں خانہ داری سے بھی ایمان میں فرق آجاتا ہے۔ اے تب تو مسلمان اپنی حال کو درست نہیں کرتے۔ مجھ میں یہ ایک بڑا عیب ہے کہ ایک بات شروع کرتا ہوں اور کہتے کہتے کہیں سے کہیں نکل جاتا ہوں اور وہ بات ناتمام رہ جاتی ہے لیکن آپ سب صاحب ذرا صبر سے بیٹھے رہیں۔ جو جو باتیں ناتمام رہ گئی ہیں انکو سچا کر دیں اور میں ان شاء اللہ سب کو پورا کر کے ایک کا ایک سے جوڑ لگا کر دکھا دوں گا۔ آخر میں تو یہ بات ہو رہی تھی کہ ائمہ فقہ میں کسی سیاست کا بادشاہ حمق سے اپنے تئیں ہفت اقلیم کا بادشاہ سمجھتا تھا۔

عرض ناظرین نے ران و دوشانوں میں ملاحظہ کر لیا ہو گا کہ فاضل لکچرار کا لائن سے باہر ہونا کوئی آن رنج بے جوڑ بات ہوتی تھی یا بیکار آمد اور نتیجہ خیز ہونے کے علاوہ کمالیہ فی الطعام۔

مہمن ایجوکیشنل کانفرنس فی سالانہ رپورٹیں۔ انجمن حمایت الاسلام اور ریسٹریکٹڈ کی رد و ادویں فاضل لکچرار کی ایپیل اور لکچروں کی تعریف سے لبریز ہیں۔ جو دیکھنے سے تسلق رکھتی ہیں مگر ہم یہاں مٹرمورین سابق پروفیسر و پرنسپل

مٹرمورین کی رائے
فاضل لکچرار کی نسبت

درستہ المسلم علی گڑھ کی رائے کا خلاصہ درج کیے دیتے ہیں۔

مسٹر مورین جس زمانے میں علی گڑھ کالج کے پروفیسر تھے تو راقم بھی وہیں الاسٹیریٹ تھا۔ مولوی بشیر الدین منیجر اسلامیہ اسکول اٹاوہ نے ایک سالانہ جلسے میں پروفیسر صاحب موصوف کو جلسے میں شریک ہونے کے لئے مدعو کیا۔ چنانچہ انھوں نے مدعو کو قبول کر لیا اور جانے سے دو روز پیشتر مجھے اپنے شگے پر بلایا اُن کو اردو زبان سے بہت شوق تھا یہی وجہ تھی کہ اردو زبان میں انھوں نے ایک لکچر لکھ کر تیار کیا تھا مجھ سے ارشاد کیا کہ تم بھی میرے ساتھ علی گڑھ سے اٹاؤ چلو۔ اور میری طرف سے میرا لکچر وہاں پڑھ دینا۔ میں نے نہیں ارشاد کیا کہ وہ کیا توہنے لگے کہ اول میں لکچر کو میرے سامنے پڑھ کر سناؤ۔ میں نے سنا نا شروع کیا۔ تو جابجا مجھے لڑکھاؤ کیا کہ یہاں آستہ پڑھو اور یہاں ذرا زور دے کر یہاں اس قسم کی ٹون بناؤ اور وہیں مقام پر اس طرح پڑھو۔ چنانچہ جب میں پڑھ چکا تو فرمایا کہ تم نے مولانا زید صاحب کا بھی لکچر سنا ہی تھا۔ میں نے کہا جی ہاں۔ انھوں نے کہا تم اُن کی نقل کہوں نہیں اُتارے۔ میں نے کہا اول تو میں لکچر دیا نہیں کرتا اس کے سوا اگر ایسا کروں تو لوگ ہنسیں گے۔ اسی تذکرے میں پروفیسر صاحب کہنے لگے کہ مولانا زید صاحب صاحب مسلمانوں میں ایسے لکچر ہیں کہ اگر وہ یورپ کی عیسائی قوم میں پیدا ہوئے ہوتے تو آج یورپ بھر میں اُن کی اسپیچوں اور اُن کے لکچروں کا جواب نہیں ہوتا اور صد ہا برس تک یورپ ایسا اسپیکر پیدا نہیں کر سکتا۔ میں نے ایسا بے دھڑکاؤ اور جواب اسپیکر نہیں دیکھا۔

فاضل لکچر کے لکچروں کی تعداد اس وقت پچاس ساٹھ کے قریب ہی اور وہ کئی مجلدات میں طبع ہو چکے ہیں۔ اور تقریباً ہر بڑے کتب فروش کے ہاں ملتے ہیں۔ ہم نے اس وقت تک لکچروں کا نمونہ ناظرین کے سامنے پیش نہیں کیا۔ اس لئے کہ اُن کے لکچر سیکڑوں مرتبہ چھپ چکے ہیں۔ ناظرین میں شاید ہی کوئی ایسا شخص ہوگا جس نے مولانا کے لکچروں کا مطالعہ نہ کیا ہو۔ تاہم ایک معرکہ الار لکچر "فطرۃ اللہ" کو نمونے کے طور پر پیش کیں ناظرین کرتے ہیں۔ یہ وہ لکچر ہے جس میں توحید پر ہی ٹپک رہی ہے اور جس پر مولوی محرم علی صاحب چشتی نے اپنے اخبار رفیق ہند میں اعتراضوں کا بڑا تانتا باندھا تھا۔ اور مولانا نے اُن پر ازالہ حیثیت عرفی کی نالش دائر کی تھی اور آخر میں مولوی محرم علی چشتی نے معذرت چاہی تھی اور مولانا نے اُن کے قصوروں کو معاف کر دیا تھا۔ غرض وہ لکچر قابل دید ہے اس لئے درج کیا جاتا ہے۔

فطرۃ اللہ

اب سے غالباً پینتیس برس پہلے کا مذکور ہو کہ ایسٹ انڈین یلوے کا وہ حصہ جو آلہ آباد اور فتحپور کے درمیان واقع ہو کھولا گیا۔ میں اُن دنوں مارسل آلہ آباد کا ڈپٹی انسپکٹر تھا۔ اور مجھ کو دورے کی ضرورت سے اکثر ریل پر سفر کرنے کا اتفاق ہوتا تھا۔ چوں کہ ریل نئی چیز تھی۔ انتظام میں بھی بہت سے نقص تھے اور لوگ ریل کے ضبط اوقات اور اُس کی قوت رفتار سے بھی اچھی طرح آگاہ نہ تھے۔ ایک سیڈنٹس (حادثات) اکثر واقع ہوتے تھے اُس وقت کی دو باتیں ابھی تک مجھے یاد ہیں۔ ایک ہنسی کی اور ایک انوس کی۔

ہنسی کی بات تو یہ ہے کہ اتفاق سے خبر نہیں کہاں کے۔ مگر وضع سے معلوم ہوتا تھا کہ لکھنؤ کی طرف کے ڈو صاحب ایک سٹیشن پر گھنٹوں پہلے سے ریل کے منتظر بیٹھے باتیں کر رہے تھے اتنے میں گھنٹی ہوئی اور ریل کے کسی

کی طرف نماز پڑھے چلا آتا ہوں وہ لوگ رکوع میں تھے مُنٹتے ہی کعبہ کو پھر گئے۔

عرض ہمارے ان لکھنؤی دوستوں کا قبلہ قبلہ بیت المقدس تو نہ تھا کہ ایک حکم میں اُس کی تحویل ہو جاتی بلکہ وہ قبلہ تھا مختلف اور ظاہر واری کا۔ وہ قبلہ تھا دیکھا دیکھا سے کا۔ تپاک کا۔ وہ قبلہ تھا وقتی ضرورت پر نظر نہ کرنے کا۔ وہ نامہ کو قبلہ تھا اور حقیقت میں قطب انجا بخندہ نتیجہ یہ ہوا کہ ریل نکل گئی اور یہ دونوں افسوس کرتے رہ گئے۔

وہ سری حکایت یہ ہو کہ ایک مقام پر ریل کی سڑک ڈورتی۔ اُنچا ٹیلا کھڑے کر رکھی تھی۔ دونوں طرف ٹیلے کی سلامی دیواریں بیچ میں سڑک میں نے کہا تھا تاکہ یہ اُن دونوں کا نہ گور ہو کہ ریل نئی نئی جاری ہوئی نہیں معلوم سیلوں کا ایک گٹے کا گلہ کیوں کر سڑک میں اُتر آیا۔ ڈرائیور نے دیکھ کر دُور سے ڈراؤنی آوازیں نکالنی شروع کیں ہانی اُتریا غل مچا یا۔ ریل کیا سمجھیں۔ یہاں تک کہ ریل اُن دونوں دیواروں کے بیچ میں داخل ہوئی۔ دو بیلوں نے عجیب تماشا کیا۔ ایک تو بیچ سڑک میں گردن جھکا کان کھڑے کر پھنکا رسے ہارتا ہوا ریل سے ٹکر لینے کو تیار ہوا اُس ریل کو شاید بھینس سمجھا ہو گا اور دوسرا دم دبا کر نہیں بل کہ اُٹھ کر ریل کے آگے ہولیا۔ اور باقی حیران و مبہوت ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے کہ کدھر جائیں کدھر نہ جائیں۔ چٹکی بجاتے میں ریل نے اُس کا جوتنا چاہتا تھا اور اُس کا جو ریل کے آگے آگے بھاگتا تھا مگر ریل کی تیزی کو کیا پاتا اور اُن کا جو حیران و مبہوت تھے مگر کچھ کرتے نہ تھے غرض سب ہی کا توقیمہ کر دیا۔ وہ مار میل سین (منظر خوف ناک) مجھے ابھی تک بھولا نہیں اور بھولے گا بھی نہیں۔

ان دونوں حکایتوں سے سوچنے اور سمجھنے والے کے لیے بہت بڑی نصیحت نکلتی ہے۔ ریل کو سمجھو کہ وہ زلزلے کا نمونہ ہے اور بیلوں کا گلہ ہم لوگ ہیں۔ اگر ہم زمانے کی قوت رفتار سے واقف نہ ہوں تو۔ اور اُس کا مقابلہ کرنا چاہیں تو۔ اور اُس کے ساتھ ساتھ نہ چل سکیں تو اور کچھ نہ کریں تو زمانے کی ریل ہم میں سے کسی کو پٹیر کرنے والی دھچھورنے والی نہیں۔ یہ وہ جگہ ہے کہ خدا کسی کو اُس کے پاٹوں میں ڈالے ہی نہیں۔ پاٹوں میں آیا اور چاہے اُٹا ہو یا گھٹن سب کو پس کر رکھ دیتی ہے۔ یہ وہ درانتی ہے کہ گہریوں یا مسروں یا اسی جو کچھ اُس کے مونہ پر چڑھ گیا بے کاٹے نہیں چھوڑتی اب یہ تمھارا کام ہے کہ زلزلے کی رفتار کو پہچانو۔ اُس کی قوت کو سمجھو۔ اور پھر یہ دیکھو کہ تم کن میں ہو۔ اُن لکھنؤ والوں کی ٹکے گز کی چال چل کر ریل پر سوار ہو لو گے یا زلزلے کی ریل کا مقابلہ کرو گے یا بھاگ کر اُس کی زو سے بچ جاؤ گے یا آنکھوں پر پٹی باندھ کر کانوں میں روٹ (پُرانی روٹی) ٹھونس کر زلزلے کی ریل کی آمد سے بے خبر ہو رہو گے۔ گم سم کھڑے دیکھا کرو گے اور ریل اُوپر اُوپر چلی جائے گی۔ ریل کے پونچھنے میں اب کچھ دیر نہ سمجھنا۔ وہ آئی یہ آئی۔ بھاگ بھاگو بچو بچو۔ انا نذیر العریان فالنجا فالنجا۔

یہ عربی سمجھے۔ حدیث شریف ہے آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بار اہل مکہ میں منادی کرائی کہ مجھ کو تم لوگوں سے کچھ ضروری بات کہنی ہے۔ فلاں وقت فلاں مقام پر جمع ہو جاؤ تو جو کچھ مجھ کو کہنا ہو تم کو اُس سے آگاہ کروں لوگ جمع ہوئے تو آپ نے پوچھا کہ بھلا اگر میں تم سے کہوں کہ دشمن کی فوج تم کو لوٹنے مارنے کے ارادے سے اس پہاڑ کی اُڑ میں آکر چھپی پڑی ہے تو تم میری بات کا یقین کرو گے یا نہ کرو گے۔ سب بولے کہ ضرور یقین کریں گے کیوں کہ

تم اپنی قوم کے بدخواہ نہیں۔ جھوٹ بولنا تمہارا شیوہ نہیں۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ تمہاری خرابیاں حد سے گزر گئی ہیں اور مزدول عذاب کا وقت آگیا۔ اور میں نے مارے جلدی کے کپڑے بھی نہیں پہنے اور جیسا بیٹھا تھا تم کو ڈرانے کے لیے بھاگا ہوا آیا ہوں۔

یہی نمون قرآن میں بھی ہو کر دوسرے الفاظ میں فانی نذیر لکھ دینا عذاب شدید بڑے لوگوں کی بڑی باتیں۔ مگر میں نے جو آل حضرت علیؑ کے مقولے سے نقل کیا تو صرف اتنی بات پر کہ میرا نام نذیر ہو اور چاہے یوں سمجھو کہ مجھی کو سوچھی۔ یا کسی دوسرے کے سمجھانے سے سوچھی۔ مگر میں تمہارے اس بھرے مجمع میں اقرار کرتا ہوں کہ اباطی کہ دوسرے کے سمجھانے سے نہیں بلکہ اس کی ریکھا دیکھی سوچھی۔ کہ مسلمان دنیاوی تعزز۔ دنیاوی تمول کے اعتبار سے تباہ اور ہربا و ہوتے چلے جاتے ہیں اصل میں غل چانے والا۔ سوتوں کو جگانے والا اور اسی اور میں تو اسی کی ہاں میں ہاں ملائے والا ہوں۔ وہ بھی اُس کی سی دل سوزی نہیں۔ اُس کی سی ایمنگز اسٹی (بیقراری) نہیں۔ میں تو کچھ اچھے مسلمانوں کی قیمتی کاکرہ کچھ اتنا چنا ہوا۔ اور جب میرا سید احمد نے اہل پنجاب کو زندہ دل کا خطاب دیا تو میں نے ایسا خیال کیا کہ ایسا دور اندیش۔ ابراہیم بہ کار جس نے مسلمانوں کی دنیاوی اصلاح کو اپنا اور ہٹا پھوٹا بنا رکھا ہے اور شہداء روزی و صحن میں خدایان پہچان ہی ایک خطبے کے مسلمانوں کی نسبت ایسی عمدہ رائے ظاہر کر کے تو یہاں کے مسلمان ضرور ایسے ہی ہوں گے لیکن سوائے اس ایک شخص حمایت الاسلام کے پنجاب کے مسلمانوں نے اور کوئی فلاح قومی کا کام کیا ہو تو بول اٹھو۔ کیا اتنے بڑے پنجاب کو پنجاب کے اتنے سارے مسلمانوں کو بس اس ایک انجمن کی اور ایسی انجمن کی حاجت تھی جس کی گزراں محض توکل پر ہی شعر

زیادہ ہو گا توکل سے بھی کہیں روزہ کہ اس میں فی تو روزی ہی اور نہیں روزہ ۔

یاد تو کیوں نہ ہو گا کہ ایک چہینے سے بھی کم میں رمضان شریف تشریف لانے والے ہیں اگرچہ گزشتہ سالوں کی سی سختی اب کے رمضان میں نہیں ہوگی۔ مگر آخر روزہ روزہ ہی اُس وقت انجمن کی حالت کی تم کو قدر ہوگی اور پھر بھی جیسی قدر ہوئی چاہیے نہیں ہوگی۔ کیوں کہ تمہارے یہاں برس دن بعد رمضان آئے گا اور انجمن میں بارہ چہینے امیر خانی رمضان رہتا ہو۔

امیر خانی رمضان کا قصہ یہ ہو کہ امیر خاں پٹار ایک لٹیرا آدمی تھا اور اُس نے اپنی قسم کے سپاہی جمع کر لیے تھے۔ ان لوگوں کو کبھی تنخواہ نہیں دی جاتی تھی۔ اتفاق سے نقالوں کا ایک طائفہ اُس کے لشکر میں پونچا اور لوگوں کو اپنا تماشا دکھانا چاہا۔ لوگوں نے ہنر کیا کہ ہم کو دانی گھاس کی شکل پڑی رہتی ہے تم کو انعام و اکرام کہاں سے دیں گے۔ سرگردہ طائفہ نے کہا کہ ہمارا تماشا کرو تو ایسی نقل کریں گے کہ شاید تمہاری تنخواہیں بھی تقسیم ہو جائیں۔ چناں چہ ایک شخص بہت بزرگ صورت جیسے ہماری انجمن کے نقیب الاولیاء (خان نجم الدین صاحب) موجود ہوئے۔ طائفے میں سے ایک شخص نے پوچھا کہ حضرت آپ کون بزرگ ہیں انھوں نے جواب دیا کہ رمضان شریف۔ اتفاق سے وہ مہینہ شاید ربیع الاول کا تھا تو دوسرے نے حیران ہو کر پوچھا کہ رمضان شریف کے اس مہینے میں آنے کا کون سا موقع ہے انھوں نے جواب دیا کہ تم کو معلوم

ہے۔ انجمن کے بڑے سرگرم ممبر ہیں۔ پھر کے وقت جلسے میں لوگوں کو یہی بات ترتیب سے چاہیے تھی ۱۲

نہیں میری تعیناتی امیر خاں کے لشکر میں ہر طرف ایک جھینے کی رخصت تھی ہر اسی میں سارے جہان میں پھرتا ہوں اور پھر اپنے ٹھکانے آگتا ہوں۔ رشتا ہے کہ یہ حکایت امیر خاں کے کان تک پہنچی اور اس نے تنخواہ کے تقسیم کیے جانے کا حکم دیا۔ کیا ہمہ وقت کوئی آدمی تمھارے آگے جمبولی پھیلائے کھڑا ہے یا ہر ماہواری ریلے میں تمھارے پاس عرضیاں بھیجی جایا کریں یا ہر سالانہ جلسے میں تم کو یاد دلایا جائے کہ ایک انجمن ہے اور اس نے قوم کی امید پر رفاہ آدمی کے بہت سے کام اٹھارکھے ہیں اُس نے ہول پراونس کے تہیوں کو اپنی حفاظت میں لیا اور انھیں آدمی کے بچے ہیں لاوارث بے کس اُن کو تمھاری طرح دو وقت بھوک لگتی ہے۔ جاڑوں میں سردی اُن کو رہنے کو مکان۔ ستر عورت کے لیے کپڑا اور کارہی غرض وہ بھی آدمیوں کی سی ضرورتیں رکھتے ہیں اور سولے خدا کی ذات کے کوئی اُن کی ضرورتوں پر نظر کرنے والا نہیں۔ یا نیچے تم۔ اگر خدا تمھارے دل میں تم ڈالے اور تہیوں کا ترس کھاؤ۔ یا انجمن۔ یہ وہ عورتوں کی پرداخت کرتی ہے یا انجمن نے اسکول جاری کیا اور اب وہ اُس کو کالج کرنے پر مجبور ہوئی۔ اور ان سب باتوں کو چاہیے خرچ۔ انجمن کی کیا بنانی نہیں جانتی اُس کو دست غیب کا عمل نہیں آتا۔ اُس نے کہیں سے ربا گڑا خزانہ نہیں پایا۔ انجمن کے ممبر جو نہیں ڈاکو نہیں کہ کسی کا مال جا کر مار لائیں۔ اُس کا سرمایہ وہی جو تم ہاتھ اٹھا کر دے دو۔ تم میں سے کون انجمن کی سی ہے اُس بے سہارے زندگی پسند کرے گا۔ کون ایسی زندگی کرتا ہے۔ کون ایسی زندگی کر سکتا ہے۔ تم کو شروع میں سمجھنا چاہیے تھا کہ یہ انجمن کہاں تک پاؤں پھیلائے گی۔ اور سپاک کی نظر میں۔ غیر قوموں کی نظریں۔ خدا اور رسول کی نظر میں اُس کے جاری ہونے سے تم کہاں تک ذمہ دار ٹھہرو گے۔ اگر یہ انجمن سنسکریٹ سسکریٹ جی جی کہ اب تک جی اور اب جی رہی ہے تو سمجھ لو کہ میرے مٹنے میں خاک یہ ایک دن مرے گی اور ضرور مرے گی۔ لیکن خدا خواستہ میری تو اکیلی نہیں مرے گی۔ مسلمانوں کی عزت کو ساتھ لے کر مرے گی مسلمانوں کی غیرت کو ساتھ لے کر مرے گی۔ میں انجمن کے اتنے بٹا کبھی اپنے لئے کا سلامی بھجھتا ہوں سرسید پر جنھوں نے ہندوستان میں اس طرح کی بنائشی (کفن کسوٹی) کو رواج دیا جیسی جاہو بدگمانیاں کر لو۔ میں سرسید احمد کا بھٹا نہیں۔ وہ اگر پھر ہوں تو اُن کا مرید نہیں۔ استاد ہوں تو اُن کا شاگرد نہیں مرثیہ خوان ہوں تو اُن کا بسور یا نہیں۔ امیر ہوں اور مجھ کو معلوم ہے کہ نہیں ہیں۔ لیکن اگر امیر ہوں تو اُن کا دست نگر نہ کبھی تھانہ اب ہوں اور نہ ان شارالہ مدت العمر ہوں گا۔ مگر یہ کیا۔ آدمی ہوں۔ دوست دشمن میں تمیز کرنے کی۔ قومی حالت اور قومی ضرورتوں کی شناخت کی عقل رکھتا ہوں۔ تمھارے اس لاہور میں اور لاہور کیا چیز ہے علیگڑھ میں اور علیگڑھ کے شہر میں بھی نہیں۔ نیچر گڑھ میں یعنی مچھن کالج میں خود سرسید اور اُن کے حواریین کے روبرو میں نے اس بات کے کہنے میں مطلق باک نہیں کیا۔ اور کیوں کرتا کہ میں اُن کے سب نہیں بعض معتقدات کو غلط سمجھتا ہوں۔ لیکن جیسا مجھے کہ اُن کی غلطیوں کا یقین ہے اس بات کا بھی یقین ہے کہ وہ شخص منافق نہیں۔ بزدل نہیں۔ مکار نہیں اور قومی خیر خواہی سے ایسا سرشار ہے کہ اُس کا بس چلے تو اپنی تو پہلے سچی اتار رکھی ہے وہ سروں کی پگڑی بھی اتار کر مسلمانوں کے حوالے کرے وہ جو کہتے ہیں جُنُک الشیء یُعِیْہ و یُصِیْمُ (آدمی کو ایک چیز کی محبت اندھا بہر کر دیتی ہے) سید احمد خاں کو مسلمانوں کی دنیاوی اصلاح کی دھن میں آگاہ چھٹا کچھ نہیں سوچتا۔ افراط تو ہر ایک چیز میں مذموم ہے پس میرے نزدیک سید احمد خاں میں عیب ہے تو یہ ہے۔ میری رائے

سید احمد کی نسبت اگر صحیح ہو تو میں کسی سے اُس کی تائید نہیں چاہتا اور اگر غلط ہو تو اصلاح کے لیے اس کو کسی کے روبرو پیش نہیں کرتا۔ میں نے سید احمد خاں کے ساتھ کسی امر میں مخالفت کی ہو تو سب سے زیادہ مجھی کو اُس کا افسوس ہو۔ اگر مجھ سے اُس میں کسی طرح کی بے تہذیبی سرزد ہوئی ہو۔ اُن کو خدا نے شرف دیا ہو یا اعتبار عمر کے۔ شرف دیا ہو یا اعتبار نسب کے۔ شرف دیا ہو یا اعتبار تعزیر دنیاوی کے۔ بہت بڑا شرف دیا ہو یا اعتبار خیر خواہی قومی کے اور حدیث شریف میں آیا ہو۔ من لہ یرحم صغیرنا ولہ یوقر کبیرنا فلیس مننا (جو چھوٹے پر مہربانی نہ رکھے اور بڑے کا ادب نہ کرے وہ ہم میں کا نہیں) حدیث میں صغیر و کبیر دونوں لفظ مطلق واقع ہیں۔ صغیر سے نہ صرف بیٹا یا چھوٹا بھائی مراد ہو اور کبیر سے نہ صرف باپ یا سٹے کا کوئی اور بزرگ اور نہ اس میں مذہب و عقائد کی قید ہو بل کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں کچھ فو یعنی ایچی آئے اور وہ اُس وقت تک مسلمان نہیں ہوئے تھے۔ اُن کے سرگروہ کو آتا ہوا دیکھ کر اصحاب سے جو حاضر خدمت تھے فرمایا۔ قوموا الی سیدکم (اپنے سرور کو استقبال کر کے) لو غرض من لہ یرحم صغیرنا الخ ایسا گولڈن رول (قاعدہ زریں) ہے کہ اگر مسلمان اس پر پورا پورا عمل کریں تو اُن کی سوسائٹی سے بہتر شاید نہ دھندب اور متفق و یک دل دنیا میں کوئی سوسائٹی نہیں ہو سکتی۔ لیکن اگر مسلمان اپنے پیغمبر کی بات نہ مانیں اور لوگوں کو زبان و قلم سے ایذا میں دیں اور اپنے بڑوں کا ادب ملحوظ نہ رکھیں اور یوں مسلمانوں میں رنجشیں اور عداوتیں پھیلیں اور وہ سار کی سی کھٹ کھٹ کرتا ہی رہے اور یہ ایک لوہار کی سی جڑوں اور یہ سارا نزلہ آخر کار اسلام پر گرے تو اس میں اسلام اور بانی اسلام کا کیا قصور ہو۔

مسلمان رسول کی کیا مانیں گے جب وہ خدا کی نہیں مانتے۔ میں اس کی تائید میں قرآن کی چند آیتیں پڑھتا ہوں
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ الْقُلُوبَ بَلْ تَتَّبِعُوا الْقُلُوبَ بِئْسَ إِلَهٌ مِمَّنْ خَلَقَ الْفُجُورَ بَعْدَ الْإِيمَانِ - وَمَنْ لَّمْ يَتَّبِعْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ -
(اے ایمان والو کوئی گروہ دوسرے گروہ کی ہنسی نہ اڑائے۔ عجب نہیں جن کی ہنسی اڑائی جاتی ہو وہ ہنسی اڑانے والوں سے بہتر ہوں اور نہ عورتیں عورتوں کی ہنسی اڑائیں عجب نہیں جن کی ہنسی اڑائی جاتی ہو وہ ہنسی اڑانے والیوں سے بہتر ہوں اور اپنوں کو چھیڑ و ست اور نہ بڑے لقبوں سے یاد کرو۔ ایمان لائے پیچھے نافرمانی بڑی بدنامی کی بات ہے اور جو تو یہ نہیں کرے گا تو وہی لوگ ظالم ٹھہریں گے۔ اے ایمان والو اکثر بدگمانیوں سے بچتے رہو کیوں کہ بہت سی بدگمانیاں داخل گناہ ہیں اور لوگوں کے حالات کی ٹوہ میں مست لگے رہو اور ایک دوسرے کی غیبت مت کرو۔ کیا تم میں سے کوئی اس بات کو پسند کرے گا کہ اپنے مردہ بھائی کے گوشت کو کھائے۔ اس سے تو تم کو ضرور رگھن آتی ہو گی۔ اور ڈرو اللہ سے بے شک اللہ تو بہ قبول کرنے والا اور بڑا مہربان ہے)

اور خیر سید احمد خاں سے یہاں بحث بھی کیا ہو۔ وہ اس انجمن کے سکریٹری نہیں۔ ممبر نہیں۔ پیٹرن نہیں بل کہ من و جہ پہ چاہتے ہوں تو تعجب نہیں کہ انجمن کے فنڈز جو کچھ ہوں لے جا کر علی گڑھ کالج میں ٹھونس دوں کہ نہ ہزار دھور سے

اور نہ ایک پورا۔ مگر جن کی طبیعتیں بیش نزاع ہوئی ہیں وہ ہر ایک گاڑی میں کسی کی بھی ہو بے روضہ اسکا سے نہیں ہتے۔ شعر

دو شوندار بہانے رسند بادشاہ تراز پھر اسے رسند

ان کی مثال پھر کسی ہو کہ گدھ صوف کو لا دے گئے تو کہا میں گھوڑا ہوں گھوڑوں پر زین گسٹے کی نوبت آتی تو نگاہیں پھینچ کر کہنے ان انکو الا صنوات نصوات الخ نہیں (سب جبری آواز گدھے کی ہی) اسے ظالم کہیں تو نہ درکے کیا نہیں تو یہ توئی بوجہ کیوں کر بٹھے گا۔ یہ لوگ کہہ رہے ہیں ایک کام ہو ہمیشہ بڑے ٹوٹوڑ (اغراض) پر ڈھال لے جاتے ہیں شعر

چوں خدا خواہ کہ پردہ کس ورو پیش اندر طعنے ہا کال ہرو

اور کوئی جنتی ہوئی پھبتی نہیں سو جنتی تو مذہب کا جیلہ کمال کھڑا کرتے ہیں۔ ڈاکٹر تعدیہ مرام میں اختلاف کر رہے ہیں جن جس میں اختلاف ہو وہ تعدیہ مرام جس جہانی ہو۔ روحی امراض کے متعدی ہونے میں کچھ بھی شبہ نہیں ایک گندہ دل سارے کمیونٹی کے دلوں کے بگاڑ دینے کو کافی ہو۔ جیسے کہ ایک دیواسلائی ایک شہر کے جلاوتے کو بس لڑتی ہو۔ اگر میٹر ٹیل ڈرائی (چیزیں خشک) اور ہوا موافق ہو۔ فکونوا علی حدار (خبردار ہو) شعر

اے بسا ابلیس آدم سے ہست پس بہر دستے نہاید داد و دست

میں اپنے زعم میں بہت ہی آزادانہ زندگی بسر کرتا ہوں۔ نہ کسی کلج کا بانی ہوں نہ کسی انجمن کا سگری نہ کسی اخبار کا ادبیر لوگوں کی مدد و وقف سے مستغنی۔ تحسین و تمیق سے بے نیاز۔ میں نے ساری شہر کچھ نہیں شینے۔ خدمت سے علیحدہ ہو کر ٹائٹلین ہوا۔ نہیں معلوم لوگوں نے کیوں کر سمجھ لیا کہ میں ہوا کا رخ پہچانتا ہوں جو کچھ آپ سمجھتا ہوں دوسروں کو سمجھا سکتا ہوں بشرطے کہ سمجھنا چاہیں اور سمجھ کے پیچھے لائیں لے نہ پھر رہے ہوں دس دفعہ بلایا ایک دفعہ اکھڑا ہوا اور اکھڑا ہوا تو کیوں کر ہو سکتا ہو کہ دل میں ہو کچھ اور کہوں کچھ شعر

راست می گویم ویزواں نہ پسند و جز راست حرف ناراست سرودن روش اہرمن است

مجھ سے اختلاف ہو تو مجھے جو جی چاہے کہو اور جو جی چاہے سمجھو۔ مگر اذ برائے خدا یہ نہ کرنا کہ جیسے سید احمد خاں کے ساتھ مجھ کو سمیٹ لیا۔ میرے ساتھ اس نے چاری انجمن کو سان لو۔

مجلو تو نیچری کہلانا عار تھا۔ مگر نیچریت کے اب وہ معنی نہیں رہی جن کی وجہ سے میں نیچریت کو عار سمجھا کرتا تھا اب نیچریت یہ کہ سید احمد خاں کو ٹیکہ کلج کا بانی کہو۔ نیچری۔ علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ کا اڈیٹر کہو۔ نیچری۔ سرکہو۔ نیچری ڈاکٹر کہو۔ نیچری۔ آدمی کہو نیچری۔ تو ایسی نیچریت کا قبول کرنا اس سے زیادہ موجب عار نہیں ہونا چاہیے۔ جیسے دو اور دو کا چار کہنا۔ میرا نیچریت کو تسلیم کرنا اسی قبیل سے ہو جیسا کہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

ان کان مرفضا حب ال مچل فلیشهد الثقلان انی مرفضی

(اگر آل محمد کے ساتھ دوستی رکھنا رفض ہی تو دونوں جہان اس پر گواہ رہیں کہ میں رافضی ہوں)

میں جو اپنے نفس کا احتساب کرتا ہوں تو میرا صرف ایک ہی خیال ایسا ہی جس کو کوئی معاند نیچریوں سے ملتا ہو کہہ سکتا ہو یہ میری رائے ضرور ہو کہ تادیل کرنے سے کسی حکم کی ایسی بے حرمتی نہیں ہوتی جیسے اصرار اور اعلان اور تعمیم کے ساتھ اس کی

تعمیل نہ کرنے سے۔ بات کو صبر و سکون کے ساتھ سنو ہی نہیں تو اس کا علاج ہر گز سنو گے۔ اور زمانہ۔ ہماری دعا تو یہ ہے کہ تم ہی کو سائے
ورق نصاریٰ پہلی نسل نہیں تو دوسری اور دوسری نہیں تو قسم کھانے کی بات ہے کہ تیسری ضرور سنے گی۔ کیا چھوٹی چھوٹی باتوں کی
فکر میں پڑے ہو انگریزی ایجوکیشن کو روکو۔ اگر تم سے روکی جائے اور اب تو یہ ایسی جڑ پکڑ گئی ہے کہ بعض انگریز بھی جن کی یہ
بلا لائی ہوئی ہو صریح لے صبا این ہاں درودہ تست: اس کو روکنا چاہتے ہیں اور نہیں کتی۔ جن لوگوں نے ایجوکیشن کی قدر قیمت
نہ جاننا پہچانا وہ ایسے اس کے گردیدہ ہیں کہ اگر گورنمنٹ اعلیٰ درجہ کی تعلیم سے دست کش ہونا چاہے تو اسے اجیٹیشن کے
یہاں سے دلاہت تک گورنمنٹ کی دھجیاں بکھیریں۔ لیکن اگر گورنمنٹ اعلیٰ درجہ کی تعلیم سے دست کش ہو بھی جائے تو وہ لوگ
پہلے بچھو کے ہیں شنگے پتھر میں بھیک مانگیں مگر ایجوکیشن کا ہال بیکانہ ہونے دیں۔ بنگالی تو بنگالی ہمارے نارٹھ ویسٹرن پرووینسر
(ممالک مغربی بنگالی) میں ٹورنٹ سے دو کلچ بند کر دیئے۔ لوگوں نے چندہ کر کے دونوں کو ہرستور قائم رکھا تو جو لوگ اسلام کو
معرفی خط میں سمجھتے ہیں ان کو چاہیے کہ ایجوکیشن کو روکیں اگر ان سے روکی جائے۔ اور یہ نہ رکنی اور نہیں رگے گی تو جن
باتوں کا سننا نہ آ رہا وہ ان سے بڑھ بڑھ کر تم آپ کہو گے یہ اپنے آنکھوں کیجھے واقعات ہیں کہ جن باتوں کی اب کوئی مطلق
پروا نہیں کرتا اس سے بالکل ہنس ہیں پہلے ایک ایک بات کفر و زندہ کبھی جاتی تھی میں ایسے باب کا بیٹا ہوں کہ دہلی کالج کے پرنسپل
نے ہرچہ پڑیا تاکہ میں انگریزی می پڑھوں والد مرحوم نے جو ایک غریب آدمی تھے مگر اپنے وقت کے بڑے دین دار۔ صاف کہہ دیا کہ
مجھے اس کا مرجانا منظور۔ اس کا بھیک مانگنا قبول مگر انگریزی پڑھنا گوارا نہیں میں ایسے مولوی کا شاگرد ہوں جنھوں نے لاٹ صاف
سے با ستکارہ ہرچہ پڑیا اور مجھ پر سی ڈاکھ ملا کہ اس ڈاکھ کو مٹی سے رگڑ رگڑ کر دھو ڈالا تھا۔ انگریزی مابون سے نہیں۔ جنھوں نے
پانی پینے کا مٹکا ہر جماعت میں کھا رہا تھا تڑوا ڈالا تھا۔ اس اسطے کہ اس میں سے ایک شامت زوہ انگریزی خوان مسلمان پانی پانی
کیا تھا نہ کم کیا دین داری بر تو گئے دین داریاں یہ تجھیں جو ہم نے دیکھیں ہیں اور اب ان کے دیکھنے کو آنکھیں ترستی ہیں ایک دین داری
یہ ہر جو ہم اور تم سب یکجہ رہے ہیں۔ ان نینن کا یہی بسیکہ۔ وہ بھی دیکھا یہ بھی دیکھ۔ اور ایک دین داری اب پچاس برس بعد ہو گی
اگر امام مہدی نہ آگئے۔ تم ایک سرسید کو لیتے پھرتے ہو۔ کچھ خبر بھی ہر زمانہ کتنے سرسید پیدا کر چکا اور کرتا چلا جا رہا ہے۔ جن میں کے
سرسید ہیں ان کا تو یہ مقولہ ہے شعر

اذا مات منا سید قام سرسید قول لما قال الکرام فقول

جب ہم میں سے ایک سرور مر جاتا ہو تو اس کی جگہ دوسرا سرور کھڑا ہو جاتا ہو اور وہ بھی بزرگوں کی سی باتیں کرنے لگتا ہو اور انھیں کے سے کام
قرآن مجید میں یہود و نصاریٰ پر جہاں اور اعتراض ہیں وہاں ایک یہ بھی ہے کہ جو کچھ نصاریٰ کتاب میں لکھا ہو اس پر تو عمل کرو
فاتوا بالتوراة فاتلوها ان کنتم صدقین ولیکم اهل الانجیل بما اتزل الله فیہ (تورات لے آؤ اگر تم سچے ہو تو اسے
پڑھ کر دیکھو۔ اور جن پر انجیل آئی ہے ان کو چاہیے کہ جو کچھ اللہ نے انجیل میں اتارا ہو اس کے مطابق تو حکم دیں) یا ان وقتوں کی باتیں
رہنے دو۔ احکام عشرہ میں کے یہ احکام کہ کل کے لئے ذخیرہ مست کرو۔ یا تمھارے داہنے کٹے پر کوئی طمانچہ مارے تو دوسرا اس کے
سامنے کرو۔ ہم نہیں کہتے کہ خدا نے یہ ناممکن تعمیل احکام بھیجے تھے شاید اس زمانے میں ایسے متوکل ایسے بے نفس ہاگ رہے ہوں گے
مگر اب ہمارے وقتوں میں کوئی ایک یہودی کوئی ایک نصرانی یا کوئی ایک آدمی ان حکموں کی تعمیل کرتا یا کر سکتا ہو۔ تو خود ان ہی کا۔ لا

(قانون) اُن کو کٹھم کرنا ہی (مجرم قرار دے رہا ہے) اب تم اپنی جگہ آپ حساب کر لینا کہ مسلمان کسی ایسے الزام کے موروثی یا نہیں۔ کیوں کہ معاملہ خدا کے ساتھ ہو۔ شعر

نورث اریش می رود باما با خداوند غیب و اں نہ رود

کوئی نہیں کہتا اور کسی کو کہنا چاہیے بھی نہیں کہ مذہب سے قطع نظر کرو۔ مذہب قطع نظر کرنے کی چیز نہیں ہے۔ تواریکی اور خصوصاً ہم مسلمانوں کی دنیاوی اور دینی فلاح موقوف ہو مذہب پر۔ ہم اُس گروہ کے لوگ ہیں جن کو مذہب کھڑا کیا مذہب ہم کو ترقی دی۔ مذہب ہمارے جاری حالت درست کی۔ مفلس تھے مذہب کی بدولت امیر ہو گئے۔ خاکِ مذلت پر پڑے تھے۔ مذہب کی بدولت اوج عزت پر متمکن ہوئے۔ محکوم تھے مذہب کی بدولت حاکم بنے۔ رعیت تھے مذہب کی بدولت بادشاہ بنے۔ شاہنشاہ بنے۔ غرض کچھ نہ تھے مذہب کی بدولت سب کچھ ہو گئے۔ کیا یہ کچھ کم افسوس کی بات ہے کہ اب ہی ہم ہیں اصل ابتدائی حالت سے بھی کمتر فروتر۔ حالہ میں اتنا انقلاب ایسا رو و بدل۔ اس قدر اختلاف۔ یہ کیوں؟ یہ وہی مذہب کا مسیوس یعنی مذہبی غلط فہمی مذہب کو بڑی طرح سے عمل میں لانا۔ یہ کوئی پیچیدہ مسئلہ نہیں ہے ہر شخص اپنی جگہ اس کا فیصلہ کرے کہ ہم مسلمان ہندوستان میں انگریزوں کی عمل داری میں اسلام کو دنیاوی عزت۔ دنیاوی تمول کے ساتھ جمع کر سکتے ہیں یا نہیں۔ اگر نہیں کر سکتے تو کچھ بحث نہیں۔ تکرار نہیں۔ نڑائی نہیں کھجکڑا نہیں۔ چلو اپنا اپنا بوریا بدھنا یا ناہیہ ہاندھ کرین ظالموں کی عمل داری سے نکل بھاگیں۔ لیکن کتنے آدمی ہیں جو ایسا ارادہ کریں یا چاہنے والوں کے ساتھ چل کھڑے ہوں تو اس سے کہہ گے وہی کاؤں پر ہاتھ دھرے گا کہ نایابا ہم ایسا امن۔ ایسی آسائش ایسی آزادی کہاں پائیں گے۔ مذہب ہر کول کے ساتھ ہے جہاں ہم وہیں مذہب شعر

میں وہ نہیں کہ تم ہو کہیں اور کہیں ہوں میں میں ہوں تمھارا سایہ جہاں تم وہیں ہوں میں

یہاں ہم کو کاہے کی روک ٹوک ہے۔ نماز پڑھنی چاہیں روزہ رکھنا چاہیں۔ کوئی مانع نہیں۔ زکوٰۃ دینی چاہیں یعنی انجمن حمایت اسلام کی مدد کرنی چاہیں۔ کوئی ہاتھ پکڑنے والا نہیں حج کو جانا چاہیں کوئی مزاحم نہیں۔ ہاں روک سمجھو ٹوک سمجھو تو صرف ذاتی کہ دوسرے مذہب والوں کے حقوق میں دست انداز نہ ہوں۔ لیکن کچھ ایسے بھی نکلیں گے جن کی میں شیخ سعودی علیہ رحمۃ اللہ سات سو برس پہلے کہہ رہے ہیں شعر

ترک دنیا بہ مردم آموزند خویشان سیم و نقد اندوزند

اور شاعر عربی کہتا ہے۔ شعر

جنت من شیعہ و من نہادہ و ذکر النار و اھوالہا

یکوہ ان یشراب من فضة و یسرق الفضة ان نالہا

مجھ کو اپنے پیر صاحبِ واران کی پرہیزگاری پر تعجب آتا ہے اور وہ جو دوزخ اور اس کی ہولناک باتوں کا تذکرہ کرتے ہیں اس سے بھی تعجب آتا ہے ہانڈی کے باسن سے تو پانی پینا مکروہ سمجھتے ہیں اور اگر دست رس ہو تو چاندی پُر کر ڈب میں کھ لیتے ہیں حافظ شیرازی فرماتے ہیں شعر

نقدیر مدرسہ دے مست بود و فتوے داد کرے حرام و لے بہ زمال اوقات مست

ہم جو مسلمانوں کو ابھرنے نہیں دیتے عام مسلمانوں میں اتنی یقانت نہیں کہ انجام کار کو سوچیں۔ بچا سے ہیکائے پُچھا ائے ہیں آجاتے ہیں۔ اور یوں مسلمانوں کی مٹی خراب ہو رہی ہے۔ لیکن یہ قتار بقدم رجلا دیو خرا خری (ایک پاؤں آگے رکھیں اور

ایک ہی (کچھ) اس بعد سائنس پر نظر کرنے کچھ بھی نہیں جو ہم کو طے کرنی ہے۔ کب تک اس تذبذب میں رہو گے بات کو یک شوکر چلو۔
 یا تو کچھ مت کرو کہ اوپر والوں کو عرصہ آجائے اور کرتے ہو تو جی کھول کر کرو۔ یا مرنے لڑا نے منظور ہیں اور اسی میں کچھ مزہ
 ملتا ہے تو ویسی کہو میں تو اس مرتبہ تم سے دو ٹوک بات کرتے آیا ہوں۔ میری نسبت اگر مذہبی بدگمانی ہے اور میرے عقائد بُرے
 ہیں تو مجھ کو اُن کا وبال ٹھگتے دو۔ میں تم میں سے کسی سے شفاعت کا خواستگار نہیں **شعر**

حقا کہ باعقوبت و ورخ برادرست رفتن بہ پائے مرویئے ہمسایہ و رہشت

یہ میری کبھی خواہش نہیں ہوئی اور اِن شاء اللہ ہوگی بھی نہیں کہ لوگوں کو مذہبی عقائد میں اپنا ہم خیال بناؤں اور اقل الجماعہ کا
 بھی لیڈر سمجھا جاؤں۔ کیوں کہ میں جانتا ہوں کہ مجھ سے میرے اور لوگوں سے اُن کے افعال و معتقدات کا حساب لیا جاگا
 وکالتزد و اس رذی و نمر را خری (ایک کا بوجھ دوسرے پر نہیں ڈالا جائے گا) لیکن کہلاتے ہیں تو کہتا ہوں۔ پوچھتے ہیں
 تو بتاتا ہوں۔ سوال کرتے ہیں تو جواب دیتا ہوں کہ میرے نزدیک سلام لازمہ انسانیت ہے فِیْ رِزْقِ اللّٰهِ الَّتِیْ تُطْلَقُ النَّاسُ
 عَلَیْہَا لَا تَبْدِلُ اللّٰهُ ذٰلِكَ الدِّیْنُ الْقَیْمُ وَلٰكِنْ اَکْثَرُ النَّاسِ لَا یَعْلَمُوْنَ (اس کی بناوٹ جس کے مطابق لوگوں
 کو بنا دیا اس کی خلقت کو کون بدلے۔ یہی ہی ٹھیک دین لیکن اکثر لوگوں کو معلوم نہیں) کھانے سے۔ پینے سے۔ پہننے سے
 کسی وضع میں رہنے سے کسی زبان کے سیکھنے سے کسی علم کے پڑھنے سے آج ہوا سے۔ دنیاوی حکومتوں کے رتو بدل سے
 اس میں فرق نہیں آسکتا۔ اگر انسان ایک خدا کا قائل نہیں تو وہ اوج انسانیت سے ساقط ہو کر خضیض حیوانیت پر آگرا ہی
 اور اگر ایک خدا کا قائل ہے اور بندہ بشر ہی کوئی امر یا مشروع بھی اُس سے سرزد ہو جاتا ہے تو وہ ڈسپلن (قواعد) کو توڑتا ہے اور اُس
 کی پاؤش میں شاید اُس کی دلیل بول جائے یا اُس کا اینک (ورجہ) توڑ دیا جائے یا اُس کا ریشن (مرا تیب) گھٹا دیا جائے
 یا اُس کا بھتہ موقوف یا اور کوئی سزا دی جائے مگر فرج سے اُس کا نام نہیں کٹے گا۔ اُس کو کوئی نہیں مار دی جائے گی اُس کو
 پھانسی نہیں لگے گی۔ ڈیس آف (بس ہو چکا) اسلام کی جزیلیٹی (عمومیت) کہ قیامت تک اب کوئی پیغمبر نہیں آئے گا۔
 مَا كَانَ مُحَمَّدٌ ابًا اَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلٰكِنْ رَّسُولَ اللّٰهِ وَخَاتَمَ النَّبِیِّیْنَ اور مَا اَوْهَلَكُمْ اَللّٰهُ كَافَّةً لِلنَّاسِ
 (محمد تم میں سے کسی مرو کے باپ نہیں ہیں بل کہ خدا کے رسول ہیں۔ جن پر نبوت ختم ہو گئی اور ہم نے تم کو کل نیا کے سارے
 لوگوں کی طرف پیغمبر بنا کے بھیجا ہے) عرض کیا بلحاظ زباں اور کیا باعتبار مکاں اسلام کی جزیلیٹی پڑی پکار رہی ہے کہ اُس کو
 کیا ہونا چاہیے اور لوگوں نے اُس کو کیا بنا رکھا ہے۔ مگر وہ اپنی اصلیت پر آئے گا ضرور آئے گا۔ اور یہی ایجوکیشن اُس کو
 اُس کی اصلیت پر لائے گی۔ لیکن یہ جزیلیشنز کے کام ہیں۔ ایجوکیشن اور مذہب یعنی مذہب متعارف میں کس درجہ
 ہونے کو مدتیں چاہئیں۔ اُس وقت تک پیشین گوئی کے جرم میں جس جس کی قسمت میں گالیاں کھانی لکھی ہیں گالیاں
 کھالے اور جس جس کی تقدیر میں لعنتیں بری ہیں لعنتیں سن لے۔ پھر جو ہونا ہی وہ ہوگا

نوشہ بماند سیاہ بر سفید نویسنده رانیست فروا امید

ایسا پریکٹیکل (مکمل) ایسا سہل (سلیس) ایسا ریزنبل (معقول) مذہب جیسا کہ حقیقت میں اسلام ہے کوئی
 شخص جس کو خدا نے کامن سنس (عمولی عقل) دیا ہے اُس کو سبکٹ (نا منظور) نہیں کر سکتا۔ وہ صرف تنکے کے اوجھل پہاڑ

ہو۔ ذرا ازبرائے خدا اس نکتے کو تو سمجھو کہ فطرۃ انسانی اسی طرح سے واقع ہوئی ہے کہ جو پیدا ہوتا ہے وہ مسلمان ہی پیدا ہوتا ہے اس کے یہی معنی ہیں کہ تمام بنی آدم اصل خلقت کی رو سے مسلمان ہیں یہ وہی بات ہے کہ کسی نے پوچھا ناک کدھر ہوتی ہے۔ ایک نے سامنے سے ناک پر انگلی رکھ کر بتا دیا کہ یہ ناک ہو دوسرے نے گڈی کے پیچھے سے ہاتھ لے جا کر بتا دیا کہ یہ ناک ہو ناک تو جہاں ہو وہیں ہو صرف بتانے کے طریقے مختلف ہیں قرآن سے نوس کی سند سن ہی چکے ہو وہی فطرۃ اللہ الیٰ خطن الناس علیہا۔ اب لو حدیث ایک بار اس رحمۃ اور شفقت کے جوش میں جو پیغمبروں کا خاصہ ہے ہمارے پیغمبر صاحب نے اپنے خادم بلالؓ کو حکم دیا کہ اے بلالؓ جامدینے کی گلی کوچے میں میری طرف سے پکار پھر من قال لا الہ الا اللہ دخل الجنة (جو ایک خدا کا قائل ہو وہ جنتی ہے) بلالؓ چلے۔ راہ میں بے عمر بنو چھا بلالؓ کدھر۔ انھوں نے بیان کیا تو عمرؓ ان کو آنحضرتؐ کی خدمت میں کوٹا لائے اور عرض کیا اے جناب کہیں ایسا نہ ہو یہ حکم عام مسکن نیک کاموں کے کرنے سے باز رہیں وہ حکم ایک مصلحت سے اُس وقت مشتہر نہ ہوا مگر لکھا ہوا موجود ہے اور پڑھے لکھے اس سے واقف ہیں۔ اگر اسلام کو اُس کے اصلی پیرائے میں پیش کیا گیا ہوتا۔ تو لوگوں نے ہاتھوں ہاتھ اسلام کو لیا ہوتا۔ مگر دنیا کی بے نصیبی سے وہ پیش کیا گیا غارت گری اور خون نری کے پیرائے میں۔ پیش کیا گیا عذاب اور مصیبت کے پیرائے میں اور پیش کرنے والے کون دنیا کے بادشاہ جاہ و ثروت کے فریفتہ ملک گیر مہتری حریص۔ پس لوگ اسلام کی ڈراؤنی صورت سے لگے بھاگنے۔ اور افسوس ہے کہ اب بھی مسلمانوں کی طرف سے استمالت اور تالیف قلوب کی مطلق کوشش نہیں کی جاتی وہ پشت ہا پشت کے موروثی مسلمانوں کو اسلام سے نکال دینے کی فکر میں لگے ہیں۔ مسلمانوں کو کافر کہہ بیٹھنا۔ مرتد بنا دینا یہ تو اُن کی ایک معمولی بات ہے۔ جن طبیبوں کے پاس مروجہ زیادہ ہوتا ہے وہ موسمی امراض کے کبھی ایک نسخے کی بہت سی نقالیں کر رکھتے ہیں۔ نہ نبض دیکھیں نہ حال پوچھیں۔ مریض آیا اور انھوں نے منہ کے تلے سے نسخہ نکال حوالے کیا اُدھر ایک عطار لگا ہوا ہے وہ حکیم صاحب کے دستور سے واقف ہے اُس نے پہلے ہی سے پٹریاں باندھ رکھی ہیں اتنا دیکھ لیا کہ نسخہ حکیم صاحب کا ہے۔ دواؤں کے نام اور اوزان پڑھے۔ لونڈے سے کہا کہ فلاں خانے میں جو پٹا رکھا ہے ان کو لا کر دیدے۔ لائے حضرت ساڑھے چار پیسے۔ قریب قریب یہی حال ہے اس زمانے کے کفر کے فتوؤں کا۔ لیکن اے آریو۔ اے برہمنو۔ اے ہندو بھائیو۔ اے عیسائیو۔ اے اسلام کے سوا کسی اور مذہب کے ماننے والو۔ اے مذہب کی تلاش رکھنے والو۔ ان لوگوں کی بات پرست جاؤ اگر تم آدمی ہو اور ضرور آدمی ہو اگر تم عقل بھی رکھتے ہو اور ضرور رکھتے ہو۔ تو تم خدا کو مانتے ہو گے اور اُس کو ایک بھی جانتے ہو گے۔ اب تم ساری دنیا کو جہان بیکوکتو اتنی ہی بات پر کوئی بھی تم پر ہاتھ دھرتا کوئی بھی تم کو نجات ابدی دلا دینے کا وعدہ کرتا ہے۔ ماں بیک شخص ہے محمدؐ عربی اسلام کا پیغمبر۔ منکسر۔ متواضع۔ سیدھا سادہ۔ بے تصنع۔ بے تکلف۔ بے طمع وہ اطمینان کرتا ہے کہ چلو میں تم کو بخشوا دیتا ہوں بے شک لوگوں نے اس کی بُرائیاں تم سے کی ہوں گی اور اب بھی کرتے ہوں گے لیکن اگر کوئی تم سے کہے کہ کو اتمھارے کان لے گیا تو کیا سننے کے ساتھ کوسے کے پیچھے دوڑے دوڑے پھرو گے کیوں نہیں پاس کے پاس ٹٹول لیتے کہ سر میں کان بھی ہیں یا نہیں۔ اس کی بات کو تو جانچو کہ کتنا کیسے پتے کی ہے۔ ابدی نجات اور ایسی سُستی۔ اور اگر نجات کی قدر ہی نہیں اور عجبے میں مرنا منظور ہو تو پڑو چو لے میں۔ ہم تو اپنا اُلاہنا اتار چکے۔

مذہب کا گڈ یوس (یعنی اچھا استعمال) یہ ہو کہ ہم اپنے نفوس کی اصلاح کریں۔ ہم کو آپ پناج بننے کا کوئی استحقاق نہیں لائے کہ انفس کو اعلیٰ علم بمن اتقی۔ (اپنے منہ آپ نیکو کارست بنو خدا ہی کو خبر ہو کہ اُس کے نزدیک کون نیکو کار ٹھیرتا ہو) میں خیال کرتا ہوں کہ انسان کو اپنے نفس کی اصلاح کا ایسا شغل ہو کہ اگر وہ اس ڈیوٹی کو اچھی طرح ادا کرے تو اُس کے دوسروں کے حالات کی تجسس کی فرصت ہی نہیں مل سکتی۔ میری باتوں سے ایسا ظاہر ہوتا ہو گا کہ جو کچھ میں کہتا ہوں اُس پر عمل کرتا ہوں لیکن اگر عمل کرتا ہوتا تو ہم سب پر عمل مضاطیسی کرو یا ہوتا اثر جو نہیں ہوتا اسی سے نہیں ہوتا کہ ہا سب کچھ جانتا ہو اور کیا کچھ بھی نہیں جانتا بلایت ہر یکے ناصح برائے دیگران : ناصح خود یا فتم کم و جہاں

کہنے کو تو چھوٹے چھوٹے و جہلوں میں سارے اسلام کا خلاصہ ہو گا لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ (خدا ایک محمد برحق) لیکن منہ سے ایک اور برحق کہنے کی سند نہیں۔ کروار سے۔ گفتار سے۔ رفتار سے۔ ثابت کرو۔ کہ تم نے خدا کو ایک اور محمد کو برحق سمجھا۔ ایک توحید ہی ایسی شریعی کھیر ہو کہ امتیں کی امتیں اسی امتحان میں فیل ہو گئیں۔ باوجود کے عقلی شہادت موجود ہو اور جو عقل ہم کو بتاتی ہو کہ خدا ہو وہی یہ بھی بتاتی ہو کہ وہ ایک ہو۔ مگر آدمی کچھ ایسا ڈھل مل یقین مخلوق ہو کہ وقت پر بہک ہی جاتا ہو اسلام سے پہلے خدا ہی کی بتاری ہوئی شریعتیں تھیں۔ ان شریعتوں میں اوامر تھے نواہی تھے آداب تھے مواعظ تھے حکم تھے۔ سب ہی کچھ تھا یہی باتیں تھوڑی رو و بیل سے اسلام میں بھی ہیں۔ پھر کیا ضرورت داعی ہوئی کہ ایک نیا مذہب جاری کیا جائے کہ وہ جوڑو کو خصم سے باپ کو بیٹے سے دوست کو دوست سے مالک کو جائداد سے گھر سے وطن سے۔ آدمی کو آدمی سے جدا کر دے۔ اور ایک جدید قانون ہو اور وہ فیصلہ کرے۔ فریق فی الجنة و فریق فی السعیر۔ (ایک گروہ جنت میں ایک گروہ دوزخ میں) ہاں وہ ضرورت تھی اُسی توحید کی خامی۔ اُسی توحید کا تزلزل۔ پس بڑی بات سب سے بڑی بات۔ مہتمم بالشان بات جو اسلام میں ہو وہ توحید ہو۔ پاک۔ صاف۔ خالص۔ بے آمیزش۔

جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو تو اس کا اس قدر اہتمام تھا کہ ساری عمر اسی کی رخنہ بندیوں میں لگے رہی اپنی تعظیم تک جائز نہیں رکھتے تھے کہ کہیں ایسا نہ ہو لوگ مبالغہ کرنے لگیں اور میرے ساتھ وہ معاملہ کریں جو یہود نے حضرت عزیر اور نصارے نے حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہا الصلوٰۃ والسلام کے ساتھ کیا بد رکی لڑائی فتح ہوئی تو انصار کی لڑکیاں بیٹ لڑکیاں میں آکر شادیاں گانے لگیں۔ آپ خاموش پڑے سنتے رہے۔ یہاں تک کہ اُنھوں نے کہا ہم میں رسول ہیں جو غیب کی باتیں جانتے ہیں۔ جھٹ اٹھ بیٹھے اور فرمایا کہ نہیں نہیں وہی اپنا پہلا گیت گاتی جاؤ۔ اپنی قبر کے بارے میں تو آپ نے بار بار فرمایا کہ دیکھنا میرے بعد میری قبر کو نہ پوجنے لگنا۔ تصویر کے کھینچنے۔ تصویر کے رکھنے کے باب میں جیسے جیسے وعیدیں وہ سب تدبیریں تھیں سداً باب بت پرستی کی۔ ہم نہیں سمجھتے کہ اس سے بڑھ کر انسان اور کیا کر سکتا ہو کہ پانچوں وقت نماز میں ہر مسلمان کے منہ سے کہلویا جاتا ہو کہ اشہد ان لا الہ الا اللہ و اشہد ان محمداً عبداً ورسولہ :

اس نبی مود علیہ الصلوٰۃ و السلام کی امت کو دیکھو۔ ہم کو دوسرے ملکوں کی تو خبر نہیں مگر غالب ہو کہ یہی حال ہو گا جو یہاں کا ہو کہ ہر گمان دین کی تعظیم کو جو عبادت تک پہنچا دیا ہو جب تک منہ سے نہ کہیں معلوم نہیں ہوتا کس حاجت طلب کر رہی ہیں اور کس کی شفاعت چاہتے ہیں اور اگر خیر القرون قرنی ثم الذین یلوونہم ثم الذین یلوونہم (پھر لوگ میرے زمانے کے۔ پھر جو ان کے بعد) کے

سلسلے کی رعایت کی جاوے اور رعایت ہونی چاہیے کیوں کہ وہ فرمودہ رسول ہوتا ہے برہان برہانوں کی نوبت بھی نہ آئے۔ لیکن مسلمانوں و دیگر مسلمانوں
 در کتاب۔ معدودے چند مسلمان ہیں جو توحید کا پاس کرتے ہیں سو ان کو وہابی و ہابی کہہ کر اس فکر میں لگے ہیں کہ ان کو باغی سرکار ٹھیکر
 بن پڑے تو جلاوطن کر دیجیے۔ سورہ مائدہ کا اخیر کوع میرا مطلب ہے چپاں ہو فرماتے ہیں۔ **وَإِذْ قَالَ اللَّهُ لِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ
 أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمَّيَّ آلِهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ قَالُوا سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِشَيْءٍ إِنْ كُنْتُ
 قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ مَا قُلْتَ لَهُمْ إِلَّا مَّا أَمَرْتَنِي
 بِهِ أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ وَكُنْتُمْ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مِمَّا دُمْتُ فِيهِمْ فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ وَأَنْتَ
 عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ إِنْ تَعَذَّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ** قال الله لهذا
 يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَرْضٌ يُرَى اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهَا
 ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ط (اور جب اس پر چھ گاہ کے مریم کے بیٹے عیسیٰ کی ان لوگوں سے کہا تھا کہ اللہ کے علاوہ مجھ کو اور میری ماں
 کو معبود قرار دو تو حضرت عیسیٰ بارگاہ رب العزت میں عرض کر گئے کہ اے خداوند تو عاشر شرک سے بری ہو بھلا یہ ہیں مجھ سے ہو سکتا تھا کہ جو بات
 مجھ کو سنراوا رہیں منہ سے نکالوں۔ اگر میں نے یہی ہو گئی تو اے خدا ضرور مجھ کو اس کا علم ہوا ہو گا۔ کیوں کہ تو میرے دل کی بات جانتا ہو
 اور مجھ کو تیرے اسرار قدرت کی کچھ خبر نہیں میرے دل کی بات کیا تجھ کو غیب کی ساری باتیں معلوم ہیں۔ مجھ کو جو تو نے ارشاد فرمایا تھا
 وہی جوں کا توں میں نے ان لوگوں کو کہہ سنایا تھا اس کے سوا ایک حرف نہیں کہ اللہ کی پرستش کرو جو میرا اور تمہارا سب کا پروردگار اور
 جب تک میں ان کے ساتھ موجود رہوں ان کے حالات دیکھتا رہا جب تو نے مجھ کو اپنے پاس بلا لیا۔ تو تو ان کا نگران حال تھا اور تو بھی چیزوں
 کو دیکھتا رہتا ہو اگر تو ان کو سنراوینی چاہے تو یہ تیرے بندے ہیں تیرے حکم سے باہر نہیں اور اگر معاف کرے تو تو اختیار رکھتا ہو اور مسرت
 شناس ہو اس پر اللہ جل شانہ فرمائے گا۔ آج کا دن وہ دن ہو کہ سچوں کو ان کا سچ کام آئے گا ان کے لئے باغ ہیں۔ جن کے تلے نہریں
 پڑی بہہ رہی ہیں اور وہ ہمیشہ ہمیشہ کو ان میں رہیں گے اللہ ان سے راضی اور وہ اللہ سے خوش یہ بڑی کامیابی ہے)۔

انبیاء کے بھی مدارج ہیں چنانچہ خود اللہ تعالیٰ نے فرمایا **هَؤُلَاءِ السُّلُّ تِلْكَ السُّلُّ نَفَّضْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ
 وَرَفَعَ بَعْضُهُمْ دَرَجَاتٍ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ** ہمارے رسول ہیں ان میں سے
 ہم نے بعض کو بعض پر مدارج کے اعتبار سے بزرگی دی اور مریم کے بیٹے عیسیٰ کو ہم نے معجزے دیئے اور روح القدس سے مدد دی ہے)۔

جب تک قرآن یا حدیث میں صراحت نہ ہو ہم کسی پیغمبر کے درجے کی تعیین نہیں کر سکتے اس آیت میں جو میں نے ابھی پڑھی عیسیٰ
 علیہ السلام کا بالتخصیص مذکور ہوا اور ایک جگہ فرماتے ہیں **شَرَّحْ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا
 وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى** (تمہارے لئے دین کی اسی راہ نکالی جس کی وصیت نوح کو کی تھی اور اسی کی وحی ہم نے تمہاری
 طرف بھیجی اور اسی کی وصیت ابراہیم اور موسیٰ اور عیسیٰ کو کی تھی) اور ایک جگہ فرماتے ہیں۔ **وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَجَعَلْنَا
 فِي ذُرِّيَّتِهِمَا النُّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ فَمِنْهُمْ مُهْتَدٍ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَسِقُونَ** ہم قفینا علی انارہم برسلا و قفینا عیسے ابن مریم
 و اتینہ الانجیل (اور ہم نے نوح و ابراہیم کو رسول بنا کر بھیجا اور ان کی نسل میں نبوت و کتاب کو رکھا تو ان میں سے بعضے راہیاب ہیں اکثر ان میں بدکار ہیں پھر
 انہیں کے قدم بقدم ہم نے اپنے دوسرے رسولوں کو چلایا اور ان ہی کے قدم بقدم عیسیٰ کو چلایا اور ہم نے ان کو انجیل دی) ان آیتوں سے

معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عیسیٰ بھی بڑے درجے کے پیغمبر ہیں اور صاحب کتاب ہونے میں تو کچھ شک ہی نہیں۔ ایک بات
 اُن میں خاص ہے کہ دوسرے انبیاء کو مہجرت دینے گئے تھے اور حضرت عیسیٰ کو بھی دیئے گئے تھے مگر وہ خود بھی ایک مہجر تھے
 کیوں کہ بے باپ کے پیدا ہوتے تھے بہر کیف وہ ایسے کچھ تھے کہ لاکھوں کروڑوں آدمیوں نے غلطی کی۔ بچا کیا بڑا کیا۔
 مگر اُن کو خدا مانا۔ اچھا خدا مانا تو کیا کیا۔ جو خدا کے ساتھ کرتے ہیں۔ اُن سے دعائیں مانگیں۔ اُن سے حاجتیں طلب کیں۔
 اُن کو خدا کی طرح متصرف با اختیار سمجھا۔ اُن کی وہ تعظیم کی جو خدا کی کی جاتی ہے اسی کا نام ہے شرک اور یہی وہ بلا ہے جس کی خدا کو چڑھائی
 وہ فرماتا ہے إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ (بڑی ہی ظلم کی بات ہے) اور فرماتا ہے إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ
 مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ (اللہ کے ہاں اُس کی تو مغفرت نہیں جو شرک کرتا ہے لیکن شرک سے کم جو گناہ ہوں وہ جس کو چاہے
 معاف کرے) اور واقع میں شرک تو کھلی کھلی بغاوت ہے جب ایک شخص خدا کو خدا ہی نہیں مانتا۔ پھر اُس سے امید مغفرت کیسی
 جو تیرا خدا ہو اُس کے پاس جا اور اسی سے مغفرت مانگ۔ خیر تو لوگوں نے حضرت عیسیٰ کو اور اُن کی والدہ کو شرکِ خدا کی گردانا
 آدمی سے سب حتمی ہو سکتے ہیں مگر نہیں ہو سکتا تو یہ کہ وہ پتہ تئیں خدا سمجھے اور فرعون کا انا ربکم الاعلیٰ سنا ہو تو وہ اُس کی
 بیہودہ شبھی تھی۔ اور خوش حالی اور حکومت کے غرہ میں اگر حضرت موسیٰ کی ضد سے اُس نے نالائق بات منہ سے بک دی
 عجز و بے کسی کا وقت آیا تو اُس کی ساری قلعی کھل گئی۔ حَتَّىٰ إِذَا أَذْرَكَهُ الْغَرَقُ قَالَ آمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ
 آمَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ (جب لگا ڈوبنے تو بول اُٹھا کہ میں ایمان لایا اس بات پر کہ جس خدا پر بنی اسرائیل
 ایمان لائے ہیں اُس کے سوا کوئی معبود نہیں اور میں مان نکلا) اور فرعون پر کیا موقوف ہے تمام آدمیوں کا یہی حال ہے کہ مصیبت
 کے وقت اُن کو خدا یاد آتا ہے اور خوش حالی میں خدا کی کچھ پروا نہیں کرتے۔ چنانچہ انسان کی اس عادت کو خدا تعالیٰ نے
 اس طرح پر بیان فرمایا ہے۔ حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرْتُمْ بِرَبِّكُمْ طَيْبَةً وَفَرَجْنَا بَآئِنَهُمُ عَائِصَةً وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ
 مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ دَعَوُا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ لَئِنْ أَجَبْنَا نَمُنْ لَهُ هَذِهِ لَمَّا كُنْتُمْ مِنَ الشَّاكِرِينَ
 فَلَمَّا أَجَبْنَا هُمْ إِذَا هُمْ يَنْغَوْنُ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ يَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّمَا بَغْيُكُمْ وَعَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ
 إِلَيْنَا مَرْجِعُكُمْ فَنُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (یہاں تک کہ جب کشتی میں سوار ہوتے ہیں اور بادِ موافق اُس کو لے چلتی ہے اور
 مرضی کے موافق ہوا پاکر خوش ہوتے ہیں تو ہوا کا جھونکا ناؤ کو آگتا ہے اور ہر طرف سے موجیں آنے لگتی ہیں اور لوگوں کو خیال ہوتا
 ہے کہ اب تو ہم گھر گئے تو بڑے خلوص کے ساتھ خدا کو پکارنے لگتے ہیں کہ اگر ہم کو اس بلا سے نجات دے تو ہم تیرے شکر گزار رہیں گے
 ہو کر ہیں گے جب اُن کو خدا نجات دیتا ہے تو ناحق خشکی میں جا کر بغاوت کرنے لگتے ہیں۔ لوگو یہ بغاوت تمہارے ہی حق میں مضرا ہے
 دنیا کے جینے جی کے فائدے ہیں۔ پھر تم کو ہماری طرف لوٹ کر آنا ہے اُس وقت ہم تم کو بتا دیں گے کہ تم نے کیسے عمل کیے) منہ
 بھر بھر کر فرعون پر لعنت کرنے کو تو سب ہی ہو جاتے ہیں اور مجھے ایک دن خیال آیا کہ فرعون کی طرح ایس لی ملکتِ مصر
 وَهَذِهِ الْأَنفُسُ الَّتِي تُجَرِّمُ مِنْ تُحْتَىٰ (کیا میں ملک مصر کا مالک نہیں ہوں اور یہ نہیں میرے مخلوق کے تلے پڑی رہی ہیں)
 ہو اور پھر آدمی انا ربکم الاعلیٰ نہ کہے تو جانیں۔ وہ شیخی جو مادہ فرعونیت ہے ہمارے ہاں کے ناموں اور خطابوں میں پڑی
 جھلکتی ہے تو غرض یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ کی شان سے نہایت بعید تھا کہ دعویٰ خدا کی کریں اور اپنی پرستش کرنا چاہیں ماسکان لبش

النُّبُوَّةُ الْكُتُبُ الْحُكْمُ وَالنَّبُوَّةُ ثُمَّ يَقُولُ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِّیْ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِیْنَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ الْكُتُبُ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ وَلَا يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَتَّخِذُوا الْمَلَائِكَةَ وَالنَّبِیِّیْنَ أَرْبَابًا أَوْ يَأْمُرُكُمْ بِالْكَفْرِ بَعْدَ إِذْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ (یہ کسی بشر کا کام نہیں کہ خدا اس کو کتاب اور حکومت اور نبوت عطا فرمائے اور پھر وہ لوگوں سے لگے کہنے کہ خدا کو چھوڑ کر میرے بندے بنو! کہ وہ تو یہ کہے گا کہ خدا پرست بنو کیوں کہ تم کتاب اللہ پڑھتے پڑھاتے ہو اور تم کو ایسا حکم نہیں دے گا کہ فرشتوں اور پیغمبروں کو خدا بناؤ کیا یہ ہو سکتا ہے کہ تم تو اسلام لے آئے اور وہ تم کو کفر کا حکم دے) لیکن حضرت عیسیٰ کے معتقدین نے اُن کی پرستش کی اور اُن کو اور اُن کی والدہ کو خدائی کے درجے میں لیا۔ لیکن یہ نیا ان کو سپری نہیں بل (خلاف قیاس) خیال ہے کہ واقع میں سخت تعجب ہوتا ہے لوگوں نے کیوں اس کو ایک لمحہ کے لیے بھی دل میں آنے دیا۔ مگر پھر کچھ بھی تعجب نہیں ہوتا۔ کیوں کہ حضرت عیسیٰ تو پھر بھی بڑے رب کے پیغمبر تھے بے باپ کے پیدا ہوئے تھے معجزے کی طاقت سے مردوں کو جلاتے۔ اندھوں کو بینا۔ کوڑھیوں کو چنگا کرتے تھے ان کی نسبت ایسا یہ کر لیا گیا ہو کہ یہی خدا ہیں یا یہ بھی خدا ہیں تو انسان کے ضعف سے کچھ بھی بعید نہیں۔ لیکن ہم مسلمانوں کا کیا حال ہے کہ ہم میں کا ایک جم غفیر قریب قریب اسی طرح کی مدارات ہر ایک شخص کے ساتھ کرتا ہے جس کو وہ بزرگ سمجھے لے تو ہم کس منہ سے اعتراض کر سکتے ہیں یہود پر نصاریٰ پر مشرکین پر۔

باقی رہی تاویل کہ ہم اُن کی تعظیم کرتے ہیں نہ پرستش ہم اُن سے شفاعت چاہتے ہیں نہ حاجت سویہ تاویل توئی نہیں بل کہ مشرکوں سے لی گئی ہے اور خدا کی جناب سے نامنتظر ہو چکی ہے وہ بھی یہ کہتے تھے هُوَ الَّذِیْ شَفَعَا لَنَا عِنْدَ اللَّهِ (یہ پہلے سفارشی اللہ کی سرکاریں) مَا عَبَدُ هُمْ إِلَّا لِيَقَرُّ يَوْمَنَا إِلَى اللَّهِ رُفَعِيَ (ہم تو ان کی پرستش اسی لیے کرتے ہیں کہ اللہ کی سرکاریں ہماری رسائی کی تقریب کر دیں) کیا انصاف ہے کہ وہ خدا کی نظر میں اسی ہی شفاعت اور اسی ہی تقریب کے ہوتے مشرک ٹھہریں اور ہم موقد کے موقد۔ توحید نہ ہوئی بی بی تمیز کا وضو ہوا کہ وہ کسی طرح ٹوٹتا ہی نہیں۔ پس ہم نے بنی اسرائیل کی طرح خدا کے ساتھ ایک ادعائی خصوصیت پیدا کر رکھی ہے کہ وہ کہا کرتے تھے نحن ابناء الله واحباؤه (ہم اللہ کے فرزند ہیں اور اُس کے دوست) لَنْ تَمْسَا النَّارَ اِلَّا اِيَّاهُ مَعْدُودَةً (سو اے چند روز کے ہم کو آتش و زخ چھوے گی بھی تو نہیں) اُن سے پوچھا جاتا ہے اتنا تم عند اللہ عہد اقلن یخلف اللہ عہدہ ام تقولون علی اللہ مَا لَا تَعْلَمُونَ (کیا تم نے اللہ سے کوئی عہد لے لیا ہے کہ خدا اپنے عہد کے خلاف نہیں کر سکتا یا بے جانے بوجھے خدا پر ہتھان بندی کرتے ہو اگر ہم سے پوچھا جائے تو کیا جواب؟ کوٹو اصل مطلب کی طرف دو باتیں متیقن تھیں ایک یہ کہ حضرت عیسیٰ نے اپنی اور اپنی والدہ کی پرستش نہیں کرانی چاہی دوسری یہ کہ خدا کو علم تھا کہ انھوں نے نہیں کرانی چاہی۔ بائیں ہمہ چوں کہ خدا کو شرک سے حد درجہ کی ناراضی ہے۔ خدا نے نہ تو حضرت عیسیٰ کے تقرب کا پاس کیا اور نہ اُن کی برارت پر نظر فرمائی اور ہمارے محاورے کے مطابق اُن سے نہ صرف کیفیت دریافت کی بل کہ جواب طلب کیا اَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ۔ (کیا تو نے لوگوں سے کہا کہ مجھ کو اور میری ماں کو خدا سمجھو) حضرت عیسیٰ کو اپنی برارت معلوم تھی اور یہ بھی جانتے تھے کہ خدا کو بھی میری برارت معلوم ہے چاہیے تھا کہ ہیکڑی اور بے ہاکی سے جواب ہی کرتے مگر وہی شعر

بہ تہدید گر برکشد تیغ حکم بمانند گرو بیاں صم و بم

سوال نہ کر تھرا اٹھے اور جواب ہی کا وہ پیرا یہ اختیار کیا کہ اقراری مجرم بھی نہیں کرتا بطیت

تو در طریق ادب کوش و گو گناہ من ست

گناہ اگرچہ نہ بود اختیار یا حافظ
چھوٹے ہی تو یہ عرض کیا سُبْحَانَكَ اے پروردگار تیری شان اس سے کہ کوئی تیرا شریک خدائی ہو ارفع و اعلیٰ ہے۔ اے عیسیٰ
تم پر خدا کی رحمت اپنی صفائی ظاہر کرتے ہیں مگر کس خوبی سے۔ تعلیم شرک کا الزام تھا پہلے ہی شرک کی جڑ کاٹ دی۔ اس کے بعد عرض
کیا مَا يَكُونُ لِي اَنْ اَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقِّ (بھلا میں اور ایسی بات کہتا جو مجھے کو کہنی سزاوار نہ تھی) میں تو تیری طرف سے رسول
بن کر گیا تھا اگر خدائی کا دعویٰ کرتا تو اپنے تئیں آپ ہی جھٹلاتا۔ اور مجھ کو وہ خدائی پختہ تھی ہی کب تھی دوسرے لوگوں میں اور مجھ
میں سالت کے سوائے امتیاز ہی کیا تھا کہ میں خدا بننا چاہتا۔ ساری حاجتیں اور ضرورتیں جو دوسروں کو پیش آتی ہیں مجھ کو بھی
پیش آتی تھیں۔ بے اختیاری اور درماندگی جیسی دوسروں میں ویسی مجھ میں۔ حضرت عیسیٰ چاہتے تو صرف سُبْحَانَكَ کہہ کر چپکے جاتے
یا خیر مَا يَكُونُ لِي اَنْ اَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقِّ پر بس کرتے کیوں کہ اتنا کہنے سے وہ اپنی صفائی کر چکے تھے مگر انبیاء تو تقرب کے
بھوکے ہوتے ہیں۔ ان کو خدا سے بات کرنے کا موقع ملے تو ایک منٹ کی جگہ ایک گھنٹہ لگا دیں :

جس وقت حضرت موسیٰ کو خلعت پیغمبری عطا ہو رہا تھا تو خدا تعالیٰ نے پوچھا وَمَا تِلْكَ بِمِثْنِكَ يَا مُوسٰی (موسیٰ
تیرے ہاتھ میں کیا ہے) عرض کیا ہے عَصَا (جھڑی)۔ اسی کا لفظ بھی زیادہ ہی تھا مگر عصا سے ہی عصا کہنے میں کچھ دیر لگتی ہی ہے
پھر موسیٰ تو ہی عصا پر بھی کب بس کرنے والے تھے۔ عرض کرتے ہیں اور کرتے ہی چلے جاتے ہیں اتوکا علیہا واھش بہا علی
غنی ولی فیہا ما رب اخری (میں اس پر ٹیک لگاتا ہوں اور درختوں کے پتے جھاڑ کر بکریوں کو کھلاتا ہوں) اس سے میرا اور بھی مطلب ہے
یہی حال حضرت عیسیٰ کا ہوا۔ بل کہ اُن کو تو اپنی صفائی بھی کرنی تھی جہاں تک زبان نے یاری دی کہتے ہی چلے گئے۔ کہ
میں نے اسی نالائق بات منہ سے نکالی ہوگی تو تجھ کو ضرور خبر ہوئی ہوگی۔ کیوں کہ تو تو میرے دل تک کا حال جانتا ہی اور میں تیرے
دل کی بات کیا جانوں۔ کہ تو مجھ سے تبلیغ رسالت کے سوائے اور کیا چاہتا تھا۔ اور تجھ سے تو غیب کی بھی کوئی بات پوشیدہ نہیں
ابھی حضرت عیسیٰ کیا چپ کر سکتے ہیں اُن کو اپنی برارت کا جوش آ رہا ہی اور کہے چلے جاتے ہیں کہ مجھ کو تو جو حکم ملا تھا میں نے کم دست
وہی کا وہی اُن کو سنا دیا تھا کہ اللہ کی پرستش کرو جو میرا تھا اسب کا پروردگار ہو اور جب تک اُن کا میرا ساتھ رہا۔ ان کی خبر رکھتا رہا کہ
کہیں توحید سے جھٹک جائیں۔ پھر جب تو نے مجھ کو اپنے پاس بلا لیا تو اے خدا تو آپ اُن کا نگران حال تھا۔ تجھ کو خبر ہوگی کہ اُنھوں
نے میرے بعد کیا کیا۔ مائے نبوت کی شان نہیں جاتی۔ است کی وجہ سے مفت جواب ہی میں پکڑے گئے۔ اپنا قصہ نہیں
لگاؤ نہیں۔ مگر امت کے حال پر شفقت تھی اُس میں کمی نہیں آئی۔ وہ لوگ خدا کے ساتھ شرک کریں ان کو جواب ہی میں کھجواتیں
اور یہ اُن کی سفارش کریں کہ اے خدا اگر تُو اُن کو سزا دینی چاہے تو تیرے بندے ہیں تیرے حکم سے باہر نہیں جو چاہے سو کر اور
اگر تُو ان سے درگزر فرمائے تو کوئی تیرا ہاتھ پکڑنے والا نہیں کہ تُو کیوں اُن کو معاف کیے دیتا ہو :

اسی طرح میں ایک ن سو رہ یوسف پڑھ رہا تھا جب اس تمام پر پہنچا جہاں حضرت یوسف قید ہو چکے ہیں اور اُن کے
ساتھ کے دو قیدیوں نے خواب کیجھے ہیں اور اُن سے تعبیر پوچھنی ہو تو آپ نے فرمایا لَا يَأْتِيَكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِہُ لَا نَبَأٌ تَكْمَا بِتَاوِيلِہِ
قُلْ اَنْ يَأْتِيَكُمَا ذٰلِكُمَا مِمَّا عَلَّمْتُمَا رَبِّيْ فَاَنْ تَكُوْنُوْا مِّنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُوْنَ بِاللّٰهِ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كٰفِرُوْنَ وَاَتَّبَعْتُ مِلَّةَ اٰبَائِيْ اَبْرٰہِیْمَ
وَاسْمٰعِیْلَ وَیَعْقُوْبَ مَا كَانَ لَنَا اَنْ نُّشْرِكَ بِاللّٰهِ مِنْ شَيْءٍ ذٰلِكَ مِنْ فَضْلِ اللّٰهِ عَلَيْنَا وَعَلَى النَّاسِ اَلَكِنَّ الْاَكْثَرِ النَّاسِ لَا یَشْكُرُوْنَ يَا صَاحِبِی الرَّحْمٰنُ

وَأَرْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خِيارَهُمُ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءُ سَتَيِّمُوها أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مِمَّا أُنْزِلَ لِلَّهِ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَّ الْحَكْمَ إِلَّا لِلَّهِ أَفَمَنْ أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ذَٰلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ يَا صَاحِبِي السَّجْنِ أَمَّا أَحَدُكُمَا (حضرت یوسف) بے گناہ قید ہو گئے تھے اول توقید ہی بے حرمی کی چیز ہو اور پھر ایک جھوٹی تہمت پر ضرور مستعجل ہوں گے کہ کتنا وقت لے کہ میں عذاب سے چھوٹوں بارے خدا کا کرنا اذا اراد الله شيئا هيا اسبابه (جب لتکسی چیز کا ارادہ کرتا ہو تو اُس کے اسباب ہتیا کر دیتا ہے) کیوں بادشاہی کا بڑا اور ٹیلر (ساتی) یوسف کے ساتھ قید میں جائیں اور کیوں اُن کو خواب کھائی دیں اور کیوں یوسف سے تعبیر پوچھنے کی ضرورت واقع ہو اور یوں یہ واقعہ قید خانہ سے یوسف کے خلاص پانے کا سبب ہو جائے انھوں نے خواب بیان کیے تو یوسف نے کہا گھبراؤ نہیں کھانے کے وقت سے پہلے پہلے میں تم کو تعبیر بتا دوں گا۔ خدا نے مجھ کو اس کا سلیقہ دیا ہے کیوں کہ میں اُن لوگوں میں سے نہیں ہوں جو خاک کو نہیں مانتے اور آخرت کے منکر ہیں میں اپنے آبائی دین یعنی ابراہیم اور اسحق اور یعقوب کے دین پر ہوں۔ ہم لوگ کسی چیز کو خدا کا شریک نہیں سمجھتے اور یہ اللہ کا احسان ہے ہم پر اور لوگوں پر ولیکن اکثر لوگوں کا دستور ہے کہ احسان نہیں مانتے اے یاراں تجسّس بھلا سمجھو تو یہی کہ کسی خدا کا ہونا بہتر یا ایک بروت خدا کا جو سب پر حکمرانی کرے۔ خدا کے سوائے تم جن کو پوجتے ہو بس اُن کا نام ہی نام ہی خدا کے پاس سے تو اُس کی کوئی سدا آتی نہیں اور خدا کے سوائے دوسرے کو حکم دینے کا اختیار نہیں اُس نے تو یہی فرمایا ہے کہ میری ہی پرستش کرو۔ سچا دین یہی ہے مگر بہتیروں کو معلوم نہیں اے یاراں تجسّس تم میں کا ایک آگے چل کر خوابوں کی تعبیر کا بیان ہے۔ تو مجھ کو یہ خیال آیا کہ حضرت یوسف سے پوچھی تو کوئی خواب کی تعبیر وہ دوسرا دکھڑا لے بیٹھے۔ لیکن غور کرنے سے معلوم ہوا کہ وہ دکھڑا رسالت کا دکھڑا تھا جو بہ وقت حضرت یوسف علیہ السلام کے نصب العین تھا۔ ان کی تمام دنیاوی ضرورتوں پر مقدم لیا اجد من دونہ ملتحد الا بلا غما من الله ورسالاتہ (مجھے اس کے سوا کہیں پناہ ہی نہیں کہ خدا کا پیغام پہونچا دوں اور حق رسالت ادا کر دوں) میں لائن سے اِدھر اُدھر ہو جاتا ہوں اور اس کی وجہ میری کم شقی بے ہمارتی ہے

جب حضرت عیسیٰ اپنا اظہار کرے چلے تو اسد جل شانہ حکم الحاکمین نے حکم اخیر صادر فرمایا کہ آج وہ دن ہے جو سچ بولتا ہے سچ اُس کے کام آئے اور وہ سچ سے فائدہ اٹھائے مطلب یہ کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ کی تصدیق کی کہ تم ٹھیک کہتے ہو تمہاری امت آپ پہلی تم نے کسی کو نہیں بہکایا۔ تم ہمارے بند تھے اور بندگی کی شان سے ہے اور اب بھی ہمارے مقبول بندے ہو۔ یہ بلع جن میں نہیں دوڑ رہی ہیں تم ہی جیسوں کے لیے ہیں یہ نہیں کہ دیکھا بھالا اور رخصت بل کہ تم ہی ان باغوں کے مالک ہو اطمینان کے ساتھ ان میں ہو ہو چشم مارو شن دل ماشاؤ۔ اس رکوع کے پڑھنے سے ذہن میں یہ بات کھٹکتی ہے کہ جب حضرت عیسیٰ سے باز پرس کی گئی تو ایسا نہ ہو کہ میں ان بزرگوں سے بھی خدا پوچھ بیٹھے کہ کیا تم نے لوگوں سے کہا تھا کہ ہماری قبریں شان دار بناؤ اُن پر قیمتی علف اُڑھاؤ پیچھے چڑھاؤ۔ روشنی کرو۔ میلے جماؤ۔ ڈھولک بجھاؤ۔ ناچ کراؤ اور ہماری ایسی تعظیم کرو کہ اس میں اور عبادت میں تمیز کرنی مشکل ہو شفاعت کے لیے ہمارے آگے گڑ گڑاؤ اور حاجت کے لیے خدا کے آگے نہیں یہ بزرگ تو حضرت عیسیٰ کی طرح عذرا عذرت کر کے چھوٹ ہی جائیں گے گڑ گڑیے اُمہ پر کیا بنتی ہو۔ یہ یہ وہ اسلام جس کو لوگ منوانا اور یورپا و امریکہ میں لے جانا چاہتے ہیں۔ بھلا کوئی شخص جس کے سر میں مانع اور دماغ میں عقل اور عقل میں سلامتی ہو ایسے اسلام کو مان سکتا یا ایسے اسلام میں رہ سکتا ہے اور پھر اس نے مانے میں۔ وہی تھا سہ قایمانی حساب کی شکل ہوئی۔ مجھ کو تو اُن بزرگ کی خدمت میں نیاز نہیں۔ مگر میں نے اُن کا دہلی تشریف لانا پسنا اور یہ بھی سنا۔ خدا جانے غلط یا صحیح کہ اپنے تئیں مسیح موعود کہتے ہیں میں نے تو سن کر یہ کہا تھا کہ آج کو سچ سچ کے مسیح اُتر آئیں تو یہ ایسا ٹیڑھا اور بُرا وقت ہے کہ اُن کو بھی

حیۃ النذیر

حصہ ششم

مذہب اور معتقداتِ مذہب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہم نے مولانا محدوح کے مذہب اور معتقداتِ مذہب کا جو باب قائم کیا ہے اس کی ایک خاص وجہ یہ ہے کہ وہ اگرچہ یقینی مسلمان ہیں اور دین دار مسلمان کے گھرانے میں جنم لیا ہے۔ چاہیے تھا کہ اوروں کی طرح اُن کا مذہب بھی تقلیدی مذہب ہوتا۔ مگر نہیں مذہبِ حق کی تلاش میں انھوں نے اپنے آبائی مذہبِ اسلام کو خیر باد کہہ دیا تھا۔ مگر اسی کے ساتھ نہ وہ عیسائی تھے نہ یہودی نہ ہندو اور نہ مسلمان۔ بلکہ کھلے کھلے لاندہب۔ لاندہبی مذاہبِ مروجہ کی آپس کی کش مکش نے پیدا کر دی تھی۔ خدا ایسی لاندہبی سب کو دے جس کے انجام میں اسلام چلتا ہو اظاہر ہو۔ سچ کہا ہے۔ عدو شود سببِ خیر گر خدا خواہد۔ لاندہب ہونے کے بعد مولانا نے تحقیقاتِ مذہب کی عنک اپنی آنکھوں پر چڑھائی اور اس طرح یہ دشوار گزار راہِ خس و خاشاک سے پاک کر کے آنا فائز کر لی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ کچھ عرصے کے بعد خدا نے اُن کی دست گیری فرمائی۔ بہر حال مولانا نے جس خوبی و خوش اسلوبی سے سائنس اور مذہب کو میزانِ فطرۃ میں تولد ہوا سے دیکھ کر بے اختیار زبان سے مرجبانگلتی ہے۔

ہم نے مولانا کے مذہب کی چھان بین صرف اسی غرض سے کی ہے کہ اُن کا تحقیقی مذہبِ اسلام بالکل عقل اور فطرۃ کے موافق ہے۔ مذہب کے اہم سائل۔ وجودِ باری تعالیٰ۔ وحدانیۃ اور رسالت وغیرہ کو اس آسانی سے سمجھا ہے اور نیز لوگوں کو سمجھایا ہے کہ سبحان اللہ خدا سب کی عقل میں ایسا نور بخت ہے۔ انگریزی خواں نوجوان اُن میں خواہ ہندو ہوں یا عیسائی یا مسلمان اگر یہ لوگ مذہب کی طرف سے بھٹکے بھٹکے پھرتے ہوں تو وہ ہمارے مولانا کے تحقیقی مذہب کو پڑھیں۔ خدا کی ذات سے امید ہے کہ اُن کو راہِ راست مل جائے گی۔ ہندوؤں اور عیسائیوں کا نام ہم نے اس لئے لیا کہ اگر وہ اپنے ہندو اور عیسائی مذہب پر ہوں تو بھی دیکھیں۔ اور مذہبِ اسلام کے سوا اگر انھوں نے کوئی اور مذہب اختیار کر لیا ہو تو بھی دیکھیں۔ مسلمانوں کا نام ہم نے اس لئے لیا کہ اگر خدا نخواستہ وہ جادہ مستقیم سے ہٹ گئے ہوں اور ہم جانتے ہیں کہ جنھوں نے انگریزی پڑھی ہے

اُن میں کے اکثر بھٹک گئے ہیں وہ بھی ہمارے مولانا کے مذہب تحقیقی کو دیکھیں۔ اس پر بھی اگر یہ لوگ راہ راست پر نہ آئیں نعتی اسلام قبول نہ کریں تو ہمارا ذمہ۔

اس حصے میں جو کچھ لکھا گیا ہے وہ نہ صرف خیالات کی رو سے بلکہ اگر دیکھا جائے تو الفاظ کی رو سے بھی جو کچھ ہے وہ مولانا ہی کے رِشحاتِ قلم کے موتی ہیں۔ راقم نے مولانا کی بعض تصانیف میں سے ان موتیوں کو چُن چُن کر ایک لڑھی میں پرو دیا ہے اور اس طرح یہ ایک چھوٹا سا صحیفہ بنا یا گیا ہے تاکہ اِذْ مِنْ اُمَّتٍ اِخْلَافٍ مَّا تَذِیْرٌ سے کوئی انکار نہ کر سکے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ الْكُنُزُ الَّتِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ وَالْكِتَابَ الَّذِي نَزَّلَ مِنْ قَبْلُ وَمَنْ يُكْفِرْ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا

مسلمانو! اللہ پر ایمان لاؤ اور اس کے رسول پر اور اس کتاب پر جو اس نے اپنے رسول (محمد) پر اتاری اور اُن کتابوں پر جو (قرآن سے) پہلے دوسرے پیغمبروں پر اتاریں اور جو شخص اللہ کا منکر ہو اور اس کے فرشتوں کا اور اس کی کتابوں کا اور اس کے رسولوں کا اور روزِ آخرت کا وہ (راہِ راست) بڑی دور بھٹک گیا۔

ایمانِ مجمل

أَمَنْتُ بِاللَّهِ كَمَا هُوَ بِأَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ وَقَبِلْتُ جَمِيعَ أَحْكَامِهِ وَأَذْكَاءِهِ

میں خدا پر ایمان لایا جیسا کہ وہ اپنے ناموں اور خوبیوں کے ساتھ موصوف ہو اور میں نے اس کے سارے احکام اور ارکان تسلیم کر لئے۔

ایمانِ مفصل

أَمَنْتُ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْقَدْرَ خَيْرٌ وَشَرٌّ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَالْبَعْثَ بَعْدَ الْمَوْتِ۔

میں خدا پر اور اس کے فرشتوں اور اس کی کتابوں اور اس کے پیغمبروں اور روزِ قیامت پر ایمان لایا اور تقدیر کی بھلائی بُرائی پر ایمان لایا کہ یہ سب خدا کا ہوتے ہو اور میری سمجھے جی اٹھنے پر بھی ایمان لایا۔

تصدیقِ باجنان کی تو خدا جانے لیکن ہم نے تو اقرارِ باللسان اور تحریرِ بالقلم کے ذریعے سے مولانا کو مسلمان جانا ہے اور ایک طرح سے ہم تصدیقِ باجنان بھی کر سکتے ہیں ع می طر اور دُر زباں انچہ در آوند من است۔ ع زباں پر آئے گی جو دل میں ہوگی۔ ع انچہ از دل خیزد از زباں می ریزد۔ اگر ان وجوہ سے مولانا کی زبان اور اُن کے قلم کو ہم اُن کے دل کا ترجمانِ صادق سمجھیں تو بہت بجا اور بہت درست ہے۔

یہ سب کو معلوم ہے کہ مولانا ایک وقت میں تقلیدی مسلمان تھے یعنی مسلمان کے گھر میں پیدا ہوئے تھے مسلمانوں کا سا نام رکھا گیا تھا۔ مسلمانوں میں پرورش اور تعلیم پائی تھی مسلمانوں میں رہے تھے لیکن تقلیدی زندگی میں مولانا نے ایک لمحے کے لئے بھی ترکِ تقلید کا خیال نہیں کیا جس طرح اور عام مقلدِ مسلمان اسلام پر قانع اور اس کی طرف سے مطمئن ہیں اسی طرح ہمارے مولانا بھی اس کی طرف سے مطمئن تھے جس طرح نماز روزہ دوسرے مسلمان کرتے ہیں وہ بھی کر لیا کرتے

تھے۔ یعنی اعمال ظاہر کو مولانا صرف ایک رسم کے طور پر ادا کیا کرتے تھے اور اس طرح کون نہیں کہہ سکتا کہ وہ ایک مقلد مسلمان تھے اور بس۔

رکابیہ مذہب اختیار کرنا | دنیا میں سیکڑوں لوگ ایسے بھی ہو گزرے ہیں اور اب بھی دیکھے جاتے ہیں جو اپنی طبیعت کی کمزوری کی وجہ سے یاد و زنج شکم میں روٹی کے ٹکڑے ٹھونسنے کے لالچ میں اپنا مذہب بچتے پھرتے ہیں۔ سنیوں میں سنی۔ شیعوں میں شیعہ۔ خیریاں تک بھی غنیمت ہی غضب تو یہ کہ عیسائیوں میں عیسائی مسلمانوں میں مسلمان۔ ہندوؤں میں ہندو۔ اس کا مطلب نہیں ہے کہ ان کا مذہب کوئی صلح کل مذہب ہے۔ بلکہ صرف دنیاوی اعزاز کی خاطر حکام وقت کو یہ عقائد دیا جاتا ہے۔ خدا ایسے لوگوں سے محفوظ رکھے۔ دین و دنیا میں لڑائی کے باقی ایسے ہی مفسد ہوتے ہیں۔ میں نے بیستم خود دیکھا ہے کہ ایک شخص ابا عن جد ایک اسلامی فرقے میں پیدا ہوا۔ اور اپنے اسی فرقہ کا معتقد رہا۔ لیکن امیروں میں بیٹھ کر وہ ان کا مسخرہ ہو گیا تھا۔ یہ امر اس کے خلاف ایک دوسرے اسلامی فرقے کے معتقد تھے۔ لیکن اس بندہ شکم مسخرے کی کیا حالت تھی کہ روٹیوں کی خاطر وہ اپنے مذہبی عقاید سے دست کش ہو جاتا تھا۔ اور جب تک ان امیروں میں بیٹھا رہتا تھا انھیں کے مذہب کے عقاید کی پیروی کرتا تھا اور اس پیروی کو جب تک وہ وہاں بیٹھا رہتا تھا اپنا فرض سمجھتا تھا۔ وہاں سے اٹھا اور کسی اور مذہبی گروہ میں گیا تو وہاں ان کے مذہبی عقاید کی تقلید کرنے لگا۔ غرض وہ مذہب کے لحاظ سے تھالی کا بگین تھا۔ روسخ کی پیشہ کن مطربی آموزہ تا گنج زراز کتر و مہتر بستانی، مگر خدا نخواستہ ہمارے مولانا کی یہ حالت نہ تھی۔ انھوں نے جس زمانے میں رکابیہ مذہب اختیار کیا تھا وہ ایسا زمانہ تھا کہ ان کا گزر کسی امیر کے دربار میں نہ تھا بلکہ وہ ان کا زمانہ طالب علمی تھا۔ اور نگ آبادی مسجد جس میں یہ رہا کرتے تھے وہ مسجد مولویوں کے تحت میں تھی۔ ایک مولوی صاحب بدعتی مشہور تھے اور دوسرے مولوی صاحب وہابی کہلاتے تھے۔ وہابی مولوی صاحب جن طالب علموں کا انتظام خور و نوش فرماتے تھے وہ طالب علم وہابی کہلاتے تھے۔ اور بدعتی مولوی صاحب جن طالب علموں کا انتظام خور و نوش کرتے تھے وہ طالب علم بدعتی۔ اگرچہ ہمارے مولانا بظاہر وہابی مولوی صاحب کے گروہ میں تھے مگر کبھی کبھی روٹیوں کی خاطر دوسرے گروہ میں بھی شامل ہو جاتے تھے یعنی مولانا کو جدھر کچھ ملنے کی امید ہوئی اسی طرف ہو گئے اس زمانے کے بدعتی یا وہابی گروہ میں شامل ہونے کو اگر کوئی شخص رکابیہ مذہب کہہ سکتا ہے تو خیر مولانا بھی رکابیہ مذہب رکھتے تھے۔ اور یہی وجہ ہوئی کہ ہم نے رکابیہ مذہب کا ایک عنوان قائم کر دیا۔ ورنہ اس زمانے میں مولانا کا مذہب کا یہ تھا نہ وہابیہ۔

دہریت اور لا بدہی | ہمارا تو یہ خیال ہے کہ ہر شخص جس کے سر میں بھیجا اور بھیجے میں عقل ہے اور وہ مذہب تحقیقی اختیار کرنا چاہتا ہے تو اول وہ اپنے آبائی مذہب کو چھوڑ کر اس کو خوب تار تار کرے۔ پھر اس کی نیت سے بال بال بچنا ڈالنا ہڈول ہوتی ہے اور کسی دوسرے مذہب کی تلاش میں پاس پڑوس والوں کے

مذہبی خیالات کے اصول و فروغ کو دیکھتا ہے۔ پھر کبھی ایک کو بکڑتا ہے اور کبھی ایک کو چھوڑتا ہے۔ اور جب دوسرے مذہبوں کو بھی اپنی عقلی میزان کے پڑوں میں اونچا نیچا دیکھتا ہے تو وہ گھبرا اٹھتا ہے۔ اور چاہتا ہے کہ مذہب کا روگ اپنی پیچھے نہ لگے۔ وہ مذہب کی قید سے آزاد ہونے ہی کو بڑی کامیابی سمجھتا ہے۔ جب وہ مذہبی خیالات کے گورکھ دھندے

سے تنگ ہوتا ہے تو خداوند تعالیٰ کی خدمت میں بڑی بڑی گستاخیاں کرتا ہے یعنی اس کی حقیقت کی بھی حقیقت نہیں سمجھتا۔ اور بک اٹھتا ہے کہ خدا کوئی چیز نہیں۔ یہ سب خیالی ڈھکوسلے ہیں۔ بس اسی طرح کا نہ سہی لیکن اسی کے قریب قریب ایک واقعہ ہمارے مولانا پر بھی گزرا ہے۔ جہاں چہ فرماتے ہیں: ”مجھ کو ٹھیک سننا یاد نہیں مگر ۱۸۸۸ء کے لگ بھگ کا مذکور ہے کہ ہمارے دہلی کالج اور نٹیل کلاسز کی ریاضی کے استاد ماسٹر رام چندر صاحب صطباغ لینے کے لئے آمادہ ہوئے۔ ماسٹر اوبد اگر ٹیچر کیا سٹوڈنٹ سب کے ساتھ مذہبی چھیڑ چھاڑ کرتے لگے۔ مذہبی مناظرے کی وہ پہلی بھنگ تھی جو میرے کان میں پڑی اگرچہ میں عربی کی جماعت اول میں تھا اور فقہ کی مشہور کتاب فتاویٰ در مختار کورس میں تھی۔ لیکن دیکھتا تھا کہ ماسٹر ہم لوگوں کو بند کر دیتے تھے مجھ کو ماسٹر صاحب کے ساتھ ایک خصوصیت بھی تھی اور اکثر ان کے مکان پر بھی جانے کا اتفاق ہوتا تھا۔ ماسٹر نے تو مجھے گمراہ کر دیا ہوتا جیسا کہ قرآن میں ہے۔

تو تو لگا تھا کہ مجھ کو گڑھے میں ڈالے اور اگر نہ ہوتا میرے رب کا فضل تو میں بھی ہوتا ان میں جو پکڑے آئے۔

ان کدت لئردین ولو لانعمہ
رئی لکنٹ من الحضرین

مگر مجھ کو ادب عربی کا تھا شوق۔ میں قرآن کی عبارت پر لٹو تھا۔ اس تریاق نے مجھ کو اس زہر سے بچایا۔ یہاں تک کہ کالج سے اپنا ایمان سلامت لے نکل گیا۔ مگر کیسا ایمان متزلزل۔ متشکک۔ ضعیف۔ مضحل۔ پھر میں نے علم کلام کی کتابیں دیکھنی شروع کیں۔ موافق و مخالف دونوں۔ ماسٹر نے مجھ کو عیسائی بنانا چاہا اور علم کلام نے سرے سے لاندھربا بات یہ ہے کہ جس شخص کو ذرا سی بھی مذہب کی گریڈ رہتی ہے اس کا یہی حال ہوتا ہے بلکہ اس سے بھی بدتر اور جس کو انگریزی تعلیم چھوٹوں بھی چھو جائے گی قسم کھانے کی بات ہے کہ اس کا ایسا ہی حال ہوگا۔ وہ کہے نہ کہے دل کا اگر بودا ہے تو ضرور چھپائے گا۔ اگر دل کا قوی ہے تو ظاہر کئے بغیر نہیں رہے گا۔ غرض مولانا ایک دین دار گھر میں پیدا ہوئے اور گھر والوں کی دیکھا دیکھی وہ بھی اوایل عمر میں دین دار تھے۔ بشرطے کہ اس وقت کی اس طرح کی دین داری کو دینداری کہہ سکیں۔ خیر ایک وقت ایسا آیا کہ مولانا سرکاری کالج دہلی میں داخل ہوئے باوجود اس کے کالج پادریوں کا نہیں بلکہ سرکاری تھا اور اس میں دین و مذہب کے کچھ بحث نہ تھی اور مولانا انگریزی نہیں بلکہ عربی پڑھتے تھے۔ تاہم چون کہ ہر قسم کے لوگوں سے ملنا جلتا ہوتا تھا۔ مخالف آوازیں کان میں پڑنے لگیں۔ بہت دن نہیں گزرے تھے کہ مولانا کے مذہبی خیالات میں تزلزل پیدا ہونا شروع ہوا۔ نماز پہلے گنڈے دار ہوئی پھر ندارد۔ اور ع

خدا کی جب نہیں چوری تو پھر بندے کی کیا چوری۔ دو چار دفعہ بڑوں کے لحاظ سے پڑھتی پڑی اور کبھی بے وضو بھی پڑتاوی۔ پھر عیسائیت کی طرف رجحان ہوا تو یہاں تک نوبت پہنچی کہ ربائی نمازوں کی التحیات میں اشہدان محمداً عہدہ و رسولہ کی جگہ۔ اشہدان عیسیٰ ابن اللہ کہنے لگے۔ مگر حضرت عیسیٰ کا خدا اور خدا کا بیٹا ہوتا دل میں کچھ اچھی طرح جتنا نہ تھا۔ پھر جھجکتے جھجکتے وہی اشہدان محمداً عہدہ و رسولہ کہنے لگتے۔ موندھ سے اقرار دل سے انکار غرض مولانا کسی وقت میں عیسائی تھے کسی وقت میں مسلمان کسی وقت کچھ بھی نہیں۔ وہ اس بات کی بھی کوشش کرتے تھے کہ مذہبی خیالات کو سہ سے سر میں آنے ہی نہ دیں۔ مگر کوئی نہ کوئی اتفاق پیش آتا ہی رہتا تھا کہ وہ خدا سے

بے تعلق محض نہیں ہوئے دیتا تھا۔ اپنی بے اختیاری دیکھ کر مولانا سہارا ڈھونڈتے تھے بس یہی ایک چیز تھی جو مذہب کے خیالات کو ٹٹنے نہیں دیتی تھی۔ اسی حصے میں کئی برس گزر گئے۔ مگر کس طرح کہ کبھی گرویدہ مذہب اور کبھی بالکل ہٹنے سے اکھڑے ہوئے۔ اسی تردد کی حالت میں مولانا نے علم مناظرے کی پچاسوں کتابیں دیکھ ڈالیں لیکن کسی ایک سے بھی تسلی نہ ہوئی۔ اور تسلی ہوتی تو کیوں کر ہوتی۔ عیسائی مثلاً مسلمانوں پر ایک اعتراض کرتا ہے مسلمان اس اعتراض کو تو اٹھاتا نہیں مگر ویسا ہی یا اس سے بدتر اعتراض عیسائی پر جڑ دیتا ہے۔ مولانا کی طبیعت میں اس سوال جواب کا اثر یہ ہوتا تھا کہ دونوں سے بد عقیدہ۔ آخر اگیا کر مولانا نے علم مناظرہ کی کتابیں دیکھنے سے تو توبہ کی کیوں کہ ان کو العلم حجاب اکبر کا مصداق پایا۔ اب مولانا کو بالکل یقین ہو گیا کہ میں اسی مذبذب اور زلزل کی حالت میں مروں گا۔ لیکن اس تصور سے جیسی ایذا مولانا کو ہوتی تھی وہ بیان نہیں ہو سکتی۔ غرض اس جھکولے کے سوا مولانا کے تقلیدی مذہب میں عرصہ دراز تک کسی قسم کی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ مگر بہت زیادہ زمانہ نہیں گزرا تھا کہ خود بخود دل نے از سر نو مذہب حقہ کی تلاش میں آمادگی ظاہر کی۔ مولانا نے کتابیں تو دیکھنی شروع کیں اسلامی فرقوں کی اور وہ اندرونی اور باہمی اختلاف کی وجہ سے جا پھنسنے دوسرے مذاہب کے جھکڑوں میں۔ اور اب ان کا یہ تماشا ہو گیا کہ عقل کی بھول بھلیاں میں بھٹکے بھٹکے پھرتے تھے اور نکلنے کا رستہ نہیں سوچھ پڑتا تھا۔

با عقل گشتم ہم سفر یک کو چہ رہ از بے خودی شدہ پارہ پارہ دامنم از خار استد لالہا

مولانا ایک وقت ایسا گزرا ہے کہ وہ سرے سے کسی مذہب ہی کے معتقد نہ تھے اور دل میں کہتے تھے کہ شروع سے آدمی مذہب کے خیال کے پیچھے پڑے ہیں اگر مذہب حق واقع میں کوئی چیز ہوتا تو اب تک انسان کی نظر سے مخفی نہ رہتا۔ اور ساری دنیا میں کبھی کا ایک مذہب ہو گیا ہوتا۔ دنیا جتنی چرائی ہوتی جاتی ہے مذہبوں کا شمار پڑھتا چلا جاتا ہے تو جس چیز کو اتنی مدت ڈھونڈا جائے اور ڈھونڈا بھی جائے تو ایسی کاوش سے کہ کوئی فرد بشر اس کی جست وجو سے فارغ نہیں اور وہ نہ ملے تو اس کے یہی معنی ہیں کہ اس چیز کا وجود ہی نہیں دنیا میں ہزاروں مذہب ہیں اور ہر ایک مذہب والا اپنے آپ کو برسر حق سمجھتا ہے اور حال یہ ہے کہ نیک و بد ہر فرقے میں ہیں۔ کیوں کر مان لیں کہ ایک شخص خدا سے ڈرتا اور غریبوں پر ترس رکھتا اور کسی کو ایذا نہیں دینی چاہتا معاملے کا صاف۔ دیانت دار امانت گزار مزاج میں شیخی نہیں۔ غرور نہیں۔ وہ صرف اس وجہ سے کہ خاص طور کے عقیدے نہیں رکھتا اور نہیں رکھتا تو اس وجہ سے کہ وہ سچے دل سے ان کو ٹھیک نہیں سمجھتا۔ کیوں کر مان لیں کہ ایسا شخص جہنمی ہو اور ابد الابد کے لئے مستوجب عذاب الہی۔ اور خدا کو بھی کس نے دیکھا ہے۔ یہی ناکہ دنیا میں کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی اور بنانے والے کون ہیں آدمی تو جو چیز ہم میں سے کسی نے نہیں بنائی جس نے بنائی وہی خدا۔ یہ دلیل ظاہر میں تو بڑی مضبوط معلوم ہوتی تھی لیکن اس کو منطق کی کسوٹی پر جب کس کر دیکھا جاتا تھا تو ٹھیک نہیں اُترتی تھی۔ کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی اس کی جگہ ہم کو یوں کہنا چاہیے کہ آدمی کے بنانے کی کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی۔ وہی لفظوں کی کئی مہی میں بات کیا سے کیا ہو گئی۔ نہ دعویٰ رہا نہ دلیل۔ اور کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی ہیں خدا بھی اگیا۔ تو گویا ہم ایک ہی سانس میں خدا کو مانتے اور اسے مارتے بھی ہیں۔ جو شخص کسی چیز کے آپسے آپ ہو جانے پر اچنبھا کرتا ہے پڑا چنبھا ہے کہ وہ خدا کے ہونے پر اچنبھا کیوں نہیں کرتا۔ اور دنیا میں اگر مثلاً ایک بات سے معلوم ہوتا ہے کہ خدا ہے تو دوسرے ظاہر ہوتا ہے کہ نہیں ہے ہم ہزاروں

لاکھوں آدمیوں کو مبتلائے مصیبت دیکھتے ہیں اور یہ بھی دیکھتے ہیں کہ وہ مصیبت ان کی کسی بدکرداری کا نتیجہ نہیں ہے۔ جیسے گوریا درزاؤ۔ یا ایک عام مصیبت موت ہی کی ہے جس پر کسی کا زور نہیں چلتا۔ تو ہم یہ سمجھتے ہیں کہ یہ کام خدا کے نہیں ہیں اور نہیں ہونے چاہئیں۔ اور فرض کرو کہ خدا ہی تو مجھ و خدا کا ہوتا چاہتا ہے کہ دین نہ ہو۔ کیوں کہ اگر خدا ہی اور اس نے جیسا چاہا دُنیا کو بنایا تو وہ دُنیا کے خلاف کیوں چاہنے لگا۔ اور اگر چاہے تو اس کی ایسی مثال ہوگی کہ ایک شخص گھڑی بنائے اور بنا کر اس میں کیل ٹھوک دے کہ چل نہ سکے۔ ہم کو بے ہماری درخواست کے پیدا کیا اور چند در چند ضرورتیں اور خواہشیں ہمارے پیچھے لگا دیں پھر ہم کو ان سے روکنے اور باز رکھنے کے معنی کیا؟

یہ یا اسی قسم کے اور بہت سے خیالات ہیں جو مولانا کو تحقیق مذہب کے وقت دہریت کی دلدل میں بچا نس رہے تھے اور خدا کا فضل دست گیری نہ کرتا تو یہ خیالات آوندھے مونہ دوزخ میں جا گرانے کو بالکل کافی تھے۔ اسی قسم کی چٹان میں میں عرصے تک مولانا غلطاں بچاں رہے۔ یہاں تک کہ آخر کار اسلام کی حقانیت کامل طور پر مولانا کے ذہن نشین ہو گئی جیسے پتھر کی لکیر۔ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰی ذٰلِكَ لِنَبْلَا تِلْكَ قُلُوْبًا فَاِذَا هَدٰۤیْنَا وَهَبْنَا فَاٰمَنُوْا لَدُنْكَ وَنَحْنُ اِنَّا اَنْتَ الْوَهَّابُ غور کرنے سے یہ بات صاف معلوم ہوتی ہے کہ یہ سب عقل کی کرپری ہے۔ قاعدہ ہے کہ جب کوئی عقل سے اس کی بساط سے

زیادہ کام لینا چاہتا ہے اس کی دنیا ٹھسک اور نہ اس کا دین درست ہے۔ اے روشنی طبع تو پر من بلا شہی کسی نے سچ کہا ہے۔ مذہب کا کچھ ایسا خاصہ ہے کہ جتنا چھانوتا تھا ہی کرکرا۔ جتنا نتھار و اٹا ہی گدلا۔ اور اسی واسطے حدیث شریف میں آیا ہے کہ ”دین پر بڑھویوں کا اور مکتب کے بتدی بچوں کا“ یعنی بڑھی عورتیں اور مکتب کے بتدی بچے دل کے بھولے اور طبیعت کے صاف ہوتے ہیں جس طرح گورا کپڑا رنگ خوب بکڑتا ہے بھولے دل اور صاف طبیعتیں دین کی باتوں کو جلد قبول کر لیتی ہیں۔ اور العلم حجاب اکبر جو کہا گیا ہے تو اس کی بھی یہی وجہ ہے کہ بہت سیان تہی بھی آدمی کو گمراہ کر دیتی ہے۔ غرض مولانا پر دین کے اعتبار سے کچھ اس طرح کا وقت گزرا جیسے بنی اسرائیل چالیس برس جنگل میں بھٹکے بھٹکے پڑے پھرے۔ بہتیں ٹکلیں دوڑاتے اور ہر روز صبح سے شام تک چلتے آخر کار یہ بھیج کر دیں اُٹھ گئے ہوتے جہاں سے چلے تھے۔ مگر تھا کیا کہ طلب تھی صحیح اور تلاش تھی سچی۔ اس سوچ میں مولانا کا یہ حال ہو گیا تھا جیسے کوئی بہت دیکھتے ہیں اور نظر نہیں آتا۔ سنتے ہیں اور سمجھتے نہیں۔ بہتری کو شش کرتے کہ یہ خیال دل سے دور ہو کر سوتے جاگتے ہمہ وقت یہی تصویر پیش نظر تھا۔ کسی چیز میں طبیعت نہیں لگتی کسی بات سے جی نہیں ہلتا۔ کتاب لے کر بیٹھے ہر چند طبیعت پر زور دیتے ہیں مطلب معلوم نہیں ہوتا۔ لوگ باتیں کر رہے ہیں ان کو خبر نہیں کہ کیا کہہ رہے ہیں یہاں تک کہ مولانا کے ساتھ ضروریہ میں خلل پڑنے لگا اور چندے خوف رہا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ جنون ہو جائے۔ اور سارا پڑھا لکھا غارت ہو۔ ایک رات آخر شب اسی خیال میں پڑے کروٹیں بدل رہے تھے کہ انھوں نے بے قرار ہو کر دعا کی۔

”اے خدا اگر واقع میں تو خدا ہی جیسا کہ تمام اہل مذاہب تجکو مانتے ہیں تو تجکو اس درطہ حیرت سے نکال اور حق بات میرے دل میں ڈال۔“

۱۲ اور اس پر خدا کی تعریف ہے اے رب ہمارے دل نہ پھر ہمارے جب ہم کو ہدایت دے چکا اور دے ہم کو اپنے ہاں سے ہر بانی بے شک تو ہی ہر بیت دینے والا ۱۲

یہ دعا چوں کہ دل سے نکلی تھی ایسی مقبول ہوئی کہ آہستہ آہستہ دہریہ اور لاندہی کے شکوک مولتیا کے دل سے سب رفع و دفع ہو گئے۔ مگر کھن کھا کر۔ اور وہ اس طرح کہ اسی تشویش مذہب اور کش مکش کے زمانے میں مولتا کو خیال ہوا کہ مذہب رسم نہیں بلکہ زندگی کی ضرورتوں میں سے بڑی اشد ضرورت ہے۔ سب سے پہلے مولتا نے آپ ہی آپ ہر ایک چیز کو نظر غائر سے دیکھنا شروع کیا۔ اس سے پہلے وہ جس چیز کو دیکھتے اور پری اور سرسری نظر سے دیکھتے اب ہر چیز کی تہ کو پہنچنے لگے کہ یہ کیا ہے؟ کیوں کر بنی ہے؟ کس غرض سے بنی ہے؟ آپے آپ بن گئی ہے یا کسی نے بنائی ہے؟ بنانے والے نے اس کے بنانے میں کیا کاریگری کی ہے؟ بس اسی سوچ بچار کو مولتا نے عمارتِ دین سمجھا اور بجا سمجھا۔ یہ اس طرح کہ شروع شروع میں ایسی چیزوں پر نظر پڑتی تھی جس میں آدمی کے عمل کو بھی تھوڑا بہت دخل ضرور تھا۔ وہ مکانات تعمیر کرتا۔ باغات لگاتا۔ کاشت کاری کرتا۔ ساز و سامان خانہ داری بہم پہنچاتا اور منظرِ ظاہر بنانے والا یعنی خالق خیال کیا جاتا۔ مگر غور سے دیکھا تو وہ ایک حد تک متصرف فی الامور ضرور ہے یعنی چیزوں کی حالت اور ترتیب بدل سکتا ہے۔ لیکن معدوم کو موجود نہیں کر سکتا اور بہتیرے تغیرات اس کے دستِ رس سے خارج بھی ہیں۔ مثلاً آدمی نے مکان بنایا تو اس کے بنانے کے یہی معنی ہیں کہ اس مٹی سے اینٹیں تھاپیں۔ ان کو پکایا۔ درختوں کی لکڑی جیر کر لڑی۔ تختے کو اڑ۔ چوکت۔ یہ چیزیں بنائیں۔ ان کو لوہے کی کیلوں سے جڑا۔ پھر سب چیزوں کو موقع موقع سے ترتیب دے دیا۔ اتنا کرنے سے بانی مکان کہلانے لگا۔ مگر پانی۔ مٹی۔ لکڑی۔ لوہا۔ کوئی چیز بھی آدمی نے پیدا نہیں کی۔ یہ چند باتیں تو مثال کے طور پر بیان کر دی گئی ہیں۔ آدمی خود سوچے۔ سمجھے تو معلوم کر سکتا ہے کہ جس کو اختیار کہنا چاہیے اس کا تو نام ہی نام ہے۔ شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے بہت

ٹھیک فرمایا ہے

گرت چشم خدا بینی بہ بخشند

نہ بینی سچ کس عاجز تر از خویش

دور کیوں جاؤ خود آدمی ہی کے حال کو دیکھو کہ پیدا ہونا جینا طفلی اور شباب اور پیری کی منزلیں طے کرنا مرنا ان میں کوئی چیز بھی آدمی کے اختیار میں ہے؟ ہم تو جینے ہی کے یہی معنی سمجھتے ہیں کہ آدمی مونہ کی راہ ماکوٹ مشروب پیٹ کی کوٹھری میں بھر لیتا ہے۔ جیسے بھڑ بھڑا بھڑا چھو نکتا ہے۔ خیر یہاں تک تو آدمی کو جوتا۔ بوتا۔ کاشا۔ گاشا۔ پاشا۔ پکانا۔ نکلنا۔ کچھ کرنا بھی پڑتا ہے۔ نکلے پیچھے اس کو خبر بھی تو نہیں ہوتی کہ غذا کیوں کر گوشت پوست۔ ہڈی۔ پٹھے۔ رگ۔ ریشے۔ خون۔ بال۔ ناخن کی طرف مستحیل ہوتی ہے۔ غرض بہت نہیں تھوڑا سا غور کرنے سے مولتا کا دل اس بات کو مان گیا کہ دنیا میں ہمہ وقت انواع و اقسام کے تغیرات ہوتے رہتے ہیں اور کوئی تغیر بڑا ہو یا چھوٹا بے سبب نہیں ہوتا۔ خواہ وہ سبب آدمی ہو یا کوئی اور چیز کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ یہاں تک کہ پتھر جہاں پڑا ہے جب تک کوئی اس کو جگہ سے نہ ہلائے جنبش نہیں کرتا۔ تخم کے بیرون درخت نہیں اگتا۔ بے بادل پانی نہیں برستا۔ آدمی کو ایک حد تک متصرف فی الامور دیکھ کر مولتا کو دھوکا ہو چلا تھا کہ شاید یہی تغیرات کا باعث ہوتا ہو۔ مگر ساتھ ہی اس کا بھی مشاہدہ کر لیا کہ ہزاروں لاکھوں کڑوڑوں بے شمار تغیرات ہوتے رہتے ہیں جن میں انسان کو کچھ بھی دخل نہیں۔ بلکہ انسان کو ان کی خبر تک بھی نہیں ہوتی۔ دخل کیا خاک ہو۔ علاوہ بریں ایک تغیر معدوم محض کو موجود کرنے کا ہے کہ یہ

کرشمہ نہ کسی فرد بشر نے کیا اور نہ کوئی کر سکے گا۔ مثلاً دنیا کی ہر قسم کی چیزوں کی اصلیت میں غور کرتے کرتے آخر کار یہ دریافت ہوا کہ چار چیزیں تمام چیزوں کی اصل ہیں جن کو عناصر اربعہ کہتے ہیں۔ آب و خاک و باد و آتش یعنی دنیا میں جو چیز بھی ہو بجائے خود ایک مرکب ہی جس میں یہ چار عناصر ملے ہوئے ہیں۔ ہاں اتنی بات ضرور ہے کہ ہر چیز کی ترکیب جدا ہے۔ اور مقدار عناصر مختلف۔ اب حال کی تحقیقات سے ثابت ہوا کہ جن عناصر کو ہم اب تک بسیط سمجھتے رہے وہ بھی مرکب ہیں۔ مثلاً ہوا میں تین قسم کی ہوائیں ملی ہوئی ہیں۔ آکسیجن۔ نائٹروجن۔ اور ہائیڈروجن۔ ایک کا خاصہ ہر آگ کو مشتعل کرنا دوسری کا بجھانا۔ لیکن عناصر بسیط ہوں یا مرکب۔ ہم کو تو اس بحث سے کچھ تعلق نہیں۔ ہمارا مدعا تو اسی قدر ہے کہ دنیا کی چیزیں عناصر کے اختلاط سے بنیں۔ عناصر کا اختلاط بھی ایک طرح کا تغیر ہے اور چون کہ ہر ایک تغیر کا کچھ نہ کچھ سبب ضرور ہوتا ہے۔ اختلاط عناصر کا بھی کوئی سبب ہوا ہوگا۔ اور معلوم ہے کہ اختلاط عناصر میں آدمی کو کچھ دخل نہیں الا ما شاء اللہ۔ اور آدمی کو دخل نہیں تو محسوسات ظاہری عالم میں کسی کو نہیں۔ غرض اختلاط عناصر کا سبب بھی دریافت طلب ٹھہرا۔ اور اس سے بڑھ کر وجود عناصر کا سبب کہ یہ کیوں کر آموجد ہوئے؟ ان کا موجود کون؟ ممکن تھا کہ مولانا اس بارے میں کسی مولوی کسی عالم کسی واعظ کسی صوفی یا کسی مشائخ سے مشورہ کرتے اور وجود عناصر کا سبب دریافت کرتے مگر اس امر کے ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں کہ ہمارے ہاں کے موجودہ علماء کو ان باتوں سے کیا سروکار وہ تو صرف ایک دوسرے مسلمان کو کافر بنانے اور ملحد قرار دینے کے عالم۔ واعظ۔ صوفی اور مشائخ ہیں نہ ان باتوں کے سمجھانے کے لئے۔ یا علم کلام و مناظرہ کا ان لوگوں نے ایک اکھاڑا بنا رکھا ہے۔ اور ان میں ایسی گاؤں زوری کرتے ہیں کہ خدا کی پناہ۔ اس علم کی جتنی کتابیں لکھی گئی ہیں وہ سب کی سب اپنے اپنے مرکز سے ہٹی ہوئی ہیں۔ شاید ہی ان میں احتیاق حق کے لئے کوئی کتاب لکھی گئی ہو۔ اور یہی وجہ ہے کہ کبھی باطل سے باطل مذہب بھی مغلوب مناظرہ ہو کر معدوم نہیں ہوا پس اس لئے مولانا کسی مولوی یا مشائخ کے پاس تو بھولے سے پھٹکے نہیں۔ تدریس یہ کہ دل ہی دل میں سوچتے رہے اور برسوں اسی فکر میں پریشان رہے۔ لیکن یہ معنی کسی طرح حل نہیں ہوتا تھا کہ دنیا کا یہ عظیم الشان کارخانہ کہاں سے آموجد ہوا۔ کون اس کو ربط و ضبط کے ساتھ چلا رہا ہے۔ مولانا کی پریشانی یہاں تک بڑھی کہ آخر کار انھوں نے ایک نئی دیوان حافظ میں فال کھولی تو قسمت سے یہ شعر نکلا۔

سخن از مطربے گوزار ز دہر کمتر جو کہ کس نکشود و نکشاید بحکمت اس معنی را

فال نے تو مولانا کی بالکل آس توڑ دی۔ اور ایک مدت تک انھوں نے اس خیال کو پاس نہ آنے دیا۔ اسی اثناء میں اتفاق سے مولانا کو تب آنے لگی اور سہلوں تک کی نوبت پونہچی۔ علالت کی حالت میں مولانا کو یہ خیال ہوا کہ اگر وہ اسی دبدبے کی حالت میں مر گئے تو گتے کی موت مرے۔ غرض تن درست ہوتے ہی انھوں نے پھر زور شور کے ساتھ کوشش شروع کی۔ وہ کیا کوشش تھی؟ وہ یہ کوشش تھی کہ انھوں نے سوچا کہ میں کوئی انوکھا آدمی تو ہوں نہیں مجھ جیسے اور مجھ سے بہتر سوچ سمجھ کے لاکھوں کڑوروں آدمی ہو گزرے ہیں اور اب موجود ہیں اور یہ خیال جو مجھ کو پریشان کیے رہتا ہے کوئی ایسا دقیق مضمون نہیں جس کے لئے بڑی عقل درکار ہو بلکہ معمولی ہوش و خرد کا آدمی بھی ایسا خیال کئے بغیر

نہیں دے سکتا۔ اور اگر آدمی نے ایسی ضروری اور بیش افتادہ بات کا بھی خیال نہ کیا تو حقیقت میں وہ جانوروں سے بھی گرا رہا ہے۔ غرض غور کرنے سے مولنا کو یہ ثابت ہوا کہ یہ خیال آدمی کی فطرت میں داخل ہے۔ آدمی کا دل اس خیال پر چمک رہا ہے اور یہ خیال خود بخود اس کے دل سے پیدا ہوتا ہے۔ اور لوگوں کے اس خیال کا نتیجہ اختلاف مذاہب ہے۔ جیسا کہ دیکھا جاتا ہے۔ اور یہ اختلاف اختلاف مابین عقول۔ اختلاف فی تعلیم اختلاف تربیت۔ اختلاف آب و ہوا کی وجہ سے ہے۔ چوں کہ مذاہب بہت سی باتوں کے مجموعے کا نام ہیں اور مذاہب ہیں کہ قریب قریب سبھی باتوں میں مختلف ہیں اس لیے فروغی اختلاف تو چنداں قابل لحاظ نہیں۔ بڑا دیکھنا اصول اختلاف کا ہے۔ پس تمام اختلافات کی جڑ معرفت ذات باری ہے۔ ذات باری میں جو اختلافات ہیں ان کے لکھنے کی گنجائش نہیں۔ صرف وجہ اختلاف لکھی جاتی ہے اور وہ وجہ خود انسان کی طبیعت کا خاصہ کر پڑی ہے۔ گریزی کے بہت سے معنی ہیں لیکن یہاں معنی ہیں کہ نامعلوم چیزوں کے معلوم کرنے کا شوق مفہوم۔ اگرچہ یہ تعریف کی بات ہے۔ یہ نہ ہو تو باب ترقی مسدود۔ لیکن چوں کہ از حد بزرگ رسوا کنندہ نہ ہر جائے مرکب تو ان تاخیر کہ جاہ سپر باید انداختن ۵

شوق کی ایک حد ہونی چاہیے اور وہ حد یہ ہے کہ "ایاز خود شناس" بات یہ ہے کہ آدمی اپنے نفس میں غور کرے تو آسانی سے سمجھ سکتا ہے کہ گو وہ عقل رکھتا ہو اور عقل کی وجہ سے اشرف المخلوقات ہے۔ مگر نہاروں باتیں ہیں جو ہماری سمجھ سے بالاتر ہیں۔ گنہ اور حقیقت تو کسی چیز کی ہم جانتے ہی نہیں۔ مثلاً کوئی ہم سے پوچھے کہ پانی کی حقیقت کیا ہے؟ جواب میں ہم پانی کے خواص تو بہتیرے گنوا دیں گے کہ پانی ایک رقیق اور سیال چیز ہے۔ نشیب کی طرف کو بہتا ہے۔ جس طرف میں بھرا جائے جو طرف کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ جن چیزوں کا وزن مخصوص پانی کے وزن مخصوص سے ہلکا ہے وہ پانی پر تیرتی رہتی ہیں۔ جیسے لکڑی اور تیل۔ جانداروں کے لیے سرمایہ زیست ہے۔ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ اور ہم نے پانی سے تمام جاندار چیزیں بنائیں۔ بے شک یہی صفتیں ہیں کہ ان سے ہمارا ذہن بے خطا پانی کی طرف منتقل ہو جاتا ہے مگر ہیں سب اعراض۔ اسی طرح

بڑھنے والا جسم ہے۔ رنج و راحت کو دریافت کرتا ہے۔ ارادے کے ساتھ حرکت کرتا ہے۔ اس کی جلد بدن کھلی ہوئی ہے۔ چوڑے ناخن سید عاقد

جَسْمٌ تَابِرُ حَسَّاسٌ مُّشْعِرٌ بِالْإِرَادَةِ بِإِدَى
الْبَشَرَةِ عَرِضُ الظُّفَارِ مُسْتَفِیْمُ الْقَائِمَةِ

انسان کی صفات اور اعراض ہیں نہ گنہ و حقیقت۔ خدا نے قرآن میں آدم کی نسبت کہ اس میں بنی آدم بھی داخل ہیں وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا (آدم کو سب چیزوں کے نام بتادیئے) فرمایا ہے کہ نام بھی ایک طرح کی صفت عاضی ہے۔ نہ علم آدم الحقائق اور ایک مقام پر توصاف صاف وَمَا أَوْثَقُ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلٌ۔ اور تم لوگوں کو اسرار الہی میں سے بس عقول ہی ساعلم دیا گیا ہے) سے آدمی کی قلعی کھول دی۔ اور دوسری جگہ اس کو چہول کا خطاب دیا۔ جب انسان کی لاعلمی کا یہ حال ہے

۵ چنانچہ فرمایا اِنَّا عَرَضْنَا الْاِمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ وَالْجِبَالِ فَاَبَيْنَ اَنْ يَحْمِلْنَهَا وَاَشْفَقْنَ مِنْهَا سَحْمًا اَلْاِنْسَانُ اِنَّهٗ كَانَ غُلُوًّا جَبِيًّا یعنی ہم نے فساداری کو (جو انسان پر ہے) آسمانوں پہاڑوں پر پیش کیا (اور یہ بوجھ ان پر لا دنا چاہا) تو انھوں نے بزبان حال اس کے انکار کیا

تو اس کو بھی جانوروں میں کا ایک جانور ہونا چاہئے لیکن آدمی قلیلِ علم اور جہول ہونے پر بھی علم کے اعتبار سے جانوروں پر فضیلت رکھتا ہے۔

وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْوَرْدِ وَالْجُرْجُرِ

وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ۝

اور البتہ ہم نے بنی آدم کو عزت دی اور خشکی اور تری میں (ان کو جانوروں اور کشتیوں پر) سوار کیا اور عمدہ (عمدہ) چیزیں انھیں دکھانے کو دیں اور عجب مخلوقات ہم نے پیدا کی ہیں۔ ان میں سے بہتوں پر ان کو برتری دی ۝

جانوروں کا علم وہی ہے جو آدمی کا وہی اور انسانی دونوں اور اسی لیے جانوروں کا علم ترقی پذیر نہیں اور آدمی کے علم کی ترقی کی کوئی حد نہیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ علمی شرافت ایک مراضانی ہے آدمی شرافت رکھتا ہے جانوروں کے مقابلے میں مگر کتنی ہی ترقی کیوں نہ کرے خدا کے مقابلے میں جہول ہی رہے گا خدا کے علم کی شان تو یہ ہے ۝

برو علم یک ذرہ پوشیدہ نیست کہ پیدا و پنہاں بنزوش یکے است

غرض آدمی کی لاعلمی کے ثبوت میں بہت سی مثالیں دی جاسکتی ہیں۔ خود افراد بشر میں علم کے مدارج متفاوت ہیں۔ ہم میں کتنے اسٹیم لکٹر سی کے اسرار سے واقف ہیں۔ ہزار ہا قسم کی مشینیں یورپ اور امریکا میں ایجاد ہوئیں اور ہوتی چلی جا رہی ہیں۔ ایسی کہ ہم میں کا بڑے سے بڑا بوجھ بھجکڑا ان کو دیکھ کر ہکا بکا ہو کر رہ جاتا ہے۔ علوم وہی ہیں خدا نے بعض جانوروں کو آدمی پر فضیلت دی ہے کہ جو کام جانور کر گزرتے ہیں آدمی سے بن نہیں پڑتا۔ شہد کی مکھی بے کسی کے سکھائے ایسا چھتا بناتی ہے کہ اسول یا ضی کی رُو سے کم سے کم موم کے خرچ میں زیادہ سے زیادہ شہد کے ذخیرے کے لیے اس سے بہتر کوئی شکل ہو نہیں سکتی۔ آدمی بچے کا سا گھونسلانا ہی نہیں سکتا۔ نیولا سانپ کے زہر کے تریاق کی بوٹی کو پہچانتا ہے پرندوں کو طوفانِ باد اور زلزلوں کی آمد بدوں کسی آلے کے پہلے ہی سے معلوم ہو جاتی ہے۔

آدمی کی لاعلمی کا حال یہ ہے کہ خود اس کو اپنی روح کا علم شافی نہیں کہ یہ کیا چیز ہے اور اس کو جسم سے کس طرح کا تعلق ہے؟ آدمی نجوم۔ رمل۔ جفر۔ فال۔ تعبیر خواب مختلف طریقوں سے بہتیری ٹوہ لگاتا ہے غیب کا ٹھیک پتا نہیں لگتا۔ اور لگتا بھی ہے تو اندھے کی لالچی لگا تو تیر نہیں لگتا۔ آج تک زندگی کا عقدہ نہیں کھلا کہ جسم میں جان کیوں کر پڑتی ہے؟ سمجھ میں نہیں آتا کہ بیج کا درخت کیوں کر بن جاتا ہے پھولوں میں رنگ و بو۔ پھلوں میں مزہ کون پیدا کرتا ہے؟ اچھٹی ہوئی سرسری نگاہ سے دیکھنے کی عادت پڑ گئی ہے نہیں تو غور کرنے والے کو ذرہ ذرہ قطرہ قطرہ پتا پتا ہاتھی اور مچھر ہر چیز پہلی ہے۔ اتنا پتا نہ اردو۔ سچ کہا ہے۔

ہر کس نہ شناسندہ راز است و گرنہ ایں ہا ہمہ راز است کہ معلوم عوام است

ان خیالات سے بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ حقیقت میں غور کرنا ہی لامحالہ ہے۔ غور کرنے سے ہوگا ہی کیا۔ مگر مولانا فرماتے

(فقیر صفحہ گزشتہ) اس کے اٹھانے سے انکار کیا۔ اور اس سے ڈر گئے۔ اور آدمی نے (گویا ارادہ بے تامل) اس کو اٹھایا۔ اس میں شک نہیں

کہ وہ (اپنے حق میں) بڑا ظالم (تھا اور ظالم ہونے کے علاوہ) بڑا ہی نادان (تھا) ۱۲

ہیں کہ وہ غور نہ کرنا بھی ایک بڑی غلطی ہے آدمی کو ایک حد تک غور کرنا ضرور ہے۔ آدمی کو عقل اسی لئے دی گئی ہے۔ غور کرنے سے ہو گا یہ کہ یہی غور انسان کو خدا شناسی کی طرف راہ نمائی کرے گا۔ لیکن غور کرنے کی ایک حد ہے اور وہ حد یہ ہے کہ اُس (خدا) کے ہونے کا اعتراف کیا جائے۔ رہی یہ بات کہ وہ کیا ہے؟ اور کیسا ہے؟ اور کہاں ہے؟ اسی کو مولانا کرپنہی کہتے ہیں۔ کیوں کہ یہی اختلاف مذاہب کی جڑ ہے۔ مولانا تو

ہم نے تجھ کو ویسا نہیں پہچانا جیسا تیرے پیچائے کا حق ہے۔

مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ

اور

الْجَحْرُ مِنَ الْإِدْرَاكِ رَأْيَا

خدا کی حقیقت دریافت کرنے سے عاجز رہنا ہی ایک طرح کا دریافت کرنا ہے

کی تعلیم ہی کی وجہ سے اسلام کے گرویدہ ہوئے ہیں۔

ممکن ہے کہ کوئی شخص یہ اعتراض کرے کہ جب خدا کے ہونے کا اعتراف یہی ادراک بشری کی حد ہے آدمی اس سے زیادہ خدا کو جان ہی نہیں سکتا تو پھر یہ صفات جو خدا کے نو و نو ناموں سے ظاہر ہوتی ہیں کیوں کر معلوم ہوتیں پس اسلامی عقیدہ تو یہ ہے اور ہی بھی برحق کہ صفات باری عین ذات باری ہیں یعنی فی وقت من الاوقات ایسا نہیں ہوا کہ خدا ان صفات سے معرّی رہا ہو۔ صفات باری ذات باری کو لازم ہیں اُس سے منفک نہیں ہو سکتیں پس مولانا کا یہ فرمانا کہ خدا کے ہونے کا اعتراف ادراک بشری کی حد ہے اس کے یہی معنی ہیں کہ ایسے خدا کے ہونے کا اعتراف جو نو و نو صفات سے متصف ہے ادراک بشری کی حد ہے۔ رہی یہ بات کہ مولانا نے خدا کا ان صفات سے متصف ہونا کیوں کر جانا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ جہاں سے خدا کے ہونے کو جانا۔ یعنی کائنات عالم سے وہیں سے اُس کے ان صفات سے متصف ہونے کو بھی جانا۔ یعنی اگر خدا ان صفات سے معرّی فرض کیا جائے تو کارخانہ عالم بزبان حال پکارے کہہ رہا ہے کہ ایسا خدا خدا ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ نہ وہ اتنا بڑا عظیم الشان کارخانہ بایں حسن و خوبی پیدا کر سکتا نہ اُس کو سنبھال سکتا۔ نہ اُس کو اس انتظام سے چلا سکتا ہے ممکن ہے کہ ان خیالات کو دیکھ کر کوئی کہے کہ خدا کا وجود خیالی وجود ہے یعنی ہم نے دل میں فرض کر لیا ہے کہ خدا ہے لیکن ایسا نہیں ہے۔ خدا کا وجود خیالی وجود تو تب ہوتا کہ عالم کا وجود خیالی ہوتا۔ مگر عالم کو تو ہم موجود فی الخارج دیکھ رہے ہیں تو ضرور ہے کہ خدا بھی پہلے سے موجود ہے۔ اس پر بھی ایک اعتراض یہ وارد ہو سکتا ہے کہ عالم اور چیز اور خدا اور چیز۔ عالم کے وجود کو خدا کے وجود سے تعلق کیا۔ یہ تو ایسی بے ٹکی مثال ہوئی کہ ہم کسی جگہ سے کوئی نکلتا ہوا دیکھیں اور اُس کو سونے کے ہونے کی دلیل سمجھیں۔ لیکن یہ قیاس قیاس مع الفارق ہے کہ سونے کا ہونا سونے کے ہونے کا مستلزم نہیں اور عالم کا ہونا خدا کے ہونے کا مستلزم ہے۔ اس لئے کہ ہم دیکھتے ہیں کہ دنیا عالم اسباب ہے کوئی آدمی تغیر بھی بے سبب نہیں ہوتا۔ خیر و شر کے تغیرات سے قطع نظر یہ بڑا تغیر عالم کا عدم سے وجود میں آنا۔ اس کا محرک اس کا باعث اس کا سبب کون؟ سبب کی جستجو میں مولانا نے ہر چار طرف نظر دوڑائی مگر ان کو تو کہیں دکھائی دیا نہیں اور ہونے میں شک بھی نہیں ہوا۔ مولانا فرماتے ہیں کہ اس حیرت میں ہمارے قصور علم نے ہماری دست گیری کی اور ہم نے

سمجھا کہ یہ ہمارے فہم کا قصور ہے۔ علم حاصل کرنے کے ذرائع جو ہم کو حاصل ہیں یعنی حواس خمسہ ہمارے لئے عینک ہیں مگر دھندلی مثلاً حواس خمسہ میں سے ایک قوت باصرہ کو لو کہ چشم دید بڑا قوی ذریعہ یقین کا ہے۔ مگر قوت باصرہ میں نقص بھی ہو کہ۔ مثلاً گھڑی میں گھنٹے کی سوئی حرکت تو کرتی ہے مگر کو حرکت سوچھ نہیں پڑتی۔ اسی طرح سایہ حرکت تو کرتا ہے مگر کو حرکت کرتا ہوا دکھائی نہیں دیتا۔ اور یہ تو ہم نے مثال کے طور پر ایک بات ہی نظریں اور کئی نقص ہیں جو علم المناظر والمراکی کتابوں میں بالتفصیل مذکور ہیں۔ اب ہم پوچھتے ہیں کہ گھڑی میں گھنٹے کی سوئی یا سایے کی حرکت سوچھ نہ پڑنے سے سوئی اور سایے کو ساکن مانو گے یا قصور نظر کے قائل ہو گے۔ کارخانہ عاف کی ساخت اور اس کا انتظام متقاضی ہیں کہ اس کا موجود اس کا ناظم ایسا اور ایسا ہو۔ اور ایسا اور ایسا ہونا اس بات کا مستلزم ہے کہ وہ ہمارے ناقص حواس کی گرفت میں نہ آ سکے مگر پھر بھی ہم کو اس کا ہونا ماننا پڑے گا۔ اور وہ ہو

گر نہ بیند بروز شہرہ چشم

چشم آفتاب را چہ نگاہ
ان منطقی دلائل کے سوا ہمارے مولنا وجود باری تعالیٰ کے ثبوت میں اکثر عام لوگوں کے سمجھانے کے لئے فرمایا کرتے ہیں وہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ ایک گاؤں میں اتفاق سے ہاتھی کا گزر ہوا۔ تو سارا گاؤں ہاتھی کے دیکھنے کو نکل پڑا گاؤں میں کچھ اندھے بھی تھے۔ انھوں نے بھی ہاتھی کا آنا سنا اور دیکھنے کو چل دوڑے آنکھیں نہیں کہ سموچے ہاتھی کو دیکھیں فیل بان نے ترس کھا کر ٹٹول لینے دیا۔ گھریٹ کر آئے تو لوگوں نے پوچھا کہ تم نے کیا دیکھا کسی نے سوئڈ ٹٹولی تھی کسی نے کان۔ کسی نے پیٹ۔ کسی نے پانوں۔ کسی نے دم۔ جس نے جتنا ٹٹولا اسی کو ہاتھی سمجھا تھا وہی بیان کر دیا ہر ایک اندھا اپنی جگہ سچا تھا وہ ہاتھی کے مختلف حصے بیان کرتے تھے مگر ہاتھی کے ہونے پر متفق تھے۔ یہی حال خدا کا ہے کہ وہ بشری حواس کی گرفت میں آنے کی چیز نہیں مگر آدمی ہے کہ ان ہی ناقص حواس سے اس کو معلوم کرنا چاہتا ہے۔ پس ع۔ ہر کس بخیال خویش خطے وارد۔ کا منہ مذاق ہے۔ یہ شرک اور بت پرست بھی خدا کے حصے میں غلطی کرتے ہیں ورنہ منکر خدا یہ بھی نہیں۔ ہاں عام طور پر شہور ہے کہ وہرے خدا کو نہیں مانتے لیکن مولنا کے نزدیک اگر شرک خاص چیزوں کو شرک خدائی کرتے ہیں تو بت پرست خاص چیزوں کو خدا مانتے ہیں۔ اور وہرے ساری خدائی کو۔ حافظ شیرازی نے ٹھیک فرمایا ہے۔

جنگ ہفتاد و دو ملت ہمہ را عذر بہ
چوں ندیدند حقیقت رہ افسانہ زوند

بات یہ ہے کہ خدا کے بارے میں لوگوں کی رایوں کے اختلاف کا اصلی سبب دنیا کا عالم اسباب ہونا اور انسان کے ذرائع علم کا نقص ہے۔ انسان بدو و ثنور سے زندگی بھر دیکھتا ہے کہ ہر ایک تغیر کا کوئی نہ کوئی سبب ضرور ہوتا ہے اور پھر سبب بھی خود ایک تغیر ہے اس کا سبب اور پھر اس کا سبب و حکم جبراً۔ مثلاً سوچ کی گرمی سے سمندر کا پانی بھاپ کی طرف تھیل ہوتا ہے۔ ہوا بھاپ کو ابھار کر اوپر لے جاتی ہے اس لئے کہ بھاپ ہوتی ہے ہلکی اور ہوا ہوتی ہے بھاری۔ اور ہلکی چیز کا خاصہ ہے کہ وہ بھاری چیز کے اوپر رہتی ہے۔ جیسے تیل اور پانی۔ پھر یہ بھاپ جو ہم کو بادل کی شکل میں دکھائی دیتی ہے اوپر کی سردی پا کر مینہ بن کر برستی ہے۔ پانی کی بھاپ۔ بھاپ کا پانی یہ آواگون (باہمی رد و بدل) ہمیشہ ہوتا رہتا ہے

اور اس کی تصدیق اس طرح ہو سکتی ہے کہ دیکھی میں پانی گرم کیا جائے اُس سے بھاپ پیدا ہوگی۔ کچھ تو ہوا ہو کر اڑ جائے گی اور کچھ چپنی میں لگ کر بوندیں بن بن کر دیکھی میں ٹپکے گی۔ اس میں پانی کے بھاپ ہونے کا سبب ہو گرمی۔ پھر بھاپ کے پانی ہونے کا سبب سردی۔ مگر یہ دو تغیر سلسلہ تغیرات کی صرف تین کڑیاں ہیں سلسلے کے اوپر کی اور بیچ کی اور نیچے کی کڑیوں کو چھوڑ دیا گیا ہے۔ ورنہ آفتاب کا ہونا اُس کی گرمی اور پانی اور ہوا اور گرمی سردی کی مختلف تاثیرات۔ یہ سب تغیرات سبب کے محتاج ہیں غرض اس سلسلے کی کڑیوں کا کھوج لگاتے جائے۔ آخر کار عاجز اگر ایک سبب ایسا ماننا پڑے گا کہ اُس کو سبب کا نہیں وہ خود سبب الاسباب یعنی خدا ہی۔ یہاں تک تو کسی کو اختلاف نہیں اور نہ کوئی اختلاف کر سکتا ہے۔ اختلاف ہی تعیین سبب میں اس وجہ سے کہ آدمی اور ایک بشری کی رسائی تک تعیین سبب کر سکتا ہے اور یہاں انتظام عالم ایسا سبب چاہتا ہے جس کی مثال مرتبات و شہادت عالم میں موجود نہیں۔ لیس گمشدہ شئی مثال کا موجود ہونا یگانگی اور یکتائی یعنی وحدانیت کے خلاف اور یکتائی موجود عالم یعنی خدا ہونے کے لئے صفت لازمی ہے۔

خلاصہ یہ کہ مولانا کے تمام خیالات کالت لباب یہ ہے کہ انسان ایک مذہبی مخلوق ہے۔ یعنی مذہب کا تقاضا خود اُس کی طبیعت سے پیدا ہوتا ہے۔ دنیا میں اگر سب سے پہلی بات جو وہ دیکھتا ہے یہ ہے کہ دنیا عالم اسباب ہے اور زندگی بھر اُس کو ہمہ وقت اس کی تصدیق ہوتی رہتی ہے کہ یہاں پتا تک بھی بے ہلے نہیں ہلتا۔ ہر چیز کے وجود پر حالت کے وقوع کا کچھ نہ کچھ سبب ضرور ہوتا ہے اور کچھ ایسا جال اسباب کا پھیلا ہوا ہے کہ ہر سبب بجائے خود محتاج سبب ہے۔ مینہ کا سبب بادل۔ بادل کا بخارات۔ بخارات کا گرمی آفتاب۔ اسی طرح ہر سلسلہ اسباب عقلاً منتهی ہوتا ہے اور ہر ایک کام کا دار و مدار آخر اسی پر جا کر ٹھہرتا ہے۔

وَالْیَوْمَ یَجْمَعُ الْأُمَمُ

ایک ایسے سبب کی طرف کہ وہ سبب الاسباب ہے اور اُس کا کوئی سبب نہیں اور اسی کو علی اختلاف الائنہ کوئی اللہ کہتا ہے کوئی خدا کوئی گاؤ کوئی بھگوان کوئی کچھ کوئی کچھ۔

ہو سبھی ذات واحد نام اُس کے مختلف گاؤ یا بھگوان اللہ یا خدا کہنے کو ہیں

الغرض مولانا کے نزدیک خدا شناسی کا سیدھا راستہ جو عقل اسلام نے تعلیم کیا ہے یہ ہے کہ کارخانہ عالم پر نظر کر کے ادنی تا اعلیٰ سے ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ اس کارخانے کا بنانے والا اور بنھانے والا کوئی ہے اور وہ کوئی اُن چیزوں میں سے نہیں ہے جن کو ہم دیکھتے ہیں اور دیکھ سکتے ہیں۔ ہم اپنے آپ کو عقل و دانش کے اعتبار سے اشرف المخلوقات پاتے ہیں لیکن ہم خود اپنی جگہ در ماندہ ہیں۔ مجبور ہو کر ہم کو ایسی ہستی کا قائل ہونا پڑتا ہے جو ہماری اور مخلوقات کی جنس میں سے نہیں ہے۔ بس خدا کے ہونے کی ہمارے پاس ایک ہی دلیل ہے ہمارے دل کی گواہی۔ ہم نے اپنے دل کی گواہی کو جب جب آزما یا صحیح ثابت ہوئی۔ مثلاً ہم صبح کے وقت مشرق کی طرف روشنی ہوتی دیکھتے ہیں اور ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ آفتاب نکلنے والا ہے اور اس گواہی کے صحیح ثابت کرنے کے لئے واقع میں بھی آفتاب نکلتا ہے۔ یا مثلاً ہم کو دور سے دھواں اٹھتا ہوا دکھائی دیتا ہے اور ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ یہ دھواں کسی آگ سے پیدا ہوا ہے۔ ہم موقع پر جا کر دیکھتے ہیں واقع میں آگ پالتے ہیں۔ ہم نے لوگوں کو مرتے

دیکھا ہی اور ایک شخص خاص کی نسبت ہم علم لگاتے ہیں کہ یہ بھی مرے گا اور وہ واقع میں اوپر سویر مرتا ہی۔ اسی طرح جب ہم ایک بنا ہوا مکان یا ایک چلتی گھڑی دیکھتے ہیں تو ہمارا ذہن فوراً اس طرف منتقل ہوتا ہے کہ اس مکان کا بنانے والا کوئی میکار اور گھڑی کا بنانے والا کوئی گھڑی ساز ضرور ہے اور تحقیق کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ واقع میں مکان کا تعمیر کرنے والا سمیٹا اور گھڑی کا بنانے والا گھڑی ساز ہی ہے۔ پس کوئی وجہ نہیں کہ ہمارے دل کی گواہی یا ہماری عقل کا حکم کسی جگہ غلطی نہ کرے اور کرے تو خدا کے ہارے میں۔ اس سے ثابت ہوا کہ مخلوقات عالم کو دیکھ کر جو ہم نے سمجھا ہے کہ ان کا بنانے والا محسوسات میں سے نہیں ہے بلکہ وہ ہستی ہے جس کو ہم چشم سر نہیں دیکھ سکتے۔ اور اسی کو ہم لوگ خدا کہتے ہیں ٹھیک ہے۔ اور جس طرح ہم نے خدا کی ذات کو پہچانا اسی طرح اُس کی صفات کو پہچانا اور جس دلیل سے ہم نے خدا کو مانا اسی دلیل سے ہم نے اُس کو ایک بھی مانا ہے۔

توحید باری تعالیٰ خدا خدا کر کے جب ہمارے مولنا کو معرفت باری تعالیٰ حاصل ہوئی تو جس طرح انھوں نے خدا کو دیکھا نہیں مگر مخلوقات سے خالق کو جانا اسی طرح انتظام دنیا سے اُس کی صفات کو پہچانا۔ ازاں جملہ اُس کی کیتائی کو۔ کہ عالم کا سارا صحیفہ قدرت ایک ہی کاتب کا لکھا ہوا معلوم ہوتا ہے کہ ہیں دائرے اور کشش اور نقطے اور حرکات اور سکناات اور شوشے اور نوک پلک میں ذرات تفاوت نہیں۔

وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا
اور اگر (قرآن) خدا کے سوا کسی اور کے پاس سے (آیا) ہوتا تو ضرور اُس میں بہت سے اختلافات پاتے۔

ہے تو قرآن کی شان میں مگر صحیفہ قدرت پر بھی منطبق ہے۔ دنیا میں ہزار ہا قسم کے انتظام ہیں مگر یہ مجموعہ قوانین ایک ہی مقصد کا بنایا ہوا ہے۔ تمام قاعدوں میں ایک عجیب طرح کا تناسب ہے کہ ایک دوسرے کی تائید کرتا ہے۔ جیسے سیسہ پلائی ہوئی عمارت کہ اُس کا بعض بعض کو مستحکم کرتا ہے۔ اگر زمین و آسمان میں خدا کے سوا اور معبود ہوتے تو زمین و آسمان دونوں کبھی کے برباد ہو گئے ہوتے۔

لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا
کافی مطلب ہے اور یہ عقیدہ توحید اسلام کی بڑی خصوصیتوں میں ہے اور اُس کی صداقت اور حقانیت کی بڑی مستحکم دلیل ہے اسی کی وجہ سے اسلام نے دوسرے ادیان مروجہ کو رد کیا ہے۔

کتب خانہ چند ملت بشت
یعنی کہ ناکر وہ قرآن درست
اسلام کا سارا زور توحید پر ہے یعنی اس بات پر کہ خدا ایک ہی وحدہ لا شریک لہ۔ اُس کی وحدت اس طرح کی وحدت نہیں ہے جیسے کسی صوبے میں ایک لفٹنٹ گورنر یا برٹش انڈیا میں ایک ویسٹسٹریٹ یا ایک اسپر۔ مولانا فرماتے ہیں کہ یہ وحدت ناقص اور برائے نام ہیں۔ اصلی وحدت اُس خدا کے پاک کی ہے جس کی نہ ذات میں کوئی شریک اور نہ صفات میں کوئی شریک ہے۔ نہ صرف اُس سے نقص تو جید ہوتا ہے کہ معاف اللہ دوسرا خدا مانا جائے۔ بلکہ اس سے کہ معاف اللہ دوسرا اُس کے اختیارات میں ذیل مانا جائے۔ اور اس سے بھی کہ معاف اللہ دوسرا مستحق عبادت سمجھا جائے

دنیا کے اس عظیم الشان کارخانے کا ذرہ ذرہ سمندروں کا قطرہ قطرہ درختوں کا پتہ پتہ خدا کی ہستی کا گواہ اور اُس کے وحدہ لا شریک ہونے کا شاہدِ عاقل ہے۔

وَرَأَى مِنْ شَيْءٍ لَا يُشْبِهُ يَحْسُدُ عَلَيْهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ

اور عجب چیزیں ہیں سب اُس کی حمد (دستا) کے ساتھ اُس کی تسبیح (وتقدیس) کر رہی ہیں مگر تم لوگ اُن کی تسبیح (وتقدیس) کو نہیں سمجھتے

ہر گیارہ کہ از زمین روید وحدہ لا شریک لہ گوید

اس لیے کہ کوئی چیز بڑی ہو یا چھوٹی زمین میں ہو یا آسمان میں خشکی میں ہو یا تری میں جان دار ہو یا بے جان بے خوبی اور عذگی کے ساتھ کہ اس سے بہتر ہونا ممکن نہیں آپ سے آپ نہیں بن گئی۔ ضرور کسی کے بنائے سے بنی ہو غرض مولانا نے جب اُس بنانے والے کی جست جو کی اور زمین سے لے کر آسمان تک چھان مارا تو کسی کو اس لائق نہ پایا۔ جس کو دیکھا عاجز جس کو ٹٹولا اور ماندہ۔ روئے زمین پر انسان ہی سب میں پیش پیش تھا کہ عقل رکھتا تھا تو دایا ز قدر خود بشناس "مُن کر اپنا سامنہ لے کر رہ گئے۔ ناچار آسمان پر نظر ڈرائی جا ہی تو حضرت ابراہیم علیہ السلام کا قصہ یاد کر کے مولانا خاموش بیٹھ گئے اور سمجھے کہ جس کی جست جو ہو وہ چشم سر سے دیکھنے کی چیز نہیں بلکہ بنی اسرائیل نے شوح چشمی کی تو فاختہ الصاعقہ کی سزا پائی۔ موسیٰ علیہ السلام نے غلبہ شوق میں اگر حوصلہ کیا تو خر موشی صہقا سے

۱۷ حضرت ابراہیم کا یہ قصہ قرآن مجید میں اس طرح مذکور ہے: وَاذْهَبْ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِلْأَنْفَامِ بِأَرَادَ (۱۷)۔ ترجمہ: اور (اے پیغمبر اُس وقت کو یاد کرو جب ابراہیم نے اپنے باپ آزر سے کہا کیا تم بتوں کو معبود مانتے ہو میں تو تم کو اور تمہاری قوم کو صریح گمراہی میں مبتلا پاتا ہوں اور (جس طرح ابراہیم کے دل میں ہم نے یہ خیال پیدا کیا اسی طرح ہم ابراہیم کو آسمان وزمین کا انتظام دکھانے لگے تاکہ وہ کامل یقین کرے والوں میں ہو جائیں تو جب اُن پر رات چھا گئی اُن کو ایک ستارہ نظر آیا اور اُس کو دیکھ کر کہنے لگے کہ یہ میرا پروردگار ہے پھر جب وہ غروب ہو گیا تو بولے ز غروب ہو جانے والی چیزوں کو تیرے پسند نہیں کرتا (کہ خدا مان لوں) پھر چاند کو دیکھا کہ پڑا جگہ گارہا ہی تو کہنے لگے یہی میرا پروردگار ہے پھر جب (وہ بھی) غروب ہو گیا تو بولے اگر مجھ کو میرا پروردگار راہِ راست نہیں دکھائے گا قہر شک میں (بھی) گمراہ لوگوں میں ہو جاؤں گا۔ پھر جب سورج کو دیکھا کہ پڑا جگہ گارہا ہی تو کہنے لگے یہی میرا پروردگار ہے کہ یہ (سب) بڑا بھی ہے پھر جب (وہ بھی) غروب ہو گیا تو اپنی قوم سے مخاطب ہو کر بولے کہ بھائیو! جن چیزوں کو تم شرک (خدا) مانتے ہو میں تو اُن سے بے تعلق (محض) ہوں میں نے تو ایک ہی کا ہو کر اپنا رخ اُسی (ذاتِ پاک) کی طرف کر لیا ہے جس نے آسمانوں اور زمین کو بنایا اور میں شرکوں میں سے نہیں ہوں ۱۲

۱۸ بنی اسرائیل کی اس شوح چشمی اور شرارت کا قصہ قرآن مجید کی متعدد آیتوں میں مختلف پیرایوں کے ساتھ مذکور ہوا ہے ازاں جملہ سورہ بقرہ کی ایک یہ آیت ہے: وَاذْقَلْتُمْ يَمُوسَىٰ لَنْ نُّؤْمِنَ بِكَ حَتَّىٰ نَرَىٰ اللَّهُ جَهَنَّمَ فَآخِذْ تَكَمُ الصَّاعِقَةُ وَانْتُمْ تَنْظُرُونَ ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْهُ مُتَحَدِّثًا لَكُمْ تَشْكُرُونَ۔ یعنی اور (وہ وقت یاد کرو) جب تم نے (یعنی تمہارے بڑوں نے) موسیٰ سے کہا تھا کہ اے موسیٰ جب تک ہم خدا کو ظاہر میں نہ دیکھ لیں ہم تو کسی طرح تمہارا یقین کرنے والے ہیں نہیں کہ خدا ہی تم سے کلام کر رہا ہے اس پر تم کو بجلی نے آدوچا اور تم دیکھا کیے پھر تمہارے سر سے پیچھے ہم نے تم کو چلا اٹھایا کہ شاید تم شکر کرو ۱۲

۱۹ حضرت موسیٰ کا یہ واقعہ قرآن کی ان آیتوں میں مفصلاً مذکور ہے: وَاذْكُرْ مَا وَعَدْنَاهُ مُوسَىٰ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً سَ وَانَا اُولَ الْمُؤْمِنِينَ (سورہ اعراف پارہ ۹) ترجمہ: اور ہم نے موسیٰ سے تیس رات کا وعدہ کیا اور ہم نے دس (راتیں) اور بڑھا کر ان سے تیس کو پورا (چالیس) کر دیا اور یوں پروردگار موسیٰ کا وعدہ چالیس رات کا پورا چلے ہو گیا۔ اور موسیٰ (کو وہ طور پر جاتے وقت) اپنے بھائی ہارون سے کہنے لگے کہ میری قوم (کے لوگوں) میں میری نیابت (قبیلہ صفا آئندہ)

شرمندگی اٹھائی۔ پس ان باتوں سے مولنا کو معلوم ہوا کہ خدا ہمارے حواس ظاہر کی گرفت سے منزہ اور بالاتر ہے۔
اور یہ ہمارے حواس کا قصور ہے۔

اے زدہ برتر از کماں خیمہ کبریاے را کے بتو دست میرسد عقل شکستہ پاے را
ہاں چشم دل سے دیکھا جائے تو دنیا آئینہ خانہ ہو۔ اور درو دیوار خدا کے نور سے پڑے جگمگا رہے ہیں ہونا نافرمانی
ہیں کہ آدمی کو شروع ہی سے خدا کے بارے میں یہ غلطی واقع ہوئی ہو اور اب تک بھی اکثر خدا کے بندے ایسی غلطی میں
بتلا ہیں کہ انھوں نے خدا کو اپنے حواس ظاہر کے ذریعے سے معلوم کرنا چاہا اور جب ان کو اس ارادے میں
کامیابی نہ ہوئی تو من مانا خدا فرض کیا۔ اور اس کو اپنے اوہام باطلہ کا تختہ مشق بنایا یعنی ذلیل سے ذلیل اور
ذلیل سے ذلیل مخلوقات کو بھی پورا یا آدھورا خدا بنانے یا مانتے میں تامل نہیں کیا۔ پورا تو پورا اور صبر سے
یعنی کہ اپنے زعم میں خدائی کے اختیار خدا سے چھین کر نا اہلوں کے حوالے کیے یا دوسرے لفظوں میں یوں کہتے
کہ خدا کو منصب خدائی سے محروم کر دیا۔ جس جس طرح پر خدا کے بندوں نے خدا کی جناب میں گستاخیاں
اور بے ادبیاں کی ہیں اور کر رہے ہیں ناگفتہ بہ ہیں۔ کوئی تو اس کی ذات پر حملے کرتا ہی کہ ایک نہیں دو خدا ہیں
ایک پیدا کرتا دوسرا مارتا ہی۔ ایک خالق خیر ہو اور دوسرا خالق شر۔ کوئی کہتا ہی تین خدا ہیں اور پھر وہ ایک بھی ہی
کوئی مانتا ہی کہ ہر چیز بجائے خود خدا ہی۔ کسی کا خیال ہو کہ خدا تو ہی مگر وہ اسباب کا سلسلہ قائم کر کے آپ انتظام دنیا
سے دستکش ہو بیٹھا ہی ان کے نزدیک دنیا ایک طرح کی گھڑی ہو اور خدا گھڑی ساز۔ جس نے اس کو بنا کر کوک ویا ہی اور
گھڑی پری چل ہی ہو۔ ذات تو ذات خدا کی صفات میں اس سے بڑھ کر بہودگی کی جاتی ہو۔ غرض بندوں نے اتنے
خدا بنا ڈالے کہ ایک خدا کے حصے میں پورا ایک بندہ بھی نہیں آتا۔ اور یہ نہ سمجھے کہ خدا کے واحد کے سوائے کوئی اور
خدا بھی ہوتا تو وہ باسن ایک جگہ رکھے ہوئے کھٹکھٹا اٹھتے ہیں۔ ایسا تو کیا ہو کہ دو یا زیادہ خداؤں میں اختلاف نہو اور
اختلاف ہو تو دنیا ایک لمحہ نہیں ٹھیر سکتی۔

اگر زمین و آسمان میں خدا کے سوا اور معبود ہوتے تو زمین و آسمان
دونوں کبھی کے برباد ہو گئے ہوتے۔

لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا

دو بادشاہ آپس میں لڑتے ہیں تو ملک کے ملک خاک سیاہ ہو جاتے ہیں اور خداؤں کی لڑائی تو خدا کی پناہ۔ پس دنیا
کا ایک سلوب پر چلا جانا صاف اس بات کی دلیل ہے کہ تمام عالم میں ایک خدا کی حکومت ہے۔ اقوام روزگار میں دوسری

(بقیہ صفحہ گزشتہ) کرتے رہنا اور ان میں ہیل جول (قائم) رکھنا اور مفسدوں کے رستے نہ چلنا اور جب موسیٰ ہمارے وعدے کے مطابق دکوہ طور پر
حاضر ہوئے اور ان کا پروردگار ان سے ہم کلام ہوا تو (موسیٰ نے) عرض کیا کہ میرے پروردگار تو اپنے تئیں مجھے دکھا کہ میں تیری طرف ایک نظر دیکھوں
(خدا نے) فرمایا تم ہم کو ہرگز نہ دیکھ سکو گے مگر میں (ایسا ہی شوق ہو تو سامنے اس) پہاڑ پر نظر کرو کہ ہم اس پر جلوہ فرما ہوں گے، پس اگر وہ پہاڑ اپنی جگہ
ٹھیرا ہو تو جاننا کہ تم ہم کو (بھی) دیکھ سکو گے پھر جب ان کا پروردگار پہاڑ پر جلوہ فرما ہوا تو اس کو چکنا چور کر دیا اور موسیٰ فتن کھا کر پڑے پھر جب ہرش میں آئے
تو ان کو دکھایا کہ وہ پروردگار تیری ذات پاک پر ہیں (نہ جو دیکھنے کی بے جا دوست کی تھی) تیری جناب میں اس سے بڑھ کر تباہوں اور تجھ پر ایمان لائے ہیں ایمان لائے ہیں

تو میں خدا کے بارے میں جیسے کچھ خیالات رکھتی ہوں وہ جاہل اور اُن کی عقلیں۔ مگر مسلمانوں کے ہاں جیسی فاضل توحید تھی ویسی ہی انھوں نے عملاً اُس کو ملذذ کر دیا ہے۔ مثال کے طور پر ایک رزق ہی کا معاملہ لیجئے کہ اللہ تعالیٰ جلّ شانہ فرماتا ہے۔

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا

زمین میں جس قدر جان دار چیزیں ہیں سب کا رزق اللہ نے اپنے ہاتھ سے رکھا ہے۔

اور دوسری جگہ فرماتا ہے۔

يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ

جس کو چاہتا ہے زیادہ روزی دیتا ہے اور جس کو چاہتا ہے کم۔

تو معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے ہر جان دار کے رزق کی تحریری نوہ داری کر لی ہے۔ اس سے بڑھ کر اور وثیقہ کیا ہو سکتا ہے۔ مگر سوال ہو سکتا ہے کہ کتنے دل رزق کی طرف سے مطمئن ہیں اس واسطے کہ خدا کا وعدہ ہی شاید لاکھوں میں ایسا ایک کا بھی دل نہیں۔ ہاں اگر ہم میں کوئی نوکری پیشہ ہے وہ رزق کی طرف سے مطمئن ہے۔ اس واسطے کہ اس کی نوکری لگی ہے۔ یا اس واسطے کہ اس نے امتحان پاس کر کے نوکری کے لیے استحقاق ثابت کیا ہے۔ اور کوئی حاکم اس کو زبان دے چکا ہے کہ جب کوئی جگہ خالی ہوگی میں تمہاری پرورش کروں گا۔ یا اس کے پاس دوسرے وسائل ہیں جو اس کی کبھی نہ کبھی نوکری کر اچھوڑیں گے۔ اگر تجارت پیشہ ہے وہ مطمئن ہے کہ اُس کی تجارت چل رہی ہے اور فائدے کی توقع ہے۔ اگر کاشتکار ہے وہ پیداوار کے بھروسے پر اُدھار کھا رہا ہے۔ غرض ہر شخص کو خدا کے وعدے سے قطع نظر کر کے کچھ نہ کچھ وجہ تسلی ضروری۔ بات وہی ہوتی ہے مگر ذرا سمجھ کا پھیر آدمی کو خدا سے بے تعلق کر دیتا ہے یعنی ایمان جاتا رہتا ہے۔ نوکری کرو۔ تجارت کرو۔ کاشتکاری کرو جو تمہارے جی میں آئے کرو مگر یہ سمجھو کہ اصل میں رازق وہ ہے وہ چاہے تو بدون ان حیلوں کے بھی دے دے۔

انچہ نصیب است بہم نے رسد ورنہ ستانی بہ شتم نے رسد

خدا چھتر بھاڑ کر دیتا ہے اور وہ نہ چاہے تو ایک نہیں ہزار حیلے کریں پھر بھوکے کے بھوکے

گرمیں را با سماں ووزی نہ دہندت زیادہ از روزی

مگر عادت اتہی چونکہ یوں ہی ہے کہ ہم کو معاش کے لیے کچھ نہ کچھ پیدا کرنا ضرور ہے

إِنَّ اللَّهَ لَا يُضَيِّعُ عَمَلًا عَامِلًا مِّنْكُمْ

بلاشبہ اللہ کسی عمل کرنے والے کا عمل ضائع نہیں کرتا۔

کا خیال ٹھیک کھتا ہے تو کام رکھتا ہے۔ ورنہ مومن اور کافر بلکہ انسان اور حیوان میں کچھ بھی فرق نہیں۔ اگر ہم تدبیر اور اسباب ظاہر پر اعتماد کلی کر بیٹھیں جیسا کہ افسوس ہے کہ ہم کر بیٹھے ہیں تو اس اعتماد کے سوائے اس کے اور کیا معنی ہو سکتے ہیں کہ ہم نے اپنے زعم میں خدا سے اُس کے اختیار چھین کر اُن چیزوں کو دیدیے ہیں جو اُن اختیار کے اہل نہیں۔ اور ہم نہیں سمجھتے کہ یہ شمرک نہیں تو کیا ہے۔ بت پرستی نہیں تو کیا ہے اور کفر نہیں تو کیا ہے مولانا فرماتے ہیں کہ اگر اُس بارے میں میری رائے سخت ہے اور تشدد ہے جا کرتا ہوں تو ازل سے خدا مجھ کو ان مشائخ کا معاملہ سمجھاؤ۔ اختلافات سنی و شیعہ

حقی شافعی وغیرہ وغیرہ سے قطع نظر کرو تو مسلمانوں کے دو بڑے گروہ ہیں ایک بے چارے ہم لوگ کلمہ گوار یا بظاہر جو پیری و مریدی کے سلسلے میں نہیں ہیں ہماری موٹی سمجھ تو یہ ہے کہ خدا کو اپنے بندوں کی معاش و معاد کی اصلاح کے لئے جو جو ہدایتیں صادر کرنی منظور تھیں وقتاً فوقتاً پیغمبر صاحب وحی کے فیجے نازل ہوتی رہیں۔ جب جب وحی نازل ہوتی پیغمبر صاحب کمال احتیاط و دیانت کے ساتھ اُس کو قلم بند کرتے جاتے یہاں تک کہ قرآن جیسا اب موجود ہے مدون ہو گیا۔ اور خدا نے فرمایا اَلْیَوْمَ اَکْمَلْتُ لَکُمْ دِیْنَکُمْ۔ جس کے یہ معنی ہوئے کہ فرمان شاہنشاہی کو ختم کر کے اُس کے آخر میں ہر لگا دی کہ آئندہ کوئی شخص اُس میں کمی و بیشی نہ کر سکے۔ چنانچہ تیرہ سو برس گزر گئے آج ایک ایک نقطے کا فرق تو پڑا نہیں۔ اور پڑے گا بھی نہیں۔ کیوں کہ خدا نے اُس کی حفاظت کا وعدہ کر لیا ہے۔ اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّکْرَ وَاِنَّا لَکَ لَخَافِضُوْنَ۔ یہ اُسی وعدے کا ایفا نہیں تو کیا ہے کہ لاکھوں مسلمانوں کے دلوں میں اس کے زبانی یاد رکھنے کا شوق پیدا کر دیا ہے۔ ناسخین اور مترجمین کی پیری کیا چل سکتی ہے کہ اس میں تصرف کریں۔ اگر روئے زمین کے سارے قرآن معدوم ہو جائیں تو ہو جانے دو۔ مسلمانوں کے دلوں میں ابگا عن جڈ اس کا ایک ایک حرف کندہ ہوتا چلا آتا ہے۔ جس کو نہ آگ جلا سکتی ہے نہ پانی دھو سکتا ہے۔ ایک حافظ مرنے نہیں پاتا کہ ایسے ایسے پانچ اور برس کے برس رمضان میں تراویح کی امامت کرنے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ سامان ہی ایسا اگر بندھا ہے کہ یہ آواز الی القراض دنیا پست ہونے والی نہیں ہے۔ خیر یہ تو قرآن اصل دین ہے جیسے تہ و تخت۔ اب رہی حدیث فقہ اور دوسرے علوم دین۔ یہ سب فروعات ہیں۔ قرآن لایعنی قانون۔ حدیث پراسیڈیور یعنی ضابطہ کار روائی۔ فقہ نظام۔ اور اسی طرح دوسرے علوم دین کے لئے بھی کوئی ماہر المائت پیدا کر لیا جاسکتا ہے۔ لا۔ اور پراسیڈیور تو تبدیل پذیر نہیں مگر نظام کا بدنا موقوف ہے لوگوں کی ضرورتوں کے تجدد پر اور تعجب ہے کہ جب کثرت سے ضرورتوں کے تجدد کا زمانہ آیا نظام کا سلسلہ لوگوں نے موقوف کر دیا۔ مولانا فرماتے ہیں ابھی دو باتیں اور بھی ہیں کہ پیغمبر صاحب پر جو وحی نازل ہوئی آپ نے بے کم و کاست ہو ہو اُس کو لکھوا دیا۔ سنا دیا۔ مشتمل کر دیا فرشتے نے کہا کان میں اُنھوں نے کوٹھے پر چڑھ کر پکار دیا۔ دنیا جہان میں اس کی منادی کر دی۔ ایسی کہ وہی بات ہر ہر مسلمان کے گوشہ میں بھی اور منہ میں ہے۔ اور قیامت تک مومن میں سے گی بات یہ ہے کہ پیغمبر صاحب بڑے اور ممکن تھا کہ تبلیغ وحی نہ کریں خود فرماتے ہیں اے پیغمبر لوگوں کو سنا دو کہ میں تو اپنے رب ہی کو پکارتا ہوں اور اُس کے ساتھ کسی کو شریک نہیں کرتا۔ کہہ دو کہ میں تمھارے بھے بڑے کا مالک نہیں۔ کہہ دو کہ مجھ کو اللہ کے (عذاب سے) ہرگز کوئی پناہ نہیں دے گا۔ اور نہ مجھ کو اُس کے سوائے کوئی ٹھکانا ہے اس کے پیام پونچھا دینے پر میں بری ہو سکتا ہوں (ورنہ نہیں)۔

قُلْ اِنَّمَا اَدْعُوْا رَبِّیْ وَلَا اُشْرُکُ بِہٖ اَحَدًا
قُلْ اِنِّیْ لَا اَمْلَکُ لَکُمْ ضَرًا وَّلَا رَشَدًا
قُلْ اِنِّیْ لَنْ یُّجِیْبَ نِیْ مِنْ اِلٰہٍ اَحَدٌ وَّلٰی اُحَدٌ
مِّنْ دُوْنِہٖ یُجِیْبُ اِلَّا بِالْحَاقِّ مِنَ اللّٰہِ وَرَسَالَتِہٖ

پیغمبر صاحب کے اس کہنے کو دیکھو کہ میں تم کو فتنہ و نقصان کچھ بھی نہیں پونچھا سکتا۔ ہمارے زمانے کے مشائخ تو ایسے بنتے ہیں کہ دنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے سب ان ہی کے ایمان سے ہو رہا ہے۔ اُن کے مرید اور معتقد اُن کی تعظیم خلاف شرع کرتے ہیں اور وہاں

کو جانور رکھتے ہیں۔ ان سے امیدیں لگائی جاتی ہیں اور وہ کبھی اپنا عجز ظاہر نہیں فرماتے۔ اور دوسری بات یہ عمومی سلام و دعا اَرْسَلْنَاكَ اِلٰہًا كَاَنَّكَ لِلنَّاسِ کہ دعوت اسلام شامل تھی مرد اور عورت امیر و غریب شہری اور دیہاتی مقیم اور مسافر عالم و جاہل بلا استثنائے احد سے سب پر۔ اب ان سب باتوں کو جمع کرو۔ یعنی تمام وحی کا قرآن میں مدون ہونا۔ پیغمبر صاحب کا وحی کو اگرچہ وہ ان کی شان کے خلاف ہی کیوں نہ ہو اخفاء نہ کر سکتا۔ اسلام کا عام ہونا۔ نتیجہ کیا نیکل گیا کہ مجموع مسلمان بطور ایک کلاس کے تھے اور پیغمبر صاحب اُن کے معلم۔ کہ وہ ساری کلاس کو ایک ہی کتاب اور ایک ہی سبق پڑھاتے تھے تو پھر شاگردوں نے بلا تشبیہ فری میٹنوں کی طرح یہ اپنا خاص گروہ کیا بنا رکھا ہے کہ ایک تعلیم پرست ہیں اور وہ راز ہی در بیان پیرو مرید کے۔ اگر یہ تعلیم ہی تعلیم ہو جو قرآن و حدیث و فقہ میں ہو تو اس کا اظہار کیا اور اگر اس کے خلاف یا مخالف ہو تو بھی مشکل پیش آئے گی اور کچھ تاویل نہ کرتے بن پڑے گی اس آیت کی

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كَلِمَةٌ كَانَتْ مِنْ قَبْلُ
وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتِي

اے رسول جو کچھ تم پہ تمہارے پیرو کار کی طرف سے اُترایا ہے سب اپنا دعوہ اور اگر تم نے ایسا نہ کیا تو تم نے حق رسالت نہ ادا کیا

کیا کوئی تعلیم ایسی بھی تھی کہ پیغمبر صاحب نے اپنے عزیزوں میں سے کسی کو یا اپنے حواریوں میں سے کسی کو اس کے لیے خاص کیا تھا۔ ہم کو تو اس کی کوئی سند ملی نہیں۔ اور عقل بھی اس سے اٹا کرتی ہے۔ معلوم ہے کہ بڑے بڑے اور بڑے بڑے علما علیہ صوفیہ میں ہیں۔ مولانا فرماتے ہیں مگر افسوس ہے کہ مجکوان کے سیکرٹ ڈرائرز میں دخل نہیں۔ اور ایک جگہ کیا دخل نہیں لاکھوں کروڑوں مسلمان میری طرح اس نعمت سے اگر ہو محروم ہیں اور چوں کہ اوائل کا میں اشیائے واقع ہو گئے کبھی ارادہ بھی نہیں ہوا کہ اس راہ کو معلوم کیجئے۔ اس خدشے کے سوا جو اوپر بیان ہوا وہ اس کا دو باقیں اور بھی کھٹکتی ہیں۔ ایک تو پیروں کی تعظیم میں اس قدر افراط کر دی ہے کہ اُس کو ایک طرح کی پرستش کہا جاسکتا ہے۔ یہ فتنائی الشیخ اور تصور شیخ افراطی تعظیم نہیں تو کیا ہے اس سے بہت کم درجے کی تعظیم صحابہ پیغمبر صاحب کی کرنی چاہتے تھے اور پیغمبر صاحب اُس کو جانور نہیں رکھتے تھے۔ اس وجہ سے کہ کسی بندے کی تعظیم بڑھا کر بڑھاتے لوگ اُس کو خدا اور خدا کا فرزند نہ مانتے لگیں اور اُس کی قبر کی پرستش نہ کرنے لگیں۔

اتَّخَذُوا قُبُورَ أَنْبِيَائِهِمْ مَسَاجِدَ
اپنے پیغمبروں کی قبروں کو مسجد گاہ بنالیا۔

اور نہیں تو مسجد باب فتنہ متقاضی ہے کہ یہ شیوہ ترک کیا جائے۔ ظنوا بالمومنین خیراً۔ ہم خواص مسلمانوں کی نسبت بدگمانی نہیں کرتے۔ مگر وہ یہ تو فرمائیں کہ عوام مسلمان کیوں کہ محترز رہ سکتے ہیں۔ ہندوؤں میں بھی جو لوگ سمجھدار ہیں بہت پرستی کو برا سمجھتے اور تاویل کرتے ہیں کہ بت صرف آثار اور علامات ہیں یا دوتاوی اور خیال جانے کے لیے ممکن ہے کہ خاص خاص آدمیوں کا ایسا ہی خیال ہو مگر عوام میں اتنی بلند پروازی اور ایسا انتقال ذہن کیوں ہونے لگا۔ وہ کیا سمجھیں کہ خواص جو اکثر قبوع عوام ہوتے ہیں کس غرض سے بتوں کی تعظیم کرتے ہیں یوں بت پرستی ایسی جو پیکر لگتی کسی کے اکھاڑے نہ اکھڑی۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دعاؤں میں سے ایک دعا یہ بھی ہے

وَاجْتَنِبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ تَعْبُدُوا إِلَّا صُنَاكُمْ رَبِّ

مجھ اور میری اولاد کو بتوں کی پرستش سے محفوظ رکھ اے پروردگار

اِنَّهُمْ اَصْلٰنَ کَثِیْرًا مِّنَ النَّاسِ

کے سبب سے بہت لوگ گمراہ ہو گئے۔

پس بتوں کی شکایت اُس وقت بھی تھی اب بھی ہے اور جب سمجھنے والوں کی سمجھ پر پتھر پڑیں تو جب تک دنیا رہے گی یہ شکایت بھی رہے گی۔ صرف پتھر یا سونے یا چاندی پتیل کی مورتوں کا نام بت نہیں۔ کوئی چیز یا سومی اللہ جس کی ایسی تعظیم کی جائے جو خدا کے ساتھ مختص ہے کو وہ کوئی فرشتہ یا کوئی پیغمبر یا استاد یا شیخ یا پیر ہی کیونہ ہو اُس کو بھی مولنا بت کہتے ہیں وہ اپنی ذات سے بت نہیں ہے مگر جو اُس کی خدا کی سی تعظیم کرے جو خدا کی طرح اُس کو حاجت روا سمجھے اُس کا وہی بت ہے اگرچہ مولنا کو لوگوں کے احتساب کا کوئی حق نہیں۔ مگر ظاہر حال کیا بتا رہا ہے یہی بتا رہا ہے کہ جو حاجتیں انسان کو لاحق ہوتی ہیں ان سب کو اُن ہی زندہ یا مردہ فقیروں کے حضور میں پیش کیا جاتا ہے پیش کرنے والوں کے دل میں جو کچھ ہو کر دیکھنے والا یہی سمجھتا ہے کہ اُن کو حاجت روا نہ سمجھتے تو حاجت لے کر کیوں آتے۔ بعینہ دنیا کے حاکموں کی سی مثال ہے کہ گنوار سے گنوار بھی حاکم اور اُس کے اہل کار پیشی میں فرق کرتا ہے۔ خوب جانتا ہے کہ اہل کار حاکم نہیں اس پر بھی رشوت سے خوشامد سے خدمت سے حاضر بائٹھی سے اہل کار کو رضامند کرنا چاہتا ہے اور اُس کو یقین ہے کہ وہ اہل کار اُس کی کار برآری کر سکتا یا کر سکتا ہے اگر ایسا اور اتنا خیال بھی خدا کے بارے میں ہو تو مولنا اُس کو بت پرستی کہیں گے۔ خدا حاکمان دنیا کی طرح غافل نہیں بے خبر نہیں۔

خدا اونگھتا اور سوتا نہیں

لَا تَأْخُذُکَ سِنَةٌ وَّ لَا نَوْمٌ

مَجِیْرٌ وَّ لَا یُجَاوِزُ عَلَیْہِ

وہ پناہ دیتا ہے اور کوئی اُس کے مقابلے میں کسی کو پناہ نہیں دے سکتا۔

اسلام کے احکام پر ایک جالی نظر ڈالیے کہ سب سے سادہ نہ اُن میں کوئی تصویر نہ مورت بلکہ زینت اور نقش نگار بھی ایجاد مابعد ہے۔ اور دیواروں پر جو کلمہ یاد رو دیا آیات قرآنی لکھ دیا کہتے ہیں فقہاء اُس کو بھی نا درست سمجھتے ہیں۔ پھر نمازیں نہ ٹھہول ہی نہ ناقوس ہیں نہ گھنٹے ہیں نہ قرأت وہ بھی لے نہ ہو گنگری نہ ہو راگ نہ ہو غرض داخل نماز اور خارج نماز کوئی چیز نہیں کہ صارف توجہ ہو۔ یہ ایک شان عبادت ہے اور عبادت ایسی ہونی چاہیے۔ اور ایک شان وہ ہے جو ہم بزرگان دین کے مزاروں پر دیکھتے ہیں۔

مولنا فرماتے ہیں کہ میں بہت بزرگوں کے عرسوں میں شریک ہوا ہوں تو کیا دیکھا کہ ٹھوس چاندی کے چوبوں پر زلفیت کا شامیانہ تٹا ہے۔ قبر پر قیمتی اور مکلف غلاف ہیں۔ تو بنو بچھو لوں کے انبار لگے ہیں۔ اگر کی بتیاں روشن ہیں۔ بیرون گنبد حدام درگاہ مثل چو بداران شاہی صف بستہ کھڑے ہیں۔ مزار شریف کے روبرو مثل سبزنگوں اور مودب بیٹھے ہیں جیسے اراکین سلطنت۔ پائین حلقہ میں رنڈیاں کھڑی مچرا کر رہی ہیں اور کہیں شرع کی زیادہ پابندی ہے تو قوالوں کا طائفہ ہے۔ ایک خوش رو خوش گلوں کا غزل گارہا ہے۔

شراب لعل کش و روے نہ جیناں میں خلافت مذہب آناں جلال ایناں میں

ٹپا۔ اور ٹھمری اور ہولی اور دادا اور ویس اور بہاگ اور بھیرویں اور پیلو جتنے راگ اور راگینیاں ہیں اپنے اپنے وقت پر گائی جا رہی ہیں۔ وجد کی حالت میں کوئی حضرت کھڑے ہو جاتے ہیں تو ساری محفل کو اُن کی تعظیم کے لئے کھڑا رہنا پڑتا ہے۔ اب اس شان کو اُس سیدھی سادی ہندو باوقار تین شان نماز کے ساتھ ملا کر دیکھو اور آپ ہی اپنے دل میں فیصلہ

کرلو یہی وہ زیارت تہجد رہی جس کی نسبت پیغمبر صاحب فرما گئے ہیں۔

كُنْتُ بِكُمْ جَمِيعًا كَمَا زِدْتُ الْقَبُورَ لَا تَزِيدُهَا

پیر نام کو تو بروایگی زیارت سے منع کیا گیا تھا، اور سب اُن کی رہائش
 کیا کرو کیوں کہ قبروں کی زیارت - یا - نہ دینے والا، آخرت میں چھوٹ
 رغبت پیدا کرتی ہے۔

فَاَتَمَّ نَزْهِيْدُ عَبْدِ اللّٰهِ بِنَاوُزْمِيْدِي فِي الْاُخْرَى

یہی وہ زیارتِ ثبوت ہے جس کے اجر و ثواب کی امید کی جاتی ہے؟ یہی وہ زیارتِ ثبوت ہے جو جس سے تیرا کئی عظیم سچا پیاری دنیا کی بے نہائی انسان کی گو وہ کہتا ہی بناؤ مقرب و مقبول کیوں نہ ہو عاجزی اور بے اختیاری کا خیال تاڑ دیتا ہر۔

بدنیا گر کسے پابندہ ہووے ابوالقاسم محمد زین الدین ہووے

یہ تھا وہ تفتہ جو پتھر صاحب کو پہنے سے دکھائی دے رہا تھا اور اسی کے انسداد کے لیے غریبا کیے۔

اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلْ قَبْرِي وَتَنَائِبِي

اسے اللہ میری خبر کو بت نہ بنائیو کہ لوگ اُس کی پستش کریں۔

اسی کے امداد کے لئے قبروں کو اونچا کرنے پکا بنانے کی ممانعت کی تھی؟

مومنان فرماتے ہیں کہ مسلمانوں نے اپنی دنیا کو اتنا تباہ نہیں کیا جتنا دین کو۔ ہر ایک فرقہ جاوہ استقامت سے

منحرف ہو گیا تو۔ فداوات سب میں ہیں مگر مجھ کو افسوس کے ساتھ کہتا ہے: "ابھی کہ اسلام کو کسی فرقے کی خرابی نے اتنا

نقصان نہیں پہنچایا جتنا کہ اس فرقہ شائع کی خرابی نے۔ علما بھی اس الزام سے بری نہیں مگر انھوں نے اور

طرح کی غرائیاں ڈالی ہیں۔ شعرائع تو ہمیشہ بدلتی چلی آئی ہیں۔ وہ کچھ طرخی بات نہیں۔ اسلام کا ٹرافک سب سے پہلے

آبِ حیات تو حید کو غاٹر (صاف) کر کے اُس میں کسی طرح کی آمیزش نہیں رہنے دی۔ اے کھنساہ کہ فرقہ مشائخ نے

توحید کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ انا الحق اور تمہا دوست و اتا العباد علیہم اور ان اصحاب سے ۔

احمد کو ہم نے جان رکھا ہے وہی احمد مذہب کچھ آفریدہ گاہک ہے۔ لفظ احمد

میں کو ہم سے بیاں رکھا ہر وہی اسد
میں کو ہم سے بیاں رکھا ہر وہی اسد

این آواز است آواز که از سر و پا می شنید و از دست و پا می شنید و از دست و پا می شنید

یہ اور اس علم کی بہت ادازیں کہاں سے پیدا ہوئیں۔ اسی فرقہ مشائخ سے۔ پیٹیہ ایان مذہب یعنی پیران طریقت

یہ کلمہ بھی اسی اعراطہ اس میں اور عبادت میں فرق کرنا مسئلہ ہی کہاں سے علی ایسی فرقہ مشلح سے۔ الفاظ کے مدلول

کامہر لوہے نے بدلا کہ شراب سے مراد ہی شراب وحدت۔ ساقی سے شیخ۔ جام سے دل وغیرہ وغیرہ اسی فرقہ مشائخ نے۔

غرض عورتوں کے لئے ہے

مَا كُنْتُمْ مِنْ أَهْلِهَا إِلَّا أَهْلًا عَرَضًا ۖ

اور اکثر لوگوں کا حال یہ ہے کہ خدا کو مانتے ہیں اور شکر بھی کرتے جاتے ہیں۔

س کو ہر شخص اپنے اپنے گریبان میں سر ڈال کر دیکھ لے اور سمجھ لے معاملہ خدا کے ساتھ ہے۔

عذرت ارمیش می رود با ما ما خداوند غیب دار نه رو

ہدایہ کے بارے میں اسلامی عقیدہ ایسا سدھا اور صاف ہے کہ اُس سے زیادہ سدھا اور صاف عقیدہ نہیں ہو سکتا۔

اسلام مخلوقات سے خدا کی ذات و صفات کا پتا چلا تاہو اور یہی وہ رستہ ہے جسے مُتَوَسِّل الی المطلوب کہہ سکتے ہیں
مخلوقات سے ہم کو اتنا پتا چلتا ہے کہ کارخانہ عالم کا بنانے والا اور سنبھالنے والا کوئی ہے اور وہ کوئی ان چیزوں میں
سے نہیں جن کو ہم معلوم کر سکتے ہیں۔ بس سوائے اس کے ہم نہ ایسی ذات کے بارے میں آؤر کچھ نہیں کہہ سکتے اور
عقل انسانی کی رسائی یہیں تک ہے۔

پس خدا پر ایمان لانے کے یہ معنی ہوئے کہ وہ ہر اور ہمیشہ سے ہر اور ہمیشہ کو رہے گا۔ وہ کسی سے نہیں پیدا ہوا اور نہ کوئی اُس سے پیدا ہوا۔ یعنی نہ کوئی اُس کا باپ نہ کوئی اُس کا بھائی نہ کوئی اُس کا بھائی۔ کوئی نہ بنانے والا اور نہ بھانپنے والا وہی ہے۔ اُس کی ذات میں تمام وہ صفات کمال جو اُس کے اسمائے معانی سے ظاہر ہوتی ہیں موجود ہیں۔ اور جس طرح اُس کی ذات انسانی اہمیت ہر اُس کی صفات کوئی نہ بنانے والا اور نہ بھانپنے والا ہے۔ اُس سے چھوٹے اور بڑے سے بڑے لغیرات ہوتے ہیں وہ اُسی کے علم اور قدرت سے ہوتے ہیں۔ اور ظاہر اور پوشیدہ سب کچھ جانتا ہے اُس کی ہستی میں کسی مخلوق کا علم نہیں ہے وہ اپنی ذات سے اکینہ ہے۔ خدا کے لئے ایک ہونا ضروری ہے۔ اگر اُس کی ذات یا صفات میں کوئی آتش شرک ہو تو ایسا خدا ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ شرک نہ اگر ہو تو خود خدا میں کسی طرح کا ضعیف ہو گا جس کی نافرمانی شرک سے کی جاتی ہے اور ضعیف کا نام کیا اور خدا کی کبریاں نہ رہتی ہوتی۔

زما خدست آید خدائی تراست
 همه بینند آنچه هستی توئی
 توئی اثرینده هر چه هست
 زوالش سلم راند بر لوح خاک
 خرد او بر تو گواهی نخست
 چراغ هدایت تو بر کرده
 زمین را گزرگاه او ساختی
 گهر پائے روشن تر از آفتاب
 بجوهر فروشاں تو وادی کلید
 تو بر رویه جوهر کشی رنگ را
 ندیم ناورد تا نه گوئی بیار
 بروں زانکه یار گیری خواستی
 سرشتی باندازه در یک و گر
 که به زان نیار و خرد و شمار

خدا یا جهان پاوشای تو هست
 پناو بندی و پستی توئی
 به آفریدست بالا در پست
 توئی برترین دانش آموز پاک
 چو شد حجت بر خدائی درست
 خدو را تو روشن بصر کرده
 توئی کا سماں را برا فراختی
 توئی کا فریدی ز یک قطره آب
 تو آوری از لطف جوهر پرید
 جوهر تو بخشی دل سنگ را
 نیاز و هوا تا نه گوئی به بار
 جهان را بدین خوبی آراستی
 ز گرمی و سردی و از خشک و تر
 چنان بر کشیدی و بستی نگار

چنان بستی این طاق نیلو فری
 مهندس سے جوید از راز شاں
 نیاید زاجز نظر کرد فی
 زبان تازه کرد باقرار تو
 حاجے کزین بگذر و گم رہی ست
 بہرچہ افریدی دبستی طراز
 چنان افریدی زمین و زیاں
 کہ چندان کہ اندیشہ گرد و بلند
 نبود آفرینش تو بودی خداست
 نہ خلوت مبدی کا فرینش نبود
 ز تعظیم تو پیش تو ہست نیست
 نہ پرگندہ تا فراہم شوی
 کو اکب تو برستی افلاک را
 توئی گوہر آمائے چار آخیش
 حصار فلک بر کشیدی بلند
 خرد تا بد و در نیار و ترا
 وجود تو از حضرت تیگ بار
 خیال نظر خالی از راہ تو
 سرے کز تو گرد و بلندی گراے
 کسے را کہ قہر تو از سرفکند
 ہمہ زیر دستیم و فرماں پذیر
 اگر پائے پیل ست و گر پرمور
 چونیر و فرستی ز تقدیر پاک
 چو برداری از رہ گذر و دورا
 چو در شک و دشمن آری رحیل
 گر از لطف نیک نختے دہی
 گر آری خلیے ز بت خانہ

کہ اندیشہ را نیست زوہر تری
 نداند کہ چوں کردی آغاز شاں
 و گر نختے باز یا خورد فی
 بینگختن علت از کار تو
 ز راز تو اندیشہ بے آہی ست
 نیازت نہ مائے از ہمہ بے نیاز
 ہماں گردش انجم و آسماں
 میر خود بروں ناورد زین کند
 نہا شد ہمہ ہم تو باشی بجائے
 نہ چوں کردہ شد بر تو رحمت فروز
 اگر باشد و گر نہ باشد یکے ست
 نہ افزودہ نیز تا کم شوی
 بہ مردم تو آراستی خاک را
 مسلسل کن گوہراں در مزین
 درو کردی اندیشہ را شہر بند
 کہ تا پ خرد برنتا بد ترا
 کند پیک اندیشہ را سنگ سار
 ز گردنگی دور در گاہ تو
 بانگندین کس نیفتد ز پائے
 بہا مردی کس نگر و بلند
 توئی یاوری دہ توئی دست گیر
 بہر یک تو دادی ضعیفی و زور
 ز مورے بہ مارے بر آری ہلاک
 خرویشہ مخیز نمود را
 بمرغاں کشی فیل و اصحاب فیل
 کہ ادا ستخوانے درختے دہی
 کنی آشنائے ز بیگانہ

آپس میں لڑنے جھگڑنے بھی لگتے ہیں اور لڑائی جھگڑا بھی ٹوٹو میں میں تک ہو تو خیر باتوں باتوں میں خون خرابے تک کہ نوبت پہنچ جاتی ہے۔ آخر بزرگوں نے دیکھا کہ یہی حالت رہی تو ایک دن یہ سب کٹ مریں گے اور آدم کی نسل معدوم ہو جائے گی ناچار سلطنت کا دستور نکالا۔ اور اپنے میں سے ایک کو سب کا سردار یعنی بادشاہ بنا کر اس کو خدمت پہرہ کی کہ اپنی رعایا میں سے کسی کو دوسرے کے حقوق میں دست اندازی نہ کرنے دے اور لوگ امن و امان کے ساتھ زندہ گی بسر کریں اور طوعاً کرہاً سب اس کا حکم مانیں۔ کچھ شک نہیں کہ اس انتظام سے زور و ظلم کا بہت کچھ انسداد ہوا۔ مگر اس انتظام میں کئی نقص بھی تھے اور میں جو امن کو جیسا چاہیے قائم نہیں ہونے دیتے۔ اول تو قوت کا بادشاہ جو امن قائم رکھنے والا ہو وہ بھی آدمیوں میں کا ایک آدمی ہو اور حرص اور طمع اور خود غرضی اور غصہ کہ اکثر ایسی ہی باتوں سے فساد پیدا ہوتا ہے۔ یہ سب بلائیں اس پر سلط ہیں اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ خود اسی کی ذات سے امن میں بڑے بڑے رخنے پڑ جاتے ہیں۔ دوسرے وہ جو کہتے ہیں اکیلا سورا چا بھاڑ کو تو نہیں پھوڑ سکتا۔ رعایا میں امن قائم رکھنے کے لئے بادشاہ کو چاہئیں اعوان و انصار یعنی عملے فعلے لاؤ لشکر اور پھر بھی وہ آدمی ہوں گے اور اپنی اغراض کو دخل دے کر نئے نئے فساد کھڑے کریں گے اور یہی کچھ لویں اور عدالتوں میں ہوتا ہے۔ غرض اس ظاہری سلطنت کے انتظام سے لوگوں میں کامل امن و امان کے قائم رکھنے کی توقع کرنی فضول ہے ع او خوشین گم است کرار پیری کند۔ با این ہمہ منصف مزاج اور خدا ترس بادشاہوں نے بہتیرا کچھ کیا ہے اور اب بھی بہتیرا کچھ کر رہے ہیں اور اس لئے وہ ہماری شکر گزاری کے مستحق ہیں۔

بادی النظر میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کا انتظام حکام وقت کرتے ہیں اور جرموں کا انسداد جتنا کچھ بھی ہو ان کے قوانین کی وجہ سے ہے کہ قانون کے ڈر سے کوئی کئی طرح کی زیادتی نہیں کرتا۔ اور کرتا ہے تو اس کو زیادتی کا خمیازہ بھگتنا پڑتا ہے۔ مولانا فرماتے ہیں کہ ہم کو بھی اس سے انکار نہیں مگر ہمارا کہنا یہ ہے کہ ایک چھٹانک انتظام حکام وقت کا قانون کرتا ہے تو اس کے مقابلے میں حق بھکر بلکہ زیادہ قانون الہی کرتا ہے جس کا دوسرا نام ہے شریعت یا دین یا مذہب۔ اس لئے کہ اول تو حاکم وقت کا قانون نقل ہے قانون الہی کی اور نقل بھی ہی ناقص و نامتام۔ کجا حاکم وقت اور کجا خدائے تعالیٰ۔ چہ نسبت خاک را با عالم پاک۔

حاکم وقت کیسا ہی بیدار مغز اور با اقتدار ہو پھر بھی بندہ بشر ہی مرکب من الحطاء والنسیان۔ اور اس کا اختیار بھی محدود ہے۔ کیا آدمی اور کیا اس کا قانون۔ کیا پتہ دی اور کیا پتہ دی کا شور با۔

دوسری بات یہ ہے کہ جرموں کا وقوع اس طرح پر ہوتا ہے کہ مجرم پہلے جرم کا ارادہ کرتا ہے پھر جس فعل کا ارادہ کرتا ہے اس کو کر گزرتا ہے تو ارادے تک حاکم دنیا اس کا کچھ نہیں کر سکتا۔ اس لئے کہ اس کو لوگوں کے دلی ارادے کا علم نہیں ہو سکتا۔ ہاں وقوع جرم کے بعد وہ اختیار رکھتا ہے کہ مجرم کو سزا دے۔ غرض جرم کا ارادہ قانون دنیا کی رو سے جرم نہیں۔ لیکن قانون الہی میں جرم کا ارادہ کرنا بھی جرم ہے۔

وَأَنْ تَبْذُرُوا فِي أَنْفُسِكُمْ
أَوْ تَخَفُوهُ يُكَا سِبِكُمْ بِرِ اللَّهِ

اور (لوگو!) جو تمہارے دلوں میں ہے اگر اس کو بھرا کر دیا اس کو چھپاؤ
اللہ تم سے اس کا حلیہ لے گا۔

اور ظاہر ہو کہ ارادہ اصل ہے اور فعل اس کی فرع تو نتیجہ کیا نکلا کہ قانون الہی جرموں کو جڑ سے اکھاڑ پھینکا ہے۔ اور حاکم وقت کا قانون

بہوں کی جڑ پر تو دست رس نہیں رکھتا انہیوں اور بیٹوں کو کاٹتا چھٹا رہتا ہے۔ بدی کی جڑ بدستور قائم ہے۔ یاد دہش کے
 نقطوں میں یوں سمجھو کہ قانون الہی باطن اور ظاہر دونوں کی اصلاح کرتا ہے حاکم وقت کا قانون فقط ظاہر کی حکام وقت
 کے قانون میں اس کے سوا ایک نقص اور ہے کہ اس قانون میں ثبوت جرم کا مدار شہادت پر ہے اور شہادت نہ ہو یا ہو اور
 کافی نہ ہو تو مجرم سزا سے بچ جاتا ہے اور ایسی صورتیں ہر حکم کے اجلاس میں روز پیش آتی رہتی ہیں۔ بخلاف اس کے قانون الہی
 کا مجرم سزا سے بچ ہی نہیں سکتا۔ نفس نوامہ کا مجسٹریٹ مجرم کے دل میں بیٹھا ہوا اس کو مذمت اور ملامت اور حسرت
 اور آفس کی سزا سے بچتا ہے جس کی سزا قید اور جبرائے اور تازیانے سے بڑھ کر ہے۔ ان تمام باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ
 یہاں انتظام جہاں ہے اس کو آدمی سے تعلق ہے ہمدردی اور احساس حسن و قبح افعال کو اس میں بہت بڑا دخل ہے۔
 ہمدردی کہنے کو ایک مختصر لفظ ہے مگر اس میں دیوانی فوجداری وغیرہ یعنی فقہ کے تمام ضوابط اور قوانین اور احکام
 داخل ہیں۔ واضح قانون کیا کرتا ہے کہ مثلاً چوری کی نسبت اس کو قانون بنانا ہے تو وہ خیال کرتا ہے کہ مثلاً زید میرے
 گھر میں چوری کرے تو اس کے اس فعل سے مجھے راحت پونچے گی یا تکلیف۔ اس کا دل اندر بولتا ہے کہ تکلیف۔ اب
 وہ ہمدردی کی بنا پر خیال کرتا ہے کہ جیسا بشر میں ویسے بشر اکٹ ڈھمکتے فلاں وہاں سب۔ جیسا احساس تکلیف مجھ کو
 ویسا ان کو۔ پس وہ چوری کو قیاساً علیٰ نفسہ جرم قرار دیتا ہے۔ اب وہ سوچتا ہے کہ چوری سے من میں خلل پڑتا ہے۔ اس کا
 اندر ہو تو کیونکر ہو۔ پس وہ چوری کی سزا تجویز کرتا ہے کہ چور سزا کے ڈر سے پھر ایسی حرکت نہ کرے۔ اور دوسروں کو
 بھی عبرت ہو۔ اور یہی حال ہر تمام مسائل فقہی کا۔ اور امر کا۔ نواہی کا۔ تمام افعال مستحق اجر اور مستوجب عقاب کا ہم دردی
 اور احساس حسن و قبح افعال کا خیال بقائے روح کے خیال کے ساتھ مل کر ایک بڑے ضروری خیال عاقبت کو ہماری
 فطرت کی حد میں لے آتا ہے۔ کہ یہ نہ ہو تو دنیا کیا ہے ایک جملہ ہر ناتمام جس میں بتدائی خبر نہیں شرط کی جزا نہیں۔
 مولانا نے سچ فرمایا ہے کہ علت و معلول اور اسباب و نتائج کا جیسا قاعدہ موجودات میں ویسا آدمی کے افعال
 موجودات میں تو ہم دیکھتے ہیں کہ نقص قاعدہ کبھی نہیں ہوتا۔ آدمی کے افعال میں قاعدے کا عمل و رأید یکسانی
 کے ساتھ کیوں نہیں۔ ہر بد کرداری۔ ہر نافرمانی۔ ہر سرتابی پر سزا عاقل اسی زندگی میں کیوں مترتب نہیں ہوتی
 آدمی جب یہ باتیں سوچتا ہے تو بقائے روح کا خیال اس کو مستنبہ کرتا ہے اور وہ سمجھتا ہے کہ علت و معلول اور اسباب و
 نتائج کا قاعدہ تو صرف لزوم علت و معلول کو ظاہر کرتا ہے کہ سبب پایا جائے گا تو اس کا نتیجہ لازمی ضرور ہو کر رہے گا۔ سویر
 ہو تو اور ادیر ہو تو۔ اور چوں کہ آدمی مرنے سے معدوم نہیں ہوتا اور مرے پیچھے بھی اس کی روح باقی رہتی ہے اور
 بقائے روح بھی ایک طرح کی زندگی ہے تو گو دنیا کی زندگی میں مجرم کو نتیجہ بد پیش نہ آیا۔ بقائے روح کی زندگی میں پیش اگر
 صاف نہ کرے۔ مگر پیش آکر رہے گا ضرور۔ اور وہاں کا نتیجہ یعنی سزا یا عذاب (خدا اس سے محفوظ رکھے) دنیا کے نتیجہ بد سے زیادہ
 سوزی ہوگا۔

اور آخرت کا عذاب تو (دنیا کے عذاب سے) کہیں بڑھ کر ہے۔ اے

کاش (اس زمانے کے کافر) سمجھتے ہوتے۔

وَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ

لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ (۱)

مولانا فرماتے ہیں کہ دیکھو معمارِ فطرت حسب ترتیب ذیل مذہب کی عمارت کو کس طرح درجہ بدرجہ بنا تا ہوا۔

(۱) معرفتِ الہی (۲) عبادت (۳) رضا جوئی (۴) ہمدردی (۵) احسانِ حسن و قبح (۶) جزا سزا (۷) عاقبت۔

انسان کو خدا کا بڑا ہی احسان ماننا چاہیے کہ اُس نے آدمی کو جب کہ وہ جانوروں جتنی عقل بھی نہیں رکھتا تھا قطعاً

مرفک زبیدہ بروں آید و روزی طلبد

اں بنا گاہ کسے گشت و بہ چیزے نہ رسید

وَاللّٰهُ اَخْرَجَكُمْ مِّنْ بُطُونِ اُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ

شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْاَبْصَارَ وَلَا فِئْدَةً

لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُوْنَ

اور (لوگو!) اللہ ہی نے تم کو تمہاری ماؤں کے پیٹ سے نکالا

(اور اُس وقت) تم کچھ بھی نہیں جانتے تھے اور تم کو کان دیئے اور

آنکھیں (دیں) اور دل (دیئے) تاکہ تم (اُس کا) شکر کرو۔

مطلب یہ ہے کہ جب پیدا ہوتے وقت تم بے شعور تھے تو یہی سے معلوم ہوا کہ تم اپنے ارادے سے نہیں پیدا ہوئے

غرض خدا نے محض اپنی مہربانی سے آدمی کو جب کہ وہ جانوروں جتنی عقل بھی نہیں رکھتا تھا تعلیم کے لئے آسا و فطرت کے

حوالے کیا۔ فطرت نے اُس کو ایسی مفید اور نافع تعلیم دی جس سے دنیا اور آخرت دونوں میں آدمی کا بیڑا پار ہو گیا۔

اور اُس کو کسی کی منت نہ اٹھانی پڑی۔ اب ذرا تھوڑی دیر کے لئے پھر عمارت کے ضلع میں آؤ کہ معمارِ فطرت نے

مذہب کی عمارت تو بنا کھڑی کی جس میں کسی طرح کی کوکسر نہیں۔ مگر اس نگہداشت کا انتظام بھی ضرور ہے۔ کہتے ہیں کہ جس

مکان میں چالیس دن جھاڑو نہ دی جائے رات کے وقت چراغ نہ جلے اُس کی لیپ پوت نہ ہوتی رہے۔ پڑے پڑے

کھنڈر ہو جاتا ہے۔ تو خدا جس کو ہر طرح پر انسان کی پرواخت منظور تھی اُس کے مذہب کی عمارت کو درست رکھنے کے لئے

پیغمبروں کو بھیجتا رہا۔ خلاصہ یہ ہے کہ لوگوں کے معتقدات خدا کے ہائے میں اس قدر بہودہ ہو گئے تھے کہ اُن کی وجہ

سے نظامِ عالم میں فتور واقع ہو چلا تھا۔ ان غلطیوں کی اصلاح کے لئے خدا نے پیغمبروں کو وقتاً فوقتاً بھیجا۔ وقتاً فوقتاً

سے مطلب یہ ہے کہ جب سے انسان تبھی سے فطرت۔ تبھی سے مذہب۔ تبھی سے پیغمبر۔

تمام انسان اور پیغمبروں کی

فطرت جنسیت کے اعتبار سے

یکساں ہے مگر نوعیت کے اعتبار

سے مختلف ہے

مولانا فرماتے ہیں کہ اگرچہ پیغمبرانِ خدا آدمی تو ہیں مگر ہم جیسے نہیں پیغمبروں

کی فطرت دوسری طرح کی ہے ہماری فطرت سے متغایر یعنی جنسیت کے اعتبار سے

تو ہماری اور پیغمبروں کی فطرت یکساں ہے قُلْ اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ۔ مگر نوعیت

کے اعتبار سے مختلف۔ یٰٰرَحْمٰنُ اِنَّمَا اَلْهَلْمُ اِلٰہٌ وَّاحِدٌ۔ قواعدِ فطری سب

آدمیوں میں بلا استثنائے احد سے یکساں ہیں۔ مگر افراط و تفریط اور اعتدال قوی

کی رو سے لوگوں کے مدارج متفاوت ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ مبداءِ فیاض نے حافظہ سب آدمیوں کے سروں میں رکھا

ہے۔ مگر کسی کا حافظہ قوی ہے۔ کسی کا ضعیف۔ کسی کا بدرجہ متوسط۔ اور اسی پر دوسرے قوی کو قیاس کر لو۔ اس کو ایک

مثال سے خوب سمجھو گے۔

وَفِي الْأَرْضِ قُطُوعٌ مُّتَجَوِّزَاتٌ وَجَنَّاتٌ مِّنْ أَعْنَابٍ

لِّزَعٍّ وَنَخِيلٍ مُّسْنَوَاتٍ وَغَيْرِ مُّسْنَوَاتٍ يُسْقَوْنَ

بِعَاءٍ وَاحِدٍ وَفَضْلٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ

إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (الرعد)

اور زمین میں پاس پاس کئی کئی قطعے (ہوتے) ہیں اور انگوروں کے باغ اور کھیتی اور کھجور کے درخت (جن میں بعض) دوشاخے (ہوتے ہیں) اور بعض دوشاخے نہیں (ہوتے) حال اُن کہ سب کو ایک ہی پانی یا تیز پانی (پھر بھی) ہم بعض کو بعض پر پھلوں پر یا تیزی دیتے ہیں سب کے شکم جو لوگ عقل کو کام میں لاتے ہیں اُن کے لینے دینے باتوں میں اور قدرت خدا کی بہتری ہی (نشانیاں) (موجود) ہیں۔

ایک درخت میں ایک قسم کے سیکڑوں ہزاروں پھل لگتے ہیں اُن میں سے محدود سے چند ہر طرح سے عمدہ ہوتے ہیں۔ کہ کوئی بھس اُن کو نہیں پاتا۔ یہی حال پیغمبروں کا ہے کہ اُن میں بھی سب بشری خواص موجود ہوتے ہیں مگر درجہ تو سطیہ اور معتدلہ اور پیغمبروں کے معصوم ہونے کے بھی یہی معنی ہیں کہ اُن کے قوی میں نہ افراط ہوتی ہے کہ اُن کے زور کو دیا جائے اور نہ تقریباً کہ اُن کو زور دیا جائے یعنی

خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا

بہترین امور بیچ کی راس کے کام ہیں

کی رُو سے وہ انسان کامل ہوتے ہیں اور اسی اعتدال قوی کی وجہ سے خدا اُن کو خدمت رسالت کے لیے منتخب فرماتا ہے کہ اپنا نمونہ دکھا کر دوسرے لوگوں کی فطری قوتوں کو اعتدال پر لانے کی کوشش کریں تاکہ لوگوں میں قومی فطری کے افراط و تفریط کی رُو سے کسی طرح کی کش مکش واقع نہ ہو جس سے نقص امن لازم آئے۔ یہ ہی پیغمبروں کے بھیجنے کی اصلی غرض۔

صداقت پیغمبران | مولانا فرماتے ہیں چوں کہ نور فطرت خدا داد ہے۔ اور اس میں دونوں طرح کی قابلیت ہے۔

تعلیم و تربیت اور مشق و مہارت سے اس میں زیادہ بچک آسکتی ہے۔ اور اگر اس کی طرف سے غفلت کی جائے اور اس کی خبر نہ لی جائے تو ماند پڑ جاتا ہے۔ مگر ٹھٹھا تارہتا ہے۔ وعظ و نصیحت کی ہوا لگی اور بھڑک اٹھا۔ باوجودے کہ اس زمانہ فساد میں صداقت کا تھرمایٹر گرا ہوا ہے اور جھوٹ بہت چل پڑا ہے۔ باایں ہمہ عدالتوں میں گواہوں کے حلفی بیان اسی بنا پر مقبول ہوتے ہیں کہ راستی اور حق کوئی انسان کی فطرت ہے۔ اور وہ گواہ کو سچ کے کہنے پر مجبور کرتی ہے۔ یوں شاید ایک گواہ قسم کھا کر جھوٹ بول بھی دے۔ لیکن اگر وہ مسلمان ہو اور اس سے کہا جائے کہ قرآن ہاتھ میں لے کر یا اولاد کے سر پر ہاتھ رکھ کر اور ہندو ہی تو گنگا جلی لے کر گواہی دے تو غالب ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولے گا۔ مولانا فرماتے ہیں پیغمبروں کی شناخت میں ہم کو انسان کی اسی فطرت سے مدد لیننی چاہیے۔ خدا نے چاہا تو وہ وہ کا وہ وہ اور پانی کا پانی صاف کھل پڑے گا۔ مولانا نے تو جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت کی طرف سے اسی طرح اطمینان حاصل کیا اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ مولانا جب مذہب کی تحقیقات کرنے بیٹھے تو چھوٹے کے ساتھ انھوں نے فیصلہ کر لیا کہ ”مذہب مروّجہ کو ایک دوسرے سے مقابلہ کر کے طوفان اختلاف میں حق کے دریافت کرنے کے لیے عمر نوح اور صبر ایوب کہاں سے لاؤں گا یہ تو میرے بس کی بات نہیں۔ نہ مجھ میں اتنی لیاقت نہ مجھ کو اتنی فرصت“ بس انھوں نے اپنی تحقیقات کو صرف اسلام میں محدود رکھا اور کسی

دوسرے مذہب کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی تو نہ دیکھا۔ تحقیقات کو اسلام میں محدود رکھنے کے دو سبب ہوئے ایک یہ کہ مولانا حسن اتفاق مسلمان گھر میں پیدا ہوئے۔ مسلمانوں میں پلے اور پڑے ہوئے۔ اسلام کے قریب قریب اہل حالات اُن کو معلوم تھے۔ دوسرے مذہب مروجہ کے مقابلے میں اسلام ہی جدید العہد تھا اور یہ بات مولانا کے ذہن میں بیٹھی ہوئی تھی کہ پرانی باتوں میں کچھ نقص ہوتا ہے تو اس نقص کے رفع کرنے کو نئی بات ایجاد کی جاتی ہے تو انھوں نے خیال کیا کہ تحقیقات کر کے اسے اگر میرا دل اسلام کی طرف سے مطمئن ہو جائے تو بس میں نے حق پایا۔ مجھ کو کسی دوسرے سے پوچھنے کی کچھ ضرورت نہیں میں اپنے حق سے اور ہوا۔ اس تحقیقات میں یہ بڑی خوبی تھی کہ کسی دوسرے کو اس میں دخل نہ تھا۔ اور یہ بات تجربے میں آچکی ہے کہ ایک فریق مقدمہ یا اس کا وکیل اپنی چرب زبانی سے جج کو جاؤہ حق سے منحرف کر دیتا ہے۔ عرض مولانا یہی اس تحقیقات میں مدعا علیہ تھے۔ اور اُن کا دل گواہ اور وہ خود ہی جج اور اس طرح پر جو فیصلہ انھوں نے کیا میرے نزدیک وہ فیصلہ ناطق ہے۔ جس کا لبیل نہیں۔ اور اپیل کریں تو مولانا اور اُن کو وہ فیصلہ منظور ہے اس کے سوا مولانا ہر جو یائے حق کو یہی رائے دیتے ہیں کہ اگر وہ دل سے جو یائے حق ہے تو تحقیقات کا یہی طریقہ اختیار کیے جو انھوں نے کیا۔ ان شاء اللہ خاطر خواہ نتیجہ نکلے گا۔ مگر تحقیقات کنندہ جس مذہب کے لوگوں میں پیدا ہوا جن میں پلا اور بڑا ہوا وہ اسی مذہب میں تحقیقات کو محدود نہ رکھے۔ اگرچہ اُس مذہب کے استحسان سے ذہن کو خالی کرنا ہی ذرا ٹیڑھی کھیر۔ مگر چاہے کوئی مولوی ہمارے مولانا پر کفر کا فتویٰ ہی کیوں نہ لگا دیں۔ میں آپ سے سچ کہتا ہوں مولانا نے تو دوران تحقیقات میں ایسا ہی کیا تھا۔

عرض بعض پیغمبروں کا مذکور قرآن مجید اور تورات اور انجیل اور دوسرے پیغمبروں کے صحیفوں میں ہے۔ مگر پیغمبروں کا انحصار ہم کو خدا نے نہیں بتایا۔ بلکہ قرآن میں ایک جگہ یہ بھی آیا ہے۔ اُن میں سے (بعض) ایسے ہیں جن کے حالات ہم نے تم کو سنائے اور اُن میں سے (بعض) ایسے ہیں جن کے حالات ہم نے تم کو نہیں سنائے۔

بہر کیف پیغمبروں کے ساتھ ایمان لانے کی یہ شکل ہے کہ جو معلوم ہیں وہ اور جو نہیں معلوم وہ سب خدا کے بھیجے ہوئے ہیں اور دعوی رسالت میں سچے ہیں۔ ان کے مدارج خدا ہی کو معلوم ہیں۔ ہم اپنی طرف سے کسی کو فاضل اور مفضل نہیں کہہ سکتے۔ مگر پیغمبر کا ہونا یہی شرف بشر کے لیے کافی ہے۔ دوسری بات پیغمبروں پر ایمان لانے کی یہ ہے کہ وہ بھی بندے ہیں مگر مقبول بندے اور بارگاہ الہی کے مقرب۔ اُن کو خدا کے اختیارات میں بھی کچھ دخل نہیں یہاں تک کہ اُن کا اپنا نفع و ضرر بھی اُن کے اختیار میں نہ تھا۔

(ای پیغمبر لوگوں) کہو کہ میرا اپنا ذاتی نفع و نقصان بھی میرے اختیار میں نہیں۔ (یعنی بہتیرا چاہوں) مگر (وہی ہو کر رہتا ہے) جو خدا چاہے اور اگر میں چاہتا ہوں تو اپنا بہت سافائدہ کر لیتا اور مجھ کو کسی طرح کا کڑا دہی نہ پہنچاتا میں تو ان لوگوں کو جو ایمان لانا چاہتے ہیں (دو دن کا ٹورور) بہشت کی خوش خبری سناتا ہوں اور دوسرے۔

قُلْ لَا أَفْلَکُ لِنَفْسِی نَفْعًا وَلَا ضَرًّا اَلَا مَا شَاءَ اللّٰهُ
وَلَوْ کُنْتُ اَعْلَمُ الْغَیْبِ لَا سْتَكْبَرْتُ مِنْ الْخَبْرِ
وَمَا مَسْنِی السُّوَرَانِ اِنَّا اَنزَلْنَاهُ بِرُوحِیْهِمْ یَوْمَ یُنُوْنُ

نہ وہ اپنے اختیار سے معجزہ دکھاسکتے تھے اور نہ اپنے اختیار سے وحی اتار سکتے تھے۔

وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِآيَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ
لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ ۝ يَخُونُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُنَبِّتُ
وَعِنْدَهُ أَهْمُ الْكِتَابِ ۝

اور کسی رسول کی طاعت نہ تھی کہ بے حکم خدا کوئی معجزہ لا دکھائے ہر ایک وقت
(موجود) کے لئے (ہمارے ہاں) ایک قسم کی تحریر ہوتی ہے (پھر اس میں سے)
خدا جس کو چاہتا ہو نسخ کر دیتا ہو اور (جس کو چاہتا ہو) قائم رکھتا ہو اور اس کے
ہاں اس کتاب (یعنی لوح محفوظ موجود) ہے۔

منصب رسالت متوارث نہیں۔ خدا تعالیٰ جس کو اس امانت کے قابل سمجھتا ہے اس کو منصب رسالت سے سرفراز
فرماتا ہے۔ ابراہیم علیہ السلام کے باپ بہت تراش تھے اور ابراہیم علیہ السلام اپنی ذات سے بڑے بچے موحداور موحدوں کو پیشوا
نوح علیہ السلام کا بیٹا اذہ عجل غیر صحابہ ہونے کی وجہ سے طوفان میں غرق کر دیا گیا اور نوح علیہ السلام نے بتقاضا سے
شفقت پر رسی اس کے حق میں دعا کرنی چاہی تو اللہ تعالیٰ نے منع فرمایا۔ سوائے اس کے کہ پیغمبروں پر وحی نازل ہوتی
ہو اور وہ تبلیغ وحی میں کسی طرح کی خطا نہیں کر سکتے باقی تمام خواص بشری ان میں موجود ہوتے ہیں اور اس سے ان کی رسالت
رسالت میں کسی طرح کا ضعف لازم نہیں آتا۔ الغرض رسالت ایک مرتبہ ہے بین العباد و بین اللہ۔ خدا سے فروتر اور تمام
بندوں سے برتر۔ یہاں تک کہ فرشتوں سے بھی۔ کیوں کہ فرشتوں کو خدا نے نقائص بشری سے محفوظ پیدا کیا ہے اور ان
کی طبائع میں تقاضائے بدی فطرۃ نہیں ہوتا خواص بشری رکھ کر بدی پر غالب آنا تعریف کی بات ہے۔ فرشتوں کی
معصومیت اضطراری ہے نہ پیغمبروں کی طرح اختیاری۔

غرض پیغمبروں کی تعداد ہم کو نہیں بتائی گئی۔ خدا جانے کتنے پیغمبر آئے اور آئے تو کیا حکم خاص یعنی شریعت لے کر
کس وقت اور کن لوگوں کی طرف آئے۔ بات یہ ہے کہ بنی آدم کی حالت کو ثبات نہیں کہ شروع سے تمام روئے زمین کے
آدمیوں کی ایک ہی حالت چلی آئی ہو تاریخ کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اب وہاں اور وقتی اور مقامی خصوصیتوں کے
اختلاف کی وجہ سے لوگوں کی حالتیں بھی مختلف ہوتی رہی ہیں۔ کسی جگہ ایک زمانے میں لڑائی بھڑائی کے چرچے رہے ہیں
تو دوسرے وقت شعر شاعری کے۔ بعض لوگ شان دار عمارتوں کے دلدادہ رہے ہیں کتنے حسن پرستی کے۔ چوری
رہزنی ڈکیتی کم تولنا کم ہاپنا۔ ابھی تک بھی دنیا ان جرائم سے پاک نہیں۔ غرض حضرت آدم کی اولاد ایسی بے چین اور مصلحتی
اولاد ہے کہ ان کا کوئی وقت فساد سے محفوظ نہیں رہا ہے۔ ایسی ہی بد اعمالیوں کی روک تھام کے لئے لوگوں کی مناسبت
خدا وقتاً فوقتاً پیغمبروں کو بھیجتا رہا ہے آدمی جسم و روح و دھڑوں سے مرکب ہے تو اس کے امراض اور علاج بھی دو طرح کے
ہیں طب کی کتابیں امراض جسمانی کا علاج کرتی ہیں اور مذہبی کتابیں امراض روحانی کا۔ جالینوس طبیب لابراہن تو پیغمبر
طبیب لا روح۔ ہاں پیغمبروں کے ساتھ ایمان لانے میں ایک بات یہ بھی داخل ہے کہ آدم علیہ السلام سب سے پہلے پیغمبر
تھے اور ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم سب سے آخری پیغمبر خاتم النبیین۔

خدا اور رسول کا تعلق | مولانا فرماتے ہیں کہ قرآن کی سورہ بقرہ میں ایک آیت ہے

إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ۝

اس کی مثال کے بیان کرنے سے (ذرا بھی) نہیں جھینپتا (چاہو وہ مثال)

فَمَا فَوْقَهَا فَأَقَا الزَّبَّانِ اٰمَنُوا فَيَعْلَمُونَ اَنَّهُ الْحَقُّ
مِنْ رَبِّهِمْ وَاَمَّا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا فَيَقُوْلُوْنَ مَاذَا
اَرَادَ اللّٰهُ بِهٰذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهٖ كَثِيْرًا وَّيُهْدِيْ
بِهٖ كَثِيْرًا وَّمَا يُضِلُّ بِهٖ اِلَّا الْفٰسِقِيْنَ الَّذِيْنَ
يَنْقُضُوْنَ عَهْدَ اللّٰهِ مِنْۢ بَعْدِ مِيْثَاقِهٖ
وَيَقْطَعُوْنَ مَاۤ اَمَرَ اللّٰهُ بِهٖ اَنْ يُّوْصَلَ وَّ
يُفْسِدُوْنَ فِي الْاَرْضِ وَلِيْلَكَ هُمُ الْخٰسِرُوْنَ

اس کی شان نزول مفسروں نے یوں لکھی ہے کہ جب آیہ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضَرْبٌ مِّثْلٌ فَاَسْتَمِعُوا اَللّٰهُ ط
اِنَّ الَّذِيْنَ يَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ لَيَخْلُقُوْا
فَاَبَاوًا وَاَجْتَمَعُوْا لَهُ طَوْرًا يَسْلُبُهُمُ الدُّبَابُ
شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوْهُ مِنْهُ طَضْعُ الطَّالِبِ وَاَلَمْ
طَلُوْا فَاَقْدَرُوا اللّٰهُ حَقًّا قَدْ رَدَّ اِنَّ اللّٰهُ لَقَوِيٌّ عَزِيْزٌ

مُحْشَر کی ہو یا اُس سے بھی بڑھ کر کسی اور حقیر چیز کی) سو جو لوگ ایمان
لا چکے ہیں وہ تو یقین رکھتے ہیں کہ یہ (مثال بالکل) ٹھیک ہے (اور یہ بھی
یقین رکھتے ہیں کہ) اُن کے پروردگار (ہی) کی طرف سے (ہو) اور جو کفر
ہیں وہ کہتے ہیں کہ اس (ذلیل) مثال کے بیان کرنے میں خدا کی کون سی
غرض (انکی پڑی) تھی اسی ہی مثال سے خدا جہتیں کو گمراہ کرتا اور ایسی ہی
مثال سے بہتروں کو ہدایت دیتا ہے لیکن اس سے گمراہ کرتا (بھی) ہے (تو)
دیکھاروں ہی کو جو پتہ کھینچے خدا کا عہد توڑ دیتے اور جن (تعلقات) کے جوڑے
رکھنے کو خدا نے فرمایا اُن کو قطع کرنے اور ملک میں فساد پھیلاتے ہیں یہی
لوگ آخر کار نقصان اٹھائیں گے۔

لوگو! ایک مثال بیان کی جاتی ہے تو اُس کو کان لگا کر نہ سنانا کہ خدا کے سوا جن
(معبودوں) کو تم پکارتے ہو ایک کھٹی (بھی) پیدا نہیں کر سکتے اگرچہ اُس کے
(پیدا کرنے کے) لئے (سب کے سب) اکٹھے (ہی کیوں نہ) ہو جائیں اور
اگر کھٹی اُن سے کچھ چھین لے جائے تو اُس تو اُس سے چھڑا نہیں سکتے۔
(کیسے) (بودے) (دبت) (جو کھٹی کے) پیچھے پڑیں (اور اس کو نہ پکڑ سکیں) (مگر)
کیسی بودی وہ (دیجاری کھٹی) جس کا پیچھا لیا جائے (اور پھر بھی ہاتھ نہ آئے)
نازل ہوئی تو کفار نے طعن کیا کہ مسلمانوں کا خدا بھی کیسا خدا ہے اور نبی
نفرت چیز کا نہ کو رہم کو تو کھٹی کا نام لیتے ہوئے بھی کھن آتی ہے۔ اس طعن کے جواب میں آیت اِنَّ اللّٰهَ لَا يَسْتَنْتِزِ الْاَخْرَازِلَ ہوتی
جواب کا حاصل یہ ہے کہ مثل یہی اسی چیز ہو مثال کے نتیجے کو دیکھنا اور اُس سے ہند پزیر ہونا چاہیئے۔

مرد ہاں کہ گیر و اندر گوش
ورنہ بشت ست ہند بر دیوار

اس روایت کی بنا پر مولانا خدا اور رسول کے باہمی تعلق کو حکام دنیا کی مثال سے کر سمجھانا چاہتے ہیں۔ مولانا فرماتے ہیں
کہ ہمارے وقتوں میں ہندوستان کی حکومت انگریزوں کے ہاتھ میں ہے۔ تو انہوں نے کیا کیا ہے کہ جتنے کام بہ تعلق حکومت
کرنے پڑتے ہیں سب کے قسم دار صیغے بنا رکھے ہیں۔ ایک فوجی صیغہ ہے۔ ایک ملکی پھر ملکی میں مال و دیوانی فوجداری
پولس تعلیم۔ ڈاک۔ آبپاشی۔ تعمیرات وغیرہ بہت سے صیغے ہیں اور ہر صیغہ ایک حکمہ جدا گانہ۔ مثال کی تکمیل کے لئے
مولانا ایک حکمہ مال کو لیتے ہیں۔ جس میں تحصیل خراج کا کام ہوتا ہے۔ یہ حکمہ تحصیل دار سے شروع ہو کر گورنر جنرل پر جا کر
نتیجہ ہوتا ہے۔ اس طرح ہر گنہ کا محصل تحصیلدار پھر کئی پرگنوں یعنی ضلع کا کلکٹر یا ڈپٹی کمشنر پھر کئی ضلعوں یعنی قسمن کا
کمشنر پھر کئی قسمنوں کا یعنی صوبے کا بورڈ یا فنانشل کمشنر عرض کہ یہی حال کام کے ہر ایک صیغے کا ہے۔ پھر اور سب چیزیں

کا جامع صوبے کا گورنر یا لفٹنٹ گورنر یا چیف کمشنر کہلاتا ہے۔ اور ہندوستان کے صوبوں کے تمام صیغوں کا سب سے بڑا حاکم گورنر جنرل جسے ہندوستانی ریاستوں کے تعلق سے وائسرائے یعنی شہنشاہ کا نائب بھی کہتے ہیں۔ انتظام کے اس سلسلے سے مولنا وٹو باتیں استنباط کرتے ہیں۔ ایک یہ کہ وحدت کے بدون کثرت انتظام نہیں پاسکتی۔ اور اسی سے اُن کو خدا کی وحدانیت کا قائل ہونا پڑتا ہے خیر یہ تو جملہ معترضہ ہے۔ دوسری بات جو حکام انگریزی کے انتظام میں دیکھی جاتی ہے یہ ہے کہ یوں تو ہر حاکم کے ہاتھ تلے سرِ رشتہ دار یا اہلکار پیشینہ ہوتا ہے اور وہی احکام وغیرہ لکھنا پڑھنا ہے مگر کمشنر تک لکھا پڑھی حاکم کے نام سے ہوتی ہے۔ کمشنر سے اونچے درجے کے حکام کی خط و کتابت اُن کے علو مرتبہ کے لحاظ سے اُن کا سرکاری پتے نام سے کرتا ہے جس کو عوام جو انگریزی نہیں جانتے سکتے کہتے ہیں۔ سکتے بھی اپنے افسر کے ہاتھ تلے کا سرِ رشتہ دار ہی کو وہ اپنے نام سے خط و کتابت کرے مگر حقیقت میں وہ خط و کتابت اُس کے افسر کی ہے جس کا وہ سکتے ہیں۔ چوں کہ سکتے اپنے افسر کا مزاج شناس ہوتا ہے کبھی وہ چھوٹی اور معمولی باتوں میں بے پوچھے بھی حکم جاری کرتا ہے۔ اور اُس کا وہ حکم افسر کے حکم کی طرح واجب تعمیل ہوتا ہے۔ چوں کہ مولنا دنیا ہی کی باتوں سے دین کی باتوں کا پتہ لگاتے ہیں اس لیے خدا و رسول کے تعلق کو بھی ویسا ہی سمجھا ہے جیسا مثلاً وائسرائے اور اُس کے سکتے میں ہوا کرتا ہے اور یوں قرآن اور حدیث دونوں چیزیں اپنے اپنے ٹھکانے سے بیٹھ گئیں۔ آپنے اس بات سمجھ لیا ہوگا کہ رسول کا ادب متفرد ہے خدا کے ادب پر یعنی رسول کا ادب عین خدا کا ادب ہے۔ مگر خدا کا ادب اظہارِ عبودیت سے ہوتا ہے اور رسول کا اُن کے حکم کی بجا آوری سے۔ پھر حکم کبھی امر و نہی کے صاف لفظوں میں ہوتا ہے۔ کبھی حکم پر چلنے والوں کی مدح اور سرتابی کرنے والوں کی مذمت کے پیرائے میں کبھی اُمم ماضیہ میں سے کسی امت کا حال بیان کیا جاتا ہے کہ اُن کو ایک حکم دیا گیا انھوں نے نہ مانا اُن پر عذاب نازل ہوا۔ کبھی وعدہ اجرا اور وعید عذاب سے اظہار امر و نہی کیا جاتا ہے اور حکم کی ایک شان یہ بھی ہے کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم تقریب رسالت کی وجہ سے خدا کے اوائل شناس اور مزاج وال اور دوسرے بندوں کی طرح مامور بھی تھے اُن کا قول و فعل بھی خدا ہی کا حکم سمجھا جائے گا۔ گو قرآن میں اس امر خاص کی صراحت نہ ہو۔ مثلاً خدا نے مطلق زکوٰۃ کا حکم دیا نصاب کی تعیین اور مقدار زکوٰۃ اور حول کامل کا گزرنایہ باتیں لوگوں کو رسول خدا کے عمل سے معلوم ہوئیں اور یہی حال ہے ارکان نماز اور ارکان حج کا۔ اس اعتبار سے حدیث کو قرآن کا ضمیمہ اور تتمہ ماننا ہوگا۔ اس کی مثال بھی دنیا کی چیزوں میں سے لیجیے۔ وہ یہ کہ انگریزوں کے انتظام ملک واری میں مثلاً فوجداری کا ایک قانون ہے جس کا نام ہے مجموعہ قوانین تعزیرات ہند۔ اس قانون میں ہر ایک جرم کی تعریف ہے۔ اور اُس کی انتہائی سزا لیکن اتنے سے کام نہیں چل سکتا تو اجرائے کار کے لیے ضابطہ فوجداری بتانا پڑا۔ اور تعزیرات ہند اور ضابطہ دونوں مل کر فوجداری کا مکمل قانون بن گیا۔ پس جو نسبت ضابطہ فوجداری کو تعزیرات ہند سے ہے۔ ویسی ہی نسبت حدیث کو قرآن سے ہے۔ وجہ یہ ہے کہ جناب رسالت مآب کو خدا نے عقل صائب اور رسا اور آخرین عطا فرمائی تھی اور وہ سنت اللہ کو خوب سمجھے ہوئے تھے۔

اب ہم کو یہ دکھانا مقصود ہے کہ مولانا نے پیغمبر صاحب اسلام کی صداقت کو فطرت کی کسوٹی پر کیوں کر آزمایا۔ وہ اس طرح آزمایا کہ پیغمبر صاحب کا زمانہ

جناب محمد پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت

کچھ ایسا دور نہیں جیسے اہل کتاب کے اور پیغمبروں کا۔ ان کے وقت کے آثار بھی تک موجود ہیں۔ اگرچہ تاریخیں افراط و تفریط سے محفوظ نہیں اور محفوظ ہو بھی نہیں سکتیں تاہم ایسی باتیں بھی ڈھونڈنے سے مل جاتی ہیں جو مجمع علیہ ہیں پھر مولانا نے سوچا کہ جیسا تناسب آدمی کے اعضاء میں، وہی تناسب اُس کے افعال میں یعنی انسان کے خضار میں ایک طرح کی نسبت پائی جاتی ہو کہ سر اتنا جسامتہ پاؤں اس قدر لمبے قدر اتنا اونچا طلیٰ ہذا القیاس ناک گردن انگلیاں سینہ کوئی عضو بے جوڑ نہیں۔

ہم نے انسان کو بہترت بہتر ساخت کا پیدا کیا پھر ہم اُس کو ڈھونڈا کر کے کم تر سے کم تر مخلوق کے درجے میں لوٹا مانے مگر جو لوگ ایمان لائے اور انھوں نے نیک عمل (بھی) کئے ان کو منزل پیری سے تنگ دل نہ ہونا چاہیئے کیوں کہ ان کے لئے (آخرت میں) اجر بڑے انتہا تو

(اے پیغمبر) کون ہو جو (ان سب باتوں کے معلوم کیے) پیچھے (روزِ جزا کے بارے میں تم کو بھوٹا سمجھے کیا خدا سب حاکموں سے بڑا حاکم (اور قدرت والا) نہیں ہو (شکرین قیامت اُس سے کیوں نہیں ڈرتے)

اس تناسب کو لوگوں نے خیال کیا ہو یا نہ کیا ہو مگر اتنا تو ہے۔ مثلاً آدمی کا قد تا چہرہ گردن اُس کی اپنی بالشت سے آٹھ بالشت اور تا کاسہ سر دس بالشت اور اگر آدمی دونوں ہاتھ پھیلا دے تو ایک ہاتھ کی بیچ کی انگلی سے دوسرے ہاتھ کی بیچ کی انگلی تک کا فاصلہ بھی اُس کی دس بالشت۔ اسی طرح کا تناسب کل اعضاء میں ہے۔ کوئی گردن تنگ پشانی۔ حرام زاوے (شریر مقصد) کی یہی نشانی ہے۔

عمر کے سولے جو لمبے قد کا ہو گا بے وقوف ہو گا۔ اور غلیظ کے سوائے جو پست قد ہو گا شریر ہو گا۔

كُلُّ طَوِيلٍ اَحْمَقُ اِلَّا عَمْرًا
كُلُّ قَصِيرٍ فِتْنَةٌ اِلَّا عَمْرًا

مولانا فرماتے ہیں خصائصِ نظری کے اعتبار سے انگریزوں کی ولایت کے عجائب خانوں میں ظالموں اور خدا پرستوں اور سخیلوں وغیرہ کی بہت سی کھوپریاں جمع ہیں اور کھوپریوں کی ساخت سے نتیجے مستنبط کیئے گئے ہیں۔ خیر یہ تو ایک بات ہے جو انگریزی اخباروں میں نشر پئی ہے۔ اسی قبیل سے ایک حکایت یہ ہے کہ کابل کی پہلی مہم میں جس میں امیر دوست محمد خاں کو انگریز پھڑلائے تھے اور اُس کے جواب میں امیر دوست محمد خاں کے فرزند محمد اکبر خاں نے انگریزی فوج کے فسر و اور ان کی میموں کو قید کر لیا تھا اس مہم میں اگر س کے لالہ جوتی پرشاد محکمہ رسد رسانی کے وارنہ تھے مہم کے ہو چکنے پر مصارفِ جنگ کا حساب کتاب ہونے لگا تو لالہ جوتی پرشاد نے کئی کروڑ روپے کا مطالبہ سرکار کے فتنے نکالا۔ محاسب سرکار نے اپنی سائے کے مطابق رقموں میں بہت کاٹ چھانٹ کی۔ جوتی پرشاد کو دعویٰ دائر کرنا پڑا۔ تحقیقات کے لئے کمیشن بھیجا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سرکار کو رقم دینی آئی۔ مقدمے میں جوتی پرشاد کی طرف سے ایک اخبار کا اڈیٹر جو بارش بھی تھا وہاں کرتا تھا۔ اُس کو خد نے اس بلا کا حافظہ دیا تھا کہ ہزار ہا قہیں بقیہ آنہ پائی اہل کمیشن کے روبرو جبکہ بلا تامل بیان کرتا

چلا جاتا تھا جیسے کوئی لکھے ہوئے حساب کو پڑھنا چاہتا ہو اور مزہ یہ ہے کہ اُس نے حساب کو صرف ایک مرتبہ دیکھ لیا تھا اور ایک مرتبہ کے دیکھنے میں اُس کو اس قدر محفوظ ہو گیا تھا کہ کہیں غلطی نہیں کرتا تھا تمام اہل کمیشن اس کی قوتِ حافظہ پر تعجب کرتے انباروں میں اس پر بڑے بڑے مضمون لکھے جاسکتے۔ آخر کار ڈاکٹروں نے اس کا سراسر شرط سے مول لیا کہ اس کے مرے پیچھے اس کی کھوپری کی تشریح کریں گے کہ خلاف معمول قوتِ حافظہ کا سبب دریافت کریں۔ اور یہی ہوا کہ اُس کا دماغ معمول سے کوئی چھٹانک سوا چھٹانک زیادہ نکلا۔ اور کاسہ سر کی ساخت میں بھی کچھ فرق تھا ایسی ہی خبر سید احمد خاں کی نسبت بھی مشہور ہوئی تھی کہ انھوں نے اپنا سر بیچ دیا تھا۔ مگر یہ خبر غلط تھی لیکن اگر واقع میں انھوں نے اپنا سر بیچ دیا ہوتا اور اُس کی تشریح کی جاتی تو کچھ نہ کچھ فرق تو ضرور نکلتا پڑ سکتا۔ لوگ ورازی ریش کو بھی حق کی دلیل بتاتے ہیں اور کسی کتاب میں ایک منہ کی بات بھی نظر سے گزری ہو کہ کوئی طویل اللجی شب کے وقت چراغ کے آگے بیٹھا ہوا کتاب دیکھ رہا تھا اتفاق سے اُس میں لکھا تھا

ریش باید دوسہ سوے وز خداں پوشے نہ کہ انبوه دریاں بچہ و پدر گوشے

اور ایک شست ریش فقیہ و قازانے ذلک فلست فیہ اُس شخص کو اپنی ریش کی ورازی معلوم تھی۔ اُسی وقت چاہا کہ ڈاڑھی کو ایک ٹٹھی کی حد میں لے آئے۔ مقراض موجود نہ تھی اُس نے ڈاڑھی کو ٹٹھی میں پکڑ مارا ڈاکو چراغ کی نو پر رکھ دیا جب ماتھ کو پونچھی گری ضرر آٹٹھی ہٹالی۔ ڈاڑھی بھک سے اڑ گئی اُس نے کتاب کے حاشیے پر لکھ دیا اِنّی غلی ذلک من الشاہدین ہمارے ہندوستان میں کبودی چشم کو ویں بے وفائی اور تنگی چشم کو ویں بخل سمجھا جاتا ہے۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ سر بڑا سردار کا پیر بڑا گنوار کا۔ یہ سب باتیں علم قیافہ کی ہیں۔ ہندو ماتھ کی لکیروں سے عمر اور اولاد اور بیماریاں بہت سی باتیں بتایا کرتے ہیں علم قیافہ آدمی ہی تک محدود نہیں رہا آدمی نے بعض جانوروں کا قیافہ بھی معلوم کیا ہے۔ مثلاً گھوڑے کی بال بھونری۔ کھنوتی گاچی۔ رنگت دیکھتے ہیں غرض آدمی کے اعضاء اور افعال میں باہمی تناسب اور تعلق ہے۔ مولانا نے جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو قیافہ اور تناسب افعال و دونوں پہلوؤں سے جانچا اور تحقیقات کے بعد مولانا کو کامل الطینان ہو گیا کہ اس قیافہ اور ان اخلاق و عادات کا آدمی محال عقل ہو کہ نبوت کا غلط دعویٰ کرے۔ اور خدا پر چھوٹ بولے جس کی عظمت اور جس کا جلال ہمہ وقت اُس کے پیش نظر رہے۔

اور اگر (پیغمبرِ برحق) کوئی بات ہمارے سرچسپکتا تو ہم نے (خونیوں کی طرح) اس کا دہنا ماتھ پکڑ کر اس کی گروں اڑادی ہوتی وہ اور ہم پر کوئی بھی ہم کو اُس سے روک نہ سکتا۔

اور وہ کسی حالت میں یا خود اسے غافل نہ ہو یہاں تک کہ ساری عمر کھلکھلا کر نہ ہنستے۔

۱۵۔ اوما یک مٹھی سے زیادہ ہو تو بے وقوف ہو ۱۲۔ بے شک میں اس پر گواہ ہوں ۱۳۔ و تین ایک رگ ہو جو گروں میں ہو کر گزرتی ہو اور وہ سرور وں کے درمیان ایک۔ ابط ہی اگر اس کو کاٹ دیا جائی تو جان نکل جاتی ہے۔ اس ایت کے لفظی معنی تو یہ ہیں کہ ہم نے اُس کی رگِ دل کاٹ دی ہوتی ہے لیکن مجاہد کے لفظ سے بہت لازم معنی اتنا کر لیئے ہیں ۱۲۔ میں نے میں سید صاحب کو مخاطب تھا تو بعض جاہلوں اور بعض متعصبوں نے خطاب کے یہی معنی سمجھ گئے کہ

الضَّيِّقُ يُبَيِّتُ الْقَلْبَ

ہنسنے سے دل مردہ ہو جاتا ہے۔

اکثر اوقات خانقاہ آسمان کی طرف دیکھا کرے۔ خداوند جان کنی میں اَللّٰهُمَّ الرَّفِیقُ الْأَعْلٰی کے سوا کوئی بات اس کے سونے سے نہ نکلے۔ اُس پر خدا کا خوف اس قدر غالب ہو کہ راتوں کو نماز میں کھڑے کھڑے اُس کے پاؤں سوچ سوچ جائیں۔ یہاں تک کہ خدا اُس کی حالت پر ترس کھا کر خود

فَاَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَىٰ

(اے پیغمبر) ہم نے تم پر قرآن اس لئے تو نازل کیا نہیں کہ تم اس کی وجہ سے اس قدر مشقت اٹھاؤ۔

اور لیغض لک اللہ کا تَقَلُّمٌ مِّنْ ذَنْبِكَ وَفَاتَا خَرَفَرَا نئے اور وہ أَفَلَا أَلْکُونُ عَبْدًا شَکُورًا اذ کیا میں بندہ شکر گزار نہ بنوں کہہ کر عبادت سے باز نہ آئے۔ جس نے ساری عمر جھوٹ نہ بولا ہو اور لعنة الله علی الکاذبین اُس کا تکیہ کلام ہو اور وہ اپنی رسالت پر سخت سے سخت قسمیں کھائے اور قسموں کو وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتُلِحَ عَلَى اللَّهِ کَذِبًا الخ اور اسی طرح دوسری باتوں سے موگد کرے کسی کی عقل چائز رکھ سکتی ہو کہ ایسا رست باز بھول کر بھی جھوٹ رسالت کے دعوے پر صرا کر سکتا ہو ایک یہ وَمَنْ أَظْلَمُ سرائی اخیر ایسی بات ہو کہ شقی سے شقی آوارہ سے آوارہ بد وضع سے بد وضع بے باک سے بے باک آدمی کو اس طرح پر قسم دی جائے تو تھرا اٹھے اور سولے سچ کے کچھ کہتے نہ بن پڑے۔

یہ تو تناسب افعال سے پیغمبر صاحب کی صداقت پر استدلال ہوا۔ اب قیافے کی رُو سے استدلال کیا جاتا ہے مولانا فرماتے ہیں کہ خانہ کعبہ چوں کہ ابراہیم علیہ السلام کا بنایا ہوا معبود ہے اور تمام عرب ابراہیم علیہ السلام کی اولاد ہیں۔ قدیم سے سارے عرب خانہ کعبہ کا ادب کرتے چلے آئے ہیں۔ اسلام سے پہلے بھی سال و رسال حج ہوتے تھے نہ خانہ جاہلیت میں کچھ یہود و سہیں داخل حج ہو گئی تھیں۔ اسلام نے اُن کی اصلاح کر دی پیغمبر صاحب نے دعوت اسلام شروع کی۔ تو مدینے کے چند حاجی ابتداء ہی میں اسلام لے آئے تھے۔ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم دشمنوں کے نوغے سے نکل کر مکے سے مدینہ ہجرت کر آئے تھے۔ اور انھوں نے حج سے لوٹ کر مدینے میں عام خبر کر دی تھی کہ مکے میں فلاں صاحب نے نبوت کا

۱۵ ایسی عجیب و غریب مرتبہ ساتھیوں یعنی انبیاء اور صلحاء میں پونہچا ۱۲ سال پیغمبر صاحب پیغمبر ہوئے پیچھے اپنے نفس پر بڑی مشقت اٹھاتے تھے۔ راتوں کو نماز میں کھڑے رہتے یہاں تک کہ تپ کے پاؤں سوچ سوچ جاتے تھے پھر سارا دن لوگوں کے سمجھانے اور دعا کہنے میں گزر جاتا تھا اور نو مسلموں کو کافروں کی ایذاؤں سے بچانا بچانے خود بڑا کام تھا۔ غرض یہ منصب نبوت کی شہادت کا اور اگر نا کچھ آسان کام نہ تھا اور پیغمبر صاحب خدمت رسالت کے بجالانے میں اس قدر محنت اٹھاتے تھے جن سے خوف ہوتا تھا کہ ان کا حق درستی میں خلل واقع ہوگا اس لئے خدا نے بنظر مزید عنایت ان کو رحمت شاقہ سے روک دیا۔ -

۱۵ لام کا تعلق ظاہر کرنے کے لئے اُس کے قبل چلے کو لاؤ تو مطلب آسانی سمجھ میں آئے انا فتحنا للہ فتحاً مبیناً لیغضربنہما اللہ ماتقدم من دنیاہما واما
تاخر دیتیم نعمتہ علیک ویکون صراط مستقیماً وینصرک اللہ نصر عظیماً یعنی (دے پیغمبر پر حدیث کی صلح کیا ہوئی) حقیقت ہے تم نے حکم کمال
تمہاری فتح کرا دی تاکہ تم اس فتح سے شکر یہ میں دین حق کی ترقی کے لئے آؤں زیادہ کوشش کرو اور خدا اس کے چلے میں تمہارے لئے اچھے گناہ
معاف کرے اور تم پر اپنے احسانات پورے کرے اور تم کو (دین کے) سیدھے رستے چلے (اور کوئی تمہارا مانع و حراجم نہ ہو) اور خدا تمہاری رہبریت کو
۱۶ اور اُس شخص سے جو کہ ظالم کو جو خدا پر جھوٹ بہتان باندھے ۱۲

دعویٰ کیا ہو۔ اور وہ لوگوں کو شرک اور بت پرستی سے پھیر کر خدا کے واحد کی پرستش کی طرف بلاتے ہیں اور چوں کہ باتیں مقول کہتے ہیں ہم تو ان پر ایمان لے آئے ہیں اور اہل نکرہ اور خود ان کے قبیلے کے لوگ ان کو اور سعد و وسے چند ان کے ہمراہیوں کو ناشائستہ اور افسوسناک طرح کی ایذا میں مبتلا کر رہے ہیں اور ہم نے ان سے عہد و پیمان کر لیا ہے کہ اگر آپ میرے تشریف لے آئیں تو ہم ہر طرح آپ کی حمایت کریں گے۔ چنانچہ وہ صبح و شام آتے ہی واسے ہیں۔ غرض آنے سے پہلے مدینے کے لوگ حضرت کی تشریف آوری کے منتظر تھے جس دن آئے تو ہوئے سارا بدینہ مسلمان استقبالیہ کے لیے اور نامسلم دیکھنے کے شوق میں باہر نکل کھڑے ہوئے۔ عبداللہ بن سلام جن کی نسبت پیغمبر صاحب نے فرمایا کہ اَنْتَ دَاوُودُ مِنْ اَهْلِ الْجَنَّةِ اور جن کے پاس سے قرآن کی آیت اُتری وَشَهِدْكَ لَشَايِدَ تَنْبِيْ اَنْتَ اَنْتَ اَنْتَ۔ روایت کرتے ہیں کہ میں اُس وقت تک اسلام نہیں لایا تھا اور رہنے سے باہر اپنے رُخ میں درخشاں کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ وہ میں نے پیغمبر صاحب کا آنا سنا میں بھی دیکھنے دوڑا تو پیغمبر صاحب دھڑکی سے اتر کر ابوبکرؓ کے پاس آئے۔ میں نے پیغمبر صاحب کو دیر تک بغور دیکھا اور میں ان کا دعویٰ نبوت تو سن ہی چکا تھا بے فائدہ میری زبان سے نکلا وَاللّٰهِ مَا هَذَا اَوْ جَعَلْتُكَ اَبِي ۝

وہ دل ہر قوم کش از حق مزہ است روئے آواز پیغمبر مجنوں است

پس مولانا نے اگرچہ عبداللہ بن سلام کی طرح پیغمبر صاحب کو دیکھا نہیں مگر ان کا حلیہ ان کا سراپا۔ ان کی کتابوں میں دیکھا جو شمال پر لکھی گئی ہیں۔ مزید احتیاط کے لیے مولانا نے پیغمبر صاحب کے سراپا کو قیافے کی کتابوں سے ملایا تو سارا سراپا محارب اخلاق پر دلالت کرتا تھا۔ اس موقع پر مولانا فرماتے ہیں کہ انسانے کاش میں نے پیغمبر صاحب کو دیکھا ہوتا مگر ایسے نصیب کہاں تھے۔ یا اب خواب میں ایک نظر دیکھ لوں کیوں کہ حدیث میں آیا ہے۔

مَنْ رَاَنِيْ فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَاَنِيْ فَاَنَّ
الشَّيْطَانَ لَا يَمْتَلِكُنِيْ (رواہ البخاری)

پیغمبر صاحب نے فرمایا کہ جس نے مجھ کو دیکھا یعنی میرے چلے اور سراپا کو خواب میں دیکھا اور حقیقت اُس نے مجھ ہی کو دیکھا کیوں کہ شیطان میری صورت بن کر خواب میں نہیں آتا۔

زفسر قہاقم ہر کج کہ می نگرم کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا میں جا است

تاہم قیافے کی بات تو کچھ ایسی مہتمم بالشان بات نہ تھی کہ مولانا نے اُس کو پیغمبر صاحب کی صداقت کا ثبوت سمجھا ہو بلکہ من جملہ مویذات کے ایک نمونہ۔ ہر بات تو تناسب فعال ہو کہ فطرت فعال میں بے مناسبتی ہونے نہیں دیتی۔ العادۃ کا طبعیۃ الثانیۃ۔ تو مولانا نے پیغمبر صاحب کے خصائل اور عادات اور اخلاق ان کی زندگی کے واقعات و روزمرہ سے اخذ کیے جیسے بھی کتابوں میں مرقوم ہیں بے شک ان میں ایسی باتیں بھی ہیں جن پر ایک غیر مذہب والا جو پہلے سے پیغمبر صاحب کی طرف سے بدظن ہو نہ کہتا چینی کر سکتا ہو مگر پھر بھی مجموعی حالات ایک خالی الذہن آدمی کو مطمئن کرنے کے لیے کافی ہیں۔ کہ پیغمبر صاحب معتدل اور سلیم فطرۃ کے فرد اکمل تھے۔

۱۔ بے شک پیغمبر جنبتیوں میں سے ہو ۱۲؎ اور بنی اسرائیل میں سے ایک گواہی دی ۱۲؎ بخدا یہ شان و صورت

جھوٹے نمونہ کی نہیں ہو ۱۲؎

اِنَّكَ لَعَلَّ خَلْقَ عَظِيمٍ

(لے پیغمبر) بے شک تمہارے اخلاق الہیہ بڑے (اعلیٰ درجے کے) ہیں۔

اور ان میں فطرۃ سلیم کا لنگہ ایسا راسخ تھا کہ وہ اُس کے خلاف کر نہیں سکتے تھے اور اسی کو مولانا پیغمبر کہتے ہیں خیر اور اخلاق کو تو رہنے دیجئے صرف صدق کو لیجئے جس کی اس وقت بحث ہو مولانا فرماتے ہیں قاعدہ کلیہ یہ کہ آدمی کے تمام افعال معطل بالانغراض ہوتے ہیں۔ یعنی آدمی کے ہر ایک فعل کا محرک اور سبب کوئی نہ کوئی مطلب ہوتا ہے۔ اور وہ مطلب ہر قسم سے خالی نہیں لالچ یا خوف۔ سو لالچ اور خوف دونوں کئی طرح کے ہیں۔ لالچ ہو دولت کا۔ لالچ ہو سلطنت اور لوازم سلطنت یعنی حکومت اور برتری اور ترفع اور تفضیل کا۔ لالچ ہو انتقام کا۔ علیٰ ہذا القیاس خوف بھی طرح طرح کے ہو سکتے ہیں منفعت حاصلہ کے قوت ہو جانے کا خوف۔ بدنامی کا خوف۔ یا بخل طرہ پر کہنا چاہو تو لالچ ہو فائدے کا اور خوف ہو نقصان کا۔ چوں کہ ہر ایک آدمی کے خاص اغراض ہوتے ہیں اس لیے فائدے اور نقصان کی صورتوں اور قسموں کو ہم محسوس کر سکتے۔ لیکن جہاں تک پیغمبر صاحب کی اغراض پر نظر احاطہ کر سکتی ہو ان کا لالچ اور خوف اگر ہوتا تو ان ہی صورتوں میں سے کسی صورت میں ہوتا جو مولانا نے گنوائیں۔ لیکن ان حضرات کے حالات پکارے کہہ رہے ہیں کہ اگر بالفرض انھوں نے جھوٹ موٹ نبوت کا دعویٰ کیا تو کوئی محرک ان کی طرف منسوب نہیں کیا جاسکتا۔ پس اذقات الشرط اذقات المشروط۔ جب شرط ہی نہیں تو مشروط کہاں؟ کی رو سے جھوٹ دعویٰ نبوت کرنا غلط یعنی صداقت ثابت۔

ایک تاریخی واقعہ جس سے کسی نے انکار نہیں کیا اور نہ اُس میں انکار کی گنجائش ہو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ تخویف و تطہیح دونوں پیغمبر صاحب کے حق میں بے اثر محض تھیں۔ جب پیغمبر صاحب مبعوث ہوئے اور قرآن مجید اترنا شروع ہوا تو آپ نے سب سے پہلے اپنے خاندان کے لوگوں کو تبلیغ کی اور جب دیکھا کہ آپ کے عطا و نصیحت کا ان پر کچھ اثر نہیں پڑتا تو عزم کعبہ میں تشریف لا کر اُس چھر پر کھڑے ہوئے جو آپ کے جد اعلیٰ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے نصب کیا تھا اور باواز بلند فرمایا۔ اے گروہ قریش میں تم کو خدا کی توحید اور اپنی رسالت کی طرف بلاتا ہوں میری بات مانو اور شرک و بت پرستی ترک کر دو۔ ایسا کرو گے تو دین و دنیا کی بادشاہت تمھیں نصیب ہوگی۔ جس کو سن کر کفار نے ایک بڑا ہتھمہ لگایا اور آپس میں لگے کہنے کہ محمد کو جنون ہو گیا ہے۔ پیغمبر صاحب موقع موقع وعظ فرماتے اور رات دن توحید خداوندی کی منادی کرتے تھے مگر کفار ہر موقع پر آپ سے استہزاء کرتے اور توہین و تزیل میں کوئی بات اٹھانہ رکھتے۔ کچھ دنوں تک آپ نے صرف توحید کے وعظ پر بس کی مگر جب دیکھا کہ منکرین بت پرستی سے باز نہیں آتے اور پتھر مٹی کی بے جان اور عاجز صورتوں کو خدائے تعالیٰ جل و علا کی ذات و صفات میں شریک کیے جاتے ہیں تو آپ نے ان کو شرک کے ذلیل لقب سے خطاب کرنا اور ان کے دین کو ستراسر گراہی و ضلالت بتانا شروع کیا۔ اس پر جہلم قریش کو سخت طیش آیا اور انھوں نے آپ کے چچا ابوطالب کو کہلا بھیجا کہ اپنے بھتیجے کو روکو کہ وہ ہمارے دین کی سخت ہجو کرتا اور ہمارے آباؤ اجداد کو جبرائی سے یاد کرتا ہے۔ لیکن جب ابوطالب پر ان کے اس پیام کا کچھ اثر نہ ہوا تو چند روسا و قوم جمع ہو کر خود ابوطالب کے پاس گئے اور کہا اب تک تو ہم آپ کی بزرگی اور جلالت شان کی وجہ سے نہایت خاموشی کے ساتھ صبر و تحمل کرتے رہے مگر اس کے آگے ہم سے تحمل نہیں ہو سکتا پس یا تو محمد کو ان باتوں سے باز رکھیے یا اسے اور ہمیں دونوں کو چھوڑ کر آپ

کنارہ کش ہو جاسیے تاکہ ہم ہی غارت ہو جائیں یا وہی۔ ابوطالب نے پیغمبر صاحب کو بلا کر قریش کی اس گفتگو سے مطلع کیا اور کہا فرزند من! اپنی جان کو اور اپنی جان کے ساتھ مجھ بڑھ سے کی جان کو بلا کہتے سے بچالو۔ اور اس قدر بوجھ بھجھ پر نہ ڈالو جس کی بھگوار و اشت نہ ہو پیغمبر صاحب نے ابوطالب کی یہ کفایت گو حسن کر خیال کیا کہ شاید چچا میری حمایت سے دست ہڑا ہوا چاہتے ہیں۔ آپ نے نہایت ستانت اور سنجیدگی کے ساتھ جواب میں فرمایا کہ چچا! اگر یہ لوگ اس امید پر کہ میں اس عظیم الشان امر کی بجائے اوری سے پہلو تہی کروں گا۔ میرے دائیں ہاتھ میں سوچ اور بائیں میں چاند لار رکھیں تو بھی میں اس کو ہرگز نہ کروں گا۔ میں اس بات کا بیڑا اٹھا چکا ہوں کہ تا وقتیکہ خدا اپنے دین کو تمام ادیان پر غالب نہ کر دے نکاح میں اس کوشش سے ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔ ابوطالب پر پیغمبر صاحب کے اس حملے نے وہ اثر کیا کہ بے اختیار اُن کی زبان سے نکلا اِذْ هَبْ يَا ابْنِ اَخِي فَقُلْ مَا احْبَبْتُ فَوَاللّٰهِ لَا اَسْئَلُكَ لِسْتِىْ اَبَدًا۔ یعنی میرے بھتیجے! تم جاؤ اور جو بات تم کو پسند ہو بے دھڑک کہہ گزرو خدا کی قسم میں دشمنوں کے ہاتھوں میں تمہیں ہرگز نہ سونپوں گا اور ساتھ ہی ذیل کے اشعار فی البدیہ پڑھے۔

سحقى اوسد فى القل ب دینا
والبر وقربك منك عیوناً
ولقد صدقت وكنت ثم امیناً
من خیل ادیان البریة دیناً
لو جدتني سلماً بل انك مبیناً

والله لن يصلوا اليك بجمعهم
فاصلع باصر لك فاعليك غصاضة
ودعوتني وزعمت انك ناصحی
وعرضت دیناً لا محالاً انما
لو لا الملامة او حذر مسیئة

قریش کو جب معلوم ہوا کہ ابوطالب پیغمبر صاحب کی حمایت سے پہلو تہی کرنا نہیں چاہتے تو اپنی قوم کے ایک رئیس زاوے پیغمبر کے پوتے ولید کے بیٹے عمارہ کو جو نہایت خوب صورت اور خوب صورت ہونے کے علاوہ شاعر بھی تھا ابوطالب کے پاس لے کر حاضر ہوئے اور کہا آپ اسے متبلی کر لیجیے۔ یہ آپ کے بڑھاپے میں کام آئے گا۔ اور اس کے عوض اپنے بھتیجے کو جس نے آپ کی قوم میں تفرقہ ڈال دیا اور آپ کے آبا و اجداد کو احمق و بیوقوف بتاتا رہا۔ ہمارے سپرد کر دیجیے تاکہ ہم دنیا سے اس کا جھگڑا ہی پاک کر دیں۔ ابوطالب نے اس نامعقول و درخواست کا نہایت دل شکن جواب دے کر انہیں رخصت کر دیا اور یہ معلوم کر کے کہ کفار پیغمبر صاحب کے قتل پر تیار وہیں اپنے قبیلے اور خاندان کے لوگوں کو پیغمبر صاحب کی حمایت و نصرت پر آمادہ کیا۔ ابولہب کے سوا تمام بنی ہاشم پیغمبر صاحب کی حمایت کے لیے کھڑے ہو گئے مگر یہ لوگ تھے ہی سکتے ایک قبیلہ یا ایک خاندان ایک شہر کا تو مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ہاں اتنا تو ضرور ہوا کہ پیغمبر صاحب بنی ہاشم کی حمایت کی وجہ سے چند روز تک کفار کی ایذاؤں سے محفوظ رہے مگر غریب تو مسلم تو جب تک متھے میں ہر مخالفوں کی ایذاؤں

۱۔ خدا کی قسم اگر یہ سب لوگ لکھی تھیں ضرر پہنچا نہاں تو جب تک میں زمین میں دفن نہ ہو جاؤں تمہیں ضرر نہیں پہنچا سکتے تھیں جو حکم ہوا ہوا ہے کھول کر سنا دو
۲۔ اس میں مسامحہ پختہ نہیں اور خوش ہوا اور اس سے آنکھیں ٹھنڈی کر دینے مجھے اسلام کی طرف بلا یا وہ میں جانتا ہوں کہ تم میرے خیر خواہ ہو اور اس پہلے ہی تم صاف اور
۳۔ میں نے کتب پکارا دیا ہے تو تم نے یہاں دین پریش کیا جو مخلوق کے تمام دینوں سے یقیناً بہتر ہو اگر مجھے ملامت و دشنام ہی نہ دینا تو تم مجھے اذیت دینا چاہتے ہو اور ہاتھ پاتے ۱۲

کے ٹکار ہی رہے۔ مخلصانہ یہ کہ کفار و مسلموں کو اور خود پیغمبر صاحب کو کلیغین کو پہچانے میں حتی الامکان کوئی دقیقہ فرو گزشت نہیں کرتے تھے۔ اور جب دیکھتے کہ ورثتی اور سختی سے مدعا حاصل نہیں ہوتا تو نرمی اور لامیت سے کام لے کر لانا چاہتے تھے۔ چنانچہ ایک دن کا ذکر یہ کہ مغیرہ بن شعبہ جو اپنی قوم میں بڑا رئیس اور قوی و جاہل تھا اور مالدار تھا اپنی قوم کے اشرار سے پیغمبر صاحب کے پاس آیا اور خلافت معمول نہایت نرمی اور لامیت اور تسلی اور دل جوئی کے ساتھ کہا میرے بھتیجے اہم صاحب اوصاف جمیلہ اور عافی فائز ان ہو چکے ہیں سبب یہ کہ ہمارے معبودوں کو سب و شتم کے ساتھ یاد کرتے ہو اور ان کی عبادت و بندگی کی وجہ سے ہمیں بے وقوف اور پاگل بناتے اور ہماری قوم میں تفرقہ ڈالتے ہو کیا اس سے تمہارا یہ مقصود ہے کہ کسی مال دار حسین و جمیل اور عالی شان انسان عورت سے تمہاری شادی ہو جائے؟ اگر یہی غرض ہو تو سبکے بھڑ میں جس عورت کو تم پسند کرو ہم ابھی اس سے تمہاری شادی کرادیں اور اگر مال و زر مطلوب ہو تو ہم ابھی تمہارے پاس اس قدر دولت جمع کر دیتے ہیں کہ تم سب سے زیادہ دولت مند ہو جاؤ اور اگر حکومت و سرکاری کی تمنا ہو تو ہم سب لوگ تم کو اپنا سردار بلکہ بادشاہ بنا لیتے ہیں اور عہد کرتے ہیں کہ ہم تمہاری اطاعت کے آگے اسی طرح تسلیم خم کیے رہیں گے اور تمہاری فرماں برداری بالکل اسی طرح کریں گے جس طرح ایک بڑے جمیل القدر جبار بادشاہ کی کی جاتی ہے۔ اور اگر کسی مجھوت پریت کا سایہ ہو گیا ہو یا جن پرری کا اثر معلوم ہوتا ہو اور تم اس کے وسیعے سے عاجز ہو تو ہم سے صاف صاف کہہ دو ہم کسی ایسے حاذق و ماہر معالج کو تمہارے واسطے تلاش کر کے لائیں گے جو تم کو تن و رست کر دے گا۔ جب مغیرہ بن شعبہ یہ کہہ کر خاموش ہوا تو پیغمبر صاحب نے فرمایا کہ میں کہہ چکا یا کچھ اور کہنا باقی ہے مغیرہ بولا کہ اتنا ہی کہنا تھا۔ پیغمبر صاحب نے فرمایا کہ اچھا بیٹھ جا اور سن اور آپ نے سورہ فصلت کی چند

۱۵ ختمہ تنزیل من الرحمن الرحیم کتاب فصلت آیاتہ قرآنا عربیاً لعلکم تعقلون (۱) (یہ فرمان - طلحہ) رحمن (د) رحیم (کے حضور) سے صادر ہوتا ہے۔ یہ قرآن کتاب ہے جس کی باتیں زبان عربی میں سمجھ دار لوگوں کے لیے تفصیل کے ساتھ بیان کر دی گئی ہیں (ماننے والوں کو خوشنودی خدا کی خوش خبری سناتا اور دسکروں کو عذاب خدا سے ڈراتا ہے) اس پر (بھی) ان میں کثروں نے مونہ مڑ لیا اور وہ (اس کو) سنتے ہی نہیں اور (ای پیغمبر لوگ یہ بھی) کہتے ہیں کہ جس بات کی طرف تم ہم کو بلاتے ہو ہمارے دل تو اس سے پروں میں ہیں (کہ تمہاری بات دل کو نہیں لگتی) اور ہمارے کانوں میں (ایک طرح کی) گرانی ہے (کہ تم جو کہتے ہو سنائی نہیں دیتا) اور ہم میں اور تم میں (ایک طرح کا) پردہ (حائل) ہے (کہ تم ہم پر کسی طرح کا اثر نہیں ڈال سکتے) تو اس سے بہتر یہ کہ تم (اپنے طور پر) عمل کیے جاؤ ہم (اپنے طور پر) عمل کر رہے ہیں (ای پیغمبر تم ان لوگوں سے) کہو کہ میں (بھی) تم ہی جیسا بشر ہوں (مگر) مجھ پر وحی آتی ہے (کہ تمہارا معبود میں (وہی) ایک معبود ہے پس سیدھے اسی کی طرف (مونٹکے) چلے جاؤ اور اس سے (اپنے گناہوں کی) معافی مانگو اور شرک کرنے والوں پر افسوس جو زکوٰۃ نہیں دیتے اور وہ آخرت کے بھی سزا میں البتہ جو لوگ ایمان لائے اور انھوں نے نیک عمل (بھی) کیے ان کے لیے (آخرت میں) بڑا اجر ہو (کبھی) متوقف ہونے والا نہیں۔ (ای پیغمبر تم ان لوگوں سے) کہو کیا تم اس (قادر مطلق کی) خدائی سے انکار کرتے ہو جس نے دونوں میں زمین کو پیدا کیا اور تم (دوسروں کو) اس کا ہم سرتباتے ہو یہی (خدا تو) ساری جہان کا پروردگار ہے اور اسی نے زمین میں اس کے اوپر سے (بھاری بھول) پہاڑ گاڑ دیئے اور اس میں ہر طرح کی برکت دی اور اسی میں اس کی پیداوار کا اندازہ بھی ٹھیکہ لایا۔ اور (یہ سب کچھ) چار دن میں (سب) مانگنے والوں کے لیے برابر پھر آسمان کی طرف متوجہ ہوا اور وہ (اس وقت تک) گہر کی طرح کا تھا تو اس (گہر) کو اور زمین کو حکم دیا کہ تم دونوں آؤ خوشی سے آؤ تو تھوڑے ہی آؤ تو (اور جو حکم ہم دیتے ہیں اس پر کار بند رہو) دونوں نے عرض کیا کہ ہم خوشی سے (حکم بجالانے کو) حاضر ہیں اس کے بعد دونوں میں اس (گہر کے طبقات) کے سات آسمان بنائے اور ہر ایک آسمان میں (جو انتظام خدا کو کرنا منظور تھا وہ) انتظام (کارکنان فضا و قدر کو) بتا دیا اور وہ آسمان کو ہم نے (ستاروں کی قریب سے) (بھی) بھینچ دیا

آیتیں پڑھنی شروع کیں۔ غرض کتابیں پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ پیغمبر صاحب پر دعویٰ نبوت کے بارے میں لالچ اور خوف کا شبہ نہیں کیا جاسکتا۔ کیوں کہ وہ حالات واقعات نفس الامری ہیں جن کو دوست و دشمن سبے مانا ہے کہ پیغمبر صاحب صل میں جزیرہ عرب کے شہر مکہ کے رہنے والے تھے مکے کی عظمت جو کچھ ہی خانہ کعبہ کی وجہ سے ہے کہ یہ معبد ابدار میں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے بنایا تھا بیچ میں کئی بار اس کی تعمیر بھی ہوئی ہے۔ چوں کہ تمام عرب ان ہی حضرت ابراہیم علیہ السلام کی اولاد ہیں۔ اور یوں بھی ابراہیم علیہ السلام ابوالانبیاء ہیں اور ان کو یہودی اور عیسائی اور مسلمان سب اہل کتاب یکساں مانتے ہیں۔ کعبہ قدیم الایام سے تمام اہل عرب کا مقدس پستش گاہ رہا ہے۔ جب سے بنا ہر برس اس کے حج ہوتے رہے ہیں۔ پیغمبر صاحب کے وقت میں بھی جزیرہ عرب قبائل میں منقسم تھا اب بھی ہے۔ قبائل میں بزرگ ترین قبیلہ قریش کا تھا۔ اس لئے کہ یہی لوگ خانہ کعبہ کے متولی اور خدام اور مجاور تھے یہاں تک ان لوگوں کا ادب کیا جاتا تھا کہ عرب میں ذیقعدہ۔ ذی الحجہ۔ محرم۔ رجب کے چار مہینے چھوڑ کر باقی آٹھ مہینے عرب کے قبائل خود سر آپس میں لڑتے رہتے تھے۔ لڑائی کے مہینوں میں قریش کے سولے کسی کی مجال نہ تھی کہ کسی دوسرے قبیلے کی سرحدیں ہو کر گزر جائے۔ لڑتے تھے۔ لوٹ لیتے تھے اور امن کے چار مہینے بھی خانہ کعبہ کے ادب۔ قرار دے رکھتے تھے کہ لوگ بے روک ٹوک کعبے کا حج اور عمرہ کریں۔ اور ان مہینوں میں دم لے کر لڑائی کے لئے بھی سانوٹے ہو جائیں۔ لڑائی کے مہینوں میں بھی قریش سے کوئی معترض نہیں ہوتا تھا بلکہ ملوک حوالی تک ان کی تعظیم و توقیر کرتے تھے۔ اسلام سے پہلے سارا عرب مشرک و بت پرست تھا۔ خود قریش نے خانہ کعبہ میں بت بٹ بٹ کر رکھے تھے۔ اور ہندوستان کے پانڈوں کی طرح ان کی پوجا کرتے تھے اور سمجھتے تھے کہ ہم اپنے جد امجد ابراہیم علیہ السلام کے دین پر ہیں حال آنکہ توحید کا چرچا اور زور و شور حضرت ابراہیم علیہ السلام ہی سے شروع ہوا تھا

إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمٰوٰتِ
وَالْاَرْضَ حَنِيفًا وَّمَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ ۝

اِنَّ اِبْرٰهِيْمَ كَانَ اُمَّةً قَانِتًا لِلّٰهِ حَنِيفًا
وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ ۝ شَاكِرًا لِّاٰتِئٰتِہٖ

اِحْتِبَالًا وَهَدٰہٗ اِلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ (نحل)

بے شک ابراہیم (لوگوں کے) پیشوا ہو گزرے ہیں خدا کے فرمان بردار
(بندے) جو ایک (خدا) کے ہوئے تھے اور مشرکین میں سے نہ تھے خدا
کی نعمتوں کے شکر گزار۔ خدا نے ان کو انتخاب کر لیا تھا اور ان کو (دین)
کا سیدھا راستہ (دھبی) دکھا دیا تھا۔

قریش کی اور بھی شکمی شاخیں تھیں۔ سب میں شریف تر بنی ہاشم۔ ان میں شریف تر بنی عبدالمطلب جن میں جناب سول
خدا صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے کیوں کہ وہ عبد اللہ کے بیٹے اور عبدالمطلب کے پوتے تھے اگر پیغمبر صاحب مذہب کی

{بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ} سچایا اور (سجائے) کے علاوہ حفاظت کے لئے بھی یہ (انداز سے) اس (خدا) کے باندھے ہوئے ہیں جو زبردست (اور) دانا ہے پس اگر
(راتے سمجھانے پر بھی کفار مکہ) سرتابی کریں تو (اے پیغمبر تم ان سے) کہہ دو کہ جیسی کڑک عاوا و شوہر ہوئی تھی اسی طرح کی کڑک سے میں تم کو بھی ڈراتا ہوں ۱۲

چھیڑ چھاڑ نہ نکالیں تو شرافت ذاتی کے اعتبار سے تمام قریش کے سرگروہ ہوتے۔ خیر دین کی چھیڑ چھاڑ تو آگے چل کر شروع ہو گئی خدا کو یوں منظور ہوا کہ پیغمبر صاحب بھی بطن مادر ہی میں تھے کہ اُن کے والد نے قصا کی۔ واداعبد المطلب تکفل پرورش ہوئے۔ مگر وہ خود کثیر العیال تھے۔ بیوہ بہو اور یتیم پوتے کا خرچ اور اٹھانا پڑا۔ پیغمبر صاحب سات برس کے تھے کہ دادا کا بھی انتقال ہو گیا تو چچا ابوطالب حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے والد نے دست گیری کی۔ اس رو داد سے پیغمبر صاحب کی مالی قدرت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے جس کی دنیاوی وجاہت کے لئے بڑی سخت ضرورت ہے۔ اس پر طرہ یہ کہ پیغمبر صاحب کی طبیعت خاص طرح کی واقع ہوئی تھی۔ شروع سے اُن کو از خود شرک اور بت پرستی کی چٹھتی اور جن لوگوں میں اُن کو چار و ناچار رہنا تھا اُن کی عادات اُن کی اوضاع اُن کے اطوار یعنی خود اُن کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے نہ اُن کے میلوں تماشوں میں شامل ہوتے نہ ناچ رنگ و شراب خواری اور قمار بازی کی محبتوں میں شامل ہوتے۔ یہاں تک کہ زنا، منہ لیت میں بھولیوں کے ساتھ کھیلتے بھی نہ تھے لوگوں کو کیا غرض پڑی تھی کہ یہ توں کی صورت سے بھاگیں اور نہ برکتی ان کے سر ہوں۔ مان نہ مان میں تیرا مہمان۔ عمر کے ساتھ اجنبیت بڑھتی گئی ۲۵ برس کی عمر میں اتم المومنین حضرت خدیجہ سے اُن کا بیاہ بھی ہو گیا۔ مگر دل برداشتی بدستور نکتے سے تین میل کے فاصلے پر کوہ ابوقبیس میں صحرائی نامی ایک غار پر۔ گھر سے کئی دن کا کھانا پانی لے جاتے اور غار میں اکیلے بیٹھے خدے واحد کی عبادت کرتے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اسی غار میں ان کو پیغمبری ملی اور دین حق کی منادی یعنی دعوت اسلام کا حکم ہوا۔ اس علم کی تعمیل نے تو ایک دم سے سارے ملک میں اس سرے سے اُس سرے تک اگ سی لگا دی اور اپنے بیگانے سب پیغمبر صاحب کے دشمن ہو گئے اس لئے کہ دعوت اسلام سے بتوں کی توہیں۔ بزرگوں کی تحیق ہوتی تھی نکتے کی مرجعیت اور خاص کر قریش کی روزی میں خلل پڑتا تھا۔ لوگوں نے بھی کوئی بے حرمتی نہ تھی جو پیغمبر صاحب کے ساتھ نہ کی ہو۔ آخر دعوت کے چودھویں برس پیغمبر صاحب کو جان لے کر مدینے بھاگ جانا پڑا۔ اس بیان میں بہت سی ضروری باتیں پھوٹ رہی ہیں تاکہ اصل مطلب دور نہ جا پڑے۔ پیغمبر صاحب کے حالات جو بیان کیے گئے اُن کی شبیہ۔ اُن کی خاص طرح کی طبیعت۔ لوگوں سے اُن کی وحشت اور اجنبیت۔ اُن کی خلوت پسندی یہ سب تاریخی واقعات ہیں زمانے کی چھری تختی پر ایسے گہرے کندہ کیے ہوئے ہیں کہ کسی کے مٹائے مٹ نہیں سکتے۔ اور ایسے صاف پڑھ جاتے ہیں کہ جیسے آج گندہ کیے گئے ہیں۔ ابناظرین ان حالات حقیقہ کو حاضر فی الذہن رکھ کر ٹھنڈے دل سے اور انصاف سے تجزیہ کریں کہ پیغمبر صاحب جھوٹا دعویٰ رسالت کر کے کس مفاد کی توقع کر سکتے تھے۔ اسی دعوے نے تو اُن کی گیت بنوائی تھی اسی دعوے نے اُن کو شہر بدر کیا سالہا سال پی در پی اس کا تجربہ ہوئے پیچھے کوئی احمق سے احمق بھی عکس العالیہ دعوے سے کسی فائدے کی توقع کر سکتا تھا نہ پیغمبر صاحب جیادیرک آدمی جس نے حقانیت کے بل پر صرف باتوں سے ایک عالم کو اپنا ہم خیال بنالیا سا اور خالی ہاتھ پانوں سے ایسی زبردست سلطنت قائم کر دی جس کی نظیر اقوام روزگار میں سے کسی قوم کی تاریخ میں پائی نہیں جاتی۔ جھوٹ میں یہ قوت تکبھی ہوئی اور نہ ہو سکتی رہی۔ یہاں ایک بات یہ بھی پیدا ہو سکتی ہے کہ دوہرے مذاہب والے مثلاً ہنود اور نصاریٰ بھی اس سے استدلال کر سکتے ہیں بلکہ بدرجہ اولیٰ اس واسطے کہ وہ شمار میں مسلمانوں سے بہت زیادہ ہیں۔ بات یہ ہے کہ ہر ایک مذہب میں کچھ

نہ کچھ صداقت ضرور ہو۔ کسی میں کم کسی میں زیادہ۔ پس یہاں کا استدلال صحیح ہوگا۔ لیکن وہی تھوڑی بہت صداقت کی وجہ سے۔

بہر حال یہ بات ثابت ہوگئی کہ پیغمبر صاحب نے کسی عاجل مفاد کی توقع پر پیغمبری کا غلط دعویٰ نہیں کیا لیکن ایک بات اور صاف کرنی چاہیے کہ پیغمبر صاحب نے ریک آدمی تو تھے ہی یہ نہ معلوم کیا ہو کہ آخر کار مجھ کو کامیابی ہوئی یا نہ ہو۔ اور اس دور دراز توقع پر پیغمبری کا غلط دعویٰ کر بیٹھے ہوں۔ غرض یہی بات صاف کرنے کے قابل ہو کہ پیغمبر یا گو بربر ہو اور اس دور دراز توقع پر پیغمبری کا غلط دعویٰ کر بیٹھے ہوں۔ غرض یہی بات صاف کرنے کے قابل ہو کہ پیغمبر صاحب کو اگر اپنی ایسی بے سروسامانی اور سارے جزیرہ عرب اور خاص کر اہل مکہ اور مشولیان خانہ کعبہ کی ایسی سخت مخالفت کے ہوتے برسوں پہلے اپنی کامیابی کا علم ہوا تو کیوں کر ہوا۔ اپنی عقل کے زور سے ہوا تو یہ خلاف فطرت ہی اور خود پیغمبر صاحب علم غیب کا نام سن کر کانوں پر ہاتھ دھرتے تھے۔

اور خود پیغمبر صاحب علم غیب کا نام سن کر کانوں پر ہاتھ دھرتے تھے۔
لو کنت أعلم الغیب لا سکت کثرت
من الخیر وما مسنی السوء ان انا لا
نذیر ولا شیر لقوم یؤمنون (الاعراف)

اور اگر خداوند تعالیٰ کے بتانے سے ہوا
وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ
كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ
لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ
مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ
بِشَيْئًا وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ
(التوبة)

اور وعدہ کیا کہ میں تم کو اپنی غیبی باتیں صاف دکھاؤں گا۔
عَالِمُ الْغَيْبِ فَلَا يُمْطِرُ مَعَالِيَ غَيْبِهِ أَحَدًا
إِلَّا مَنِ ارْتَضَىٰ مِنْ رَسُولٍ فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنْ
بَيْنِ يَدَيْهِ رُجُومًا مُّخْتَلِفًا أَلْوَانًا لَّيَعْلَمَ الَّذِينَ
ظَلَمُوا مِنْهُمْ يَوْمَ يُصْعَقُونَ فِي الْبَحْرِ وَأَسْطُفَتْ الْأَعْيُنُ وَأَنزِلُ السَّحَابُ وَجُودُوا لَعْنَةُ اللَّهِ الْوَخَسَاءِ
لَا يَرْجُونَ الْخَلَاقَ لَئِنْ أُنشِئُوا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ
وَلَا يَرْجُونَ الْخَلَاقَ لَئِنْ أُنشِئُوا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ
وَلَا يَرْجُونَ الْخَلَاقَ لَئِنْ أُنشِئُوا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ

۱۵۔ اس قسم سے بہت سی غیبتوں کا وعدہ فرمایا چکا ہے کہ تم ان پر قابض ہو گے تو یہ پیغمبر کی غیبت، تم کو دلوادی ۱۲

(سلمان) تم میں سے جو لوگ ایمان لائے اور نیک عمل (بھی) کرتے ہیں ان سے خدا کا وعدہ ہے کہ (ایک نہ ایک دن) ان کو ملک کی خلافت (یعنی سلطنت) ضرور عطا کرے گا جیسے ان لوگوں کو خلافت عنایت کی تھی جو ان سے پہلے ہو گئے ہیں اور جو بن کو اس نے ان کے لیے پسند کیا ہے (یعنی اسلام) اس کو ان کے لیے جاکر رہے گا اور خوف و خطر جو ان کو (لاحق) ہو اس کے بعد عن قریب (ہی) ان کو اس کے بدلے میں امن دے گا کہ (باطمینان) ہماری عبادت کیا کریں گے (اور) کسی کو ہمارا شریک نہ گردانیں گے اور جو شخص ان تمام (حاصلات) کے بعد ناشکری کرے تو ایسے ہی لوگ نافرمان ہیں۔

۱۶۔ اسی کو غیب کی خبر تو وہ اپنی غیب کی باتیں کسی بظاہر نہیں کرنا گراں ہے (برگزیدہ پیغمبروں پر مصلحت کوئی بات ظاہر کرنی چاہتا ہے تو وہ (بھی) اس احتیاط سے کہ ان کے آگے اور ان کے پیچھے (فرشتوں کا) پہرہ (ان کے ساتھ) رکھتا ہو تاکہ دیکھ لے کہ پیغمبروں نے اپنے پروردگار کے پیغام کو گور کر ڈھکیا

اَلْبَلَّغُوْا رِسَالَاتِ رَبِّكُمْ وَاَحَاطْ بِمَا لَدِّيْهِمْ وَاَحْصِ كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا (البجن)

ٹھیک (پونچائیئے اور ان کے سارے معاملات اُسی کے احاطہ (علم) میں ہیں اور اُسے تمام چیزوں کی گنتی (تک اپنی نظریں) کر رکھی ہو۔

اب دوسری بات یہ رہی کہ خوفِ نبوت کے غلط دعوے کا محرک ہوا ہو تو یہ لالچ سے زیادہ بے ٹھگ ہی خوف کے معنی کیا ہیں۔ امورِ ملامت جو آئندہ پیش آنے والے ہوں اُن سے تھرز اور تحفظ کا نام ہی خوف۔ وہ یہاں آئندہ کا کیا مذکور ہو۔ جتنے امورِ ملامت کسی ظالم کے خیال میں آسکتے ہیں عین دعوے پیغمبری کے وقت سمجھی تو پیغمبر صاحب کے ساتھ عمل میں لائے جا رہے تھے۔ مخالف اس سے زیادہ کر ہی کیا سکتے تھے۔ جس کا پیغمبر صاحب کو ڈر ہوتا۔

طبل و علم ہی پاس نہ اپنے نہ ملک و جاہ ہم سے خلاف ہو کے کرے گا زمانہ کیا

غرض یہاں تک مولانا نے پیغمبر صاحب کی رسالت کو فطرت کی دلائل سے ثابت کر دیا۔ لوگ اثباتِ رسالت کے اور اور دلائل پیش کرتے ہیں مگر اُن سے مولانا کا اطمینان پورا پورا نہیں ہوتا۔ اس لیے کہ ایسے کتنے مسلمان ہیں جو حقیقت میں دین دار ہیں۔ ہندوستان کے چٹھو کروڑ مسلمانوں میں مرد و زن ملا کر مشکل چھو لاکھ۔ اور چھو لاکھ بھی مولانا اس خیال سے کہتے ہیں کہ دوسری قومیں ہم مسلمانوں کو ایسا گیا گزرا نہ سمجھیں۔ خدا کے عفو و درگزر سے کام چل رہا ہو ورنہ ہمارے اعمال تو اس قابل ہیں کہ تختے کا تختہ غرق کر دیا جائے "مسلمانان در گور مسلمان فی در کتاب" پھر چھو لاکھ جن کو مولانا نے دین دار فرض کیا ہے تقلیدی دین دار ہیں اور نہ ہی شرائط کو صرف رسم کے طور پر بجالاتے ہیں۔

اِنَّا وَجَدْنَا اٰبَاءَنَا عَلٰی اُمَّةٍ وَّرَاٰنَا عَلٰی اٰثَارِهِمْ مُقْتَدُوْنَ (الزخرف)

اُن کو اَوَّلُوْكَان اٰبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُوْنَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُوْنَ (البقرہ)

بھلا اُن کے بڑے کچھ بھی نہ سمجھتے اور نہ راہِ راست پر چلتے رہے ہوں تو بھی (وہ اُن ہی کی پیروی کیے چلے جائیں گے)۔

کما بھول کر بھی خیال نہیں آتا اور اگر کوئی شامت کا مارا ایسا خیال ظاہر کرے تو وہ شاید اُس کا نمونہ نوح لیں ہاں بعض خدا کے بندے ایسے بھی ہیں ذلیل و قاصر جن کی طبیعت حق جو واقع ہوئی ہو۔ مگر وہ اُن خیالات کو جو بچپن سے اُن کے ذہن نشین ہو گئے ہیں دل سے دور نہیں کر سکتے۔ غرض تقلید کا جال ایسا زبردست جال ہے کہ اُس سے نکلنا بہت ہی مشکل ہے۔ اور تقلید اور تحقیق میں ٹھیرا بیڑ۔ اس سے تمام مذہب والوں میں اور ازاں جملہ مسلمانوں میں بھی تحقیق کا دروازہ ایسا بند ہوا ہے کہ گھٹنے کا نام نہیں لیتا۔ مگر آپس کی ٹوٹوٹ میں جس کا نام لوگوں نے کلام اور مناظرہ رکھ چھوڑا ہے ہر جگہ ہمیشہ ہوتی رہتی ہے تو اُس کو احتیاق حق سے کچھ واسطہ اور سروکار نہیں۔

ترسم نہ رسی بکعبہ اے اعرابی کیں رہ کہ تو میروی بہ ترکستان است

غرض جناب پیغمبر صاحب کی صداقت کو مولانا نے نہایت عمدہ طور پر ثابت کیا ہے۔ حضرت نظامی فرماتے ہیں

فرستادہ خاص پروردگار رسانندہ حجت استوار

گراں مایہ تر تاج آزاد گاہ
محمد کا زل تا ابد ہر چہ ہست
چراغیکہ پرواز بنیش بدوست
ضمنا ندر عالم سیدہ تاسپید
درختہ شہی سرود در باغ شرع
زیارت گہ اصلداران پاک
چراغے کہ تا او نہ فروخت نور
سیاہی وہ خالی عبا سیاں
لب از باد عیسیٰ پُر از نوش تر
فلک بر زمین چار طاق افکنش
ستوں شد خرومند از پشت او
خراج آورش حاکم روم و رومی
محیطے چہ گویم چو بارندہ میخ
بگو ہر جہاں را بیمار است
اگر شحہ تیغ بر سر برو
بسر بردن خصم چوں پُر نشرو
قیائے دو عالم بہم دوختند
چو گشت آل طمع قبا جائے او
بہالائے او کایز و آراست است
کلید کرم بود در ہر کار
فراخی بد و دعوت تنگ را
تہی دست سلطان پشمینہ پوش
زمعراج او در شب ترکستان
شب از چتر معراج او سایہ

ق

گرامی تر از آدمی زاد گاہ
بارایش نام او نقش بست
فروع ہمہ آفرینش بدوست
شفا عت کین روزیم و امید
زمینے باصل آسمانے بہ فرغ
ولی نعمت فرع خواران خاک
نہ چشم جہاں روشنی بود و نور
سپید کی بر چشم شمسیاں
تن از آب حیواں سیدہ پوش تر
زمین بر فلک پنج نوبت زلش
مہ گشت کش گشت از انگشت او
خرابش فرستاد کسری و کز
بیک دست گوہر بیک دست تیغ
بہ تیغ از جہاں داد و دین است
سیر تیغ او تاج و افسر برو
بسر برو تیغے کہ بر سر نبرو
وزاں ہر دو یک یورافر و خند
بدستے کم آمد بہالائے او
ہم آراشے ایزدی خواست است
کشادہ ہر و قفل چندیں حصار
گواہی براعجاز او سنگ را
غلامی خرد باد شاہی فروش
معراج گراں فلک را طہراز
وزاں نرو باں آسماں پایہ

پنجم صاحب کا ادب | مولانا فرماتے ہیں کہ: آداب جمع ہے ادب کی۔ ادب کا سب سے بہتر ترجمہ جس سے
ادب کے ٹھیک معنوم کی طرف ذہن منتقل ہو جائے پاس اور لحاظ ہے۔ جس کا ادب کیا جاتا ہے اس کے تعلق سے ادب
حق ہے اور ادب کرنے والے کے تعلق سے فرض۔ آدمی اپنے سے بدتر کا ادب کرتا ہے تو برتری کئی طرح کی ہوتی ہے۔

برتری رشتے اور قرابت کی۔ برتری عمر کی۔ برتری علم و ہنر کی۔ برتری استادی اور تعلیم و ارشاد کی۔ برتری حکومت کی۔ برتری دولت کی۔ برتری احسان کی۔ برتری دینداری کی اور سب سے بڑھ کر برتری رسالت کی کہ پیغمبر بہت سی برتریوں کا جامع ہوتا ہے۔ پیغمبر صاحب کے ادب کی حد معلوم کرنا چاہو تو مع بعد از خدا بزرگ تو فی قصہ مختصر سے معلوم کر سکتے ہو۔ ادب کے طریقے خود خدا تعالیٰ نے قرآن میں بتا دیئے ہیں۔ ایک سجدہ تو خدا کے سوا کسی کے لیے جائز نہیں باقی ہر طرح کا ادب ہر طرح کی تعظیم و توقیر سب سے بڑھ کر پیغمبر صاحب کا حق ہے۔ بس اتنی احتیاط رہے کہ وہ ادب عبادت کی حد تک نہ پونہچنے پائے جن کو مرقہ مبارک کی زیارت نصیب ہو ان کو اس بات کا زیادہ خیال رکھنا چاہیے۔ پیغمبر صاحب کے ادب کے اکثر مواقع تو ان کی وفات اور وہ وقت گئے گزرے ہونے کی وجہ سے فوت ہو گئے پیغمبر صاحب موجود نہیں کہ وہ بلائیں اور ہم سر کے بل دوڑے جائیں۔ وہ ارشاد فرمائیں اور ہم ہمہ تن گوش ہو کر سنتے رہیں۔ ان کی خدمت میں کچھ عرض کرنا ہو تو وصی آواز سے عرض کریں۔ پیغمبر صاحب کی ازواج طاہرات زندہ نہیں کہ ہم انھیں مانگھیں اور اپنی ماؤں سے بڑھ کر ان کا ادب کریں۔ اب تو یہی ادب ہمارے نصیبوں میں ہے کہ پیغمبر صاحب کی عظمت دل میں ہو ان کی دل سوزی نصب العین۔ ان پر درود و سلام بھیجتے رہیں۔ ان کے ارشادات کی تعمیل میں سعادت و ارین سمجھیں۔ ایسا تو کوئی بد بخت مسلمان نہ ہوگا کہ پیغمبر صاحب کا ادب اس کو ملحوظ نہ ہو۔ اگر پیغمبر صاحب کے ادب کے متعلق مسلمانوں سے غلطی ہوتی ہے تو وہ افراط ادب ہے کہ پیغمبر صاحب کو خدا اور ادب کو عبادت بنا دیتے ہیں جو شرکِ علی ہے ایک شاعر کہتا ہے۔

احمد کو ہم نے جان رکھا ہے وہی احد مذہب کچھ آؤر ہوگا کسی بولفضل کا

اور غضب یہ کہ انا احمد بلا مسمیٰ والعرب بلا عین لیے ایسے جھوٹے اور غلط دعوے پیغمبر صاحب کی طرف منسوب کیے جاتے ہیں سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ بلکہ پیغمبر صاحب تو ہے اپنی جگہ متصوفوں کے گروہ میں تو بزرگانِ امت کو شریکِ خدائی بنایا جاتا ہے ایسے ہی لوگوں کے حق میں وعید و قیومین اَلْكَرْهُم بِاللّٰهِ اَلَا وَهُمْ مُّشْرِكُوْنَ۔ نازل ہے حال ان کہ پیغمبر صاحب اور عشرہ مبشرہ کے علاوہ ہم کو کسی کی عاقبت کا حال معلوم نہیں ہاں اذکس واموتاکم بالخیل کے قاعدے سے ہم سب گزشتگان کے حق میں حسن ظن رکھتے ہیں۔ بہر کیف توحید کا رستہ ہاں سے باریک اور تلوار کی دھار سے زیادہ تیز و برتری احتیاط کے ساتھ قدم رکھنا ہوگا۔

اتباع سنت رسول اللہ ﷺ ہوں انفاذاتے ہیں کہ لغت کی نفع سے سنت کے معنی طور و طریق کے ہیں مگر محدثین اسے مراد لیتے ہیں طور و طریق جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا۔ اصحاب کا۔ تابعین کا۔ سنت کی اس تعریف میں اصحاب اور تابعین اور طور و طریق ہیں تین لفظ تشریح طلب ہیں۔ سو اصحاب جمع ہے صحابی کی اور صحابی وہ ہے جو اسلام لایا اور اس کو شرفِ صحبت پیغمبر بھی حاصل ہوا۔ اور عقیدہ اسلام ہی پر اس نے وفات پائی۔ صحبت کے لیے مدت کی قید نہیں۔ تھوڑی ہو یا بہت جو نسبت صحابی کو ہے پیغمبر صاحب سے وہی نسبت تابعی کو ہے صحابی سے یعنی تابعی وہ ہے جس کو کسی صحابی کے ساتھ صحبت رہی ہو اسلام کی شرط بدستور

۱۔ ماشاؤ کلا یہ تو بڑا بھاری بیٹان ہے ۲۔ اور اکثر لوگوں کا حال یہ ہے کہ خدا کو ملتے ہیں اور شرک بھی کرتے جاتے ہیں ۳۔ اپنے ثرووں کو بھلائی کے ساتھ یا کر دے ۴۔

بہ طور و طریق سے مراد ہر قول۔ اور فعل۔ اور تقریر۔ تقریر سے گفت گو مراد نہیں بلکہ تقریر یہ ہو کہ کسی کو کچھ کرتے دیکھا جاسکتا ہے
سنا اور خاموش ہو گئے۔ رد و انکار نہ کیا جس سے سمجھا گیا کہ قول یا فعل کو جائز رکھا۔ پس سنت نو قسم کی ہوئی۔ (۱) پیغمبر صاحب
قول۔ (۲) پیغمبر صاحب کا فعل۔ (۳) پیغمبر صاحب کا کسی کے قول یا فعل کو جائز رکھنا اسی طرح کی تین قسمیں صحابی کے تعاقب
سے پھر اسی طرح کی تین قسمیں تابعی کے تعلق سے۔ یہ سب نو ہوں۔ خود پیغمبر صاحب کی سنت کی پیروی کے لئے تو قرآن ناطق
ہو۔ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ صحابہ کے حق میں پیغمبر صاحب
فرماتے ہیں اَصْحَابِي كَالنَّجْمِ بَارِئِهِمْ اَقْتَدَيْتُمْ اَهْتَدَيْتُمْ۔ رہے تابعی ہم ان کی پیروی حدیث خیر القرون قدرتی تھے
الَّذِينَ يَلُومُهُمْ ثُمَّ الَّذِينَ يَلُومُهُمْ سَلْبًا كَرِهْتُمْ اَقْتَدَيْتُمْ اَهْتَدَيْتُمْ۔ یہ تین قسمیں ہیں کہ خیر القرون قرنی عہد صحابہ کو بتا رہا ہے پہلا الَّذِينَ
يَلُومُهُمْ تابعین کو اور دوسرا الَّذِينَ يَلُومُهُمْ تبع تابعین کو۔ بہر کیف ہم کو قرآن کے علاوہ خدا کے حکم سے پیغمبر صاحب کی
اور پیغمبر صاحب کے حکم سے صحابہ اور تابعین اور تبع تابعین کی پیروی کرنی ہو اور پیروی بھی کرنی ہو تو ان کے فعل کی
قول کی تقریر کی۔ جس کے معنی ہم اوپر لکھ چکے ہیں اور چوں کہ قول اور فعل اور تقریر میں کسی قسم کی تصریح اور تخصیص اور
تعیین نہیں بلکہ قرآن میں اتبعونی اور حدیث میں اقتدیتم دونوں لفظ عام ہیں تو اس پیروی کا مطلب یہ ٹھہرا کہ
ہم ایسے سخت شکنجے میں کسے ہوئے ہیں کہ دائرہ تقلید سے پاؤں باہر نہیں رکھ سکتے۔ یا یوں کہو کہ ہم کو بالکل اسی طرح یہ
زندگی بسر کرنی چاہیے جس طرح پر اب سے ہزار برس پہلے قرون اولیٰ کے لوگ زندگی بسر کرتے تھے۔ ذَلِكْ هُوَ الْخَيْرُ اَنْ
الْبَيِّنُ۔ ایک طرف تو عام پیروی سے یہ زبان نتیجہ نکلتا ہو اور دوسری طرف وَاجْعَلْ عَلَيْنَا فِي الدِّينِ مِنْ حَرْجٍ مِّثْلَ
اَبْنِكُمْ اَبْرَاهِيمَ۔ اور قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ سے پایا جاتا ہو کہ دین
اسلام میں کسی طرح کی تنگی نہیں۔ اور ان دو متضاد باتوں یعنی تنگی اور فراخی دونوں کا ماخذ قرآن حال آنکہ خدا تعالیٰ جل شانہ
نے قرآن کے کتاب آسمانی ہونے کے جہاں اُور بہت سی دلائل قرآن میں بیان فرمائی ہیں ان میں سے ایک دلیل یہ بھی
ہو کہ وَكَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوْ جَدُّوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا۔ یعنی قرآن کی تعلیم میں اختلاف کا نہ ہونا اس کے
منزل من اللہ ہونے کی ایک دلیل ہے۔ پس ضرور ہوا کہ اس تنگی اور فراخی کے اختلاف اور اختلاف بھی نہیں تناقض و تضاد
کو رفع کیا جائے۔ تو ہم نے رفع اختلاف کا پتہ یوں لگایا کہ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم شرکین مکہ کی ایذا دہی کی وجہ سے
ہجرت فرما کر نئے نئے مدینے تشریف لائے تو یہاں بھی وہی اسلام کی اشاعت اور لوگوں کے مشرکانہ اور فاسد عقائد کی
اصلاح ان کارات دن کا مشغلہ تھا۔ مگر میں تو زراعت فلاحیت کا نہ پہلے ہی کہیں نام و نشان تھا نہ اب یہاں

۱۱۵ (۱) پیغمبر لوگوں سے کہہ دو کہ اگر تم اللہ کو دوست رکھتے ہو تو میری پیروی کرو کہ اللہ بھی تم کو دوست رکھے اور تم کو تمہارے گناہ معاف کر دے اور اللہ بخشنے والا مہربان ہو
۱۱۶ میرے صحابی سناؤں پیچھے ہیں تم ان میں سے جس کی اقتداء کرو گے لاہ پاؤ گے ۱۱۷ زمانوں میں سے بہتر زمانہ میرا ہو پھر ان لوگوں کا زمانہ بہتر ہو جو
اس عہد کے لوگوں سے نزدیک ہوں گے اور پھر ان کا جو ان سے نزدیک ہوں گے ۱۱۸ صریح گھانا یہی کہلاتا ہے ۱۱۹ (مسلمانوں) دین (کے بارے) میں
تم پر کسی طرح کی سختی نہیں کی (تمہارے لئے وہی) دین (تجویز کیا جو) تمہارے باپ براہیم کا تھا ۱۲۰ (۱) پیغمبر ان لوگوں سے کہہ دو کہ اللہ نے جو زینت کے
(ساز و سامان) اور کھانے (پینے) کی تسخیری چیزیں اپنے بندوں کے لئے پیدا کی ہیں ان کو کس حرام کیا ۱۲۱ اور اللہ ان کے اسود کفن کے پاس آیا ہوا تو فرمادیں میں سے کھانا

مدینے میں آکر دیکھا کہ کھیتی کے علاوہ نخلستان کی بڑی کثرت ہے یہاں تک کہ کھجوروں ہی پر گویا ان لوگوں کا گزارہ ہو کھاتے بھی ہیں بیچتے بھی ہیں مگر یہ لوگ کھجور کے درختوں میں نہ روادہ کی تفریق کرتے تھے۔ جس طرح ہندوستان میں قلم کا دستور ہے یہ لوگ بار آور ہونے کی غرض سے کھجور کے درخت کا گاجھا مادہ درختوں میں لٹا اور اس عمل کو اپنی بولی میں تابیر کہتے تھے۔ پیغمبر صاحب کو نخلستان کی رکھوائی کا کبھی کاہے کو اتفاق ہوا تھا سمجھے کہ یہ بھی ان لوگوں کے زمانہ جاہلیت کے اوہام میں سے ہو گا تابیر کو منع فرما دیا سارا مدینہ پڑتی پڑ گیا لوگوں نے فریاد کی تو فرمایا اَنْتُمْ اَعْمَلُ بِأُمُورِ دُنْيَاكُمْ یعنی میں نے اپنے خیال کے مطابق تابیر کو منع کر دیا تھا۔ اگر تابیر شرط بار آوری ہو تو کرو دنیا کی باتیں تم مجھ سے بہتر سمجھتے ہو۔ اس واقعے سے ثابت ہوا کہ امور دنیا میں پیغمبر صاحب کی پیروی شرط دینداری نہیں اور پیغمبر صاحب کی نہیں تو صحابہ اور تابعین اور تبع تابعین کی بدرجہ اولیٰ نہیں۔ ظاہر میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ تنگی اور فراخی کا اختلاف جو سنت کی پیروی کی وجہ سے پیدا ہوا تھا آسانی کے ساتھ رفع ہو گیا۔ مگر نہیں ابھی ایک شکل درپیش ہے کہ اَنْتُمْ اَعْمَلُ بِأُمُورِ دُنْيَاكُمْ نے ہم کو پیروی سنت کی قید سے تو نجات دی مگر امور دنیا اور امور دین کو ایک دوسرے سے الگ کر کے نہیں دکھایا کہ جب کبھی کوئی معاملہ پیش آئے ہم سمجھ سکیں کہ یہ امور دنیا میں ہیں اور اس میں سنت کی پیروی ضرور نہیں۔ ورنہ ہم تو دنیا کو جو ہر اور دین کو عرض سمجھے ہوئے ہیں کہ دنیا میں شرعی شان کے ساتھ زندگی کرنے کا نام ہے دین۔ دنیا کو دین سے کیسے الگ سمجھ لیں۔ جب کہ ہم دیکھتے ہیں کہ قرآن کے اکثر اوامر و نواہی دنیا سے متعلق ہیں۔ مثلاً جھوٹ نہ بولو۔ چوری نہ کرو مال و دولت کو فضول نہ اٹھاؤ۔ یہ سب احکام دین ہیں اور یہ ہیں دنیا ہی کی باتیں۔ پس اَنْتُمْ اَعْمَلُ بِأُمُورِ دُنْيَاكُمْ میں امور دنیا سے خاص خاص باتیں مراد ہونی چاہئیں کہ اتباع سنت بھی فوت نہ ہو اور اسلامی آزادی و سہولت بھی باقی رہے ہم نے تو دین کی کتابوں سے یہ بات استنباط کی ہے کہ قرآن اسلام کا مکمل دستورِ عمل ہے اور اَلْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ اَمِنْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَ رَضِيتُ لَكُمْ اِلٰهًا سَلَامًا دِينًا۔ اُس کے مکمل ہونے کا گواہ مسلمانوں کو جو کچھ بھی دنیا اور آخرت کے لئے اس زندگی میں کرنا ہے قرآن میں اس کی بابت ہدایت موجود ہے۔ تو جہاں تک سنت سے احکام قرآن کی توضیح و تفسیر ہوتی ہو یا سنت قرآن کے کسی حکم کا طریق عمل بتاتی ہو یا سنت کا کوئی مسئلہ قرآن کی کسی اصل پر تفرع ہوتا ہو وہاں تک تو سنت کی پیروی ضرور ہے اس کے علاوہ جو کچھ بھی سنت ہے قرآن کے اتباعی اور حدیث کے اقتداء سے خارج مگر تاریخی حیثیت سے قابلِ قدر

سمجھ میں نہیں آتا کہ خدا کس طرح ایک بشر سے بلا واسطہ یا بواسطہ ہم کلام ہوتا ہو۔ غرض نبوت ایک شکل معما ہی جس کا حل کرنا مقدور بشر نہیں۔ بایں ہمہ ہم نبوت سے انکار بھی نہیں کر سکتے اس کے لیے بہت سے دلائل ہیں نامکمل انٹرویو۔ پس پیغمبر کے بارے میں جاوہ اعتدال پر قائم رہنا ہی ذرا ٹیڑھی کھیر۔ ہم ایک حکایت نقل کرتے ہیں جس سے ظاہر ہوگا کہ لوگ نبوت کے بارے میں کس کس طرح طریق مستقیم سے انحراف کر رہے ہیں۔ دو شخص، دو ایسے مسلمان اور دونوں ایک ہی جگہ ولی کے رہنے والے بلکہ ایک دوسرے کے رشتہ دار بھی ایک ساتھ حج کو روانہ ہوئے۔ ایک تھا مقلد و غیر مقلد۔ دوسرا کٹا مقلد۔ کسی طرح جدہ پہنچنے میں دیر ہو گئی۔ جدے پہنچ کر دونوں رفیق ایک دوسرے سے جدا ہو گئے۔ غیر مقلد سیدھا مکے پہنچا۔ اور اس نے ارکان حج اوقات مقررہ پر پورے پورے ادا کیے۔ مقلد نے جدے اتر کر دھرم دینے کی راہ لی غیر مقلد نے کہا بھی کہ وقت تنگ ہے۔ دینے ہو کر حج میں شامل نہ ہو سکو گے۔ مقلد نے اس کی مطلق پروا نہ کی حج تو فوت ہو گیا مگر پیغمبر صاحب کے مزار مبارک کی زیارت با فراغت نصیب ہوئی۔ اُدھر غیر مقلد دینے نہ جاسکا۔ لوٹتیوں کو پھر دونوں جدے میں جمع ہوئے تو جس طرح غیر مقلد کو زیارت مدینہ سے محروم رہنے کا افسوس نہ تھا مقلد کو حج نہ کرنے کا کچھ ملال نہ تھا۔ یہی وہ افراط و تفریط جس سے ہم مسلمانوں کو آگاہ کیے دیتے ہیں۔ قرآن اور حدیث میں کہیں تو پیغمبر صاحب کی حالت بشری کا بیان ہی تو وہاں عجز اور مسکنت ہی اور کہیں اُن کے تقرب الہی کا تو وہاں محبوبیت ہی فوق البشریت۔

تمام پیغمبروں کے حقوق سب پر یکساں | مولانا فرماتے ہیں: مزید آگہی کے لیے ذیل میں اُن پیغمبروں کی ایمان لانا اور سب کی کتابوں کو برحق ماننا | فہرست دی جاتی ہے جن کا مذکور تبصریح تام قرآن میں ہے۔ ان کے علاوہ خدا جانے اور کتنے پیغمبر آئے اور آئے تو کیا حکم خاص یعنی شریعت لے کر کس وقت کن لوگوں کی طرف۔ بات یہ ہے کہ بنی آدم کی حالت کو ثبات نہیں کہ شروع سے تمام روئے زمین کے آدمیوں کی ایک ہی حالت چلی آئی ہو۔ تاریخ کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آب و ہوا اور وقتی اور مقامی خصوصیتوں کے اختلاف کی وجہ سے لوگوں کی حالتیں بھی مختلف ہوتی رہی ہیں کسی جگہ ایک زمانے میں لڑائی پھڑائی کے چرچے رہے ہیں تو دوسرے وقت شعر شاعری کے بعض لوگ شان و آرا توبوں کے دل دادہ رہے ہیں۔ کتنے حسن پرستی کے چوری رہنری ڈکیتی کم تولنا کم پانا۔ ابھی تک بھی دنیا ان جرائم سے پاک نہیں غرض حضرت آدم کی اولاد ایسی بے چین اور چلیلی اولاد ہے کہ اُن کا کوئی وقت فساد سے محفوظ نہیں رہا ہو ایسی بد اعمالیوں کی روک تھام کے لیے لوگوں کی مناسب حالت خدا و قوتا وقتا پیغمبروں کو بھیجتا رہا ہے۔ آدمی جسم و روح دو چیزوں سے مرکب ہے تو اس کے امراض اور علاج بھی دو طرح کے ہیں طبی کی کتابیں امراض جسمانی کا علاج کرتی ہیں اور مذہبی کتابیں امراض روحانی کا۔ جالینوس طبیب الاہلان ہی تو پیغمبر طبیب الارواح ہے۔ سید اور طبیب یونانی اور ڈاکٹر کا طرز علاج کو مختلف ہو مگر مقصود علاج سب کا متحد ہے۔ اصلاح بدن۔ یہی وجہ ہے کہ ہم کو خدائے تعالیٰ نے اَحَدٌ مِّنْ رُّسُلِهٖ تعلیم فرمایا اور یہی وجہ ہے کہ ہم برابر کے درجے میں تمام پیغمبرانِ خدا کی تعظیم کرتے ہیں۔ اس کے اسلامی شریعت تمام سابقہ شریعتوں کی ناسخ ہے پچھلے

لے ہم خدا کے پیغمبروں میں سے کسی ایک کو (بھی) جدا نہیں سمجھتے (یعنی سب کو مانتے ہیں)

پیغمبروں کی کسی طرح کی توہین لازم نہیں آتی۔ جیسے اس سے کہ ہم اس وقت ایڈورڈ ہفتم کی رعایا ہیں شاہان سلف کی۔ انبیاء سابقین علیہم السلام کی تعظیم کا مسئلہ بھی نازک و احتیاط طلب مسئلہ ہے۔ انبیاء سابقین کی امتوں نے بعض کے ادب میں افراط کی کہ ان کو خدا اور خدا کا بیٹا بنا دیا تو ہم افسوس کے ساتھ دیکھتے ہیں کہ مسلمان ان کے ادب میں تفریط کرتے ہیں جو کہ تَفْرِیقُ بَيْنِ أَحَدٍ مِّنْ رُّسُلِهِ کے صریح خلاف ہے۔ پادریوں نے عہد عتیق اور عہد جدید یعنی تورات اور صحیفہ سماوی اور انجیل کی اشاعت میں اتنا مبالغہ کیا کہ ہر ملک اور ہر زبان میں لاکھوں کڑوروں کتابیں چھپوا چھپوا کر مفت تقسیم کرتے پھرتے ہیں۔ بے شک ہم مسلمانوں کے نزدیک یہ کتابیں منسوخ و بطل ہیں اور کہیں کہیں یہودی اور عیسائی ان میں تحریف معنوی بھی کرتے ہیں مگر پھر بھی خدا کے پاک کلام پاک ہے اور اس کا ادب واجب۔ مگر مسلمان ان کتابوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں کہ عطار ان کے اوراق سے پڑیاں بناتے یا شب برات میں لوگ ان کو پٹاخوں کے کام میں لاتے۔ یا دوسری طرح پر ان کی بے توقیری کرتے ہیں۔ یہ طریق عمل سخت بیہودہ اور موجب تعصیت ہو ان کتابوں کی توہین میں انبیاء علیہم السلام کی توہین ہے۔ اور انبیاء کی توہین عین خدا کی۔ اَعَاذَنا اللہ وسائر المسلمین منها فانہم لا یکن یونان و لکن الظالمین بآیت اللہ محمد و من۔ جس طرح تبرائی شیعوں کی ضد میں گروہ خوارج کھڑا ہوا اسی طرح عیسائیوں کی ضد میں جو مسیح علیہ السلام کو خدا اور خدا کا بیٹا مانتے ہیں کچھ متعصب اور غالی مسلمان کھڑے ہو گئے ہیں جو ولادت مسیح علیہ السلام کو گوبر کے کیڑے کی ولادت سے تشبیہ دیتے اور عیسائیوں کی دعا و طلب رزق کو انکسلاصوت الصوت الحمی سے۔ اگر لوگوں نے افراط فی الادب کر کے مسیح علیہ السلام کو خدا بنایا تو اس میں مسیح علیہ السلام کا کیا قصور ہے اور (قیامت کے دن یہ معاملہ بھی پیش آئے گا کہ) اُس دن احد (یعنی سے) پوچھے گا کہ لے مریم کے بیٹے جیسے کیا تم نے لوگوں سے یہ بات کہی تھی کہ خدا کے علاوہ مجھ کو اور میری والدہ کو (بھی) دو خدا مانو (یعنی عرض کریں گے کہ لے پروردگار تیری ذات پاک ہی مجھ سے یہ کیوں کر ہو سکتا ہو کہ میں تیری شان میں) ایسی بات کہوں جس کے کہنے کا مجھ کو کوئی حق نہیں۔ اگر میں نے ایسا کہا ہو گا تو میرا کہنا تنکوتروری معلوم ہوا ہو گا کیوں کہ تو (میرے دل (تک) کی بات غاناہی اور میں تیرے لئی کی بات نہیں جانتا غیب کی باتیں تو تیری خوب جانتا ہی نہیں ہوں مجھ کو حکم دیا تھا بس ہی میں نے ان لوگوں کو کہہ دیا تھا اَللہ جو میرا رب ہے (سب) پروردگار ہی اُسی کی عبادت کرو اور جب تک تم میں ان لوگوں میں موجود ہیں ان کا نگران (حال) رہنا چوب گئے مجھ کو دنیا سے اٹھالیا تو تُو ہی ان کا نگہبان تھا اور تو تمام چیزوں کی خبر کہتا ہو

وَإِذْ قَالَ اللَّهُ لِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمَّيَ الْهَلِينِ مِنْ دُونِ اللَّهِ قَالَ سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقِّ إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ۖ قَالَتْ لَهُمْ أَلَا قَوْمُ تَنِي بِهِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَّا دُمْتُ فِيهِمْ فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ مِنَ الْقَرِيبِ عَلَيْهِمْ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ۝

مناظرہ جب حد سے تجاوز کر جاتا ہے تو وہ مجاہد کہلاتا ہے۔ ان وقتوں کے مسلمانوں کو جو نیک صلاح دی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ کسی غیر مذہب کے ساتھ مناظرے کے پہلو پر نہ آئیں۔ اور اگر بضرورت آنا پڑے تو مناظرے کو مجاہدے کی حد میں نہ آنے دیں اور

اور (مسلمانوں) جو لوگ خدا کے سوا دوسرے دوسرے معبودوں کو حاجت

روائی کے لئے بلایا (یعنی ان کی پرستش کیا) کرتے ہیں ان کو برا نہ کہو کہ یہ لوگ

(بھی) براہِ نوافی ناحق (ناروا) خدا کو برا کہہ بیٹھیں گے۔

لَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ

فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ

کی تعلیم مفید کو پیش نظر رکھیں۔ اول تو لوگ عموماً دین کی طرف سے غافل ہیں صرف قرآن کے پڑھنے اور سمجھنے کے واسطے پڑے ہیں۔ کسی کو کیا پٹری ہے کہ منسوخ کتابوں کا مطالعہ کیا کرے۔ لیکن اگر کوئی شخص دین کی باتوں میں تو غفل کرے اور مجتہدانہ پچھلی کتابوں کو دیکھتا پڑھتا رہے تو ہم اس کو کسی طرح کا الزام نہیں دے سکتے یہ خیال کرنا کہ پچھلی کتابوں کے پڑھنے سے آدمی اسلام کی طرف سے متشکی ہو جائے گا واہمہ بے اصل ہے۔ ہم نے عہدِ عتیق اور عہدِ جدید کو بالاسیاب انگریزی عربی فارسی اردو چاروں زبانوں میں بار بار پڑھا ہے اور پادری سکٹن سے انجیل کی تفسیر بھی۔ ایمان کی بات تو یہ ہے کہ ان کتابوں کے پڑھنے سے قرآن کی قدر آتی۔ اور جس کو تاریخی مذاق ہو اس کے حق میں تو پچھلی کتابوں کا دیکھنا از بس ضروری ہے کہ ان کتابوں کے مطالعے سے اس کو قرونِ خالیہ کے لوگوں کی حالتیں معلوم ہوتی ہیں۔ ان کی اقتداء مزاج اور الہی تربیت۔

اقتداء پیغمبران

مولانا فرماتے ہیں کہ آیاتِ قرآنی سے معلوم ہوتا ہے کہ تمام گزشتہ انبیاء علیہم السلام کا اصل دین ایک تھا اور سب اسی اصل دین پر متفق تھے۔ ان میں اگر اختلاف ہو ہے تو اصل دین میں نہیں

بلکہ اس کے طریقوں میں ہوا ہے اور یہی وجہ ہے کہ ہم مسلمانوں کو ان پر ایمان لانا ان کی شریعتوں کو برحق جانتا۔ ان کی کتابوں کا یقین کرنا۔ اصل دین میں اقتدا کرنا۔ نفسِ نبوت میں ایک کو اعلیٰ دوسرے کو ادنیٰ۔ ایک کی تعظیم دوسرے کی تنقیص نہ کرنی فرض ہے اور تا وقتیکہ ہم ان باتوں کی پورے طور پر تعمیل نہ کریں مسلمان نہیں۔ اس امر کی تفصیل کہ انبیاء علیہم السلام کا اتفاق کن کن باتوں میں رہا ہے یہ ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر جناب خاتم النبیین محمد صلی اللہ علیہ وسلم تک جس قدر انبیاء و رسل ہو گزرے ہیں سب کا اس پر اتفاق ہے کہ عبادت و استعانت صرف خدا کا حق ہے۔ جو باتیں خدا کی بارگاہِ قدس کے نامناسب ہیں ان سے وہ پاک و منزہ ہے۔ بندوں پر خدا کا حق ہے کہ اس کی انتہا درجے کی تعظیم کریں۔ اپنی جانوں اور دلوں کو خدا کے حوالے کر دیں۔ شعائرِ ابر کے ذریعے سے قربِ خداوندی حاصل کریں اور اس بات کا پکا اعتقاد رکھیں کہ حوادث کے پیدا ہونے سے پہلے ہی خدا نے حوادث کو مقدر کر دیا تھا۔ فرشتے خدا کے بندے ہیں۔ وہ خدا کے حکم کی نافرمانی نہیں کرتے۔ انھیں جو حکم ملتا ہے اس کی تعمیل کرتے ہیں اور بڑی سرگرمی سے تعمیل کرتے ہیں۔ خدا اپنے بندوں میں سے جس کو مستحق اور قابل سمجھتا ہے اس پر کتاب نازل فرماتا ہے۔ اپنی اطاعت بندوں پر فرض کرتا ہے۔ قیامت کا برپا ہونا۔ مرے پیچھے جی اٹھنا۔ جنت و دوزخ کا ہونا سب حق ہے علیٰ ہذا القیاس تمام انبیاء علیہم السلام اقسامِ طہارت اور نماز روزہ زکوٰۃ حج نوافل طاعت دعا ذکر کتاب الہی کی تلاوت کے ذکر سے خدا کے حضور میں تقرب حاصل کرنے پر متفق ہیں۔ نکاح اور حرمت زنا پر متفق ہیں۔ عدل و انصاف قائم کرنے پر متفق ہیں۔

ہر طرح کے ظلم کو حرام بتانے پر متفق ہیں۔ نافرمانوں پر حدود قائم کرنے میں متفق ہیں۔ یہ باتیں امور دین کی بیخ و بنیاد ہیں اور ان پر تمام انبیاء علیہم السلام کا ہمیشہ سے اتفاق رہا ہے۔ ہاں ان کی صورتوں اور شکلوں میں کچھ کچھ اختلاف ہوا کیا۔ مثلاً شریعت موسوی میں نماز کے وقت بیت المقدس کی طرف مونہ کرنا پڑتا تھا۔ ہمارے پیغمبر کی شریعت میں کعبے کی طرف مونہ کر کے نماز پڑھنی ہوتی ہے۔ موسیٰ علیہ السلام کی شریعت میں زانی کی حد سنگساری تھی۔ ہماری شریعت میں محسن کے لئے رجم اور غیر محسن کے واسطے تازیانے ستر ہیں اور ایسی پر قیاس کر لو اوقات طاعت اور آداب طاعت اور ارکان طاعت کو۔ الغرض ہم مسلمانوں کا فرض ہے کہ انبیاء علیہم السلام کے ان چھوٹے چھوٹے اختلافات کو نظر انداز کر کے اصل شریعت میں ان کی پوری پوری اقتدا کریں۔ اور سب کو خدا کے برگزیدہ اور مقبول بندہ جانیں ان میں ایک کی فضیلت اور دوسرے کی منتقصت کے قائل نہ ہوں۔ ہمارے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اگرچہ بعض خصوصیات میں تمام انبیاء و مرسلین سے افضل ہیں اور اس لحاظ سے ہمیں درست ہے کہ ان کی فضیلت و برتری اوروں پر ثابت کریں مگر اس کو کیا کریں کہ خود پیغمبر صاحب نے ہمیں اس سے منع کر دیا ہے۔ امام بخاری نے ایک حدیث بایں مضمون نقل کی ہے کہ ایک یہودی اور ایک صحابی میں کچھ تکرار ہو گئی یہودی حضرت موسیٰ کی برتری ثابت کرتا تھا اور صحابی پیغمبر صاحب کو حضرت موسیٰ پر ترجیح دیتے تھے آخر کار صحابی کو غصہ آ گیا اور انھوں نے یہودی کے مونہ پر زور سے طمانچہ مارا۔ وہ آیا پیغمبر صاحب کے پاس۔ آپ نے سارا قصہ سن کر فرمایا کہ مجھے حضرت موسیٰ پر ترجیح نہ دو کیوں کہ قیامت کے روز جب سری دفعہ صور بھونکا جائے گا اور تمام اولین و آخرین بے ہوش ہو کر ہوش میں آئیں گے۔ تو موسیٰ عرش کا کونہ پکڑے کھڑے ہوں گے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ بھی اور لوگوں جیسے بیہوش ہوں گے یا نہیں۔ بخاری کی ایک اور روایت میں آیا ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لوگو تم یونس بن مثنیٰ پر سری فضیلت اور برتری ثابت نہ کرنا۔

ایمان بالکتاب | مولانا فرماتے ہیں کہ تیسری چیز جس پر ایمان لانے کا حکم ہے کتابیں ہیں۔ جو خدا نے پیغمبروں پر نازل کی ہیں۔ بڑی کو کتاب اور چھوٹی کو صحیفہ کہتے ہیں۔ اور کبھی بڑائی چھٹائی کا لحاظ نہیں بھی کیا جاتا۔ جس طرح خدا نے پیغمبروں کا شمار ہم کو نہیں بتایا۔ پیغمبروں کی کتابیں اور ان کے صحیفے بھی محفوظ نہیں۔ یوں کہنے کو چار کتابیں بہت مشہور ہیں زبور حضرت داؤد علیہ السلام پر نازل ہوئی۔ توراہ حضرت موسیٰ علیہ السلام پر۔ انجیل حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر۔ اور آخر میں قرآن مجید حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر۔ مولانا اگرچہ فرماتے ہیں کہ ہم جناب مسیح علیہ السلام یا ان کی والدہ یا انجیل کی مذمت کا کوئی کلمہ مونہ سے نکالیں سیدھے جہنم میں چلے جائیں مگر اسی کے ساتھ فرماتے ہیں کہ مسلمان تو قرآن مجید کے ہوتے زبور اور توراہ اور انجیل کی طرف التفات نہیں کرتے اور التفات کرنے کی ضرورت بھی نہیں کیوں کہ قرآن مجید ہمیشہ کے لئے تمام دینی و دنیاوی ضرورتوں کے لئے کفایت کرتا ہے۔ مگر عیسائیوں اور یہودیوں نے تورات کو محفوظ رکھا ہے۔ اس میں تورات و زبور کے علاوہ چند پیغمبروں کے صحیفے بھی شامل ہیں۔ مجموعے کو بائبل یعنی عہد عتیق کہتے ہیں اور عہد عتیق کے مقابلے میں انجیل کو عہد جدید۔ عہد کے معنی ہیں وہ معاہدہ جو خدا نے بندوں کے ساتھ کیا۔ ممکن ہے کہ عہد عتیق کے علاوہ کچھ صحیفے دوسرے پیغمبروں کے بھی ہوں۔ جو عہد عتیق کے مجموعے میں شامل نہیں۔ ہم مسلمان جو عہد عتیق اور عہد

جدید کی پروا نہیں کرتے۔ اس کے یہی معنی ہیں کہ قرآن کے ہوتے ہم کو ان کتابوں کے پڑھنے اور ان کے احکام پر عمل کرنے کی ضرورت باقی نہیں۔ اور قرآن کو جو ہم لوگ کچھلی کتابوں کا نسخہ مانتے ہیں وہ بھی اسی معنی کر ہی۔ علاوہ بریں ان کتابوں میں تحریف بھی پائی گئی ہے یعنی پیغمبر صاحب آخر الزماں کی پیشین گوئیاں براہ عداوت نکال ڈالی گئی ہیں اور جو باقی رہ گئی ہیں ان کے معنی ایسے کرتے ہیں جن سے پیشین گوئیوں کا مصداق کسی اور کو ٹھیراتے ہیں بائیں ہمہ مولانا فرماتے ہیں کہ ہم مسلمانوں کو تمام پیغمبروں کی کتابوں پر ایمان لانے کا حکم دیا گیا ہے وہ ایمان بھی اجمالی ایمان ہے یعنی یہ کہ زبور۔ تورات۔ انجیل اجمالی طور پر ایسی ہی الہامی کتابیں ہیں جیسے قرآن نہ یہ کہ ان میں کہیں تحریف نہیں ہوئی اور نہ یہ کہ ان کے احکام اب جب الجعل ہیں قرآن میں جہاں کہیں اہل کتاب کا ذکر ہو ان سے یہود و نصاریٰ مراد ہیں جس کے پہلا دین آہی یہودیوں کا ہے پھر ان سے جدا ہو کر نصاریٰ ہوئے۔ یہودیوں نے نہ عیسیٰ علیہ السلام کو مانا اور نہ ان کی کتاب انجیل کو۔ پھر آخر میں ہم مسلمان ہوئے یہود اور نصاریٰ دونوں نے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے قرآن سے انکار کیا اور ہم مسلمان ہیں کہ یہود اور نصاریٰ دونوں کے بزرگوں اور دونوں کی کتابوں کو بھی مانتے ہیں جیسے نصاریٰ تورات کو اور تمام پیغمبروں کو جو عہد عتیق میں ہیں۔ مگر تورات میں داؤد۔ اور سلیمان۔ اور کو ط علیہم السلام کو پیغمبر نہیں کہا۔

قرآن ہی ایک بہت مولانا فرماتے ہیں کہ بہت سے کیا کمال تعلیم ہی مسلمان پیغمبر صاحب کی رسالت کی ناید میں مجربے اور بڑا معجزہ اسلام ہے۔ اچھے پیغمبروں کی پیشین گوئیاں پیش کرتے ہیں۔ مگر ناظرین کو معلوم ہو چکا ہے کہ ہمارے مولانا چون کہ فطرۃ فطرت پرست اور فطرت ہی کی وجہ سے وہ مسلمان ہوئے ہیں۔

فَاقُمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي
فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ
الْقَیْمُ وَلَکِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا یَعْلَمُونَ (اروم)

تو (مے پیغمبر) تم تو ایک (خدا) کے ہو کر (میں کے) دین کی طرف رخ
کیے رہو (یہ) خدا کی (بنائی ہوئی) سرشت ہے جس پر خدا نے لوگوں کو
پیدا کیا (یہ) خدا کی (بنائی ہوئی) بناد میں رد و بدل نہیں ہو سکتا۔ یہی دین
(کا) سیدھا (درست) ہے مگر اکثر لوگ نہیں سمجھتے۔

غرض فطرت مولانا کے ساتھ الہی اور فطرۃ ہی ان کے ساتھ قبر میں جائے گی۔ نہ فطرت ان کو چھوڑ سکتی ہے اور نہ وہ فطرت کو چھوڑ سکتے ہیں۔ ع یہ ناطہ خدا کا لگایا ہوا ہے۔ یہ کیوں کر چھوٹ سکتا ہے۔ مذہب کی کوئی سی بات بھی ہو چھوٹی یا بڑی مولانا تو فطرت ہی کی کسوٹی پر کس کر اس کا کھوٹا کھرا پرکھا کرتے ہیں۔ معجزے کے معنی ہی خلاف فطرت کے ہیں اور اسلام ٹھیرا حین فطرت۔ وہ دو مخالفوں کو جمع کرنا نہیں چاہتے۔ لوگ خلاف فطرت سے خدا کی قدرت کے قائل ہوتے ہیں اور مولانا خود فطرت سے۔ خلاف فطرت شاذ ہے اور فطرت اکثر۔ اکثر کو چھوڑ کر سچ ہی کہ وہ شاذ کا سہارا کیوں ڈھونڈیں تاہم دو باتیں مولانا کو معجزے کا انکار نہیں کرنے دیتیں۔ ایک خدا کی قدرت کہ وہ چاہے پانی سے جلادے۔ نئے کا کام لے اور آگ سے بجھانے کا دوسرے خدا کے کاموں میں دخل دینا چھوٹا مومنہ بڑی بات ہے۔

جو کچھ وہ کرتا ہے اس کی باز پرس اس سے نہیں کی جاسکتی اور ان
لوگوں سے (ان کے کیے کی) باز پرس ہونی ہے۔

لَا یَسْأَلُ عَمَّا یَفْعَلُ وَهُمْ یَسْأَلُونَ (الانبیاء)

ممکن ہو کہ خدا کسی مصلحت سے قانونِ فطرت کسی خاص صورت کے لئے ملتوی کر دے۔ پس مولانا منکرِ معجزہ نہیں ہیں بلکہ فطرت کے ہوتے اپنے اطمینان کے لئے معجزے کی ضرورت نہیں دیکھتے۔ کیوں کہ معجزے کے ثبوت میں ایک کمزوری بھی ہو کہ واقعہ ہمارا چشم دید تو ہو نہیں۔ بلکہ معجزہ ہو اس کا وقوع سیکڑوں برس پہلے کا ہو اور اس کا ثبوت مدارِ شہادت اور شہادت بھی ان ہی وقتوں کی شہادت اور ان لوگوں کی شہادت جن کا نام ہی نام ہم نے سنا ہے۔ بھلا اسی شہادت کو فطرت کی شہادت سے کیا مناسبت۔ حدیثوں میں تو معجزات کا کچھ شمار نہیں۔ مگر قرآن میں کہیں صاف لفظوں میں پیغمبر صاحب کے معجزوں کا ذکر نہیں۔ بلکہ بعض مقامات میں تو معجزے سے صریح انکار کیا گیا ہے جیسے

وَمَا مَنَعَنَا أَنْ نُرْسِلَ بِالْآيَاتِ كَذِبٍ
كُذِّبَ بِهَا الْأَوَّلُونَ وَإِنَّا ثُمَّ
الْبَاقَةَ مُبْصِرَةٌ فَظَلَمُوا بِهَا وَقَا نُرْسِلُ
بِالْآيَاتِ إِلَّا تَخَوْفًا (بنی اسرائیل)

اور ہم کو (فریادیں) معجزوں کے بھیجنے سے (کوئی اور وجہ) مانع نہیں (ہوئی) مگر یہی کہ اگلے لوگوں نے ان کو جھٹلایا یا چناں چہ ہم نے (قوم) ثمود کو اونٹنی کا (کھلا ہوا) معجزہ دیا تھا پھر بھی لوگوں نے (نہ مان کر) اس کو ستایا (یہاں تک کہ اس کو ہلاک کر دیا) اور (یہ جو) ہم معجزے بھیجا کرتے ہیں تو صرف ڈرانے کی غرض سے بھیجا کرتے ہیں ۲۵

وَقَالُوا لَنْ نُّؤْمِنَ بِكَ حَتَّىٰ تَفْجُرَ لَنَا
مِنَ الْأَرْضِ فَيَنْبُوعًا أَوْ تَكُونَ لَكَ جَنَّةٌ
مِّنْ نَّحِيلٍ غَنَبٌ فَتَفْجُرَ لَهَا تَفْجِيرًا

اور (اے پیغمبر کفار) تم سے کہتے ہیں کہ ہم تو اس وقت تک تم پر ایمان لائے
دے ہیں نہیں کہ (دیا تو) ہمارے لئے زمین سے کوئی چشمہ بہا نکالو یا کھجوروں
اور انگوروں کا کھارا کوئی باغ ہو اور اس کے بیج بیج میں تم (بہت سی) نہیں
جاری کر دکھاؤ۔

۱۔ پیغمبر صاحب سے معجزوں کی فرمائشیں ہوتی تھیں اور وہ ہرانی جنابی باتیں تھیں ایسی درخواستیں منظور نہیں ہوئیں۔ اور وہ منظور ہونے کے قابل بھی نہ تھیں ایسے ہی معجزوں کی نسبت فرمایا کہ ہم نے اگلے لوگوں کی تکذیب کے خیال ایسے معجزوں کا بھیجا بند کر دیا جو اور خیال بھی فرمائی معجزے ہی کی دی ہو کہ قوم ثمود نے حضرت صالح سے یہ درخواست کی تھی کہ پہاڑ سے اونٹنی پیدا ہو اس پر بھی لوگوں نے نہ مانا اور ہمارے پیغمبر صاحب کے زمانے کے لوگ بھی اسی قسم کے تھے کہ فرمائی معجزے دیکھتے اور نہ مانتے ورنہ دوسرے معجزات سے قطع نظر خود قرآن ایک عظیم الشان جتنا جاکتا معجزہ موجود ہے ۱۲

۲۔ یعنی معجزوں سے اس کے سوا کوئی اور غرض متعلق نہیں۔ قرآن کی تعلیم کا تو خلاصہ یہ ہے کہ لوگ دنیا کے معمولی واقعات آسمان اور زمین اور دن اور رات اور ہوا اور بادل اور مینہ اور بجلی اور موت اور حیات اور جینوٹی اور پچھو وغیرہ سے خدا اور اس کی قدرتوں کے قائل ہوں۔ پیغمبر صاحب نے اپنی معجزے دکھائے مگر انھوں نے معجزات پر کبھی زور نہیں دیا۔ اور چوں کہ معجزے کا وقوع ایک وقت خاص میں خاص شخصوں کے روبرو ہو سکتا ہے اور اس میں بھی مخالفین چند در چند شکوک اور احتمال پیدا کرتے رہتے تھے۔ تو معجزہ کوئی ایسی استحکم دلیل نہیں ہو سکتا جس پر زور دیا جائے یہ معمولی واقعات ایسے معجزات ہیں جو ہمہ وقت واقع ہوتے رہتے ہیں۔ اور کسی کائنات میں گنجائش انکار نہیں ہو سکتی۔ وہ خاص طبعیتیں ہیں جو معجزے کی محتاج ہیں اور جن کی ایسی طبعیتیں ہوتی ہیں وہ معجزے پر بھی شکل سے ایمان لاتے ہیں وہ ایک واقعہ غیر معمولی دیکھ کر فی الفور ڈر جاتے مگر ادھر خوف نازل ہوا ادھر پھر طبیعت کے شکوک نے عود کیا اور پھر وہ غیر پر محمول کرنے لگے ۱۳

أَوْ تَسْقُطَ السَّمَاءُ كَمَا زَعَمْتَ عَلَيْنَا كِسْفًا أَوْ
تَأْتِي بِاللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ قَبِيلًا أَوْ يَكُونُ لَكَ
بَيْتٌ مِّنْ زُخْرٍ أَوْ تَرْقَىٰ فِي السَّمَاءِ وَلَن
نُّؤْمِنَ بِرُسُلِكَ حَتَّىٰ تُنْزِلَ عَلَيْنَا لَكِتَابًا تُقْرَأُ
فَلَسُبْحَانَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا مِّثْلَ نَسُوكَ إِنِّي هُنَّ

ہوا اور لیں۔

معرج اور شرق و جزو و معجزوں کا حوالہ قرآن میں دیا جاتا ہے تو بعض مفسروں نے ان الفاظ کی ایسی توجیہ کی ہے کہ معجزہ کیا گزرا

ہو جاتا ہے اور پھر مولنا فرماتے ہیں کہ معجزہ رسول کے اختیار کا تو نہیں۔

وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِآيَةٍ إِلَّا
بِإِذْنِ اللَّهِ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ (الرعد)

تو معجزے سے رسالت پر استدلال کرنے کے کیا معنی۔ ہاں خدا کی قدرت پر استدلال کرو تو جو جائے سر بھی ہے معجزات میں

ایک قرآن کا معجزہ البتہ لا جواب ہے۔ جن دنوں قرآن نازل ہوا عرب میں فصاحت بلاغت کا بڑا چرچا تھا قاعدے کی بات ہے کہ جب بہت لوگ مل کر ایک کام پر متوجہ ہوتے ہیں تو اس میں ضرور کامیابی ہوتی ہے۔ مثلاً یورپ و امریکا اور جاپان صنعت اور حرفت اور ایجاد میں منہمک ہیں تو اقوام روئے زمین میں سب پر غالب اور سب سے پیش پیش ہیں۔ انھوں نے حکمتِ عملی میں ایک صدی کے اندر ہی اندر ایسی ترقی کی ہے کہ دیکھ کر عقل دنگ ہوتی ہے۔ یہی حال پیغمبر صاحبِ زمانے میں عرب کا تھا کہ اپنی زبان کو معراج الکمال پر پہنچا دیا تھا اور اپنے سوا سب لوگوں کو عجم یعنی گونگے کہتے تھے فصحاء عرب نے قوتِ گویائی سے لوگوں کے دلوں کو مستحضر کر رکھا تھا۔ گویا شہرِ اسلام میں حکمرانی کر رہے تھے سارے کمالاتِ گویائی اور زبانِ آوری کے آگے پہنچ گئے۔ ایسے وقت میں قرآن نازل ہونا شروع ہوا۔ وہی عربی بولی تھی مگر خدا پیغمبر صاحب کی زبان سے بولتا تھا تو اس کے الفاظ اور اس کے مضامین کا کیا کہنا۔ اگر کلامِ خدا فصحاء کے کلام سے کسی بات میں انیس بیس کے فرق سے بھی گرا ہوا ہوتا تو عرب کے لوگ جن کو اپنے حسنِ کلام پر بڑا فخر و ناز تھا اس کو چٹکیوں میں اڑاتے مگر باوجودِ کہ الحق مگر شرک اور بت پرستی کی مذمت ہوتی تھی یا ہندو نصیحت کی ناگوار باتیں اور وہ بھی نشر میں مگر پیرایہ کچھ ایسا دل چسپ ہوتا تھا کہ جو سنتا تھا لٹو ہو جاتا تھا۔ اور سر آمدِ شعرا اپنی جگہ لوہا مان گئے تھے۔ غرض خدا نے اہل عرب کو اسی داو سے پچھاڑا جو ان کو خوب رواں تھا۔ داوھر سے بار بار تھکی ہوتی تھی کہ

وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا
بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ
دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ هَٰذَا لَمْ

اور وہ جو ہم نے اپنے بندے (محمد) پر (قرآن) اتارا ہے اگر تم کو اس میں شک ہو اور یہ سمجھتے ہو کہ یہ کتاب خدا کی نہیں بلکہ آدمی کی بنائی ہوئی ہے اور (اپنے اس دعوے میں) سچے ہو تو اسی جیسی ایک سورۃ (تم بھی بنا) لاؤ اور

تَفْعَلُوا أَوْ لَتُفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا
النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (بقرة)

اللہ کے سوا اپنے حمایتیوں کو بھی بلا لوں پس اگر (اتنی بات بھی نہ
کر سکو اور ہرگز نہ کر سکو گے تو (دوزخ کی) آگ سے ڈرو جس کے ایندھن
آدمی اور پتھر ہوں گے (اور وہ) سنگروں کے لئے (دوبی و ہکائی) تیار ہے۔

قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الرُّسُلُ عَلَيَّ
أَنْ يَأْتِيَنِي مِثْلُ هَذَا الْقُرْآنِ أَنْ لَا يَأْتِيََنِي شَيْءٌ
وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا (بنی اسرائیل)

(اے پیغمبران لوگوں سے) کہو کہ اگر آدمی اور جنات جمع (ہو کر اس بات
پر آمادہ ہوں) کہ اس قرآن کی طرح کا (اور کلام) بنالائیں تاہم اس جیسا
نہیں (بنا) لاسکتے اگرچہ ان میں سے ایک کی پشتی پر ایک (کیون نہ) ہو۔

اور اوس سب کو سانپ سوگھ گیا تھا کچھ جواب نہیں۔ کیا معجزے کے سر میں سینگ ہوتے ہیں۔ ہاں اس سے بڑھ کر اور
معجزہ کیا ہو سکتا ہے اور یہ کیسی مزے کی بات ہے کہ اور معجزے تو اس قسم کے ہیں کہ پیغمبر نے خلاف فطرت ایک بات واقع کر کے
دکھا دی۔ محدودے چند نے دیکھا کسی نے جادو سمجھا۔ کسی نے معجزہ۔ بات گئی گزری ہوئی۔ اب بعد الوقوع معجزہ ایک
واقعہ تاریخی ہو گیا بیٹھے بیٹھے تحقیقات کیا کرو کہ واقع میں ہوا بھی تھا یا وہی پیراں نئی پرند میراں می پرانند۔ قرآن یہ ایک
ایسا زندہ معجزہ ہے کہ روز نزول قرآن سے الی سَاعَتِنَا هَذِهِ بِرَفَاتٍ وَسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ۔ اور۔ قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ
الرُّسُلُ عَلَيَّ۔ کی تحدی ہو رہی ہے اور جب تک قرآن پڑھا پڑھا یا جائے گا یعنی روز قیامت تک ہوتی رہے گی۔ کسی نے
تحدی کے جواب کی مامی بھری؟ کیا عربی زبان روئے زمین پر سے معدوم ہو گئی؟ یا جن ملکوں میں عربی بولی جاتی ہو مخالفا
اسلام نہیں بستے؟ سو اتیرہ سو برس کے عرصے میں کسی نے تو جواب کی جرأت کی ہوتی۔ عرض مولانا نے فطرت کی دلائل سے
پیغمبر صاحب کو پیغمبرانہ اور اسی کے ساتھ قرآن کو کلام الہی تسلیم کیا۔ پیغمبر صاحب کی رسالت و قرآن کا کلام الہی ہونا دونوں
لازم و ملزوم ہیں۔

قرآن مجید کے کلام الہی

ہونے کا ایک بدیہی ثبوت

مولانا جب سے قرآن کے سمجھنے پر قادر ہوئے۔ اُس کے استحسان میں کبھی ایک
لمحے کے لیے بھی کمی نہیں ہوئی۔ اور اُس نے اُن کو وہ کام دیا جو عصا کا مٹی
ہو ایک بڈھے مرتعش کو۔ مولانا نے ہر طرف سے مایوس ہو کر خیال کیا کہ

میں بڑے بڑے نامی گرامی آتھروں کی نظم و شرو و نوں طرح کے کلام پڑھتا ہوں زمانہ جاہلیت کے محضرمین کے۔ اسلام
کے بعد اور خود آنحضرت صلعم کے جن کے موند سے الفاظ قرآنی نکلے اور آپ کے دوسرے مقالات مجلدات احادیث میں
منضبط ہیں۔ مواعظ ہیں۔ خطبات ہیں۔ قصص و حکایات ہیں۔ مراسلات ہیں۔ یہ بات کیا ہے کہ قرآن کی عبارت کو

و پیغمبر صاحب اپنی پیغمبری اور قرآن کے کلام الہی ہونے کے بہت سے دلائل پیش کرتے تھے اُن میں سے یہ دلیل سب سے زیادہ مستحکم تھی کیوں کہ جن دنوں
قرآن نازل ہوا عرب میں فصاحت و بلاغت کا بڑا چرچا تھا شعر و موزوں کر دنیا اُن کے نزدیک ایک معمولی سی بات تھی لہذا یہاں تک مختلف مضامین پر
ایسے جرئت شعا کہہ دیا کرتی تھیں کہ آج اچھے سے اچھا ادیب اُن کا مثل نہیں کہہ سکتا تو ایک اُن پڑھ پیغمبر کا پکار پکار کہنا کہ اس طرح کی ایک ہی سورت بتلاؤ
بڑی وقعت رکھتا ہے اور یہ ایک ایسا معجزہ ہے کہ تا قیام قیامت ستم ہوا ۱۱۱ مصنفین ۱۲ جنہوں نے جاہلیتہ و اسلام کے دونوں زمانے پلئے ۱۳

کوئی نہیں پاتا۔ دوسرے مصنف اس پر قافلوں ہوں تو خیر۔ مگر ایک ہی قائل کیوں کر دو مختلف طرزوں میں اور مختلف بھی اس درجے کے کہ زمین و آسمان کا تفاوت۔ کلام کرنے کی قدرت پاسکتا ہے۔ یہ تو عاویگہ محال ہے۔ مثلاً ہندی شعراء میں سے زیادہ نہیں۔ میر تقی۔ آن شاعر اللہ خاں۔ سودا۔ تین شاعروں کو لو۔ ہر ایک کی طرز جدا گانہ ہے۔ اور جو سخن فہم ہیں مضمون اور بندش سے پہچان لیتے ہیں کہ ان تین میں سے کس کا شعر ہے۔ میر صاحب کے مضامین حسرت آلود ہوتے ہیں اور زبان نہایت درجہ شستہ اور سلیس۔ یہ بات خاص میر صاحب ہی میں دیکھی گئی کہ ضرورت شعری کی وجہ سے لفظ کا دُب کر نکالنا بھی جائز نہیں رکھتے۔ آن شاعر اللہ خاں پھگڑ ہیں بیان میں شوخی۔ سودا ہر قسم کے مضامین پر قافلوں ہیں۔ بندش بھی مضبوط ہوتی ہے۔ متاخرین میں مثلاً فراغ اور امیر میں تمیز کرنا کیا مشکل ہے۔ *بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ*۔ غرض ہر ایک کی اپنی اپنی طرز ہے۔ مولانا کو خود ایسا اتفاق ہوا ہے کہ بہ ضرورت کسی اخبار میں کوئی مضمون دیا اپنے نام سے نہیں لکھتا۔ والے تاڑ گئے کہ یہ مولانا کا مضمون ہے۔ پس یہ عقدہ کہ پیغمبر صاحب نے دو طرح کے کلام پر کیوں کر قدرت پائی مولانا نے اس طرح حل کیا کہ پیغمبر صاحب کی اپنی طرز تو وہی تھی جو احادیث سے ظاہر ہوتی ہے۔ رہا قرآن وہ پیغمبر صاحب کا کلام ضرورت تھا کیوں کہ اُن کے مَوْت سے ادا ہوتا تھا۔ مگر نزول وحی کے اوقات خاص میں جب کہ وہ اپنے اختیار میں نہیں ہوتے تھے۔

از صفات کلام بندہ جداست

چوں کلام خدا کلام خداست

ایمان بالملائکہ مولانا فرماتے ہیں کہ فرشتے جن پر ایمان لانے کا حکم ہے۔ ایک جداگانہ مخلوق ہے از قسم جنات۔ جو نیک ہیں وہ فرشتے کہلاتے ہیں اور بدوں کو جن کہتے ہیں۔ لوگوں کا مقولہ تو یہ ہے کہ فرشتے نور سے بنے ہیں اور جنات آگ سے اور دونوں جیسی شکل چاہتے ہیں اختیار کر لیتے ہیں۔ فرشتوں کی شکل و صورت کے بارے میں قرآن اتنا ہی بتاتا ہے کہ یہ ایک خاص طرح کی مخلوق ہیں اور اُن کے دو دو۔ تین تین۔ چار چار اور زیادہ بھی پڑھتے ہیں۔

ہر طرح کی تعریف خدا ہی کو (سنو اور) ہے۔ جس نے (محض عدم سے) آسمان اور زمین بنانکا لے (اور) اُسی نے فرشتوں کو (اپنا) قاصد بنایا جن کے دو۔ اور تین تین اور چار چار پر ہیں (اپنی مخلوقات کی) بناوٹ میں جو چیز چاہتا ہے زیادہ کر دیتا ہے۔

أَمَّا لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولِي أَجْنَحَةٍ مَّتَنِي وَتِلْكَ وَرَبِّكَ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ ط

اسلام سے پہلے عرب کے ایک گروہ کا یہ عقیدہ تھا کہ فرشتے خدا کی بیٹیاں ہیں۔ اس عقیدے پر قرآن میں کئی جگہ بڑی سختی کے ساتھ اعتراض کیا گیا ہے۔ فرشتوں کے شمار کا بھی قرآن سے کچھ پتا نہیں چلتا۔ مگر حدیث میں آیا ہے کہ سارے آسمان میں ایک چپہ بھڑمین نہیں جہاں فرشتہ سجدے میں پڑا ہوا خدا کی تسبیح و تقدیس نہ کرتا ہو۔ یعنی فرشتوں کی یہ کثرت ہے۔ بقیاس دنیا فرشتے بارگاہ الہی کے چوب دار اور ششم و خدم کی طرح کے ہیں۔ اُن میں سے بہتیروں کو انتظام دنیا کی خدمتیں سپرد ہیں کچھ ایسے بھی ہیں جو ہمہ وقت مصروف عبادت رہتے ہیں بلکہ نیک بندوں کے لئے طلب مغفرت کرتے رہتے ہیں۔

اور فرشتے (ہیں کہ) اپنے پروردگار کی تعریف کے ساتھ (اُس کی تسبیح و تقدیس)

وَالْمَلَائِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَهُمْ

يَسْتَفْرِوْنَ مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ

میں گئے ہیں۔ اور لوگ زمین میں رہتے ہیں ان کے گناہوں کی معافی مانگا کرتے ہیں۔

قرآن سے صرف تین فرشتوں کا نام ملتا ہے۔ اول حضرت جبریل جن کا خطاب ہوا دین۔ یہ حضرت حامل وحی ہیں۔ یعنی پیغمبروں کے پاس حکم الہی پہنچاتے رہتے ہیں۔ امین اس سے کہلائے کہ پیغام الہی میں اپنی طرف سے کمی بیشی نہیں کر سکتے۔ پیغام الہی امانت ہے اور یہ اُس کے امانت دار۔ دوسرے حضرت میکائیل

جو شخص سرکاشوں اور اُس کے فرشتوں کا اور اُس کے رسولوں کا اور رخص کر (جبریل فرشتے) کا اور میکائیل (فرشتے) کا تو اللہ ہی ایسے کاروں کا دشمن ہے۔

مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلّٰهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللّٰهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ

یہ بندوں کے رزق پر مسلط ہیں یعنی جہاں حکم ہوتا ہو وہاں پانی برساتے ہیں۔ جس سے بندوں کی روزی پیدا ہوتی ہے تیسرے مالک داروغہ جہنم ہیں

وَنَادُوا يَا مَلِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رِبْكَ

اور دو وزخی داروغہ جہنم کو (آوازیں دیں گے کہ اے مالک تم ہی کوئی ایسی تدبیر کرو کہ ہمیں) تمہارا پروردگار ہمارا کام تمام کر چکے۔

ان کے علاوہ دو اور معزز فرشتے ہیں جن کے نام تو قرآن میں مذکور نہیں ہوئے مگر خدمتوں کا ذکر موجود ہے۔ ایک حضرت عزرائیل۔ یہ حضرت بندوں کی جان قبض کرنے پر مامور ہیں اور ان کی ماتحتی میں فرشتوں کا ایک بڑا گروہ رہتا ہے۔

اور فرشتے (ان کی جان نکالنے کے لئے اُن پر طرح طرح کی) دست درازیاں کر رہے ہیں (اور کہتے جاتے ہیں) کہ اپنی جانیں نکالو۔

وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُوْا اَيْدِيْهِمْ اَخْرِجُوْا اَنْفُسَكُمْ

دوسرے حضرت اسرافیل جو قیامت کے روز صور بھونکیں گے۔ باقی چند فرشتوں کی خدمتیں معلوم ہیں نام معلوم نہیں۔ اول کراما کتابین (حالات آں کہ تم پر (ہمارے) چوکیدار (تعینات) ہیں (یعنی) کراما کتابین (فرشتے) جو کچھ بھی تم کرتے ہو اُن کو معلوم رہتا ہے۔

وَازْعَمَیْكُمْ كَافٍ طٰیْنٍ كَرَامًا كَاتِبٰتٍ یَّعْلَمُوْنَ مَا تَفْعَلُوْنَ

لفظ کراما کتابین کے معنی ہیں معزز لکھنے والے۔ دو فرشتے ہر شخص کے ساتھ تعینات ہیں۔ ایک اعمال صالحہ لکھتا رہتا ہے اور ایک اعمال بد قرآن میں ایک آیت ایسی بھی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر شخص کے ساتھ چند فرشتے محافظ بھی رہتے ہیں۔

لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ بَیْنِ يَدَیْهِ یَحْفَظُوْنَہٗ مِنْ اَمْرِ اللّٰهِ (انسان کسی حالت میں بھی ہو اُس کے آگے اور اُس کے پیچھے باری بارگاہی (خدا کے) موکل گئے رہتے ہیں جو حکم خدا اُس کی حفاظت کرتے ہیں۔

لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ بَیْنِ يَدَیْهِ یَحْفَظُوْنَہٗ مِنْ اَمْرِ اللّٰهِ

پھر آٹھ فرشتے قیامت کے دن عرش الہی کو اٹھائے ہوں گے۔ اُن کے نام بھی نہیں فرمائے خدمت بتا دی ہے۔ اور اُن ن تمہارے پروردگار کے تحت کو آٹھ (فرشتے) اپنے اوپر اٹھائے ہوں گے

وَجِبْرِیْلُ وَرُکْبٰتُکَ فَوْقَهُمْ یَوْمَئِذٍ ثَمٰنِیۃٌ

پھر انیس زبانیہ ووزخ ہیں۔ علیہا تسعة عشر۔ فرشتوں کا شمار اور اُن کی خدمات یہ سب اسرار الہی ہیں اُن کے بارے میں اے اُس پر (یعنی ووزخ پر) انیس (پاسان تعینات) ہیں ۱۲

کاوش کے ساتھ پوچھ پچھ کرنا بے سود اور بے سود ہونے کے علاوہ حدِ بشریت سے تجاوز کرنا ہے۔ احادیث سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ کچھ فرشتے دن میں زمین پر رہتے ہیں پھر عصر کے وقت اُن کی بدلی ہو جاتی ہے اور رات کے لیے دوسرے فرشتے آتے ہیں۔ دن کے فرشتے بارگاہِ الہی میں بندوں کے حالات عرض کرتے ہیں۔ جناب رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے جبریل علیہ السلام کو کئی بار بچشمِ سر و بکھا۔

اور انھوں نے (یعنی پیغمبر نے) تو (معراج کے وقت) سدرۃ المنتہی

کے پاس جبریل کو ایک دفعہ آؤر بھی (اصلی صورت پر اپنے پاس آیا ہوا) دیکھا تھا۔

وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ

تو فرشتوں کے ساتھ ایمان لانے کا یہ مطلب ہے کہ اُن کا ہونا تسلیم کیا جائے اور ہونے کے ساتھ اُن کی خدایات ہو بارگاہِ خداوندی سے اُن کے سپرد ہیں اور یہ کہ اُن میں نروادہ ہونے کی صلاحیت نہیں نہ اُن میں نافرمانی کا مادہ ہے۔

خدا جو اُن کو حکم دے اُس کی نافرمانی نہیں کرتے اور جو اُن کو حکم دیا جاتا ہے (بے کم و کاست) اُس کی تعمیل کرتے ہیں۔

لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ

وہ بھی خدا کے بندے ہیں اور خود کسی طرح کا اختیار نہیں رکھتے۔

مولانا فرماتے ہیں کہ نئے مذہبی فرقوں میں ایک فرقہ ہے جو نیچری کہلاتا ہے۔ یہ لوگ اکثر انگریزی خواں ہیں اور اُن کے معتقدات فلسفیوں کے سے ہیں ہر ایک بات میں اسے کو بہت دخل دیتے ہیں۔ باتیں تو بہت ہیں مگر مولانا کو کسی کے ساتھ مناظرہ کرنا نہیں اس واسطے کہ مناظرہ سے نہ کبھی کوئی بات فیصلہ ہوتی ہے نہ آئندہ ہو مگر چوں کہ قرآن مجید میں فرشتوں پر ایمان لانا ایمان باللہ کا جزو و قرار دیا گیا ہے مولانا کو مناظرے کے طور پر نہیں بلکہ اپنا خیال ظاہر کرنے کے لیے بیان کرنا ضروری ہے کہ فرشتوں کے بارے میں عام اسلامی عقیدہ تو یہ ہے کہ فرشتے نور کے بنے ہوئے خاص مخلوق ہیں اُن میں نروادہ نہیں ہوتے۔ وہ جو جسمانی صورت چاہیں اختیار کر سکتے ہیں۔ جبریل حاملِ وحی جناب رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آدمی بن کر بھی آتے رہے فرشتوں کی طبیعتوں میں آدمی کی طرح بدی کا تقاضا نہیں۔ وہ نیکی اور خدا کی فرماں برداری پر مجبول ہیں۔ غرض وہ شاہی چوہداروں کی طرح کے ہیں۔ فرشتے اور جن ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں۔ اتنا فرق ہے کہ فرشتے نور سے بنے ہیں اور جن آگ سے اور جنوں میں کا ایک جن شیطان بھی ہے چوں کہ اس طرح کی مخلوق دیکھنے میں نہیں آتی۔ فلسفی جنوں اور فرشتوں اور شیطان کسی کے قائل نہیں۔ فلاسفہ کے تمام اعتراضات اور استنباطات پیدا ہوئے اس سے کہ انھوں نے مَا أَوْثَقْتُم مِّنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا پر تو نظر کی نہیں پھر کس را عقل خود بکمال و فرزند خود بکمال کے مطابق براہِ خود پسند می اپنی معلومات کو جامع اپنی عقل کو کامل۔ اپنے ذہن کو سا فرض کر لیا۔ اور جو بات سمجھ میں نہ آئی بجائے اس کے کہ اپنے تصورِ فہم کے معترف ہوں اور

نہر جائے مرکب تو اں تا ختن کہ جا لا سپر باید انداختن

۱۵ اور تم لوگوں کو اسرارِ الہی میں سے بس تھوڑا ہی سا علم دیا گیا ہے ۱۲

پر عمل کریں۔ لگے اُس کو جھٹلانے تاکہ فرمودہ خدا

بَلْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَحِطْوا بِعِلْمِهِ وَلَمْ يَأْتِهِمْ
تَأْوِيلُهُ كَذَلِكَ كَذَّبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ
فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ ۝

یہ بول گئے اُس چیز کو جھٹلانے جس کے سمجھنے پر اُن کو دسترس نہ ہوا اور
ابھی تک اُس کی تصدیق کا موقع ہی اُن کو پیش نہیں آیا۔ اسی طرح اُن
لوگوں نے بھی جھٹلایا تھا جو ان سے پہلے ہو گزرے ہیں (لے پیغمبر) دیکھو
راہِ ظالموں کا کیسا (جبراً) انجام ہوا۔

پورا ہوا اور وہ پورا ہونا ہی تھا۔ فلسفی نے جو کچھ اپنی معلومات اپنی عقل اپنے ذہن کی نسبت سمجھا غلط سمجھا۔ یا زقدرِ خود
بشناس۔ اس کی معلومات کا تو یہ حال ہو کہ جوں جوں زمانہ گزرتا جاتا ہو انسانی معلومات کا ذخیرہ بڑھتا چلا جا رہا ہو
نئی نئی چیزیں دریافت ہوتی جاتی ہیں۔ جو پہلے لوگوں کے وہم و گمان میں بھی نہ تھیں۔ کمالِ عقل اورسانی ذہن
کی یہ کیفیت ہو کہ آدمی پاس کی اپنی روح کی حقیقت تو تاجِ اطمینان دریافت نہیں کر سکا۔ اور دریافت کر بھی نہیں
سکے گا اس لیے کہ نہ اس نے

اور (لے پیغمبر) لوگ تم سے روح کی حقیقت دریافت کرتے ہیں تو
(اُن سے) کہہ دو کہ روح (بھی) میرے پروردگار کا حکم ہے۔

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي

فرما کر اُس کو اس تفتیش سے روک دیا ہو۔ ایسا از خود بے خبر اسرارِ الہی میں جن کا شمار نہیں کیا و خل ہے سستا ہو اور دخل
دینا چاہے تو یہ اُس کی یادہ سہری ہو۔ تو کا رزمیں را کو ساختی کہ با آسماں نیز پر داختی
مخلوقاتِ عالم پر نظر کرتے ہیں تو سارا جہان ایک حیرت کدہ دکھائی دیتا ہو۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ عظیم الشان کاخانہ
بایں حسن و خوبی کیونکر موجود ہو گیا اور اس ربط و ضبط کے ساتھ کیوں کر چل رہا ہو۔ مشتے نمونہ از خروارے مثال کے طور پر
ایک آدمی کو لیتے ہیں کہ شروع میں مٹی تھا پھر مٹی سے نباتات کی شکل میں آیا۔ پھر حیوان کی۔ پھر آدمی کی۔ بھلا مٹی
کو جیتے جاگتے چلتے پھرتے سوچتے سمجھتے آدمی سے کیا مناسبت۔ اسی طرح کوئی سا پھلا پھولا و رخت لو عقل نہیں کام
کرتی کہ بیج نے یہ رنگ و بو یہ ذائقہ یہ نقش و نگار یہ تن و توش کہاں سے پایا۔ ہمہ وقت ہزار ہا واقعات واقع ہوتے
رہتے ہیں اور بڑے سے بڑا بوجھ جھکڑ آدمی بھی اُن کی لم نہ آپ سمجھتا ہو اور نہ سمجھا سکتا ہو ایک فارسی شاعر نے کیا اچھا کہا ہو
ہر کس نہ شناسندہ راز است و گر نہ
خواجہ حافظ شیراز فرماتے ہیں اور خوب فرماتے ہیں۔

ایں ہا ہمہ راز ست کہ معلوم عوام است

کہ کس نکشود و نکشاید بحکمت این معمار

سخن از مطرب و موزراز دہر کم تر جو
عربی کا مشہور شاعر متنبی کہہ گیا ہو۔

كُلُّ مَا كَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ فِي الْاَنْفُسِ سَهْلٌ فَيَا اِذَا هُوَ كَانَا

اسی طرح کے مضامین ہیں۔ جن کی وجہ سے شعرا کو تلامذہ الرحمن کہا جاتا ہو یہ خیالات دل میں جاگزیں ہوں تو ایک صحیح عقل

سلیم لفظ پر آدمی اشتباہ و اعتراض کا نام بھی نہیں لے سکتا۔ وہ بدھڑا ٹکھٹھا کر دیکھے گا ایک سے ایک عجیب چیز اسے دکھائی دے گی۔ اور وہ بے اختیار بول اٹھے گا۔

اسے پردہ نگار ٹوٹے اس (کارخانہ عالم) کو بے فائدہ دتو نہیں بنایا
تیری ذات دیتے غفلت کے کرنے سے پاک ہی دار یہ کارخانہ
خبر سے رہا ہی کہ آخرت میں نیکی کی جزا اور بدی کی سزا ہونی ہی تو ہے
ہمارے پروردگار ہم کو دوزخ کے عذاب سے محفوظ رکھو۔

لَبَّيْكَ مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا
سُبْحَانَكَ قَبْلُكَ ابْنُ النَّارِ

پھر غلطی ہوا ازل اور ابد کے ٹکڑے ملائے اور ہر ایک چیز میں اسے زنی کرنے ہیں اور ان کی باتوں سے معلوم ہوتا
ہو کہ جیسے لوگ چہان کے بنائے پیدا کرتے وقت خدا کے صلاح کار تھے۔

ہم نے آسمانوں اور زمین کے پیدا کرتے وقت بک فو شیا طین کی پیدا کرتے
وقت بھی شیا طین کو (اپنی مدد کے لئے) نہیں بکایا اور ہم (کچھ گئے گئے)
نہ تھے کہ گمراہ کرنے والوں کو اپنا (قوت) بازو بناتے

مَا أَشْرَكْنَا مِنْهُمْ خَلْقَ الشَّيْءٍ لَّازِلٍ خَلَقَ
أَنْفُسِهِمْ وَكَانَتْ أَصْحَابُ الْأَنْفُسِ

غرض غلطی سے لیے جوڑے و عموں کے ساتھ عجائبات دنیا کے متعلق و توح کے ساتھ کوئی بات بھی نہیں کہہ سکتے۔
ان کو معاملہ تقدیر کی کچھ خبر تو ہی نہیں نرسی انگلیں دوڑا رہے ہیں۔

كَانَ الْإِنْسَانُ لَكُمْ مِنْ أَعْيُنٍ عَصِيْبٍ
لَا يَخْلُقُ إِلَّا سَفَلًا

ان انگلیں دوڑاتے ہیں کہ مثلاً آدمی کے جدا جدا بند رہے ہوں گے۔ اچھالیوں ہی۔ مگر اس سے زندگی کا معنی توکل نہیں ہوتا
کچھ دار و مرید ساقی دیر
سے مین و مکن حوالہ برغیر
گنہش زدہ نعل و اثر گو نہ

اگر ان کے علم ان کے علم کے لئے
اگر ان کے علم ان کے علم کے لئے

مولانا ایک موٹی سی بات پوچھتے ہیں کہ ایک پہلی مرغی اور انڈے اور درخت اور بیج کی ہی کہ ان میں سے پہلے تو والد و
تینا سل کیوں کر شروع ہوا۔ انڈے اور بیج کو بڑا قرار دو تو تو شکل اور مرغی اور درخت کو اصل ٹھہراؤ تو تو شکل۔ اس سے ثابت
ہی کہ بیج کے اصول ضرور ازل میں نہیں اور ممکن ہی کہ ابدی بھی نہ ہوں۔ کوئی بر عقل جو خدا ہی کا قائل نہیں اس قسم کے
اعتراضات اور شبہات کیے تو ایک بات بھی ہو بڑا عجیب و رافسوس تو اس وقت ہوتا ہی کہ جب کوئی آدمی خدا کو مان کر کہتا
ہی کہ نشتوں اور جنوں اور شیطان کا ہوا میری سمجھ میں نہیں آتا۔ اور اسی لئے مجھے ان کا ہونا تسلیم نہیں۔ یا میں کسی معجزے کے
وقع کو باور نہیں کرتا۔ یا میں کسی دعا کا مستحق نہیں کہ وہ حصول مدعا کا سبب ہو سکتی ہو۔ یا یہ کہ گناہ نزول عذاب کا سبب ہو یا
یا ہو سکتا ہو۔ یا جنت اور دوزخ اور قیامت کی وہی حقیقت ہی جو مذہبی کتابوں میں بیان کی جاتی ہے۔ یا آفرینش کا سلسلہ اسی
طرح پر شروع ہوا جیسا آسمانی کتابوں میں لکھا ہے۔ اگر ان میں سے کوئی بات اس کی سمجھ سے باہر ہو اور اسی وجہ سے اس کو انکار ہو
تو ہم نہیں سمجھتے کہ خدا کو اس نے کیوں کر سمجھ لیا اور خدا کو سمجھ لیا تو پھر اس کو کسی چیز کی بات پر تعجب اور انکار کا کیا حق باقی رہا۔
گر لکھا ہوں اور لکھا ہوں سے پرہیز ہاں اس کو اس بات سے اپنا اطمینان کر لینا ہو گا کہ جو بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی وہ خدا
کی اتاری ہوئی کتاب میں بھی ہے یا نہیں۔ خدا کے رسول نے بھی فرمائی ہی انہیں۔ اگر خدا کی اتاری ہوئی کتاب میں ہے۔

یا خدا کے رسول نے فرمائی ہو تو سمجھ میں آئے یا نہ آئے اس کو بے چون و چرا ماننا پڑے گا اور توجیہ و تاویل کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ نہ یہ کہ سمجھ میں نہ آنے کا عذر کر کے پہلے سے منکر ہو بیٹھے اور فرمودہ خدا اور رسول ہونے کی طرف سے اطمینان کرنے کے اور بہت سے رستے ہیں۔

ترجمہ نہ سی بجبہ لے اعرابی کیں رہ کہ تومی رومی بہ ترکستان است
بات یہ ہے کہ دلوں سے دین و مذہب کی وقعت اٹھ گئی ہو اور دنیا کی چند روزہ زندگی اور خوش حالی نے آدمی کو خدا کی جناب میں مغرور و گستاخ کر دیا ہو۔ دین کو منہسی کھیل بنا رکھا ہو۔ قرآن کو ناولوں اور سا طیر الاولین کی طرح بے پروائی اور بے باکی کے ساتھ پڑھتے ہیں اصل مطلب کی طرف توجہ نہیں۔ بات بات میں لایعنی خدشے واقع ہوتے ہیں خدا تعالیٰ جل و علا شانہ نے قرآن کے حق میں فرمایا ہو۔

(اے پیغمبر اگر ہم نے قرآن کسی پہاڑ پر اتارا ہوتا اور آدمی کی طرح اُس کو شعور بھی ہوتا تو تم اُس کو دیکھ لیتے کہ خدا کے ڈر کے مارے جھک گیا (ہوتا اور) پھٹ پڑا ہوتا اور ہم یہ مثالیں لوگوں کے لیے بیان فرماتے ہیں تاکہ وہ سوچیں (سمجھیں)

لَوْ اَنزَلْنَاهُ عَلٰی جَبَلٍ لَّرَاٰیْتَهُ
خَاشِعًا مُّصْبِرًا لِّمَا يَخْشٰی اللّٰهُ
تِلْكَ اَلْمَثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّہُمْ یَتَفَكَّرُوْنَ

غرض مولانا فرماتے ہیں کہ جس طرح آنکھیں دیکھنے کے لیے ہیں اُسی طرح عقل سوچنے سمجھنے کے لیے توحس طرح ہم تاریکی میں آنکھوں کو دیکھنے کی تکلیف نہیں دیتے بعینہ اسی طرح غوامض اُسرارِ حکمت الہی میں عقل کو غور کرنے کی تکلیف دینی نہیں چاہیے۔

مولانا فرماتے ہیں کہ ایمان کا سلسلہ اس طرح ہے کہ پہلے آدمی خدا کا قائل ہو۔ پھر اس کا کہ وہ نیکی سے خوش اور بدی سے ناخوش ہوتا ہو اور نہ صرف یہ کہ خوش اور ناخوش ہو کر رہ جاتا ہو بلکہ نیکیوں کو ثواب اور بدوں کو سزا دیتا ہو۔ کبھی تو دنیا ہی میں نیکی اور بدی نتیجہ مل جاتا ہو اور کبھی خدا اپنی مرضی سے روزِ آخرت پر موقوف رکھتا ہو۔ جب کہ دنیا کا سارا کارخانہ اٹھا دیا جائے گا اور نیکی بدی کا حساب ہو کر اخیر فیصلہ کر دیا جائے گا۔ نیک بندے جنت میں ہوں گے اور نافرمان گنہگار دوزخ میں۔ مولانا فرماتے ہیں کہ ہم مسلمانوں کو یہ بتایا گیا ہے کہ روزِ آخرت کے فیصلے کے بعد جو زندگی ہوگی ہمیشہ کے لیے ہوگی۔ دنیا میں پھر آنا نہیں۔ ایک طرف تو قیامت کے ہونے کا یقین ایسا ضروری عقیدہ ہے کہ دین و مذہب کی ساری عمارت اسی ایک ستون پر قائم ہے۔ قیامت کے خیال کو دل سے نکال دو تو مکڑی کے جالے کی طرح انکار کی ایک پھونک دین و مذہب کی تمام بنیادوں کو توڑنا برابر کر دے۔ دوسری طرف قیامت اپنی ذات سے ایسا معاملہ ہے کہ اس کے وقوع کا ثبوت رہتی دنیا تک مل ہی نہیں سکتا۔ جس سے دل کو اطمینان ہو اس لیے کہ ثبوت کسی قسم کا بھی آخر کار معائنے اور مشاہدے پر جا کر منتہی ہوتا ہو اور یہاں معائنے اور مشاہدے کا موقع ہی نہیں۔ لے دے کر دلیل کہ ثبوت کہہ دوں کی گواہی کہ ایک عالم سمجھ رہا ہے کہ آدمی مرنے سے فنا نہیں ہوتا۔ یہی خیال دنیا میں نیکی و کاری اور حسن معاشرت کا بڑا ضامن ہے۔ اسی خیال نے

ایمان بالیوم الآخر

بڑے شاطر مجرموں سے جن پر تحلیف اور تطبیع اور تعذیب کی تدبیریں بے اثر محض ثابت ہوئیں ارتکابِ جرم کا اقرار کرا چھوڑا ہے۔ اسی خیال پر لوگ مالی اور جان جیسی عزیز چیز قربان کر دیتے ہیں۔

یہی خیال درو مند کی تسلی ہے۔ اور یہی خیال دنیا میں امن کا باعث ہے۔ اور اسی کا نام ہے فطرۃ جو تمام دلیلوں سے بڑی دلیل اور تمام ثبوتوں سے بڑا ثبوت ہے۔ بے شک سمجھ میں نہیں آتا کہ ہزاروں برس کے مُرے جن میں سے بعض سمندروں میں ڈوبے اور اُن کو مچھلیاں کھا گئیں اور بعض پارسوں کے دُخے میں رکھ دیئے گئے اور چیلوں اور گدوؤں نے اُن کی بوٹیاں نوچ کھائیں اور بعض مدفون قبر ہو کر مٹی ہو کر مٹ گئے اور یہاں تَحْیِدُ کُم کے مصداق ہوئے کیسے جلا اٹھائے جائیں گے اور جلا اٹھایا جانا بھی کیا۔ اِنَّا قَادِرِیْنَ عَلٰی اَنْ نَّسُوْیَ بَنَانَهُ یَہٰی وہ استبعا و تھا جس کو منکرین قیامت یہ کہہ کر ظاہر کرتے تھے کیا (دافع میں) جب ہم مر گئے اور مٹی اور پتھریاں ہو کر رہ گئے کیا ہم (قیامت میں دوبارہ) اُٹھا کھڑے کئے جائیں گے۔

إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أُنَّا
لَمَبْعُوثُونَ أَوْ إِنَّا تُرَابٌ أَلَا وَلُونَ ۝

جیسا استبعاد تھا ویسا ہی جواب ملتا تھا۔

أَفَعَيْنَا بِأَخْلُقِ الْأَوَّلِ بَلْ هُمْ فِي
لَبْسٍ مِّنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ

کیا ہم اول (بار) پیدا کرنے میں تھک گئے (کہ قیامت میں دوبارہ پیدا نہیں کر سکیں گے نہیں) بلکہ (اصل بات یہ ہے کہ) یہ لوگ (خلافِ عادت) از سر نو پیدا کرنے کی طرف سے شک میں (پڑے) ہیں۔

جواب کی تشریح اس طرح ہے کہ آدمی شروع میں مٹی تھا۔ مٹی سے نباتات کی جڑوں میں آیا۔ نباتات سے حیوانات میں جنم لیا۔ نباتات اور حیوانات آدمی کی غذا ہوئی۔ غذا سے نطفہ بنا۔ نطفے سے بہت سے تبدلات کے بعد آدمی۔

وَلَقَدْ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ

مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظًا مَا فَكَّسُونَا

الْعِظَامُ الْحَيَاتُ الشَّانُ خَلَقَا أَحْرَقَاكَ اللَّهُ

إِحْسَنُ الْخَالِقِينَ ثُمَّ إِنَّكُمْ لَعُودٌ لِّكَ مُبْتَلُونَ

ثُمَّ إِلَيْكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تُبْعَثُونَ ۝

اور ہم نے انسان کو مٹی کے سنت سے بنایا پھر ہم ہی نے اُس کو حفاظت کی جگہ
یعنی عورت کے رحم میں، نطفہ بنا کر رکھا پھر ہم ہی نے نطفے کا لوتھر بنایا پھر
ہم ہی نے لوتھر کی بندھی بوٹی بنائی پھر ہم ہی نے بندھی بوٹی کی ہڈیاں
بنائیں۔ پھر ہم ہی نے ہڈیوں پر گوشت مڑھا۔ پھر (آخر کار) ہم ہی نے جس کو
(گویا بالکل) دوسری ہی مخلوق (کی صورت میں) بنا کھڑا کیا تو (سبحان اللہ)
خدا بڑا ہی بابرکت ہے جو (سب) بنانے والوں میں بہتر بنانے والا ہے۔ پھر (گویا)
اِس کے بعد تم (سب) کو مرنا ہی۔ پھر قیامت کے دن تم (سب) اٹھا کھڑے کیے جائے گے

عالم کے وزے و ترے میں خدا کی قدرت کے ایسے بہت سے کرشمے ہیں مگر ہم کو اُن کرشموں کے دیکھنے کی عادت سی ہو گئی ہے اس وجہ سے ہم اُن کا استبعاد نہیں کرتے حشر بعد الموت بھی ایسی طرح کا ایک کرشمہ ہے اور ہم کو اُس کے استبعاد کرنے کا کوئی حق نہیں۔ اور اسی کا نام ہے ایمان بالآخرۃ فرمودہ خدا کے انضمام سے اور تمام بنی آدم کے تعامل سے اس یقین کو قوت ہوتی ہے۔ اور غفلت اور بے فکری سے کمزوری قیامت کا انکار متضرع ہے اس پر کہ ہم نے روح کی حقیقت کو نہیں جانا۔ روح اور جسد کے تعلق کو نہیں پہچانا۔ خدا کی قدرت کی وسعت کا ٹھیک اندازہ نہیں کیا۔ چوں کہ آدمی مرنے سے معدوم نہیں ہوتا اور

۱۵ (لوگوا) اسی زمین سے ہم نے تم کو پیدا کیا اور (معرے پہنچے) اسی میں تم کو لوٹا کر لائیں گے ۱۶

۵۴۔ بلکہ ہم اس بات پر غادر ہیں کہ اُس کی یورپور (اُس کے اصلی) ٹھکانے سے شہزادیں ۱۳

مرے پیچھے بھی اُس کی روح باقی رہتی ہو اور بقائے روح بھی ایک طرح کی زندگی ہو تو گو دنیا کی زندگی میں مجرم کو نتیجہ بد پیش آیا بقائے روح کی زندگی میں پیش آکر رہے گا مگر پیش آکر رہے گا غرور۔

ایمان بالقدر اب رہا مسئلہ تقدیر تو مولانا فرماتے ہیں کہ یہ ایسا مشکل مسئلہ ہے کہ عوام تو عوام اکثر خواص بھی اُس کو نہیں سمجھ سکتے۔ سارا اشکال خود آدمی کی خاص بناوٹ کا ہے کہ آدمی نہ تو کنگڑا ٹھہر کی طرح مجبور محض ہے جہاں پڑا پڑا ہی کوئی اُس کو جگہ سے ہلائے تو ہٹے۔ اور نہ اختیار مطلق ہے کہ جو چاہے کر گزرے۔ آدمی کی اس حالت کو پیش نظر رکھ کر تقدیر کے معنی سمجھنے کے ہیں۔ تقدیر کی نسبت لوگوں کا عام خیال تو یہ ہے کہ آدمی کو بھلا بُرا جو کچھ پیش آتا ہے اور جو کچھ پیش آنے والا ہے پہلے سے خدا نے اُس کے لیے ٹھہرا دیا ہے یہاں تک کہ اُس کا جتنی اور روزی ہونا بھی۔ دوسرے لفظوں میں اس کے یہ معنی ہیں کہ انسان جو کچھ بھی کرتا ہے اپنے اختیار سے نہیں کرتا اور اسی لیے نیکی کی جزا کا مستحق اور بدی کی سزا کا مستوجب بھی نہیں۔ بے شک کٹ جتنی کے لیے بڑی گنجائش ہے۔ اور اس خیال کی تائید میں بہت سی باتیں پیش کی جاسکتی ہیں جن سے انسان کی مجبوری ظاہر ہوتی ہے۔ مگر یہ لوگ انسانی زندگی کے دوسرے پہلو کو بالکل نظر انداز کرتے ہیں۔ اور نہیں دیکھتے کہ انسان کچھ اختیار بھی رکھتا ہے اور اسی اختیار کی بنا پر وہ دنیا میں اپنے افعال کا جواب دہ سمجھا جاتا ہے۔ دنیا میں قاعدہ جاری ہے تو آخرت میں کیوں نہ ہو۔ دنیا اور آخرت میں نفل اور اصل کی نسبت ہے اور ایک کا دوسرے کے مطابق ہونا ضروری اچھا پھر تقدیر کو کیا سمجھنا چاہیے تو لفظ تقدیر کا قدر سے جس کے معنی اندازے کے ہیں پس تقدیر کے معنی اندازہ ٹھیلنے کے ہوئے جو معنی انا کل شئی خلقنہ بقدر کے ہیں وہی معنی تقدیر کے ہیں۔ اس کو مولانا فرماتے ہیں ایک مثال سے بآسانی سمجھو گے۔ ہم نے ایک ورزی کو کپڑے کا تھان دیا کہ اُس میں سے جتنے بن سکیں ہمارے کرتے بنا دو۔ تو ورزی پہلے آگاہیچھا کلیاں چوبٹے آستینیں ہر ایک چیز کا اندازہ کر لیتا ہے تب قطع کرتا ہے۔ لغت کی رو سے اسی کا نام ہے تقدیر۔ معمار تعمیر سے پہلے مکان کا نقشہ بناتا ہے۔ برہمن چوکی کے لیے لکھنوی کی تراش کا اندازہ کرتا ہے۔ یہ سب تقدیر ہی اسی طرح خدا نے جو چیز بھی پیدا کی ایک اندازے کے ساتھ پیدا کی۔ یہی اُس چیز کی تقدیر ہوئی۔ دوسری مخلوقات کے ساتھ ایک تقدیر انسان کی ہے کہ اُس کی دو آنکھیں ہیں دو کان۔ دو ہاتھ۔ دو پانوں۔ ایک ناک۔ وہ خاص ایک فائدہ میں۔ خاص ملک میں۔ خاص زمانے میں پیدا ہوتا اور ایک خاص وقت تک خاص حالت میں زندہ رہ کر آخر کو دنیا سے رخصت ہو جاتا ہے۔ انسان پر جو حالتیں گزرتی ہیں اُن میں سے بہت سی باتیں ہیں جن میں انسان کے ارادے۔ انسان کی رائے انسان کی تدبیر کو کچھ دخل نہیں۔ ایسی ہی باتوں میں اس معنی کے تقدیر کا قائل ہونا پڑتا ہے جو لوگوں نے سمجھ رکھے ہیں بندگی و بیچارگی۔ فطرت اللہ میں نکتہ چینی کرنا فساد عقل اور گریزی کی دلیل ہے۔ مثلاً یہ کہ آدمی کو پرندوں کی طرح پرواز کی قدرت کیوں نہیں دی۔ یا جیسا کہ تیز خرو میں دیکھا جاتا ہے کہ مکھی کے چھوٹے سے جتنے میں ہزاروں آنکھیں ہیں آدمی کس لیے اس نعمت سے محروم رکھا گیا۔ پس اس صورت میں تقدیر پر ایمان لانے کے یہ معنی ہیں کہ مخلوقات عالم کو خدا نے جیسا چاہا بنایا اور بہت درست بنایا۔ اُنھیں کل شئی خلقنہ ہم ھدی۔ لیکن اس میں تو کچھ جھگڑا نہیں۔ جھگڑے کی بات تو یہ ہے کہ انسان

اپنی ذات سے کچھ بھی نہیں۔ جو کچھ کرتا ہے خدا کرتا ہے یہی وہ عقیدہ ہے جس میں پائی مرتا ہے۔ اسے عقیدہ تسلیم کرنے کی دنیا کو تباہ اور ہربا و کیا۔ ایک وقت تھے کہ مسلمان روئے زمین پر کوئی ایسا ملک الیہم بجا تھے۔ غیر اور تہذیب کی شائستگی اور فضائل میں کوئی قوم ان کو لگا نہیں کھاتی تھی یا اب یہ وقت ہو کہ وہ رسول کے تقدیم میں اور ان کے بعد میں ہونے لگے۔

اَبْکُمْ لَا یَقْدِرُ عَلَی شَیْءٍ وَ هُوَ کُلُّ عَلَی
مَوْلَیْهِ اَیْمًا یُوجِّهُهُ لَایَاتِ بَیِّنَاتٍ -

برائے نام محدود و چند سلطنتیں بھی ہیں تو اگر "ماند شے ماند شے" وغیرہ اندھا یہ سب اس لیے کہ مسلمانانِ اقدس پر پھر سزا کر کے حساب قضاے وقت اپنے تئیں سنبھالنے کی کوشش نہیں کرتے۔ اور عقیدہ تقدیر نہ مان کر ان کو دایوں اور بائیں اور اڑکار رفتہ کر دیا ہے۔ اگلے مسلمان جو معراج الکمال ترقی پر پہنچ گئے تھے وہ بھی تقدیر کے قائل تھے مگر کوشش کرنے لگے تھے اور سمجھتے تھے کہ کامیابی ان کی تقدیر میں ہے اور تقدیر ہی ان سے کوشش کر رہی ہے۔ اس پر بھی ایسا نا اگراں کی سعی ناشکور ہوتی تھی۔ تو ناشکوری سعی محرک ہوتی تھی سعی مزید کی۔ غرض وہ کسی حالت میں ہمت نہیں ہارتے تھے۔

اِنْ یَمْسَسْکُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِّثْلُہٗ وَ تِلْکَ اٰیَاتُہُمْ نَذٰرٌ لِّمَا یَکُنُّ النَّاسُ

اگر تم کو (اس طوائف میں شکست کی) کھڑبھج لگی تو دہے دل مت ہر کیوں جنگ بدر میں، طرف ثانی کو بھی اس طرح کی کھڑبھج لگ چکی ہے اور یہ تباہی وقت ہیں جو ہمارے حکم سے نوبت بہ نوبت (سب) لوگوں کو پیش آتے رہتے ہیں۔

اب کے مسلمان پہلے ہی سے اس توڑ بیٹھے اور بے ماتھ پاؤں ہلائے سمجھے ہوئے ہیں کہ خدا ہی ان کی بہتری نہیں چاہتا ہے

مزن فال بد کا اور و حال بد مبادا کسے کو زند فال بد

مولانا نے مدتوں اس کو سوچا کہ مسلمانوں نے تقدیر کا محل غلط کہاں سے لیا تو یہ بات ان کی سمجھ میں آئی کہ قرآن میں ایسی بھی آیتیں ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہدایت اور ضلالت دونوں خدا کی طرف سے ہیں۔ آدمی کے اختیار کی بات نہیں جیسے اِنَّکَ لَا تھدی من احببت ولكن الله یھدی من یشاء۔ اور۔ یضل من یشاء و یھدی من یشاء۔ اور۔ فمن یھدیہ من اضل الله۔ اور۔ یضل الله علی قلوبہم و علی سمعہم و علی ابصارہم غشاوۃ۔ اور۔ اولئک الذین لعنہم الله فاصمہم و اعمی ابصارہم۔

اسی طرح ایسی بھی آیتیں ہیں جن سے آدمی کا با اختیار ہونا پایا جاتا ہے جیسے ان تکفروا انتم و من فی الارض جمیعاً فان الله لغنی حسیدا۔ اور۔ و نفس و ما سوتھا فالہمھا فجورھا و تقوھا

۱۔ (اے پیغمبر اپنی خواہش کے مطابق) تم جس کو چاہو ہدایت نہیں دے سکتے بلکہ اس جس کو چاہتا ہے ہدایت دیتا ہے ۲۔ جس کو چاہتا ہے گمراہ کرتا اور جس کو چاہتا ہے ہدایت دیتا ہے ۳۔ جس کو خدا گمراہ کرے اس کو کون راہ رست پر لاسکتا ہے ۴۔ ان کے دلوں پر اور ان کے کانوں پر اللہ نے ٹھہر لگا دی ہے اور ان کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا ہے ۵۔ لوگ ہیں جن پر خدا نے لعنت کی اور ان کو (حق بات سننے سے) بہر اور (راہ رست کے دیکھنے سے) ان کی آنکھوں کو اندھا کر دیا ہے ۶۔ اگر تم اور جتنے لوگ زمین پر ہیں وہ سب (کے سب لکھیں) خدا کی ناشکری کرو تو خدا (کو ضرر بھی) پہنچا نہیں کیوں کہ وہ بے نیاز (اور ہر حال میں) سزاوار حمد (و ثنا) ہے ۷۔ اور انسان کی اور انسانیات کی قسم جس اس کو

اور۔ اِنَّا هَاكُنَا بِالسَّبِيلِ اِمَّا شَاكِرًا وَاِمَّا كَافِرًا۔ اور۔ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ۔ اِنَّ بِلِ الْاِنْسَانِ عَلٰی نَفْسِهٖ لَبَصِيْرٌۭ يَّهْدِيْهِۦ وَيُوَلِّۤیْهِۦ مَعَادِیْرًا۔

دونوں قسم کی آیتوں کے ملانے سے انسان کی اصلی حالت ظاہر ہوتی ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ انسان فاعل با اختیار ہے۔ مجبوری پر تو یہ ہے کہ نہ وہ اپنے ارادے سے پیدا ہوا اور نہ اُس نے اختیارات کی جیسے کچھ بھی ہیں ورجوہت کی مدد سے یہ کہ آدمی ارادے کا اختیار رکھتا ہے۔ ارادے کا نافذ کرنا اُس کے بس کی بات نہیں نتیجہ جو وہ چاہتا ہے ہو بھی اور نہ بھی ہو۔ مثلاً آدمی نے چوری کی نیت سے ایک گھر کو تالا کا۔ آلات سرقہ نے کرچلا دیاں جا کر دیکھا کہ لوگ جاگ رہے ہیں۔ ناکام واپس آیا۔ حاکم ظاہر اُس کو سزا نہیں دے سکتا کیوں کہ چوری نہیں ہوئی مگر وہ چوری کا ارادہ کرنے سے

عند اللہ چور ٹھہرا۔ یہ ہیں معنی
**اِنْ تَبَدُّوْا مَآفِیْۤ اَنْفُسِکُمْ اَوْ تَخَفُوْا
 یَّحَاۤسِبُکُمْ بِرَ اللّٰہِ فِیْغْضُرْۢ مَنْ یَّشَآءُ
 وَیَعِیْۢبُ مِّنْ یَّشَآءُ**
 (لوگو!) جو تمہارے دل میں ہو اگر اُس کو ظاہر کر دیا اُس کو چھپاؤ اللہ تم سے اُس کا حساب لے گا پھر دل کے کھوٹ پہ جس کو چاہے بخشے اور جس کو چاہے عذاب دے۔

کے۔ ایک مشکل خدا کے عالم لغیب ہونے کی ہے کہ وہ اُس سے پہلے کہ آدمی عرصہ ہستی میں آئے ایک ایک فرد بشر کے جنہوں کی حالات سے واقف ہو کہ فلاں آدمی فلاں جگہ فلاں خاندان میں فلاں وقت پیدا ہو گا اور اتنے دن جیے گا اور اُس کو یہ یہ واقعات پیش آئیں گے اور آخر کار قانون الہی یعنی قرآن کی رو سے جتنی ہو گا یاد و فریضہ اللہ کو ظاہر ہو کہ خدا کا علم غلط نہیں ہو سکتا۔ ضرور ہے کہ ایک ایک بات خدا کے علم کے مطابق واقع ہو اس سے بھی لوگ انسان کی مجبوری استنباط کرتے ہیں ایک بڑے حق ہندو نے ایک دوڑا کہا ہے۔

نیا ونہ کہیں کہیں ٹھکرائی
 بچ کینے لکھ لیں جرائی

لیکن یہ استنباط غلط ہے۔ ایک طبیب حاذق بھی ایک مریض کی نسبت جانتا ہے کہ وہ بد پرہیزی ضرور بد پرہیزی کرے گا اور صبرے گا اور وہ بد پرہیزی کرتا اور صبرے بھی ہے۔ لیکن طبیب نے اُس کو بد پرہیزی نہ کرنے اور مرنے کا حکم نہیں دیا۔ عرض تقدیر کی بحث ہی بڑی دقیق اور اسی وجہ سے شارع نے اُس میں گمراہ کرنے کی سناہی بھی فرمائی ہے مولانا نے قرآن مجید کا ترجمہ کرتے وقت تین مقام پر تین فائدے بھی لکھے ہیں اُن تینوں کے اس جگہ نقل کئے دیتے ہیں۔ شاید فہم مطلب میں ان سے کچھ مدد ملے۔
 پارہ ۱۲۱ لک ۱۲۱ کے آغاز کی آیہ ولو شاء اللہ ما اقتتلوا ولکن اللہ یفعل ما یرید کے ذیل میں لکھا ہے۔

(بقیہ صفحہ گزشتہ) (ایسا) درست بنایا پھر اُس کی بدکاری اور بد پرہیزی (دونوں باتیں) اُس کو سمجھادیں۔

۱۵ (پھر ہم نے) اُس کو (دین کا) رستہ (بھی) دکھایا (پھر اب دو قسم کے آدمی ہیں) یا تو شکر گزار ہیں (یعنی مسلمان) یا ناشکر (یعنی کافر)
 ۱۶ پس جو چاہے مانے اور جو چاہے فرمانے۔ ۱۷ بلکہ (خود) انسان اپنے مقابلے میں محبت ہو گا وہ (اپنے تئیں بے قصور ثابت کرنے کے لیے کہتے ہیں) یہاں تین لایا کرتے ہیں ۱۸ اور اگر خدا چاہتا تو یہ لوگ آپس میں نہ لڑتے مگر اللہ جو چاہتا ہے کرتا ہے ۱۹

مطلب یہ ہے کہ خدا چاہتا تو تمام بنی آدم کی طبائع ایک ہی طرح کی ہوتیں تو ان میں اختلاف بھی نہ ہوتا لیکن اُس نے حق و باطل دو چیزیں بنائیں آدمی کو حق و باطل کی تمیزی اور تمیز کے علاوہ اختیار کہ حق کا رستہ اختیار کرے یا باطل کا۔ آدمی کا اختیار پیدا کرنا خدا کا فعل ہے اور حق و باطل کی تمیز کرنا اور ایک کو لینا اور دوسرے کو چھوڑنا آدمی کا ہے۔ دوسرا فائدہ پارہ و المحصنت کی آیہ مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَفَاَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ کے متعلق لکھا ہے اور وہ یہ ہے اس سے پہلی آیت میں فرمایا کہ (نفع ہو یا نقصان) سب اللہ کی طرف سے ہے۔ اور یہاں فرماتے ہیں کہ فائدہ اللہ کی طرف سے اور نقصان بندے کی طرف سے ہے۔ ظاہر ان دونوں باتوں میں مخالفت سی معلوم ہوتی ہے اور کلام الہی میں یہ ہونہیں سکتا۔ کہ ایک سانس میں کچھ اور دوسرے سانس میں کچھ۔ چنانچہ تھوڑی دُور آگے چل کر فرماتے بھی ہیں وَكَوْكَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَوْ كَانَ وَاقِفًا خْتِلَا فَا كَثِيرًا سَوْ جَو لَوْ كَانِ انْسان کو فاعل مختار نہیں مانتے اور کہتے ہیں کہ آدمی بُرا یا بھلا جو کچھ بھی کرتا ہے خدا کے کرنے سے کرتا ہے یہ لوگ ان دو مخالف باتوں میں اس طرح وجہ توفیق پیدا کرتے ہیں جیسے حافظ شیراز کہہ گئے ہیں۔

گناہ اگرچہ نبو و اختیار یا حافظ تو در طریق ادب کوش و گونا گاہ من است

یعنی نفع ہو یا نقصان۔ ہے تو سب کچھ خدا کی طرف سے مگر ادب کا تقاضا یہ ہے کہ بندہ نقصان اور گناہ کو اپنی طرف منسوب کرے اور باوجود بے اختیاری کے قصور کا معترف ہو۔ لیکن یہ بات ہمارے دل کو تو لگتی نہیں۔ ہم تو آدمی کو فاعل مختار اور نیک و بد کا متعارف مانتے اور اس قاعدے کو دنیا اور دین دونوں کے انتظام کا مدار سمجھتے ہیں۔ ان دو مخالف باتوں میں واقعی وجہ توفیق پوچھو تو یہ ہے کہ خدا نے دنیا کے انتظام کا ایک قاعدہ ٹھیرا دیا ہے ہر چیز اور ہر واقعے کا ایک سبب ہوتا ہے اور ہر سبب کا ایک نتیجہ۔ اور اسی سے یہ جہان عالم اسباب کہلاتا ہے جیسے مثلاً حاکم ظاہر نے ایک قانون بنا دیا۔ اور اُس میں چور کی سزا تجویز کر دی۔ اتنے برس قید۔ زید نے چوری کی اور جیل خانے بھیجا گیا۔ کہنے میں تو یوں آتا ہے کہ حاکم نے قید کیا۔ مگر حقیقت میں زید نے آپ اپنے کو قید کیا۔ نہ چوری کرتا نہ جیل خانے جاتا پس حاکم کا زید کو قید کرنا اور زید کا خود اپنے تئیں قید کرنا اپنی اپنی جگہ دونوں باتیں ٹھیک ہیں۔

تیسرا فائدہ سورہ انعام کے رکوع ۱۷۱۔ آیہ قُلْ فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ فَلَوْ شَاءَ لَهْدَاكُمْ أَجْمَعِينَ کے ذیل میں لکھا ہے کہ یہ کفار مکہ جب لیل سے عاجز آتے تو مشیت الہی کی بحث بحال کھڑی کرتے لیکن وہ مرضی اور مشیت میں فرق نہیں کرتے تھے خدا نے اس آیت میں مرضی اور مشیت کا فرق نہایت عمدہ طور پر دکھایا ہے کہ جو خدا کی مرضی تھی وہ پیغمبروں کے ذریعے سے ظاہر کر دی گئی اور لوگوں کو اختیار دیا گیا کہ نیک راہ اختیار کریں یا بُری راہ چلیں۔ بروں نے پیغمبروں کو جھٹلایا اور وہ وہ بدستہ بُری راہ اختیار کی تو وہ لازم ٹھیرے اور خدا کی محبت ان پر تمام ہوئی مشیت الہی سے اور اُس سے کچھ تعلق نہیں

۱۵ (۱) بندے حقیقت الحال تو یہ ہے کہ تجھ کو کوئی فائدہ پہنچے تو (سمجھ کہ) اللہ کی طرف سے ہے اور تجھ کو کوئی نقصان پہنچے تو (سمجھ کہ) تیرے نفس کی طرف سے ہے اور اگر (قرآن) خدا کے سوا (کسی اور) کے پاس سے (آیا) ہوتا تو ضرور اُس میں بہت سے اختلاف پاتے ۱۶

۱۷ (۱) پیغمبران سے کہو کہ تم ہمارے اور اللہ کی محبت (تم پر) تمام ہوتی پھر اگر وہی چاہتا تو تم سب کو دین حق کا رستہ دکھا دیتا ۱۲

مشیتِ الہی بالکل دوسری چیز ہے۔ اس میں شک نہیں کہ خدا چاہتا تو سب راہِ راست پر چلتے۔ مگر اُس نے چاہا کہ لوگ اپنے ارادے سے راہِ راست اختیار کریں تو لوگوں کے افعال سے مشیتِ الہی متعلق نہیں ہے۔ بلکہ اُن کی اپنی مشیت متعلق ہے یعنی مشیتِ الہی تھی کہ لوگ اپنی مشیت سے بُرا یا اچھا کریں۔

اب ان سب باتوں کے اخیر میں مولانا ناظرین کو ایک نہایت ضروری بات کی طرف متوجہ کرنا چاہتے ہیں وہ یہ کہ ایمان اور اسلام دو لفظ ہیں بولنے میں مراد یک دگر بولے جاتے ہیں۔ یعنی ایک ہی معنی میں ان کا استعمال ہوتا ہے مگر جو فرق ایمان اور اسلام میں ہے وہ اس آیت سے ظاہر ہوتا ہے۔ قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَوْ كُنْتُمْ مُؤْمِنًا لَوْلَا أَسْلَمْتُمْ أُولَئِكَ عَلَى غُلُوبٍ إِلَّا يُؤْمِنُونَ (عرب کے دیہاتی کہتے ہیں کہ ہم ایمان لائے (اے پیغمبر ان سے) کہہ دو کہ تم ایمان نہیں لائے (ہاں) یوں کہو کہ ہم مسلمان ہو گئے اور ایمان کا تو ہنوز تمہارے دلوں میں گزرتا بھی نہیں ہوا) اسلام اعمال ظاہر سے تعلق رکھتا ہے اور ایمان دل سے پس جو شخص ظاہر میں مسلمانوں کے سے کام کرتا ہے۔ مثلاً ہمارے قبلے کی طرف نماز پڑھتا ہے ہمارا ذبیحہ کھاتا ہے یعنی اس کا ظاہر مسلمان ہے چاہیے کہ ہم اس کی مسلمان سمجھیں۔ یہی مضمون شیخ سعدی نے نہایت عمدگی سے اس قطعے میں ادا کیا ہے۔

قطعہ ہر کرا جامہ پارسا بینی
ورندانی کہ در نہانش حسیت

پار سادان و نیک مرد انگار
محتسب دروین خانہ چہ کار

اور اسی مضمون کی توضیح مولانا کی اُس تحریر سے بھی ہو سکتی ہے جو انھوں نے آیۃ قالت ایہذا بامنہ الخ کے فائدے میں کی ہے چنانچہ ہاں لکھا ہے کہ ایمان دل سے علاوہ رکھتا ہے اور خدا کے سوا دوسروں کو پوجا کرنا بر نہیں ہو سکتی اور اسلام افعال ظاہر سے تعلق رکھتا ہے۔ ایک شخص مسلمانوں کی سی وضع رکھتا اور مسلمانوں کے ساتھ کھڑے رہتا اور اپنے تئیں مسلمان کہتا ہو۔ شرع جو ظاہر پر حکم کرتی ہے اُس کی رو سے وہ مسلمان سمجھا جائے گا۔ مگر ممکن ہے کہ اُس کے دل میں ایمان نہ ہو۔

سخت افسوس ہو کہ آج کل کے مسلمانوں میں یہ فساد کثرت سے شائع ہو گیا ہے کہ بات بات میں مسلمانوں کو کافر بنا دیتے ہیں حال آنکہ شریعت کی رُو سے کسی کو حق نہیں کہ مسلمان بھائی کو گروہ اسلام سے خارج کرے۔ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم ساری عمر مسلمانوں کے گروہ کے بڑھانے کی تدبیروں میں لگے رہے اور وہ مسلمانوں کے گروہ میں داخل کرنے کے لئے جیلے ڈھونڈتے تھے۔ اور فرمایا کرتے تھے اُبَا کَہْیُ بَکَہُ اَلَا مَکَہُ کہ تمام پیغمبروں میں میں ایسا پیغمبر ہوں جس کی امت آخرت میں سب امتوں سے زیادہ ہوگی۔ اس کے برخلاف اب مسلمانوں کو گروہ مسلمانوں سے خارج کرنے کے لئے جیلے ڈھونڈے جاتے ہیں۔ سع بین تفاوت رہ از کجاست تا کجا۔ خدا کے نزدیک مسلم سے مومن کا درجہ بڑا ہی کیوں کہ اعمال ظاہر کبھی دکھاوے کے لئے بھی ہوتے ہیں اور ہمارے ان وقتوں میں بہت سے لوگ ایسے ملیں گے جو حقے اور برادری کے خوف سے مسلمانوں کا سا ظاہر رکھتے ہیں مگر جس کو ایمان کہتے ہیں وہ اُن کے دل میں نہیں۔ ان کے برخلاف کچھ لوگ ظاہر پر باطن آباد بھی پائے جاتے ہیں۔ لیکن چوں کہ شریعت ظاہر پر حکم کرتی ہے چم تو لوگوں کے ظاہر حال ہی پر فیصلہ کر سکتے ہیں اور باطن کی خبر خدا کو ہی۔ جس طرح ایمان اور اسلام دو چیزیں ہیں اسی طرح کفر بھی دو طرح کا ہے۔ کفر ظاہر اور کفر باطن۔ عرض کسی کے ظاہر کو شعار اسلام کے خلاف دیکھ کر اُس کو کافر سمجھنا یا کافر کہہ دینا بڑی خطرناک بات ہے۔ والسلام علی من اتبع الهدی۔

مولانا کے ان تمام مذہبی عقائد اور دلائل سے یہ بات عجیب نہیں کہ لوگوں کے دل میں کھٹکے کہ دنیا کے پرفے پر بس فقط وہی ایک مسلمان ہیں اور باقی برائے نام۔ لیکن اس کے جواب میں مولانا کی وہ چند سطریں جو ہمارے نزدیک اُن کی بخشائش کے لئے بطور وثیقہ کے ہیں ذیل میں درج کرتے ہیں۔

خدا مجھ کو اپنی پتاہ میں رکھے کہ ایسا واہمہ بھی میرے دل میں خطور کرے لَا تُزَكُّوْا اَنْفُسَكُمْ هُوَ اَعْلَمُ بِمَنِ اتَّقَى (انجم) ہاں اعتقاد میں اپنے تئیں ضرور مسلمان سمجھتا ہوں۔ مگر عملاً میری ساری عمر نامسلمی میں گزری۔ میں نے بے شمار حقوق اللہ اور حقوق العباد تلف ہونے دیئے اور اب کہ میری عمر ستر سے ستجا وز ہوئی۔ مجھ میں عملاً مسلمان ہونے کی صلاحیت ہی باقی نہیں۔ عصمتِ بی بی است از بے چادری۔ یا ۵

گر بعضیاں در نمی آونیم از بے قوتی است ویں بعینہ چوں حریص شہوت است و ضعفِ باہ
عمر تو ساری کٹی عشق میں مومن ۵ آخری وقت میں کیا خاک مسلمان ہوں گے
حقوق جو مجھ سے تلف ہوئے ہیں اُن کی تلافی میرے اختیار سے خارج۔ الغریق یتشبث بالکھشیش
تو کہہ کے خیال سے میں نے دل کو تسلی دینی چاہی اس سے بھی پوری تشریف نہیں ہوئی۔
اِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ
السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ
فَأُولَٰئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ
اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ
لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّىٰ إِذَا
حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي
اسد توبہ (تو) قبول کرتا (ہی) ہی مگر اُن ہی لوگوں کی جو نادانی
سے کوئی بری حرکت کر بیٹھے۔ پھر جلدی سے توبہ کر لی تو
اللہ (بھی) ایسوں کی توبہ قبول کر لیتا ہے اور اللہ (سب کا حال)
جانتا (اور دنیا اور دین کی مصلحتوں سے) واقف ہے اور اُن لوگوں کی
توبہ (قبول) نہیں جو (عمر بھر) بُرے کام کرتے رہے یہاں تک
کہ اُن میں سے جب کسی کے سامنے موت آکھڑی ہو تو لگے کہنے

تَبَّتْ الْاُنَ وَالَّذِينَ يَمُوتُونَ
وَهُمْ كُفَّارٌ اُولَئِكَ اَعْتَدْنَا لَهُمْ

کہ اب میری توبہ اور (اسی طرح) اُن کی (توبہ) بھی (قبول) نہیں جو کافر ہی مر گئے۔ یہی ہیں جن کے لیے ہم نے عذاب

عَذَابًا اَلِيْمًا (النار) دردناک تیار کر رکھا ہے۔ (افسار)

صِرَ قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ اَسْرَفُوا عَلَىٰ اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ يَغْفِرُ

الذُّنُوبَ جَمِيعًا اِنَّهُ هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ۔ کی اُس پر جیتا ہوں۔ سو جب حقوق العباد کا خیال آتا ہی طبیعت بہت ہی پریشان ہوتی ہے کہ خدا تو اپنے حقوق چھوڑ بھی دے گا

بندے کیوں چھوڑنے لگے پھر خیال آتا ہے کہ یَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا کا وعدہ کیا ہی تو وہی بندوں کے مواخذے سے بھی بچانے کی کوئی تدبیر کرے گا۔ ع کہ خواجہ خود روش بندہ پوری

واندر دنیا میں بعضے رحم دل مجسٹریٹوں نے ایسا کیا ہے کہ عدل کے تقاضے سے مجرم پر جرم نہ کیا اور اپنے پاس سے بھرو یا۔ خدا بھی میرے ساتھ ایسا کرے تو اُس سے کیا بعید

ہی۔ غرض میری حالت یہ ہے کہ نیم درجا میں پڑا جھول رہا ہوں۔

شنیدم کہ در روز اسید و نیم ہاں را بہ نیکاں بہ بخشد کریم

اُہی تو گردانیم رُوسفید بضاعت نیاوروم الا اسید

۱۵ (اے پیغمبران لوگوں سے) کہہ دو کہ اے ہمارے بندو جنھوں نے

(گناہ کر کے) اپنے اوپر زیادتیاں کی ہیں اللہ کی رحمت سے نا اسید

نہ رہو کیوں کہ اللہ تمام گناہوں کو ساق فرماتا ہے (اور) وہ بے شک

بڑا بخشنے والا مہربان ہے۔

حصہ ہفتم

ضمیمہ جاتِ حیاۃ التذیر

ضمیمہ اول

سرسید کے بعض محرکۃ الاراء معتقدات کے ساتھ خلاف یا اتفاق

حیاۃ التذیر حصہ ششم کو راقم الحروف جب ختم کر چکا تو اس نے بزمِ خود یہ سمجھ کر لکھا تھا کہ سوانح میں جو کچھ لکھنے کے قابل باتیں تھیں وہ لکھی جا چکیں۔ مگر اسی کے ساتھ مولانا کا ایک فقرہ یاد آگیا جو انھوں نے ایک مقام پر سرسید کے معتقدات کی نسبت فرمایا تھا کہ ”سر سید جنھوں نے ہندوستان میں اس طرح کی نباشی (کفن کھسوٹی) کو رواج دیا۔ جیسی چاہو بدگمانی کر لو۔ میں سرسید احمد کا بھٹ نہیں۔ وہ اگر پیر ہوں تو ان کا مرید نہیں استاد ہوں تو ان کا شاگرد نہیں۔ مرثیہ خوان ہوں تو ان کا بسور یا نہیں۔ امیر ہوں اور محکوم معلوم ہو کہ نہیں ہیں لیکن اگر امیر ہوں تو ان کا دست نگر نہ کبھی تھا نہ اب ہوں۔ اور نہ ان شار المددہ احرار ہوں گا۔ مگر یہ کیا آدمی ہوں۔ دوست دشمن میں تمیز کرنے کی قومی حالت اور قومی ضرورتوں کی شناخت کی عقل رکھتا ہوں۔ تمھارے اس لاہور میں اور لاہور کیا چیز ہو علی گڑھ میں اور علی گڑھ کے شہر میں بھی نہیں نیچر گڑھ میں یعنی محمدن کالج میں خود سرسید اور ان کے حواریوں کے رُودِ رویے نے اس بات کے کہنے میں مطلق باک نہیں کیا اور کیوں کرتا کہ میں ان کے سب نہیں بعض معتقدات کو غلط سمجھتا ہوں۔ لیکن جیسا مجھ کو ان کی غلطیوں کا یقین ہو اس بات کا بھی یقین ہو کہ وہ شخص منافق نہیں۔ بُزدل نہیں۔ مکار نہیں۔ اور قومی خیر خواہی میں ایسا شرار ہو کہ اس کا پس چلے تو اپنی تو پہلے ہی سے اتار رکھی ہو دوسروں کی پگڑی بھی اتار کر مسلمانوں کے حوالے کر دے۔ وہ جو کہتے ہیں محبتِ انشیٰ و بیہم۔ سید احمد خاں کو دنیاوی اصلاح کی دُھن میں آگاہی چھپا کچھ نہیں سُوجھتا۔ افراط تو ہر ایک چیز میں مذموم ہو پس میرے نزدیک سید احمد خاں میں عیب ہو تو یہ ہو میری سلسلے سید احمد خاں کی نسبت اگر صحیح ہو تو میں کسی سے اس کی تائید نہیں چاہتا۔ اور اگر غلط ہو تو اصلاح کے لئے میں کسی کے روبرو پیش نہیں کرتا۔

میں نے سید احمد خاں کے ساتھ کسی امر میں مخالفت کی ہو تو سب سے زیادہ مجھی کو اس کا افسوس ہے۔ اگر مجھ سے اس میں کسی طرح کی بے تہذیبی سرزد ہوئی ہو۔ اُن کو خدا نے شرف دیا ہے یا اعتبار عمر کے۔ شرف دیا ہے یا اعتبار نسب کے۔ شرف دیا ہے یا اعتبار تعزیر دنیاوی کے۔ بہت بڑا شرف دیا ہے یا اعتبار خیر خواہی قومی کے۔ اور حدیث شریف میں آیا ہے۔ من لم یرحم صغیرنا و لیروقر کبیرنا فلیس منا۔ مولانا کا یہ فقرہ یاد آتے ہی اس امر کی ضرورت محسوس ہوئی کہ سرسید کے بعض معرکہ الآراء معتقدات کے ساتھ مولانا کے اعتقادات کا موازنہ کیا جائے تو خالی از منفعت نہ ہوگا۔ چنانچہ ذیل میں نہایت اختصار کے ساتھ سرسید اور مولانا کے مختلف فیہ یا متفق علیہ معتقدات درج کیے جاتے ہیں۔

تحریف کتب آسمانی

(۱) سرسید:۔ عہدِ عتیق اور عہدِ جدید کی کتابوں میں تحریف لفظی واقع نہیں ہوئی۔ بلکہ صرف تحریف معنوی ہوئی ہے، مگر اسی کے ساتھ اُن کا اول سے آخر تک الہامی ہونا اور غلطی سے پاک ہونا غیر مسلم ہے۔

(۱) مولانا:۔ یہ جو پچھلی آسمانی کتابوں یعنی تورات انجیل وغیرہ پر مسلمان تبدیل و تحریف کا الزام لگاتے ہیں باوہی النظر میں یہ الزام محاصمانہ معلوم ہوتا ہے کیوں کہ انسان کا اتنا بد نفس ہونا بھی قرین قیاس نہیں کہ وہ ایک کتاب کو کتاب الہی کہے اور پھر اُس میں دیدہ و دانستہ تبدیل و تحریف بھی کرے۔ لیکن مسلمانوں نے بڑا کاوش سے اس الزام کو منزل تک پہنچایا ہے۔ یہاں تک کہ خود یہود و نصاریٰ کے علماء کو مجبوری تسلیم کرنا پڑا ہے کہ واقع میں صحیفِ سماوی انسانی تصرفات سے محفوظ نہیں۔ لوگوں نے دیدہ و دانستہ تبدیل و تحریف نہ بھی کی ہوتا ہم ترجمہ خود ایک طرح کی تبدیل و تحریف ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ جو شخص اس گناہ کا مرتکب ہوا ہے وہ بے تامل اس کو تسلیم کرے گا۔

شرعی لونڈی غلام

(۲) سرسید:۔ اسلام نے غلامی کو ہمیشہ کے لیے موقوف کر دیا ہے۔ اور آیہ من و فدا جو سورہ محمد میں ہے وہ نہایت صراحت کے ساتھ اس بات پر دلالت کرتی ہے۔

(۳) مولانا:۔ ہم تو رعیت ہونے کو بھی ایک طرح کی غلامی ہی سمجھتے ہیں۔ فرق اگر ہو تو صرف لفظوں کا ہے۔ بہتیرے بادشاہ ایسے ہو گزرے ہیں اور اب بھی ہیں جو رعیت کو ایسا ایسا ستاتے ہیں کہ کوئی وحشی مالک بھی لونڈی غلاموں کو ایسا نہ ستاتا ہوگا۔ ان باتوں کے معلوم کرنے کے بعد کوئی ہے جو اسلامی غلامی پر ٹھنڈے دل سے اعتراض کر سکے۔ غلامی کی تمام اقسام کو موقوف کر کے اسلام نے صرف ایک ہی قسم کی غلامی کو جائز رکھا ہے۔ کہ مذہبی لڑائی میں جو دشمن پکڑے آئیں وہ لونڈی غلام ہیں۔ اور مذہبی لڑائی یہ ہے کہ دشمن ظالم مسلمانوں کو ترکِ اسلام پر مجبور کریں۔ اور مسلمانوں کو دفعِ دشمن کی قوت رکھ کر لڑنا پڑے۔

اجماع

(۴) سرسید:۔ اجماع حجت شرعی نہیں ہے۔ قیاس حجت شرعی نہیں ہے۔ (حیۃ جاوید صفحہ ۲۵۶)

۵ جو چھوٹے پر مہربانی نہ رکھے اور بڑے کا ادب نہ کرے وہ ہم میں کا نہیں ۱۲

(۳) مولانا - عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ محمدی شریعت کا قانون صرف قرآن ہی ہے۔ یہ خیال ایک حد تک صحیح ہے۔ مگر علمائے تین چیزیں اس کا ضمیمہ قرار پانگی ہیں۔ سنت۔ قیاس۔ اجماع امت اس لیے کہ بے ان کی مدد کے فصل خصوصیات کا کام چل نہیں سکتا۔ مگر پھر بھی قرآن شریعت محمدیہ کا اصل قانون ہی جامع۔ سنت کے معنی ہیں پیغمبر صاحب کا قول اور فعل یا کسی اور کا جو پیغمبر صاحب کی موجودگی میں ہوا اور پیغمبر صاحب نے اس کو جائز رکھا۔ تو سنت کو قرآن سے وہی نسبت ہے جو شلّا ضابطہ فوجداری کو قانون مجبوعہ تعزیرات ہند سے۔ یعنی سنت کی کوئی بات خلاف قرآن مقبول نہیں۔ پس سنت کی حدود میں کیا رہا قرآن کی تفسیر و توضیح۔ مثلاً قرآن مطلق نماز کا حکم دیتا ہے۔ سنت بتاتی ہے تعداد اور رکعات تسبیح جو رکوع و سجود میں کہی جاتی ہے۔ قنارۃ۔ قنودہ۔ یا مثلاً قرآن مطلق زکوٰۃ کا حکم دیتا ہے۔ سنت نصاب اور محل کامل کی تعیین کرتی ہے۔ اس صورت میں قرآن ہی اصل قانون رہا۔ بعض صورتیں ایسی بھی پیش آسکتی ہیں کہ نہ قرآن میں مذکور ہیں نہ سنت میں تو قرآن میں ویسی ہی صورت تلاش کرنی پڑتی ہے اور اس کے قیاس پر مبتا بعیت قرآن و حدیث علم دیا جاتا ہے اور یہ کام ہی مجتہد یعنی عالم راسخ فی العلم کا جو اس زمانے میں عنقا صفت معدوم ہے۔ تو سوائے استفتا قلبک اور کیا ہو سکتا ہے۔ اور جہاں قیاس کو بھی مسلخ نہ ہوا آخری درجہ ہے اجماع امت کا۔ سو امت محمدیہ اس قدر منتشر ہے کہ اجماع صورت پذیر ہو نہیں سکتا۔ اور یہاں بھی انتم اعلم بامور دنیا کہ کی رو سے وہی استفتا قلبک راہ نمائی کر سکتا ہے۔ اور جب قرآن و حدیث نے آدمی کے معتقدات اور خیالات کی اصلاح کر دی۔ بیس بسوے امید کی جاسکتی ہے کہ اس کا دل اس کو راہ حق ہی دکھائے گا۔ غرض قرآن باوجود اس کے اس میں نہ کمی بیشی کی ضرورت ہے اور نہ ہو سکتی ہے۔ اپنی موجودہ حالت میں بانضمام سنت و قیاس و استفتا قلبک کہ ان کا ماخذ بھی وہی قرآن ہی ساری دنیا میں امن و عافیت قائم کرنے کے لیے جو مذہب کی اصلی غایت و غرض ہے بخوبی کفایت کرتا ہے۔

تقلید

(۴) سرسید - تقلید واجب نہیں ہے (حیۃ جاوید صفحہ ۲۵۶)

(۴) مولانا - اصل میں تقلید کا قوام بگڑا ہوا ہے۔ اور تقلید کے ساتھ ثبات و استقامت کا۔ ایک وہ ہیں جو سلطنت کو تمام خوبیوں کا معیار قرار دیتے ہیں ایک وہ ہیں جو پچھلوں کی لکیر کے فقیر بنے بیٹھے ہیں اور اولو کان اباؤہم لا یقلو شیناؤ لا یھتدؤن کی طرف ملتفت نہیں ہوتے۔ ثبات و استقامت کی تعین تدبیر ہو خذ ما یفادح ما کلد مگر صاف اور کد کی تمیز کے لیے چاہیے عقل سلیم اور اسی کا ہم مسلمانوں میں توڑا ہے۔ مطلق آزادی اور مطلق تقلید دونوں افراط تفریط کے درجے ہیں اور عافیت بین بین میں ہے۔ اس واسطے کہ آدمی کی بناوٹ ہی اس طرح کی واقع ہوئی ہے اس کو پیدا ہوئے ہیچھے پہلے گھر کی پھر مکتب کی پھر استاد کی پھر کار فرما کی پھر حکومت کی چند در چند پابندیاں کرنی پڑتی ہیں۔ یعنی مطلق آزادی اس کو ساری عمر نصیب نہیں ہوتی۔ ایک نہایت عمدہ مضمون کو ایک شاعر نے کیسے بھونڈے پیرایے میں باندرھا ہے کہتا ہے۔

۵۔ مھلا اگر ان کے بڑے کچھ بھی نہ سمجھتے اور نہ راہ راست پر چلتے رہے ہوں تو بھی وہ ان ہی کی پیروی کیے چلے جائیں گے ۱۲

اسی باعث سے واپس غل کو افیون پتی ہو گئی جو جائے لذت آشنا تھی دُوراً سے
پابندی آدمی کے لیے شرطِ زیست ہی۔ من جملہ آور پابند ہوں گے ایک پابند ہی تعلیم کی بھی ہے۔ اور افعال کی کوئی
تعلیم کے بد و ن بولنا بات کرنا کہ، بھی تو آدمی کو نہیں آسکتا۔ پس تعلیم سے بچا نہیں جس طرح خدا سے چارہ نہیں مگر
جس طرح بہت کھانے سے آدمی اچھتر ہو جاتا ہے، غرض تعلیم بھی آدمی کو خوار کرتی ہے۔

نہ انہی کے لئے تو میا سوا یا گنہگار
 جو ان کے لئے کہ مرگھنہ گنہگار سوا گنہگار
 فرمایا تھا کہ ہر شخص کو یہ بتا دو کہ مرگھنہ گنہگار
 وہ ہے جس نے اپنے آپ کو کچھ بھی اعتراف نہیں کیا کہ اس کا ایک فعل غلط رہا ہو اور وہ
 ایک غلط فہمی سے ترقی پا گیا ہو اور اسے اصلاح ہو۔ اعتراف ہو چھ بھی ہو اعمال فکر اور اس نمونے کے انتخاب میں ہی
 ہر شخص کو یہ تم نصیب کے لئے انصاف رکھتے ہیں

ایسی باتیں آویں روئے است پس ہر وقتے نمایاں داندست
 جس کے لبہ سے کہ وہ قلب جو ہے وہ غافل سب سہاں کرتے ہیں اور شاید ہی کوئی تنفس اس سے بچا ہوگا رسم و رواج کی تقلید
 نہ چہاں سونے سے لے کر دیر لے تک یہ کہہ رہے ہیں کہ یہی گمان سی والہاں جو محکوم ہر ایک نہیں وہ احمق ہیں وہ جن کی
 زبان پر یہ ہے کہ میں نہیں سمجھتا ہوں۔ اور انہوں نے تو خلائی علم پر بھروسہ کیا ہے اور داخل اسراف ہیں اِنَّ الْمُبِیِّنَ رِیْنَ کَاثِرًا
 اِخْوَانِ الشَّیْطَانِ وَکَانَ الشَّیْطٰنُ لِرَبِّہٖ کَفُوْرًا۔

شیرین پادشاه

(۵) مشرع۔ شیطان یا ابلیس کا لفظ جو قرآن مجید میں آیا ہے اس سے کوئی وجود خارج عن الانسان مراد نہیں ہے بلکہ خود انسان میں ہونے والا وہ یا قوت بہیمہ کہ وہ مراد ہے۔

(د) مولانا۔ ملائکہ سے جو انکار کیا جاتا ہے تو صرف اتنی بات پڑھ دکھائی نہیں دیتے جو خدا کرے کہ ابھی نہ دکھائی ہیں۔ **يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلَائِكَةَ لَا بُشْرَىٰ لَوْمٍ مِّنْهُمْ يَقُولُونَ هَٰؤُلَاءِ هُمُ الْمُجْرِمُونَ**۔ تاویل یہ کرتے ہیں کہ ملائکہ سے مناسب معام کا بلیوں کی طرح کے قومی آپیکل لوگ یا اللہ کے نیک بندے یا انسان کی وہ روحانی قوتیں جو نیک کام کرنے کی داعی ہوتی ہیں مراو ہیں۔ لیکن ہم فرشتوں کو اسی طرح کا مخلوق مانتے ہیں جیسا کہ عام مسلمان مانتے ہیں تو میں نہیں سمجھتا کہ اس سے کیا قباحت لازم آجائے گی۔ کوئی بد عقل جو خدا ہی کا قائل نہیں اس قسم کے اعتراضات اور اشتباہات کرے تو ایک بات بھی ہر بڑا تعجب اور افسوس تو اس وقت ہوتا ہے جب کوئی آدمی خدا کو مان کر کہتا ہے کہ فرشتوں اور جنوں اور شیطان کا ہونا میری سمجھ میں نہیں آتا۔ اور اسی لئے مجھے ان کا ہونا تسلیم نہیں یا میں کسی معجزے کے وقوع کو باور نہیں کرتا۔ یا میں کسی دعا کا مستحق نہیں کہ وہ حصولِ ترغی کا سبب ہو سکتی ہو۔ یا یہ کہ گناہ نزولِ عذاب

۱۵ بے شک دولت کے بے جا اڑانے والے شیطانوں کے بھاتی ہیں اور شیطان اپنے پروردگار کا بڑا ہی ناشکر ہے ۱۲

۱۲۔ دن بزرگ فرشتوں کو دیکھیں گے اس ن گنہ گاروں کو کوئی خوشی (تسلیب) نہ ہوگی اور (فرشتوں کو دیکھ کر) کہیں گے کہ دور دفنان ۱۳۔

کا سبب ہوا ہے یا ہو سکتا ہے یا جنت اور دوزخ اور قیامت کی وہی حقیقت ہے جو مذہبی کتابوں میں بیان کی جاتی ہے۔
یا آفریش کا سلسلہ اسی طرح پر شروع ہوا ہے جیسا آسمانی کتابوں میں لکھا ہے۔ اگر ان میں سے کوئی بات اس کی سمجھ سے
باہر ہو اور اسی وجہ سے اس کو انتہا ہو تو ہم نہیں سمجھتے کہ خدا کو اس نے کیوں کہ سمجھ لیا اور خدا کو سمجھ لیا تو پھر اس کو کسی
چیز کسی بات پر تعجب اور انکار کا کیا عنی باقی رہا۔ گناہ گاروں گناہوں سے ہم پر ہیر۔

مُتَحَفِّہ

(۶) سرسید۔ طبع متحفہ جن کے انصار علی نے گلا گھونٹ کر مار ڈالا ہو مسلمانوں کو ان کا کھانا ملا ہے۔
(۶) مولانا۔ میت۔ متحفہ۔ دو تودہ۔ متروکہ۔ نیچہ۔ پس خود وہ درندہ مسلمانوں کے لیے حرام ہیں۔

وضع و لباس

(۷) سرسید۔ وضع و لباس و عیوہ میں انکار کے ساتھ تشبہ شرم کا ممنوع نہیں ہے۔
(۷) مولانا۔ ایک حدیث میں تشبہ القوم فہوہ نہم۔ جس پر ان دنوں بڑا غل مچا ہوا ہے لوگوں نے
انکرکھ۔ پانچامہ چھوڑ کر کوٹ پٹاؤں اختیار کر لیا ہے اور ایک کوٹ پٹاؤں پر کیا سو قوف ہے تمام تہذیب انگریزوں کا سا
ہو گیا ہے۔ اور ہوتا جاتا ہے۔ اس پر پرانی دغ پرانی خیال کے مسلمان اتنا تشدد کرتے ہیں کہ فہوہ نہم سے کفر و ارتداد کا
استنباط کرتے ہیں۔ حال آن کہ وضع ظاہر کو اسلام سے کچھ تعلق نہیں۔

دوزخ و جنت

(۸) سرسید۔ قرآن یا احادیث میں سعاد کے متعلق جو کچھ بیان ہوا ہے وہ سب ازہرین مجاز و استعارہ و تمثیل
کے بیان ہوا ہے جیسے بعثت و نشر۔ حساب و کتاب۔ میزان۔ صراط۔ جنت۔ دوزخ وغیرہ وغیرہ۔ یہ سب مجاز پر محمول
ہو نہ حقیقت پر۔

(۸) مولانا۔ نہ جنت کو دیکھ نہ دوزخ کو۔ ہاں اس سے جو پیغمبر صاحب سے سنا۔ دوزخ کا تو دیکھنا تک
بھی گوارا نہیں۔ جنت کی تمنا ہے۔ سو وہاں جانے کی جو شرائط ہیں وہ انہیں ہوتیں۔ نیچری کہتے ہیں لوگوں کے سمجھانے
کو تمثیل کے طور پر جنت کے مزے اور دوزخ کی تکلیفیں بیان کر دی ہیں۔ رنج و راحت آخرت میں بھی ہی مگر ہم اس کی کیفیت
کے سمجھنے کے لائق نہیں۔ ناک اسی جگہ ہے۔ سامنے سے بتاؤ تو اور گدھی کے پیچھے ہاتھ لے جا کر بتاؤ تو۔ ہم تو چھوٹے
ہی جواب دیتے ہیں کہ دوزخ ہو یا جنت یہ وہ چیزیں ہیں جن سے مرے پیچھے واسطہ پڑے گا۔ وحی کے سوا ہم کو کوئی ذریعہ
ان کی حقیقت دریافت کرنے کا نہیں اور جو کچھ وحی میں ہی ہم اس سے نہ ایک حرف کم کہہ سکتے ہیں اور نہ ایک حرف
زیادہ اور نہ تاویل کرتے ہیں بلکہ سکوت اور زیادہ تفتیش کرنے کو اپنے حق میں بالکل غیر ضروری سمجھتے ہیں۔

۱۵ مرا ہوا جانور ۱۵ گلا گھونٹا ہوا جانور ۱۵ چوٹ سے مرا ہوا جانور ۱۵ اوپر سے گر کر مرا ہوا جانور ۱۵

۱۵ کسی جانور کا سینگ لگ کر مرا ہوا جانور ۱۵

۱۵ جو کسی قوم کی مشابہت اختیار کرے وہ ان ہی میں سے ہے ۱۵

آسمان و زمین کا چھوٹا دن پیدا کرنا

(۸) سرسیدؒ۔ قرآن میں جو خدا کا زمین و آسمان کا چھوٹا دن میں پیدا کرنا بیان ہوا ہے اس سے کسی واقعے کی خبر دینی مقصود نہیں ہے۔ بلکہ صرف یہودیوں کے اس اعتقاد کی تردید مقصود ہے کہ خدا تعالیٰ نے زمین و آسمان کو چھوٹا دن میں پیدا کر کے اپنے ساتویں دن آرام لیا۔ اور اسی لئے جو کچھ اُن کا عقیدہ خلق زمین و آسمان کی نسبت تھا اُس کو قرآن میں اسی طرح بیان کر کے فرمایا کہ وہاں مسلمان لغوب کیوں کہ شارع کا مقصد حقائق اشیاء سے بحث کرنا یا جو باتیں متعلق کے برخلاف ہوں اُن پر وہ قبح کرنا نہیں ہے۔ بلکہ جو خیالات لوگوں کے دل میں خدا کی وحدانیت اور قدرت و عظمت کے خلاف تہ نشین ہوں اُن کا زائل کرنا ہے۔

(۹) مولانا۔ آسمان کا چھوٹا دن میں بہت ہی جگہ مذکور ہے اور جس کی نظر قرآن پر ہو وہ کبھی اس بات کو تسلیم کر نہیں سکتا کہ قرآن میں چھوٹا دن کی تعبیر پر زور نہیں دیا گیا۔ بے شک کچھ آیتیں ایسی بھی ہیں جن کا مخاطب بشکلف یہود کو بنایا جاسکتا ہے مگر ایسی بھی آیتیں ہیں جن کا سیاق و سباق پُر اِپکار رہا ہے کہ چھوٹا دن پر زور ہے۔ اور مخاطب بلا تخصیص یہود کل افراد بشر ہیں جیسے سورہ ق میں۔ وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا مَسْنَاهُمْ لُغُوبًا۔ وَمَا مَسْنَاهُمْ لُغُوبًا کا اس کے سوائے اُور کیا محمل ہو سکتا ہے کہ قائل کا مطلب چھوٹا دن پر زور دینا ہے۔ عرض اپنی اپنی سمجھ ہی تو ہے ہم کو تو اس تاویل کے تسلیم کرنے سے دنیا کا چھوٹا دن میں پیدا ہونا مان لینا زیادہ آسان معلوم ہوتا ہے۔

بعض قدیم قوموں پر نافرمانی کی وجہ سے عذاب نازل ہونا

(۱۰) سرسیدؒ۔ قرآن میں جو جاہل قدیم قوموں میں بدیاں اور بد اخلاقیات پھیل جانے کے بعد اُن پر طح طرح کے عذاب کا نازل ہونا اور کسی قوم کو آندھی اور طوفان سے کسی کو زلزلے سے۔ کسی کو ٹیڑیوں اور دیگر عسرات کے تسلط کرنے سے اور کسی کو عذاب سے برباد کرنا بیان ہوا ہے۔ اُس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ درحقیقت اُنکے گناہ اور معاصی عذاب نازل ہونے کا باعث ہوئے تھے۔

(۱۱) مولانا۔ قرآن میں پچھلی امتوں کے بہت سے حالات بیان کیے گئے ہیں جن پر اُن کی نافرمانی کی وجہ سے وقتاً فوقتاً عذاب الہی نازل ہوتے رہے۔ گناہ اور عذاب میں جو خدا نے علت و معلول کا تعلق رکھا ہے بہت لوگ اس میں اشتباہات کرتے ہیں سبب یہ کہ اُنھوں نے اپنے نزدیک علت و معلول کے علاقے کی کوئی وجہ نہ پائی اور لگے شبہہ کرنے۔ حال آنکہ آدمی کوئی سی دو چیزوں میں بھی علاقہ علیت و معلولیت کی وجہ نہیں سمجھ سکتا۔ مثلاً یہ تو ہم جانتے ہیں کہ مقناطیسی سوئی کا ایک سر ضرور شمال کی طرف رہتا ہے جیسا کہ قبلہ نماؤں میں دیکھتے ہو مگر اس کی وجہ کے جاننے سے ہمارا فہم قاصر ہے۔ اور یہی حال علیت اور معلولیت کے تمام علاقوں کا ہے۔ ہر ذی فہم زمین پر تو گرتی ہے مگر کیوں گرتی ہے؟ نہ ہم اس کی وجہ جانتے ہیں اور نہ بیان کر سکتے ہیں۔ ظاہر یہ اشتباہات جو لوگوں کو پیدا ہوتے ہیں۔ ان کی بڑی وجہ یہ ہے کہ لوگ اپنی معلومات کو جامع اور اپنی عقل کو

رسا خیاں کرتے ہیں۔ ہر کس را عقل خود بکمال اور ما اوتیتم من العلم الا قليلا کی طرف ان کا ذہن منتقل نہیں ہوتا۔ اور ایک بات یہ بھی ہے کہ بسا اوقات کسی مصلحت سے دنیا میں گناہ کا نتیجہ واقع نہیں بھی ہوتا اور آخرت پر توجہ رکھا جاتا ہے و اُمّی لہم ان کید حی متین۔ لیکن گناہ اور عذاب میں جو علاقہ ہوتا خیر عذاب سے اُس علاقے میں کچھ ضعف لازم نہیں آتا۔ دنیا میں ایسا بھی دیکھا گیا ہے کہ ایک بدکرداری کا نتیجہ بد کنی کسی پشتوں کے بعد ظاہر ہوا ہے مگر ہوا ہی ضرور جیسا کہ لوگ کہتے ہیں کہ چپک قبر تک نکل کر رہتی ہے۔

فصاحت و بلاغت کا مہر اللہ۔

(۱۱) سرسید۔ قرآن میں جو کفار سے بطور معارفہ کے کہا گیا ہے کہ اگر تم کو اس کتاب کے من عند اللہ ہونے میں شک ہو تو اس کی مثل کوئی سورت یا چند آیتیں تم بنا لاؤ۔ اس سے جیسا کہ اکثر اہل اسلام خیال کرتے ہیں یہ مراد نہیں ہے کہ ایسا فصیح کلام تم نہیں بنا سکتے۔ بلکہ یہ مراد ہے کہ ایسا کلام جو عالم اور فاضل اور حکیم سے لے کر جاہلوں صحرا نشین بدوؤں اور زونٹ چرانے والوں تک سب کی ہدایت کے لئے یکساں مفید ہو سیکے کی سمجھ اور علم کے موافق ہو بنا لینا تمہاری طاقت اور قدرت سے باہر ہے۔

(۱۱) مولانا۔ معجزات میں ایک قرآن کا معجزہ اللہ لا جواب ہے۔ جن دنوں قرآن نازل ہوا عرب میں فصاحت و بلاغت کا بڑا چرچا تھا۔ انھوں نے اپنی زبان کو معراج الکمال پر پہنچا دیا تھا۔ اور اپنے سب لوگوں کو عجم یعنی گونگے کہتے تھے۔ غصائے عربیے قوت گویائی سے لوگوں کے دلوں کو سحر کر رکھا تھا۔ گویا شہر اندک میں حکمرانی کر رہے تھے۔ سارے کمالات گویائی اور زباں آوری کے آگے پیچھے ایسے وقت میں قرآن نازل ہونا شروع ہوا۔ وہی عربی بولی تھی مگر خدا پیغمبر صاحب کی زبان سے برتا تھا تو اس کے الفاظ اور اس کے مضامین کا کیا کہنا۔ اگر کلام خدا فصاحت و بلاغت کے کلام سے کسی بات میں انیس بیس کے فرق سے بھی گرا ہوا ہوتا تو عرب کے لوگ جن کو اپنے حسن کلام پر بڑا فخر و ناز تھا اس کو چٹکیوں میں اڑاتے مگر باوجود اسے کہ سختی مرثیہ اور بت پرستی کی مذمت ہوتی تھی یا پند و نصیحت کی ناگوار باتیں اور وہ بھی نشر میں مگر پیرا پہ کچھ ایسا دل چسپ ہوتا تھا کہ جو سنتا تھا لٹو ہوتا تھا اور سر آمد شعر اپنی جگہ لوہا مان گئے تھے۔ عرض خدا نے اہل عرب کو اسی سے بچھاڑا جو ان کو خوب رواں تھا۔ رادھ سے بار بار تھدی ہوتی تھی کہ وان کنتم فی ریب مما نزلنا الخ۔ اور قل لیئن اجتمعت اللہس والجن الخ اور اُدھر سب کو سانپ سونگھ گیا تھا کچھ جواب نہیں کیا معجزے کے سر میں سینک ہوتے ہیں۔ اس سے بڑھ کر اور معجزہ کیا ہو سکتا ہے۔ قرآن یہ ایک ایسا ذرہ معجزہ ہے کہ روز نزول قرآن سے الی ساعتنا ہذا برابر تھدی ہو رہی ہے اور جب تک قرآن پڑھا پڑھایا جائے گا یعنی روز قیامت تک تھدی رہے گی کسی نے تھدی کے جواب کی امی بھری؟ کیا عربی زبان کو زمین پر سے معدوم ہو گئی؟ یا جن ملکوں میں عربی بولی جاتی ہو مخالفان اسلام نہیں بستے؟ سوائیر سو برس کے عرصے میں کسی نے تو جواب کی جرأت کی ہوتی۔

حضرت عیسیٰ

(۱۲) سرسید۔ حضرت عیسیٰ کا بن باپ کے پیدا ہونا قرآن کی کسی آیت سے ثابت نہیں ہوتا۔

دعا کا یہ اصول ہے کہ جس سے بڑھ کر سلف کنسٹیٹ کون ہوگا جو رسی سی عقل کے برتے پر ملکوت السموات والارض کے لازمی داخل دے۔ جیسے گولہ کے اندر کا بھٹکا فضائے دہر پر معترض ہو۔ یا برساتی تین گنا زمانے کے حدوث و قدم میں لے کر آئے۔ جو شخص اپنی پیدائش کے بھید کو دریافت نہیں کر سکا جس نے نہیں سمجھا کہ درختان ثمر وار کیوں کر فرو ماوہ و دنوں کا کام دیتے ہیں جو نہیں بتا سکتا کہ ابتداء میں مرغی بے اندے کے پیدا ہوئی یا اندا بے مرغی کے۔ اُس کو بے شاکرت پر ریشی کے پیدا ہونے میں چون و چرا کرنے کا کیا حق ہو؟

دعا

دعا ایک قسم کی عبادت ہے جیسا کہ حدیث میں آیا ہے۔ الدعاء هو العبادة۔ پس دعا کے مستجاب ہونے سے اس کا مطلب جس کے لیے دعا کی جاتی ہے حاصل ہونا مراد نہیں ہے بلکہ جو معنی عبادت کے قبول ہونے کے ہیں ہی معنی دعا کے مستجاب ہونے کے ہیں۔ دعا کا یہ اصول ہے کہ اس کے بارے میں ہمارے بنائے زمانہ خالص کر جو لوگ انگریزی خوان ہیں بہت سے شکوک کرتے ہیں ان کا خیال یہ ہے کہ دنیا میں اسباب کا سلسلہ قائم ہے۔ کوئی نتیجہ بدون سبب ظاہر نہیں ہو سکتا۔ اور نہ اسباب کے سلسلے میں کسی طرح رد و بدل ہو سکتا ہے۔ یعنی دعا کا نافع فعل عبث ہے۔ پھر یہ بحث تقدیر میں جا پڑتی ہے کہ خدا نے اچھا بڑا جو کچھ بھی کسی کی تقدیر میں لکھ دیا ہے ہو کر رہتا ہے۔ اس طرح بھی دعا کا نافع فعل عبث ہوا۔ تیسری بات یہ ہے کہ دعائیں بہتیری قبول بھی نہیں ہوتیں۔ ان باتوں کا حاصل یہ نکلا کہ دعا ایک نفع عبث ہے اور سلسلہ اسباب میں دعا کو کچھ دخل نہیں۔ تمام شکوک کا جواب ہم نے تو یہ سمجھ لیا ہے کہ آدمی کی فطرت اسی طرح کی واقع ہوئی ہے کہ جب کبھی اُس کو کوئی ضرورت پیش آتی ہے اور کوئی تدبیر رفع ضرورت کی اُس کو نہیں سوجھتی تو وہ الہی ہستی کی طرف رجوع کرتا ہے۔ جس کو وہ اپنے ذہن میں سمجھا ہوا ہے۔ کہ اُس کی ضرورت کے رفع کرنے پر قادر ہے۔ یہ بات دوسری ہے کہ جس کو وہ رفع ضرورت پر قادر سمجھا ہے۔ واقع میں بھی رفع ضرورت پر قادر ہی نہیں۔ یا دوسرے لفظوں میں یوں سمجھو کہ وہ حاجت مند خدا سے برحق کی طرف رجوع کرتا ہے۔ یا باطل کی طرف مگر یہ کیف وہ اپنے سے برتر کی طرف رجوع کرتا ہے۔

فطرت انسانی تو یہ ہے اور یہ فطرۃ تمام بنی آدم میں شہری ہوں یا دیہاتی۔ عالم ہوں یا جاہل سمجھے ہوں یا جوان یا بوڑھے۔ مرد ہوں یا عورت۔ خواندہ ہوں یا ناخواندہ۔ مشرق کے رہنے والے ہوں یا مغرب کے سب میں یکساں پائی جاتی ہے۔

اب دعا کا مقبول و نامقبول ہونا تو بے شک خدا کا فرمودہ ہے اور دعویٰ مستجب لکم اول تو قبول کرنے کے وہ معنی نہیں جو لوگوں نے سمجھے۔ کھتے ہیں بلکہ یہ آیت اُن لوگوں کی رد میں نازل ہوئی معلوم ہوتی ہے جو خدا کی طرف سے بوجہ من الوجہ یا بوس تھے۔ اور ایسا اتفاق ایک بڑے خدا شناس کو پیش آچکا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام بہت بوڑھے ہو گئے تھے تو والد و نواس کی عمر سے متجا وزا و ران کی بی بی بوڑھی ہونے کے علاوہ بالکل بھی تھیں۔ اور اس پر حضرت ابراہیم کو اولاد کی تمنا تھی۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا یہ قصہ قرآن کی آیتوں میں مذکور ہے۔ تو مطلب یہ ہے کہ بقا ضلے بشریت پیغمبروں تک کو بعض وقت یا س ناامیدی ہوتی ہے اسی حالت کی اصلاح کے لیے آیہ دعویٰ مستجب لکم نازل ہونا قرین قیاس ہے۔ دوسرے یہ کہ شاید اُن لوگوں کا رد منظور ہو جو حاجت پڑے پر خدا کے سوا دوسروں کو پکارتے ہیں تو آیت قرآن کا مطلب یہ ہوگا کہ ہم سے دعا کرو کہ ہم دعائیں قبول کرتے ہیں یعنی قبول کرنے کی قدرت رکھتے ہیں۔ پھر اگر آیہ دعویٰ مستجب لکم کو وعدہ قبول دعا بھی سمجھا جائے

تو پیرایہ قبول دعا کی صراحت نہیں۔ ممکن ہے کہ کوئی مفلس تو نگری کی دعا کرے اور جب خدا اس کو مال و دولت دے تو وہ تو نگری اس کے حق میں وبال جان ہو جائے۔ غرض آدمی علم غیب ہونے کی وجہ سے مفاو کی جگہ مضرت کی بھی خواہش کرتے لگتا ہے۔ جیسا کہ فرمایا ہو ویدع الانسان بالشراء بالخير وكان الانسان عجولاً۔ تو ایسی صورتوں میں خدا تعالیٰ بقا ضلالت رحمت کاملہ وعائے ہر کو قبول نہیں فرماتا لیکن اس کو نامقبولیت نہیں سمجھنا چاہیے۔ یا ایسا بھی ہوتا ہے کہ کسی مصلحت سے دعا قبول نہیں ہوتی تو خدا تعالیٰ دین یا دنیا میں بند کو اس کا عوض کر دیتا ہے اور کم سے کم عوض یہ تو ضرور ہوتا ہے کہ دعا سے دل کو تسکین ہو جاتی ہے

اَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ (اور) سہ رکھو کہ خدا کی یاد سے دلوں کو تسلی ہوتی ہے۔)

تعدد ازواج

(۱۴) سرسید۔ اگر مرد کو یہ احتمال بھی ہو کہ وہ متعدد ازواج میں عدالت نہ کر سکے گا تو اس کو ایک سے زیادہ چور کرنے کی اجازت نہیں ہے۔

(۱۵) مولانا۔ صرف ایک اسلامی شریعت ہے جو اس بات کا دعویٰ کر سکتی ہے کہ اس نے زن و شو کے تعلق کے بارے میں جو فیصلہ کیا ہے وہ بالکل مطابق فطرۃ ہے اور اس میں دونوں کے حقوق کی واجبی رعایت ہے۔ لیکن مولوی رحمہ نے ٹھیک فرمایا ہے

چوں غرض آمد ہنر پوشیدہ شد صد ہزاراں پر وہ سکودیدہ شد

فیصلہ قرآن کی دو آیتیں ہیں جو ترجمے سمیت ذیل میں لکھی جاتی ہیں۔

وَأَنْ خِفْتُمْ أَفَاقَكُمْ فِي السَّيِّئَاتِ
فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ فَنَزَلَ
وَأَنْ تَكُونَ زُفَرًا فَإِنْ خِفْتُمْ أَفَاقَكُمْ
فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَلِكَ
أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا (النساء ۱)

اور اگر تم کو اس بات کا اندیشہ ہو کہ یتیم لڑکیوں (کے باپوں) میں انصاف قائم نہ رکھ سکو گے تو اپنی مرضی کے مطابق دو دو اور تین تین اور چار چار عورتوں سے نکاح کر لو لیکن اگر تم کو اس بات کا اندیشہ ہو کہ کئی بیبیوں میں برابر ہی (کے ساتھ بڑاؤ) نہ کر سکو گے تو (اس صورت میں) ایک ہی (بی بی کرنا) یا جو (کو نڈھی) تمہارے قبضے میں ہو (اُسی پر) تنازعہ کرنا ورنہ نامنصفانہ برتاؤ سے بچنے کے لیے یہ تدبیر زیادہ تر قرین مصلحت ہے۔

۱۔ اور آدمی جس طرح (اپنے حق میں) بہتری کی دعا مانگتا ہے اسی طرح (ول گیر ہو کر کبھی) بُرائی کی بھی دعا مانگنے لگتا ہے اور انسان بڑا جلد باز ہے ۱۲

ول یتیم لڑکیوں کے باپوں میں انصاف نہ کرنے کی صورت یہ تھی کہ یتیم لڑکی کسی کی سرپرستی میں ہوتی اور وہ اس کے مال و جمال کی وجہ سے اس کے ساتھ نکاح تو کر لیتا لیکن نکاح کے بعد اس کے حقوق قہر وغیرہ کی چنداں پروا نہ کرتا۔ کیوں کہ اس بے چاری کا کوئی ولی وارث نہ تھا کہ ٹھوک بجا کر اس کے حقوق لیتا

السر نے فرمایا کہ جب تم انصاف نہیں کر سکتے تو تم ان سے نکاح ہی مت کرو کسی اور عورت سے کہ لو عورتوں کا دنیا میں کال نہیں ۱۳

ول شرح کی رو سے صرف وہ کافر لونڈی غلام ہیں جو جہاد یعنی مذہبی لڑائی میں پکڑے آئیں۔ پھر گرفتار ہوئے پیچھے مال منقولہ کی طرح ان کی خرید و فروخت بھی ہوتی رہتی ہے۔ اس سرے سے اس سرے ہندوستان میں کہیں لونڈی غلام نہیں اور حاکم وقت کی طرف سے بھی اس کی بڑی سخت مٹا ہی ہے اور یہ جو لوگ قحط میں بچے پال لیتے یا دوسرے خدمت پیشہ یہ ہم سب کی طرح آزاد ہیں ان کے

ساتھ لونڈی غلام کا سا برتاؤ کرنا گناہ ہے خدا کا اور جرم ہے حاکم کا ۱۴

وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ

وَلَوْ حَرَصْتُمْ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ

فَتَذَرُوهُنَّ كَالْمَعْقُولَاتِ (سورۃ نساء ۱۹)

اور تم (اپنی طرف سے) بہتر چاہو لیکن یہ تم سے ہو نہیں سکے گا کہ (کئی کئی) بیبیوں میں (پوری پوری) برابری کر سکو تو بالکل (ایک ہی طرف) مست جھک پڑو کہ دوسری کو (اس طرح) چھوٹ بیٹھو گویا اُدھر میں لٹک رہی ہو۔

ہم نے تو دونوں آیتوں کو ملا کر یہ مطلب سمجھا ہے کہ مسلمان مرد کو وقتِ واحد میں چار بیبیوں تک کے جمع کرنے کی اجازت ہے بشرطِ کہ وہ متعدد بیبیوں میں برابری قائم رکھ سکے ورنہ ایک پر قناعت کرے۔ یا لونڈیوں پر۔ برابری میں ایک طرح کا ابہام تھا تو اس کو آیت (۲) سے رفع کر دیا کہ پوری برابری تو تم کرنے سے کہیں گے تو ایسا بھی نہ کرنا کہ بالکل ایک ہی کے ہو رہو یعنی وہ برابری جس پر تکثیر ازواج کی اجازت موقوف ہے اس قدر ہے کہ آدمی ایک ہی بی بی کا نہ ہو رہے۔ کہ دوسری کی بالکل خبر تک نہ لے۔ آیت (۱) نے تکثیر ازواج پر برابری کی بڑی سخت قید لگا دی تھی اور اس کے ظاہر سے ایسا سمجھا جاتا تھا کہ کامل برابری مراد ہے کہ مراوتِ ممانعت ہے۔ آیت (۲) نے اس قید کو ڈھیل دیا جس سے معلوم ہوا کہ تکثیر ازواج مقدور بشرطِ کہ آیت (۲) سے تکثیر ازواج کا رستہ تو کھلا نہ کہیں اس کی صراحت نہیں کہ مردوں کو تکثیر ازواج کی کش کش میں پڑنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ مگر جن کو خدا نے ذہن رسا دیا ہے وہ نساؤکم حوث لکم سے ضرورت مستنبط کر سکتے ہیں اور ہم اس کی تصریح اوپر کر بھی چکے ہیں کہ عورت تو تکثیر ازواج کی محل ہی نہیں مرد ہی تو مرد تکثیر کا حق وار ٹھہرا۔ عورت کا محل نہ ہونا اور مرد کا ہونا یہی مرد عورت میں فساد کا موجب ہے۔ عورتیں چاہتی ہیں کہ مرد تکثیر سے مطلقاً مستفید نہ ہوں۔ مرد تکثیر نامحدود کے دعویدار ہیں اسلام نے مردوں کو تکثیر محدود کی ڈگری دی۔ اہل عرب اسلام سے پہلے تکثیر نامحدود ہی پر عمل کرتے تھے اسلام نے تکثیر کو محدود کر کے عورتوں پر احسان کیا۔ اس پر بھی عورتیں اسلام کے فیصلے سے خوش نہیں۔ ان کی ناخوشی کی ایک وجہ اور بھی ہے اور یہ قول ہے کہ مرد کئی بیبیوں میں سے کسی ایک کے جن صورت یا کسی اور اس کے مفتون ہو کر اسی کے ہو رہتے ہیں یعنی آیت (۲) کا ممکن عدل کرنا بھی ان سے ناممکن ہو جاتا ہے۔ پس اذافات الشرط فأت المشروط کی رو سے مردوں کو تکثیر کی اجازت سے مستفید ہونے کا کوئی حق نہیں قطعاً۔

(۱۵) سرسید۔ سارق کے لئے قطع ید کی سراجہ قرآن میں بیان ہوئی ہے لازمی نہیں ہے۔ کیوں کہ اگر لازمی ہوتی تو فقہاء اس کو مالِ مسروقہ کی ایک خاص مقدار کے ساتھ مشروط نہ کرتے اور نیز صحابہ کے وقت میں متعدد موقعوں پر سارق کو ضرر قید کی سزا نہ ملتی تھی (۱۵) مولانا۔ بات یہ ہے کہ شریعتِ محمدیہ نے انسانی فطرت کے تمام پہلوؤں پر احاطہ کر لیا ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ یہ فطرت مختلف افراد سے مختلف اوقات میں مختلف طور پر ظاہر ہوتی ہے۔ شارع نے مثال کے طور پر کوئی جزوی صورت لے کر اس کی نسبت فرما دیا کہ ایسی صورت میں یوں کرنا چاہیئے۔ پس نہ فطرت کا اسی صورت میں انحصار ہے نہ حکم کا۔ اس کی توضیح کے لئے میں ایک مثال دیتا ہوں کہ چوری کی سزا چور کا ہاتھ کاٹنا ہے۔ اور مالِ مسروقہ کی مقدار کی کچھ صراحت نہیں۔ جیسی چوری راگھ کی ویسی چوری لاکھ کی۔ تو یہ حکم ویسا ہی ہوا جیسے سولی کے چور کو سولی۔ شارع کا مقصد جہلی تو یہ ہے کہ چوری سے امنِ عافیتِ خلایق میں خلل آتا ہے۔ اس کا انسداد ہو۔ سزا کی سختی اور نرمی موقوف ہے ایک طرف مالِ مسروقہ کی

مقدار پر اور دوسری طرف چور کی حالت پر۔ تھوڑی سی چوری بعض صورتوں میں مسروق منہ کو شاید زیادہ تکلیف دے نہ ہو۔ اور بڑی چوری ممکن ہے کہ مسروق منہ کو تباہ و برباد کرے۔ اسی طرح بعض چور ایسے ہوں گے جو چھڑواگشت جرم اور فضیحت سے ڈر کر آگے کو تو بہ کریں۔ اور بعض کو شاید چوری کا ایسا لپکا پڑا ہوگا کہ بے ہاتھ کاٹے کسی طرح باز آنے والا نہیں۔ عجب نہیں نزول قرآن کے وقت عرب کے چور ایسے ہی سخت ہوتے ہوں گے کہ بے ہاتھ کاٹے نہ لیتے ہوں گے پھر جیسے جیسے تہذیب و رشتہ نگاری کے ساتھ لوگوں میں غیرت اور حمیت آتی گئی۔ عالموں نے کہ وہی عربیوں و یونانیوں اور فوج داری کے حاکم ہوتے تھے شائع کی پہلی غرض کا خیال کر کے دس درم سے کم میں قطع ید کو جائز نہیں رکھا۔ اور آبرو و دار چور کو یہ سزا دی کہ اس کو مرد و الشہادۃ ٹھیرا دیا۔

آنحضرت صلعم کا معجزہ قرآن میں

(۱۶) سرسید۔ قرآن میں آنحضرت صلعم سے کسی معجزے کے صادر ہونے کا ذکر نہیں۔

(۱۶) مولانا۔ قرآن میں کہیں صاف لفظوں میں پیغمبر صاحب کے معجزوں کا ذکر نہیں۔ بلکہ بعض مقامات میں تو معجزے سے صریح انکار کیا گیا ہے۔ معراج اور شرف صدور و معجزوں کا حوالہ قرآن میں دیا جاتا ہے تو بعض مفسرین نے ان کے الفاظ کی ایسی توجیہ کی ہے کہ معجزہ گیا گزرا ہو جاتا ہے۔ اور پھر میں کہتا ہوں کہ معجزہ رسول کے اختیار کا تو نہیں۔

سب

(۱۷) سرسید۔ جس رب یعنی سود کی حرمت قرآن میں بیان ہوئی ہو اس سے اسی قسم کا رہا مارا ہی جیسا کہ زیادہ جانتا ہے عرب میں جاری تھا۔ اور جس کی مثال ہمارے ملک کے سود خواروں اور رہتیوں میں جن کا پیشہ سود خواہی ہو پائی جاتی ہے۔ مگر اس سے اس منافع کی حرمت جو پر امیسی نوٹوں پر لیا جاتا ہے ثابت نہیں ہوتی۔ اس کے سوا کسی گونٹ یا کمپنی کو جو ملک کی ترقی کے لئے روپیہ قرض لے اس کو سود پر روپیہ دینا یا کسی جماعت کا جو کسی رفاہ عام کے کام کے لئے چندہ جمع کرے اس روپیہ کا سود میں لگانا اور اس کے منافع سے رفاہ عام کا کام کرنا بھی رہا میں داخل نہیں ہے۔

(۱۷) مولانا۔ انسانی فطرت اور اسلامی شریعت کی سہولت کے ساتھ ممانعت سود کی سختی پر نظر کرتے ہیں تو سو کہ اس کے اور کوئی پہلو سمجھ میں نہیں آتا کہ ہم مانعہ سود کی کوئی ایسی توجیہ کریں کہ سانپ بھی مرے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے۔ فطران اور شریعتی مانعہ کے دوہرے شکبخت سے بچے رہنے کی سب آسان تدبیر جو چھڑ پڑتی ہے وہ یہی ہے کہ ہم اپنی نہ جانے کی وجہ سے اپنے حکم کا مانعہ سود کا سورہہ در مخاطب ہی قرار دیں۔ یہ سب بد چہا بہتر ہوگا کہ سورہہ در مخاطب بن کر یہاں کی اور شریعتی کے ساتھ خلاف حکم کریں۔ قرآن میں ایک جگہ تو اضعافاً مضاعفہ یعنی سود و رٹو کی سزا ہے اور دوسری جگہ مطلق سود کی تو جس صورت میں مطلق سود منع تھا سو وہ رٹو ہر جہہ اولیٰ منع ہوگا اس لئے حکم خاص کی کیا ضرورت تھی یہ اشتباہ تو امام رازی کی تفسیر سے نفع ہو جاتا ہے وہ لکھتے ہیں کہ عرب کے لوگوں میں صرف سود و رٹو کا رواج تھا۔ اس صاف ثابت ہوتا ہے کہ قرآن میں جہاں مطلق سود کی سزا ہے وہاں بھی سود و رٹو مراد ہے اور چون کہ مطلق سود کو الربو اعترف باللام فرمایا ہے سو کے قاعدے سے وہی رہنا سمجھا جائے گا معہود فی الذہن جو عرب میں مرقع تھا۔ سود کے معاملے میں کسی طرح کا اخلاقی گناہ تو سمجھ میں نہیں آتا پھر جو سود کے بارے میں ایسا سخت وعید قرآن میں ہے کہ سود و رٹو قرض لینے والے کو تباہ و برباد کرتا ہے۔

ضمیمہ (۲)

اہل و عیال

اگر یہ بات صحیح ہے کہ مرد اور عورت دونوں اپنی اپنی جگہ ناقص الخلقہ ہیں اور جب تک وہ زن و شو کی حیثیت سے آپس میں نہ ملیں جوڑے اور کامل الخلقہ انسان یا آدمی نہیں ہو سکتے۔ تو یہ بات بھی صحیح ہے کہ ہمارے مولانا کی لائف بغیر ان کی اہلیہ کے حالات کے نامکمل اور ناقص اور ادھوری رہ جاتی۔ اگر راقم مرحومہ کے حالات حیاۃ النذیر میں بطور ضمیمہ کے شامل نہ کرتا۔

مولانا نے سچ کہا ہے کہ زن و شو کی مثال شربت کی سی ہے کہ اس کے دو جزو ہیں جدا گانہ۔ شکر اور پانی۔ دونوں گھل مل کر ایک ذات ہو جائیں تو شربت بنتا ہے۔ یہ بات اسی رشتے میں دیکھی جاتی ہے کہ اس کی وجہ سے مال و متاع۔ اولاد۔ رنج و راحت۔ آب و رو۔ ہر چیز اور ہر حالت میں مرد اور عورت کی لازمی شرکت قائم ہو جاتی ہے۔ پس یہ بڑی نامناسب بات تھی کہ مرحومہ کے حالات حیاۃ النذیر میں ہوتے۔ اور صرف مولانا ہی کے حالات پر کتاب ختم کر دی جاتی۔ میں اس خصوص میں اپنے مکرم دوست مولوی بشیر الدین احمد صاحب کا زیادہ احسان مند ہوں کہ انھوں نے اپنی والدہ ماجدہ کے حالات میں مجھے اتنی مدد دی جتنی کہ ناظرین دیکھ رہے ہیں۔ پس مجھے اور ناظرین کو مولوی بشیر الدین احمد صاحب کا زیادہ شکر گزار ہونا چاہیے۔

مولانا کی اہلیہ صفیۃ النساء مولوی عبدالقادر صاحب مرحوم دہلوی کی اولاد اکبر تھیں۔ جس طرح یہ سب اولاد ابن عقیل عمر بڑی تھیں۔ اسی طرح لیاقت۔ متانت۔ علم و فضل اخلاق۔ خوش نصیبی۔ تمول اور سربر آوردہ کی غرض ہر اعتبار سے فخر خاندان تھیں۔ ان کے زمانے میں مستورات کی تعلیم کا چرچا اس قدر نہ تھا کہ جیسا اب ہے۔ بلکہ سچ پوچھو گا غلطہ جی کہ

جو ہو وہ بھی کیا ہی برائے نام ہے۔ پھر اس ترقی کو پچاس ساٹھ برس پیچھے ہٹائیے تو صفر ہی رہ جائے گا۔ اگر کہ نوم عورتوں کو لکھنا پڑھا نابے ضرورت بلکہ عیب سمجھا جاتا تھا۔ عام خیال یہ تھا کہ لکھنا پڑھنا ذریعہ اکتساب ہوا ہے۔ دار عورت کو اس کی کیا ضرورت ہے۔ البتہ مولویوں اور شائحوں کے گھرانوں میں مذہب اور اعتقاد قرآن مجید اور حین رساں مثل راہ شجاعت

وغیرہ پڑھا دیئے جاتے تھے۔ بس یہی عورتوں کا مبلغ علم تھا۔ اس سے زیادہ تعلیم دینا عورتوں پر ہوا ہی گزنا سمجھا جاتا تھا۔ بہو بیٹیوں کو گھروں کی چار دیواری کے اندر قید رکھنا ہی ایک بڑی اعلیٰ درجے کی تعلیم تھی۔ لکھوانے کا تو قطعاً رواج نہ تھا۔ عورت کا قلم کپڑا ہی عیب میں داخل تھا۔ چاروں طرف سے انگلیاں اٹھنے لگتی تھیں۔ خیالات اس قدر پست تھے کہ

عورتیں اگر لکھنے لگیں گی تو ان کی آزادی عصمت و عفت میں ہارج ہوگی۔ اسی وجہ سے مولانا کی اہلیہ بھی اس عوم سے مستثنیٰ نہ تھیں۔ لکھنا تو ان کو آتا نہ تھا مگر قرآن شریف مع ترجمہ اور اردو کی سب کتابیں باسانی پڑھ سکتی تھیں۔ بلکہ خط و شست بھی پڑھ لیتی تھیں۔ چوں کہ مولویوں کے گھرانے میں کلام مجید پڑھنے پڑھانے کا ہمیشہ چرچا رہا کرتا تھا اور محلے کی لڑکیاں

سب اگر بڑی اُستانی (مولانا کی ساس) کے پاس پڑھا کرتی تھیں اور ان لڑکیوں میں ہمارے مولانا کی اہلیہ سب سے بڑی تھیں لہذا یہ اس مکتب کی خلیفہ تھیں۔ یہ بھی لڑکیوں کو پڑھایا کرتی تھیں۔ صد لڑکیاں ان کی شاگرداں بھی موجود ہیں ہیئت سے لڑکوں کو بھی پڑھایا تھا۔ رمضان علی اور سحان بخش کو اتنا پڑھایا کہ اول الذکر داروغہ جیل حیدر آباد ہو کر مر گئے اور ثانی الذکر اب تک زندہ ہیں۔ اور اب یہ مولوی عبدالسبحان پکارے جاتے ہیں۔ اور وہی میں وعظ و پند کرتے رہتے ہیں۔ لیکن ان دونوں کی تعلیم میں ہمارے مولانا کا بڑا حصہ ہے۔

جس طرح کوئن وکٹوریہ ایک معظّمہ مرحومہ کو بلحاظ اُن کے اوصاف حمیدہ کے وکٹوریہ آدمی گڈ کا خطاب پہلک کی طرف سے ملا تھا اسی طرح مولانا کی اہلیہ کو ہر کہ وہ بیوی صاحب کے لقب سے پکارتا تھا۔ اُن کا اصلی نام کوئی جانتا بھی نہ تھا۔

عورت کا بڑا فرض طاعت شوہر ہے۔ یوں تو ہر عورت کہتی ہے کہ میں اپنے میاں کو اپنا سرتاج سمجھتی ہوں اور طاعت کرتی ہوں۔ مگر عملاً اکثر جگہ اس کے برعکس نتیجہ نظر آتا ہے۔ مولانا کے مزاج میں فطرۃً تند مزاجی سختی ہے اور وہ جلد برفروختہ ہو جاتے ہیں۔ اس سختی اور برفروختگی پر بیوی صاحب نے مولانا کی جیسی طاعت اور فرماں برداری اور رضا جوئی کی اور اُن کے مزاج کی اونچ نیچ کو جس عمدگی سے سمجھا لیا اُس کی مثال غالباً ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملے گی۔ وہ بڑی باحیا اور شرمیلی بیوی تھیں۔ نہ بہت بک بک کرتی تھیں نہ بالکل گم سم تھیں۔ طرز گفتار نہایت متین تھا۔ بھی اُن کو ٹھٹھا مار کر نہتے ہوئے کسی نے نہیں سنا۔ شرم اس قدر تھی کہ سر پر سے اُن کا دوپٹہ کبھی کہتا نہ تھا۔

اس واقعے سے وہ عورتیں جو دوپٹے کو اپنے گلے میں بچی بنا کر ڈالے رکھتی ہیں سبق لیں۔ دوپٹے کا کام ستر پوشی ہے وہ تو گیا گزرا ہوا اب تو بچا آؤ سامانِ زینت و آرائش اور بناؤ سنگھار کے وہ بھی ایک بانگین کی چیز ہے۔ لباس اُن کا ہمیشہ صوفیانہ رہتا تھا۔ کبھی شوخ اور چھوٹا رنگ اُنھوں نے استعمال نہیں کیا۔ ہلکے اور نفیس رنگ استعمال کرتی تھیں۔ گوٹا کاری اور اسے کے جگمگاتے کپڑوں سے ہمیشہ متنفر تھیں۔ اس میں بھی سادگی ملحوظ خاطر تھی۔ یہ تو جوانی کا حال ہے اور جب سے کہ لڑکی کا انتقال ہوا اُنھوں نے اپنے کو بالکل خاک میں ملا دیا تھا۔ گویا دندہ درگور تھیں۔ کبھی پانگ پرچھونا بچھا کر س بلکہ گھڑی چار پائی پر بغیر تکیے کے سوتی تھیں۔ رنگین اور ریشمین کپڑے پہننے بالکل چھوڑ دیئے تھے۔ معمولی اداسی بے لباس استعمال کرتی تھیں۔ نہ اس خیال سے کہ کفایت شعاری ہو بلکہ طبیعت ہی میں کچھ دنیا کی بے ثباتی اور بے

اب دوسروں کو اچھا پہنا کر دوسروں کو اچھا کھلا کر خوش ہوتی تھیں۔ اپنا حال یہ تھا کہ جو بیش قیمت کپڑے تھے اور سوغات میں آئے کبھی اُس میں سے خود ایک کترن نہ لیتیں۔ بچوں کو یا دوسروں کو دے دیتیں ہمیشہ یہ کہتیں میں پہن کر کیا کروں گی تم پہنو۔ تمہاری عمر بچہ تمہارا پہنا اچھا بھی معلوم ہوگا۔ مجھے دیکھو اور ان کپڑوں کو یہی حال زیرور کا تھا۔ بتدریج اُنھوں نے سب بڑھا دیا صرف ہاتھوں میں ایک سونے کا چوڑا مرتے دم تک تھا۔ کہ وہ انتقال کے بعد کاٹ کر نکالا گیا۔ اس کی مجبوری یہ تھی کہ وہ اتر نہ سکتا تھا۔ ورنہ وہ اسے بھی خیر باد کہتیں۔ اپنی زندگی ہی میں بہت سے زیورات اُنھوں نے اپنی بیویوں کو دے دیا ویسے تھے۔ جو کچھ بچہ یا وہ اُن کے مرنے کے بعد بطور ترکہ اولاد

میں تقسیم نہیں ہوا۔ کیوں کہ اس کے فضل سے اُن کی اولاد مستغنی تھی۔ اولاد کی رضامندی سے جوں کاتوں مولانا کو حیدر یا گیا۔ مولانا نے فروخت کر کے کسی کار خیر میں لگا دیا۔

اتنا بڑا کنبہ کہ کئی مائیں کھانا پکاتی تھیں۔ مگر اُن کی عادت یہ تھی کہ سالانہ خود دیتی تھیں کئی کئی دفعہ پیلی سنگواگر آب و نمک چکھتی تھیں۔ سب سے پہلے مولانا کو کھانا نکال کر دیتی تھیں۔ بعد ازاں بچوں اور نوکروں کو اور سب کے آخر میں ابھی کھانا نہیں بچا یا بچا اور کوئی فقیر آگیا تو انھوں نے ویسا ہی اٹھا دیا۔ اور خود بھوکی رہیں۔ یا یہ کہ پیلی بونچہ کر ایک آدھ ٹکڑا اٹھالیا۔ کہنے کو سب کہتے ہیں لیکن عمل کرنا بہت مشکل ہے۔ ہر شخص اپنی آسائش کو مقدم رکھتا ہے۔ مگر یہ نیک بی بی دوسروں کی آسائش کو اپنی ذات پر ہمیشہ مقدم رکھتی تھیں۔ بڑی صابر اور بڑی متحمل تھیں۔ یوں تو چھوٹے بڑے ملاکر اُن کے بیس بائیس بچے ہوئے لیکن یکے بعد دیگرے سب آغوشِ لحد میں جاسوئے۔ سب آخری صدمہ بڑی لڑکی کے انتقال کا تھا جو مولوی حاجی حافظ سید احمد حسن صاحب دہلوی اول تعلقہ دار کی اہلیہ تھیں۔ حاجی صاحب مولوی سید تاج حسین صاحب محدث دہلوی کے ارشد تلامذہ میں سے ہیں۔ مولوی نذیر حسین صاحب ہی نے یہ نسبت کرائی تھی۔ بیوی صاحب کی بڑی لڑکی کا انتقال زچگی میں یکایک بمقام لنگسور ۱۸۸۹ء میں ہوا۔ ایسی حالت میں کہ بیوی صاحب کے سوا کوئی نہ تھا۔ بیوی صاحب ہی نے نہلا یا دھلا یا اور غسل دیا۔ کفن بچایا۔ مگر صبر و استقلال کو ہاتھ سے نہ دیا۔ اتنی بات البتہ ہوئی کہ اُن کے مرنے کے بعد ہمیشہ افسردہ خاطر اور منہموم رہنے لگیں۔ اور عجب نہیں کہ اُسی عرصے نے اُن کی زندگی کو قبل از وقت تمام کیا۔ مرحومہ بیوی صاحب صرف دو اولادیں چھوڑ گئی ہیں ایک لڑکی جو خان بہادر مولوی شرف الحق صاحب (یہ صاحب مولانا شاہ عبدالحق صاحب دہلوی کے خاندان میں ہیں) مددگار بند و بست دکن سے منسوب ہیں۔ اور ایک لڑکا (مولوی بشیر الدین احمد صاحب) جو ریاستِ نظام میں دوم تعلقہ دار ہیں۔ یوں تو سب مائیں اولاد کی دیوانی ہوتی ہیں۔ مگر ماں ماں میں بھی فرق ہے بعض ایسی سخت مزاج اور درشت ہوتی ہیں کہ بچوں کو گھر کنا جھڑکنا حتیٰ کہ مارنا نہ ہو۔ کچھ شیوہ ہو مگر بیوی صاحب نے اپنی اولاد کو باوجود لاڈ پیار کے بھی بہت اچھا اٹھایا۔ نہ وہ ضدی اور چڑچڑی ہوئی۔ فرماں بردار ہوئے نہ ماں نے کبھی ان کو اُننگلی لگائی۔ اولاد تو اولاد وہ کبھی کسی نوکر سے بھی سختی کا برتاؤ نہیں کرتی تھیں۔ اس بات کی روادار تھیں کہ کوئی نوکروں چھوکروں اور چھوکریوں پر سختی کرے۔ مارنے پیٹنے کا تو نام نہ تھا۔ گھڑنے جھڑکنے سے بھی وہ ناراض ہوتی تھیں۔ مختصر حد درجہ کی تھیں۔ خفیہ طور پر خیرات بہت کرتی تھیں۔ جاڑوں میں لحاف گرمیوں میں جوڑے۔ قحط میں اناج ہمیشہ بانٹا کرتی تھیں۔ بہت سی بیواؤں پر وہ نشین عورتوں اپا بچوں اور محتاجوں کی تنخواہیں مقرر تھیں۔ جن کی کانوں کا کسی کو تذبذب نہ تھی۔ نہ کبھی کسی کو بے کرمی اور احسان رکھتی تھیں نہ کبھی اس کا اظہار کرتی تھیں۔ عرض جو کچھ کرتی تھیں خالصۃً لوجه اللہ۔ بہت سی غیر مستطیع لڑکیوں کی شادیاں کرا دیں۔ مولوی عبدالرب صاحب واعظ کی مسجد کا حوض اور محسن بختہ کرا دیا۔ اپنے محلے کی مسجد کی پوری مرمت کرا دی۔ یہاں تک کہ محسن بھی بختہ بنوا دیا۔ علی گڑھ کالج کی مسجد میں بارہا چندہ دیا ہے۔ عرض کار خیر میں اُن کا ہاتھ ہمیشہ پیش قدمی اور سبقت کرتا تھا۔ لوگوں کو قرض حسنا بہت دیا کرتی تھیں۔ رقیق القلب و رنگہ المزاج حد سے بڑھ کر نہیں غریب سی غریب بیوی کو اپنے پاس بٹھاتیں۔ اپنی پٹاری میں سے پان بٹا کر دیتیں۔ ایک عزیز کو انھوں نے دو سو روپے قرض حسنا

دیئے۔ اُن کے کئی وعدے ٹل گئے۔ مگر یہ چیں بجیں نہ ہوئیں۔ وہی آکر عذر معذرتہ کر جاتے تھے اس طرح کئی برس گزر گئے ایک دفعہ وہ آئے اور دروازے پر بیوی صاحب کو بلا کر اپنی بے استطاعتی اور وعدہ خلافی اور ناوہندی پر پشیمان ہو کر رونے لگے اور اپنے ہاتھ جوڑ کر پردے کے اندر کر دیئے۔ بیوی صاحب یہ دیکھ کر لرز گئیں اور خیال کیا کہ اگر کبر ہیں تو ہم اور یہ ایک ہی کنبے کے اور یہ یوں پیسے پیسے کو محتاج عاجز اور مجبور خود بھی رونے لگیں اور نہ صرف تمام قرض معاف کر دیا بلکہ ان کو اور کچھ بھی دیا۔ چوں کہ وہ شدت سے نیک مزاج تھیں بعض نالائق کنبہ وار سرزوری کر کے اُن سے لیتے بھی تھے اور اُن کو تکلیف بھی دیتے تھے۔ پھر بھی وہ اپنے کرنے کا کام کیے ہی جاتی تھیں۔ نیکی کن و بد ریا انداز۔

ایک دفعہ کا ذکر ہو کہ ایک قریب کے عزیز نے جن کے سامنے وہ ہوتی تھیں و و بد و اُن کو سخت دست کہا۔ اور ان الفاظ سے کوسا کاٹا کہ ابھی لیا ہی ایک لڑکی تو جوان مرچکی ابھی اور مرے گی اور نعوذ باللہ بے ایمان کا لفظ بھی کہا۔ جس کو سن کر وہ سرتاپا کانپ اُٹھیں۔ اور موند موند ہو گیا۔ مگر زبان سے اُف نہ نکالی۔ اور کہا تو یہ کہا کہ ہاں بیٹا تم سچ کہتے ہو۔ میں اُس سے بھی بدتر ہوں جو تم نے کہا۔ پھر کیا دیکھتے ہیں کہ ایک دن وہی صاحب دوڑے دوڑے آئے اور بیوی صاحب کے گلے لگ گئے۔ اُنھوں نے یہ بھی نہ خیال کیا کہ میں اس شخص کو کیوں کر گلے لگاتی ہوں۔ جو مجھے اس طرح کوس کاٹ گیا ہی نہیں بالکل خالی الذہن جیسے کوئی بات ہوئی ہی نہ تھی۔ انھیں گلے لگایا اور کہا کہ بیٹا تم میرے بچے ہو جیسے میاں بشیر۔ بھلا میں کیا تمھاری بات کا بُرا مانتی۔ اور پھر اس طرح صاف ہو گئیں گویا کہ کچھ بات ہی نہ تھی۔ الکاظمین العیظ والعافین عن الناس۔ ایسی صد ہا مثالیں ہیں کہ جن لوگوں نے اُن کی بد گوئی کی ہو اُن کو طرح طرح کی تکلیفیں دی ہیں۔ انھیں سے وہ زیادہ سلوک کرتی تھیں رع و ہن سگ بہ رقمہ و دختہ بہ۔

بیوی صاحب کی ایک بھانج بی بی مولوی حافظ عبدالواحد صاحب کی بیوی وہ بہت طرار اور ہوشیار ہیں۔ عبدالواحد صاحب کے انتقال کے بعد لوگوں نے بیوی صاحب کو بہت کچھ بھڑکایا۔ بیوی صاحب ہمیشہ اُن کی خبر گیری کرتی رہتی تھیں۔ عبدالواحد صاحب اُبالا آدمی تھے۔ بیوی صاحب بھائی سے کہہ کہہ کر بھانج کو تنخواہ دلواتی تھیں۔ اور ہر طرح ان کی بھی خواہی تھیں۔ جب متواتر اُنھوں نے سنا کہ بھانج نے بھلائی کا بدلہ لائی سے کیا تو بمقتضائے بشریت بیوی صاحب بھی کشیدہ ہوئیں۔ ان کا ہاتھ کھینچنا تھا کہ بھانج صاحب چند ہی روز میں پریشان ہو کر بہت تنگ حال ہو گئیں۔ لوگوں کو مزہ آنے لگا۔ کیوں کہ بیوی صاحب کو برہم کر کے اُنھوں نے ان بیچاری پر ستم ڈھایا۔ جو کچھ وہ سلوک کرتی تھیں وہ بند ہو گیا۔ اور ان کو اس کے سوا سہارا ہی کیا تھا۔ بیوی صاحب دل سے چاہتی تھیں کہ کوئی ایسا اندر کا بندہ درمیان میں آجائے کہ میرے اُن کے صفائی ہو جائے میں نہیں چاہتی کہ مجھ سے کوئی رنجیدہ رہے۔ لیکن کسے عرض پڑی تھی کہ میل ملاپ کرتا اسی طرح کئی سال گزر گئے مگر بیوی صاحب ہمیشہ ان کی تکلیف اور حسرت کا حال سن کر متاثر ہوتی تھیں۔ آخر ان سے نہ رہا گیا اور خود ڈولی چڑھ اُن کے گھر پونچیں وہ بیچاری بیوی صاحب کو اچانک آتے دیکھ بدحواس ہو گئیں۔ اور دل میں کہنے لگیں کہ دیکھیے اب کیا نیا گل کھلتا ہے۔ لیکن بیوی صاحب نے اُن کی حد سے زیادہ طمانیت کی اور خود اُن کے سامنے نہ جوڑ کر اپنا قصور معاف کر لیا اور کہا کہ لوگوں نے مجھے تمھاری طرف سے غلط طور پر بدگمان کر دیا تھا۔ تم اللہ میرا قصور

معاف کرو۔ وہ بے چاری اس قدر شرمندہ ہوئیں کہ زمین میں گر گئیں۔ اول تو بیوی صاحب سارے کنبے میں بڑی اوجھڑھٹ سے غرض کیا ان کی زبان سے کچھ نہیں نکلا اور ایسی حالت میں کیا نکل سکتا تھا۔ اس تاریخ سے بیوی صاحب نے دس روپے ماہوار تنخواہ ان کی مقرر کر دی۔ لیکن یہ بات اُس وقت تک لوگوں کو نہیں معلوم ہوئی جب تک کہ بیوی صاحب کا انتقال نہیں ہو گیا۔ ان کے انتقال کے بعد ان کی بھانج نے یہ سارا قصہ بیان کیا ایسے ایسے سیکڑوں واقعات ہیں جن کی وجہ سے ان کے انتقال کے بعد سارے محل میں کھراہ مچ گیا بیسیوں عورتیں صرف ان کے مرنے کو روتی تھیں بلکہ اپنے ذریعہ پرورش کئے اٹھ جانے سے بے یار و مددگار رہنے کی وجہ سے روتی تھیں مولانا کے مزاج کو دھیما اور ٹھنڈا کرنا۔ موقع پا کر اعزہ واقربا کی سفارش کرنا۔ ہر شخص کی مالی مدد کرنا یہ ان کا اہم فریضہ تھا۔ ان کی زندگی تک بیٹا بیٹی کسی نے علی حد گھر نہیں کیا۔ سب کا خرچ بچ انھیں کے ذمے تھا۔ خود کسی سے ایک جتہ کسی پہلو سے نہ لیتی تھیں۔ بلکہ ہزار ڈھنگوں سے ان لوگوں کو اُور دیتی رہتی تھیں۔

مولوی بشیر الدین احمد صاحب بیان کرتے ہیں کہ میں جب رخصت لیکر جایا کرتا تھا تو اپنا روپیہ سب ماں کے پاس رکھ دیا کرتا تھا۔ اور بالائی خرچ کے لیے ایک تھیلی میں چند روپے اور پیسے الگ رکھ دیا کرتا تھا۔ لیکن میں دیکھتا تھا کہ باوجود جہینوں رہنے اور سیکڑوں روپیہ خرچ کرنے کے بھی وہ تھیلی والے روپے کم نہ ہوتے تھے جب پوچھتا تو وہ یہی جواب دیتی تھیں کہ تو بہ تم کو کیسی پرچول ہی۔ بیٹا تمھاری تھیلی الگ رکھی ہی جو تم لیتے ہو میں نکال دیتی ہوں۔ لیکن درحقیقت وہ وقتاً فوقتاً اُس میں اُور ملا دیا کرتی تھیں۔ یہ طریقہ ان کو اس وجہ سے اختیار کرنا پڑا تھا کہ بیٹا نہیں چاہتا تھا کہ ماں پر اپنا بوجھ ڈالے۔ لیکن ماں کی محبت اور ممتا اسی کی مقتضی تھی۔

دیانت دار اور امین ایسی تھیں کہ کسی کی کوڑی ادھر کی ادھر کرنا وہ گناہ کبیرہ سمجھتی تھیں بعض عورتوں کا خیال ہے کہ خاوند کا روپیہ اپنا روپیہ ہی اور یہ ہی سچ اس کی چوری چوری نہیں ہے۔ لیکن بیوی صاحب کا معاملہ ہی اُور تھا۔ وہ دوسرے کے روپے کو سانپ بچھو خیال کرتی تھیں۔ خواہ اس میں خاوند کا روپیہ ہو یا بیٹے کا یا بیٹی کا۔ خواہ اوکھی کا۔ چنانچہ خود مولانا ناقل تھے کہ ایک مرتبہ رومی کاغذوں کی ٹوکری میں انھوں نے بھولے سے رومی کاغذات کے ساتھ پانسو روپے کا ایک نوٹ ڈال دیا۔ وہ اتفاق سے بیوی صاحب کے ہاتھ لگ گیا انھوں نے اٹھا کر رکھ لیا۔ اور کچھ ذکر نہیں کیا۔ چند روز کے بعد جب تلاش کی نوبت ہوئی اور ہل چل مچی تو انھوں نے مے دیا۔ اور کہا کہ تم نے اس طرح ڈال دیا تھا میں نے اٹھا لیا۔ اور اس خیال سے فوراً ہی نہیں دیا کہ دیکھوں تم کب تک خیال نہیں کرتے۔

اسی طرح کا ذکر ہے کہ ایک دن وہ مولانا کے کپڑوں کا صندوق جھاڑ رہی تھیں اُس میں ایک روپیہ پڑا ملا۔ چوں کہ مولانا کا صندوق تھا اور نطن غالب وہ ان ہی کا روپیہ ہو گا۔ بیوی صاحب نے لاکر مولانا کو دے دیا۔ مولانا یہ نقل ان کی غایت درجے کے امین ہونے کی رو کر بیان فرماتے تھے۔

بیوی صاحب مولانا کے ساتھ جہاں جہاں مولانا رہے سب جگہ پھریں۔ لیکن مولانا کے خانہ نشین ہونے کے سال و دو سال اول ہی وہی چلی آئی تھیں اور یہیں مستقل رہنے لگی تھیں۔

لوگوں کا عام عقیدہ تھا کہ بیوی صاحب کے ہاتھ میں غیر معمولی برکت ہے۔ اور واقعی تھی بھی یہی بات۔ مولانا جو ماں

خرچ کو دیتے تھے وہ تو ایسا بہت نہ تھا۔ نہ بیوی صاحب کے مکانات اور جائداد کے کرایے کی آمدنی دو ڈھائی سو روپیہ ماہوار سے زیادہ تھی۔ تاہم ان کو کبھی خرچ سے تنگ نہ سنا۔ اُن کی زبان سے بھی کبھی اس کی شکایت نہیں سنی۔ بیوی صاحب نے اُس روپے میں سے جو اُن کو خرچ کے لئے ماہوار ملتا تھا پس انداز کر کے اتنی جائداد پیدا کی جس کا کرایہ ڈھائی سو روپے ماہوار تھا۔ یہ بھی اُن ہی کا کام تھا کہ خرچ بھی چلایا اور پس انداز بھی کیا۔

چوں کہ بیوی صاحب کا ہاتھ متبرک سمجھا جاتا تھا کہنے کے لوگ اپنا روپیہ پیسہ اُن ہی کے پاس جمع کر دیا کرتے تھے۔ برکت تو خیر جو ہوگی وہ ہوگی مگر ظاہر ہر برکت تو یہ تھی کہ اُن کی مثال اُس صندوقچی کی سی تھی کہ جس میں روپیہ ڈالنے کو تو ڈال دو مگر ایک خاص تعداد پر پہنچے بغیر نکل نہیں سکتا تھا۔ یعنی وہ جمع کرنے کو تو جمع کر لیتی تھیں۔ مگر واپس بہت کم دیتی تھیں اگر اچانک لینے والوں کو ضرورت پڑ جاتی تو اپنے پاس سے دے دیتی تھیں مگر امانت والی تھیلی میں ہاتھ نہ لگاتی تھیں۔ اُن کا مقولہ تھا کہ بھئی وہ روپیہ تو تم رہنے دو۔ مجھ سے قرض کے طور پر لے لو۔ تو قرض کا بوجھ تم پر سا گا ادا کرو گے۔ ورنہ اُسے ہاتھ لگاؤ گے تو ٹانگ ٹوٹ جائے گی۔ پھر تم جمع نہ کر سکو گے۔ چنانچہ اس طرح چھوٹے بڑوں سمجھوں کا روپیہ اُن کے پاس جمع تھا۔ لکھنا تو اُن کو اتنا نہ تھا۔ نہ کسی کا حساب کتاب اُن کے پاس تھا۔ البتہ ہر شخص کے نام کی تفصیلات تھیں۔ اُسی میں وہ روپیہ جمع رہتا تھا۔ اور لوگوں کو بھی ایسا اطمینان تھا کہ وہ اُلٹ کر بھی نہیں پوچھتے تھے کہ کس قدر روپیہ جمع ہوا۔ جب کبھی کوئی روپیہ لایا اُس نے اپنی تھیلی میں ڈال دیا۔ اور اطمینان سے گھر چلا گیا۔ لیکن بعض اوقات وہ کہتی تھیں کہ بھئی اپنا اپنا روپیہ گن لو۔ سنہال لو۔ لکھ کر چھٹی ڈال دو کہ کتنا روپیہ ہوا۔ کیوں کہ زندگی کا ٹھیک نہیں موت کا اعتبار نہیں۔ معلوم نہیں کس وقت زبان بند ہو جائے۔ اور میں کچھ نہ کہہ سکوں۔ جب بیوی صاحب کا انتقال ہو گیا تو صندوقچے ہی معمولی مٹی کے تیل کے پیسے تھے۔ اور اُن میں اعزہ واقربا کا روپیہ اُن کے پاس بھرا پڑا تھا۔ کنبھیا اُن کے سرھانے رہا کرتی تھیں۔ اُن کے مرنے کے بعد یہ صندوق کئی مہینے اسی طرح بند پڑے رہے۔ جب تک کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب حیدر آباد سے آئے۔ ان کو تردد ہوا کہ معلوم نہیں کس کا کس قدر روپیہ ہے۔ نہ کسی کا حساب ہے نہ کتاب نہ رسید نہ پرزہ۔ دیکھیے کیا جھیل پڑتا ہے۔ تاہم احتیاطاً اُنھوں نے اپنے ماموں مانی اور خالاول اور جن جن کا روپیہ تھا سب کو جمع کیا اور اُن کے سامنے وہ صندوق کھولے۔ اور جس کی جو تھیلی تھی اُس کے سامنے رکھ دی کیوں کہ تھیلی میں نام کی چٹھی پڑی ہوئی تھی۔ چنانچہ سب نے اپنا اپنا روپیہ سنہال لیا۔ بعض تھیلیوں میں دوئیاں جوئیاں اور پیسے تھے۔ غرض بعض کو توقع سے زیادہ روپیہ ملا۔ کیوں کہ وہ بتدریج جمع کرتے تھے اور اُن کو یاد نہیں رہتا تھا کہ کس قدر روپیہ جمع ہو گیا ہے۔ نہ بیوی صاحب خبر کرتی تھیں کہ زیادہ روپیہ جمع ہونا معلوم ہو گا تو پھر آخر جمع نہ کریں گے نہ یہ اُلٹ کر اُن سے پوچھ سکتے تھے۔ اس طرح جمع ہوتے ہوتے بعض کے بیسیوں سے لے کر سیکڑوں اور سیکڑوں سے ہزاروں ہو جاتے تھے۔ چنانچہ اس طرح جمع کرتے کرتے مولوی عبدالحمید صاحب کی لڑکیوں کی شادیوں کے وقت معتد بہ رقم نکلی جس سے مولوی عبدالحمید صاحب کا بہت کچھ بارہا ہو گیا۔ ماہوار سو پچاس روپیہ نکال دینا اُن کو آسان تھا مگر وقت پر تین چار ہزار روپیہ مل جانا بہت مشکل تھا۔ یوں وہ جمع نہ کر سکتے نہ ایک دم

سے اتنا روپیہ نکال سکتے۔

ایک تھیلی میں تین سو روپے کے نوٹ نکلے جس میں کوئی چھٹی نہ تھی۔ مگر ایک گلے کا طلائی توڑا جو اُن کا ذاتی مال تھا وہ بھی اُسی میں تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ اُن مرحومہ کا ذاتی روپیہ ہوا اور یہ بھی سب کو معلوم تھا کہ وہ ہمیشہ کہا کرتی تھیں کہ میں نے اپنے حج کے روپے علی حد رکھے ہیں۔ پس یہ وہی روپیہ تھا اور الحمد للہ کہ اُن کی خواہش اور وصیت کے موافق اُس روپے سے اُن کا حج بدل بھی کرا دیا گیا۔ رع اس بار گراں بودا شد چہ بجاشد۔ عرض روپے کا معاملہ اور پھر اس کا نہ حساب نہ کتاب مگر اُس درے امانت داری اور اُس درے ساکھ کہ ہر شخص کو بھروسہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ بیوی صاحب کسی کی دھڑی اور دھڑی ہونے دیں گی۔ کسی نے مونہ سے بھاپ نہ نکالی اور اپنا اپنا روپیہ لے لیا اور چل دیا۔ بعض اوقات اُن کو کسی دوست کو قرض دینے کی ضرورت ہوتی تھی تو وہ بھی وہ اُس زمرہ جمعہ میں سے اُس وقت تک نہ دیتی تھیں۔ جب تک کہ مالک سے اجازت نہ لے لیتیں۔ اس لحاظ سے ہماری رائے میں اگر مرحومہ کو صدیقیہ عینہ کا لقب دیا جاتا تو بہت موزوں تھا۔

مولوی عبدالقادر صاحب کے انتقال کے بعد جب ترکہ تقسیم ہوا تو مولوی عبدالحامد صاحب اور تین لڑکیاں وارث تھیں۔ سب نے حصہ بخرہ کر لیا۔ بیوی صاحب کی نسبت کہا کہ وہ تو خود متمول ہیں۔ اُن کو ترکے میں سے کسی مکان کی کیا ضرورت اور سب کو مکان اور نقد روپیہ ملا اور ان کو صرف پانسو روپیہ۔ بیوی صاحب کو یہ بھی کچھ ناگوار نہ ہوا۔ بلکہ اُن کو اس بات کی خوشی ہوئی کہ پاس کے پاس جن کو مکانات مل گئے وہ میرے ہی پاس رہیں گے۔ میں مکان لے کر کیا کروں گی۔ اور مجھے اس روپے کی بھی سہر دست ضرورت نہیں۔ بھائی سے کہا کہ تم اپنے پاس رکھو۔ جب ضرورت ہوگی لے لوں گی۔ جب تک وہ زندہ رہیں اُنھوں نے کبھی نام بھی نہ لیا۔ اُن کے مرنے کے بعد بھی وہ روپیہ مولوی عبدالحامد صاحب کے پاس رہا۔ ایک دفعہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب سے اُنھوں نے کہا کہ بھئی اپنی ماں کا ترکہ لے لو جو میرے پاس امانت ہے۔ میاں بشیر نے کہا کہ جب ہماری ماں نے نہیں لیا تو ہم لے کر کیا کریں گے۔

اسی طرح محلے میں جب کوئی مکان بکنا خود نہ لیتیں۔ بھائی بہنوں کو اسے نو سیوں کو دلوادیتیں۔ حتیٰ کہ اپنا ایک مکان جس کے ملحق دوسرا مکان تھا اور جس میں اُس کے ملائے سے صحن کشادہ ہوتا تھا اپنی ضرورت پر مولوی برکت اللہ صاحب اپنے ماموں کی ضرورت کو مقدم رکھا۔ ان کو دلوایا اور خود نہ لیا۔ ایسے ہی مواقع پر سچی ہمدردی کا امتحان ہوتا ہے کہ دوسرے کے معاملے میں اپنا نقصان گوارا کر لیں۔

کتبے میں ایک مرتبہ ایک عزیز قریب پر ڈگری ہوئی۔ تعمیل ڈگری اُن کو کشاں کشاں جیل جانا پڑا۔ بھلا بیوی صاحب کہاں متحمل ہو سکتی تھیں۔ جھٹ ہزار روپیہ نکال حوالہ کیا اور اُن کو جیل میں نہ جانے دیا۔

ایک مرتبہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے حیدرآباد میں ایک شکر مہ جوڑی زرگادال چار سو روپے کو خرید کی۔ اتفاقاً مرحومہ حیدرآباد میں موجود تھیں۔ اُنھوں نے سنا۔ سنتے ہی بے چین ہو گئیں۔ فرمانے لگیں میرے ہوتے اور تم اپنے پاس سے سواری لو ہرگز نہیں۔ اور چار سو روپیہ نکال کر حوالے کیا۔ ایسی صدقہ مثالیں ہیں جن کا بیان کرنا طویل عمل ہوگا

بیوی صاحب کے لکھنے پڑھنے کا حال ہم دکھا چکے ہیں کہ پڑھنا خوب جانتی تھیں۔ لکھنا کیوں کرتا سکھا یا ہی نہیں گیا۔ سینے پر رونے کا ڈھنسنے میں ان کو دست گاہ کامل تھی۔ ٹانگا ان کا بہت باریک اور سوجھل تھا۔ اُن کے ہاتھ کا بچیا مشہور تھا۔ اُن کے زمانے میں سیونگ مشین کہاں تھی۔ اب اس مشین نے سینے کی مشق کو بھی بٹھا دیا۔ مختلف قسم کے کشیدے اور کاڑھنا خصوصاً دیکھت بھولی کی کڑھن خوب آتی تھی۔ مولانا کے عمدہ کپڑے وہی سیا کرتی تھیں عمل پتی کی سلائی اُن کی بہت صاف ہوتی تھی۔ رفوایا نفیس کرتی تھیں کہ وہلی کے رفوگر شاید مقابلہ کر سکیں تو کر سکیں۔ چنانچہ ایک دفعہ کا ذکر ہو کہ مولانا کے ایک دوشالے میں جا بجا کپڑا لگ گیا تھا۔ جب اُنھوں نے دیکھا تو ڈریں کہ ایسا نہ ہو کہ وہ خفا ہوں۔ اس لیے کئی مہینے بیٹھے کر اُنھوں نے اُسے رفو کیا اور ایسا رفو کیا کہ مولانا کو کانوں کاں خبر نہ ہوئی اور دیکھنے والا جب تک غور سے نہ دیکھے معلوم نہیں کر سکتا کہ اس میں رفو کیا ہوا ہے۔

کھانے پکانے میں انھیں اس سے بھی زیادہ دست گاہ تھی۔ اُن کو اس قدر شوق تھا کہ وہ ہمیشہ مسالا خود دیکھ کر دیا کرتی تھیں۔ ماما سالامیں کر ایک رکابی میں رکھ سامنے لائی اور اُنھوں نے چاقو سے نشان کر دیا کہ اتنا اتنا ڈالو۔ اور خود بھی دو تین پھیرے باورچی خانے کے کرتی تھیں۔ بعض وقت خود سالن بگھار دیتی تھیں۔ بعض وقت خود دو تین دفعہ دیکھ لیتی تھیں۔ جو ماما اُن کے ہاتھ کے نیچے رہتی تھی چند روز میں اول ورجے کی مشاق ہو جاتی تھی۔ خود بیوی صاحب کے ہاتھ کا سالن بہت بامزہ اور خوش رنگ ہوتا تھا۔ خصوصاً اُن کے ہاتھ کی اروی اور آلو کہ جس میں جگر تک مسالا پیوست ہو جاتا تھا نہ یہ کہ دھوئے ہوئے کپڑے کی طرح آلو اور اروی سفید شوربا لگ اور گوشت جدا۔ پیلی کامونہ بند کر کے ایک سالن پکاتی تھیں جو اشلو کہلاتا تھا۔ وہ تو بس ایسا ہوتا تھا کہ پیٹ بھر جائے مگر نیت نہ بھرے۔ اُن گلیاں چاہتے رہ جاؤ۔ پلاؤ۔ بریانی۔ زردہ۔ شامی کباب۔ سیخ کے کباب۔ کھیر۔ نان خطایاں۔ حلوا سوہن۔ سب چیزیں ان کے ہاتھ کی بہت نفیس اور خوش ذائقہ ہوتی تھیں۔ معمولی چپاتیاں بیوی صاحب کے ہاتھ کی بہت بڑی اور گول اور صاف ہوتی تھیں۔ علی ہذا برسی روٹی جس کے دونوں پرتوں کے درمیان چنے کی دال بھری جاتی ہے۔ بیسی روٹی اور پراٹھے یہ سب چیزیں ایک سے ایک بڑھ کر ہوتی تھیں۔ یہ پیرانے زمانے کی بیویاں تھیں جن کو کھانے پکانے سینے پر رونے کا اس قدر شوق تھا اور نہ اس زمانے کی لڑکیاں تو اس کو سرشان سمجھتی ہیں۔ ان کا مقولہ ہے کہ کون اپنی جان ہلکان کرے اور کون بلا میں بچنے۔ ماما جانے اور چوٹھا۔ کون مچھکے۔ جس ورزی کی ناک پر ٹکار کھ دیا وہ اچھے سے اچھا سی دے گا ہم کو کیا غرض جو ہم اپنا پتہ ماریں۔ ماما موجود اندر نے باورچی دیا ہماری بلا کو غرض پڑی ہے کہ جو کچھ میں مونہ اندر صائے جان کو جلا میں۔ آج کل کی لڑکیوں کو اس بات کی کب پرواہ ہے کہ میال کا آرام و آسائش سب پر مقدم ہے۔ اُسے عمدہ کھانا کھلانا اور عمدہ کپڑا پہنانا سلیقہ مند بیویوں کا کام ہے اور ایک شوہر ہی کے دم سے ساری بہار ہے۔ بیوی کی سلطنت کا یہی بادشاہ ہے۔ میاں بیوی کے تعلقات ایک ایسا معاملہ ہے کہ اس پر بحث کرنا ہمارے بحث میں داخل نہیں تاہم اتنا چاہتے ہیں کہ مولانا کی کامیابی میں بیوی صاحب بڑا بڑا کردار

۱۵ یہ ایک قسم کی شکل کڑھن ہے جس کے خانے ایسے پیچیدہ ہوتے ہیں کہ اوھر دیکھا اوھر بھولے۔ اسی واسطے اُسے دیکھت بھولی کہتے ہیں ۱۲

۱۶ اگر زری میں بڑا بڑا یعنی بہترین نصف بنی کو کہتے ہیں۔ یعنی انسان کے دو حصے ہیں نصف مرد و نصف عورت اس میں بہترین نصف عورت ہے ۱۲

مصدق تھیں کہ بروری میں اُن کی نظیر نہیں۔ اطاعت و فرماں برداری میں اُن کا مثل نہیں۔ جب ہی ملوثا بہ صدق
قدیر مہریم اب اُن کو یاد کر کے روتے ہیں اور بجا روتے ہیں اور ایک دوسرے کو یاد دلاتے ہیں ہم نے تو بیوی صاحب کے تمام
خطاب کو روتے دیکھا۔

یاوداری کی وقت زادن تو
اُن چناں زری کی وقت مردن تو
ہمہ گریاں بند و تو خنداں
ہمہ گریاں شونہ و تو خنداں

پڑھاپے میں بیوی کا مرجانا گھر کی تباہی کا باعث ہے۔ ایک تینیسوں کا بندھن تھیں سب کچا تھے۔ اُن کا مرنا تھا کہ تیلیاں
بکھر گئیں۔ جس کے بعد صربینک سائے چل دیا۔ اس کوئی پوچھنے والا نہ رہا وہی گھر جس میں اس قدر چل پل اور جھگڑا رہتا
تھا اب بھائی بھائی کرتا ہے۔ بلکہ خالی پڑا ہے۔ اور نہ صرف خالی پڑا ہے بلکہ بند ہے جس کی جھاڑو بہار و بھی نہیں ہوتی۔ ع
اک دھوپ تھی کہ ساتھ گئی آفتاب کے پائے

بیوی صاحب | بیوی صاحبہ اپنی زندگی میں موافق و ناموافق سب ہی قسم کے معاملات پیش آئے لیکن سب
زیادہ عالمندہ دنیا میں سوکھ کا ہوتا ہے وہ بھی اُن پر آخر حصہ عمر میں گزر گیا۔ کہتے ہیں چون کا

شریک ہوتا ہے۔ اندر میں کو بھی شرکت پسند نہیں۔ ایک ریختہ گو نے کیا خوب کہا ہے

بہ شرکت تو بندی کو بھاتی نہیں کروں کیا کہ پتھر کی چھاتی نہیں

ناظرین سب! یاد بیوی صاحبہ پر سوکھ کا لانا ہم کو تجب میں آتا ہے۔ امہم کو مولانا کا وہ مشہور شعر یاد آ جاتا ہے جو انھوں نے محضات
کے غنائے میں لکھا ہے

میری سنا اگر نہیں سمع قبول کر دو بیبیاں نہ کیجیو زہار بھول کر

لیکن تحقیقات کے بعد معلوم ہوا کہ بجنور والوں کی کاوش سے یہ سب کچھ ہوا۔ ان لوگوں کو شروع ہی سے کاوش تھی۔
ان کا خیال تھا کہ دلی والوں نے بجنور کی دولت کو لوٹ لیا۔ اور ہم ایمان کی بات کیوں کر نگل جائیں یہ بات سچ بھی
تھی۔ مولوی عبدالقادر صاحب مرحوم کی غلطی تھی کہ انھوں نے پروسی لڑکے کو بیٹی کیوں دی۔ ان کو چاہیے تھا کہ مولانا
کی ماں سے مشورہ کرتے۔ لیکن اسی کے ساتھ یہ بات بھی تو تھی کہ مولانا کی ماں کو بھلا کب گوارا ہوتا کہ بیٹا پر دس میں بیٹا
جائے۔ خصوصاً وہ کہ دیہات کی رہنے والی تھیں۔ جہاں شہری تہذیب اور شائستگی کی پرچھائیں بھی نہیں پڑی۔
لیکن مشتے کہ بعد از جنگ اب کیا ہو سکتا تھا۔ بیوی صاحبہ بیچاری کا اس میں کیا قصور تھا۔ ہمارے ملک میں شادیاں ماں
باپ کی مرضی پر ہوتی ہیں۔ جہاں لڑکی کا ہاتھ پڑا لڑکی وہیں کی ہو گئی۔ لیکن دیہاتیوں کی کوڑھ مغزی اور ہٹ اور پھر
تریاہٹ کچھ نہ پوچھیے۔ بیوی صاحبہ نے تو سسرال والوں کی وہ آؤ بھگت کی کہ بجنور والی تاحشر نہ کرتی۔ تمام بجنور
کی سفارش کر کے نوکر رکھوا دیا ہر متنفس سے سلوک کیا۔ چناں چہ مولوی علی احمد صاحب اور ضمیر احمد صاحب اور دوسرے
لوگ تو بیوی صاحب کے گرویدہ اور شرمندہ احسان رہے۔ لیکن مولانا کی والدہ جن کو خدا زندہ رکھے جیسا کہ بہو سے ملتا
ہونا چاہیے تھا بیوی صاحب کے مرتے دم تک صاف نہیں ہوئیں۔ اور کس طرح ہوتیں کہ دونوں میں سوائے مہمانِ اعلیٰ

کبھی یک جانی بھی نہیں رہی۔ اہم ساس صاحب جب دہلی آئیں تو مہینوں رہیں۔ بیوی صاحبہ خیموں کی خاطر ودرات کرتی تھیں۔ مہمان نواز تھیں۔ یہ تو ساس تھیں ہر طرح ان کی خاطر تواضع کرتیں مگر ان کے دل سے دہلی اور بخنور کی معاشرت نہ گئی۔ نصف صدی کے قریب کے فاصلے نے بھی اس ابر غلیظ کو نہ بھاڑا۔ کافی گھٹا چھائی تھی سو چھائی رہی۔ آخر وہ ۱۸۸۸ء میں برسی پر برسی۔ یعنی مولانا کی والدہ نے نہیں معصوم کیا کچھ اٹھی پتی پڑھاوی کہ نکاح ثانی باہیں پیرانہ سالی کرواہی ویا۔ اور ہم نے سنا کہ انھوں نے فرمایا کہ بخنور بھی تو کسی طرح آباد ہو۔ لیکن وہ بیل منڈ سے نہ چڑھی۔ چند ہی روز میں خود بخود قطع تعلق ہو گیا۔ لیکن بیوی صاحبہ اس کی بھی پروا نہیں کی۔ نہ وہ روئیں نہ پیس نہ واویلا کی نہ تو ٹوٹیں میں ہوئی۔ بلکہ جب کسی نے کہا بھی تو انھوں نے اٹھ کر کے مال دیا وہ دنیا کی ساری نعمت اپنی اولاد کو سمجھتی تھیں۔ اور انھیں کو دیکھ دیکھ جیتی تھیں۔ قاعدے کی بات ہو کہ زن و شو کے تعلقات بڑھاپے میں کم زور ہو جاتے ہیں اور دونوں کی محبت آل اولاد میں جاتی ہو۔ یہ زمانہ نہ مرد کے لیے نکاح ثانی کا ہو نہ عورت کے لیے اس پر تاسف کا۔ وہ تعلقات خود بخود ضعیف ہو جاتے ہیں۔ یہ تو وہ زمانہ ہوتا ہے کہ کنبہ بھرا پڑا ہو۔ نانا نانی واداد دی بلکہ نوایوں کے بچے ہو گئے۔ دنیا کی آخری بہار ہو۔ جودن گزرتے غنیمت۔ پس اس فانی زندگی اور یہاں کے فانی رنج و غم کر کے گڑھٹا اور گھٹنا بے اسود و لا حاصل ہو۔

نغم دنیا مخور کہ بیہودہ است
ہیچ کس درجہاں نیا بیہودہ است

نغم دین خور کہ غم غم دین است
ہمہ غم با فرو تر زمین است

عرض سنایا کہ تھوڑے ہی خرصے کے بعد بیوی صاحب کی سوکن کو طلاق دیدی گئی۔ بیوی صاحبہ کے وباؤ کی وجہ سے نہیں۔ بلکہ فرماشی نکاحوں کا یہی حال ہوتا ہے۔

بہر حال بیوی صاحب بڑی عابدہ زاہدہ اور متقاضہ تھیں۔ نماز روزے کی سخت پابند تھیں۔ زکوٰۃ بھی دیا کرتی تھیں۔ تہجد گزار بھی تھیں۔ قرآن شریف بالا التزام پڑھا کرتی تھیں۔ اور بہت سی سورتیں ان کو آڑ بڑ تھیں۔ رمضان بھر شب بیداری کیا کرتی تھیں۔ فرماتی تھیں کہ ایک رات میں نے شب قدر بھی دیکھی تھی۔ مگر گھبرا گئیں۔ الہی خیر الہی خیر ایمان کی سیلا متی۔ میرے بچوں کی خیر۔ اس کے سوا اور کوئی لفظ ان کی زبان سے نہیں نکلا۔ چوں کہ مذہبی عنصر ان میں بہت غالب تھا اس لیے بہت رقیق القلب تھیں۔ کسی کی مصیبت سے جلد متاثر ہو جاتی تھیں۔ خدا سے بہت ڈرا کرتی تھیں۔ ہر وقت ان کو اپنی موت پیش نظر تھی۔ ہمیشہ موت کا ذکر کیا کرتی تھیں۔ اور اکثر روتی رہتی تھیں۔

بیوی صاحب آل اولاد۔ دولت و ثروت۔ غیرت و آبرو۔ خوش اقبال سب کی زندہ مثال تھیں۔ پھر بھی ان کو ایک غم نہانی تھا۔ انھوں نے اپنے اکلوتے بیٹے میاں بشیر کی شادی بڑے ارمان اور چوچلوں سے کی۔ دہلی کے اعلیٰ سے اعلیٰ خاندان کی بیٹی لائیں۔ یعنی نواب قطب الدین خاں مرحوم کی پڑ پوتی۔ صورت شکل کی بہت پر چول تھی وہ چاہتی تھیں کہ بہو بہت ہی خوب صورت لاؤں۔ چنانچہ کئی جگہ باتیں ٹھہریں لیکن جہاں مقدر ہوتا ہے وہیں ہوتا ہے۔ آخر حسب منشاء ولی نواب قطب الدین خاں مرحوم کی پڑ پوتی سے عقد ہوا۔ وہ دہلی کے رئیس اعظم امیر ابن امیر بڑے بھاری مولوی محمد شاہ ادیب و فقیہ تھے۔ لیکن وہیں ہر خندہ آخر گر یہ ایست۔ اولاد ان سے نہ ہوئی۔ دنیا کی خاک چھان ڈالی۔

علاج معالجے۔ گند نے تعویذ۔ جو جس نے بتایا کیا۔ مگر کچھ نہ ہوا۔ اسی طرح اٹھارہ سال گزر گئے۔ تاہم لا ولد ہو کر بیٹی سے زیادہ عزیز رکھتی تھیں۔ ان کی خاطر عزیز کو میلانہ ہونے دیتی تھیں۔ وہ جانتی تھیں کہ اس میں اس بے چارے کا کیا قصور ہے۔ قصور سمجھو یا فتور یہ سب ہمارے تقدیر ہے۔ جب کبھی پوتا یا بیوی کا ذکر آیا تو بیوی صاحب نے ایک آہ سرد بھری۔ مگر زبان سے یہی کہا کہ اے بی بی یہ تو آدمی دین ہے۔ اس کی مصلحت وہی خوب جانتا ہے۔ اگر کسی ہمارے سر آنکھوں پر۔ نہ دے تو شکایت کیا۔ میرے بچے کو اندر رکھے جب میں اسے زندہ چھوڑ کر جاؤں گی جب بات۔ سو بات۔ رہا بشیر کا بچہ اس کی بشیر کو ہوگی۔ میں تو بے قرار ہو کر رہا بھی نہیں مانگتی۔ نہیں معلوم پاک پروردگار کی کیا نیت ہے۔

بیوی صاحب کے مزاج میں تھوڑا سا وہم بھی تھا۔ بعض جگہ ایسا ہوتا ہے کہ بہت دنوں کے بعد اولاد ہوتی تو ماں باپ پر بخاری ہوتی ہے۔ یہ بھی کھسکا تھا کہ ایسا نہ ہو کہ بچہ تین شریف لائیں تو میرا لڑکا ہی نہ چلے۔ گویا بات انھوں نے یہ صورت پر نہیں کہی۔ مگر ان کے طرز کلام سے مترشح ہوتا تھا۔ جوان لڑکی کے مرنے کا وہاں کا دل میں بیٹھ چکا تھا۔ مثل مشہور ہے دو وہ کا جھلا چھلچھونک پھونک کر پتیا ہے۔ چناں چہ ایسی رسم کے خیال سے وہ میاں بشیر کے پاس حیدر آباد جا کر نہیں ہیں ورنہ ان کو ان سے بڑھ کر کوئی تھا؟ وہی میں ان کا کیا دھڑ تھا۔ جوان لڑکی کی جدائی کے صدمے سے کہہ کر ادھل چل کر گر گئیں۔ ان کے دل میں یہ دھماکا بیٹھ گیا تھا کہ ایک مرتبہ چل و کن گئی تو بڑی لڑکی گزر گئی۔ ایسا نہ ہو کہ پھر جاؤں تو کوئی بات پیش آئے۔ اس ہم سے انھوں نے وہی نہ چھوڑی۔ کہنے قبیحہ کے لوگ نکاح ثانی کے لیے بہت کچھ کہتے رہتے تھے۔ لیکن وہ سنی کی ان سنی کر دیتی تھیں۔ لیکن جب اٹھارہ سال گزر گئے۔ علاج معالجے سے مایوسی ہو گئی اور مولانا نے بھی تقاضا کیا اور بیوی صاحب نے بھی اپنی عمر کا آخر دیکھا تب وہ بھی رضی ہو گئیں۔ اور قصہ مختصر میاں بشیر کا دوسرا نکاح بلا کسی قسم کی دھوم دھام کے بادل ناوا کر لائیں۔ یہ نکاح اس قسم سے ہوا کہ بیوی صاحب خود بھی نہیں گئیں۔ لیکن تقدیر دیکھئے تدبیر کند بندہ تقدیر کند خندہ ان سے بھی اولاد نہ ہوئی۔ ان کا بھی علاج معالجہ سب ہی کچھ ہوا۔ حکم قضا و قدر یہی تھا۔ کہ بیوی صاحب میاں بشیر کی اولاد نہ دیکھیں۔ چنانچہ اس نکاح کے بعد چار پانچ سال بیوی صاحب زندہ ہیں اور میاں بشیر کی اولاد کی حسرت لکڑی ہی میں گئیں۔ اے بسا آرزو کہ خاک شدہ بیوی صاحب کی وفات کے پانچ سال بعد میاں بشیر کا نخل مراد بار آور ہوا۔ یعنی ۱۹۰۳ء کو مولوی بشیر الدین صاحب کے ہاں بڑا۔ پاران اور ہزار آرزو کے بعد پہلا لڑکا پیدا ہوا جس کا نام دادا کے نام پر مندر احمد رکھا گیا۔ اور اس کے بعد خدا کے فضل سے جس کی نعمتیں بے شمار ہیں ہر سال لکھن پور ہوا ہے۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب جب کبھی اس کا ذکر ہوا تو کہنے لگے کہ شکر نعمت ہائے تو چنداں کہ نعمت ہائے تو۔ اب سدر کے فضل سے چار لڑکے اور ایک لڑکی ہیں جن کے نام علی تسلسل ہیں مندر احمد۔ شاہد احمد۔ بشریٰ عظیم۔ سراج الدین احمد۔ ابہم قور۔ جس گھر میں چوبے کا بچہ نہ تھا وہاں اب یہ نعمت ہے۔ ویرانے کی جگہ آبادی ہے۔ دن عید رات شب برات ہے اگر حسرت ہے تو صرف یہی ہو کہ جو سچی خوش ہونے والی تھیں انھوں نے یہ بہار نہ دیکھی۔ اس میں بھی کچھ مصلحت ہی مضمر تھی۔

مرض الموت | بیوی صاحب کی تن دستی کبھی اچھی نہیں رہی۔ جس عورت کے اس قدر بچے ہوں وہ کس طرح تن درست رہ سکتی ہے اور یوں بھی ان کے بچے کچھ اچھے نہ تھے۔ یہی ہی طاقت بڑی لڑکی کی جواں مرگی نے سلب کر دی۔ وہ غم ان کو کھا گیا۔ چند روز سے ہلکا ہلکا بخار آتا تھا جو ٹہریوں میں جم گیا تھا۔ ساتھ ہی کھانسی کا بھی تھکا تھا۔ علاج کی طرف سے

ولنصبرن علی الفراق لعلمنا
وطلبت عام وفاتها فی جملة

ان امماة لک
فلحی قد قدس

فسمعت باکیہ تقول ہا غفر

مولانا کے سوا ہمارے مرحوم دوست مولوی سید محمد عبد الغفور صاحب شہباز نے بھی یہی بیوی صاحبہ کا انتقال کی تاریخ کہی ہے۔ اس کا مادہ بھی یہی ہے۔

مگر ڈاکٹریٹ دیا ہے۔ یعنی غفر ہوا

بیوی صاحبہ کو سائے کئے بلکہ سائے محلے بلکہ سائے شہر میں سب یاد کرتے ہیں۔ جن کے لئے وہ بظاہر ذریعہ معاش تھیں بے یار و مددگار ہو گئے غرض ایک فیض جاریہ کا چشمہ تھا جو سب کو سیراب کرتا تھا۔ ہر ایک کی اڑی میں کام آتا تھا وہ بند ہو گیا۔

تھیں کہتا ہوں کہ وہ کون تم زندوں کی زندگی ہو
میاں بیوی کا برتاؤ | مولانا کا مزاج ایک خاص قسم کا واقع ہوا ہے۔ نصف غالب ہے۔ لیکن لکینہ و حسد و بغض سے مثل آئینہ کے

صاف۔ ادھر جوش آیا ادھر نثارو۔ میاں بیوی کے تعلق بہت نازک ہوتے ہیں۔ جب دو برتن آپس میں ٹکٹک جاتے ہیں تو یہ توڑ دی ہو جاتی ہیں۔ تاہم حیثیت مجموعی مولانا نے اپنی اہلیت سے عمدہ اور بہت عمدہ برتاؤ کیا۔ بہت اچھا سلوک کیا۔ وہ بیوی ان بیویوں کی طرح نہ تھیں

کہ جہاں بیٹھیں سو شوہر کی شکایت کے دوسری حکایت کروں۔ بیوی صاحبہ کے مونہ سے کبھی مولانا کی بُرائی نہیں سنی گئی۔ علیٰ ہذا مولانا کو بھی بیوی صاحبہ کا کلمہ پڑھتے پایا۔

گویا ایک سلطنت تھی جس کا بادشاہ نہیں۔ یا ایک فوج تھی جس کا کمانڈر نہیں۔ اکثر عورتوں کو دیکھا ہے کہ وہ شوہروں کی ناشکری کیا کرتی ہیں یہ بات بھی بیوی صاحبہ میں تھی وہ حد سے زیادہ قانع اور سیرچشم تھیں ذرا سے سلوک کو بہت قدر کی نگاہ سے دیکھتی تھیں شوہر کی از حد طبع اور فطرت پرور تھیں۔ بیوی صاحبہ کی نیک بخئی فروتنی سلیم طبعی کی عام شہرہ دہلی میں ہے۔ جب کبھی کسی سے بیوی صاحبہ تذکرہ ہوا تو اس نے تعریف ہی تعریف کی۔ کبھی کوئی عیب نہیں نکالا۔ عیب ہوتا تو کوئی نکالتا غرض جس طرح مولانا اپنے خاندان میں لا جو انکے بیوی صاحبہ اپنے گھر میں بیوی صاحبہ کے برتاؤ میں

لڑکے لڑکیوں کے مختصر حالات | مولانا کے دو لڑکیاں تھیں سکینہ۔ عنقرنی۔ بڑی لڑکی مولوی سید احمد حسن صاحب کے عقد نکاح میں تھیں ان کا عین عالم شباب میں بمقام ننگس گورنمنٹ کن زچگی کے زمانے میں ۲۰ جولائی ۱۸۸۹ء کو انتقال ہوا۔ وہ ایک لڑکا اور تین لڑکیاں چھوڑ کر مریں۔ ان کے بعد دو لڑکیاں اور اپنی مالک جاملیں اب ایک لڑکا اور ایک لڑکی دونوں کی شادیاں ہو گئی ہیں لڑکی صاحبہ لاہور۔

مولانا کی بڑی لڑکی اپنی ماں کی طرح عابدہ زاہدہ اور مخیر تھیں۔ وہ دفعۃً انتقال کر گئیں۔ یہ بھی اپنے حج کے لئے روپیہ چھوڑ گئی تھیں۔ ان کا حج بدل مولوی احمد حسن صاحب نے کروادیا۔ اب مولانا کی صرف ایک لڑکی زندہ ہے یعنی خان بہادر مولوی شرف الحق صاحب کی اہلیہ۔ یہ بھی عابدہ زاہدہ اور مخیر ہیں۔ انھیں کے دو لڑکے شرف الحق صاحب اور شرف الحق صاحبہ لڑکی پاس کرنے کے لئے ولایت گئے تھے دونوں کے دونوں پاس کر کے آگئے۔ بڑے صاحبہ یا سید حیدر آباد میں فوجی ڈاکٹر ہیں۔ خان بہادر صاحب کے دو لڑکیاں اور نو اسے نوایاں اور ایک پوتی ہے

دونوں لڑکیاں تعلیم یافتہ اور لکھی پڑھی ہیں سینے پر پکانے ریندھنے میں اپنی ماں کے قدم بقدم ہیں۔

مولوی بشیر الدین احمد صاحب | یوں گنتی کو تو مولانا کے تقریباً ایک درجن لڑکے ہوئے لیکن سب چھوٹی ہی عمر میں چل بسے ایک سات برس کا لڑکا ظہیر دہلی میں بیٹھے سے چٹ پٹ ہو گیا۔ جس کا عربی مرثیہ مولانا نے لکھا ہے۔ اور جس کو رقم نے مجموعہ نظمیں لکھیں

ظہیر دہلی کی پڑوسی کے گھر میں فوت ہوا۔ اور جس کی وفات کا برس ایک جمل میں طلب کیا تو میں نے سنی دلی کو لکھا کہ وہ کبھی بھی لکھتا ہے۔ ان کی تو مغرت ہو گئی

چل بسے ایک سات برس کا لڑکا ظہیر دہلی میں بیٹھے سے چٹ پٹ ہو گیا۔ جس کا عربی مرثیہ مولانا نے لکھا ہے۔ اور جس کو رقم نے مجموعہ نظمیں لکھیں

ظہیر دہلی کی پڑوسی کے گھر میں فوت ہوا۔ اور جس کی وفات کا برس ایک جمل میں طلب کیا تو میں نے سنی دلی کو لکھا کہ وہ کبھی بھی لکھتا ہے۔ ان کی تو مغرت ہو گئی

چل بسے ایک سات برس کا لڑکا ظہیر دہلی میں بیٹھے سے چٹ پٹ ہو گیا۔ جس کا عربی مرثیہ مولانا نے لکھا ہے۔ اور جس کو رقم نے مجموعہ نظمیں لکھیں

ظہیر دہلی کی پڑوسی کے گھر میں فوت ہوا۔ اور جس کی وفات کا برس ایک جمل میں طلب کیا تو میں نے سنی دلی کو لکھا کہ وہ کبھی بھی لکھتا ہے۔ ان کی تو مغرت ہو گئی

چل بسے ایک سات برس کا لڑکا ظہیر دہلی میں بیٹھے سے چٹ پٹ ہو گیا۔ جس کا عربی مرثیہ مولانا نے لکھا ہے۔ اور جس کو رقم نے مجموعہ نظمیں لکھیں

میں چھپو ابھی دیا ہو۔ دوسرے بھی بیٹے سے عظم گڑھ میں پٹ ہو گیا۔ یہ دونوں بچے غیر معمولی طور پر ذہین تھے۔ دونوں کی موتی موتی بھی تک لوگوں کی نظروں میں گھومتی ہیں۔ ان کی پیاری باتوں کو لوگ ابھی تک یاد کیا کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ جان مار بچے ایسے ہی ہوتے ہیں۔ ہم کو مولانا کا ایک خط ملا ہے جس میں انھوں نے اپنی اہلیہ صاحبہ کو مضامین تعزیتی لکھے ہیں۔ اس خط سے ہم اولاد کی محبت اور ان کے مرنے کے غم کا پورا اندازہ کر سکتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔

بیوی صاحب کو سلام کے بعد معلوم ہو۔ یہ بھی ایک نیا کا دستور قرار لیا کہ جب کسی کا کوئی عزیز قریب مر جاتا ہو لوگ اس کی ماتم پرسی کرتے ہیں۔ میں تم کو یہ خط اس مسئلہ کے مطابق نہیں لکھتا۔ کیوں کہ مصیبت تنہا تم پر نہیں پڑ بھی ہو۔ میاں بی بی کا عجیب رشتہ ہو کہ مرد و عورت نکاح ہو جانے سے دنیا کی سب چیزوں میں شریک ہو جاتے ہیں۔ یہ بات کسی اور رشتے میں نہیں پائی جاتی۔ میرا تمھارا مال مشترک گھر مشترک۔ کھانا پینا مشترک۔ اولاد مشترک۔ آب و مشترک۔ خوشی مشترک۔ رنج و غم مشترک۔ اگر وہ لڑکی جیتی تو کیا تمھارا کیلی کی بیٹی ہوتی۔ نہیں میری تمھاری دونوں کی پس اس گھر مگر تو کیا تمھاری کیلی کی بیٹی مری۔ نہیں میری تمھاری دونوں کی۔ پھر بھی میں اس کو تم کرتا ہوں کہ تم کو اس سے بڑی قوی تعلق تھا لیکن روحانی تعلق کی وجہ سے شاید جس دن مری ہو میری دل خود بخود بے قرار تھا اور میں نے اسی گھر میں میں بیان شیر کو خط بھی لکھا۔ تاریخ ملا کر دیکھو غائب ہو کہ خط کی تاریخ اور اس کے مرنے کی تاریخ ایک ہوگی۔ انا مولانا الیہ جون۔ ظہیر۔ نصیر وغیرہ کے مرنے سے تو بچو بچو تجربہ کر چکے کہ موت پر انسان کا کچھ اختیار نہیں چلتا۔ تاریخ وہ بھی رفتہ رفتہ کم ہو جاتا ہے۔ میں تم پر الزام نہیں لگاتا اپنا حال بیان کرتا ہوں کہ نصیر کو کس قدر پریشان کیا تھا۔ اس کی تیر میری آنکھوں کے سامنے ہے اور میں سوتا بھی ہوں۔ نہستا بوتا بھی ہوں۔ دنیا کا کوئی کام مجھ سے نہیں چھوٹا۔ تو جب ظہیر نصیر کے رنج کو ہم نے چند سال میں بھلا دیا تو یہ لڑکی بے چاری کئے دن کی تھی۔ آخر پھر دنیا اور دنیا کے کام۔ کتابوں میں بہت ٹھیکہ۔ لکھا ہو کہ دانا اور احمق صبر و دونوں کرے ہیں مگر فرق اتنا ہوتا ہے

کہ احمق رو دھو کر چپ کرنا ہو اور دانا شرف سے خدا پر نظر کر کے چپ ہو رہتا ہے۔ غرض صبر تو آخر کرنا پڑے گا۔ پس کیا فائدہ کہ اپنا ثواب نفع کریں۔ دل کو مصیبت کو آنسو بچہ منجھل بیٹھو۔ خدا ہمارا مالک ہو۔ اس نے دیا۔ اس نے لیا۔ خدا کو ہم سے عداوت نہیں۔ بڑ نہیں۔ جو کچھ کرتا ہو اسے نفع کے لئے کرتا ہو لیکن اپنی کم نہی کی وجہ سے ہم ان نعمتوں کے سمجھنے سے قاصر ہیں۔ دنیا کے انتظام پر نظر کرو تو تنہا رستی۔ مال اور حکومت شرافت و تین داری ہزاروں طرح کی نعمتیں ہیں اور یہ نعمتیں خداوند کریم نے اپنی مرضی کے مطابق لوگوں میں تقسیم کی ہیں۔ فَمَلْنَا ابْنَكُمْ عَلٰی بَعْضٍ۔ ہم کو بھی اس نے اپنی رحمتوں میں سے بہت بڑا حصہ عطا فرمایا ہے تو کیا ہم ٹھیکہ دار ہیں کہ خدا کی سب نعمتیں اپنے گھر میں گھسیٹ کر کھالیں۔ اور پھر اولاد سے بھی خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے ہم محروم نہیں ان کی عمر میں خدا برکت دے۔ ان کو دین و دنیا کی فلاح ہو۔ کافی ہیں۔ اب یا وہ اولاد دے کر کیا کرے۔ انھیں اپنی محنت صرف کرو۔ ان کے حق میں خدا سے دعائیں مانگو اور مصیبت پر صبر کرو۔ کہ خدا کی مرضی۔ شاید عاقبت میں انھیں مصیبتوں کے طفیل سے ہم پر رحم ہو۔ کسی استاذ کا کیا اچھا قطعہ ہو۔

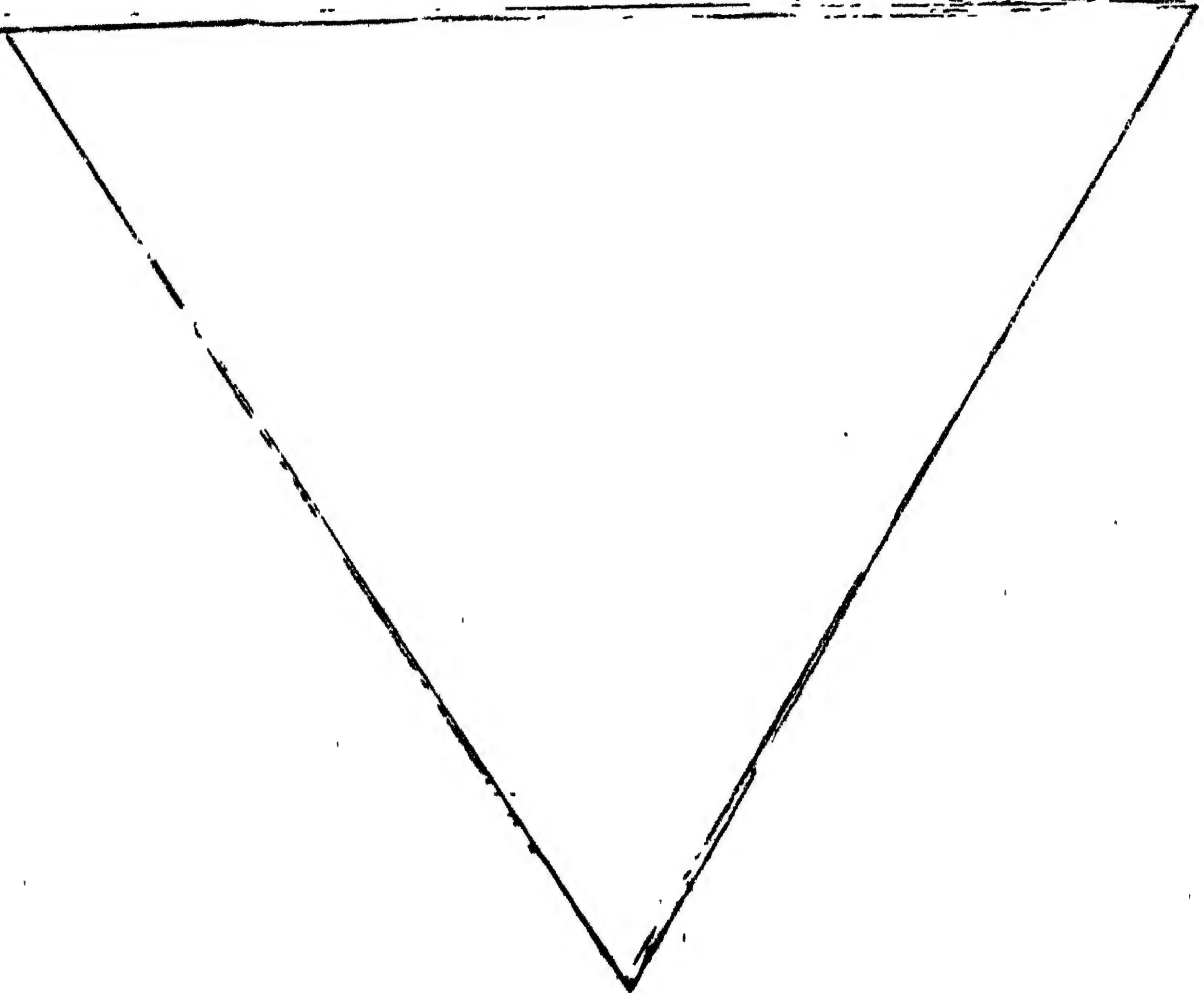
قسمت کیا ہر ایک کو قسام ازل نے جو شخص کہ جس چیز کے قابل نظر آیا
بہل کو دیا نالہ تو پر دانے کو جلنا غم ہم کو دیا سب سے جو مشکل نظر آیا

اے خدا ہم کو صبر جمیل کی توفیق دے۔ آمین۔ آدمی کو چاہیے کہ جب اس پر کوئی مصیبت نازل ہو دوسرے بندگان خدا کے حال پر نظر کرے تو چائے گا کہ ہزاروں آدمی اس بتر حال میں مبتلا ہیں۔ تم گھر کے گھر میں بے چاری۔ کو دیکھو۔ بڑی ناشکری کی بات ہو کہ ہم تو کدوں احسان اور کدووں سلوک بھول جائیں اور تنکے بھر رنج کی برداشت نہ کریں۔ بشیر بچہ ہو۔ تم کو دے دیکھ کر سہا جاتا ہو گا۔ اس کے حال پر رحم کرو کہ کیا تمھاری حالت ہو گئی ہو۔ آخر یہ کاہل غاکی سہ سکنہ تو نہیں ہو۔ اسی طرح رنجوں کے اسے اس تکلیس کڑا دلوئی تو کیا انجام ہو گا۔ ۲۷۔ جون ۱۹۷۷ء۔

غرض لے دے کر اب صرف ایک لڑکا ہی جو عمو مایاں بشیر کے نام سے موسوم ہے۔ اُن کا پورا نام بشیر الدین احمد ہے جو ۱۸۶۱ء کو پیدا ہوئے۔ مولانا نے اردو فارسی عربی انگریزی سب کچھ خود ہی پڑھایا لکھایا انھیں کے لئے چند پنڈ اور مائینیک فی الصرف تصنیف کی۔ کسی اسکول میں شروع شروع اس واسطے نہیں بٹھایا کہ گھر کی سی نگرانی نہ ہوگی۔ پس مولانا نے اردو اور قدرے فارسی کے بعد عربی شروع کرادی۔ کافیہ شرح ملا تک پڑھا کر ادب کی دو ایک کتابیں پڑھائیں۔ پھر قرآن مجید کے چند جزو سبقاً سبقاً معنی و تفسیر و ترکیب صرف و نحو کے پڑھائے۔ اس طرح عقیدے کی بنیاد مستحکم ہوگئی۔ اس کے ساتھ ساتھ انگریزی زبان کی نوشت و خواند بھی جاری رہی۔ صرف دو برس کے لئے دہلی گورنمنٹ اسکول میں داخل کر دیا تھا۔ چوں کہ شروع سے مولانا نے لٹریچر پر زیادہ زور دیا تھا یاں بشیر ہمیشہ انگریزی اور عربی لٹریچر میں سربرا آوردہ رہے۔ لیکن اس مناسبت سے وہ ریاضی میں اتنے ہی کم زور تھے۔ اور اسی وجہ سے مدرسہ قبل از وقت چھوڑنا پڑا۔ مدرسہ چھوڑ کر وکن گئے۔ مولانا نے سر سالار جنگ کی خدمت میں عرضی لکھی۔ معاذ پڑھ سوروپیہ ماہوار وظیفہ کار آموزی مقرر ہوا۔ اور ایک ہی سال کے بعد دو سوروپیہ ماہوار کے سوم تعلقہ دار ہو گئے۔ اور اب بتدریج پانسو تک پہنچے ہیں۔ ریاست کے ملازموں میں نیک نام ہیں ہم چشموں میں قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ اُن بیٹوں سے لاکھ درجہ بہتر ہیں جن کے پاس نہ ماں کا ادب ہے نہ باپ کا لحاظ۔ ہمارے مولانا اُن کی سعادت مندی۔ فرماں برداری۔ خوش چلنی سے خوش ہیں۔ وہ اب تک باپ سے آنکھ ملا کر بات نہیں کر سکتے۔ جن لوگوں نے موعظہ حسنہ پڑھی ہے وہ دیکھ چکے ہوں گے کہ میاں بشیر کی زبان میں کس قدر لکنت ہے مولوی بشیر الدین کی ولادۃ کے متعلق ایک یہ واقعہ بھی قابل ذکر ہے کہ وہی کنجن صاحب پنڈت جنھوں نے مولانا کا منٹ جنم پتر بنایا تھا اور مولانا کو سن کر بھی پڑھائی تھی انھوں نے ایک وحشت ناک پیشین گوئی بھی کی تھی۔ وہ یہ بھی کہ مولانا کے دو لڑکیاں پیدا ہو چکی تھیں لڑکے کا ارمان تھا۔ پنڈت جی کو کہیں معلوم ہو گیا تھا کہ مولانا کے لڑکیاں ہی لڑکیاں ہیں لڑکا کوئی نہیں۔ غرض ایک روز مولانا سے پنڈت جی نے اشنا گفتگو میں یہ پیشین گوئی کی کہ اب کی دفعہ آپ کے ہاں لڑکا پیدا ہوگا۔ لیکن اسی کے ساتھ پنڈت جی نے یہ بھی بے پروائی کی لڑکا کا باپ پر بھاری ہوگا اور عجب نہیں کہ آپ سال کے اندر اندر رخصت بھی ہو جائیں۔ اگرچہ مولانا ان دہیات باتوں کے قائل نہ تھے۔ مگر ایک شخص اس طرح برلا کھے تو دل پر ضرور اثر ہوتا ہے چنانچہ یہی ہوا کہ اس خبر نے مولانا کی ساری خوشی کو خاک میں ملا دیا۔ اور اس جان فرسا پیشین گوئی سے مولانا کے دل میں ایک دھماکا سا بیٹھ گیا پنڈت جی نے یہ بھی پیشین گوئی کی تھی کہ لڑکے کے کان کے پاس ایک مسہ بھی ہوگا۔ بہر حال ۱۸۶۱ء کو مولانا کے ہاں میاں بشیر تشریف لائے۔ غرض اُن کے پیدا ہوتے ہی مسہ کی تلاش ہونے لگی مسہ تو وہی تھا اور اب بھی ہے۔ لیکن اُس وقت چھوٹا سال لال بچہ اس میں ذرا مسہ کیوں کر محسوس ہو سکتا تھا۔ دیکھنے والوں نے تو دیکھ لیا مگر مولانا سے کہہ دیا کہ محض غلط ہے کوئی مسہ وہ نہیں ہے۔ یہ اس لئے کہا گیا کہ مولانا کا وہم دور ہو جائے تاہم پنڈت جی کے کہنے کا اتنا اثر تو ضرور ہوا کہ تین پہینے کے قریب مولانا سخت علیل اور صاحب فراش رہے اور لوگوں کو اس امر کا خدشہ ضرور رہا کہ کہیں پنڈت جی کی پیشین گوئی صحیح نہ اترے۔ غرض وہ پیشین گوئی غلط ثابت ہوئی۔ اور اسی وجہ سے مذہب اسلام میں علم ہی کہ مستقبلات کا علم خداوند تعالیٰ کے سوا اور کسی کو نہیں ہے۔ مگر لوگ ہیں کہ جان بوجھ کر کہنے سننے میں آہی جاتے ہیں ۱۲

ہی۔ جس کو مولانا نے تمغائے شرافت سے تعبیر کیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ لکنت پیدایشی نہیں ہے۔ بلکہ چار سال کے سن و سال میں بحالت تب شدید سرد پانی پلا دینے سے لکنت پیدا ہو گئی ہے۔ لیکن ہمارا خیال یہ ہے کہ لکنت وراثتہ ملی ہے۔ کیوں کہ مولوی علی احمد صاحب اور اُن کی صاحبزادی دونوں کی زبان میں لکنت تھی۔ اور اب میاں بشیر کے لڑکے منذر احمد سلمہ میں بھی ہے۔ چار سال پہلے یہ لڑکا بھی صاف صاف بات چیت کرتا تھا۔ چوتھا سال ختم ہوتے ہی اُسے بھی دفعۃً لکنت شروع ہو گئی۔ میاں بشیر کی لکنت گونچنے میں زیادہ رہی ہو مگر اب تو بالکل ناسلوم ہے۔ دس پانچ جملوں میں ایک آدھ جگہ الجھ جاتے ہیں مگر ایک لمحے کے لیے اور پھر سلجھ جاتے ہیں۔ اب آج کل مولوی بشیر الدین احمد حیدر آباد دکن کے ضلع لنگسور میں اول درجے کے دوم تعلقہ دار ہیں۔ حال میں انھوں نے دو کتابیں بھی تصنیف فرمائی ہیں ایک کا نام اقبال دہن ہے اور دوسری کا حریر طفلان۔ دونوں کتابیں قابلِ مہم ہیں۔ دعا ہے کہ باپ کی طرح یہ بھی نامور ہوں۔

خدا کا شکر ہے کہ پانسو ساٹھ میران صفحات طے کر کے راقم کے قلم سے یہ آخری چند سطریں اور ٹپک ہی ہیں۔ لیکن وہ بے چارہ اس اُمید و بیم میں پڑا جھول رہا ہے کہ اُس کی سعی مشکور بھی ہوئی یا نہیں۔ خداوندِ حیات اللہ کو تاجِ قبولیت عطا فرما کہ مولف کو ہم چشموں میں سرنگوں اور شرمندہ ہونا نہ پڑے۔ آمین ثم آمین۔



بسم اللہ الرحمن الرحیم

ضمیمہ ۱۱ آخر نمبر (۳)

کہنے کو کہہ دیجیے کہ حیۃ النذیر کا یہ آخری ضمیمہ ہے۔ خدا صاحب سوانح کی حیات میں برکت دے۔ ان شاء اللہ
حیۃ النذیر کی زنجیر کے ضمیموں میں ہر سال ایک نہ ایک کڑی کا اضافہ ہوتا رہے گا۔ بہر حال اس وقت ہم کو یہی
آخری ضمیمہ سمجھنا چاہیے۔ جس میں مولانا کی شاعری اور ان کے خطابات حرف کا ذکر ہوگا۔

مولانا کی شاعری کے متعلق دورانِ تالیف حیۃ النذیر میں ایک واقعہ گزرا ہے جس کو راقم مجموعہ نظم بے نظیر میں
بطور تہید کے درج کر چکا ہے۔ وہ اگر تھوڑے تغیر و تبدل کے ساتھ یہاں درج کر دیا جائے تو بہت مناسب ہوگا۔

مولانا کی شاعری
اور اس پر ریویو

ایک جلسے میں جناب شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب ایل ایل ڈی کے لٹریچر
کا ذکر خیر ہوا تھا۔ حاضرین جلسہ جناب مدوح کی بذلہ سنجیوں کو بیان کر کے لطفِ صحبت
میں گرمی پیدا کر رہے تھے کہ اتنے میں دماں راقم بھی پونہچا۔ یارانِ طریقت کے اصرار

پر مولانا کے دو چار لطیفے بیان کیے۔ ایک نے کہ اس وقت مولانا کی کوئی تصنیف منگائیے۔ اُن کی مصنفات کی
ہر سطر ایک لطیفہ ہے اور ہر لطیفے میں ایک نصیحت ہے اور ہر نصیحت میں گلستاں کا مزہ آتا ہے اس فرمایش کی آؤر لوگوں نے
بھی تائید کی۔ شائقین کو جب راقم نے ہمہ تن اشتیاق دیکھا تو کتاب منگائی۔ منگائی تھی تو تہ النصوح۔ لانے والا
مجموعہ لکچر اٹھا لایا اور مکین کے حوالے کیا۔

مکین اگرچہ نوجوان تھے مگر بالکل پُرانے خیال کے وہ جس طرح نئے عمدہ خیالات کی نشر کو ناپسند کرتے تھے
اُسی طرح بلکہ اُس سے زیادہ نئی شاعری کو نظرِ حقارت سے دیکھتے تھے اور اس کی خاص وجہ یہ تھی کہ وہ بھی شاعر
تھے مگر ایشیائی ٹکسال کے۔ حُسن اتفاق کہ لانے والے نے انھیں کو مجموعہ لکچر دے دیا۔ انھوں نے اُس کو
کھولا مگر پڑھنے کے لیے نہیں بلکہ مشغلے کے طور پر ورق گردانی کے لیے۔ ورق گردانی کرتے کرتے ایک جگہ
ان کا ماتھہ ٹڑکا تو یہ نظم نکلی

نچا مارا ہی یکسر کیا عرب اور کیا عجم سب کو : خدا غارت کرے اس اختلافِ دین و مذہب کو
چپکے چپکے اُس کے دو تین شعر چڑھے تو دل میں مزہ پیدا ہوا۔ پہلا تنقیر مجرم غلام کی طرح و مانع سے نکل کر اللہ کو سنے

۱۵ مجموعہ نظم بے نظیر کے نام سے اول اول سرسید نے مولانا کی صرف دو نظمیں بڑے اہتمام سے چھپوائی تھیں۔ راقم نے مولانا کی
کُل اُردو اور عربی مطبوعہ و غیر مطبوعہ نظمیں چھپوا کر یہی نام رکھ دیا ۱۲

۱۵ وہ شاعر جس کا بالغہ جھوٹ سے زیادہ بڑھ گیا ہو اور صرف گل و بلبل اور وصال و پیرہی کو مضمونِ شعر سمجھتا ہو ۱۳

میں جا کھڑا ہوا۔ شوق و الفت اور دل چسپی نے لپک کر دل و دماغ مکین کو سرفراز کیا۔ چشم انصاف کھل گئی۔ عقل پر جو پردہ تعصب پڑا تھا اٹھ گیا۔ پڑھتے پڑھتے زبان سبحان اللہ و ماشاء اللہ و جہاک اللہ کہنے لگی۔

راقم کو حیرت تھی کہ یہ ماجرا کیا ہے۔ وہ کس کی زبان سے ایسے الفاظ سُن رہا ہے۔ کل تک یہ بندہ تعصبان سے خیالات والوں کے جہاں اور عقائد سے متنفر تھا وہاں اُن کے لٹریچر نظم و نثر کی بھی مٹی پیدا کیا کرتا تھا۔ یا آج اُس کی زبان سے نعوذ باللہ و استغفر اللہ کی جگہ سبحان اللہ سُن رہا ہے۔

یہ عالم دیکھ کر راقم نے کہا کہ حضرت کتاب مجھے دیکھئے یا آپ ہی ذرا بلند آواز سے پڑھیے کہ حاضرین بھی سنیں مکین نے یہ سنتے ہی بے تکلف پڑھنا شروع کر دیا مگر ذرا لے کے چٹخارے کے ساتھ۔ آدمی تھے خوش گلو تو نظم اور سونے میں سہاگا ہو گئی۔ نظم پڑھی گئی تو شوخی کلام پر لوگ اچھل اچھل پڑے۔ خوبی بندش پر لوگوں کے دل شگفتہ ہو گئے لطافت معنوی نے دماغ کو منور کر دیا۔

نوعی ایک نظم کے بعد دوسری نظم پڑھی جانے لگی۔ سامعین ہمہ تن گوش ہو رہے تھے۔ راقم اپنی جگہ خاموش بیٹھا ہوا استعجاب کے عالم میں یہ تماشا دیکھ رہا تھا۔ اس موقع پر جو نظمیں پڑھی گئی تھیں وہ یہ ہیں۔

(۱) نچا مارا ہی کیسریا عرب اور کیا عجم سب کو
عجب بد عقل ہی انسان کہ باایں دعویٰ دانش
اگر تعلیم دیں یہ ہی تو آخر کار سُٹ لیں
زمانے نے بہت سفاکیاں مذہب کی دیکھی ہیں
خدا محفوظ رکھے اس کی رُو سے یہ وہ گولا ہے
یہ وہ آتش ہے عالم سوز جس کی ایک چنگاری
ڈسا ہو جس کو اس موذی نے وہ پھٹکا نہیں کھانا
مُصیبت کس لیے بنتے ہو لوگوں کے کہ یہ منصب
نہ اُس آواز کو کانوں میں آنے دینا سُن رکھو
نظر کچھ مقتضائے وقت پر بھی چاہیے کرتی
مگر تم جھوٹی پروں میں دیکھتے ہو خواب محلوں کے
مزاج اسلام کا ناساز ہی اچھا نہیں لگتا
وہ تم لوگ یوں بیگانہ وار آپس میں لڑا کر
پرائی کیا پڑی اپنی نبی و چھوڑ دو حق پر

خدا غارت کرے اس اختلافِ دین و مذہب کو
ہزاروں سال سیکھا پر نہ سمجھا اصل مطلب کو
کہ خود مکتب کے لڑکوں نے کیا برباد مکتب کو
اگر شک ہو تو تم بھی آزما دیکھو محبت کو
نہ پیادے ہی کو چھوڑے اور نہ راکب کو نہ مرکب کو
جلاوے ایک دم میں خشک و تر کو و دراقرب کو
خدا راقم نہ چھو لیں کہیں اس نیشِ عقرب کے
نہ حاصل تھا نہ حاصل ہے مقرب سے مقرب کو
نہ ایسی بات سے زہار کرنا آشنا لب کو
کہ دن کو کام میں مصروف ہو آرام میں شب کو
ذرا سوچو تو کیا نسبت گئے وقتوں سے ہر اب کو
کسی کا بولنا آواز سے جانِ معذب کو
بالآخر قہر بنانا چاہتے ہو عارضی تب کو
وہ خود پہچان لے گا بے ادب کو اور مودب کو

گرتیں پورے ساڑھے نو سو تسی سال گن لوں گا
ہمیں احساں شناسی شکر پر مجبور کرتی ہو
تعصب ہی ترقی میں مسلمانوں کی حارج تھا
کسی ڈھب سے انھیں تعلیم کے رستے پہ لاؤالا
کیا تھا پاک اس کے جدِ امجد نے سنا ہوگا
سو اس نے بھی دلوں سے دھو دیا اوہامِ باطل کو
مسلمانوں نے آپ اسلام کو ایسا بگاڑا تھا
کہ ہم کو آج دنیا میں ہو وہ رسوائی و ذلت
جو عالم تھے انھوں نے صرف و ستار فضیلت کی
عوام الناس فہم راز دیں سے عاجز و قاصر
خدا ہی جانے کیا اسلام کو لوگوں نے سمجھا تھا
ادھر سائنس کا پتھر اڑھتا تھا کوئی دم میں
سو اس نے اپنے زور عقل سے وہ پانداری ہی
خدا کی شان ہو وہ اب بچلر آف اٹس ہوتے ہیں
بہت سنتے رہے ہو جزا اسلامی سمندر کے
یہ کنکڑے ہیں ان میں قوت پرواز خلقی ہو
عزیز و یہ عملداری بڑی رحمت خدا کی ہو
نہ کچھ تخصیص مذہب کی نہ کچھ تعین ملت کی
باطمینان اسباب ترقی جمع ہیں سارے
علی گڑھ ہو کے سیدھی راہ نکلی ہو ترقی کی
بچو ملگر سے حتی الوسع وقت نامساعد کی
اب آزادی نے اپنا سکہ عالم میں بٹھایا ہو
کسی کی بات بھی مانا کر وضد کی بھی اک حد ہو
اگر اب بھی نہ تم نے قدر و قیمت وقت کی جانی
کہ مٹ جاؤ گے اور برباد ہو جاؤ گے بالآخر
بس اپنی شاعری موقوف کر دو غلط مست ہو
کہیں اس شاعری کے خط میں عادت نہ کر لینا

کہ کوئی نیچری کچھ کم نہ کر دے وقت ممتد کو
وگرنہ ہم کیسے نہ بن سمجھتے ہیں خوشامد کو
جزا کا لشر کس خوبی سے سرکایا ہو اس سد کو
اگر اب بھی نہ سمجھیں یہ تو روئیں قسمت بد کو
بتوں کی گندگی سے خائے کعبہ کے متعبد کو
کہ اس کا فرض تھا پھر زندہ کرنا سنت جد کو
کہ ہم اس کی بدولت آخر آپو نیچے ہیں اس حد کو
جو ہوئی چاہیے انجام میں کافر کو مرتد کو
بنا کر دھجیاں اس پاک پیغمبر کی مسند کو
لیتے بیٹھے تھے رسم و راہ و تقلید شد آمد کو
پلے آتے تھے سب تکذیب کو ابطال کو رد کو
گیتے دیتا ہوں چکنا چور اس شیشے کے گند کو
کہ اب جنبش نہیں تا حشر اس قصر مستبد کو
جو کفر و زندقہ کہتے تھے انگریزی کی اجد کو
اب آگے دیکھنا طغیان و جوش و شورش مذ کو
انھیں تعلیم کی دریائی پونپچائے گی فرقہ کو
غنیمت بس غنیمت جانو اس کے فضل بحد کو
جو اسود کو وہ ابیض کو جو ابیض کو وہ اسود کو
اگر تم کام میں لاؤ طاب کو جہد کو جبہ کو
ہمارے ساتھ ہو لو جلد تر پونچو گے مقصد کو
اٹھایا ہو کسی نے یا اٹھا سکتا ہو اس زد کو
نکالو مطلقاً فرنگ سے لفظ مقبہ کو
خدارا چھوڑ دو اس جاہلانہ کاوش و کش کو
تو بس پھر یہ گھد وار رکھنا اس قول موگد کو
پکڑ پاؤ گے کیا تم ناتواں اس چو دھویں صد کو
اگر چہ روکنا مشکل ہے مضمونوں کی آمد کو
خلاف وضع و صف خط و حال عارض خدا کو



کچھ نہ پوچھو آج ہم لکچر میں کیا کہتے کوہیں
 اُن کو اُن کے عیب اُن کے سقم دکھلائی کوہیں
 الغرض اسلام پر جو کچھ کہ گدرا نیک و بد
 مدتوں ہم ان کو چپکے چپکے سمجھایا کیئے
 ذیل کی دو نظمیں منشی نصیر الدین صاحب خوش نویس مطبع
 سے رہ گئیں منشی صاحب موصوف جب ملی میں تھے تو انھوں نے یہ دونوں نظمیں مولوی نذیر احمد صاحب کی زبان
 سے سنی تھیں۔ ہم ان دونوں نظموں کو شکرِ بے کے ساتھ درج کرتے ہیں۔

(۱)

کہتی ہی تجھ کو خلق خدا غامیانہ کیا
 کیا کر رہے ہو چاہ رہا ہی زمانہ کیا
 پڑھنے میں اس کے مذہب و دین کا بہانہ کیا
 تکفیر کا بنائیں گے ہم کونشانہ کیا
 رہ جائے گا چین میں ترا آشیانہ کیا
 دنیا سے اٹھ گیا ہی مگر آب و دانہ کیا
 کس کو ذخیرہ کہتے ہیں اور ہی خزانہ کیا
 لکھے گا اب کوئی غزل عاشقانہ کیا
 بہتر ہی آسمان سے بھی شامیانہ کیا
 مہینر چاہیے اُسے کیا تازیانہ کیا
 کیا کہتے بے کہے ہوئے تم سے سنانہ کیا
 اپنی روانگی کا کریں خط روانہ کیا
 کہ واصل خاں کے ہوتے کس لیے بیمار پڑتے ہیں
 جو یاں آتے نہیں الزام ناحق طب پہ دھرتے ہیں
 غضب ہو جانتے پہچانتے ہیں اور مگرتے ہیں
 نہ ہم پاشیدہ ہو کر آج سب اجڑا بکھرتے ہیں
 نہ کیوں بیمار ہوں جو بکریوں کی طرح چرتے ہیں
 عجائب پیٹ ہیں اُن کے نہ کھانے سے اُپھرتے ہیں
 تو ہم اپنے ہی کرنے سے بگڑتے اور سنورتے ہیں

سن تو سہی جہاں میں ہی تیرا فسانہ کیا
 از خود نہیں کہے سے تو سوچا کرو کبھی
 انگریزی شرطِ زلیست ہی اور حفظِ زلیست فرض
 بے طرح آج گھوڑ رہے ہیں جو مولوی
 ببل سے کوئی پوچھے کہ جب آئے گی خزاں
 ایک نوکری ہی و حیرتِ معیشت سو منعدم
 قلع کو مال و دولت دنیا کی کیا خبر
 سیری میں سو جھتے ہیں مضامینِ عشق بھی
 حاجت نہیں ہی گورِ عریباں کو سایہ کی
 ہوتی ہی انحطاط کی رفتار آپ تیز
 کہتے ہو تم نے درودِ دل اپنا کہا نہ کیوں
 پوچھیں گے آپ پہلے تقاضائے شوق سے
 (۲) عزیز و اک سخن ہم تم سے استفسار کرتے ہیں
 مگر ہوتے ہیں مجرم خود گشتی کے مرتکب از خود
 خدا کی نعمتیں بے حس ہیں پر ہمس بنی آدم
 اگر صحت نہ ہو شیرازہ مجموعہ ہستی
 ہی تقلیلِ غذا تدبیرِ حشمت کی حفظِ صحت کی
 جنھیں چھلی کی عادت ہی اُنھیں کب چین پڑتا ہی
 اگر ہی لیس لالہ ان الاما سے برحق

خدا جانے وہ کیا حکمت ہی کیا جادو کا پانی ہو
حداقتہ چار دانگ ہند میں اُن کی مسلم ہو
ستاتے ہیں اُسی کو لوگ جس سے فیض پاتے ہیں
ہماری شاعری کس طرح لوگوں کو پسند آئے
لگی لپٹی نہیں رکھتے کسی کے پاس خاطر سے
مولانا راقم کو معاف فرمائیں گے اگر وہ کہے کہ اس جلسے کے قبل اُس کے دل میں مولانا کی نظموں کی اتنی زیادہ
وقع نہ تھی جتنی کہ شری۔ مگر اُسی کے ساتھ یہ بھی سچ ہو کہ اُس نے نظموں کو کبھی اس خیال سے پڑھا بھی نہ تھا کہ اُن کی
حسن و خوبی کو دیکھے۔ اب اس جلسے کے منظر نے اُس کے دل میں گہری پیدائی اور اُس نے بہ نظرِ عام مولانا کے
ہر شعر کو پڑھا تو بے ساختہ زبان سے ان من الشعر سر کی جگہ کل شعر سحر نکلا۔

جلسہ ختم ہوتے ہی ایک نے فرمائش کی کہ فلاں نظم مجھ کو نقل کر دیجئے۔ وہ سر کرنے کہا کہ مجھے مستس کی ضرورت ہے۔ تیسرے نے
کہا کہ یہ بیچارے کہاں تک نقلیں کریں گے۔ لکچروں کی جلدیں ہی کیوں نہ منگا لو۔ فرمائشیں سنتے ہی راقم کے دل میں
بجلی کی طرح یہ خیال چمکا کہ تمام متفرق نظموں کو مجموعہ بے نظیر کے نام سے چھپوا دیا جائے تو بہتر ہو۔ لوگ شوق کے باتوں سے
خریدیں گے اور ذوقِ دل سے پڑھیں گے۔ نظموں میں جو کچھ نصیحتیں ہیں لوگ اُن کو پسند ہو وانا سمجھ کر اپنا معمول بنائیں گے۔ لیکن
ان نظموں کا چھپنا بغیر مصنف کی اجازت کے مشکل تھا آخر ایک اجازت مانگی تو مولانا نے شفقت مہربانی سے استدعا قبول فرمائی۔
آرادہ تو یہ تھا کہ مولانا کی سوانح عمری حیات التذیر میں جہاں شاعری کا تذکرہ کیا جاتے وہیں کلامِ منظوم پر تنقیدی نظر ڈالی
جائے۔ مگر حسن اتفاق سے حصہ نظم سوانح عمری سے الگ ہو رہا ہے اس لیے مناسب ہو کہ مولانا کی شاعری کے متعلق جو کچھ ریاکار ہوں
وہ نہیں ہوں۔ حیات التذیر میں اگر ضرورت ہوگی تو دیکھا جائے گا یا مجموعہ نظم بے نظیر کا حوالہ دے دیا جائے گا۔
پس مناسب معلوم ہوتا ہے کہ نفسِ شاعری کے متعلق جناب مولانا کے جو کچھ خیالات ہیں اول اُن کو اقتباس کر کے لکھا جائے
تاکہ ناظرین کو کافی طور پر سائے قائم کرنے کا موقع ملے۔ اب ہم وہ اقتباسات نمبر وار ذیل میں درج کرتے ہیں۔

(۱) فنِ زبان وافی ہر زمانے میں ہر سرزمین میں ہر دل عزیز رہا ہے۔ اب بھی ہے اور آئندہ بھی رہے گا۔ لیکن ہر دل عزیز ہونا اور چیز
ہو اور قوم اور ملک کے حق میں مفید ہونا اور چیز۔ بے شک ایسی مثالیں بھی ہیں کہ بعض اوقات شاعروں کو ایک ایک قصیدے
پر لاکھ لاکھ روپیہ ملا ہے۔ مگر یہ تنگہ فائدے تھے اور وہ بھی شاذ و نادر اور اتفاقی۔ ان گئے گزرے وقتوں میں بھی شاعر کے
غذ کے پہلے تک دلی میں ایسے ایسے شاعر موجود تھے کہ ہر شخص اپنی طرز کا استاد تھا۔ مگر بے چارے محتاجِ مفلس تنگیِ معاش کی وجہ
سے پریشان اور جھٹے نامی اور مستند شعرا پر متقدمین و متاخرین ہندی اور عجمی ہو گئے تھے ہیں سبھی کے کلام سے تو ظاہر ہوتا ہے
کہ شاعروں کو گویا کسی فقیر کی بددعا ہو کہ ہمیشہ تنگ رہیں۔ ہمارے ملک میں کلب حسین خاں ایک شاعر تھے اُن کے شعر سے

لے دونوں ارادے پورے ہو گئے۔ سوانح عمری سے الگ بھی شاعری پر لکھا گیا اور اب سوانح عمری میں بھی لکھا جا رہا ہے۔ دوسری بات یہ کہ وہاں تمام نظموں کے
ساتھ اور یہاں ان کی چند نظموں کے ساتھ۔ اُس کو اگر کل نظموں پر غرض تو اس کو نقاد ہی پر ۱۱

اس کی تصدیق ہوتی ہے وہ فرماتے ہیں ۵

لوگ کہتے ہیں کہ فن شعر گوئی نحس ہے شعر کہتے کہتے میں ڈپٹی کلکٹر ہو گیا

خیر بدعا تو کیا ہوگی مگر اس کا سبب یہ ہے کہ شاعری کی ایسی جبری چاٹ ہے کہ آدمی کو دنیا اور دین دونوں جہان کے کاموں سے معطل کر دیتی ہے۔ ناچار شاعروں کو میٹروں کا بھاٹ بننا پڑتا ہے جو ایک طرح کی گداگری ہے عرض خود شاعروں کے ذاتی فائدے کے لحاظ سے بھی دیکھا جائے تو شعر و سخن میٹروں کے پیٹ بھرے کا مشغلہ تھا۔ اب پہلے سے امیر رہے نہ اگلی سی فراغتیں۔ مع آن قبح شکست و اس ساقی نمائند۔ کس توقع پر کوئی خون جگر کھائے۔ نتیجہ یہ ہے کہ ۱۵۵ء کے غدر کے بعد سے کوئی نیا شاعر بڑے نام و نمود کا سینہ میں نہیں آیا۔ لکھنؤ والوں میں کسی قدر گدگدائی ہے۔ سو وہ بھی یوٹافوٹو لکھتی چلی جا رہی ہے۔ پیرانی تعلیم سے معاش میں مدد نہیں ملتی وہ آپ ہی آپ اس سے دست کش ہوتے جاتے ہیں۔ ہمارے لٹریچر (علم ادب یا انشا پر داری) کی ترقی مسدود ہو گئی۔ آپ صاحبوں میں سے کوئی صاحب ایسا نہ سمجھیں کہ میں لٹریچر کا نوحہ پڑھ رہا ہوں۔ نہیں نہیں۔ میں تو اس خیال کا آدمی ہوں کہ علوم قدیمہ کو مسلمانوں کی ترقی کا سدا رہ جانتا ہوں۔ اور علوم قدیمہ میں سے بھی خاص کر لٹریچر کا سخت مخالف ہوں۔ مسلمانوں میں ایزلے نیشن

بحیثیت قومی عقبنی خرابیاں ہیں کل تو نہیں اکثر اسی لٹریچر نے پیدا کی ہیں۔ یہ لٹریچر جھوٹ اور خوشامد رکھتا ہے۔ یہ لٹریچر واقعات اور موجودات کی اصلی خوبی کو دبانا اور مٹانا۔ یہ لٹریچر متوہمات اور مفروضات بے اصل کو فیکٹس (واقعات) بناتا ہے۔ یہ لٹریچر نالائق دلوں کو شورش دلاتا ہے۔ اگر کسی نے اس زہر کو کھچا ہے تو میں نے پیایا ہے۔ اگر کسی نے اس سانپ کو کھلایا ہے تو میں نے اپنے تئیں اس کٹوا دیا ہے۔ اگرچہ بڑی عمر میں میں نے بوڑھے طوطوں کی طرح آپ ہی آپ تھوڑی سی انگریزی بھی پڑھ لی تھی۔ لیکن میری طبیعت میں ایشیائی تعلیم کا رنگ پچ چکا تھا۔ انگریزی پڑھنے سے اتنا تو ہوا کہ مجھ کو اپنے ہاں کے لٹریچر کے عیوب معلوم ہونے لگے مگر میں وہی کا وہی رہا۔ اب بھی اگر کوئی جربہ شعر سن پاتا ہوں چاہے اس میں کتنا ہی مبالغہ خلاف قیاس کیوں نہ ہو بے اختیار پھٹک اٹھتا ہوں۔ یہ ساری کم بخت بلا فارسی کی پھیلائی ہوئی ہے۔ خیالات اور مضامین کے اعتبار سے تمام دنیا کے لٹریچروں میں اس زبان کے لٹریچر سے بدتر اور کوئی لٹریچر نہیں۔ اس نے قومی مذاق کو ایسا بگاڑا اور اس قدر تباہ کیا کہ ہم لوگوں کو واقعات میں مزا نہیں ملتا۔

(۳) میں نے ساری عمر شعر گوئی کو اپنا مشغلہ نہیں بنایا۔ یہاں تک کہ ہنوز اپنا کوئی تخلص بھی نہیں رکھا اور طبیعت کے موزوں ہونے کی وجہ سے کبھی کوئی شعر موزوں کر لیا ہو تو اس کی قسم بھی نہیں کھاتا۔ مگر اتنا کرنے سے میں شاعر نہیں ہو گیا۔ اور نہ میں شاعر ہونے کا دعویٰ کرتا ہوں۔ اور شاعر نہیں اور شاعری کا دعویٰ نہیں تو مزج کی توقع کیوں ہو ۵ نہ ستائش کی تمنا نہ صلے کی پروا ہے۔ اگر نہیں ہیں مرے اشعار میں معنی نہ سہی ۵ مزج و ستائش نہ سہی تاہم یہ فائدہ کیا کم ہے کہ مجھ جیسے انارٹی عطائی کی وجہ سے خواجہ الطاف حسین حالی جیسے کلاؤنت کی حق قدرہ قدر کی جائے گی۔ و بعد ما تبیین الاشعار۔

(۴) شاعری ہمیشہ اسلام کی نظر میں مبغوض ہے اور وہ ہے بھی اسی قابل۔ میں بھی اس کو سخت نا پسند کرتا ہوں نہ اس لیے کہ

۵ ایک شاعر اور کہتا ہے ۵ عمریت کہ تیر چرخ را آماجہم۔ بر تارک افلاس و فلاکت تا جم ۵ یک شمع ز ما جراے خود عرض دہم۔ چنداں کہ خدا غنی

است من محتاجم ۱۲ ۵ چیزوں کا حال مقابلے سے ظاہر ہوتا ہے ۱۳

اس کو اپنے لئے دون مرتبت سمجھتا ہوں بلکہ اس لئے اور صرف اس لئے کہ اس کی چاٹ سریش کی طرح چمٹ جاتی ہے۔ سچ چمٹتی نہیں ہے۔ موند سے یہ کافر لگی ہوئی۔ اسی نے تو قومی مذاق کا ستیا ناس کیا ہے۔ پھر بھی جس طرح کڑوی دوا شربت اور خمیر کے ساتھ دی جاتی ہے۔ لوگوں کو نصیحت بھی نظم کے پیرائے میں کرنی پڑتی ہے۔ اور نوجوانوں کے حق میں تو میں شاعری کو تم قاتل سمجھتا ہوں۔ اس پر بھی فرمائشوں سے مجبور ہوں۔

(۴) جو کیفیت ان بزرگ کی تھی کہ مریدوں کے بھڑے میں آکر نغلیں بڑھاتے چلے جاتے تھے وہی کیفیت میری ہے مگر افسوس صد افسوس عبادت میں نہیں بلکہ شعر کہنے میں کہ میری اتنی عمر موندنے آئی میں نے کبھی شاعری کا شوق نہیں کیا۔ اور شاعری کا شوق کیا تو تو میں نوکری کر سکتا نہ کوئی کتاب تصنیف یا تالیف کر سکتا۔ اور نہ کلام مجید کا ترجمہ کر سکتا۔ اور نہ لکچرے کر سکتا۔ نہ میرا کوئی تخلص ہے اور نہ مجھ کو اس لایعنی مشغلے کے لئے کبھی فرصت ملی اور صاف بات یہ ہے کہ ہمارے ہاں کی شاعری کا مذاق ایسا بگڑا ہے کہ جہاں قومی تنزل کے اوصاف ہیں اُن میں میرے نزدیک ایک بڑا سبب یہ کم بخت ایشیائی شاعری بھی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ہمارے وقتوں میں مولوی حالی نے نظمیں مذاق کی بہت کچھ اصلاح کی ہے۔ مگر اب بھی میں نوجوان لڑکوں کی طرف سے مطمئن نہیں ہوں۔ اور میں نہیں دیکھنا چاہتا کہ ان میں شاعری کا مذاق پیدا کیا جائے۔ ان کو شاعری کی چاٹ لگی اور انھوں نے جان صاحب کا دیوان خریدا اور جان صاحب کا دیوان ہاتھ میں لیا اور خود جان صاحب ہوئے۔ وہ جان صاحب جن کی نسبت فرمایا ہے: واللہ جان خلقناہ من قبل من نار السہم۔ یہ لوگ جو خلاف اخلاق شاعری کرتے ہیں۔ جو دین کا استحقاق کرتے ہیں۔ جو بزرگان دین کی ہنسی اڑاتے ہیں پورے پورے مصداق ہیں اس آیت ^{۱۱} یسئلوا اوزارہم کاملۃ یوم القیامۃ ومن اوزار الذین یصلونہم بغیر علم الا ساء ما یزرون

اب لاؤ اس شاعری کے بیان کو ختم کریں۔ تو غرض یہ ہے کہ جس طرح وہ شب زندہ دار بزرگ مردوں کے بھڑے میں آکر نغلیں پانسو نغلیں پڑھنے لگے تھے میں بھی لوگوں کے کہنے میں آکر شعر کہنے لگا مگر جیسی اُن کی نغلیں ہوتی ہوں گی ویسے ہی میرے شعر ہوتے ہیں (۵) شاعری جس سے زیادہ موثر کوئی عمل نہیں ایشیائی ملکوں میں مدتوں سے اسی بُری طرح سے اس کا استعمال کیا جا رہا ہے کہ جہاں تک میں خیال کرتا ہوں لٹریچر کی خرابی کو ایشیائی قوموں کے تنزل میں بڑا دخل ہے۔ جھوٹ اور مبالغے اور بے اصل خیالی باتوں پر تو اس کی بنیاد ہے۔ اور مضامین جن میں شعرا طبع آزمائی کرتے ہیں اکثر گندے۔ تو اسی شاعری قومی اخلاق کو بگاڑ رہی ہے چاہے حامل کلام یہ کہ شاعری یعنی ایشیائی طور کی شاعری شرعاً مذموم ہے۔ اُس نے قوم کے اخلاق پر بہت ہی بُرا اثر کیا ہے اور جب شاعری اسی بد بلا ہے کہ ستم کے اخلاق کو تباہ کر دیتی ہے تو خود شاعر جو مبدلِ ان تمام خیالاتِ فاسد کا ہے اس کے اثر بد سے کب محفوظ رہ سکتا ہے۔ اس محل پر شاعروں کے دوسرے عیوب کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ شاعر میں کم سے کم عجب اور خود پسندی کا عیب تو ضرور ہی پیدا ہو جاتا ہے۔ وہ اپنے ہم پیشوں کا حسد کرنے لگتا ہے۔ جس کو ام الذمائم کہنا چاہیے۔ اور اگر توقع کی قدر اس کو دیا جائے کہ وہ دوسرے لوگوں کی دل آزاری کرتا ہے۔

۱۲۱۱ء (۱۸۹۷ء) کے کہنے کا ضروری نتیجہ یہ ہے کہ قیامت کے دن اپنے (گناہوں) سے بوجھ اور جن لوگوں کو بوجھ سمجھ کر گناہ کرتے ہیں۔ ان کے (گناہوں) سے بوجھ بھی انہیں کو اٹھانے پڑیں گے دیکھو تو (کیا) بڑا بوجھ یہ لوگ اپنے اوپر لا دتے چلے جاتے ہیں ۱۲۱۱

(۴) ایشیائی شاعروں کے وصل و بصر گل و بلبل شوق و انتظار جہاں اکثر معمولی مضامین ہیں ان میں سے تاح یا شیخ یا زاہد کو برا کہنا اور آسمان کو آلا ہنا دینا بھی ہے۔ شیخ و زاہد کو برا کہنا دین کے ساتھ استہزاکرنا ہی اور آسمان کو آلا ہنا دینا و عید لاقبوالدہر میں داخل ہے۔ آسمان و زمیں شکوہ می کشی شب و روز۔ چہ عاودہ ہر زمیں ز آسمان چہ می خواہی + مولانا نے بعض نظموں میں اپنی شاعری اور اس کی حقیقت کے متعلق دو دو چار چار شعر بھی کہے ہیں۔ چوں کہ وہ بہت مزے کے ہیں اس لیے درج کیے جاتے ہیں۔

- (الف) ذرا ٹھہیر لے طبیعت کس بلا کی تیری آمد ہو
یہ جو کچھ سن چکے ہو اب تاک تمہیں مطلب تھی
- (ب) اگر لوگوں کے خوش کرنے کی حاجت ہو تو ان کو ہو
یہاں تحسین نکلا و رواؤ تاک کی بھی نہیں پروا
دلوں کو مول لے لیتے ہیں ہم لطف مضامین کے
بس اپنی شاعری موقوف کر بد خود غلط مست ہو
- (ج) کہیں اس شاعری کے جنط میں عادت نہ کر لینا
ہر چند ہوں کمال و فضیلت سے بے نصیب
- (د) کہتا نہیں مگر مجھے قدرت ہو نظم پر
لوہا نہیں ہو ذہن کی تلوار کا خراب
الماس ہو نتیجہ فیضانِ تربیت
گرچہ ہو شعرو سخن سے مجھے کئی نفرت
- (۵) اونگھتے کو ہوا کرتا ہو بہا نہ جس طرح
اک تقاضائے طبیعت ہو دوم فرمایش
ہاں میں ہاں جو نہ ملائے وہ ٹرسٹی کیا
ایک مشکل ہو بڑی آور کہ اس مجمع میں
لکھنوی یہ اور اس خطے کے رہنے والے
پشتہا پشت سے شغل ان کا ہو تحسینِ بیاں
قابلیت جو تھی سب صرف ہوئی لفظوں میں
وہی اک عشق کا رونا ہو ہر اک صورت سے
- (و) میں کہاں اور شاعری کا مشغلہ بے سود محض
انجن کے واسطے میں بھی ہوں خواہاں داد کا
- کوئی حد بھی ہو اس باقی کی آخر تا کجا باقی
ابھی ہو نثر میں کہنے کو اصل مدعا باقی
کہ جو امید و بخشش و انعام و خلعت ہو
سخن بے قدر و کاس ہو اگر شاہانِ قیمت ہو
مگر دل حق پسند و شیوہ انصاف طینت ہو
اگر چہ روکنا مشکل ہو مضمونوں کی آمد کو
خلاف وضع و صف خط و خال عارض و خد کو
پر شکر ہو طبع میں جودت ہو اور اُمنگ
لیکن نہیں ہوں دوسروں کی طرح سے دنگ
ہاں بے ہمارتی کے سبب چڑھا ہو رنگ
ہو ورنہ اصل وضع میں اس کی شرت سنگ
اک مصیبت ہو مگر طبع کی موزونیت
ٹھیکے کا۔ یہی حالت یہی۔ کیفیت
محسن الملک کا کہنا نہ کروں کیا طاقت
نیجری کیا۔ نہ کرے ان کی اگر تبعیت
نظم کا نام اگر لوں نہیں پڑتی ہمت
رکھتے ہیں شاعری و حسن بیاں میں شہرت
یہی معیارِ فضیلت ہو یہی علمیت
اور مضامین کی اگر پوچھو تو بس خیریت
نہ لگائے کسی بندے کو خدا اس کی کثرت
یہ وہ کرتا ہو جو محفل سے ہو خواہاں داد کا
داؤ تحسین کا نہیں داد و دہش کی داد کا

(نثر)

ستیں جتنا سناؤ پر نہ پونچیں اصل مطلب کو طبیعت کیا دکھائے خاک پتھر اپنی جولا نی

تم اپنی نثر لو اور نظم کو چھوڑو نذیر احمد کہ اُسکے واسطے موضوع ہیں عالمی و نعمانی

غرض جس شاعر کے ایسے خیالات ہوں اُس کے اشعار میں گل و بلبل کی کھال یا شیریں فریاد کا قصہ یا وصال کی مسرت یا ہجر کا جھینکا کوئی کیوں کر دکھاسکتا ہے۔ یہ تو یہ وہاں تو کوئی جھوٹے متعارفات کو بھی اشارۃً کتا پتہ بندھا ہوا نہیں دکھاسکتا اور نہ کوئی لغو اور یہودہ شبیہات کی کوئی مثال ڈھونڈے مل سکتی ہے۔ نہ وہاں اُن معاشیق کی جلوہ گری نظر آئے گی جن کے وہن نہیں۔ وہن ہی تو کم نہیں اور اگر بالفرض و الحال ہی بھی تو بال سے زیادہ باریک۔ نہ اُن کے اشعار میں زلف سیاہ کا وہ سلسلہ نامتناہی نظر پڑے گا۔ جس کا سرا اس دنیا میں ہی نہ اُس عالم میں۔ نہ وہاں استخفاف دین ہی نہ استہزاء بزرگان مقدس۔ نہ معاملہ بندیاں ہیں نہ پھبتیاں اور یہی وجہ ہے کہ مصنف ممدوح الشعل بقیعہ الغاؤن الحر تراہم فی کل واد یھیمون وانہم یقولون ما لا یفعلون کے ارشاد کی فہرست سے خارج ہیں۔ بلکہ جناب کا نام نامی الشعراء تلامیذ الرحمن کے رجسٹر میں داخل ہے۔

ناظرین نے ملاحظہ کیا ہوگا کہ مولانا نے شاعری پر یہ مارک کرتے ہوئے جا بجا اس امر کا اقبال کیا ہے کہ نہ وہ شاعر ہیں اور نہ انھیں شاعری کا دعویٰ نہ اُن کا کوئی تخلص اور نہ اس لا یعنی مشغف کے لئے کبھی انھیں فرصت ملی۔ ان فقروں کو دیکھ کر بعض نادان اور نا سمجھ یہ کہہ اُٹھتے ہیں کہ مولانا شاعر نہیں بلکہ ناظم ہیں۔ اور اس کی تائید میں ایک بات یہ بھی پیش کرتے ہیں کہ اُن کی نظموں میں کوئی غزل نہیں اور جب غزل نہیں تو شاعر نہیں گو یا معترض کے نزدیک صرف وہی شاعر ہو سکتا ہے جو غزل گو ہو اور غزل میں بھی وہی سخن باز ناں گفتن ہو اور اُس نے کوئی اپنا تخلص بھی مقرر کیا ہو۔ پس مولانا کی طرف سے تو اس کا جواب یہ ہے کہ

نہ ستائش کی تمنا نہ صلے کی پروا گر نہیں ہیں مرے اشعار میں معنی نہ سہی

اور راقم کی طرف سے اس کا یہ جواب ہے کہ اگر شاعر کے یہی معنی ہیں تو وہ پکارے کہتا ہے کہ مولانا ہرگز شاعر نہیں اور اگر شاعر کی یہ تعریف ہے کہ وہ صادق البیان ہو۔ اُس کی نظم کا سوز آہ و بکا پیدا کرے۔ دلوں میں اُس کے اشعار کا اثر بیٹھ جائے۔ اشعار کا جذبہ ل کو پکڑ کر کھینچ لے اور دل میں درد پیدا کرے۔ اُن میں جو نصیحت ہو کارگر ہو۔ واقعات نفس الامری اُن سے معلوم ہوں۔ احساسات شعری مشاہدات کا کام دیں تو کس کی مجال ہو کہ مولانا کو زمرہ شعراء سے خارج کرنے کی جرأت کر سکتا ہے۔ راقم کے نزدیک تو جس شاعر کے کلام میں جھوٹا ہجر اور جھوٹا وصل۔ جھوٹی مری اور جھوٹا مینا۔ جھوٹا معشوق اور جھوٹا عاشق۔ جھوٹا گل اور جھوٹا بلبل۔ جھوٹی بہار اور جھوٹی خزاں۔ جھوٹا کرشمہ اور جھوٹا حسن۔ جھوٹا جنوں اور جھوٹا سودا۔ جھوٹی شوخی اور جھوٹی عیاری۔ یہودہ جھوٹ اور یہودہ مبالغے کے خس و خاشاک کے انبار اور غیر مفید مضر فوات مضامین ہوں وہ بھی شاعر ہی۔ اور وہ بھی شاعر ہی

۱۵ شمس العلماء مولانا حالی سے مراد ۱۳۵۲ شمس العلماء علامہ شبلی سے مراد ۱۳۱۲ اور جیسا کہ کاغذ خیال کرتے ہیں یہ غیر شاعر بھی نہیں کیوں کہ شاعر خود مگر ہوتے ہیں مگر اسی کی تعلیم کرتے ہیں اور اُن کی پیروی بھی مگر وہی کرتے ہیں (دیکھئے مخاطب) کیا تو نے اس بات پر نظر نہیں کیا کہ یہ شاعر کون کون تھے؟

صباؤں کے ہر ایک میدان میں سرگردان پڑے پھر کرتے ہیں اور ایسی باتیں کہا کرتے ہیں جو خود نہیں کرتے ۱۳

جس کے کلام میں راست گوئی کے ساتھ نصیحتیں حکمت الہی اور مسائل عرفان اور موعظت اور ترغیب نیک اور تہذیب اور قصص بزرگان دین وغیرہ ہوں۔

لیکن ان دونوں قسموں کے شعرا میں سے ایک قسم ملک اور قوم اور مذہب اور لٹریچر اور دیگر تمام باتوں کے لئے از حد مفید ہی جیسے ہمارے مولانا کی قسم۔ اور دوسری قسم کا شاعر ملک اور قوم اور مذہب اور لٹریچر اور تمام باتوں کے لئے نامفید ہی نہیں بلکہ مضر ہو۔ جیسے کس کس کا نام لیا جائے

پس مولانا ممدوح کی شاعری چوں کہ مبالغے۔ جھوٹ۔ دُور از قیاس اشعاروں اور گندے خیالوں اور لغو قیاسوں اور فتنہ انگیز شورشوں سے پاک ہی اس لئے ضرور وہ اس قابل ہو کہ ہر کہ وہ اُس سے فائدہ اٹھائے باپ اپنے بیٹے کو سنائے اور بیٹا اپنے باپ کو۔ بڑوں سے سُن کر چھوٹے فائدہ اٹھائیں اور چھوٹوں سے بڑے۔

اب رہی یہ بات کہ مولانا کی نظمیں شاعری کے شکنجے میں بھی ٹھیک کسی ہوئی ہیں یا نہیں۔ زبان کے لحاظ سے وہ کسالی اور کھرا سگدہ یا زبردستیں۔ طرز بندش میں فصاحت و بلاغت کے موتیوں کی لڑیاں ہیں یا کنگر پتھر اس کا جواب یہ ہے کہ راقم نے جب اُن کی نظموں کو تنقیدی نظر سے دیکھا تو اُن میں بعض غلطیاں ضرور نظر آئیں۔ مثلاً مناجات میں آنحضرت صلعم کو مخاطب کر کے ایک شعر لکھا ہے ۵

تم کو سب اختیار حاصل ہو آپ کو سہل محب کو مشکل ہو

نثر کی ایک سطر یا نظم کے ایک شعر میں کہیں مخاطب کو آپ اور کہیں تم کہیں تو یا متکلم کو کہیں ہم کہیں میں لکھنا عیب ہو جس کو شترگر بہ کہتے ہیں۔ استادان سخن کہتے ہیں کہ نو آموز بچوں سے ابتدا میں اسی قسم کی غلطیاں ہوتی ہیں۔ ہم یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ مولانا نے اپنے زمانہ طفولیت میں یہ مناجات لکھی ہو اور اسی وجہ سے اُس میں اس قسم کی غلطیاں واقع ہو گئی ہیں۔ مگر اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ مولانا کی حمد و نعت اور مناجات کے اشعار خود اپنی زبان سے بیان کر رہے ہیں کہ وہ اگرچہ مولانا کے زمانہ طفولیت کے اشعار نہیں ہیں۔ مگر ابجد سخن یا مشقِ اول کے ہونے میں کلام نہیں۔ کیوں کہ نعت و مناجات کے اشعار کی بندشیں اور ترکیبیں سُست اور وسیلی واقع ہوئی ہیں۔ اور مخصوص مناجات کی بات یہ ہے کہ فریاد اور جذبے اور گریہ و بکا کے وقت انسان پر ایک دوسری قسم کی حالت طاری ہوتی ہے۔ جوش کی حالت میں جب دلی جذبات کا اظہار ہوتا ہے تو فصاحت و بلاغت اور زبان کی ترکیبیں اکثر مغلوب ہو جاتی ہیں۔ اس لئے اس قسم کی نظموں پر اعتراض کے بیج کو زیادہ کتنا نہیں چاہیے ۵

فریاد کی کوئی گئی نہیں ہو نالہ پابند گئے نہیں ہو

یا خلا مولانا کی ایک نظم کا مطلع ہے ۵

عزت نہیں ہنر نہیں پتے ٹکانہیں دنیا میں اب تو جینے کا مطلق مزانہیں

اس نظم میں ایک شعر ہے ۵

ہاں اک سبیل ہے کہ علی گڑھ چلے چلو اس وقت اس سے ہند میں بڑھ کر جگہ نہیں

نثر۔ نثر۔ قبا کا قافیہ جگہ نہیں ہو سکتا۔ جگہ میں ہائے منظرہ ہے۔ جگہ کو جگہ پور کے بعض اضلاع میں بولتے ہیں جہاں مولانا اکثر رہے ہیں۔ کچھ عجب نہیں کہ وہیں کا تلفظ یا لب لہجہ اُن کی زبان پر چڑھ گیا ہو۔
مندرجہ ذیل اشعار پر بھی لوگوں کے اعتراض ہو سکتے ہیں۔

یہ طامات دعوے ہیں دھوکے کی ٹٹی
اگر زہد ہی بھی تو زہدِ مزور
گر علم کی طلب ہو صادق اُنھیں تو جانیں
ورنہ مالشی یہ سب جوش و ولولے ہیں
ہم بھی کبھی باسروسامان تھے
ہم بھی کسی وقت میں انسان تھے
دولت مدارِ رونق باغِ جہان ہی
زہد ہو۔ بلا سے رنگ نہ ہو گل میں بو نہ ہو
وگر نہ دین داری بس حقیقت اس کی اتنی ہی
کہ ہم جیسے گنہ گاروں کا ہی پردا ڈھکا باقی
اشعار مذکورہ بالا میں بعض لوگ یہ اعتراض کریں گے کہ طامات و دعوے۔ جوش و ولولے۔

باسروسامان۔ رونق باغِ جہان۔ دین داری۔ کی جگہ طامات و دعوے۔ جوش و ولولہ ہونا چاہیئے۔ اور باسروسامان رونق باغِ جہان اور دین داری میں اظہارِ نون ناجائز ہے۔

لیکن راقم کے نزدیک اردو زبان میں فارسی کے ایسے قواعد جاری کرنا جن کی وجہ زبان میں تنگی پیدا ہو بالکل بے جا ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ نثر کو ان قیود سے پاک و یکھا جاتا ہے۔ مثلاً معترض کے نزدیک ۲۲ اصول آئین مضبوط تھے ۲۲ اجتماع التقیضین ہو گیا ۲۲ حضرات سامعین سنئے ۲۲ کے نونوں کا اظہار نہیں ہونا چاہیئے کیوں کہ فارسی ترکیب میں اظہارِ نون جائز نہیں۔ لیکن معترض اگر ان فقرات کو لہ دو میں استعمال کرے گا تو بغیر اظہارِ نون کے چاہو نہ ہو اور اگر ضد کے مارے اظہارِ نون نہیں کرے گا تو لوگ اُس پر ہنسیں گے۔ اسی طرح اگر ۲۲ بنوہ و لالے پر نسیم سحری نچ رہی تھی ۲۲ تشبیہ و استعارے سے کلام میں وسعت اور زور پیدا ہو جاتا ہے ۲۲ وغیرہ وغیرہ میں ایک اہل زبان سے کبھی لالہ اور استعارہ نہیں نکل سکتا۔ وہ جب بولے گا تو اس موقع پر لالے اور استعارے ہی بولے گا۔ خواہ اُس کا بولنا فارسی ترکیب کے غلط ہو۔ مگر اُر دو کا فصیح لہجہ تو یہی ہے۔ اگر نظم میں کہیں ایسی ترکیبیں آجاتی ہیں تو لوگ ناک بھوں چڑھانے لگتے ہیں ہمارے نزدیک تو یہ دونوں ترکیبیں درست ہیں۔ بعض مواقع پر اظہارِ نون برا معلوم ہوتا ہے اور بعض جگہ بغیر اعلانِ نون کے بولنے میں فصاحت و روانی نہیں ہوتی۔ پس جہاں جیسا موقع ہو وہاں ویسا ہی بولنا چاہیئے۔

مندرجہ ذیل اشعار پر جو اعتراض ہو سکتے ہیں وہ یہ ہیں کہ ان میں بعض متروک الاستعمال الفاظ باندھ دیئے گئے ہیں مثلاً

وہاں اُس کے ہاں بھی کوئی کونسل ہے
تم اُس کونسل کے آراکین و ممبر
گاتے تھے چند لڑکے نظم نذیر احمد
ان پاس یا الہی ارگن ہیں یا گلے ہیں
دکھاتا ہے قدرت کے اپنے نمونے
مگر بھید پایا نہ اُس کا کسو نے
مسلمان کہتے ہیں ہائیکے پکارے
کہ تعلیم کے نام جلتے انگارے

مندرجہ بالا اشعار میں اگرچہ وہاں۔ ان پاس۔ کسو انگارے۔ بلا تشدید بالکل متروک الاستعمال الفاظ ہیں۔ جو یوں پڑنے

میں تو فی الواقع اچھے نہیں معلوم ہوتے۔ مگر مولانا کی زبان سے سننے کی حالت میں خدا معلوم کیوں اچھے معلوم ہوتے ہیں۔ شاید یہ جناب موصوف کے پڑھنے کا اثر ہوگا کہ ایسے الفاظ اُن کی زبان سے اُور بھی اچھے معلوم ہوتے ہیں۔ پُرانی اُردو میں بہت ایسے الفاظ اور ترکیبیں ہیں جو اب متروک ہیں۔ مثلاً جاتی کی جگہ جاتیاں اور اُٹھتی کی جگہ اُٹھتیاں وغیرہ وغیرہ بولتے تھے۔ مجھے خوب یاد ہے کہ داغ مرحوم حیدر آباد میں ایک مرتبہ کسی تصور پر اپنی چھوکریوں پر خفا ہونے لگے اُس غصے کے عالم میں ایک فقرہ اُن کی زبان سے یہ بھی نکلا تھا کہ حرام زاویاں دن بھر مفت کی روٹیاں ٹھونستیاں رہتیاں ہیں اور کام کاج کے لیے جگہ سے ہلتیاں نہیں ہیں یہ ظاہر ہے کہ اہل زبان ایسے الفاظ کو متروک کر چکے ہیں۔ اور اب کانوں کو اچھے بھی نہیں معلوم ہوتے۔ مگر جس وقت داغ کے لب و لہجے میں یہ فقرہ میرے خیال میں آتا ہے تو جتنا مزہ اُن کی زبان سے سن کر آیا تھا اُسنا ہی اچھا اس وقت معلوم ہوتا ہے۔

یہ سب کچھ تو ہوا مگر جب شاعری کے متعلق مولانا کی رائے کو ہم غور سے پڑھتے ہیں تو ہمارا دل چاہتا ہے کہ اپنے اعتراض واپس لے لیں۔ اور ایک حرف بھی مونہ سے نہ نکالیں۔ مگر چوں کہ یہ اصول سوانح نگاری کے خلاف تھا اس لیے صرف خانہ پوری کی گئی ہے۔ ورنہ ہمارا تو یہ خیال ہے کہ رع نہ بر حرف او جائے انگشت کس۔

خطابات

گورنمنٹ ہند نے اپنے اصول سلطنت میں ایک امر یہ بھی ملحوظ خاطر رکھا ہے کہ جب کوئی شخص ملک اور قوم کے لیے کوئی دیر پا فائدہ رساں کام کرتا ہے یا اپنے ملک اور وطن کی بہبودی میں سرگرم ہو کر فائدہ پہنچاتا ہے یا علوم کی روشنی پھیلاتا ہے یا اُور کوئی جوان مردی اور دلیری کا کام کرتا ہے تو وہ خطابات و خلعت سے سرفراز کیا جاتا ہے۔ لیکن تجربے سے یہ بات بھی ثابت ہوئی ہے کہ بعض لوگ صرف نام و نمود کی خاطر زر کثیر خرچ کر کے بلا استحقاق خطابات حاصل کرتے ہیں۔ ایسے خطاب یافتہ ہندوستان میں بہت ہوں گے۔ لیکن مولانا نذیر احمد صاحب کو جتنے بھی خطابات ملے ہیں وہ سب کے سب بلا خواہش اور باستحقاق ملے ہیں۔ نہ اُن خطابوں کے حاصل کرنے کے لیے انھوں نے کبھی حکام کی خدمت میں نہیں ڈالیاں پیش کیں۔ نہ پہاڑوں پر دوڑ دوڑ کر گئے اور نہ کبھی ایک پیسہ خرچ کیا خدا نے اُن کے دل و دماغ کو علم و فضل کی روشنی سے ایسا منور کیا ہے کہ گھر بیٹھے وہ ملک اور قوم کی بہبودی میں مستغرق رہتے ہیں۔ اور اُن کے انوار کی شعاعیں ہندوستان کے چاروں کھونٹ میں پھیل کر روشنی پہنچاتی رہتی ہیں۔ اور لوگ اُن سے فائدہ اُٹھاتے ہیں۔

شمس العلماء | سب سے پہلے جناب مہرچ کو گورنمنٹ انگلشیہ کی طرف سے ۲۲ جون ۱۸۹۷ء مطابق ۱۲ محرم ۱۳۱۵ھ روزہ شنبہ کو شمس العلماء کا خطاب عطا ہوا تھا۔ جس وقت شمس العلماء کا خطاب و خلعت کپتان ڈیوس صاحب ڈپٹی کمشنر دہلی کے ہاتھ سے ملا تو مولانا نے اُس جلسے میں یہ اشعار پڑھے تھے۔

کیوں کر کہیں کس سے کہیں ہم کون ہیں کیا ہیں اک قہر ہیں اور نام کے شمس العلماء ہیں

انسان کو کہتے ہیں کہ بندۂ احسان
گر شاہ کرے لطف و عنایت تو رعایا
خود تم کو نہیں مال و زر و سیم کی پروا
لیکن دل و جاں رکھتے ہیں اور دونوں کو دوں
کیا ہو سکے احسان گو رنٹ کا بدلا
جس عہد میں ہم امن سے بیٹھے ہیں ابھی
ڈیوس کو خدا لاٹ کرے سب کہو آمین
یعنی کہ ہم آوازہ گنبد کی صدا میں
تسلیم و اطاعت میں غلاموں سوا ہیں
اور ہم بھی اوہ منفلت بے برگ و نوا ہیں
سچ ماننا قربان ہیں اور تم پر سے خدا ہیں
بس جہد مقل یہ ہے کہ مصروف دعا ہیں
قائم رہے جس وقت تلک ارض سما ہیں
اس کشتی طوفاں زدہ کے ناؤ خدا ہیں

ایل ایل ڈی ۲۱ اپریل ۱۹۷۲ء کو ایل ایل ڈی کی سند عطا ہوئی۔ ۱۱ اپریل ۱۹۷۲ء کو ایڈنبرا یونیورسٹی میں باقاعدہ طور پر عطائے ڈگری کی تقریب منعقد ہوئی۔ مولانا نے سر ولیم میور سابق لفٹنٹ گورنر کو قرآن مجید کا ترجمہ بھیجنا تھا۔ غالباً ترجمہ قرآن مجید نے سر ولیم میور سے اس ڈگری کی سفارش کی ہوگی۔

ڈی۔ او۔ ایل ۲۸ دسمبر ۱۹۷۱ء کو پنجاب اوپنرور میں اس ڈگری کے متعلق ایک نوٹ چھپا ہوا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ پینتیسویں کانووکیشن پنجاب یونیورسٹی کا اجلاس بروز جمعہ ہوا۔ چیئرمین (لفٹنٹ گورنر پنجاب) صاحب صدر نشین جلسہ تھے۔ اس جلسے میں بہت سی ڈگریاں تقسیم ہوئی تھیں من جملہ اُن کے شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کو ڈی۔ او۔ ایل کی ڈگری دی گئی۔ ڈگری دیتے ہوئے جناب لفٹنٹ گورنر بہادر نے ارشاد فرمایا۔

”بتمیل ریٹرو لیٹن سینٹ جو ابھی پڑھا گیا ہے اور نیز اُن اختیارات کی رو سے جو بحیثیت چیئرمین یونیورسٹی مجھے حاصل ہیں میں مولوی حافظ نذیر احمد خاں۔ شمس العلماء۔ ایل ایل ڈی کو ڈگری اُف اورٹھینٹل لنزنگ میں شامل کرتا ہوں۔ اور جس کے لئے میں علم دیتا ہوں کہ یہ سند صاحب موصوف کو دی جائے۔ اور میں صاحب موصوف کو مجاز کرتا ہوں کہ اس ڈگری کے متعلق جو لباس مقرر ہو اُس کو زیب تن کریں۔ ہنر آرنے یہ بھی ارشاد کیا کہ میرے لئے یہ وقت خاص اہم تھا کہ میں ایسے موقع پر بحیثیت ایک چیئرمین کے صدر نشین ہوں۔ جب کہ یونیورسٹی کی تاریخ میں ایک تھوڑا سا جدید طرز عمل اختیار کیا گیا ہے۔ یعنی یہ کہ ڈاکٹر آف اورٹھینٹل لنزنگ کی اعزازی ڈگری ایک ایسے شخص کو دی گئی ہے جو نہ یونیورسٹی کا ممبر ہے نہ وہ اس یونیورسٹی کا کوئی بڑا عہدہ دار ہے۔ بائیں ہمہ میں خیال کرتا ہوں کہ یہ کانووکیشن اس امر پر بالکل متفق ہوگی کہ اس سے بہتر اقدار کوئی انتخاب اس معزز ڈگری کے عطا کرنے کا مولوی صاحب موصوف کے سوا نہیں ہو سکتا تھا۔ مجھے کامل یقین ہے کہ زبان اردو کی ترقی میں مولوی صاحب موصوف کے سوا کسی شخص نے اتنی کوشش کی ہو۔ ان کی تصانیف کا حال آپ سب لوگوں کو معلوم ہے اور مجھے یقین ہے کہ بالائی حصہ ہند میں عام طور پر یہ خیال ہے کہ وہ بہترین کتابیں ہیں جو زبان اردو میں لکھی گئی ہیں۔ مجھے بہت مسرت ہے کہ یہ عزت ایسے وقت دی جا رہی ہے جب کہ میں چیئرمین ہوں۔ اگر مجھے افسوس ہے تو صرف اس امر کا ہے کہ مولوی صاحب موصوف بہ نفس نفیس ڈیپلوما لینے کے لئے خود تشریف نہ لاسکے۔“

بسم اللہ الرحمن الرحیم ضمیمہ بعد الوفات

ہم نے ضمیمہ ماقبل کو اس فقرے سے شروع کیا تھا کہ کہتے کو کہہ دیجئے کہ حیۃ النذیر کا یہ آخری ضمیمہ ہی خدا صاحب سوانح کی حیات میں برکت دے ان شاء اللہ حیۃ النذیر کے غمیموں کی زنجیر میں ہر سال ایک نہ ایک کڑی کا اضافہ ہوتا رہے گا مگر ہم کو کیا کسی کو بھی یہ معلوم نہ تھا کہ حیۃ النذیر کے غمیموں کی زنجیر میں صرف ایک فات کی آخری کڑی اور باقی ہی۔

جس وقت مولانا کی بیماری کی حالت ہم نے اخباروں میں پڑھی تو ہمارا دل اسی وقت کھٹکا تھا اور خیال گزرتا تھا کہ اگر ماند شے ماند شب و گہری ماند کے آثار ہیں۔ خدا رحم فرمائے۔ یہ موزی فالج مولانا کو ہرگز جاں نہ ہونے دے گا۔ ایک مرتبہ خود مولانا نے بھی اپنی موت کی نسبت یہ پیشین گوئی کی تھی کہ نذیر احمد اگر مرے گا تو فالج سے مرے گا۔ آخر وہی ہوا یعنی ۲۷ اپریل ۱۹۹۷ء کی شب کو بارہ بجے مولانا استنجا کرنے کے لیے اٹھے تو یکایک فالج نے آدھو چا۔ فالج نے گرتے گرتے مرحوم کا ایک ہاتھ اور ایک پانوں بالکل بے کار کر دیا اور وہ زین پر گر پڑے خدمت گار کو آواز دی۔ دو آوازیں تو ذرا بلند تھیں مگر تیسری آواز بالکل ڈوبی ہوئی کنوئیں کی سی آواز تھی۔ غرض یہ آواز سن کر چاروں طرف سے اعزہ اقربا جو اس وقت وہاں موجود تھے پریشان ہو کر جمع ہو گئے۔ مرحوم کو زمین سے اٹھا کر پلنگ پر لٹا دیا گیا۔ زبان اسی وقت موٹی پڑ گئی تھی۔ بولنے میں مرحوم کو جواہر ہوتی ہوگی اس کا اندازہ مرحوم ہی کو ہوا ہوگا۔ مگر بعض اعزہ مرحوم سے زیادہ پریشان نظر آتے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ کچھ وصیت فرمائیں مگر افسوس زبان نے یاری نہ دی صبح ہوتے ہی علاج شروع ہو گیا۔ یونانی اور ڈاکٹری دونوں قسم کا علاج ہوا مگر موت کی دوا کسی کے پاس نہ تھی۔ بالآخر جمعے کے دن رات کو آٹھ بجے کے قریب مرحوم نے انتقال کیا۔ اسی رات کو غسل میت اور کفن وغیرہ سے لوگ فارغ ہو گئے۔ مگر کنبے قبیلے کے بزرگوں نے کہا کہ میاں بشیر ابھی حیدر آباد سے نہیں آئے ہیں۔ ان کو تار دیا گیا ہی آتے ہی ہوں گے۔ ان کے آنے کے بعد دفنانا چاہیے۔ جب صبح تک بھی وہ نہیں آئے تو لوگوں کی رائے ہوئی کہ اب میت کے دفنانے میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔ چنانچہ ہفتے کے روز صبح سے لوگ جوق جوق جمع ہونے شروع ہو گئے۔ دس بجے کے بعد نئے بانس کے تختے میں سے ہو کر حضرت خواجہ باقی باللہ میں جنازہ پونہ چایا گیا۔ اور ایک درخت کے سایے میں رکھ کر مولوی عبدالسلام صاحب بنیرہ شمس العلماء مولوی سید نذیر حسین صاحب مرحوم نے نماز جنازہ پڑھائی اور گورستان خواجہ باقی باللہ میں اس آفتاب علم و فضل کو سپرد خاک کر کے لوگوں نے دعائے مغفرۃ کی۔ اور بعد اندوہ و حرمان اپنے اپنے گھر واپس گئے۔ انا لہ وانا الیہ راجعون ثم ان اللہ

وانا الیہ راجعون ثم انا لمر وانا الیہ راجعون۔

مرحوم کی وفات کی خبر تمام انگریزی اور اردو اخباروں میں گشت کر گئی۔ ایڈیٹروں نے بڑے بڑے ماتمی لیڈنگ لکھے۔ نامہ نگاروں نے تعزیتی مضمون بھیجے۔ ہندوستان کے اکثر شہروں میں ماتمی جلسے ہوئے تعزیتی رزولوشن پاس کر کے اُن کے سارے خاندان اور مخصوص میاں بشیر کے ساتھ ہم دردی کی گئی۔ انگریزی حکام کے سوا ہندوستان کے ہر صوبے سے میان بشیر کے نام تعزیتہ اور ہم دردی کے خطوط اور تاروں کا ایک سلسلہ بندہ گیا اور ابھی تک کوئی دن ایسا خالی نہیں جاتا جو ہم دردی کے خطوط نہ آتے ہوں۔

اس بات پر تمام ملک کے اخبار اور تعزیتی جلسے متفق ہیں اور بجا متفق ہیں کہ مولانا کی وفات اُن کے خاندان کے لئے اگر ایک مصیبت ہو تو تمام مسلمانوں کے لئے ایک غیر معمولی اور ناقابل تلافی مصیبت ہے۔ کیوں کہ ایسے جامع کمالات کا دنیا سے اُٹھ جانا اگرچہ اُس زمانے میں بھی مسلمانوں کے لئے ایک حادثہ عظیم ہوتا جب کہ ارباب فضل و کمال کی کثرت تھی۔ مگر ایسے زمانہ قحط الرجال میں جب کہ چاروں طرف سناٹا ہی سناٹا نظر آتا ہے ایک حادثہ عظیم الا عظم ہے مگر ہم تو یہی کہیں گے کہ ۵

ہرگز نہیں دآن کہ دلش زندہ شد بعلم ثبت است بر جریدہ عالم دوام ما
بے شک اُن کی روح اعلیٰ علیین میں پہنچ گئی بے شک اُن کا جسد فنا ہو گیا۔ بے شک عناصر اربع جو مرحوم کو ایک صورت و شکل میں قائم کئے ہوئے تھے ٹوٹ ٹوٹ کر منتشر ہو گئے۔ بے شک مرحوم کی آنکھیں بند ہو گئیں بے شک اُن کے ہاتھ سے قلم چھوٹ پڑا۔ بے شک اُن کی زبان بند ہو گئی۔ بے شک نہ اب وہ ایک حرف بول سکتے ہیں نہ ایک حرف لکھ سکتے ہیں۔ مگر اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ وہ اپنے علم و فضل کا چشمہ شیریں چھوڑ گئے ہیں جو ہمیشہ قوم اور ملک کی تشنگی کو بجھاتا رہے گا۔ اور لوگ اُس سے سیراب ہوتے رہیں گے۔ اس لحاظ سے اگر ہم مرحوم کو ایک حد تک غیر فانی کہیں تو کچھ بے جا نہ ہوگا۔

راقم کی آخری چند ملاقاتیں گزشتہ دہائی دربار کے زمانے میں ہوئی تھیں۔ انھیں ملاقاتوں میں ایک دفعہ مرحوم کے پاس ایک صاحب تشریف لائے۔ میں اُن کا نام نہیں جانتا۔ مگر باتوں سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ دہلی یا نواح دہلی کے کوئی غیر معروف حکیم صاحب ہیں۔ ادھر ادھر کی باتیں کرتے کرتے وہ مرحوم کو علاج معالجے کی لاگ پر لگانا چاہتے تھے۔ بات بات میں وہ یہی کہتے تھے کہ میرے پاس آپ کے امراض کے لئے ایسے نسخے ہیں کہ حاذق الملک اور شہنشاہ الملک کو اُن کی ہوا تک نہیں لگی۔ مولانا مرحوم اس کے جواب میں یہ ارشاد فرماتے کہ حکیم صاحب کیسی بیماری اور کیسی دوا۔ مجھے تو آپ کوئی ایسا نسخہ مرحمت کیجئے کہ احتضار یعنی جاں کنی کے وقت میری سوج آسانی سے پرواز کر جائے۔ چلتے پھرتے اُٹھتے بیٹھے جان نکل جائے۔ میری بیماری سے میرے عزیزوں کو تکلیف نہ ہو۔ یہ کہہ کر وہ زار و قطار رونے لگے اور اسی درد آمیز آواز میں ایک جوش کی حالت میں پڑھنے لگے۔

یا رسول الالہ خذ بیدی ما لہجزی سوال مستندی

یا لمن اشکلت مصیبتہ واحاطت به خطیبتہ

بار بار ان اشعار کو پڑھتے جاتے تھے اور آنکھوں سے آنسو پونچھتے جاتے تھے۔ اور کہتے جاتے تھے کہ اگرچہ اعمال پر نظر کرتے ہوئے اس کی امید نہیں مگر خدا کی رحمت پر نظر کرتے ہوئے کیا بعید ہے کہ وہ مجھ پر رحم فرمائے اس کے بعد مندرجہ ذیل اشعار پڑھے۔

باز آ باز آ ہر آنچہ ہستی باز آ گر کافر و رند و مے پرستی باز آ

این درگاہ در گہ نو میدی نیست صد بار اگر تو بہ شکستی باز آ

اے حق بنی فاطمہ کہ بر قول ایمان کتم خاتمہ

اگر دعوتم رد کنی و رد قبول من دست و امان آل رسول

بہر حال اب رونے پینے سے کیا ہوتا ہے۔ جو کچھ ہونا تھا وہ ہوا۔ ہم کو رضینا برضار السدر ہنا چاہیے۔ اگر ہم مرحوم و مغفور کے حق میں کچھ کر سکتے ہیں تو صرف اتنا ہی کر سکتے ہیں کہ خدا کی درگاہ میں نہایت عجز و انکاری کے ساتھ اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر یہ دعا مانگیں۔ اللھم اغفر لہ وارحمہ وعافہ واعف عنہ واکرم نزلہ ووسع مدخلہ واغسلہ بالماء والثلج والبرد ونقہ من الخطایا کما نقیت الثوب الابيض من الدنس وابدلہ دارا خیرا من دارہ واهلا خیرا من اہلہ و زوجا خیرا من زوجہ وادخلہ الجنة واعذہ من عذاب القبر ومن عذاب النار یعنی اے اے اُس کے گناہ بخش دے اور اُس پر رحمت کر اور اُس سے نجات دے اور اُس کی خطا معاف فرما اور اُس کا ٹھکانا عمدہ بنا اور اس کی قبر کشادہ کر اور اس کو پانی اور برف اور ازلے سے پاک صاف کر دے جیسا کہ تو کپڑے کو میل کچیل سے صاف کر دیتا ہے۔ اور اُس کو دنیا کے گھر سے بہتر گھر اور اہل سے بہتر اہل اور دنیا کی بی بی سے اچھی بی بی بدل دے اور اُسے بہشت میں لے جا و داخل کر اور عذاب قبر اور عذاب دوزخ سے بچالے۔ آمین۔

دن بھر بے کار پڑے گھبراتے تھے ہمیشہ موت کی تمنائیں ظاہر کیا کرتے تھے کہ اب میرے زندہ رہنے کی کیا ضرورت ہے و اللہ اعلم اہل میں خداوند تعالیٰ کی کیا مصلحت ہے کہ بیماری میں مطلق علاج نہ کرتے تھے۔ ہم لوگ جب مصر ہوئے تو کہتے۔ بیٹا! تم کیا دوا دارو کرتے ہو یہ عمارت کہنہ ہو گئی ہے جا بجاسے گر گئی ہے بھلا کہیں ایسے پُرانے گھراڑو اور لگانے سے ٹک سکے ہیں ایک دن خود بخود بیٹھ جائے گی۔ ہر وقت چشم پُراب رہتی تھی۔ موت کو بار بار یاد کرتے اور روتے تھے۔ زبان پر ہر لمحہ کلام مجید کی آیات جاری تھیں۔ بعض وقت ہوش و حواس میں بھی فرق آجاتا تھا پہچنوانے سے بھی کسی کو نہیں پہچانتے تھے۔ پھر تھوڑی دیر میں سنبھل جاتے تھے اور اچھی خاصی طرح باتیں کرنے لگتے تھے۔ ۲ جنوری ۱۹۷۱ء کو میں دہلی سے حیدر آباد روانہ ہوا جب تک کوئی غیر معمولی بات نہ تھی۔ مجھے گلے لگا کر بہت روئے ایسا روئے کہ بچی بندھ گئی۔ کہتے تھے کہ تم اب نہ جاؤ پیش لے کر یہیں رہو کہ میرا آخری وقت ہو لیکن دنیا بہ امید قائم ہم پر غفلت کا پروہ پڑا ہوا تھا ہم یہی سمجھتے تھے کہ باپ ابھی بہت دنوں جیئیں گے۔ ۹ اپریل کو میں بچے دن کے حیدر آباد میں میرے پاس تار آیا کہ شب گزشتہ خفیف سا شکوہ فالج کا ہوا ہے لیکن کوئی خطرہ نہیں ہے۔ تار پڑھتے ہی میرا ہاتھ اٹھکا اور میں نے سمجھا کہ اس پیرانہ سالی میں فالج کا شکوہ بچنا محال ہے۔ میں نے فوراً تار سے پوچھا کہ کس جانب فالج ہوا ہے معلوم ہوا کہ داہنی جانب۔ خود ہمارے گھرانے میں میرے خالو اور داماد دونوں فالج میں مبتلا ہیں اور سالہا سال سے زندہ ہیں ممکن تھا کہ یہ بھی جاں بر ہو جاتے۔ پھر تو دن میں کئی کئی تار آتے تھے آخر کار میں ۲ مئی کو ۹ بجے شب کے دہلی روانہ ہوا ۳ کو پانچ بجے شام کے منٹاڑ پونہ پانچا بیل کے آنے میں چھ گھنٹے کا وقفہ تھا دل بے قرار تھا ارجنٹ تار دیا سر مغرب جواب ملا کہ حالت بہت خطرناک ہے میرا دل وہیں بیٹھ گیا اور میں سمجھا کہ کام تمام ہو گیا چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ ۳ مئی یوم جمعہ کو پونے آٹھ بجے شب کے روح پرواز کر گئی۔ انا لہو وانا الیہ راجعون۔ پنجاب میل بدقسمتی سے ۳ گھنٹہ لیٹ تھی میں ۴ مئی کو دو بجے شب کے پونہ پانچا اور اسی دن دوپہر کو وہ درگاہ حضرت خواجہ باقی باللہ میں سپرد خاک ہو چکے تھے۔ افسوس صد افسوس کہ مجھ پر نصیب کو آخری دیدار بھی نصیب نہ ہوا۔ ۲۷ و ۲۸ اپریل کے شب درمیانی میں پچھلی رات کو رفع حاجت کو اٹھے لیکن وہیں گر پڑے اٹھ نہ سکے۔ خدا بخش ملازم کو آواز دی وہ کوٹھے پر گیا اٹھایا اور پلنگ پر لٹا دیا۔ پہلے بھی گئی مرتبہ ایسا ہو چکا ہے کہ غسل خانے یا پانخانے میں بیٹھ کر اٹھ نہ سکے یہی خیال اس وقت بھی ہوا فالج کا وہم و گمان بھی نہ تھا۔ صبح کو حسب معمول اٹھے ناشتہ سامنے آیا پر اٹھے کا نوالہ توڑنا چاہا تو ٹوڑا نہ گیا کیوں کہ ہاتھ میں ریشہ پہلے ہی تھا۔ آدمی نے منہ میں بنا کر نوالہ دیا کھایا نہ گیا حلق میں پھنس گیا۔ ناشتہ چھوڑ دیا مگر بات چیت اچھی طرح کرتے رہے۔ زبان میں لغزش تھی زبان موٹی پڑ گئی تھی۔ میری بہن سُننے ہی توڑی گئیں یہ حالت دیکھ کر گھبرا گئیں خود فرمایا کہ گھبرانے کی کیا بات ہے کیا صغریٰ! تم اب تک یہی دعا کیے جاتی ہو کہ باپ جیے جائے۔ بیٹا! دنیا میں سدا کسی کے ماں باپ نہیں جیے۔ دعا کرو کہ اللہ تعالیٰ جلد میری مشکل آسان کرے اور مجھے کسی کا محتاج کر کے نہ چلاے۔ علاج کے واسطے پوچھا کہ یونانی علاج ہو گا یا ڈاکٹری تو ہنس کر کہا کہ مردہ بدست زندہ حکیم شفاء الملک رضی اللہ عنہ خاں صاحب کا علاج ہوا۔ پھر ڈاکٹری۔ لیکن مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔ باتیں کرتے تھے مگر بے تکلف۔ بات صاف سمجھ میں آتی تھی۔ زبان کو یارے گفتگو نہ تھا۔ راہنا ہاتھ اور داہنی ٹانگ مفلوج ہو گئی تھی یکم مئی کو زبان بند ہو گئی مطلق بات نہ کر سکتے تھے۔ زبان کی طرف اشارہ کرتے تھے اور کٹوں پر گھونٹے مارتے تھے۔ اشاروں سے کچھ بات کرنی چاہتے تھے مگر سمجھ میں

نہ آتی تھی۔ ۲۔ مری کو تنفس اس شدت کا شروع ہوا کہ گھر کے باہر آواز آتی تھی اور پہنچی طاری تھی کہ اسی حالت میں ۳۔ مری کو پونے آٹھ بجے دہلی کا آفتاب علم غروب ہو گیا۔ رات کو ہی نہلا دھلا دیا۔ دس بجے دن کے جنازہ روانہ ہوا۔ کسی کو خبر ہوئی کسی کو نہیں کچھری کا وقت تھا لوگ پونچ نہ سکے بریں ہم ہزار آدمی کے قریب جنازے کے ساتھ تھے بعد دوپہر دفن ہوا۔

حالات بعد المات | مرحوم کے مرنے کی خبر تمام ہندوستان میں بجلی کی طرح کوئی گئی۔ عمر کے اعتبار سے وہ بچے پان تھے قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھے تھے لیکن مسلمانوں میں قحط الرجال ہو جاتا ہے اس کا کوئی بدل نہیں صد ہا ہزار ہا خط آنے شروع ہو گئے۔ اردو۔ انگریزی کوئی اخبار ایسا نہ تھا جس میں مرحوم کی وفات کا لیڈنگ آرٹیکل نہ ہو۔

(۱) عالیجناب سر لونی ڈین صاحب بہادر لکھنؤ گورنر پنجاب

(۲) مسٹر مریٹھ صاحب بہادر کشن دہلی

(۳) میجر بیڈن صاحب بہادر ڈوٹی کشن دہلی

(۴) ریوانڈائیڈ روز پرنسپل سینیٹ سٹیفنز کالج دہلی کے تعزیتی خطوط خاکسار کے نام آئے جن میں مرحوم کی وفات کو ایک عمومی مصیبت تحریر فرمایا تھا اور بہت کچھ حوصلہ افزا کلمات تھے۔ اور قریب دو سو تاروں کے مختلف سوسائٹیوں انجمنوں اور احباب کے آئے جن کی فہرست درج کرنا باعث طوالت ہے۔

زکیون باب وفات حسرت آیات فاضل اہل شمس العلماء ڈاکٹر مولوی فظنذیر احمد صاحب مری

جہم جلد مدین و طلبہ عجب سکول کو خبر وحشت اثر انتقال پڑا جناب فاضل اہل کامل اہل شمس العلماء مولوی حافظ ڈوٹی نذیر احمد صاحب سے سخت صدمہ پہنچا ہوا واقعی ایسے قابل و لائق شخص کا مرنا جو قومی لیڈر ہو قوم کا مرنا ہی اس لیے عقلاً ہر انسان کا فرض ہے کہ ایسے وقت متاثر ہو۔ ہم مرحوم مہرور کے لیے دعا کرتے ہیں کہ خدا تعالیٰ انہیں اپنی جوار رحمت میں جگہ دے اور پس ماندگان کے ساتھ اس جاناگاہ غم میں شریک و ہمدردین نیز ان کے بڑے درگاہ ایزدی سے صبر جمیل کے داعی ہیں ہم اس قومی الم کو محسوس کر کے اپنے مدرسہ کو اس وقت بند کرتے ہیں +

آپ کا نیا فرزند
محمد فضل الدین ہیڈ ماسٹر

عرب سکول دہلی کے جلسہ غیر معمولی منعقدہ ۱۹ مری سالہ کی واد

یہ جلسہ شمس العلماء مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب اہل اہل ڈوٹی (ایڈنبرا) ڈوٹی اہل (پنجاب) کی وفات حسرت آیات پر اپنے دلی رنج و غم کا اظہار کرتا ہے اور ان کی قومی و علمی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے ان کی رحلت کو قوم کے لیے بڑی مصیبت تصور کرتا ہے اور ان کے پس ماندگان بالخصوص ان کے فرزند ارجمند مولوی بشیر الدین احمد صاحب تعلقہ دار حیدر آباد دکن سے ہم درو خطا کرتا ہے اور دعا کرتا ہے کہ خداوند تعالیٰ مولانا مرحوم کو غرق رحمت فرمائے اور ان کے لائق صاحبزادے کو اپنے پدر بزرگوار کا سچا جانشین ثابت ہونے کی توفیق عطا فرمائے +

از دفتر ننگ محمد نذر سوسائٹی حیدر آباد دکن مورخہ ۶ مئی ۱۹۷۷ء

اراکین ننگ محمد نذر سوسائٹی، نہایت افسوس کے ساتھ فخر قوم حامی اسلام شمس العلماء جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب - ایل - ایل - ڈی - کے وفات حسرت آیات پر انا پارسج و ملاں کرتے ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ خداوند تبارک و تعالیٰ مرحوم کو جو اجر رحمت میں جگہ دے اور پس ماندگان کے ساتھ نہایت خلوص سے اظہار ہم دردی کرتے ہیں +

از انجمن تاویب الاسلام گور اسپور مورخہ ۸ مئی ۱۹۷۷ء

جناب کے والد بزرگوار کی وفات حسرت آیات کا احوال پڑھ کر سخت افسوس ہوا۔ اس بزرگ قوم نے جو خدمات قوم کی ہیں ان سے کوئی شخص بھی جو اپنے جسم میں ایک منصف دل رکھتا ہی انکار نہیں کر سکتا۔ اس وقت ملک کے مسلمانوں کے سر سے ایک اعلیٰ چراغ گل ہو گیا چنانچہ اظہار افسوس کے لئے انجمن تاویب الاسلام گور اسپور کا عام جلسہ بہ صدارت شیخ نبی بخش صاحب دکیل ہوا جس میں عام مسلمانان شہر رزوق افروز تھے اس میں جو رزولیشن پاس ہوئے ان میں ایک یہ بھی تھا کہ جناب کی خدمت میں عرض کی جائے کہ صبر و استقلال سے کام لیں۔ اس وفات سے نہ صرف آپ کو بیچ پونہچا ہی بلکہ تمامی مسلمانان نالان اور نوحہ کشاں ہیں۔ اس کی کاپی اسلامی اخباروں میں بھیج دی گئی +

ترجمہ رزولیشن جلسہ منعقدہ بری انجمن تاویب اسلام کلج دہلی

ایک جلسہ تمامی سٹاف اور طلباء کا منعقد ہوا جس میں پروفیسر عبدالرحمن نے ایک رزولیشن اظہار غم و الم و تعزیت کا پیش کیا اور صاحب موصوف نے حالات زندگی ڈاکٹر مولوی حافظ نذیر احمد شمس العلماء - ایل ایل ڈی - ڈی اوال اور ان کے کیر کٹر اور ہمارے کلج کے ساتھ جو اُن کے تعلقات و ستائشیں پر ایک مفصل تقریر کی۔ پروفیسر رگھو بر دیال نے رزولیشن کی تائید کرتے ہوئے خاص کر ڈاکٹر مرحوم کی اُن کارروائیوں کا تذکرہ کیا جو سوشل رفارم اور قومی ترقی کی ظہور پذیر ہوئی ہیں۔ پروفیسر مکرچی اور ایون جیکب (طالب العلم سکریٹری) نے بھی تقریریں کیں اور اس کے بعد قائم مقام پرنسپل نے جو صدر نشین تھے چند ریمارک کیے۔ رزولیشن میٹنگ میں پیش کیا گیا اور سب نے کھڑے ہو کر اسے عالم سکوت اور خاموشی میں منظور کیا +

رزولیشن شمس العلماء حافظ ڈاکٹر نذیر احمد خاں ایل ایل ڈی - ڈی اوال کی وفات حسرت

آیات کے جلسہ تعزیت میں بزمِ اردو نے یہ تاریخ اسی پاس کیا

اول - انجمن بزمِ اردو لاہور کا یہ جلسہ عام شمس العلماء مولانا ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب ایل ایل ڈی - ڈی اوال کی وفات حسرت آیات پر دلی افسوس اور حسرت کا اظہار کرتا ہے اور بوجہ اُن بیش قیمت علمی اور ادبی خدمات کے جو ڈاکٹر صاحب مرحوم مدت العمر انجام دیتے رہے ہیں اُن کے انتقال کو ملک اور قوم کے لئے صد غم و غم تصور کرتا ہے +

دوم۔ کہ بزمِ اردو لاہور کی طرف سے اس صدمہ روح فرسایں مولانا مرحوم کے خلفِ اکبر مولوی بشیر الدین صاحب تعلقہ داروکن اور دیگر متعلقین کے ساتھ دلی ہم دردی کا اظہار کیا جائے اور رزلوشن اول کی نقل صاحب موصوف کے پاس اور ملک کے نامی اخباروں میں ارسال کی جائے۔

رزلوشن پاس کردہ انجمن کشمیری مسلمانان لاہور

انجمن کشمیری مسلمانان لاہور نے نہایت رنج و اندوہ سے مولانا حافظ نذیر احمد صاحب شمس العلماء ایل ایل ٹی کے انتقال کی دردناک خبر کو سنا ہے۔ اور اس وفات کو ایک قومی صدمہ اور اس ماتم کو ایک قومی ماتم تصور کیا ہے اس لئے انجمن نے ہر کسی کی منعقدہ سنجنگ کمیٹی میں جو رزلوشن اظہارِ افسوس کا پاس کیا ہے اس کی نقل انجمن کی ہدایت کے مطابق آپ کی خدمت میں ارسال ہے۔ وہ ہوندا

انجمن کشمیری مسلمانان لاہور شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب ایل ایل ٹی کی حسرت ناک وفات کو ایک قومی ماتم تصور کرتی اور اُن کی بے نظیر اسلامی خدمات کا اعتراف کرتی ہوئی دعا کرتی ہے۔ کہ اللہ تعالیٰ مرحوم کو جنت الماویٰ میں جگہ عطا کرے اور آپ کو صبر جمیل کی توفیق بخشے۔

رزلوشن پاس کردہ انجمن ہدایت اسلام مالیک گاؤں مورخہ ۱۸ مئی ۱۹۷۷ء

کمال رنج و قلق سے سنا گیا ہے کہ آنجناب کے پدرِ بزرگوار علیجناب شمس العلماء مولانا مولوی حافظ نذیر احمد صاحب ایل۔ ایل ٹی دہلوی۔ دنیائے فانی سے انتقال فرمایا ہے۔

مرسدہ انجمن ہدایت اسلام مالیک گاؤں کی طرف سے آج کی مجلسِ تعزیت فاتحہ خوانی کے ساتھ افسوس ظاہر کرتی ہے اور دعا کرتی ہے کہ خداوندِ جلیل آنجناب کو اور کل متعلقین کو صبرِ جمیل اور ثوابِ جلیل عطا فرماوے اور مرحوم کو جو اجرِ رحمت و باغِ جنت مرحمت کرے آمین ثم آمین۔

آنرور لاہورہ مئی ۱۹۷۷ء

اخباروں کے اقتباس

۳۰ مہرہ حال کی شبِ درمیانی میں شمس العلماء ڈاکٹر مولوی نذیر احمد ایل ایل ٹی ایل کی وفات کی خبر دہلی میں واقع ہوئی ہم کمال افسوس سے درج کرتے ہیں۔ اس وفات سے ایک ایسا مشہور شخص صدمہ ہوتا ہے گرجاتا ہے جس کی علمی قابلیتوں پر ایک تفتیش تھا تو صرف اُن ہی کی فصیح البیانی کو اور جن کی تصانیف زبانِ اردو کے لیے ایک بیش قیمت قومی متروکہ ہے۔ جب سرسید مرحوم نے مسلمانوں کو خوابِ غفلت سے بیدار کرنے کا بگل بھونکا تو اُن کو حافظ نذیر احمد کے جیسا قابلِ نائب ملا جھوں نے جی توڑ کر کوشش کی کہ جس تحریک کے بانی سرسید تھے وہ مقبولِ عام ہو۔ اپنے پیش رو کے نقشِ قدم پر چل کر مرحوم نے اپنی قوم کی معرکہِ الٰہی اخذات کی ہیں۔ وہ نثرِ اردو میں ایک نئے طرز کے موجد تھے جس کی دل آویزی اور سادگی اور دل پر اثر کرنے والے طرز کی نقل کرنا اُن کے ہم عصر کے لیے کوئی آسان کام نہ تھا۔ مرحوم کچھ عرصے سے گوشہ نشین ہو گئے تھے لیکن اُن کی روح

کاماتم ہر جگہ ہو گا جہاں کہیں کہ اردو شریطی اور قدر کی نگاہوں سے دیکھی جاتی ہو اور ان کے کلام کے شیدائیوں میں ان کی وفات کا سخت رنج و الم ہو گا۔ مرحوم کی عمر ۷۷ سال کی تھی۔

کامریڈ کلکتہ مطبوعہ الہی

شمس الحسن مارڈاکٹر نذیر احمد ایل ایل ڈی کے اٹھ جانے سے اردو لٹریچر کا ایک ایسا رکن رکن گزر جاتا ہے جنہوں نے اپنی بڑی دانشمندانہ جانفشانیوں سے پُرانے اور نئے سلسلہ سبب میں ایک رشتہ تعلق پیدا کر دیا تھا۔ پیدا اور پرورش پائی ایسی سوسائٹی میں جن کے توقعات اور خدشات عقلی اور اخلاقی معیار سب کے سب لامحالہ پُرانے سانچے میں ڈھلے ہوئے تھے۔ بڑے ہوئے تو اپنے سامنے ہی اہل پولیٹیکل طاقت کے آخری زوال کو بھی دیکھا اور دنیا نے جو لٹریچر۔ بالٹکس خیالات اور تمدنی حالات میں دفعہ، بلٹی کھائی اُس کبھی دیکھا ان دو متضاد حالتوں کی ٹکڑ سے بہت سے انقلابات واقع ہوتے ہیں۔ جو لوگ اسی لیل و نہار میں پیدا ہوئے ہوں ان کے طرز نامہ و بو اور عقل پر پُر ازور پڑتا ہے اور ایک بہت سخت امتحان میں پھنس جاتے ہیں جو کم زور ہوتے ہیں وہ ٹھٹھ کر رہ جاتے ہیں اور ان کا کوئی نام بھی نہیں جانتا لیکن جو لوگ اچھے سانچے میں ڈھلے ہوئے ہیں اور جن کی قواسم عقلی وسیع اور جو راسخ الاعتقاد ہوتے ہیں وہ فوراً زمین کے ساتھ ہو لیتے ہیں اور طوفان خیر تلاطم کا خوب مقابلہ کرتے ہیں۔ دہلی جس میں پُرانی طرز زندگی نے نشوونما پاتا تھا وہی اُس کھلتے کی جگہ بھی تھی یعنی ابتدا انتہا دونوں وہیں ہوئیں اور وئی والوں نے اسے خوب نبھایا۔ سرسید کا قومی پیغام سات کروڑ مسلمانوں کے لئے ایک اسید افزا پیغام تھا جن لوگوں نے سرسید کے پیغام کو دور و نزدیک پھیلایا بڑے لوگ اور امیروں غریبوں اور کم مقدر توں کے کانوں تک اُس صدا کو پہنچایا ان میں نذیر احمد ہی سب کے آگے تھے۔ قدرت نے ان کو عجیب غیر معمولی دل و دماغ دیا تھا۔ ان کا تبحر علمی، ظرافت، وسیع قوت زباں دانی، سلیکھے ہوئے خیالات اور طرز ادب جس طرح مشہور تھے۔ اُسی طرح ان کا طرز بیان جس میں وہ مضامین ڈھالتے تھے وہ بھی مشہور تھا اور زبان پر جو قدرت کاملہ ان کو حاصل تھی اُسی کی بدولت وہ ہمیشہ عام مجالس میں سرور آور رہتے تھے جب کبھی ان کو غصہ آجاتا تھا تو پھر لٹاڑ کی کچھ کمی نہ تھی اور مخالفین کو ان کے مذاق اور طرز اور چبھتے ہوئے فقروں کا ڈر ہی لگا رہتا تھا۔ ڈاکٹر نذیر احمد طرز جدید کے صرف واعظ اور لکچرار ہی نہ تھے بلکہ وہ ایک بڑے پائے کے شاعر بھی تھے لیکن ان سب سے بڑھ کر وہ ایک بڑے پائے کے مصنف تھے جن کی تصانیف آج اردو کی مستند کتابیں مانی جاتی ہیں جتنے اردو خواں ہیں انھوں نے ایک دفعہ نہیں بار بار توبۃ النصوح، بہات النعش، مراۃ العروس، رویائے صادقہ وغیرہ کو پڑھا ہو گا اور جب پڑھا ہو گا تو پسندیدگی کے علاوہ ان کو مسرت بھی ہوئی ہوگی۔ ان کتابوں نے زبان اردو میں ایک نیا طرز اختیار کیا ہے اور ہر کتاب کا مضمون اور بندش ایک نیا مضمون بتلاتی ہے اور پُرانے خیالات سے نکال کر نئی اسیدوں اور کوشش کے میدان میں لاتی ہے۔ یہ کتابیں اس زمانے کے ناول نہیں ہیں کیوں کہ ان کا مقصود خود غلطیوں کو بلکہ ان کتابوں سے اردو فسانہ نگاری کی بنیاد پڑی ہے جو طرز افسوس ہے کہ اب تک ایک جدا گانہ فن میں داخل نہیں ہوا۔ ان کتابوں کی بدولت مصنف کو نہ صرف اردو لٹریچر میں بلکہ ہندوستانی مستورات کے دلوں میں بھی ایک بلند پایہ مستقل جگہ ملی ہے۔ ڈاکٹر نذیر احمد نے گرو مسلماناں کے لئے ایک بڑا بھاری کام کیا جو انھوں نے قرآن شریف کا صحیح ترجمہ اردو میں کر دیا۔ ترجمے میں کچھ نقص طرز بیان کا ہے بعض جگہ ترجمہ اصلی بہتری کلام سے گرا ہوا ہے لیکن مجموعی طور پر یہ

بڑا بکار آمد کام ہوا کہ کلام الہی آسان زبان میں ہندوستانی مسلمانوں تک جو عربی نہیں جانتے تھے پہنچا دیا گیا۔ ڈاکٹر نذیر احمد علی گڑھ کالج کے سب سے پڑانے طرے تھے۔ محمدن ایجوکیشنل کانفرنس ابتدائی کامیابی اور تعلیم کے مفید ہونے کے لیے اُن کی بہت زیور احسان ہو۔ پنجاب میں اُن کا نام بہت چمک گیا تھا اور اُن کا نام بطور تبرک کے لیا جاتا تھا۔ سرسید کے بہادر گروہ کے چند باقی ماندہ اشخاص میں وہ بھی ایک تھے جن کے کان میں سرسید کا منتر پڑا ہوا تھا اور جنہوں نے اپنی ساری زندگی اپنی قوم کی خدمت گزاری میں تمام کی۔ مرحوم زمانہ سابق اور حال کے مابین ایک بہت ذی عقل واسطہ تھے۔ اُن کی زندگی ایک نمونہ تھی۔ دنیا سے وہ ایسے وقت میں رخصت ہوئے کہ جس طرح وہ اعزازوں سے لدے ہوئے تھے اُسی طرح وہ عمر میں بھی بڑھے ہوئے تھے۔ اُن کا انتقال اردو علم ادب اور ذی علم اشخاص کے لیے ایک نقصان عظیم سی بلکہ تمام مسلمانوں کے گروہ بلکہ درحقیقت تمام ملک کا ایک نقصان عظیم ہو۔ انھوں نے اپنی تمام عمر میدان جدوجہد میں صرف کی اور اپنی قابلیتوں کا پورا استعمال کیا گو انھوں نے خود کو کوئی نئی بات نہ سکالی ہو لیکن انھوں نے سرسید کے مرکوزات میں جان تو ضرور ڈال دی۔ ہم مرحوم کے خاندان کے ساتھ دلی تعزیت کرتے ہیں ۛ

علالت کی خبر پیر ہفتہ ۹ مئی ۱۹۱۲ء میں

ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب | افسوس کے ساتھ دہلی سے معلوم ہوا کہ مولانا مولوی ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب ایل ایل ڈی شمس العلامہ پر ایک ہفتے سے دائیں طرف فالج گرا رہا جس سے اُن کی زبان بند ہو گئی ہے حکیم شفا الملک صاحب کایونانی علاج اور تجربہ کار اشخاص کا ڈاکٹری علاج شروع ہوا خداوند تعالیٰ افضل کرے ۛ

مجوزہ اسلامی کالج دہلی | شمس العلامہ مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی شدید و خطرناک علالت نہ صرف اس وجہ سے ملک کے تعلیمی و ادبی حلقوں میں رنج و تشویش کی نظر سے دیکھی جائے گی کہ مولانا نے مدوح نے ادب اردو کی شاندار و لاثانی خدمت انجام دی ہے اور تعلیم کے ضروری مقصد کو آپسے قیمتی مدد ملی ہے۔ بلکہ ایک خاص وجہ آپ کی ناسازی مزاج کو اس وقت جملہ ہندوستان قوم کے لیے عموماً اور مسلمانان دہلی کے لیے خصوصاً سخت رنج و حسرت انگیز بنانے والی یہ ہے کہ اینگلو عربک ہائی سکول دہلی کو کالج کے سوجھ بوجھ تک ترقی دینے کی جو تحریک سب سے پہلے پیسہ اخبار میں شروع ہوئی تھی۔ وہ اب بفضل خدا بحث کی منزل سے گزر کر عملی کوشش کے میدان میں آگئی ہے۔ اور وہاں کے معزز و بااثر اصحاب مجوزہ اسلامیہ کالج کے قیام سے نئے دارالسلطنت کا سر آغاز کرنا چاہتے ہیں جس میں ان کو کئی سمیتوں سے امداد کے وعدے ملے ہیں اور سب سے زیادہ گراں قدر عطیہ کی امید جناب مولانا حافظ نذیر احمد صاحب کی طرف سے بندھی ہے۔ جس کی تکمیل بظاہر مولانا نے مدوح کی صحت یابی پر منحصر ہوگی۔ لہذا جملہ ہندوستان قوم حامیان تعلیم کو بارگاہ انبیا میں دست بدھا ہونا چاہیے کہ وہ مولانا نذیر احمد صاحب کو شفا کے عاجل اور صحت کامل عطا کرے اور مجوزہ اسلامیہ کالج دہلی کو آپ کی فیاضی سے مستفید ہونے کا موقع ملے ۛ

مرحوم کی نسبت پیر ہفتہ ۸ مئی ۱۹۱۲ء

مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب مغفور | افسوس ہے کہ جناب شمس العلامہ مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب ایل ایل ڈی

راڈنبرا ڈی اوایل (پنجاب) نے چھ روز نامہ اور مرضِ فلج میں مبتلا رہ کر ۳۲ سڑی کی رات کو اپنے وطن مالوہ دہلی میں انتقال فرمایا مولانا مرحوم فارسی و عربی کے ایک جلیل القدر فاضل اور زبانِ اردو کے لاشانی دوزیر دستِ ادیب ہونے کے علاوہ زبانِ انگریزی میں بھی اچھی مہارت اور علومِ قدیمہ و جدیدہ میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ اور ابتداء سے سن تین سے اپنا وقت ہمیشہ علوم و ادب کے جنس کی خدمت و انشا میں صرف کرتے تھے۔ رسالہ انتخاب لاہور ۱۵ جولائی ۱۹۱۶ء کے صفحہ ۱۱ میں سلسلہ شاہیر عبد آپ کے جو حالات شائع کیے تھے ان میں مذکور ہے کہ مولانا نذیر احمد صاحب مغفور نے گو قدیم دارالسلطنت دہلی میں ہوش سنبھالا اور سابق دہلی کالج میں اُس زمانے کے موافق اعلیٰ درجہ کی تعلیم پائی۔ اور اب آپ کا جسم بھی وہیں پیوند خاک ہوا۔ لیکن آپ کا آبائی وطن ضلع بجنور ہے جہاں موضع رٹھڑی آپ کی تنصیل کے کچھ دگ اس وقت تک موجود ہیں۔ مولانا کی ولادت کا زمانہ بظن غالب ستمبر ۱۸۳۱ء ہے اور آپ کا شجرہ نسب یہ ہے مولوی نذیر احمد ابن مولوی سعادت علی ابن سید نجابت علی۔ ابن سید فیض احمد ابن مفتی نصر احمد ابن شیخ ابو الفضل ملتقب بہ پیر فیض ابن شاہ حامد ابن شاہ مبارک ابن شاہ ابو الحق ابن شاہ عبدالغفور اعظم پوری۔ شاہ عبدالغفور کی نسبت شاہ عبدالحق صاحب نے تذکرۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ وہ شاہ عبدالقدوس صاحب گنگوہی کے خلفاء میں سے ایک بڑے صاحبِ کرامات بزرگ تھے اعظم پور ضلع بجنور ہی کا ایک موضع ہے۔ اور وہاں سے خاص بجنور کو آپ کے نقل مکان کرنے کی یہ وجہ ہوئی کہ قاضی عبدالغنی بجنوری نے اپنی اکلوتی بیٹی کی۔ حضرت شاہ حاتم سے شادی کر دی تھی اور اپنے نواسے شیخ ابو الفضل کو اپنا جانشین بنا دیا تھا چونکہ شیخ ابو الفضل پری مریدی کیا کرتے تھے۔ اسی وجہ سے وہ خود پیر فیض اور ان کے بیٹے پیر زاوے کہلائے۔ مولوی نذیر احمد صاحب کے نانا قاضی غلام شاہ بڑے آسودہ حال اور خوش گزران تھے۔ اور مولوی سعادت علی کو موضع رٹھڑی خانہ داماد بنا کر رکھا تھا۔ قاضی غلام شاہ کے بعد جاندو کے اوپر خاندان میں نزاع ہو گئی۔ اور مولوی نذیر احمد صاحب کے والد کو پھر بجنور آنا پڑا۔ اگرچہ مولانا نے مغفور کے دوھیال میں سلطنت دہلی کی طرف سے بڑی بڑی معافیاں تھیں۔ مگر وہ سب ۱۸۳۲ء کے آئینِ نہم کی رُو سے ضبط ہو گئیں۔ مولوی صاحب اپنے والد کے بھلے بیٹے ہیں ابتدائی تعلیم عربی فارسی کی اپنے والد ہی سے جو اوسط درجہ کی استعداد رکھتے تھے حاصل کی۔ اس کے بعد مولوی نصر اللہ ڈپٹی کلکٹر بجنور جنہیں مولوی صاحب کے خاندان سے خاص الفت تھی مولوی صاحب کو تعلیم دینے لگے۔ مولوی نصر اللہ کے بجنور سے مظفر نگر تبدیل ہونے پر بھی وہ ان ہی کے ساتھ رہے مگر ابھی تعلیم پوری بھی نہ ہونے پائی تھی کہ ان کے والد نے انہیں دہلی بلالیا۔ یہاں جن مولوی صاحب کے درس میں یہ شامل ہوئے وہ انہیں زیادہ تر گھر کے کام کاج میں لگائے رکھتے تھے اور بہت مفلسی میں گزران کرتے تھے۔ اس لیے جو کام اتنا حصہ محنت میں ضائع ہوا۔ اور مجبوراً دہلی کے اوٹھیل کالج میں داخل ہونا پڑا ان کو علومِ ادب سے خاص مناسبت تھی کالج میں انہیں وظیفہ بھی ملتا تھا۔ والد کے انتقال کے بعد انہوں نے پڑھنے لکھنے کی طرف خاص طور پر توجہ کی تعلیم سے فارغ ہو کر کراچی ملازمت میں داخل ہوئے۔ اور سرسبز ڈپٹی کلکٹر نے گجرات (پنجاب) میں سلسلہ تعلیم قائم کرنے کے لیے جن چھ لوگوں کو منتخب کیا تھا ان میں ایک مولانا نذیر احمد صاحب بھی تھے۔ یہاں سے ایک سو روپے کی تنخواہ پر آپ مدارس کے ڈپٹی انسپکٹر مقرر ہو کر کان پور چلے گئے۔ پھر ۱۸۶۷ء کے زمانے میں آپ نے کچھ انگریزوں کو پناہ دی جس کے صلے میں آپ انعامات سے سرفراز کیے گئے۔ خدر کے بعد الہ آباد میں انسپکٹر مدارس ہو گئے۔ اسی زمانے میں انگریزی کا شوق ہوا۔ اور ذاتی محبت سے خوب ترقی کی۔ اگرچہ اس وقت انگریزی کی استعداد بہت زیادہ نہ تھی۔ مگر چونکہ افسروں کو ان کی جانب حسنِ ظن تھا اس لیے تعزیراتِ ہند کے ترجمے میں انہیں بھی شریک

کر دیا گیا۔ اور انھوں نے اس کام کو ایسی خوبی سے انجام دیا۔ کہ بطور انعام ایک قیمتی گھڑی حاصل کرنے کے علاوہ ڈپٹی کلکٹری کے دیے بھی نام زد ہو گئے۔ اول تحصیل دار ہوئے۔ اور اس زمانہ میں ضابطہ فوجداری کا ترجمہ کر کے ڈپٹی کلکٹری عہدہ پر پہنچ گئے۔ بورڈ آف ریونیو کے حکم سے قانون انکم ٹیکس اور قانون اسٹامپ کا بھی ترجمہ کیا۔ ملازمت ہی کے زمانے سے تصانیف کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا تھا۔ اور اپنی اولاد کی تعلیم انھوں نے اپنی ہی تصانیف سے شروع کی متعدد کتابوں پر آپ کو گورنمنٹ سے بیش قرار اعزازات ملے اور ملک میں ان کو ایسی مقبولیت و ہرول عزیزی حاصل ہوئی جس کی مثال بہت ہی کم ملتی ہے۔ آپ کی تصانیف آریہ بڑی بڑی کتابوں کے نام یہ ہیں (۱) تعلیم امور خانہ داری۔ مرآۃ العروس (۲) عورتوں کے لیے دل چسپ معلومات عامہ۔ بنات النعش (۳) حدائق اور اصلاح خاندان۔ توبۃ النصوح (۴) منطق مبادی احکمت (۵) علم ہیئت۔ سموات۔ یہ کتاب ابھی تک چھپی نہیں (۶) صرفہ عربی مائینیک فی الصرف (۷) نصائح چند پند۔ (۸) اخلاق منتخب الحکایات (۹) صرف فارسی صرفہ صغیر۔ (۱۰) قبائح کثرت از دلج۔ محصنات (۱۱) قبائح وضع انگریزی ابن الوقت (۱۲) تطبیق فطرت و اسلام۔ دیائے صادقہ (۱۳) قواعد الاملا۔ رسم الخط (۱۴) مسلمانوں کی تباہی کا مشیر۔ اتمام حجت۔ علاوہ ازیں حقوق و الفرائض اور اہیات الامم بھی آپ نے لکھی جس میں سے آخری کتاب پادری شائق صاحب کی کتاب اہیات المؤمنین کے جواب میں تھی۔ مگر خود مولانا نے مرحوم کی طرف سے اس میں بعض ایسی آرا کا اظہار کیا گیا۔ کہ دیگر علما کو وجہ شکایت و اختلاف پیدا ہوئی اور ان کی حجت و اصرار پر آخر کار مولانا مرحوم نے کتاب مذکور کی ساری جلدیں ملائے دہلی کے حوالہ کر دیں۔ جو شاید تلف کر ڈالی گئیں۔ ان کتابوں کے علاوہ مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم کا با محاورہ اردو ترجمہ قرآن بے حد مقبول ہوا۔ اور اس کے مختلف سائز و مختلف ہدیوں کے متعدد واپڈیشن ہاتھوں ہاتھ بک گئے۔ یہ احسان مولانا نے مرحوم کا رہا اردو کے علاوہ مسلمانان ہندوستان کی موجودہ و آئندہ نسلوں پر اتنا اثر ہی جس کے شکر سے وہ کسی طرح غمزدہ برائیاں نہیں ہو سکتے سرکاری ملازمت میں ڈپٹی کلکٹری کے عہدے پر بڑی نیک نامی حاصل کرنے کے بعد مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم سرسالا جنگ اعظم کے آخری زمانے میں ریاست حیدر آباد بھی گئے۔ اور وہاں صدر تعلقہ داری و صوبہ داری کشنری کے منصب تک آپ نے ترقی پائی۔ اور آخر میں جن خدمت کا بیش قرار وظیفہ لے کر ریٹائر ہوئے۔ جو مرتے دم تک آپ کو ملتا رہا۔ زمانہ قیام حیدر آباد ہی میں آپ کو کلام مجید حفظ کرنے کا خیال آیا۔ اور فرائض منصبی کی ادائیگی کے ساتھ جس کی خاطر آپ کو ہر وقت دوڑ میں رہنا پڑتا تھا صرف ایک ششما ہی میں آپ نے سارا کلام مجید حفظ کر لیا۔ اور ایسا زبردست استحضار اس میں بہم پہنچا دیا کہ تقریب کے وقت بڑے بڑے علماء اظہار حیرت کرتے تھے۔ مولانا نے مرحوم سرسید مغفور کے ابتدائی اور گہرے دوستوں میں تھے جنہوں نے آپ کو شروع ہی میں علی گڑھ کالج کا ٹرسٹی بنایا۔ اور مولانا نے موصوف عمر بھرمجن کلج۔ محمدن کانفرنس اور تعلیمی تحریک کے حامی رہے۔ اور کانفرنس و انجمن حمایت اسلام لاہور کو آپ کے لکچروں سے بہت ہی قیمتی مدد ملی۔ کیونکہ مولانا نے مرحوم کو تقریب پر غضب کی قدرت حاصل تھی۔ اور آپ کے لکچر دلچسپی کا ایسا پہلو لیے ہوئے ہوتے تھے۔ کہ کانفرنس و انجمن کے پنڈال و مکان میں رمل و صرغے کو جگہ نہ رہتی تھی۔ آپ کے لکچروں کا ایک مجموعہ چھپا ہوا موجود ہے۔ اور اعلیٰ تعلیم یافتہ اشخاص بھی محاسن مذہب اسلام اور خوبی زبان کے پہلو سے ان کا مطالعہ کر کے فائدہ اٹھائیں گے۔ لکچروں کے علاوہ مولانا صاحب علی گڑھ کالج کانفرنس و انجمن کو وقتاً فوقتاً مالی مدد بھی دیتے رہے اور سلمان طلبہ کے ساتھ ہر اکیسٹ طور پر بھی سلوک کرتے رہے۔ ایک بڑا وصف

مولانا نذیر احمد صاحب میں جس کی طرف اہل اسلام کو خصوصیت سے مائل ہونا چاہیے۔ یہ تھا کہ آپ نے کفایت شعاری سے روپیہ پس انداز کیا اور پھر تجارت وغیرہ میں لگا کر اس کو بڑھایا یہاں تک کہ وفات کے وقت لوگ آپ کو دس باوا لاکھ روپیہ کا آدمی سمجھتے تھے۔ مولانا صاحب کی اولاد میں ایک صاحب زادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب ریاست حیدر آباد دکن میں ایک اعلیٰ منصب پر سرفراز ہیں اور ایک صاحب زادی مولوی شرف الحق صاحب دہلوی اعلیٰ افسر مال ریاست حیدر آباد سے منسوب ہوئی ہیں جن کے ایک صاحب زادے ڈاکٹر مشرف الحق صاحب ایل ایل ڈی ڈھاکہ کالج میں پروفیسر اور دوسرے مسٹر اشرف الحق صاحب بی۔ اے ایم۔ ڈی ریاست حیدر آباد میں میڈیکل افسر ہیں۔ مولانا کے مغفور کے صاحب زادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب علوم شرعیہ وغیرہ میں کافی دست گاہ رکھنے کے علاوہ تحریر اردو میں بھی ایک خاص مہارت رکھتے ہیں اور ان کے مضامین وقتاً فوقتاً ونا پیسہ اخبار اور بعض صحائف دکن میں شائع ہوتے رہتے ہیں۔ لہذا اس کی قوی امید بندھتی ہے کہ مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم کی دماغی کوششوں کے گراں قدر نتائج آپ کے ہاتھوں میں بخوبی محفوظ رہیں گے اور ملک کو ان سے فائدہ اٹھانے کا موقع ملے گا۔

مشیرین وزانہ حیدر آباد دکن طبعہ مری میں خبر وفات کی اشاعت

لوکل

دو تین روز ہوئے مولوی بشیر الدین احمد صاحب جو ڈیشیل مددگار معتمد مال گزاری اپنے والد شمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب پر فالج گرنے کی خبر سن کر تین ہفتہ کی رخصت لے کر دہلی تشریف لے گئے ہیں۔ کل خان بہادر مولوی شمس الحق صاحب کے پاس دلی سے شمس العلماء حافظ مولوی ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کے انتقال کا تار موصول ہوا مولوی صاحب مرحوم کے انتقال کی خبر تمام ملک میں نہایت رنج و افسوس کے ساتھ میں سنی جائے گی کیونکہ آپ بڑے پایہ کے منصف تھے۔ آپ کی کتابیں مرآة العروس۔ بنات النعش اور توبۃ النصوح وغیرہ اردو داں لوگوں سے آپ کا پورے طور پر تعارف کراچی میں۔ چند سال ہوئے آپ نے بامحاورہ اردو میں قرآن مجید کا ترجمہ کر کے اردو دان مسلمانوں پر جو احسان کیا تھا اس کی احسان مندی مسلمانوں کے دلوں سے کبھی محو نہیں ہوگی۔ غرض باعتبار علم و فضل اور بہ لحاظ زبان دانی آپ کا پایہ بہت بلند تھا۔ کوئی تیس سال سے آپ کو سرکار عالی سے وظیفہ حسن خدمت مل رہا تھا۔ سرسالا جنگ اول کے وقت میں آپ صدر تعلقہ داری اور مجلس مال گزاری کی رکنیت پر کار فرما رہ چکے تھے سرسالا جنگ اول آپ کی بہت قدر کرتے تھے۔ غرض بڑی خوبیوں کے بزرگ تھے۔ ہماری دعا یہ ہے کہ خدام مرحوم کو غریق رحمت فرمائے اور آپ کے اکلوتے فرزند مولوی بشیر الدین احمد صاحب اور دیگر اعزہ کو صبر جمیل عطا کرے۔

مری کے بشیر میں مرحوم کے حالات

شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد صاحب | ہم نے دلی رنج اور افسوس کے ساتھ سنا کہ جناب شمس العلماء ڈاکٹر مولوی حافظ نذیر احمد صاحب نے پچھلے جمعہ کو بوقت شب اپنے وطن دہلی میں انتقال فرمایا۔

مولانا مرحوم اس زمانے کے مشاہیر اور اکابر قوم کے طبقہ اولیٰ میں تھے۔ ان کی وفات سے قوم کو اور اردو زبان کو سخت صدمہ پہنچا۔ اگرچہ ان کی عمر اسی برس کے قریب تھی اور اس زمانے کی عموماً کو اگر دیکھا جائے تو وہ عمر طبعی کو پونچ چکے تھے لیکن افسوس اس

امریکہ کی وفات پر جو جگہ خالی ہوئی، اس کو حاصل کرنے والا کوئی دوسرا شخص قوم میں موجود نہیں ہے۔

مولانا نذیر احمد صاحب اُن بزرگوں میں تھے جنہوں نے خاص اپنی کوشش اور قابلیت سے یہ درجہ حاصل کیا تھا اُن کا اصلی وطن اگرچہ مجبور تھا لیکن اُن کی نہال دہلی میں تھی۔ انہوں نے دہلی میں تعلیم پائی اور اپنی نہال میں اُن کی شادی ہوئی ان کی نہال میں دہلی کے نامور علماء تھے۔ علاوہ اس کے کہ انہوں نے اپنی نہال میں سلسلہ نظامیہ کے درس کی تکمیل کی۔ انہوں نے عربی علم ادب فلسفہ اور ریاضی کی تعلیم عربی کالج دہلی میں پائی تھی۔ اُس زمانے میں یہ کالج نہایت اعلیٰ درجے کا تھا اس کے تعلیم یافتہ عموماً نہایت لائق اور نامور گزشتہ میں تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد ان کی ملازمت سرشتہ تعلیم ممالک متحدہ میں جس کا نام اُس زمانے میں ممالک مغربی و شمالی تھا شروع ہوئی۔ یہ ضلع وزیر تھے جس کو اس زمانے میں ڈپٹی انسپکٹر مدارس کہتے ہیں اسی زمانے میں ان کو تعزیرات ہند کے ترجمہ کرنے کی خدمت سپرد ہوئی منشی عظیم الدین صاحب جو اُس زمانے میں بریلی کالج میں پروفیسر تھے انگریزی سے اردو میں ترجمہ کرتے تھے اور یہ اُس ترجمہ کو فصیح اردو میں لکھتے تھے جس زمانے میں تعزیرات مرتب ہوئی، اور جو اصطلاحات تعزیرات ہند میں مقرر ہوئی ہیں اردو میں اُن کا وجود نہ تھا۔ یہ مولوی نذیر احمد صاحب کی قابلیت تھی۔ کہ انہوں نے اردو میں قانونی اصطلاحات خود تجویز کیں اور وہ اس قدر مقبول ہوئیں کہ آج بھی اُن سے بہتر اصطلاحات تجویز نہیں ہو سکتیں۔ ایک لیکچر میں خود مولوی نذیر احمد صاحب نے بیان کیا تھا کہ تعزیرات ہند کے ترجمے کی صحت کا گورنمنٹ کو اس قدر خیال تھا کہ ترجمہ کو پہلے مسٹر کسن صاحب ایم۔ اے۔ جو اُس زمانے میں ڈائریکٹر سرشتہ تعلیم تھے۔ اور عربی و فارسی کے عالم تھے۔ خود دیکھتے اُس کے بعد ترجمے کو سر ولیم میور صاحب لفٹنٹ گورنر جانچتے۔ سر ولیم میور بھی فارسی اور عربی زبان کے فاضل تھے جب خود سر ولیم میور ترجمے کو پسند کر لیتے تو ترجمہ طبع ہوتا تھا۔

تعزیرات ہند کے ترجمہ کرنے کے لیے میں ان کو پہلے تحصیل داری ملی اور چند دن کے بعد ڈپٹی کلکٹر کی ڈپٹی کلکٹر ہوئے۔ اُس کے بعد ضلع کے ڈپٹی کلکٹر سے یہ ریاست نظام میں بلائے گئے۔ اور بندوبست کا کام ان کی سپرد ہوا وہاں پر اگرچہ بندوبست کا کام ان کے سپرد ہوا تھا لیکن جس وقت سر سالار جنگ کو میر محبوب علی خاں صاحب سابق نظام کی تعلیم کے لیے سلسلہ درس کی اچھی کتابوں کی تلاش ہوئی تو مولوی نذیر احمد صاحب کو حضور نظام کے لیے نصاب کی کتب تصنیف کرنے کی خدمت سپرد ہوئی جب یہ ضلع وزیر تھے اُس زمانے میں انہوں نے تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع کیا۔ پہلے ایک کتاب حکایات کی لکھی اُس کے بعد اردو میں ایک رسالہ منطق کا لکھا۔ جب اپنے صاحب زادے بشیر الدین احمد کی تعلیم شروع کی تو عربی صرف و نحو کی ایک کتاب لکھی۔

بندوبست کی ڈپٹی کلکٹر کے زمانے میں انہوں نے مرآۃ العروس لکھی جو گورنمنٹ میں بھی مقبول ہوئی اور پبلک میں بھی۔ گورنمنٹ نے ایک ہزار جلدیں کتاب مذکور کی خریدیں۔ ایک ہزار روپیہ نقد انعام کا دیا سر ولیم میور صاحب نے ایک سونے کی گھڑی اپنے پاس سے انعام میں دی۔ اس کتاب نے نہایت مقبولیت حاصل کی ان کو اُس زمانے میں کتابوں کے خوب چھاپنے اور اُن کو فروخت کر کے اُن سے نفع اٹھانے کا خیال نہ تھا۔ لہذا مختلف مطالع نے اس کتاب کو بطور خود چھاپ کر فروخت کیا۔ اس امر کا اندازہ کرنا مشکل ہے کہ کتنی مرتبہ یہ کتاب طبع ہوئی اور کتنی تعداد میں فروخت ہوئی۔ لیکن اس میں کچھ بھی مبالغہ نہیں ہے کہ کم سے کم سلمان شرفا میں کوئی گھڑیا نہیں

جہاں یہ کتاب موجود نہ ہو۔ جس زمانے میں یہ کتاب پہلی مرتبہ طبع ہوئی ہو اس زمانے میں تعلیم نسواں کا رواج کم تھا لیکن یہ حالت تھی کہ کتاب گھر گھر منگوائی جاتی تھی بے پڑھی ستورات یا تو خواندہ بی بیوں سے ورنہ لڑکوں سے کتاب پڑھوا کر سنتی تھیں۔ اس کتاب کی مقبولیت کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ ہندوستان کی کوئی زبان ایسی نہیں ہے جس میں اس کتاب کا ترجمہ نہ ہوا ہو۔ اور سوائے مرآۃ العروس کے ہندوستان کی کسی ایسی زبان کی کتاب کو یہ قبولیت عام حاصل نہیں ہوئی۔ دوسری کتاب انھوں نے نبات النعش لکھی۔ اس کتاب میں اگرچہ خاص خوبی یہ تھی کہ علمی مسائل کو عام فہم اردو زبان میں لکھا گیا تھا یہ کتاب اگرچہ مرآۃ العروس سے زیادہ مفید اور زیادہ قابل قدر تھی۔ لیکن بوجہ علمی مضامین ہونے کے زیادہ مقبول نہیں ہوئی۔ تاہم گورنمنٹ نے اس کتاب پر بھی انعام دیا۔

اس کے بعد انھوں نے نو بہ النصوح لکھی اس کتاب پر بھی ایک ہزار روپیہ انعام ملا۔ اور اس نے بھی قبولیت عام کا درجہ حاصل کیا خصوصاً انصوح کا خواب جس زوردار عبارت میں لکھا گیا ہے۔ غالباً اردو نثر میں کوئی دوسری تحریر یاں قدر پُر زور اور اس قدر مؤثر اب تک نہیں لکھی گئی۔ انصوح کے خواب کو نہایت ہی مرتبہ پڑھا جاسکتا ہے لیکن ناممکن ہے کہ اس کو پڑھ کر انسان کا دل نہ بھر آوے اور آنکھوں سے آنسو جاری نہ ہو جاوے۔ حیدرآباد کے قیام میں تصنیف و تالیف کا سلسلہ بالکل بند رہا۔ جو کتابیں حضور نظام کی تعلیم کی غرض سے تصنیف کی گئیں وہ سب شائع نہیں ہوئیں۔ حیدرآباد میں چونکہ پولیٹیکل انقلاب ہمیشہ رہے لہذا وہاں کے انقلاب کی وجہ سے یہ نیشن لے کر واپس آئے۔ وہاں سے آنے کے بعد انھوں نے ابن الوقت لکھی۔ جس میں یہ ثابت کیا گیا کہ ہندوستانیوں کے لیے انگریزی تمدن میں کس قدر دشواریاں ہیں۔ کتاب کے دیکھنے کے بعد یہ خیال ہوتا ہے کہ جو پلاٹ کتاب کا تجویز کیا گیا ہے۔ وہ سرسید احمد خاں کی نسبت ہے لیکن ہمارے نزدیک یہ خیال صحیح نہیں ہے کیونکہ مولوی نذیر احمد صاحب شروع سے محمدن کالج کے حامی تھے۔ انھوں نے کالج کے لیے ابتداً ارزبانے سے مختلف مدوں میں وقتاً فوقتاً اس کتاب کے لکھے جانے سے قبل چندہ دیا تھا۔ اس کے علاوہ حیدرآباد سے جو خطوط انھوں نے اپنے بیٹے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے نام وقتاً فوقتاً لکھے انھوں نے ایک خط میں سرسید کی بہت کچھ تعریف بھی ہے اور سرسید کے مخالفین کی نسبت بُرے خیالات کا اظہار کیا گیا ہے اور ایک موقع پر صاف الفاظ میں یہ لکھا ہے کہ لوگوں نے سرسید کو نہیں پہچانا کہ وہ کس شان اور کس مرتبہ کا شخص ہے۔ بہر حال ابن الوقت کی تصنیف کے بعد ایامی فساد مبتلا وغیرہ کتابیں لکھیں اور سب کی سب مقبول ہوئیں۔ مثلاً عام سے قبل مولوی نذیر احمد صاحب صرف تصنیف و تالیف کے کاموں میں مصروف رہے تھے۔ یہ ایک سہیل پر وہ پیشیت لکچر اریا و اعط کے بھی نہیں آئے تھے۔ سب سے پہلے وہ دبیر مشعلہ عربیہ محمدن کالج کیشل کانفرنس کے اجلاس میں بمقام لاہور پبلک اسٹیج پر رولن افروز ہوئے۔ باوجود اس کے کہ پہلی مرتبہ اسٹیج پر شریف لائے لیکن اس شان سے آئے کہ لوگ حیرت میں رہ گئے۔ عرصے تک ان کی یہ حالت رہی کہ اپنے لکچر میں اسی وقت نوگرنٹ کو ہنساتے تھے اور اسی وقت نرلا دیتے تھے۔ آواز قدرتی طور پر بلند تھی۔ جلسے کو اپنے قابو میں رکھتے تھے اور بڑے سے بڑے شخص بہانے کا اثر پڑتا تھا اس کے بعد سوائے الہ آباد اور مدراس کے اجلاس کانفرنس کے لکھنؤ کے اجلاس تک وہ برابر ہر ایک اجلاس کانفرنس میں شریک ہوتے رہے۔ لکھنؤ کے اجلاس میں چونکہ بعض باتیں ان کے مزاج اور طبیعت کے خلاف نظر میں آئیں۔ لہذا انھوں نے اسٹیج پر آنا بالکل چھوڑ دیا۔ ورنہ کانفرنس کے علاوہ وہ انجمن حمایت الاسلام لاہور کے اجلاس میں اور مدرسہ طیبہ دہلی کے سالانہ اجلاس

میں اور دہلی کے خاص خاص جلسوں میں وہ برابر بیچ دیتے تھے۔ ان کے لیچر سننے کے سب لوگ مشتاق رہتے تھے۔ جب وہ اسٹیج پر آتے وہ شاعر نہ تھے جس کو انھوں نے مختلف موقعوں پر بڑا بر بھی کیا ہے۔ حتیٰ کہ انھوں نے کبھی اپنا تخلص بھی نہیں رکھا اور نہ ہی نظم میں انھوں نے کوئی تخلص باندھا اور شاید سب سے پہلی ان کی نظم مسٹر ایچ جی سائمنڈ کے ساتھ بطور شہرہ کے شائع ہوئی لیکن علیحدہ کے اجلاس چارم مچن کانفرنس سے انھوں نے اپنا یہ طریقہ بھی اختیار کر رکھا تھا کہ لیچر سے قبل وہ ایک نظم لکھتے تھے نظم باحی اور وہ اور سلیس ہوتی تھی اور ان کے نظم پڑھتے کا انداز اس قدر اعلیٰ ہوتا تھا کہ نظم کی خوبی اور بھی زیادہ ہو جاتی تھی۔ جو شخص یہ چاہتے ہیں کہ مثل مولوی نذیر احمد صاحب کے وہ بھی اعلیٰ درجے کے لیچر ارٹس ہیں۔ ہم صرف ان کے نفع کے خیال سے یہ لکھتے ہیں کہ مولوی نذیر احمد صاحب کا یہ قاعدہ تھا کہ وہ لیچر تیار کرنے کے بعد اس کو متواتر پڑھتے تھے کہ لیچر تمام وکال قریب حفظ کے ان کو یاد ہو جاتا تھا۔ جہاں ان کو رو دینا ہوتا یا ہاتھوں کے اشارے سے سماں ظاہر کرنا ہوتا۔ اس موقع پر ہاتھ کا اشارہ بھی کرتے رہتے اور جب تک کہ ان کا لیچر ختم نہ ہو جاتا وہ برابر اس کو پیش نظر رکھتے تھے۔

ہم کو کانفرنس کے چند اجلاسوں میں ان کے ساتھ ہم سفر ہونے کی عزت حاصل ہوئی ہے اور ہم نے خود ان کی اس حالت کو دیکھا ہے جس شخص کی آواز مولوی نذیر احمد صاحب کے مثل بڑی ہو اور وہ ان کی طرح لیچر کے تیار کرنے اور اس کو حفظ یا د کرنے کی تکلیف اور محنت گوارا کرے وہ ان کی مثل اعلیٰ درجے کا لیچر ارٹ ہو سکتا ہے۔

مولوی نذیر احمد صاحب کی زندگی کے کاموں میں سب سے زیادہ مہم بالشان کام جو عرصہ دراز تک زندہ رہے گا اور جس کا ان کو قیامت تک اجر ملتا رہے گا۔ وہ ترجمہ قرآن شریف کا ہے۔ بوجہ زبان کے تبدیل ہو جانے کے شاہ رفیع الدین صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمہ پڑھنے کا رواج نہ تھا۔ لیکن مولوی نذیر احمد صاحب نے قرآن شریف کا ترجمہ جس قابلیت کے ساتھ کیا وہ خاص ان کا حصہ تھا اس ترجمہ ہونے کے بعد تعلیم یافتہ مسلمانوں میں اور شریف ستورات میں قرآن شریف کو با ترجمہ پڑھنے کا رواج بہت کچھ ہو گیا ہے اور روز بروز زیادہ بڑھتا جا رہا ہے اور مجھے اس بات کا فخر ہے کہ دہلی کے اجلاس کانفرنس مسلمانوں میں سب سے پہلے میں نے ان کو اس نیک کام کی طرف توجہ دلائی تھی۔ یہ زمانہ وہ تھا جبکہ بعض ایسے اشخاص نے جن کو عربی کی کچھ بھی قابلیت نہ تھی۔ شاہ رفیع الدین صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجموں کو سامنے رکھ کر ان کو با محاورہ اردو میں لکھ کر چھاپنا شروع کیا تھا۔ لیکن یہ کام چونکہ ناقابل ہاتھوں سے ہو رہا تھا اس وجہ سے قرآن شریف کے ترجمے کے نام سے ایسا ترجمہ ہو رہا تھا کہ جس کو ترجمہ قرآن شریف سے کچھ تعلق نہ تھا۔ اس قسم کے ترجموں کو دیکھ کر مجھے یہ خوف پیدا ہوا کہ اس طرح قرآن شریف کا انجام بھی کہیں تورات اور انجیل کے ترجموں جیسا نہ ہو لہذا میں نے مولوی نذیر احمد صاحب سے یہ کہا کہ خدا نے آپ کو عربی علم اور سب سے مناسب عطا کی ہے۔ عربی کی قابلیت بھی آپ کی اعلیٰ درجے کی ہے اور دربان دانی میں بھی آپ کے ہم پلہ کوئی دوسرا شخص نہیں ہے۔ اس وقت اگر آپ نے ترجمہ قرآن شریف کا کام اپنے ہاتھ میں نہ لیا تو غلط ترجموں کی اشاعت سے جو نقصان اسلام کو پہنچے گا ان کے مواخذہ دار آپ ہوں گے۔ میری گفتگو پر انھوں نے وعدہ کیا کہ میں قرآن شریف کے ترجمہ کرنے کو اپنی زندگی کا مقصد سمجھوں گا۔ چنانچہ اجلاس کے بعد وہ اس نیک کام میں مصروف ہو گئے اور ۱۹۷۱ء کے اجلاس کانفرنس کے زمانے میں ترجمہ کا پہلا ایڈیشن شائع ہو گیا۔ قرآن شریف کا ترجمہ جس خوبی سے انھوں نے کیا ہے اس پر رپورٹ کرنے کی اس وقت ضرورت نہیں ہے لیکن جلد انھوں نے ترجمے میں بریکٹ کے اندر معنی لکھ کر مطلب

کو صاف اور واضح کرنے کے لیے جو عبارت لکھی ہو یا فائدہ کر کے حاشیہ پر چوٹ لکھے ہیں اُن میں اکثر اُن کے معتقدات کے خلاف ہیں بلکہ انھوں نے فوائد جو کچھ لکھے ہیں وہ جمہور اہل اسلام کے عقائد کے موافق لکھے ہیں۔ چونکہ میں مولوی صاحب کی خدمت میں زیادہ گستاخ تھا۔ میں نے ایک مرتبہ اُن سے یہ کہا کہ مجھے افسوس ہے کہ آپ جیسے آزاد خیال بزرگ نے بعض بعض جگہ اپنے معتقدات کے خلاف ترجمہ کیا یا بلا ضرورت اپنے اپنے معتقدات کے خلاف حواشی لکھے ہیں جس کی وجہ سوائے اس کے اور کیا ہو سکتی ہے کہ آپ تجارتی اصول کو نظر رکھا ہے جو آپ کے لیڈری اور ریفارمری کی شان میں بٹ لگانے والا ہے یہ سن کر انھوں نے جواب دیا کہ تم بھی نا تجربہ کار ہو چند اخلاقی مسائل کی وجہ سے جمہور اہل اسلام کو بھڑکانا کہ وہ ترجمہ قرآن شریف کا نہ پڑھیں اور جو فائدہ ترجمے کے پڑھنے سے ہوگا اُس سے محروم رہیں سخت غلطی ہے مسلمانوں میں تمام خرابی اس کی ہے کہ وہ ترجمہ قرآن شریف کا نہیں پڑھتے اگر وہ ترجمہ پڑھنے لگیں تو خود بخود اُن کی اصلاح ہو سکتی ہے چند اخلاقی مسائل کو اگر وہ اُسی طرح مانتے رہیں جس طرح اب تک مانتے رہے ہیں تو اُس میں کچھ نقصان نہیں ہے۔ دو سال ہوئے جب میں نے اُن سے یہ کہا تھا کہ آپ ایک ایڈیشن جدید خیال کے مسلمانوں کے معتقدات کے موافق بھی نکال دیجئے کیونکہ اب جدید خیالات کی روز بروز زیادہ اشاعت ہو رہی ہے اگر اُن کے ہاتھ میں آپ کا موجودہ ترجمہ جاوے گا تو اُن کے خیالات کی اصلاح نہ ہوگی مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ میں اس کا خیال کروں گا۔ معلوم نہیں کہ انھوں نے اس کام کو شروع کیا تھا یا نہیں مولوی نذیر احمد صاحب نے جس طرح اپنی تعلیم میں ترقی کی اس زمانے کے نوجوانوں کو اُس سے سبق حاصل کرنا چاہیے انھوں نے خود ایک لکچر میں بیان کیا تھا کہ میں نے مسجدوں میں رہ کر اور خیرات کی روٹیاں کھا کر تعلیم پائی ہے میں نے اپنے استاد کا مصالحہ پیا ہے انھوں نے جوانی میں یہ حالت ملازمت قرآن شریف کو حفظ یاد کیا۔ انھوں نے جوانی میں یہ حالت ملازمت انگریزی پڑھی۔ اُن کی انگریزی پڑھنے کی وجہ یہ ہوئی کہ الہ آباد میں جب وہ ضلع وزیر تھے اُن کا اسسٹنٹ ایک ہندو انگریزی تعلیم یافتہ تھا کسی موقع پر جبکہ اس کا سر شریعہ تعلیم دفتر کا معائنہ کر رہا تھا۔ اُس نے مولوی صاحب سے کچھ دریافت کیا قبل اس کے کہ مولوی صاحب انسپکٹر کو جواب دیں ان کے اسسٹنٹ نے انگریزی میں جواب دیا۔ انسپکٹر صاحب اُس سے مخاطب ہو گئے۔ یہ امر ان کو نہایت ناگوار گزرا اور اسی وقت انھوں نے اپنے اسسٹنٹ سے کہا کہ میری موجودگی میں تم کو گفتگو کرنے کا کیا مجاز ہے کیا تم کو اپنی انگریزی دانی کا زعم ہے۔ اب انگریزی ملازمت کرنا اُس وقت تک مجھ پر حرام ہے جب تک کہ میں انگریزی نہ پڑھ لوں اور اُسی وقت ۶ ماہ کی رخصت کی درخواست دی۔ انسپکٹر صاحب نے بہت کچھ سمجھایا کہ غلطی ہوئی۔ آپ معاف کریں لیکن انھوں نے ایک نہ سنی اور رخصت لے کر رات دن انگریزی تعلیم کے حاصل کرنے میں مشغول ہو گئے۔ چنانچہ ۶ ماہ میں معمولی انگریزی بولنے اور لکھنے لگے اُس کے بعد برابر انگریزی تعلیم کی تحصیل میں مصروف رہے اور آخر عمر میں ان کی انگریزی کی قابلیت ایسی اعلیٰ درجہ کی ہو گئی تھی کہ انگریزی علم ادب کی شکل سے شکل کتاب بخوبی سمجھ لیتے تھے۔ ایک مرتبہ کسی انگریزی تعلیم یافتہ نے اُن سے دریافت کیا کہ آپ کو انگریزی کس قدر آتی ہے انھوں نے جواب دیا کہ جتنی تم کو آتی ہے اُس سے زیادہ میں انگریزی جانتا ہوں عربی علم ادب کے ان کو خاص شوق تھا۔ علم ادب کے شوق کی وجہ سے انھوں نے قرآن شریف حفظ کیا جس کو انھوں نے اپنے ایک لکچر میں خود بھی بیان کیا تھا۔ علم ادب کا شوق تھا کہ جس کی وجہ سے قرآن شریف کی تلاوت نہایت کثرت سے کرتے تھے قرآن شریف پر ان کو اس قدر عبور تھا کہ کوئی لفظ جو قرآن شریف کا آتا جس خں آیت میں جس حدیث میں اور عربی شعر کے کلام میں جہاں کہیں وہ لفظ آتا وہ برابر قرآن شریف کی وہ آیتیں اور وہ حدیثیں جہاں وہ لفظ آتا اور

وہ اشعار پڑھنے لگتے۔ قرآن شریف کی تلاوت کا ایک خاص وقت مقرر تھا۔ قرآن شریف کی تلاوت کے بعد ان کی طبیعت میں خاص قسم کی ترقی پیدا ہو جاتی تھی اور اُس کا اثر یہ ہوتا تھا کہ بعد تلاوت قرآن شریف کے ان سے جو بات کہی جاتی اُسے منظور کر لیتے تھے۔ یہ بینک اور پرائیمری نوٹوں کے سود کو ہمیشہ سے جائز سمجھتے تھے لیکن ایک مرتبہ انھوں نے خود مجھ سے کہا کہ اگرچہ میں پرائیمری نوٹ کے اور بینک کے سود کو جائز سمجھتا ہوں لیکن اکثر اوقات میری طبیعت میں ایک قسم کی خلش پیدا ہوتی ہے اور اس شک میں پڑ جاتا ہوں کہ یہ جائز ہے یا ناجائز اسی وجہ سے میں نے اپنا روپیہ تجارت میں زیادہ تر لگا دیا ہے اور مجھے شک ہے کہ یہ سرمایہ جو تجارت میں لگا دیا ہے محفوظ حالت میں رہے گا یا نہیں۔ کیوں کہ جن لوگوں کو تجارت پر روپیہ دیا ہے اُن سے بے ایمانی کا اندیشہ ہے۔ ابتدائے عمر سے نہایت کفایت شعار تھے وضع نہایت سادہ رکھتے تھے۔ جزدور سی ان کی طبیعتِ ثانیہ بن گئی تھی حیدرآباد کی ریاست میں جہاں فیشن اور اسراف گویا لازمہ شرافت اور قابلیت سمجھا جاتا ہے۔ جب تک حیدرآباد میں رہے وہاں بھی ان کی زندگی ہمیشہ سادہ رہی۔ قومی کاموں میں بھی یہ ہمیشہ امداد کرتے تھے۔ علی گڑھ کالج میں مختلف چندے ابتدائے دینے اور جب سرسید کے زمانے میں غبن ہوا ہے تو سب سے پہلے انھوں نے ایک ہزار روپیہ خود دے کر اس بات کی تحریک کی کہ کالج پر بینک کا جو سترہ ہزار روپیہ ہو گیا ہے وہ خاص چندے سے ادا کر دیا جائے۔ وہ ہمیشہ اسلامیہ اسکول کی امداد بھی کرتے تھے سچلے سال انھوں نے مجھ سے بیان کیا تھا کہ میرا ارادہ ایک کثیر رقم کو کسی نیک کام میں وقف کرنے کا ہے لیکن ابھی تک میں نے یہ فیصلہ نہیں کیا کہ کس جگہ اس رقم کو دوں جو کام میں نے اپنے ذہن میں تجویز کیے ہیں اُن میں ایک اسلامیہ اسکول اظہار بھی ہے۔ معلوم نہیں کہ انھوں نے آخر وقت تک اس رقم کو علیحدہ کر دیا تھا یا نہیں اور کسی خاص کام کے لیے اس رقم کو صرف کرنے کی بابت کوئی وصیت کر دی تھی یا نہیں ان کی تحریر میں بلاغت اور ایک عالمانہ شان پائی جاتی تھی۔ ان کے انتقال کے بعد افسوس ہے کہ ہماری قوم میں اس قدر بلیغ اور عالمانہ شان کی فصیح اور بامحاورہ اردو لکھنے والا کوئی شخص باقی نہیں رہا۔ ان کی تحریر کا خاص انداز تھا جو ان کی ذات سے مخصوص تھا اور افسوس ہے کہ جو ان کی ذات کے ساتھ ختم ہوا۔ ان کے مزاج میں ظرافت اور شوخی بھی زیادہ تھی۔ یہ رنگ ان کی تحریر میں بھی تھا لکچروں میں بھی تھا اور زیادہ بات چیت میں بھی لیکن جب اس قسم کی شوخی علماء کی شان میں یا کسی مذہبی معاملے میں آنے لگا ہر سوتی تو لوگوں کو اعتراض کا موقع ملتا۔ بعض اوقات یہ شوخی اس قدر بڑھ جاتی کہ جو ان کی شان کے خلاف ہوتی تھی چنانچہ کلکتے کے اجلاس کانفرنس میں جو نقل انھوں نے سائنڈ کی تھی۔ اُس کا اثر وہاں کے لوگوں پر اچھا نہ پڑا تھا چنانچہ جسٹس سید امیر علی صاحب نے اجلاس کے پریسیڈنٹ تھے۔ سائنڈ کی نقل کے بعد کسی صدارت چھوڑ کر جلسے سے چلے گئے تھے۔ لکھنؤ کے اجلاس کانفرنس ۱۹۰۷ء میں جو پمپتیاں انھوں نے اُن علماء کی اڑائی تھیں۔ جنھوں نے کانفرنس کی تکفیر کی تھی اُس سے لکھنؤ کے اُن علمائین کو بھی رنج ہوا تھا جو کانفرنس کے ہمدرد تھے اور اسی وجہ سے نواب محسن الملک اور آرنیبل صاحب زادہ آفتاب احمد خاں صاحب کو ان کی تردید میں تقریر کرنے کی ضرورت ہوئی اگرچہ ان کے مزاج میں دوستوں کی قدر تھی لیکن طبیعت زور و رنج واقع ہوئی تھی جو ان کی شان لیڈری کے خلاف تھی۔ اور جب کسی دوست سے ان کو رنج پہنچتا تو شکل سے رفع ہوتا تھا۔ بہر حال چند انسانی کمزوریوں سے اگر قطع نظر کر کے ان کی اعلیٰ قابلیت ان کی قومی خدمات ان کی تصنیف و تالیف پر جس وقت نظر ڈالی جاتی ہے تو ہر شخص اس شخص پر کچھ بڑے کوچھوڑ ہو گا کہ مولوی نذیر احمد صاحب کے انتقال سے ہماری قوم سے ایک ایسا شخص اٹھ گیا ہے جس کا نعم البدل

سننے کی کوئی امید نہیں ہر زمانے کا جو منہ ہو اور جس فہم کے آدمی زمانہ پیدا کر رہا ہو وہ ایک دوسرا منہ ہی ہوسکتا ہے کہ اس سے مولوی نذیر احمد صاحب جیسے برگزیدہ بزرگ پیدا نہیں ہو سکتے۔ خدا ان کی مغفرت کرے اور ان کے نام نامی کو زندہ رکھے ہم نے یہ ارادہ کیا ہے کہ مولوی نذیر احمد صاحب کی یادگار میں اسلامیہ ہائی سکول اٹاوہ میں ایک کمرہ تعمیر کریں گے ہم کو خدا اس ارادے میں

کامیابی عطا کرے +

وطن روزانہ | انالند وانا الیہ راجعون۔ یہ خبر حامیان تعلیم کے حلقے میں خصوصاً اور جملہ مسلمانان عالم میں عموماً نہایت حسرت
۳۱ مئی ۱۹۱۷ء | وائسویس وولی قلیق وریج کے ساتھ پڑھی جائے گی کہ آج بتایا کہ ۳۱ مئی ۱۹۱۷ء کو وقت صبح شمس العلماء جناب

مولانا مولوی ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب ایم او ایل نے اس دار فانی سے کوچ کیا۔ انالند وانا الیہ راجعون۔ قوم کی بقیہ سمی ہو کہ اس کے سرپرست و حقیقی راہ نمائے بعد دیگرے اس سے ہمیشہ کے واسطے علیحدہ ہوئے جاتے ہیں یوں تو ایک عرصہ دراز سے اہل اسلام پر زمانہ نازک اور وقت تنگ ہو رہا ہے مگر ان دو ماہ میں چند اور مخدوم صنعت خادمان ملت کے بعد اب مولوی حافظ نذیر احمد صاحب جیسے بزرگ کا قوم کی راہ نمائی کرنے سے ہمیشہ کے واسطے علیحدہ ہو جانا قوم کو آٹھ آٹھ آنسوؤں کا ہوا ہے ارحم الراحمین مولانا صاحب مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ رحمت فرمائے اور پس ماندگان کو صبر جمیل عطا کرے ہم کو مولانا صاحب مرحوم و مغفور کے اعزہ و اقربا سے اس صدمہ جانگاہ و واقفہ جاگڑا میں دلی ہم دردی ہو۔ فقط رشید الدین احمد نیچر سلاسیہ بک ڈپو اخبار ایجنسی بازار بلی ماراں دہلی ۳۱ مئی ۱۹۱۷ء۔

افضل الاخبار دہلی | ۳۱ مئی کو شمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب جو دہلی کے مشہور عالم و فاضل اور لیچرار تھے۔ ۸۵ سال کی عمر میں
مطبوعہ ۳۱ مئی ۱۹۱۷ء | اس جہان فانی سے عالم جاودانی کو رحلت فرما گئے۔ انالند وانا الیہ راجعون۔ جنازہ آپ کا خواجہ باقی باسد

میں دفن کیا گیا۔ مرحوم کو ۷۰ روپے ماہوار حیدر آباد کن سے وظیفہ ملتا تھا۔ افسوس اب ایسے عالم و فاضل جو تبرک سمجھے جاتے ہیں دنیا میں شکل سے پیدا ہوں گے۔ اپنے اپنی عمر کو تالیف و تصنیف میں وقف کر رکھا تھا۔ چنانچہ آپ کی تصنیفات بہت ہیں جو قدر کی نگاہوں سے دیکھی جاتی ہیں ایل۔ ایل۔ ڈی کی ڈگری سے شرف تھے۔ یقین ہے کہ آپ کے بڑے صاحب زاوے مرحوم کے نقش قدم پر چل کر ان کے نام کو روشن رکھیں گے۔ خداوند کریم مغفور کو جوار رحمت میں جگہ دے اور پس ماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے +

لوکل

کرزن گروت دہلی
مطبوعہ ۳۱ مئی ۱۹۱۷ء

ہائے ڈپٹی نذیر احمد

دہلی بھر میں علم و فضل کا ایک آفتاب رہ گیا تھا وہ بھی ۳۰ ماہ حال پونے آٹھ بجے شب کے ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا یعنی شمس العلماء حافظ مولوی ڈپٹی نذیر احمد صاحب ایل ایل ڈی بالقابہ کا انتقال ہو گیا۔ انالند وانا الیہ راجعون۔

آپ کی عمر اگرچہ اٹھتر سال کی تھی مگر قومی بہت مضبوط تھے۔ آواز میں وہی کڑا اکا تھا۔ معاملات کو برابر خوش اسلوبی سے کرتے تھے علاوہ عالم و فاضل ہونے کے آپ ایک بہت بڑے ہنس مین یعنی کاروباری آدمی تھے اور لاکھوں روپے کا کام کرتے تھے۔ یہ بات عجیب ترین تھی۔ عرصے سے آپ خانہ نشین ہو گئے تھے گاڑی میں سوار ہونے سے نفرت تھی اور پیدل چلنے کا شوق تھا مگر جب چلنے میں تکلف ہونے لگا تو قطعاً بند کر دیا۔ آپ جیسے فاضل تھے اسی قدر زندہ دل اور بامذاق تھے۔ گفتگو میں علاوہ متانت کے لطافت اور مذاق علم و

کے ساتھ بھرا ہوا تھا۔ اخیر میں کانوں سے اونچا سننے لگے تھے۔ اور بصارت میں بھی فرق آگیا تھا۔ ہاتھوں میں رختہ تو ایک عرصہ دراز سے تھا۔ نماز کے بہت پابند تھے۔ صبح کی نماز کے بعد قرآن مجید کا دور کیا کرتے تھے۔ میں اپنی ذاتی واقفیت کی بنا پر کہتا ہوں کہ وہ ایک نیک دل مسلمان تھے لیکن مادیانِ زمانہ نے ان پر کفر کا فتویٰ اسی طرح لگا دیا تھا جیسے آؤر ائمہ مسلمین پر ان کے زمانے کے ملانوں نے۔ یہاں سے مرعوم کی قصائیف کا تعارف کرانا یا لیکچروں کا ذکر کرنا یا آپ کی آتش زبانی کا نقشہ کھینچنا محض فضول ہی کیونکہ ہندوستان کی تعلیم یافتہ طبقہ ان سب باتوں کو اچھی طرح جانتا ہی۔ ہمیں تو صرف آپ کی زندگی کا کچھ مختصر سا بیان کرنا ہی جو اُمید ہو کہ شوق سے پڑھا جائے گا۔

آپ وقتاً فوقتاً مریض تو برابر رہتے تھے مگر اچھے ہو جاتے تھے یہ مرض جس میں آپ کا انتقال ہوا ۲۰۷۰ اپریل مہینہ کے دن اور اتوار کی شام کو بارہ بجے لاحق ہوا۔ آپ پیشاب کرنے کے لیے اُٹھے کہ یکایک فلج گرا جس نے ایک ہاتھ اور ایک پیر بیکار کر دیا۔ مگر گرتے ہی اپنے اسی کواکے کے لہجے میں دوبار ملازم کو آواز دی تیسری آواز یہی ڈوب گئی گویا کوئی کوئیں میں بول رہا ہی۔ گھر میں آپ کی صاحبزادی تھیں انھیں کھٹکا ہوا کہ یہ اتنی کم زور آواز کیوں نکلی۔ غرض آدمی دوڑ پڑے آپ کو اٹھایا اور پلنگ پر لاکے لٹایا۔ زبان ہی دھتکے موٹی پڑ گئی تھی اور وہ اچھی طرح گفتگو نہ کر سکتے تھے زبان کے بند ہونے سے بہت ہی گھبراتے تھے۔ ہوش اخیر تک قریب قریب رہا۔

بھی ہوا ڈاکٹر بھی آئے مگر چارہ کار کچھ نہ ہو سکا۔ مہینہ کے دن مبتلائے مرض ہوئے۔ اور جمعہ کے دن انتقال کر گئے۔

آپ پرانی وضع کے ایک مستقل مزاج بزرگ تھے۔ ایک سال جب اس محلے میں زیادہ طاعون پھیلنا اور لوگ محالہ چھوڑ چھوڑ کے چلنے لگے تو آپ نے رفقاً اور رشتہ داروں نے آپ سے بھی کہا کہ چند روز کے لیے باہر چلے چلیے آپ نے القضاعی لہجے میں جواب دیا نہ میرا احد تو اس مکان سے ایک ہی بار باقی باللہ کے گورستان میں جا گا۔ اور یہی ہوا بھی۔ سب زیادہ یہ تعجب کی بات ہے کہ آپ نے یہ فیصلہ کر دیا تھا کہ تدریجاً حریب مرگنا فلج سے مرگنا اور کسی مرض میں اس کی موت نہیں آنے کی۔ وفات کے وقت مشرف الحق صاحب ڈاکٹر آف فلاسفی اور مال پر مشتمل موجود تھے۔ اور ایک آپ کے داماد مولوی احمد حسین صاحب۔ عورتوں میں ایک آپ کی صاحبزادی پر فیسر موصوف صاحب کی والدہ اور آپ کی نواسیاں موجود تھیں۔ آپ کے صاحبزادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو حیدر آباد تار دیا گیا مگر وہ وقت پر نہ پہنچ سکے جو تار ان کے پاس سے آیا اس سے معلوم ہوا کہ وہ ساڑھے گیارہ بجے شب کی گاڑی میں پہنچیں گے۔ اول یہ گفتگو ہوئی کہ بیٹے کا انتظار کیا جائے مگر کثرتِ رائے اس طرف ہوئی کہ یہ انتظار میسر کیلئے مناسب نہ ہوگا۔ غسل میت اور کفن سے ثورات ہی کو الگ خارج ہو گئے تھے۔ مجھے شب کو دس بجے اس جانشاہ سانحہ کی اطلاع ہو چکی تھی۔ خود مشرف الحق صاحب ڈاکٹر آف فلاسفی تھے۔ کلاں محل میں آئے مجھے اطلاع کر دی تھی۔ میں حسب وعدہ صبح کو نیچے کے قریب وہاں پہنچ گیا تھا تاکہ اس فاضل اعلیٰ کاوش کی دائمی منزل تک پہنچا دوں لوگ جوق جوق جمع ہونے شروع ہو گئے۔ شہر میں پوری خبر آپ کی وفات کی نہیں ہوئی تھی دوسرے دفتر کا وقت تھا اور نہ آدمی اور بھی زیادہ ہو جاتے سینکڑوں آدمی آرزو ہی میں رہ گئے دس بجے کے بعد جنازہ اٹھا جس پر جنازہ پر سفید چادر جوڑا ڈالا گیا تھا۔ تعداد ساتھ والوں کی معقول تھی۔ جنازہ محلہ سے بانس سے ہو کے لاہوری دروازہ سے شاہ باقی باللہ پہنچا گیا۔ دھوپ بڑی شدت کی تھی۔ اخیر باقی باللہ کے پائیں میں ایک درخت کے سایے میں رکھا گیا اور مولوی عبدالسلام صاحب شبیر شمس العسل مولوی سید نور حسین صاحب مرعوم نے نماز جنازہ پڑھائی۔ نماز کے ختم ہونے پر حسب دستور

اوپر عام دیدیگیا چند آدمی تو بیشک اذن عام سن کے واپس چلے آئے باقی سب وہیں رہے اور اس علم و فضل کے آفتاب کو دفن کر کے اور سچی دے کر واپس پھرے *

دہلی کی قسمتی ہو کہ قضا پنچن کے اُن لوگوں پر ہاتھ صاف کر رہی ہو اپنا ثانی ہندوستان بھر میں نہیں رکھتے۔ اب ان کا نشانہ کوئی نہیں ہو۔ آپ دہلی کا لُج کے پرانے طلبہ میں سے تھے۔ گورنمنٹ سے اور حیدر آباد سے آپ کو بیش تراریشن ملا کرتی تھی۔ آپ ہمیشہ اعلیٰ عہدوں پر ممتاز رہے مگر تالیف و تصنیف کا شوق زمانہ ملازمت میں بھی برابر جاری رکھا۔ آپ کی معاشرت اس قدر سادی تھی کہ دیکھ کے پرانے علماء کی طرز زندگی کا نقشہ آنکھوں میں کھچ جاتا تھا ایک حجرے میں جو بالا خانہ پر بنا ہوا تھا آپ بیٹھے رہتے تھے چالو میں ایک رومی دار قفل اور گرمیوں میں لٹھے میں سکھ کا پاجامہ کرتا۔ نہ کسی قسم کا اثاث البیت اور نہ کسی قسم کا تکلف کچھ بھی نہیں یہ آرائش کی چیزیں کچھ اُن ہی لوگوں کو زیبا بھی ہیں جو دنیاوی زیب و زینت کو زندگی کا مقصد سمجھتے ہیں۔ حالانکہ آپ اپنے دولت مند تھے کہ قیمتی سے قیمتی اثاث البیت اور عمدہ سے عمدہ مکان میں رہ سکتے تھے۔ مگر علی مذاق اور تعلیم و تعلم نے کبھی آپ کو اس طرف نہیں رجوع ہونے دیا کچھ عرصے سے تعلیمی سلسلہ بند تھا اور نہ فارغ التحصیل طلبہ برابر آپ سے عربی ادب کی تعلیم لینے آیا کرتے تھے اور آپ اپنا عزیز وقت بلا معاوضہ طلبہ کو تعلیم دینے میں صرف کرتے تھے۔ آپ کے سینکڑوں شاگرد موجود ہیں اور وہ شاگرد جو اس زمانے کے جید علماء میں شمار ہو سکتے ہیں۔ آپ صاف گو اور صاف باطن تھے۔ کہنے میں لگی لیٹی مطلق نہیں رکھتے تھے عربی کے صد ہا اشعار حفظ یاد تھے اور بیت اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ اس پایہ کا آدمی آج ہندوستان میں نہیں ہے۔ پہلے سے ابتدا میں قرآن مجید کے ترجمے میں اختلاف ہو گیا مگر بعد میں باہم ایسی صفائی ہو گئی تھی اور ہم دونوں اس طرح گلے مل گئے تھے کہ گزشتہ باتوں کو بالکل بھلا دیا تھا۔ آپ کو کرن گڑ پڑھنے کا بہت شوق تھا اگر اتفاق سے کبھی نہیں پہنچتا تھا تو شکایت کہلا بھیجتے تھے حقیقت یہ ہو کہ دہلی میں ایک مرحوم ہی تھا جو کرن گڑ کے مضامین علمی کی داد دے سکتا تھا۔ میں نے شاہ اسماعیل شہید کی سوانح عمری لکھی مگر کوئی موزوں نام مجھے نہ مل سکا ڈپٹی صاحب کہ حضرت کتاب تو لکھ لی ہو مگر نام کی تلاش میں دم ناک میں ہو گیا ہے۔ اس مشکل اڑی کو آپ ہی نکال سکتے ہیں آپ بے اختیار رہنے اور کہا اچھا گھبراؤ نہیں میں نام تجویز کر دیتا ہوں آپ نے فوراً حیات طیبہ بتایا کہ یہ نام رکھ لو۔ میں سنستہ ہی باغ باغ ہو گیا اور میں نے کہا کہ یہ لاکھوں روپے کا نام ہے اس سے بہتر نہیں ہو سکتا آپ نہ صرف تعلیم ہی دیتے تھے بلکہ ہزاروں روپے خرچ کر کے مسلمان لڑکوں کو پڑھاتے بھی تھے چنانچہ اس کا نمونہ شیخ عبدالرحمن صاحب بی۔ اے بنی ایل موجود ہیں۔ قومی چندوں کی فہرستیں بھی آپ کے نام سے خالی نہیں ہیں۔ آپ نے حال میں شن اسکول کے طلبہ کو پانسو روپے دیئے تھے اور یہ بھی سنستہ ہی کہ دہلی کل لُج میں بھی ایک معقول رقم دینے کا ارادہ تھا۔ عام طور پر تو یہ بات دیکھی جاتی ہے کہ جو شخص دولت مند ہو وہ عالم نہیں ہے اور جو عالم ہو وہ دولت مند نہیں ہے مگر خداوند تعالیٰ نے مجموعہ میں دونوں دولتیں جمع کر دی تھیں۔ ہندو مسلمان اور عیسائی محض آپ کے علم اور صاف گوئی کی وجہ سے برابر آپ کی عزت کرتے تھے بڑے بڑے حکام کو آپ کی خاطر منظور تھی۔ سوائے ملایان زمانہ کہ کوئی آپ کا مخالف نہ تھا۔ کیونکہ آپ ایک بافیض انسان تھے روپے اور علم سے پہلک کی خدمات کرتے رہتے تھے۔ اور اخیر دم تک اس پر قائم رہے لباس صیاسادہ تھا کھانا بھی ویسا ہی تھا۔ مٹھاس سے بہت رغبت تھی۔ جب چلنا پھرنا جاری تھا تو جاسوں اور دعوتوں میں برابر شریک ہوتے تھے اور جب سے خانہ نشین ہوئے تھے ہر جگہ آنا جانا بند کر دیا تھا طبیعت میں بہت ہی

بھولپن تھا۔ آپ دیکھ لیتے تھے کہ فلاں شخص دل سے مجھے چاہتا ہے اس پر پورا بھروسہ کر لیتے تھے اور نہراؤں روپے کے کام اس کے سپرد کر دیتے تھے۔ ایک بار کسی حاکم ضلع کی طرف سے آپ کو آنریری مجسٹریٹ کی خدمت پیش ہوئی تو آپ نے جواب دیا مجھے گورنمنٹ سے اپنی خدمات کا ہمیشہ معاوضہ ملا رہا ہے اور اب تک ملازمت سے علاوہ ہونے کے بعد پینشن مل رہی ہے خبر نہیں بلا معاوضہ لوگ کیونکر کام کرتے ہوں گے اس کے علاوہ یہ میرے تعلیم و تعلم اور تالیف و تصنیف کے اوقات ہیں ایسا اعزاز نہیں چاہتا جس سے میرے ان پیش بہا کاموں میں فرق پڑے لہذا شکریے کے ساتھ میں اس اعزاز کو واپس کرتا ہوں آپ کی عمر تو پوری ہو گئی تھی مگر دل گوارا نہیں کرتا تھا کہ یہ فاضل ہمیں سے اتنی جلدی عام جاودانی کا کوچ کھائے۔ قضا و قدر کا کوئی علاج کسی کے پاس نہیں ہے۔ سچے سچ اپنے شہر کی بدقسمتی پر ہمیں آٹھ آٹھ آنسو روٹنا چاہیے۔ یہ لوگ نہ صرف دہلی کی بلکہ ہندوستان کی ناک تھے۔ ابھی ہم منشی دکارا مسر کو روچکے تھے۔ ڈپٹی مولوی ضیاء الدین ایل ایل ڈی پر ماتم کر چکے تھے کہ یکایک قدرت نے ہم سے ایسا فاضل چھین لیا جس کے مرتبے کو عام آدمی نہیں پہچان سکتے۔ بڑے تھے۔ مگر اولو العزمی جو انوں کی سی رکھتے تھے۔ آواز میں اخیر دم تک کرا کا موجود تھا تین تین گھنٹے تک بڑے کڑا کے کی آواز میں لپکچر کھارتے تھے مگر ذرا نہ تھکتے تھے اسی طرح دلیر بھی بہت بڑے تھے۔ حال ہی میں جسے دو تین سال کا عرصہ ہوا ایک جدید تالیف پر جب ملایان زمانہ بگڑے تھے تو آپ کے پاس گم نام خلوں کی کوئی انتہا نہ رہی تھی۔ ہر خط میں یہ لکھا جاتا تھا کہ تم قتل کر دیے جاؤ گے اور تمہیں سر باز اڑ پٹیا جائے گا۔ مگر آپ نے ان گم نام تنخواہی تحریروں کا مطلق خیال نہ کیا اور اپنے قاعدے میں مطلق فرق نہیں آنے دیا۔ آپ کا یہ قاعدہ تھا کہ نماز عصر کے بعد چاندنی چوک میں شمس العارفین کی دکان پر روزمرہ آکے بیٹھ جاتے تھے۔ اور مغرب کی نماز پڑھ کے گھر واپس چلے جاتے تھے۔ نشست و برخاست عرصے تک جاری رہی پھر آپ بجائے اس دکان کے سر ج الدین کی دکان پر بیٹھنے لگے۔ ٹھیک وقت پر آنا اور ٹھیک وقت پر جانا۔ آندھی جائے مینہ جائے اس میں فرق نہ پڑتا تھا۔ پڑانے با وضع لوگ ایسے ہی ہوتے تھے۔ مگر جب چلنے پھرنے سے عاجز آگئے۔ اور رفتار میں مکلف ہوتے لگا تو آپ نے آنا جانا بالکل بند کر دیا میں محمد شرف الحق صاحب ڈاکٹر آف فلاسفی سے کمال امید ہے کہ اپنے پریشان نانا کی سوانح عمری ضرور قلم بند کریں گے۔ کیونکہ آپ سے بہتر لائف اس فاضل اہل کی اور کوئی نہیں لکھ سکتا۔ ادھر آپ کے قابل صاحب زادے محمد بشیر الدین احمد صاحب امید ہے کہ وہ مرحوم کی کوئی یادگار دہلی میں ضرور قائم کریں گے ہمارے خیال میں اس سے بہتر یادگار نہیں ہو سکتی کہ دہلی کالج کے قائم کرنے کے لیے ایک لاکھ روپے دیدیئے جائیں جو مرحوم کے ولی منتفاز کے مطابق ہے۔ کوئی ثبت بنا کے کھڑا کرنا یا کوئی عمارت بنانا کالج کے قیام میں مدد دینے سے زیادہ مستحسن نہیں ہو سکتا۔ مرحوم اتنا روپیہ چھوڑ گئے ہیں کہ اگر اس میں سے ایک لاکھ نکل جائے گا تو ایک کو نہ بھی خالی نہ ہو گا۔ خیر جو کچھ خدا کو منظور ہو گا وہ ہو گا۔ اس وقت تو ہمیں آپ کا ماتم کرنا ہی۔ کیونکہ آپ ہمیشہ کے لیے ہم سے جدا ہو گئے ہیں۔

آہ ایں چسپیل بود کہ مار از سرگزشت تنہا ز سرملو کہ ز دیوار و در گزشت

علیکم السلام طیبیٹ گزٹ
۸ مئی ۱۹۱۷ء

افسوس مولانا نذیر احمد :- نہایت افسوس ہے کہ ۳ مئی ۱۹۱۷ء کو شب کے آٹھ بجے شیخ الحداد مولانا ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب ایل۔ ایل۔ ڈی۔ ایم۔ او۔ ایل۔ کا بعد صبح فالج دہلی میں انتقال ہو گیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون مرحوم بہت بڑے اور نہایت قابل فخر فرد قوم تھے۔ اور آپ کے انتقال سے اسلامی جماعت کو ایک ناقابل تلافی نقصان پہنچا ہے۔ مولانا نے مدت احرار قوم کی اور ملک کی مختلف طریقوں سے گراں قدر خدمات انجام دی ہیں

آپ علی گڑھ کالج کے ابتدائی طے می اور اب سے چند سال پیش تک طرہی بھی تھے اور آپ کی شخصیت کالج کو بہت سے فوائد حاصل ہوئے تھے۔ آپ اردو زبان کے نہایت مقبول مصنف اور نثر اردو میں گویا ایک خاص طرز کے موجد تھے۔ چند سال سے آپ پبلک لائف سے بالکل کنارہ کش ہو گئے تھے اور صرف کلام مجید کے ترجمے کے اہتمام ہی میں مصروف رہتے تھے جس کے کمی ایڈیشن پیشتر ہی شائع ہو چکے تھے۔ اور جو اردو زبان میں کلام پاک کا بہترین ترجمہ تسلیم کیا جاتا ہے۔ ہم مرحوم کے بیٹے دعائے مغفرت کرتے اور ان کے فرزند جناب مولانا بشیر الدین احمد صاحب اور دیگر اعرہ کے ساتھ اپنی دلی ہم دردی کا اظہار کرتے ہیں۔

زمیندار روزانہ لاہور شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد دہلوی کا انتقال پیر ملال ملک کے علمی و ادبی حلقوں میں یہ خبر کمال اندوہ و قلق سے طبعی جائے گی۔ کہ ہر صبح کو شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد

صاحب ایل ایل ڈی مصنف کتب متعددہ و مترجم القرآن نے طویل علالت کے بعد آخر میں مبتلائے فالج ہو کر اس دار فانی سے ملک جاودا کی رحلت فرمائی۔ دہلی کی خاک پاک سے جو درے شہرت کے آسمان پر آفتاب بن کر چلے۔ ان میں مولوی نذیر احمد کا نام بھی خصوصیت سے ذکر کیے جانے کے قابل ہے۔ شمس العلماء ڈاکٹر ضیاء الدین شمس العلماء مولوی ذکار اللہ شمس العلماء مولوی محمد حسین آزاد شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد قریب قریب ہم سن۔ ہم رتبہ و ہم مکتب تھے۔ چاروں آفتاب مشرق دہلی سے اُٹھے اور نصف النہار پر اپنے علم و کمال کا جلوہ دکھا کر یکے بعد دیگرے غروب ہو گئے۔ مسلمانوں میں قحط الرجال کا یہ حال ہو کر چرخ کمال سے جو ستارہ ایک مرتبہ ٹوٹ جاتا ہے پھر اُس کی بجگہ نہیں ہوتی۔ شمس العلماء مولوی نذیر احمد صرف مصنف و مؤلف ہی نہ تھے۔ بلکہ اپنے پہلو میں ایسا دل رکھتے تھے جس میں قوم کا درد تھا۔ اور وہ اس سے متاثر ہو کر قومی انجمنوں کو وقتاً فوقتاً معقول مالی مدد دیتے رہتے تھے۔ لاہور کی انجمن حمایت الاسلام کے سالانہ جلسے میں ان کے لکچر کے وقت ہجوم خلائق کی یہ کیفیت ہوتی تھی کہ جلسے کے صحن میں تل رکھنے کو جگہ نہ ملا کرتی تھی۔ مولانا کے جسم میں جب تک جان و توانائی باقی رہی۔ انجمن کے سالانہ جلسے میں برابر تشریف لاتے رہے۔ گزشتہ چند سال سے بوجہ ضعیف و ضعف پیری انھوں نے قومی جلسوں میں آنا جانا ترک کر دیا تھا۔ مگر وہ لاہور میں متواتر کسی سال تک آتے رہے۔ اور اس لیے پنجاب کے علاقے میں شاید کوئی لکھا پڑھا شخص ایسا نہ ہو گا جس نے مولانا کا لکچر نہ سنا ہو جو ان کا روشناس نہ ہو ہو۔ مولوی نذیر احمد مغفور نے ہندوستان میں زمانہ اطریج کی طرف سب سے پہلے توجہ کی اور معاملات خانہ داری پر متعدد کتابیں لکھ کر گورنمنٹ سے انعام و خلعت اور عوام ان سے خراج تحسین حاصل کیا۔ مولانا نذیر احمد کی طرز تحریر میں یہ خاص خوبی تھی کہ وہ عربی الفاظ کو اردو میں اس عمدگی و سلیقے سے استعمال کرتے تھے کہ گویا سہ گنی ہیرے کی نیلم میں جڑی ہے۔ اس کے بعد ان کو قرآن مجید کے اردو ترجمے کا خیال پیدا ہوا۔ اور اس کام میں انھیں اُمید سے بڑھ کر کامیابی ہوئی۔ آخر زمانہ عمر میں انھوں نے الحقوق والفرافض کے عنوان سے ایک وسیع کتاب لکھی۔ مگر افسوس ہے کہ کتاب اچھا نامہ کی تصنیف نے انھیں اکثر مسلمانوں کی نگاہوں سے گرا دیا تھا۔ خدا ان کی خطاؤں سے درگزر فرمائے اور انھیں اپنے سایہ رحمت میں جگہ بخشے۔ ہمیں اس صدمہ روح فرسا میں مولانا کے خلف الکبر مولوی بشیر الدین احمد صاحب تعلقہ دار فنگسگوردکن سے دلی ہم دردی ہے۔ خدا انھیں صبر عطا کرے۔ اور اپنے نامور والد بزرگوار کے نقش قدم پر چلائے۔ تاکہ ملک و قوم کو علمی و مالی فائدہ پہنچتا رہے۔ جیسا کہ مولوی نذیر احمد صاحب مجوزہ اسلامیہ کالج دہلی کے ایک ایک پیش تر عظیمیہ دینے والے تھے کیا اب قوم کو مولوی بشیر الدین احمد صاحب سے یہ توقع نہ رکھنی چاہیے۔ نہیں رکھنی چاہیے

کیونکہ مشہور قول ہے اگر پیر نہ تو اند سپر تمام کند:

روزانہ پیسہ اختیار
۸ مئی ۱۹۳۷ء

مولانا نذیر احمد صاحب کا انتقال پر ملال حیف حیف! اگر علوم شرقیہ و ادب اردو کے آسمان

کا ایک آفتاب ۳۳ مئی کی شام کو شمس العلماء مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب دہلوی ایل۔ ایل۔ ڈی

(ایڈنبرا) ڈی۔ او۔ ایل (پنجاب) کے رحلت فرمانے سے غروب ہو گیا۔ وہ آفتاب جو اپنے چمکنے اور چمکانے کے غیر معمولی اوصاف

کی وجہ سے تیر و منیر اعظم کے لقب کا پورا استحقاق رکھتا تھا اور نہ صرف اقطاع و جوانب میں قریباً نصف صدی سے بذریعہ تحریر و

تقریر علم و اخلاق کی روشنی بھیلارہا تھا۔ بلکہ اپنی شعاعیں ہزار ہا میل سمندر کے پار یورپ و برطانیہ تک پہنچا رہا تھا۔ سرزمین دہلی کی

قسمت بھی عجیب و غریب ہے کہ ہر ایک طرف اس نے اعلیٰ حضرت ملک معظم قیصر جارج پنجم کے دل عشرت منزل میں گھر کر کے اپنی قدیم

سیاسی عظمت کو واپس پایا ہے۔ اور اسپیریل گورنمنٹ کا صدر مقام محکمہ سے وہاں لایا جا رہا ہے اور دوسری جانب اس کے ارباب

کمال جو اپنے اعلیٰ اوصاف ذہن و دماغ کی مدد سے ایام زوال میں بھی اس کو ملک کی تمدنی مجلسی اور لطیری کی کوششوں کا مرکز بنا

رکھنے میں کامیاب ہوئے تھے اور اس طرح اس کی سیاسی عظمت کے بحال ہونے کی مضبوط بنیاد ڈال گئے تھے۔ ایک ایک کر کے

اس سے رخصت ہو رہے ہیں اور خان بہادر شمس العلماء مولانا ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب دہلوی ایل۔ ایل۔ ڈی۔ شمس العلماء مولوی

محجبین صاحب آزاد دہلوی۔ خان بہادر شمس العلماء منشی ذکار احمد صاحب دہلوی اور شمس العلماء مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب ایل

ایل۔ ڈی۔ ڈی۔ ایل۔ قریباً سال ڈیڑھ ڈیڑھ سال کے فاصل سے یکے بعد دیگرے وفات پا گئے ہیں جس کا دہلی و اہل دہلی کے

علاوہ قدردانان اردو و ہمدردان قوم کو جتنا بھی رنج و قلق ہو کم ہے۔ مذکورہ بالا چاروں حضرات بمعیت جناب شمس العلماء

ملک الشعراء مولانا الطاف حسین صاحب حالی مدظلہم العالی (جن کو خدائے قادر و قیوم صدوی سال تک سلامت رکھے) گویا ہندوستان

میں علوم شرقیہ و زبان مشترکہ کی انشا پر دازی کے لیے حواس خمسہ کا حکم رکھتے تھے اور بالخصوص آخر الذکر تین صحابے اردو زبان

اور اسلامی تہذیب ہندوستان کی ایسی بیش بہا و عظیم الشان خدمات انجام دی تھیں جن کے شکر یہ احسان سے حامیان اردو و مسلمانان

ہندوستان کبھی عہدہ برا نہیں ہو سکتے اس لحاظ سے مولانا ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی وفات ایک شدید قومی حاوۃ ہے جس کا ملک کے

تعلیمی و ادبی حلقوں میں عموماً اور اسلامی ہند میں خصوصاً بہت سخت ماتم کیا جائے گا۔

مولانا ڈاکٹر نذیر احمد صاحب مغفور کے حالات سے جو آج کے پرچے میں کسی دوسری جگہ اُن کی تصویر سمیت شائع کیے جاتے ہیں ظاہر

ہو گا کہ نہ صرف مولانا کے مغفور نے اپنی دماغی محنت کے شان دار و گراں قدر نتائج سے ملک و قوم کو فائدہ پہنچایا اور اردو و لٹریچر کے

ذخیرے میں جو ملکی ضرورتوں کے لحاظ سے نہایت مختصر ہی ایک مستقل و مفید اضافہ کیا۔ بلکہ اُن کی ساری زندگی اہل ملک کے لیے سبق

آموز تھی اور سیلف ہلپ و کفایت شعاری سے اعلیٰ درجے پر پہنچنے اور دولت مند بننے کی ایک ایسی شان دار و موثر مثال

انھوں نے دکھائی جس پر تمام ہندوستانیوں اور بالخصوص مسلمانوں کو غور کرنے کی ضرورت ہے اور ایک لاکھ سے زیادہ اشخاص خود

مولانا کے مرحوم کی مدد سے اس پر کاربند ہو کر بہت بڑا فائدہ اٹھا چکے ہیں۔

اولیٰ عمر ہی میں مولانا صاحب کی روشن خیالی و عاقبت اندیشی کا زبردست ثبوت اس سے ملتا ہے کہ پیراؤں اور مولویوں کے

ایک خاندان سے تعلق رکھنے اور ریگنیشن کے ماتحت اپنی دوھیال کی بہت بڑی جاگیر کے ضبط ہو جانے کا صدر امر

کے باوجود رفتہ رفتہ اہل علم کے نازک موقع پر ان کا پائے ثبوت جاوہ صدق و وفات سے نہ ڈر گایا اور نہ صرف انھوں نے سپاہیوں کی شورش میں حصہ لینے سے خود کو الگ رکھا بلکہ اپنی اور اپنے عزیزوں کی جان کو خطرے میں ڈال کر ایک انگریزی خاتون کو لاٹ سے بچایا اور جہنیوں انھیں اپنے گھر میں پناہ دے کر بعد میں بحفاظت تمام برٹش کمپ میں پہنچایا جس پر پنجاب گورنمنٹ خوشنودی کا اظہار ہوا۔ اور ان کو متعہ و انعام سے سرفراز کیا گیا۔ اسی طرح اپنی مصلحت اندیشی و اخلاقی جرأت سے انھوں نے ایسے وقت میں سرسید مغفور کی اصلاحی و تعلیمی تحریک کا ساتھ دیا جبکہ ہر طرف سے تکفیر کی آوازیں ان کے حق میں بلند ہو رہی تھیں امدان کے مؤیدین کو وراثت و دیگر دشل حقوق سے محروم کیا جا رہا تھا۔ مگر مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم نے اس مخالفت کی پروا نہ کی اور علی گڑھ کالج و محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کو بحیثیت ایک ٹرسٹی کے برابر قلمے۔ قدمے۔ دامنے۔ درمے مدد دیتے رہے اور اس امداد میں انھوں نے گورنمنٹ کی خوشنودی یا دوستوں کی رضامندی کا کوئی خیال نہیں رکھا۔ بلکہ جب صوبجات متحدہ کی گورنمنٹ کے علی گڑھ کالج میں تعلیم عربی کی سکیم شروع کرنے سے بعض اصحاب کو یہ شبہ پیدا ہوا کہ اس سے مسلمانوں میں انگریزی تعلیم کی اشاعت کو ضعف پہنچے گا۔ تو ڈپٹی نذیر احمد صاحب مرحوم نے خود السنہ شرقیہ کے ایک حلیل القدر فاضل ہونے کے باوجود اس سرکاری تجویز کی بہت زور سے مخالفت کی اور صاحب لفٹنٹ گورنر بہادر کی ناراضی اٹھائی۔ اسی طرح جب بعض علمائے فرنگی محل نے محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے گزشتہ اجلاس لکھنؤ کو صدمہ پہنچانے کی کوشش کی اور لوگوں کو اس سے باز رہنے کی ترغیب دی تو مولانا نے مرحوم آگ بگولہ ہو گئے اور اپنے لیکچر میں ان عاملوں کی خبر لیتے ہوئے انھوں نے متانت و اعتدال کی ضروری حدود کو بھی ملحوظ نہ رکھا جس پر نواب محسن اللہ صاحب مرحوم کو کانفرنس کے جلسے میں اظہارِ افسوس کرنا پڑا۔

مولانا نذیر احمد صاحب کو سبدر فیاض سے عقلمند و فہم مستقیم کے علاوہ غیر معمولی جدوجہد و فہم عطا ہوئی تھی اور ان کی قوتِ استحضار بہت کچھ بڑھی ہوئی تھی چنانچہ قدر کے بعد جب انھیں انگریزی دانی کی ضرورت محسوس ہوئی تو انھوں نے زیادہ سیلف سٹڈی سے اپنی استعداد بہت کچھ بڑھالی اور ریاست حیدرآباد کی ملازمت کے دوران میں کلام مجید حفظ کرنے کا خیال آیا۔ تو بحیثیت فسر مال سلسل دورے کی زحمت اٹھانے کے ساتھ چھ مہینے میں کلام مجید حفظ کر لیا اور اس کے مضامین پر ایسا قابو حاصل کیا کہ دوران گفتگو میں وہ ایک ہی مطلب کی مختلف آیات فی التفسیر سنا دیتے تھے اور ان کی تشریح و تفصیل میں بیسیوں حدیثیں پڑھ دیتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کے لیکچروں میں پڑانے والے علمائے وعظ اور نئے تعلیم یافتہ اصحاب کی اسپیچ کا بلا جلا لطف آتا تھا اور مولانا مرحوم کے چرنداق چلتے ہوئے فقرے ان میں ایسی غضب کی دل چسپی پیدا کر دیتے تھے کہ کانفرنس یا انجمن کے پنڈال میں آپ کے لیکچر کے وقت تل و دھرنے کو جگہ نہ رہتی تھی اور اتنا بڑا مجمع گویا آپ کے ولادیر بیان کا مسحور نظر آتا تھا۔ مولانا نے مرحوم کی اس سحر بانی سے محمدن کانفرنس مدرسہ طبیبہ دہلی اور خاص کر انجمن حمایت الاسلام لاہور کو اپنی بنیاد لوگوں کے دلوں میں مستحکم کرنے کے متعلق بڑی بیش قیمت مدد ملی ہو جس کے احسان انجمن اور اہل پنجاب کبھی سبکدوش نہیں ہو سکے!

علاوہ ازیں مولانا نے مغفور کی تصانیف سے ملک و قوم کو بہت بڑا فائدہ پہنچایا اور زبان اردو کے لیے انھوں نے ایک یا زیادہ قابل رشک حصہ لٹریچر ہم پہنچایا ہے جس کو مغربی زبانیں بھی بذریعہ ترجمہ اپنے ہاں لینے کی کوشش کر رہی ہیں چنانچہ مرآۃ العیون و تہ النصوح کا انگریزی فرانسیسی و جرمنی میں ترجمہ ہو چکا ہے اور وہاں کی یونیورسٹیوں اور محکموں نے ان کتابوں کو اپنے کتابخانوں

ہیں رکھا ہو مگر ان سب سے بڑھ کر اور ان کی دماغی کوششوں کا گل سرسید مولانا کا با محاورہ اردو ترجمہ قرآن مجید ہے جس کا صلہ بارگاہ ایزدی ہی سے مولانا کو مل سکتا ہے اور مسلمان کسی طرح اس کا حق شکر یہ ادا نہیں کر سکتے۔

مختصر کن مدرس | **افسوس ناک وفات** :- ہم نہایت سوچ و قلق کے ساتھ یہ خبر سچ کرتے ہیں کہ شمس العلماء حافظ ڈاکٹر ۸ مئی ۱۹۱۷ء

نذیر احمد خاں بہادر ایل۔ ایل۔ ڈی۔ سابق صدر تعلیقہ و ارازل علاقہ سرکار عالی نے دہلی میں بعارضہ فلج انتقال فرمایا۔ مولانا مرحوم ان محدود بزرگوں میں تھے جنہیں قوم کا عظیم مجموعہ کہا جاتا تھا۔ حدیث و تفسیر و فقہ میں تو غل رکھنے کے علاوہ آپ عربی زبان کے بہت اچھے ادیب اور اردو میں طرز جدید کے زبردست انشا پروردار تھے۔ بلکہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اخلاق و ادب میں آپ ہندوستان کے معنوی ستارے تھے۔ نہایت افسوس ہے کہ سرسید کی انجمن کے روشن چراغ بجے بعد دیگرے بجھ رہے ہیں اور ان کے جانشینوں کی روشنی نظر نہیں آتی۔ اس ہمدرد قوم اور جان نثار اسلام کی وفات موت العالم موت العالم کی سچی مصداق ہے۔ خداوند کریم مرحوم کی مغفرت فرمائے اور ان کے اکیلے صاحب زادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب انڈر سکریٹری محتہ مال گزاری سرکار عالی متعلقین کو صبر جمیل عطا کرے۔

وطن روزانہ | **انتقال** :- پڑمال شمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب دہلوی پراہلہ افسوس کے لیے ۸ مئی ۱۹۱۷ء کو جامع مسجد گورداسپور میں بعد اذان نماز مغرب انجمن تادیب الاسلام گورداسپور کا عام جلسہ عیدات

واجب التعلیم بزرگ شیخ نبی بخش صاحب وکیل چیف کورٹ ہوا جس میں صاحب صدر جلسہ اور منشی حسین بخش صاحب کسمل بٹالوی نے مناسب موقع تقریریں کیں۔ اخیر میں منشی محمد رشید صاحب سکریٹری انجمن تادیب الاسلام نے تحریک کی کہ ایک ہمدردی کی چٹھی پس مانگان مولوی صاحب کو برائے صبر جمیل لکھی جائے۔

تہذیب نسواں لاہور | یہ خبر بے انتہا سوچ و قلق اور اندوہ و غم کے ساتھ سنی جائے گی۔ کہ شمس العلماء مولانا حافظ نذیر احمد ۱۱ مئی ۱۹۱۷ء

خال۔ ایل۔ ایل۔ ڈی۔ نے عارضہ فلج سے ۱۱ مئی ۱۹۱۷ء کو بوقت مغرب دہلی میں انتقال فرمایا

ان اللہ وانا الیہ راجعون +
مولانا مرحوم کیا بلحاظ رئیس شہر ہونے کے کیا بلحاظ معزز خدمت سے دار سرکاری ہونے کے اور کیا بلحاظ مشہور و نامور مصنف ہونے کے۔ تمام ہندوستان میں اعلیٰ اور بے کی شہرت و عزت رکھتے تھے۔ مگر زمرہ مصنفین میں تو وہ سچ مچ آفتاب علم بن کر چمک رہے تھے مولانا مرحوم کے انتقال سے علمی ہندوستان اپنا ایک گویا پاپ کھو بیٹھا ہے۔ مولانا کی قابلیت اور جامعیت کا سا فاضل تمام ہندوستان میں ایک نظر نہیں آتا۔ ہندوستان کے مسلمانوں اور ان کے علوم کے لیے یہ بے انتہا عظیم نقصان ہے۔ ہمیں اس حادثہ بجا نکاح اور ساتھ بجا گناہ پر اپنے معزز دوست مولوی بشیر الدین احمد صاحب محتہ مال گزاری حیدر آباد دکن کے ساتھ دلی ہمدردی ہے اور ہم بخوبی احساس کرتے ہیں کہ ایسے قابل۔ ایسے نامور۔ اور ایسے جلیل القدر باپ کی موت نے کیسا پہاڑ غم کا ان کے دل پر گرایا ہے۔ ہماری دعا ہے۔ کہ خداوند تعالیٰ مولانا مرحوم و مغفور کو اپنی جوار رحمت میں مارج حالیہ عطا فرمائے۔ اور ان کے جملہ عزیزوں کو اس صدمہ عظیم کے برداشت کی طاقت بخشے۔ ہم عاجز و گنہ گار اس دعا کے سوا اور کیا کر سکتے ہیں۔

راقم آئندہ محنت از علی

علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ
۱۵ مئی ۱۹۱۲ء

مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم :- گزشتہ ہفتے میں ہیشتم العلاء مولانا حافظ نذیر احمد صاحب کی افسوس ناک وفات کی خبر لکھ چکے ہیں۔ چوں کہ اُن کی زندگی کسی پہلو سے

نہایت پُرسبق تھی۔ اس لیے اپنے ناظرین کی اطلاع کے لیے ہم مختصر اس کے متعلق بعض واقعات درج کرتے ہیں۔
مرحوم کا آبائی وطن ضلع بجنور (صوبہ بجات متحدہ) تھا۔ آپ کی پیدائش تقریباً ۱۳۱۷ء میں ہوئی تھی۔ والد کا نام مولوی سعاد علی تھا جن کے وہ منجھلے بیٹے تھے۔ جب اُن کے خاندان کی مقامی جو سلطنت دہلی کی جانب سے چلی آتی تھی۔ کسی وجہ سے ضبط ہو گئی تو اُن کے والدین دہلی چلے گئے جہاں مولانا کی نہال تھی۔ آپ کی تعلیم کا سلسلہ خود آپ کے والد مرحوم نے شروع کر دیا تھا جو اُس کے بعد غیر منضبط طریقے سے جاری رہا۔ مگر جب وہ دہلی چلے آئے تو اُن کی باقاعدہ تعلیم اور نیشنل کالج (سال عربک اسکول) دہلی میں شروع ہوئی چوں کہ اُن کے سرپرست کچھ ایسے ذی استطاعت لوگ نہ تھے۔ اس لیے مرحوم کو اپنی تعلیم جاری رکھنے کے لیے کالج سے وظیفہ ملتا تھا جس کی مقدار بہت ہی قلیل تھی۔ اس طرح مولانا نے تعلیم نہایت مصیبت اور بھانکشی کے ساتھ حاصل کی تھی۔ ان واقعات کو مولانا نے اپنے متعدد لکچروں میں نہایت فخر کے ساتھ بیان کیا ہے۔ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد آپ کو پنجاب کے سرشتہ تعلیم میں ایک معقول عہدہ مل گیا۔ پھر وہاں سے مالک مغربی و شمالی (حال صوبہ آگرہ) کے سرشتہ تعلیم میں آپ کی خدمات منتقل ہو گئیں اور یہاں کانپور میں ضلع وزیر (حال ڈپٹی انسپکٹر مدارس) مقرر ہوئے۔ اسی عرصے میں عذر کا مولانا کو ہنگامہ پیش آیا۔ اس زمانے میں آپ نے سرکاری جو خدمات انجام دیں اُن کے جلد میں آپ کو انعام کے علاوہ انسپکٹری مدارس پر ترقی دی گئی۔ یہ بات غالباً چند ہی لوگوں کو معلوم ہو گئی کہ اس وقت اردو کی جو تعزیرات ہند مرتب ہوئی اُس کے ترجمے کی خوبی مولانا ہی کی قابلیت کی رہنمائی ہے۔ اس کے علاوہ ضابطہ فوجداری اور قانون انجمن ٹیکس کے ترجموں میں بھی آپ سے مدد لی گئی تھی۔ ان خدمات کے صلے میں آپ کو تحصیل داری۔ پھر ڈپٹی کلکٹر بنی دوست اور اس کے بعد ڈپٹی کلکٹر ضلع کے درجے تک ترقی دی گئی۔ یہاں سے آپ کی خدمات ریاست حیدرآباد دکن کو منتقل ہو گئیں۔ یہاں آپ بنی دوست کے کام پر متعین ہوئے۔ لیکن جب سرسار جنگ اعظم مرحوم کو حضور نظام خلد مقام کی تعلیم کے لیے ایک خاص سلسلہ درس کی ضرورت محسوس ہوئی تو اس کی تالیف و ترتیب کا کام مولانا ہی کے سپرد ہوا۔ آپ کی متعدد دیگر تصانیف کا سلسلہ بھی اسی طرح شروع ہوا کہ اپنے بچوں کی تعلیم کے لیے ابتدائی کتابیں خود مرتب کر کے اُن کو پڑھائیں۔ اُن کی تصانیف میں سندرجہ ذیل کتابیں بہت مشہور و مقبول ہیں :

- (۱) مرآة العروس جس میں امور خانہ داری کی تعلیم کی گئی ہے۔ یہ کتاب آپ نے خاص کر اپنی صاحب زادی کی تعلیم کے لیے لکھی تھی۔ اس کتاب کی کئی صوبوں کی گورنمنٹوں نے نہایت قدر کی۔ مالک مغربی و شمالی کی گورنمنٹ نے اس کی ایک ہزار جلدیں خریدیں اور ایک ہزار روپیہ نقد مرحمت فرمایا اور اُس زمانے کے لفٹنٹ گورنر سر ولیم پیئرٹن ایک سو بیس کی جیبی گھڑی عطا کی۔ علی بنیہ۔
- (۲) بنات النخس۔ کی تصنیف کی بھی یہی غرض تھی۔ اس کتاب میں روزمرہ کے مظاہر قدرت کو نہایت سلیس عبارت میں اور عام فہم طریقے سے سمجھایا ہے۔ (۳) توبہ المصوح۔ اس کے ذریعے سے خاندان کی اصلاح اور خدا پرستی کی تعلیم تصویب تھی
- (۴) سبائی الحکمت علم منطق کے ابتدائی اصول۔ (۵) مایفینک فی الصرف۔ صرف عربی میں۔ (۶) چندینہ۔ لفظ آئینہ خطوط جو اپنے صاحب زادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو اُن کے بوجہ طالب علمی قیام علی گڑھ کے زمانے میں لکھے (۷) منتخب الحکایات

بچوں کے لیے دل چسپ حکایات (۸) صرف صغیر صرف فارسی (۹) محسنات - قبائح کثرت از دواج - (۱۰) ابن الوقت - ہندوستانیوں کے لیے پوربین طرز معاشرت اختیار کرنے کے بدستلج (۱۱) رویائے صادقہ - تطبیق قطرات واسلام (۱۲) فناء مہیلا (۱۳) الحقوق والفرایض - ۱۹۳۳ء سے آپ نے قرآن شریف کا ترجمہ شروع کیا جس کا پہلا ایڈیشن ۱۹۳۹ء میں شائع ہوا۔ اس کے بعد سے آپ کی توجہ برابر اس کاغذ کی جانب مائل رہی۔ یہ ترجمہ نہایت مقبول ہوا اور مختلف شکلوں میں اب تک اس کے کئی ایڈیشن شائع ہو کر ہاتھوں ہاتھ ہیرے ہوتے رہے ہیں۔ آپ کو تعلیم سے خاص دل چسپی تھی۔ اور مدت العمر تعلیم و تعلیم کا سلسلہ جاری رہا۔ باقاعدہ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد ملازمت کے زمانے میں آپ نے کلام اللہ کے حفظ کرنے کا ارادہ کیا اور چھ ماہ میں پورا قرآن اعلیٰ درجے کے استحضار کے ساتھ یاد کر لیا۔ اسی طرح انگریزی کی جانب توجہ کی۔ اور اس میں یہاں تک دستگاہ ہم پہونچائی کہ آپ دوبارہ کرتے تھے کہ انگریزی لٹریچر میں متعدد سے متعدد گریجویٹ پال لینے کے لیے تیار ہوں۔ علمی خدمات کے صلے میں گورنمنٹ سے "شمس العلماء" کا خطاب اور ولایت سے "ایل ایل ڈی" کی ڈگری حاصل ہوئی تھی سرسید نہایت گہرے دوست تھے۔ اور علی گڑھ کالج کے ابتدائی ہی سے حامی رہے تھے اور بہت قریب زمانے تک اُس کے ٹرسٹی بھی تھے۔ علی گڑھ کالج کے علاوہ دیگر قومی درسگاہوں کی بھی آپ بالواسطہ اور بلاواسطہ اسراو کیا کرتے تھے۔ اور پرائیویٹ طور پر بھی طلبہ کے وظائف جاری کر رکھے تھے ۱۹۴۹ء تک کانفرنس کا کوئی اجلاس شکل ایسا ہوگا جس میں آپ شریک نہ ہوئے ہوں۔ تقاریر سے تھے کہ بڑے۔ بڑے مجمع میں ہاضمہ کی طبیعتوں کو گویا بالکل ٹھنڈی میں کر لیتے تھے۔ اگرچہ شاعری کا دعویٰ نہیں کرتے تھے اور زیادہ شعر کہتے بھی نہ تھے۔ مگر جو کچھ اور بکھی کہتے تھے اچھا کہتے تھے آخر میں یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ کچھ سے پہلے کوئی نظم ضرور ہوتی تھی۔ اور اس طریقے کی وجہ یہ بیان کیا کرتے تھے کہ نظم سے طبیعت کھل جاتی ہے۔ اول کچھ لکھ کر اُس کو یاد کر لیا کرتے تھے۔ آپ کی تحریر و تقریر میں ایک خاص قسم کی شوخی تھی جو افسوس ہے کہ بعض اوقات حد سے تجاوز ہو کر ناگوار نتائج پیدا کر دیتی تھی اپنی عادات و روش میں آپ شروع ہی سے نہایت سادہ اور بے تکلف تھے۔ کفایت شعار بھی اعلیٰ درجے کے تھے۔ اور یہی وجہ تھی کہ باوجود اس کے کہ آپ کی ملازمتیں بہت زیادہ بڑی نہ ملی تھیں۔ لیکن اُن ہی کے پس انداز سے آپ نے اس قدر سرمایہ اندوختہ کر لیا کہ خانہ نشینی کے بعد تجارت کا سلسلہ شروع کیا اور اس وقت آپ کا شمار لکھ پٹیوں میں ہوتا تھا۔ آخر میں ہماری دعا ہے کہ خدا آپ کی مغفرت کرے۔ اور قوم کو آپ کا نعم البدل عطا فرمائے۔ آمین۔

مسلم گزٹ لکھنؤ شمس العلماء مولانا نذیر احمد مرحوم :- گزشتہ پرچہ جس وقت زیر طبع تھا ہمیں دہلی سے مولانا صاحب کے انتقال کی خبر مل گئی تھی۔ جسے خبر کے طور پر ہم نے درج اخبار بھی کر دیا تھا۔ یہاں پر ہم مشتعل اُن کی لائف میں اخبار کرتے ہیں۔

مولانا کی عمر اس وقت غالباً (۸۰) سال سے تجاوز ہو چکی تھی اور انہیں آنے والے دنوں سے معذور تھے۔ چنانچہ ایک عرصے سے کچھ وسیع کا سلسلہ جو بہت دنوں تک مولانا کا دل چسپ مشغلہ تھا چھوڑ گیا تھا۔ پھر بھی تصنیف و تالیف کا سلسلہ جیسا کہ مختلف لوگوں کے بیانات سے معلوم ہوتا ہے اس زمانے میں بھی جاری تھا۔

مولانا کی لٹریچر کی قابلیت ہندوستان کا دور دورہ ہے اور اسی کے صلے میں انھیں ایڈیٹر اور پنجاب یونیورسٹی کے ڈاکٹری کے خطاب مل چکے تھے۔ ان کی لٹریچر کی حالت سے ترقی۔ اس زمانے تک رفتہ رفتہ اپنے کو پہونچا یا وہ مہجمل کے طلباء کے لیے

بہت زیادہ سبق آموز ہے۔

مولانا کا وطن آبائی ضلع بجنور تھا۔ جہاں آپ کے بزرگوں کو سلاطین مغلیہ کی طرف سے کچھ معافی بھی ملی ہوئی تھی۔ ۱۸۳۲ء میں یہ معافی معضی ضبطی میں آگئی اور مجبوراً آپ کے والد ماجد مولوی سعادت علی کو تلاش روزگار میں دہلی آنا پڑا۔

مولانا نے ابتدائی تعلیم کچھ تو اپنے والد سے حاصل کی اور کچھ مولوی نصر اللہ صاحب جو بجنور میں ڈوبٹی کلکٹر تھے اور مولانا کے خاندان سے خاص الفت رکھتے تھے۔ بالآخر مولانا مستقل طور پر دہلی کے اورینٹل کالج میں داخل ہو گئے وہاں سے مکمل تعلیم کے بعد سرچر ڈپٹی مل نے آپ کو ایک سو روپیہ ماہوار پر ڈپٹی انسپکٹر مدارس کر کے گجرات میں مقرر کیا۔

۱۸۵۶ء کے غدر کے بعد سرکاری خیر خواہی کے صلے میں انعامات کے علاوہ آپ انسپکٹر مدارس کر کے الہ آباد بھیجے گئے۔ اُس وقت آپ نے کوشش کر کے تھوڑی بہت انگریزی میں بھی استعداد حاصل کر لی۔ مگر مولانا کی اصلی قابلیت کے جوہر اُس وقت ظاہر ہونا شروع ہوئے جب آپ کے سپر و تعزیرات ہند اور ضابطہ فوجداری کا کام کیا گیا۔ جن لوگوں نے انگریزی اہل اور اُس کے ترجمے کو بالمقابل لکھ کر غور کیا سو گاہہ بخوبی اُس کا اندازہ کر سکیں گے کہ مولانا کی علمی قابلیت اُسی زمانے میں کس پائے تک پہنچی ہوئی تھی۔

اس خدمت کے صلے میں علاوہ انعام کے آپ ڈپٹی کلکٹری کے عہدے پر مامور کیے گئے اور اُس وقت سے اب تک مختلف عہدوں پر آپ کی کتابیں نکل چکی ہیں جن میں سے بعض بعض بہت ہی زیادہ مقبول ہوئیں۔

مولانا کی تصنیفات کی فہرست حسب ذیل ہے: (۱) مرآة العروس (۲) بنات النعش (۳) توبۃ النصوح (۴) محسنات (۵) ابن الوقت (۶) رویلے صداقہ (۷) الحقوق والفرائض (۸) اجتہاد (۹) اہیات الائمہ۔ ان کے علاوہ مندرجہ ذیل کتابیں بھی مولانا کی تصنیف سے ہیں جو وقتاً فوقتاً مختلف علوم پر مولانا نے لکھی ہیں۔ (۱) منطق میں مبادی الحکمت (۲) ہیئت میں سموات جو انگریزی کتاب دی ہونے کا ترجمہ ہے اور ابھی چھپی نہیں ہے (۳) قواعد میں۔ مائینیک فی الصرف اور صرف صغیر (۴) اخلاق میں مو عظمہ حسنہ منتخب الحکایات اور چند پند (۵) قواعد املا میں رسم الخط۔

علاوہ ان کتابوں کے مولانا کی اسپیشل اور فطریں جو مختلف اوقات میں ایجوکیشنل کانفرنس۔ حمایت الاسلام یا دوسرے جلسوں کے موقع پر پیش کی گئی ہیں۔ بہ طور خود ایک جداگانہ سیریز نہیں جن سے مولانا کے ہر زمانے کے خیالات بخوبی ظاہر ہو سکتے ہیں۔

مولانا کی جن (۹) تصنیفات کا ہم نے پہلے ذکر کیا ہے زمانہ تصنیف کے لحاظ سے یہ کم و بیش اُسی ترتیب میں واقع ہیں جیسے وہ یہاں پر درج ہیں۔ ان کتابوں پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تعلیم و اصلاح کا خیال جو شروع میں امور خانہ داری کے متعلق مولانا کے ذہن میں پیدا ہوا تھا۔ رفتہ رفتہ مذہبی رنگ اختیار کرتا گیا اور بالآخر مذہبی تحقیقات میں غلو کے باعث ان میں وہ ہمتنار اور خود اعتمادی کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی جو کمال فن کا نتیجہ ہوتی ہے۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اجتہاد تک لوگوں نے مولانا کی تصنیفات کو تقریباً یکساں وقعت کی نظر سے دیکھا البتہ اہل اللہ نے مولانا کی طبع شد تصنیف میں غالباً سب سے آخر کتاب تھی علما میں ایک بل چل ڈال دی تھی اور اس حالت میں مولانا نے جس خندہ پیشانی اور کشادہ دلی کے ساتھ اُس کی تمام طبوعہ جلدیں تلف کر ڈالنے کے لیے علمائے دہلی کے سپرد کر دیں وہ بے شک قابل ستائش ہے خصوصاً اس لحاظ سے کہ تمام عمر کی کفایت شعاری کے باعث کسی طرح کے نقصان اٹھانے کے عادی نہ ہونے کے علاوہ

مولانا کو اس کا بھی یقین تھا کہ جو کچھ انھوں نے لکھا تھا مذہباً اور تاریخیاً صحیح ہے +

مذہبی تصانیف کا ذکر کرتے ہوئے ہم مولانا کے ترجمہ قرآن مجید کا ذکر کر دینا بھی ضروری سمجھتے ہیں جو بہت زیادہ ہندوستان میں مقبول ہو چکا ہے۔ اگرچہ قرآن پاک کے ترجمے اس سے تقریباً ایک صدی پہلے زبان اردو میں ہو چکے تھے مگر وہ ترجمے ایسی با محاورہ اور ٹھیکہ زبان میں نہ تھے اور نہ اس قدر عام فہم تھے جیسا مولانا نے اُسے بنانے کی کوشش کی۔ مولانا کی تمام تصنیفات کو مجموعی حیثیت سے دیکھتے ہوئے ہم کو ہرگز اس کے اقرار کرنے میں تامل نہیں ہے کہ مولانا کے احسانات زبان اردو پر ایسے ہیں جن سے ہماری موجودہ اور آئندہ نسلیں کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتیں +

مولانا کی سبک لائف سے قطع نظر کر کے اُن کی پرائیویٹ زندگی کچھ کم قابلِ غور نہیں ہے۔ یوں تو مولانا کے دیکھنے اور جاننے والے سینکڑوں بلکہ ہزاروں کی تعداد میں موجود ہوں گے جن سے اُن کی روزمرہ کی زندگی کے حالات معلوم ہو سکے ہیں۔ مگر خود ان خطوط جو انھوں نے اپنے صاحب زادے کے نام لکھے ہیں اور جو ایک مجموعے کی صورت میں ”مواظفہ حسنہ“ کے نام سے طبع ہوئے ہیں بہت زیادہ اُن کی زندگی کے اُس پہلو کو روشن کرتے ہیں جس میں اُن کی ترقی کار از پوشیدہ ہر محنت و جفاکشی کفایت شناسی اور وقت کی قدر۔ استقلال اور محنت یہ تمام عمدہ اوصاف مولانا میں موجود تھے +

ڈپٹی کلکٹری سے پنشن لینے کے بعد مولانا نے کچھ دنوں سرسالا جنگ اعظم کے زمانے میں ریاست حیدرآباد کی ملازمت کی جہاں اُن کے صاحب زادے مولوی بشیر الدین اصحاب بھی ایک عہدے پر ممتاز ہیں۔ حیدرآباد سے واپسی کے بعد کچھ دنوں سبکدوشی کی خدمت کرتے رہے اور ایجوکیشنل کالفرنس اور انجمن حمایت الاسلام کو خصوصاً اپنے پیش بہا لکچروں سے وقتاً فوقتاً فائدہ پہونچاتے رہے۔ ۱۹۰۷ء میں لکھنؤ کانفرنس کے موقع پر نواب محسن الملک مرحوم سے کچھ ناچاقی پیدا ہو گئی تھی جس کے باعث ایک عرصے تک وہ علی گڑھ کالج سے ناخوش رہے جس کے ساتھ ان کا تعلق ابتدائی قیام سے اب تک بہت مرتباً رہا تھا +

۱۹۰۷ء کے اسٹرٹھلڈ کے موقع پر مولانا سب سے آخر مرتبے کالج میں تشریف لائے تھے۔ گزشتہ کانفرنس کا اجلاس دہلی میں ہونے کے سبب اسید کی جاتی تھی کہ شاید مولانا پھر ایک مرتبہ اُس میں شریک ہو کر اپنی فصاحت سے حاضرین کو محفوظ کریں گے۔ مگر سچ یہ کہ وہ علی گڑھ کالج اور اُس کے مشعلقات سے بالکل قطع تعلق کر چکے تھے +

اب ہم کو جب ذیل چند الفاظ اُن کی خصوصیات کے متعلق لکھنے باقی رہے ہیں (۱) اُن کو لکچر دینے میں خاص ملکہ تھا۔ اگرچہ اُن کا لکچر ایک مرکز پر قائم نہ رہتا تھا تاہم اُس کے تمام حصے دل چسپ اور ظرافت آمیز ہوتے تھے اور باوجود اس کے کہ اُس میں عربی اور انگریزی الفاظ کی بھرمار ہوتی تھی سامعین کی توجہ اس کی طرف سے نہیں ہٹتی تھی۔ وہ پوری توجہ اور شوق سے اُس کو آخر تک سنتے رہتے تھے جب یہ بات مشہور ہوتی تھی کہ فلاں وقت اُن کا لکچر ہوگا تو وقت سے پہلے مقام لکچر میں لوگوں کا اس قدر ہجوم ہوتا تھا کہ تل دھرنے کی جگہ نہ ملتی تھی۔ اُن کا لکچر اُن کی زبان سے سننے میں خاص لطف آتا تھا۔ مگر مطبوعہ لکچر کو پڑھنے میں وہ لطف نہیں آتا تھا۔ (۲) قرآن شریف کا ترجمہ جب انھوں نے شروع کیا تو احتیاطاً چند مولوی ملازم رکھے جو مختلف تفسیریں نظر کے سامنے رکھتے تھے۔ جب مولانا کسی آیت کا ترجمہ لکھواتے تھے تو یہ مولوی تفسیریں سے اُس ترجمے کی مطابقت کرتے تھے۔ اور ترجمے کی درستی اور نادرستی پر بحث کرتے تھے۔ غرض کہ اس احتیاط اور غور و فکر اور بحث مباحثے کے بعد ترجمہ تیار ہوتا

لیکھا گیا ہے کہ ترجمہ شائع ہونے کے بعد بھی جب کبھی کسی شخص نے اُن کو کسی آیت کے ترجمے میں کوئی غلطی جتانی تو انھوں نے دوسرے ایڈیشن میں اُس کی اصلاح کر دی (۳) لکھنؤ شکاری کے ذریعے سے انھوں نے روپیہ جمع کیا تھا اور اسی عادت کے ذریعے سے انھوں نے روپے کو بچا ناچا ہا۔ تاہم قومی کاموں میں وہ روپے کی تاثیر بھاری دے دیتے تھے اور غریب مسلمان طلبہ کی خفیہ امداد کرتے رہتے تھے (۴) معاملات کی کیفیت تھی کہ ہر شخص کی نسبت جو اُن سے قرضہ طلب کرے۔ یا اُن کے ساتھ کسی تجارت میں شریک ہو جائے تو اس اعتبار کر لیتے تھے کہ اس عادت کے سبب انھوں نے بارہا ہزاروں روپے کا نقصان اٹھایا۔ (۵) عربی ادب میں وہ خاص قابلیت رکھتے تھے اور اس لحاظ سے اُن کا شمار ہندوستان کے نامور ادیبوں میں تھا۔ حدیث اور تفسیر میں بھی اُن کو خاص دستگاہ تھی۔ اکثر طلباء اُن کے مکان پر آتے اور اُن کے حلقہ درس میں شریک ہوتے تھے۔ بعض علمی مسائل میں وہ اپنی خاص رائے بھی رکھتے تھے اور اُس کو طلباء کے سامنے بے تکلف بیان کر دیتے تھے۔ (۶) ساگیا ہے کہ آخر میں وہ آنکھوں سے معذور ہو گئے تھے۔ مگر جب تک بنیادی روشن رہی وہ کتاب اور اخبار کے مطالعے اور مضمون نویسی اور تصنیف و تالیف کے مشغلے سے باز نہیں آئے (۷) باوجود دولت مند ہونے کے اُن کا طریقہ زندگی بہت سادہ اور طالب علمانہ تھا کوئی شخص اُن کے لباس یا طرزِ مآد و لبو سے یہ اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ وہ دولت مند ہیں۔ (۸) مذہباً وہ آزادی خیال تھے۔ مگر ان کی آزادی خیالی ان لوگوں کی سی آزادی خیالی نہ تھی جو ذاتِ خود مذہب کے اصول و فروع سے واقف نہیں ہوتے۔ مگر مسائل مذہبی کے متعلق نہایت جرأت اور دلیری سے بحث کرتے ہیں۔ غرض کہ مرحوم خاص ذات و خیالات رکھتے تھے اور اُن کا وجود مسلمانوں کی قوم کے لیے قابلِ فخر تھا۔ افسوس ہے کہ اب وہ وجودِ گرامی ہمیشہ کے لیے آنکھوں سے غائب ہو گیا۔ جب تک اردو زبان میں اُن کے لکچر موجود ہیں جب تک اُن کا ترجمہ قرآن موجود ہے جو نہایت فصیح اور سلیس اردو میں ہے۔ جب تک اُن کی وہ نقشہ آمیز کتابیں موجود ہیں جو عورتوں کی اصلاح اور تعلیم کے لیے لکھی گئی ہیں اُن کی یاد بھی دلوں سے فراموش نہیں ہوگی۔ مرحوم بلاشبہ نامور مشاہیر ہند میں سے تھے۔ اَللّٰہُ وَاَنَا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

اخیر عام لاہور مولوی نذیر احمد شمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب دہلی کے حکیم اجل خاں صاحب کے زیرِ معالجہ رہ کر مطبوعہ امری سٹیمنگ مل کے روزِ فوت ہو گئے۔ جنازے کے ساتھ بے شمار لوگ تھے۔ اسلامی حلقے میں اس موت پر سخت افسوس کیا جاتا ہے لاہور میں خبر پونے پر جمعرات کے روز اسلام آباد ہائی سکول اور کالج بند رہے۔

چودھویں صدی راول پنڈی مولانا شمس العلماء ڈاکٹر مولوی حافظ نذیر احمد صاحب کے انتقال سے مسلمانوں کے درمیان سے ایک ایسی صورت اُبھڑ گئی ہے جس کا عکس مسلمانوں کی موجودہ شکل کے دلوں سے بھی محو نہیں ہوگا۔ وہ ایک ایسی عظیم الشان شخصیت تھی جس کا نظیر صدیوں میں مشکل سے پیدا ہوگا اور وہ زندگی ایک ایسی زندگی تھی جس پر مسلمانوں کی قوم تمام دنیا کے سامنے فخر سے یہ کہہ سکتی ہے کہ اُن میں مولوی نذیر احمد مرحوم جیسا شخص پیدا ہوا تھا۔ مرحوم و محض مولوی صاحب کی ذات اس قدر کمالات کی جامع تھی کہ وہ ہم تختیل کو بھی ان کا تصور کر رہے ہیں ایک طویل وقت درکار ہوگا اور وہ زندگی ایک مسلمان کی زندگی کا ایسا نمونہ تھی کہ کوئی مسلمان اُس سے بڑھ کر کوئی خواہش نہیں کر سکتا کہ اُس کو ایسی ہی زندگی نصیب ہو اور کوئی مسلمان اس سے بڑھ کر قومی خدمت اور بھلائی کا کوئی کام نہیں کر سکتا کہ وہ نامرحوم کی ایک فضیل اور بیطرسولِ نوحی تیار کرے۔ خداوندِ کریم ان کو سعادتِ عطا فرمائے اور اپنے جوارِ رحمت میں جگہ دے۔

افضل الاخبار دہلی
۱۶ مئی ۱۹۱۲ء

(مولانا حافظ طاکٹر نذیر احمد صاحب شمس العلماء مولانا حافظ طاکٹر نذیر احمد صاحب ایل)

ایل ٹی (ایڈنبرا) ڈی۔ اور ایل (پنجاب) کے انتقال پر دلال کی خبر مختصر طور سے پیوستہ ایڈیشن میں لکھی جا چکی ہے۔ اب مفصل طور سے افیس کے ساتھ لکھا جاتا ہے کہ مرحوم کی موت کا باعث فالج ہوا تھا جس نے چھری روز میں کام تمام کر دیا۔

مولانا نے مرحوم فارسی اور عربی کے ایک عابد القدر فاضل۔ اور زبان اردو کے لسانی اور زبردست ادیب ہونے کے علاوہ زبان انگریزی میں بھی اچھی مہارت اور علوم قدیمہ و جدیدہ میں کامل دست گاہ رکھتے تھے۔ اور ابتدائے سن تین برس سے اپنا وقت ہمیشہ علوم و ادب کی خدمت اور احسانت میں صرف کرتے تھے۔

مولانا سید احمد صاحب دہلوی مولف فرہنگ اصفیہ شمس العلماء مولانا ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی رحلت :- (نوشتہ جناب مولانا سید احمد صاحب دہلوی کے خیالات مطبوعہ سپہ اخبار روزانہ ۱۶ مئی ۱۹۱۲ء)

مولف فرہنگ اصفیہ) ہائے افسوس۔ آج دہلی کا آفتاب علوم کیا تمام ہند کا آفتاب جہاں تاب رات کے بجے غروب ہو گیا۔ آسمانی آفتاب شام ہی سے چھپ جاتا ہے۔ گردین و دنیا کے روشن کرنے والے سورج نے آسمانی سورج سے کہیں یا اپنی روشنی دکھائی اور چمکتی ہوئی شعاعوں سے ادب اردو کی دنیا کو روشنی پہنچائی۔ یہ کون سا آفتاب تھا جس کے جہان سے اٹھتے ہی علمی دنیا میں اندھیرا چھا گیا۔ یہ جناب شمس العلماء مولانا ڈاکٹر نذیر احمد صاحب ایل۔ ایل۔ ڈی۔ وغیرہ کا دم قدم تھا۔ ہمارا یہ کہنا غلط اور سراسر غلط ہے۔ کہ وہ آفتاب نور انشاں دنیا سے اٹھ گیا۔ نہیں نہیں اس کی علمی شعاعیں علمی فیض و سائیاں اس ظلمت کدہ کو اب بھی اپنی نورانی جھلک دکھاتی رہیں گی۔ یہ شخص اپنے وقت کا مسیحا تھا جس نے کبھی عورتوں کے مردہ دلوں کو انوکھی اور لاجواب کتابیں لکھ کر جلایا۔ اور ان میں شوق علم کی روح بھونکی۔ کبھی نوجوانوں کو اپنی عبرت انگیز تصنیفات سے نیک اور پارسا بنایا کبھی اپنے لکچروں سے لوگوں کو قومی خدمت پر مائل کیا۔ کوئی مشکل سے شکل علم ایسا نہ تھا جسے حضرت مہرج نے پانی نہ کر دیا ہو۔ اخلاقی اور دینی مسائل انھوں نے اس خوبی سے بیان کئے کہ دل میں کھب گئے۔ قرآن شریف کے ترجمے نے ہزاروں بلکہ لاکھوں علوم عربیہ کے ناواقف مسلمانوں کو کلام الہی کا لطف۔ اس کی خوبیاں اس کی باریکیاں۔ اس کے لاجل عقیدوں کو حل کر کے اس طرح دلوں میں بٹھائیں۔ کہ پڑھنے والوں کو مزہ آئے لگا۔ اور سننے والوں کے دل ہرے ہو گئے۔

حضرت موصوف کی ذات میں صرف علمی فیاضی ہی نے جرم نہیں لیا تھا۔ بلکہ بیش قرار نقدی کے عطیات نے بھی ان کو حاتم وقت ثابت کر دیا تھا اپنے سینکڑوں بے روزگاروں کو روپیہ دے کر روزگار سے لگایا۔ بیکاروں کو گھر سے روپے دے دے کر کماؤ پوٹ بنایا۔ نادار طالب علموں کو خود بھی پڑھایا اور ان کے اخراجات اپنے دے لے کر انگریزی تعلیم سے بھی محروم نہ رکھا۔ آپ کے لیکچر غصے کے ہوتے تھے جس جگہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ آپ کا لیکچر ہو گا وہاں مخلوق ٹوٹا پڑتی تھی۔ قدم رکھنے کو جگہ نہیں ملتی تھی لوگ وقت مقررہ سے گھنٹوں پہلے آ جتے تھے۔ جس وقت حضرت تشریف لاتے تھے خوشی کے نعروں سے سارا مکان گونج اٹھتا تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک شیر دل شیوہ بیان اپنے کلام سے دلوں کو ہلا دینے کے لیے آ رہا ہے ہنگام تقریر آپ کی

آواز سے معلوم ہوتا تھا۔ کہ ایک بہادر شیر ڈروک رہا ہے جس بیان کو لیا ظرافت سے۔ متانت سے طرز بیان سے اس کا روپ دکھا دیا۔ چار دوتوں کو بہنسا دیا۔ اور چار ہنسٹوں کو لاد دیا۔ گویا تمام حاضرین جلسہ ایک کٹھ پتلی تھے۔ جس کا تار آپ کے ہاتھ میں تھا جس طرف ہاتھ اٹھایا تلوار کے بغیر فریخ کرتے چلے گئے۔ جس طرف نظر لطف اٹھائی گویا سیکڑوں کو دولت عظیم بخش دی۔ کسی موقع پر عاشقانہ نیاز کسی موقع پر معشوقانہ انداز عجیب سماں باندھ دیتا تھا۔ اگر کسی انجن کے واسطے چندہ مانگا۔ تو لوگوں کے دلوں پر یہ سحر چھایا کہ اپنی جیبیں خالی کر کے یار دوستوں کی جیبیں قرض حسد کے لیے رٹولنے لگے۔ کوئی عالم اپنے زمانے میں بغیر کوشش کے اس قدر اعزاز کا مستحق نہ ہوا جس قدر مولوی نذیر احمد صاحب نے باوجود استغفار اعلیٰ ترین اعزاز کی ڈگریاں حاصل کیں اور پیش قرار انعامات لیے ایسے بے کیٹ بے کینہ۔ صاف دل۔ صاف گو آدمی اب کہاں پیدا ہوتے ہیں۔ مرنے سے دو چار برس پیشتر حاسدوں نے اہیات الاممہ کی اڑ پکڑ کر آپ کے دل کو از حد صدمہ پہنچایا۔ جس کا اثر مرنے دم تک باقی رہا۔ اس صدمے نے آپ کی عمر کے آخری برسوں میں تعلیم و تعلم کا دروازہ بند کر دیا۔ اور مولوی صاحب کو گوشہ نشین بنا دیا گو کتاب مذکور میں بعض الفاظ بہ ظاہر ذرا سبک تھے اور مولوی صاحب ان کو بدلنے پر بھی راضی تھے۔ مگر چوں کہ خود غرضوں کا مطلب اس سے نہیں نکل سکتا تھا اس وجہ سے انھوں نے دوسرا پہلو اختیار کیا۔ اور آخر کتاب کو ناپید کر دیا۔ یہ پادری احمد شاہ صاحب شائق کی کتاب اہیات المؤمنین کا جواب تھا۔ اور ایسا دندان شکن جواب تھا۔ کہ معترضین کے دانت کھٹے کر دیتا۔ مگر افسوس کہ لوگوں کو اس سے مستفید ہونے کا موقع نہ ملا۔ اس کتاب کی آڑ میں کفر والحاد کے فتوے مولانا نذیر احمد کے برخلاف لکھوائے گئے۔ مگر ان فتووں سے نہ مولوی صاحب کا فریضہ اور نہ کفر کی کوئی شرط بدل لائل ثابت ہوئی۔ البتہ ان کی تصانیف اور علمی فیض کا دروازہ بند کرنا تھا۔ سو کر دیا۔ اصل بات کو نہ سمجھے مولوی صاحب کی طرز تحریر کو نہ پرکھا۔ کہ وہ ہمیشہ ناولانہ رنگ میں لکھتے تھے۔ اور اس رو میں حسب موقع جوئے الفاظ مناسب معلوم ہوتے ان کو نہیں چھوڑتے تھے مثلاً چترائی اور چلتر ہم معنی الفاظ ہیں مگر لفظ چلتر نے جو عاشقانہ فسانہ نگاروں نے عورتوں کی بے وفایا نہ عساری کے واسطے مختص کر لیا تھا یہ غضب ڈھایا۔ کہ ایک بہت بڑے فاضل کا دل دکھا دیا۔ اگر چلتر کی بجائے چترائی لکھا جاتا تو یہ اعتراض بھی اڑ جاتا اور ان کا دل نہ دکھتا۔ لیکن یہ دل دکھانا خود غرضوں کے حق میں اچھا اور ہمارے حق میں بُرا ہوا۔ کیوں کہ اس نے بہت سے بیش قیمت لعل و جواہر کو ان کی معدن طبیعت سے باہر نہ آنے دیا۔ ورنہ اس تین چار برس کے عرصے میں خدا جانے کون کون سے گلِ ناشگفتہ کھلتے اور کیا کیا بہار دکھاتے۔ یہ منصفانہ رائے شاید ہمارے واسطے بھی ایسا فتوے کے لیے کھڑی ہو۔

مولوی صاحب کا سن ۸۲ برس سے کم نہ تھا۔ گویا وہ اپنی عمر طبعی کو پہنچ چکے تھے۔ مگر ان کا ایک ایک سانس غنیمت تھا ہائے مولوی صاحب اب تم کہاں اور ہم کہاں۔ وہ درس و تدریس کا دارالعلوم بند ہو گیا۔ اگرچہ آپ کی تصانیف نے کچھ زندہ دلوں اور ذوی حیات اصحاب میں ہر وقت شمار ہونے کے قابل بنادیا ہے۔ آپ کی صحبت ہر وقت میسر ہے۔ مگر وہ لب و لہجہ کہاں۔ وہ ڈانٹ ڈپٹ کہاں وہ اخلاق سے بھرے ہوئے الفاظ کہاں کہ بات بات میں سُند سے بھول جھڑتے ہیں۔

ہم آپ کو نہیں روتے اپنی قسمتوں کو روتے ہیں۔ جھپٹیر آنسوؤں سے دھوٹتے ہیں مگر ہمارے چہروں کی اُداسی ماتی رنگت میں فرق نہیں آتا۔

ہم سے زیادہ قلق مولوی بشیر الدین احمد صاحب آپ کے فرزند رشید کو ہی جن کے سر سے ایسا بابرکت سایہ اور بے نظیر باپ اٹھ گیا دیگر لواحق بھی اس کُہرام سے باہر نہیں مگر مرضی مولا جو خدا تعالیٰ کو منظور تھا وہ ہوا۔ ایسے شخص کا نعم البدل ناممکن ہے۔ صبر و شکر کے سوا چارہ نہیں۔ اگرچہ وہ اپنے نیک اعمال کے باعث دعائے مغفرت کے ضرورت مند نہیں مگر ہماری محبت اور ہمارے دل نہیں مانتے کہ ہم اُن کی روح پاک کو درود و فاتحہ کا ثواب نہ پہنچائیں اور ان کے عزیزوں کے ساتھ دلی ہم دردی نہ بڑھیں آپ کے ارتحال پر ملال کی دو ہجری تاریخیں پیش نظر ہیں اگرچہ بعض لوگ ان کو حقارت کی نظر سے دیکھیں گے مگر ہم تو ظاہر کیے بغیر نہیں رہتے ایک افتخار دین دوسری چراغ دین بنی۔ دوسری تاریخ اُن کے حسب حال ہے کہ آپ نے جو دینی کام کیے انھوں نے آپ کو دین نبی کا چراغ ثابت کر دیا اور گمراہوں کو سیدھا راستہ دکھا دیا تھا۔

پھول لاہور شمس العسل مولوی نذیر احمد صاحب نے فالج کی بیماری سے ۳ مئی کو دہلی میں انتقال کیا۔
۸ مئی ۱۳۷۷ ہندوستان کو اس موت سے سخت نقصان پہنچا۔

شمس العسل مولانا نذیر احمد مرحوم

ہندیہ نسواں لاہور
۸ جون ۱۳۷۷

نذیر احمد کی مرگ پر الم کا واقعہ سن کے
گرا تا رہتا ہے۔ ہر روز بجلی آسماں ظالم
سدا روتی ہیں آنکھیں قوم کی قحط الرجالی کو
کمی میں اک اضافہ ہو گیا پھر بھیبی سے
نذیر احمد ہماری قوم میں فرد یگانہ تھا
اندھیرا قوم میں پھیلا ہے۔ اُس کی موت ہر سو
ادیب و نکتہ واں اُس سالے۔ ہرگز نہیں مکن
ہوئی ہے مرثیے خواں فخر ملت کی زباں میری

ہوا سکتہ۔ نذل میرا رہا اپنے ٹھکانے میں
مزا ملتا ہے اس کو قوم کی کھیتی جلائے میں
ہو دل ٹکڑے مصیبت پر مصیبت اٹھانے میں
بڑھا اک باب نو قومی مصیبت کے فائدے میں
ذرا تاخیر تو کرتا یہاں سے اٹھ کے جانے میں
وہ سوچ تھا ہماری قوم کے روشن بنانے میں
نہ باور ہو تو لے کر شمع کو ڈھونڈو زلمانے میں
سعادت مل گئی مجھ کو اسی رُٹے مڑلانے میں

حاکم رینت حفیظ السمرات نسر

مولانا نذیر احمد کی سوانح عمری مولوی بشیر الدین احمد صاحب خلف الرشید
جناب شمس العسل مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب دہلوی اپنے ایک تازے گرامی

مولانا نذیر احمد کی سوانح عمری
پیشہ اخبار لاہور ۳۰ مئی ۱۳۷۷

نامے میں تحریر فرماتے ہیں کہ پیشہ اخبار میں میرے والد مرحوم کے حالات جو آپ نے لکھے ہیں۔ ان کے لیے میں آپ کا بہت شکر
گزار ہوں مولانا نے مرحوم کی سوانح عمری اُن کی زندگی ہی میں لکھی جا چکی ہے۔ اور چھپ بھی گئی ہے۔ صرف تھوڑی سی تکمیل باقی
ہو ذرا ہماری پریشانی اور تکلیف کم ہو تو ان شمار السعدیہ کتاب عنقریب شائع کر دی جائے گی، خدا کیے کہ مولوی بشیر الدین احمد

صاحب کو جلد اپنا وعدہ پورا کرنے کا موقع ملے اور لوگوں کو طویل انتظار کی وہ رحمت نہ اٹھانی پڑے۔ جو شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب
ازاد دہلوی مرحوم اور خان بہادر شمس العلماء منشی محمد ذکار اللہ صاحب دہلوی مغفور کی سوانح عمریوں کے معاملے میں پیش آئی ہے۔
جن کا ان کے ورثہ کی طرف سے اسی طرح وعدہ کیا گیا تھا اور اب تک وہ پورا نہیں ہوا۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے اپنے
گرامی نامے کے ساتھ وہ مطبوعہ گشتی بھیجی اور اس کی ہر جہاں اپنے والد مغفور کی تعزیت کے پیغاموں کا شکریہ ادا کرنے کے لیے انھوں
نے مختلف اصحاب کے نام بھیجی ہے۔ مولوی صاحب کو اس امر سے بہت تسلی ہے کہ اس حادثہ روع فرسا میں ایک بڑا گروہ ان کے غم
کو بٹانے والا ہے۔ آپ کو زیادہ تر افسوس اس امر کا ہے کہ ان کی جگہ کسی طرح پر نہیں کی جاسکتی۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب کا
یہ خیال درست ہے کہ اسلام اور قوم کی جو عظیم الشان خدمتیں ان سے ظہور میں آئی ہیں وہ قیامت تک ان کو مرنے نہ دیں گی۔ لیکن
ملک و قوم مولوی صاحب موصوف سے اس امر کے متوقع ہیں کہ نہ صرف وہ اپنے والد مرحوم کی سوانح عمری حسب وعدہ جلد شائع کر دیں
بلکہ ان کی اور جو تصانیف نظم یا شعر مکمل یا نامکمل صورت میں ان کے پاس موجود ہوں ان کو بھی چھپوا دیں کیوں کہ مولانا نذیر احمد
صاحب مرحوم کے قلم سے نکلا ہوا کچھ لفظ ادب اردو کے لیے ایک قیمتی چیز ہے۔

قطعات تاریخ نوشتہ شمس العلماء خان بہادر نواب عزیز خٹک المتخلص بہ ولا

فجع الوری موت الاریب الفاضل وهو المحقق للحق والخیر والحق
قال الولا تاریخہ بید اہلہ وصیل النذیر باحد وهو العلی

قطعات تاریخ نوشتہ مولوی فضل ستار صاحب المتخلص بہ لا ابالی امروہوی

بر اندوہ نذیر احمد کہ مر وہ زمانہ کرد بر ما تہسہ گویم
نوا سے تلخ تر از نہ ہر گویم سن نوشتن سیمی لا ابالی
سیس نام در فاضل ادیب نذیر احمد برفت از دہسہ گویم

تاریخ و قضا نوشتہ مولوی محمد عبد الخالق صاحب مدرس نادر سکول حیدر آباد کن

چوں حافظ مصحف الہی کوس بر حلت ازین جہاں زد گفتن ملک کہ آہ گردید وارزد بخیاں نذیر احمد

تاریخ و قضا مصنف مولوی عبد الباقی صاحب متخلص بہ طوفان سابق و پی کلکتر سرین مارہر ضلع ایٹ

شد سند علم و فضل خالی چوں شد زہاں نذیر احمد تاریخ نوشتن ملک طوفان وارزد بخیاں نذیر احمد

اقتباسات از رسائل

از عصمت ملی

بابت مئی ۱۹۱۲ء

عہد مغفور و استاد مرحوم

بے نظیر تھیں اور لاجواب بے مثل تھیں اور نایاب وہ پاک اور صاف رو ہیں جو عالم حیات میں ہمیشہ اشباش آئیں۔ شاد و فراحاں ہیں اور شگفتہ و خنداں رخصت ہوئیں دنیا ان کے فراق ابدی پر خون رولی۔ آسمان و زمین ان کی موت پر بیتاب ہوئے زندوں نے ان کا ماتم اور مردوں نے ان کا غم کیا۔ اپنوں نے سر پیٹے۔ غیروں نے آہ اور رنجے والوں نے واہ کی۔ ان کی رخصت عزیزوں کی بربادی۔ ان کا کوچ۔ دوستوں کی بے بسی اور ان کی موت قوم کی موت تھی۔

یہ متبرک کھڑیں کیا تھیں کیا گئیں اور کیا گئیں۔ یہ وہ لوگ تھے جن کے وجود پر دنیا ناز کرتی رہی اور طبقہ انسانی تا دم بقاء ان کے نام سرائیوں پر رکھے گا جن کی تقریریں بے ہوشوں کو ہشیار جن کی تحریریں بے خبروں کو خبردار کر گئیں۔ ہنستوں کو رولانے اور سوتوں کو جگانے والے۔ آج خود مونہ سر لپیٹے جنگل بیابان میں پڑے ہیں۔

مئی ۱۹۱۲ء کی تیسری رات آدھی سے زیادہ گزر چکی ہو عہد مغفور و استاد مرحوم شمس العلام مولوی حافظ تندر احمد صاحب کا جنازہ وسط صحن میں رکھا ہوا ہو غسل و کفن ہو چکا صبح کا انتظار اور دفن کی دیر ہو کہ یہ نورانی صورت ہمیشہ ہمیشہ کو پیوند زمین ہو جائے۔ رات اپنی منزل طو کر رہی ہے۔ آسمان تاروں سے پٹا پڑا ہے۔ اور وہ گھر جس میں ہر وقت شیر و ہاڑ رہا تھا سسنان پڑا ہوا ہے ہوا کے ٹھنڈے جھونکے گل شمن علیہا فان کے نعرے لگا رہے ہیں اور راشد بد نصیب اس منہ کو تک باہر جس سے پھول جھڑتے اور ان آنکھوں کو دیکھ رہا ہے جس کو ظالم موت ہمیشہ کو بند کر گئی۔

جسد خاکی سے رخصت ہونے والی روح! اپنے اپنے عہد و ملامت کا آخری سلام قبول کر۔ کیسی کیسی مقدس روحیں تیرے استقبال کو آئی ہیں محبت بھری نظروں سے میرے سلام کا جواب دے اور اہلی گھر سدھا رہا۔

آج نواب مزار کا کوچہ فردوس بریں کا نمونہ ہے عالم ارحام کے وہ مکیں جن کے نام صفحہ دنیا پر چک رہے ہیں اس سنگین مکان میں جمع ہیں اور جھوم جھوم کر اس شعر کو ادا کر رہے ہیں جو آج سے تقریباً پندرہ برس پہلے مولانا نے مرحوم نے سر سید کی شان

میں کہا تھا۔

اسے روئے گی سر پر ہاتھ رکھ کر قوم بد قسمت اور اس کو دیکھئے گا جو کوئی جیتا رہا باقی
(۱) عالم خیال استاد مرحوم کے طفیل آج ان مقدس صورتوں کی زیارت کر رہا ہوں کہ دیکھنے کو آنکھیں ترستی تھیں۔ اہل قلم کی یہ
بزرگ جماعت مرحوم سرسید کی سمدارت میں عالم ارواح سے چل کر اس پاک روح کے استقبال کو آئی جس کی قوی خدمات کا ذکر کا
آسان تک بچ رہا ہے بقار و وام کے جہتے ہوئے پھول ان کے مبارک ہاتھوں میں ہیں اور ملا اعلیٰ کے بسنے والے باواز بلند
قوی موت کے نعرے لگا رہے ہیں +

(۲) موت یا فراق ابدی۔ امیر۔ غریب۔ بڑھے۔ جوان۔ ہندو۔ مسلمان۔ ہر ایک کا قابل افسوس ہے۔ مگر شمس العلماء مولوی نذیر احمد
کی موت ہم سے ایک ایسے بزرگ کو جڈا کر گئی جس کی نظیر آنے والی دنیا اب شکل سے پیدا کرے گی۔ مولانا نے مرحوم کب پیدا ہوئے
کہاں ہوئے کیا سیکھا کس سے سیکھا۔ یہ پھر سہی اس وقت تو رونما یہ ہے کہ عم بزرگوار کی موت کیا کر گئی +
ابھی تو مونہ سے یہ لفظ نکالنے کو جی نہیں چاہتا خدا نہ کرے کہ مقدس استاد کا سایہ سر سے اٹھے مگر کل نفس ذائقۃ الموت۔
راشد اور راشد کے ساتھ تین دونوں یتیم ہو گئے +

جوا نکھیں مولانا نے مرحوم کی تحریر کا لطف اٹھا چکی ہیں اور جو کان مولانا نے مغفور کی تقریر کا مزالوٹ چکے ہیں وہ شاید ہیں
اس امر کے کہ شمس العلماء مولانا نذیر احمد کی نظیر کامل ایک صدی میں بھی زمانہ پیدا نہ کر سکا۔ زندہ ہیں وہ سماں دیکھنے والی
آنکھیں کہ مولانا نے مرحوم کی تقریر پر شبن بر سے کبھی روتے روتے بچکیاں بندھ گئیں اور کبھی ہنستے ہنستے پیٹ میں بل پڑ گئے +
استاد مرحوم کا وطن گونڈل بجور تھا اور دلی میں جس وقت تشریف لائے تو سن پندرہ سولہ سال کے قریب تھا زبان کو جو کچھ
ماں کی گود سے لینا تھا لے چکی تھی مگر مولانا نے مرحوم نے دلی کی زبان اس طرح حاصل کی کہ اردوئے معلیٰ کا مزہ آگیا سرزمین
شاہ جہاں آباؤ ائیں زبان پر مدہ العمرنا کرے گی جو مغفور کے ساتھ قبر میں دفن ہو گئی +

ادب عربی و ہندی شمس العلماء مولوی نذیر احمد پر حسرت کے آنسو بہائے گا اور قوم ہمیشہ مولانا سے مرحوم کی بیش بہا خدمات کی
ممنون رہے گی +

پنجابی کٹر موجد دلی نے ریلوے سٹیشن پر اس طرح قربان کیا کہ آج اس کا نام دفنان تک نہیں میرے آباؤ اجداد کا مسکن تھا
اور پنجابی کٹر سے کی وہ سجد جس میں میرے جیوا مجد مولوی محمد عبد الخالق صاحب حدیث کا درس دیتے تھے طلباء کا دارالقیام۔
سہ ماہی اس کے لگ بھگ کا ذکر ہے کہ علامہ موصوف تحصیل علوم کی غرض سے اس سجد میں داخل ہوئے گواقبال کا ستارہ

پیشانی پر چمک رہا تھا مگر افلاس کی مصیبت سر پر ٹوٹ رہی تھی تاہم شوقِ علم پائے ثبات اکٹھے نہ دیتا تھا +
ان ہی دنوں میں میری بڑی پھوپھی کے عقد کی تجویز پیش ہوئی۔ اگلے لوگوں کی باتیں ان ہی لوگوں کو منہ دار تھیں۔ بڑی بڑی
درخواستیں موجود تھیں اور ارمان تھا کہ مولوی زادی کی پالکی دروازے پر اتر والیں مولانا نے مرحوم کی طرف کیا عزیز
اگر آپ اور کیا دوست آشنا کسی کا وہم و گمان بھی نہ تھا اور ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ امیروں۔ رئیسوں۔ عالموں۔ فاضلوں
نے ساتھ ایک پر دسی طالب علم کو کون پوچھتا مختصر یہ کہ مولوی عبد الخالق صاحب مرحوم کے سامنے سب نام پیش کیے گئے

اس غنی کس دل گردے کے لوگ اور کیسے صابر و شاکر بندے تھے مولوی صاحب مرحوم کیا فرماتے ہیں جس شخص میں یہ تین صفیتیں ہوں اس سے کرونا زکا پابند معاملے کا اچھا اور زبان کا سچا۔ امیدواروں میں تو ایک بھی اس کسوٹی پر پورا نہ اُترا ملاش کے دائرے کو وسیع کیا تو نگاہ مولانا سے مغفور پر جا کر ٹھٹھکی۔ آج مولوی عبدالحق صاحب مرحوم اور مولوی نذیر احمد صاحب مغفور دونوں اس دنیا میں نہیں ہیں مگر مولوی عبدالحق صاحب مرحوم جیسے جید عالم کی پوتی کا بیاہ لینا جس کے عقد کی شرطیں یہ کچھ کڑی ہوں استاد مرحوم ہی کا کام تھا۔ خدا غریق رحمت کرے میری بڑی بھوپنی کو اس شادی کا ذکر اس طرح فرماتی تھیں کہ جب سجد میں نکاح ہو چکا ہو تو دو دھوا کو ہم سب بھی دیکھا کرتا۔ پاجامہ سفید تھا ٹوپی بھی خاصی تھی مگر جوتی کے کتے نکلے ہوئے تھے اماں نے ایک عورت کے ہاتھ سے ایک روپیہ بھیجا کہ جوتی پہن لو۔ ٹھوڑی دیر بعد وہی عورت پہونے چار آئے واپس لائی اور کہا سو بارہ آنے کی جوتی آئی ہے۔

یہ تعلق مولانا سے مرحوم کے واسطے کوئی ماہ الامتیاز شے نہ تھی مدرسے کا سلوک اُن سے وہی تھا جو ہمیشہ رہا اور جو سب طلب علموں سے محقا۔ شام ہوتے ہی تھوڑی سی رونی اور تیل سب کو مل گیا اپنے ہاتھ سے بٹیاں بٹو اور جلاؤ جس کا تیل زیادہ خرچ ہو وہی شاباش کا سٹیج ہے۔ مسلمانوں کے گاڑھے پسینے کی کمائی اور اگلے زمانے کے لوگ انتظام اتنا معقول کہ تیل کی ایک بوتل بھی ضائع نہ ہو اور شوق ایسا بڑھا ہو کہ چرلغ ٹمٹھا رہا ہر تیل نہ بھر گیا رات کہیں کی کہیں پہونچی مگر سبق یاد کیے بغیر سونے کو جی نہیں چاہتا مولانا سے مرحوم اکثر فرماتے تھے مدرسے میں سناٹا ہوتا تھا سب پڑے سوتے تھے اور میں چرلغ کے آگے پہا سبق یاد کرتا ہوتا تھا۔

یہ تھا وہ ذوق و شوق تعلیم و تربیت اور فیض صحبت جن نے مولانا سے مرحوم کو انسانیت کے پورے جواہرات سے مزین کرنے کے بعد اُن کا اہم گرامی آسان ادب پر قمر حیا و ہم کی طرح چمکا دیا۔

مجھے اس وقت استاد مرحوم کی قابلیت ملازمت احسانات خدمات کسی سے بحث نہیں البتہ کچھ کہنا ہے اس کتاب کے متعلق جو آفتاب الامہ کے نام سے مشہور ہوئی اور جس پر بحث کرتے ہوئے بارہ مئی کے روزانہ پیسہ اخبار میں مولوی سید احمد رضا نے اُن لوگوں کو جنہوں نے محض اغراض نفسانی کی وجہ سے اس کتاب کی مخالفت کی نہایت معقولیت جواب دیا ہے۔

مولانا سے مرحوم قبر میں جا پہونچے اور مجھ کو پہونچنا ہی مگر میں شاید ہوں اس امر کا کہ گزشتہ دس سال میں مرحوم کی زبان سے کلام ربانی کی کبھی کوئی آیت اس طرح نہ نکلی کہ آٹھ سے آنسو نہ گر رہا ہو۔

ناظرین متذکر کو وہ مضمون یاد ہو گا جو سی ۱۹۱۱ء کے پرچے میں ”انسان فرشتے کی عینک سے“ کے عنوان سے شائع ہوا ہے مضمون جب مولانا سے مرحوم نے سنا چہرہ سرخ ہو گا بدن کانپ رہا تھا۔ ناخوش ہوئے اور میرے سامنے ایک مختصر سا کچر شریع کیا وہ وقت میری آنکھ کے سامنے ہے کہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام آتے ہی اُن کی حالت بگڑا گئی زار و قطار روئے لگے اور مجھ سے فرمایا اگر اجماع ائمہ کا مقصد اسلام کی تضحیک ہے تو آئندہ مجھ کو صورت نہ دکھانا۔

وہ شخص جو اسلام اور بانی اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ایسا شیعہ تھا کیا اس صلے کا سٹیج تھا کہ علما و اسلام یہ فتوے دیں کہ اس کے جہان سے کی ناز درست نہیں۔

حق الامر یہ ہے کہ اہمات اللہ وہ کتاب تھی کہ نہ آج مسلمانوں میں کوئی ایسا نظر آتا ہے نہ آئندہ برسوں نظر آنے کی امید ہے کہ غیر مسلموں کے سامنے اس قابلیت سے پیغمبر اسلام صلعم کی رسالت کو ثابت کر جائے۔ اور مسلمانوں کے واسطے اتنا طریقہ چاہیہا کر دے۔ جو اہمات اللہ

میں ہے +

قوم کی قسم تھی ہے کہ علامہ بلگرامی نے اہمات اللہ کو انگریزی میں ترجمہ کرنے کی خواہش ظاہر کی اور یقیناً دیر یا سویر میں اجازت حاصل کر لیا مگر علامہ موصوف کی موت نے تکمیل نہ ہونے دی +

بعض اخباروں کی رائے کہ مولانا سے مرحوم کو جب یہ معلوم ہوا کہ علماء اسلام اس پر اعتراض میں تو کتاب اُن کے حوالے کر دی قطعی غلط ہے جس طرح یہ کتاب حاصل کی گئی اور جو اس کا حشر ہوا اس کا خیال تکلیف دہ ہے۔ انتقال سے چند روز پہلے جب میں نے اہمات اللہ کی اشاعت کے واسطے عرض کیا تو خاموش ہو گئے مگر میرا دل گواہی دے رہا تھا کہ یہ صورت چند روز کی مہمان ہی اصرار کیا مجبور کیا احمد کی بگڑا "نت کی خوشامد کی آخر مولوی رحیم بخش کو بلا کر کہا کہ کوئی جلد مل سکتی ہے انھوں نے جواب دے دیا تو فرمایا "لگے کہ" بیٹھا جانے دو" ایسے ناز بردار بزرگ ایسے شفیق استاد اب کہاں میری التجا حد سے بڑھ گئی تو پھر اسی طرف کتاب تلاش کی آخر ایک جگہ سے شکل تمام دس روز کے واسطے ایک خاص بشرط پر مل سکی۔ رات کا وقت تھا کہ مجھ کو طلب فرمایا کتاب دی اور حکم دیا کہ اپنے ہاتھ سے اس کی نقل کر لو اور تکمیل کے بعد مجھ کو سنا دو ڈھائی سو روپے تک کے خریدار ایک ایک جلد کے موجود ہیں ایسا نہ ہو کہ کتاب تلف ہو جائے میں نے مارا مار کتاب نقل کی لکھ کر حاضر ہوا۔ مناسب ترتیم اور تغیر و تبدل کے بعد وہ بیش بہا اوراق اب میرے پاس ہیں لیکن مجھ جیسا گوشہ نشین جو داخل شدہ نہانت ہی کے واسطے بھونک بھونک کر قدم رکھ رہا ہے۔ مخالفین کا کیا مقابلہ کر سکتا ہے البتہ کتاب میرے کلبے سے لگی ہوئی ہے اور اگر اس کی اشاعت میرے ہاتھوں ہو گئی تو یہ کہوں گا +

شادم از زندگی خویش کہ کارے کروم

استاد مرحوم کے مفصل حالات جو مجھ لکھ سکتا ہوں آئندہ پرچوں میں لکھوں گا۔ سب سے پہلے وہ چند الفاظ اہمات اللہ کے دیباچے سے نقل کرتا ہوں جو بتائیں گے کہ شمس العیلام مولوی نذیر احمد صاحب نے یہ کتاب کیوں لکھی۔ باقی آئندہ "راشد الخیری" ہو کہی برس ہوئے گوڑا گانوں کے ایک پادری صاحب مذہبی مناظرے کے پیرائے میں جد اعتدال سے بڑھی ہوئی آزادی عمل میں لائے کہ اپنے ایک رسالے میں پیغمبر آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت اُن کی بی بیوں کے بارے میں بڑی زبان درازی کی جس سے جہود مسلمین کی دل آزاری ہوئی مسلمان جگہ جگہ استغاثہ فیصداری کی تیاریاں کرنے لگے اور جگہ جگہ کا حال تو معلوم نہیں دلی سے کچھ لوگ فریاد لے کر شلے گئے بارے پادری صاحب کی کتاب کی اشاعت حکما بند کر دی گئی۔ اسی شمار میں سر سید احمد خاں مرحوم مخفوق بھی پادری صاحب کی کتاب کا جواب لکھ رہے تھے۔ وہ پورا نہیں ہوئے پایا تھا کہ سید صاحب انتقال فرما گئے۔ ہم نے نہ تو پادری صاحب کی کتاب دیکھی نہ سید صاحب کا احوال جواب مگر اتنی بات پہلے سے معلوم ہے کہ پادری صاحب نے سخت زبانی کے سوائے اعتراض میں کوئی نئی بات اپنی طبیعت سے تو ایجاد کی نہ ہوگی۔ اعتراض تو نہیں مگر جواب خود قرآن میں موجود ہے

وَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّن قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلًا مُّذِ تَأْتِيهِ الْغَمَّةُ فَكُلَّمَا مَرَّ أُمَّةٌ بِرُسُلِنَا فَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ عَلَىٰ غَمٍّ مِّنْ قَبْلِ الْغَمِّ الْمَعْلُومِ وَجَعَلْنَا لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلًا مُّذِ تَأْتِيهِ الْغَمَّةُ فَكُلَّمَا مَرَّ أُمَّةٌ بِرُسُلِنَا فَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ عَلَىٰ غَمٍّ مِّنْ قَبْلِ الْغَمِّ الْمَعْلُومِ

قرآن کے وقت بھی پیغمبر صاحب کی زندگی میں بعض لوگ زن و فرزند کے تعلقات کو خلاف شان پیغمبر سمجھتے اور ان ہی تعلقات کی وجہ سے جناب رسالت مآب کی رسالت کے منکرت تھے غرض پھرانا اعتراض ہی اور علماء اسلام نے اس کے ذہان شکن جواب بھی دیے ہیں مگر مسلمان ہو کر اپنے پیغمبر کے تقدس کی اپنے مقدور بھرا اور اپنے طور پر واجبی حمایت کیے بدولت ہم سے نہیں رہا جاتا اور یہ بات بھی ہے کہ اعتراض کنی مسلمان کے کان میں چڑھے اور اس کو جواب نہ آتا ہو اور جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے تقدس کی نسبت خیال فاسد ہو مگر سؤ ادب دل میں بیٹھ جائے تو ایمان کے جلتے رہنے کا خوف ہے۔ نَحْنُ دِيَالُ اللَّهِ مِنْ شَرِّ مَا أَنْفَسْنَا۔ (ماخوذ از آیات الہامیہ)

از نظام الملک شیخ دہلی
بحادی الاخریٰ شیخ دہلی

وفات مسلمانوں علی الخصوص اہل حلقہ کے لینے یہ غیر الم انگریزوں کو دہلی کے شہرہ آفاق بزرگ مولوی حافظ دہلی ندیر احمد صاحب نے گزشتہ ہفتے میں وفات پائی۔ مرنے والا کون تھا؟ سر سید احمد شاہ

کا قوت بازو۔ اردو زبان کا فروغ دہندہ۔ دور جدید میں سب سے عمدہ آزادی و بے باکی سے لکھ دینے والا۔ لگنے وقت مسلمانوں کی چلتی پھرتی نشانی۔ گریہ امور تلامہ ہراری سے تعلق رکھتے ہیں۔ ارباب باطن جن چیزوں کے قدروان ہیں وہ مرحوم کا اردو ترجمہ القرآن اور کتاب "المحقق والفرافض" وغیرہ ہیں۔ نیز زندگی کا وہ آخری حصہ ہی جس میں مرحوم دنیاوی تعلقات ترک کر کے گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ یہ ایام ہمارے عقیدے میں اُن کی عمر کے بہترین ایام تھے۔ مگر کچھ چاپ گوشہ۔ تلاوت قرآن۔ سنا۔ کہہنا۔ ذکر اولیاء اللہ۔ اُن کے دُرس و دہم سنا رہے۔ راقم الحروف سے اکثر تحفے کی سعادتیں رہتی تھیں جن میں خدا والوں کی باتیں ہوتیں۔ اور مرحوم کو زار و قطار ملو کہیں۔ کون سمجھ سکتا ہے کہ ڈیڑھ صاحب کے نوکے خشک مزاج وجود میں گریہ و گھما پھار و فیشی و صف ہونا ممکن تھا۔ مگر یہ ایک واقعہ جو راقم کو بار بار پیش آیا۔

عجیب اتفاق ہے۔ خان بہادر شمس العلماء مولوی ذکار اللہ۔ اور شمس العلماء حافظ ندیر احمد نے زمانے کے اُن لوگوں میں شمار ہوتے تھے جن کو لذت دین سے نا آشنا سمجھا جاتا ہے مگر دونوں کا انجام کار و درویشانہ ہوا۔

مولوی ذکار اللہ مرحوم نے مرنے سے چند روز پہلے چشمہ طریق کے تمام خاص اور ادووق دلی سے حاصل کیے۔ اور اُن میں ایسے ہنک ہوئے کہ آخری سانس تک پاس انفاس جاری تھا نیز وصیت کر کے ایک لٹا میہ بزرگ کے پہلو میں مرقہ بنوایا۔ ڈیڑھ صاحب پر اپنے بار خاں کی مثال کا گہرا اثر پڑا تھا۔ اکثر فرمایا کرتے تھے۔ میاں حلقہ قائم کیا ہے تو اُس کی کوئی اندرونی کڑی میرے دل میں بھی ڈال دو حلقہ کے جاسوں میں شرکت کے ہمیشہ آرزو مند رہا۔ لیکن چونکہ چلے رات کو جوتے ہیں عداوت کی وجہ سے کبھی شرکت کا موقع نہ ملا۔ القصد مرحوم کی وفات ہم سب خدام الحلقہ کے لیے موجب تاسف ہے۔ حضرات شاخ سے التماس ہے کہ وہ مرحوم کے واسطے دعائے سفرت کریں۔

از الناظر (لکھنؤ) | مسلمانوں کی قومی کشتی طرفان زدہ تو ایک مدت سے تھی مگر اب بالکل ہی گرواب میں بھنی نظر آتی ہے۔ ناخدا یاں خواب آلود بہ ظاہر جو کچھ معلوم ہوتے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہنوز مست سے غفلت ہیں اور غضب یہ ہے کہ جو بیدار و بیدار تھے بلکہ آوروں کو جگاتے اور ہوش میں لاتے تھے وہ ایک ایک کر کے اٹھتے

جاتے ہیں۔ یہ سال ہمارے قومی رہنماؤں کے حق میں نہایت ہلک ثابت ہوا۔ ابھی ایڈیٹر وکیل اور مولوی عزیز مرزا کی بے وقت موت پر مسلمانوں کے اشتک غم خشک نہ ہوئے تھے کہ خان بہادر آذہیل شیخ غلام صادق کے سے تعلیمی دل چسپی رکھنے والے بزرگ قوم نے انتقال کیا۔ اور ابھی شیخ صاحب موصوف کے گلے اے مزار مر جھانے نہ پائے تھے کہ شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد دہلوی نے اس دار فانی کو خیر باد کہا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ اگر سرسید کو مسلمانوں کے قومی آسمان کا آفتاب کہا جائے تو مولانا نذیر احمد اُس آسمان کے ماہ تاب کہے جاسکتے تھے۔ اور اس میں کچھ شبہ نہیں ہے کہ مسلمانوں کے اُس بڑے مصلح کے ساتھ مل کر جن بزرگان قوم ہماری قومی کشتی کو منزل مقصود پر پہنچانے میں جدوجہد کی ہے ان کے گروہ میں مولانا ایک ممتاز حیثیت رکھتے تھے۔ ایجوکیشنل کانفرنس کے پلیٹ فارم پر کسی شخص کی آمد کا وہ غلغلہ نہیں ہوتا تھا جو مولانا کے بکھر کے وقت ہوا کرتا تھا اور پبلک کا یہ غیر معمولی رجحان اور جھٹکے ہوئے قافلے کا اس شد و بد کے ساتھ مولانا کی بانگ درا پر دوڑنا اس بات کا پورا اور کافی ثبوت ہے کہ مولانا کی اعلیٰ قابلیتوں نے دلوں پر نہایت گہرا اثر کیا تھا۔ اور یہی قبول مولانا کی سچی عظمت اور اصلی منزلت کو بہت بلند کرتا ہے ڈاکٹر نذیر احمد کی افشا پردازی ہماری زبان کی سب سے قیمتی ہلک ہے۔ غالب و آزاد کی طرح مولانا نذیر احمد کا بھی ایک خاص رنگ ہے اور چوں کہ یہ رنگ قوم کے اخلاق اور معاشرت کی اصلاح کے اہم ترین مباحث پر چڑھایا گیا ہے اس لیے بلاشبہ اُس کی قدردانی قیمت بہت زیادہ ہے۔ مولانا کی شاعری سے عام طور پر لوگوں کو زیادہ واقفیت نہیں ہے جس کی وجہ اصلی یہ ہے کہ انھوں نے اپنے آپ کو ملک کے سامنے بحیثیت شاعر کے کبھی پیش نہیں کیا۔ جو نظمیں انھوں نے وقتاً فوقتاً لکھیں وہ کسی نہ کسی قومی مجلس میں پڑھی گئیں اور اُس کے باہر لوگوں کو ان سے واقف ہونے کا موقع نہیں ملا۔ مگر ہمارے کرم فرما مولوی افتخار عالم مارہروی نے حالی ہی میں ان کی تمام نظموں کا مجموعہ ”مجموعہ نظم بے نظیر“ کے نام سے شائع کیا ہے۔ اور یہ گراں بہا جو امرا کا گنجینہ صرف عصرِ نثر الناظر سے مل سکتا ہے آئندہ کسی موقع پر ہم اس مجموعے پر تفصیلی رپورٹ کر کے ناظرین الناظر کو مولانا کی شاعرانہ حیثیت کے پوری طرح روشناس کرائیں گے۔ یہیں مولانا کے پس ماندگان کے ساتھ دلی ہم دردی ہے۔

از ادیب (الہ آباد) | مولانا نذیر احمد مرحوم (ولادت غالباً ۱۳۲۷ء - وفات ۳ مئی ۱۹۱۲ء) اتنی بات ہر باتہ جون ۱۹۱۲ء | شخص جانتا ہے۔ کہ موت و زندگی قیاد وجود میں چولی دامن کا ساتھ ہے۔ لیکن اس علم کے باوجود

بھی ہمارے اعمال پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ دنیا اپنے مناظرِ عبرت کے پیش کرنے میں ہمہ وقت مشغول ہے۔ قیاد و موت کے موثرات ہر ہر لمحے جاری ہیں۔ بڑے بڑے تلج دار و کج کلاہ و فغاں قودہ ریگ بن جاتے ہیں۔ بسترِ گل و فرشِ مخمیں پر استراحت کرنے والے چشمِ زدن میں پیوندِ خاک ہو جاتے ہیں۔ یہ سب کچھ ہوتا ہے لیکن ہم خبر تک نہیں ہوتے۔ اور اگر خبر ہو بھی۔ تو اثر نہیں۔ تاہم ان ہی موتوں میں سے بعض ایسی بھی ہوتی ہیں جو ہم جیسے مدہوشوں تک کو چوکا دیتی ہیں۔ اور جن سے دو ایک۔ سوچا س۔ افراد متاثر نہیں ہوتے۔ بلکہ جن سے ساری جماعت میں صفِ ماتم قائم ہو جاتی ہے۔ سارے ملک کے عشرت کدوں میں سستا ٹاپچا جاتا ہے۔ اور ساری قوم کے شہستانِ عیش بے چرخ ہو جاتے ہیں۔ شمس العلماء مولانا نذیر احمد صاحب۔ ایل۔ ایل۔ ڈی۔ ایل۔ کی وفات بھی اسی قسم کی ایک موت ہے۔ وہ کوئی انفرادی سانحہ۔ کوئی شخصی واقعہ۔ نہیں۔ بلکہ ایسا عالم گیر حادثہ ہے جس کا احساس ہر اردو داں فرد کے لیے ناگزیر ہے۔ مرحوم موجودہ لوگوں میں ادبِ اردو کے سب سے بڑے محسن تھے باوجود

اس بنا پر ادیب جس کا مقصد اولین ادب اردو کی خدمت گزاری ہو۔ اُس کا فرض ہی کہ مرحوم کی وفات پر اشک حسرت بہائے۔ اور اُن کی میت پر تعزیت کے پھول چڑھائے +

موجودہ دور نے سنجیدہ مضامین کے جو چند گراں پایہ مصنفین اردو پیدا کیے۔ اُن کے بہترین افراد یہ ہیں۔ سرسید۔ آزاد۔ نذیر احمد۔ حالی۔ اور شبلی۔ ان میں سے ہر ایک اپنے رنگ میں منفرد ہے۔ اور اس میں کمال کا درجہ رکھتا ہے۔ اس لیے ان میں سے کسی ایک کو قطعیت کے ساتھ دوسرے پر ترجیح دینا ایک بے جوڑی بات ہے۔ تاہم بعض خصوصیات کے لحاظ سے ایک کو دوسرے پر علامہ تفوق حاصل ہے مثلاً موجودہ سلیس اور عام فہم طرزِ تحریر کو علمی تصانیف میں رواج دینے کا فخر سرسید کو حاصل ہے۔ سوانح عمریاں لکھنے کی بنیاد حالی کے ہاتھوں پڑی۔ انگریزی مذاق کی مناسبت سے اردو میں ایک خالص انشا پر دازانہ طرزِ ادب کی ایجاد کا سہرا آزاد کے سر ہے۔ دقیق علمی مباحث و نیز تاریخی واقعات کے بیان میں شگفتگی و دلاویزی پیدا کر دینے سے اعجاز کا مستحق شبلی ہے۔ غرض اپنے امتیازی خصوصیات کے لحاظ سے ہر صنف اپنی جگہ یگانہ نفع نظر آتا ہے۔ تاہم ایک شے ایسی ہے جس میں اردو کا کوئی مصنف نذیر احمد کی ہم سری کا دعویٰ نہیں کر سکتا اور وہ اُس کی وسعتِ اثر ہے۔ اردو کے بہتر سے بہتر اہل قلم کا بھی حلقہ اثر محدود ہے۔ اُس کی تصنیفات کے مطالعہ کرنے والے خاص خاص طبقات ہیں۔ لیکن نذیر احمد کے نام سے بچہ بچہ واقف ہے۔ نیم تعلیم یافتہ مرد جو آزاد و شبلی کا ایک صفحہ سمجھنے کی بھی استعداد نہیں رکھتے۔ نذیر احمد کی کتابوں کو پڑھتے ہیں۔ اور مزے لے لے کر پڑھتے ہیں خواہ مستورات جنہیں سرسید۔ حالی۔ و ذکار احمد کی خشک تحریروں سے وحشت ہوتی ہے نذیر احمد کے نام پر سر و صنعتی ہیں۔ عام افراد جو عربی و فارسی سے مطلق بے بہرہ ہیں۔ نذیر احمد کے وضع کردہ الفاظ و اصطلاحات کو روزمرہ گفتگو میں بلا تکلف استعمال کرتے ہیں۔ یہ قبولِ عام یہ وسعتِ اثر بلا وجہ نہیں۔ اس کے سبب اب ہیں جنہیں ہم نذیر احمد کی انشا پردازی کی دیگر خصوصیات کے ساتھ ذیل میں نمبر وار الگ الگ دکھاتے ہیں +

(۱)۔ ترجمہ تعزیرات ہند۔ یہ عام قاعدہ ہے۔ کہ دنیا کی معمولی زندگی اور روزانہ کاروبار میں ہم جن الفاظ کا سب زیادہ استعمال کرتے ہیں وہ وہ ہوتے ہیں جن کا تعلق حاکمِ وقت کے قوانین سے ہوتا ہے۔ حکام عدالت۔ اہلِ علم۔ وکلاء و پیروکار۔ و قاضین مقدمہ ملازمان پولیس ان سب کی مجموعی تعداد بجائے خود آبادی ملک کا بہت بڑا حصہ ہوتی ہے۔ پھر عام باشندوں میں بھی شاذ و نادر افراد ایسے ہوتے ہیں جنہیں عدالتی کارروائیوں سے کسی قسم کا تعلق نہ ہو۔ اس لحاظ سے یہ بالکل قدرتی امر ہے کہ قانونی اصطلاحات لطیف و کمال کا نہایت اہم جزو ہوں۔ چنانچہ مولانا نذیر احمد کی ادبی اہمیت کا اصلی راز یہ ہے۔ کہ انھوں نے قانونی فوجداری کی قاسموں اعظم مجموعہ قوانین تعزیرات ہند کا ترجمہ کیا۔ اور انگریزی الفاظ۔ اصطلاحات و طرزِ تحریر کو اس خوبی کے ساتھ اردو کے قالب میں بدلا۔ کہ اگر خود اردو میں اہل کتاب تصنیف کی جاتی تو اسید نہیں۔ کہ اس ترجمے سے بہتر ہو سکتی۔ قانونی اصطلاحات کے وضع کرنے میں انتہائی احتیاط۔ دُور اندیشی۔ بکھتہ بختی۔ اور زباں دانی کی ضرورت ہے۔ اس لیے کہ معنی میں ذرا سا گھٹ بڑھ ہوا۔ کہ قانون کا سارا منشا نفوت ہو گیا۔ لیکن مولانا نذیر احمد نے اس خدمت کو اس خوش اسلوبی سے انجام دیا۔ کہ خلاف کے لیے اس میں اصلاح کی گنجائش نہ رہی۔ اور ان کے وضع کردہ اصطلاحات تمام ملک میں اس سرے سے اُس سرے تک پھیل گئے۔ استحصالِ بالبحیر۔ خیانتِ جبرمانہ۔ از الہ حیثیتِ عربی۔ اقدامِ جرم۔ ارتکابِ جرم۔ قتلِ عمد۔ مجمعِ خلافِ قانون۔

استحقاقی حفاظت خود اختیاری نہیں ہوتا۔ مداخلت تیار۔ سکہ تلبیس۔ جراثیم خلاف وضع قدری جس میں دامن بصورت پائے شور، چپہ
منجملہ ان صد ہا الفاظ کے ہیں جن کو آج جاہل سا جاہل شخص بھی بلا تکلف استعمال کرتا ہے۔ اور تعلیم یافتہ افراد تک یہ سمجھتے ہیں کہ
یہ الفاظ اردو کی عام ارتقائی رفتار کے ساتھ ساتھ وجود میں آئے ہیں۔ حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ اردو زبان کو روشتہ اس کرنے
کا فخر صرف ایک فرد واحد یعنی نذیر احمد کو حاصل ہے۔ ان الفاظ کی پیدائش کو ایک قرن سے زائد گزر چکا۔ لیکن انصاف سے کہو
کہ ان مفاہیم کو ادا کرنے کے لیے ان سے بہتر کوئی الفاظ آج بھی کسی کے ذہن میں آتے ہیں؟ اور صرف لغت نیرات ہندی نہیں بلکہ
ضابطہ فوجداری۔ قانون ہسٹامپ۔ قانون انکم ٹیکس بھی مولانا ہی کے مستحب ہیں +

(۲) ترجمہ قرآن۔ جس طرح اجتماعی زندگی میں ہمیں قانونی و سرکاری معاملات سے ہر وقت سالانہ رہتا ہے۔ اسی طرح حیات منزلی
پر عموماً سب سے زیادہ گہرا اثر مذہب کا ہے۔ اہل اسلام کی خانگی زندگی بھی مذہب کے اثر میں اس قدر محیط ہے۔ کہ رواج ان کے یہاں
ہر فرد پر قرآن کی روزانہ تلاوت کرنا فرض ہے۔ اس بنا پر اس کی سخت ضرورت تھی کہ ان کی الہامی کتاب کا ترجمہ ہلکی زبان میں
موجود رہے۔ چنانچہ جب سے اردو زبان ہندوستان میں عام طور پر رائج ہوئی۔ اُس وقت سے اب تک قرآن کے متعدد ترجمے
ہو چکے ہیں۔ لیکن آج سے پندرہ سال قبل جیسے اردو ترجمے وجود تھے۔ ان کی عبارت بجائے خود چیتان بھٹی۔ اور عربی زبان سے
مستندہ واقفیت رکھنے والے ہندوستانی مسلمان کے لیے یہ فیصلہ دشوار تھا کہ قرآن کے اصل متن اور اس کے اردو ترجمے میں اس کے
لیے زیادہ قریب الفہم کون ہے؟ شمالی مسلمان میراج احمد نے ادب اردو کے خزانے کی اس کم مائیگی کو رفع کر دیا اور اگرچہ ان کا ترجمہ بھی نقائص
سے خالی نہیں۔ تاہم یہ ایک امر واقعی ہے کہ اردو میں کوئی ترجمہ قرآن اس سے بہتر کیا۔ بلکہ اس کے برابر بھی اب تک موجود نہیں ہے۔
عام ترجموں کے برخلاف الہامی کتابوں کے مترجم کے لیے صرف زبان دانی و انشا پر داری کافی نہیں۔ بلکہ ان کے ترجمے کے لیے
یہ ضروری ہے کہ جو زور کلام اور واعظانہ طرز ادا اصل کتاب میں ہو وہی اس میں بھی قائم رہے۔ اور متن کے مطالعہ کرنے والے
جس شذوع و خصوص کی کیفیت اور ایک فوق البشر قوت کے احساس سے متاثر ہوتے ہیں۔ یہی کیفیت و اثر ترجمے خواں پر بھی
پڑے۔ بائبل کے مترجمین نے اس جیسے کو خوب سمجھ لیا ہے۔ چنانچہ اس کے مختلف زبانوں میں جو ترجمے ہوئے ہیں۔ ان کے پڑھنے
سے ذہن ایک ہی قسم کے احساسات سے متاثر ہوتا ہے۔ مولانا میراج احمد نے بھی اس کی کوشش کی اور گو اس میں پوری کامیابی
تو انھیں حاصل نہیں ہوئی۔ تاہم اس معرکے میں بھی وہ ایک بڑی حد تک فتح مند ثابت ہوئے۔ ذیل میں ہم بائبل اور قرآن کے ایک
مشترک قصے کا ترجمہ بطور نمونہ پیش کرتے ہیں جس سے ناظرین کو یہ اندازہ کرنے میں مدد ملے گی کہ مولانا میراج احمد اور مترجمین بائبل
اپنی اپنی کوششوں میں کہاں تک کامیاب ثابت ہوئے ہیں۔ قصہ ذیل کا خاکہ یہ ہے۔ کہ حضرت ابراہیم کے پاس کچھ فرشتے
انسان کی شکل میں آکر مہمان ہوئے ہیں جنھوں نے ساتھ کو ولادت فرزند کی خوش خبری دی ہے۔ اور اس کے بعد جا کر قوم لوط
کو براہ کیا ہے +

ترجمہ بائبل

پھر خداوند مرے کے بلوطوں میں اُسے یعنی ابراہام کو نظر آیا اور وہ
دن کو گرمی کے وقت اپنے خیمے کے دروازے پر بیٹھا تھا۔ اور

ترجمہ قرآن

اور (جب) ہمارے فرشتے ابراہیم کے پاس خوش خبری لے کے آئے
(تو) انھوں نے (ابراہیم کو) سلام کیا۔ ابراہیم نے سلام کا جواب دیا

اُس نے اپنی آنکھیں اٹھا کر نظر کی اور کیا دیکھا؟ کہ تین مرد اُس کے پاس کھڑے ہیں۔ وہ انھیں دیکھ کر خیمے کے دروازے سے اُن کے ملنے کو دوڑا۔ اور زمین تک اُن کے آگے جھکا۔ اور بولا کہ اے خداوند اگر مجھ پر تیری مہربانی ہو تو اپنے بندے کے پاس سے چلے نہ جائیے کہ تھوڑا سا پانی لایا جاوے۔ اور آپ اپنے پاؤں دھو کر اس درخت کے نیچے آرام کیجیے۔ میں تھوڑی روٹی لاتا ہوں۔ تازے دم ہوئے بعد اس کے آگے جائیے۔ کیونکہ اسی لئے اپنے بندے کے یہاں آگے ہیں۔ تب انھوں نے کہا یوں ہی کر جیسا تو نے کہا۔ اور ابراہام خیمے میں سرہ کے پاس دوڑا گیا اور کہا تین پیالے اٹالے کہ جلد گوندھ کے پھلکے پکا۔ اور ابراہام گلتے کی طرف دوڑا اور ایک موٹا تازہ بچھڑا لاکر ایک جوان کو دیا اور اُس نے جلد اسے تیار کیا۔ پھر اُس نے گھی اور دودھ اور اُس بچھڑے کو جو اُس نے پکوا یا تھا لے کے اُن کے سامنے رکھا اور آپ اُن کے پاس درخت کے نیچے کھڑا رہا اور انھوں نے کھایا۔ تب انھوں نے اس سے کہا کہ تیری جو رو سیرہ کہاں ہے؟ وہ بولا دیکھو خیمے میں ہے اور اس نے کہا میں زندگی کے حساب سے وقت معین پر تیرے پاس پھر آؤں گا۔ اور دیکھ تیری جو رو سیرہ کو بیٹا ہوگا۔ اس کے پیچھے خیمے کے دروازے میں سرہ اُس کی سنتی تھی اور ابراہام اور سرہ کوڑے اور بہت دن کے تھے اور سرہ سے عورتوں کی معمولی عادت موقوف ہو گئی تھی۔ تب سرہ نے اپنے دل میں منس کر کہا کہ بعد اس کے کہ میں ضعیف ہو گئی اور میرا خداوند بھی بوڑھا ہو گیا مجھ کو خوشی ہوگی؟ پھر خداوند نے ابراہام سے کہا کہ سرہ کیوں کرتی ہو؟ بولی کہ کیا میں جو ایسی بڑھیا ہو گئی۔ سچ مچ جنون کی؟ کیا خداوند کے نزدیک کوئی بات مشکل ہے؟ میں معین وقت پر تجھ پاس پھر آؤں گا اور سرہ کو بیٹا ہوگا۔ تب سرہ نے انکار کر کے کہا کہ میں نہیں منسی۔ کیوں کہ وہ ڈرتی تھی۔ پھر اُس نے کہا نہیں تو البتہ منسی +

تب وہ مرد وہاں سے اُٹھ کر سدوم کی طرف متوجہ ہوئے اور ابراہام انھیں رخصت کرتے کولان کے ساتھ چلا۔ اور خداوند نے کہا کہ میں

پھر ابراہیم نے بلا توقف بچھڑا (یعنی اُس کا) جسنما ہوا (گوشت لٹک ساٹنے) لا مویہ کیا۔ پھر جب دیکھا کہ اُن کے ہاتھ تو کھانے کی طرف اٹھتے ہی نہیں تو اُن سے بدگمان ہوئے اور جی ہی جی میں اُن سے ڈرے وہ بولے (کہ آپ کسی طرح کا) خوف نہ کیجیے۔ ہم تو (فرشتے ہیں اور) قوم لوط کی طرف بھیجے گئے ہیں (کہ اُن کو اُن کی بدکرداریوں کی سزا دیں) اور (اس گفتگو کے وقت) ابراہیم کی بی بی (سارہ) بھی کھڑی ہوئی تھیں۔ وہ (فرشتوں کے اطمینان کروینے سے) خوش ہو گئیں تو ہم نے اُن کو (اُن ہی فرشتوں کے ذریعے سے پہلے) اسحق (بیٹے) اور اسحق کے بعد یعقوب (پوتے کے پیدا ہونے) کی خوش خبری دی۔ وہ لگیں کہنے ہائے سیری کم سختی کیا (اس عمر میں) میرے اولاد ہوگی اور میں تو بڑھیا ہوں اور یہ (جو) میرے شوہر ہیں (یہ بھی) بوڑھے (ہیں) ایسے میں ہمارے ہاں اولاد کا ہونا بے شک (بڑی عجیب بات ہے) فرشتے بولے کیا تم کو خدا کی قدرت سے (یہ امر کچھ) عجیب معلوم ہوتا ہے؟ اے اہل بیت (نبوت) تم پر خدا کی رحمت اور اُس کی برکتیں (نازل ہوں) بے شک خدا سزاوارِ حمد (و ثنا اور اپنے بندوں پر) بڑا (ہی) کریم (کرنے والا) ہے۔ پھر جب ابراہیم (کے دل) سے خوف دور ہوا اور اُن کو (اطلا دی) خوش خبری بھی گئی۔ لگے قوم لوط کے بارے میں ہم سے جھگڑنے۔ بے شک ابراہیم بڑے بڑو ہار بڑے نرم (رہبات میں خدا کی طرف) رجوع کرنے والے تھے (ہم نے فرمایا کہ) ابراہیم اس خیال کو چھوڑ دو۔ تمہارے پروردگار کا (جو) حکم تھا، وہ آپ پر نچا اور ان لوگوں پر ایسا عذاب آئے والا ہے جو کسی طرح) تل نہیں سکتا۔ اور جب ہمارے فرشتے لوط کے پاس آئے تو اُن کا آنا ان کو برا لگا اور (اُن کے آنے) کی وجہ سے تنگ دل ہوئے اور لگے کہنے کہ یہ (آج کا دن) تو بڑی مصیبت کا دن ہے۔ اور لوط کی قوم کے لوگ (لوگوں کا آنا سن کر ارادہ ہرے) دوڑے دوڑے لوط کے پاس آئے اور یہ لوگ پہلے سے بڑے کام تو کیا ہی کرتے تھے

جو کرتا ہوں کیا ابرہام سے چھپاؤں ابرہام تو یقیناً ایک بزرگ اور بڑی قوم ہوگا اور زمین کی سب قومیں اُس سے برکت پائیں گی کیوں کہ میں اُس کو جانتا ہوں کہ وہ اپنے بیٹوں اور اپنے بعد اپنے گھر آ کر عکس کرے گا اور وہ خداوند کی راہ کی تنگیابی کر کے عدل اور انصاف کریں گے تاکہ خداوند ابرہام کے واسطے جو کچھ کہ اُس نے اُس کے حق میں کہا ہی پورا کرے۔ پھر خداوند نے کہا اِس لیے کہ سدوم اور غمورہ کے کاچلانا بلند ہوا اور اُن کا جوہر نہایت سنگین ہو گیا ہے۔ میں اب اُن کو دیکھوں گا کہ انھوں نے سدوم اور اُس جگہ کے مطابق جو مجھ تک پہنچا کیا ہی یا نہیں اور اگر نہیں تو میں دریافت کروں گا تب وہ سے مروہاں سے اپنا ثمن پھیر کے سدوم کی طرف چلے۔ پر ابرہام سنو خداوند کے حضور میں کھڑا رہا۔

اور وہ دو فرشتے شام کو سدوم میں آئے اور لوط سدوم کے چھانک پر بیٹھا تھا اور لوط انھیں دیکھ کر ان کے استقبال کے لیے اُٹھا اور اس سے پہلے کہ وہ بیٹے شہر کے مردوں یعنی سدوم سے مردوں نے جو ان سے ملے کے بوڑھے تک سب لوگوں نے ہر طرف سے اُس گھر کو گھیر لیا اور انھوں نے لوط کو پکار کر کہ اُس سے کہا کہ اُمی مرد جو تیرے یہاں آج کی رات آئے کہاں ہیں؟ انھیں ہمارے پاس باہر لانا کہ ہم ان سے صحبت کریں تب لوط دروازے سے اُن پاس باہر گیا اور گواڑ اپنے پیچھے بند کیا۔ اور کہا کہ اے بھائیو ایسا بڑا کام نہ کیجو اب دیکھو میری دو بیٹیاں ہیں جو مرد سے واقف نہیں۔ مرضی ہو تو اُن کو تمہارے پاس نکال لاؤں اور جو تمہاری نظر میں پسند ہو

لوط (سے جو ان لوگوں کو آتے دیکھا تو) بگے کہنے کہ بھائیو ابرہامی بیٹیاں (موجود) ہیں (ان سے نکاح کرو) یہ تمہارے بیٹے (حلال اور) پاکیزہ ترین ہیں (ان لوگوں کی طرف نظر نہ کرو اور) خدا سے ڈرو اور میرے بھائیوں کے بارے میں میری آبروری نہ کرو۔ کیا تم میں کوئی بھی بھلا آدمی نہیں؟ انھوں نے جواب دیا کہ تم کو تو معلوم ہے کہ ہم کو تمہاری بیٹیوں سے کسی طرح کا سہکار ہی نہیں اور ہمارے ارادے سے بھی تم بخوبی واقف ہو (لوط) بولے اُمی کاش (آج) مجھ کو تمہارے مقابلے کی طاقت ہوتی یا نہیں کسی زبردست سہارے کا آسرا پا کر پاتا (فرشتے) ہوئے کہ لوط اہم تمہارے پروردگار سے پیچھے ہٹے ہیں۔ یہ بزرگ بزرگ تم تک نہیں پہنچ پائیں گے تو تم اپنے اہل (وغیاں) کو لے کر کچھ رات (رہے) سے نکل بھاگو اور (پھر) تم میں سے کوئی مُڑا کر بھی اُدھر کو نہ دیکھے مگر تمہاری بی بی کہ (وہ بے دیکھے نہیں رہنے کی اور) جو (عذاب) ان لوگوں پر نازل ہونے لگا ہو وہ اُس پر بھی ضرور نازل ہوگا ان (کے عذاب) کا وقت تقریباً صبح ہی کیا صبح قریب نہیں؟ پھر جب ہمارا حکم (عذاب) آپہنچا تو (اُمی شہر) ہم نے (اُلٹ کر) اُس (رہتی) کے اوپر سے نکلے کو اُس کے نیچے کا حصہ کر دیا اور (اوپر سے) اُس پر برسائے تھے ہوئے کھڑبختے کے پتھر جن پر تمہارے پروردگار کے ہاں نشان کیا ہوا تھا (کہ یہ اُس قوم پر برسیں گے) +

(سورۃ ہود رکوع ۷)

ان سے کہو مگر ان مردوں سے کچھ کام نہ رکھو کیوں کہ وہ اسی واسطے میری چیت کے سائے میں آئے تب انھوں نے کہا کہ ہٹ جا پھر انھوں نے کہا کہ یہ ایک شخص ہیں گوران کرنے آیا سو جا کہی کیا چاہتا ہے۔ اب ہم تیرے ساتھ اُن سے زیادہ بدسلوکی کریں گے تب وہ اُس مرد یعنی لوط پر حملہ کر کے آئے اور گواڑ توڑنے کو لپکے تب اُن مردوں نے اپنا ہاتھ بڑھا کر لوط کو اپنے پاس گھر میں کھینچ لیا اور دروازہ بند کر دیا اور اُن مردوں کو جو گھر کے دروازے پر تھے کیا چھوٹے کیا بڑے اندھا کر دیا سو وہ دروازے ٹوٹ گئے۔ تب ان مردوں نے لوط سے کہا کیا یہاں تیرا اور کوئی ہے؟ داماد یا بیٹے یا بیٹیاں اور جو کوئی تیرا اس شہر میں ہے تو اسے لے کر اس مقام سے نکل جا کیوں کہ ہم اس مقام کو غارت کریں گے۔ اس لیے کہ ان کا چلانا خدا کے حضور بہت بلند ہوا

اور خداوند نے اُس کے غارت کرنے کو ہمیں بھیجا اور ایسا ہوا کہ جب وہ اُن کو باہر نکال لائے تو اُس نے کہا کہ اپنی جان لے کر بھاگ۔ بچے چھپے ہست دیکھ اور میدان میں کہیں ہست ٹھہر اور جس وقت لوط صغریٰ میں داخل ہوا سورج کی روشنی زمین پر پھیلی تب خداوند نے سدوم اور عمور سے پرگندھک اور آگ خداوند کی طرف سے آسمان پر سے برسائی۔ اور اُس نے ان شہروں کو اور اس سائے میدان کو اور ان شہروں کے سب رہنے والوں کو اور سب کچھ جو زمین سے اُگا تھا نیست کیا۔ مگر اُس کی جوڑو نے اُس کے پیچھے سے پھر کر دیکھا اور وہ ننگ کا کھمبان گئی (پیدائش باب ۱۸ و ۱۹) +

اقتباسات بالامیں جزئی اختلافات کے ساتھ ایک ہی واقعہ کا بیان ہی مگر طرز بیان کے فرق سے دیکھو کہ ذہن پر دونوں کا کتنا مختلف اثر پڑتا ہے۔ مترجمین تو ریت نے لفظ کے بالمقابل لفظ رکھنے کا التزام کیا۔ اور اس لیے اُن کی تحریر میں وہ عظمت و متانت نمایاں طور پر موجود ہے جو کلام ربانی کے لیے ضروری ہے اور جس سے مولانا تذیر احمد کا ترجمہ خالی ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ چوں کہ مترجمین تو ریت زبان اردو کے ماہر نہ تھے۔ اس لیے تو ریت اردو کا ادبی حیثیت سے کوئی پایہ نہیں بلکہ بعض جگہ اُس کی عبارت متعاب بن گئی ہے۔ چنانچہ اسی اقتباسات بالامیں ایک سے زائد ایسی ضمیریں استعمال ہوئی ہیں۔ جن کا مرجع متعین کرنا آسان نہیں۔ برخلاف اس کے مولانا کا ترجمہ قرآن۔ معانی کلام شستگی بیان۔ ہمواری عبارت کے لحاظ سے اردو انشا پر داری کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے۔ جسے شروع سے آخر تک پڑھ جائیے۔ اور کسی ایک مقام پر بھی غلط فہمی کی وجہ سے اٹکنا پڑے گا۔ یہ عقیدہ و ناہمواری کی کوئی مثال ملے گی۔ بلکہ ان کے ترجمے کا غالب حصہ تو ترجمہ معلوم ہونے کی بجائے خود انھیں کی تصنیف کا کوئی جزو نظر آتا ہے۔ غرض اگر مولانا اس ترجمے میں کسی قدر زیادہ متانت و سنجیدگی کو کام میں لاتے۔ تو یہ ترجمہ بے عیب ہوتا اور اب بھی قرآن کے موجودہ ترجموں میں کوئی اُس کے لگ بھگ بھی نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ۱۹۷۷ء سے پہلے قرآن کا ترجمہ پڑھنے والے لوگ خال خال تھے۔ لیکن اب جس کثرت سے پڑھا جاتا ہے۔ وہ محتاج ذکر نہیں +

(۳) مولانا کی تعلیم اتر کا تیسرا عنصر اُن کی وہ تصنیفات ہیں جو انھوں نے تعلیم نسواں کے لیے تیار کی تھیں۔ دنیا کی کوئی تحریک صحیح معنی میں اُس وقت تک عالم گیر و پائدار نہیں کہی جاسکتی جب تک کہ طبقہ اناث اُس سے متاثر نہ ہو اس لیے کہ آئندہ نسل کے افراد میں کسی عقیدے یا خیال کو جو فطرت بنا دینے والی تعلیم گاہ۔ کالجوں کے لکچر ہال۔ اور یونیورسٹیوں کے محل نہیں بلکہ انھیں مادر ہے۔ آج جدید تعلیم پانچ گروہ تعلیم و حریت نسواں کے نعرے لگاتے لگاتے تقریباً تھک چکا ہے۔ لیکن اس کی کوششوں کی مناسبت اب تک جو اس تحریک کو کام یابی نہیں ہوئی۔ اس کا خاص سبب یہی ہے کہ خود ہماری شہر میں ابھی اپنی اصلاح حالت کا پورا احساس نہیں پیدا ہوا اور اس الزام کا داغ جدید گروہ کی پیشانی سے کسی طرح نہیں مٹ سکتا کہ یہ اس ادھار و بالاخوانی اس کے کسی فرد سے یہ آج تک نہ ہو سکا۔ کہ لڑکیوں کے لیے کوئی اعلیٰ نصاب تعلیم تیار کرے شمس العلامہ مرحوم پہلے شخص تھے جنھوں نے آج سے کوئی چالیس سال پیشتر مرآۃ العروس تیار کی یہ کتاب ایک قصے کی صورت میں ہے جس میں اکبری و اصغری دو لڑکی بہنوں کے واقعات زندگی کے پردے میں حیات منزلی اور خاندانی کی تقریباً تمام مسائل کی تعلیم دی ہے زبان اس قدر صاف و سلیس ہے کہ سواد خواں لڑکیاں نہایت آسانی سے سمجھ جاتی ہیں۔ لہذا قصے کے اس قدر دل چسپ اور مذاق نسواں کے مطابق ہے۔ کہ گھر کی بڑی بوڑھی عورتیں جو خود نہیں پڑھ سکتیں اپنی عورتوں کو پڑھاتیں۔

اور بیہوش سے پڑھو اگر سنتی ہیں۔ گورنمنٹ نے بھی اس کتاب پر مصنف کی کافی حوصلہ افزائی کی۔ ایک ہزار جلدیں خود خرید کیں ایک ہزار روپیہ انعام دیا۔ اور سر ولیم میر لفسٹنٹ گورنر نے ایک طلائی گھڑی مصنف کو صلے میں عطا کی۔ لیکن گورنمنٹ کی قدر شناسی سے زیادہ قابل قدر خود ہیک کی قدردانی ہو۔ جس کے شوق کو دیکھ کر مختلف مطابع نے متعدد بار اس کتاب کو بڑی تعدادوں میں شائع کیا۔ اور سب نسخے ہاتھوں ہاتھ نکل گئے۔ ہمارا ذاتی خیال یہ ہے کہ مسلمانوں کے جس گھر میں تعلیم کا کچھ بھی چرچا ہے۔ وہ اس کتاب سے غالی نہیں۔ ہندوستان کی متعدد زبانوں کے علاوہ انگریزی میں بھی اس کا ترجمہ شائع ہو چکا ہے۔

مرآۃ العروس ہی کے ہم مقصد مولانا کی چیداؤر کتاب میں مثلاً بنات النعش۔ توبۃ النصوح۔ محسنات وغیرہ بھی شائع ہوئیں جن میں بعض علمی و مذہبی مسائل کو نہایت آسان پیرائے میں بیان کیا ہے۔ یہ سب کتابیں گورنمنٹ و ہیک دونوں میں مقبول ہوئیں خصوصاً توبۃ النصوح جو اپنی حدیث سے اردو میں ایک نصابی (کلاسیکل) کتاب کا درجہ رکھتی ہے۔ اس میں نصوح کا خواب۔ کلیم کی حشرناک سرگزشت یہ چند باب ایسے ہیں جن کا وجود اس وقت تک نہیں ملتا تھا جب تک کہ دنیا میں اردو زبان باقی ہے۔ ان کے علاوہ مولانا نے بچوں کے لیے صرف و نحو پر بھی دو ایک رسالے لکھے اور ان کو بھی قبول عام کی سند حاصل ہوئی۔

وضع اصطلاحات قانون ترجمہ قرآن مجید اور عورتوں کے لیے کتابوں کی تصنیف ان سب کا مجموعی اثر یہ پڑا کہ ملک کا گوشہ گوشہ نذیر احمد کے نام سے گونج اٹھا۔ اور ان کے موضوعات و مصلحات اس کثرت اثر و باریج کے رگ وریشے میں پیوست ہو گئے۔ کہ موجود اردو سے ان کو علیحدہ کرنا ناخن کو گوشت سے جدا کرنا ہے۔ انگلستان میں ایک سے ایک بڑے ادیب و شاعر گزرے ہیں لیکن اس ساری جماعت میں صرف شیکسپیر ایسا شخص ہوا ہے جس کے مختصر تشبیہات۔ تمثیلات۔ استعارات۔ اور الفاظ کہیں ضرب المثل اور کہیں محاورہ بن کر انگریزی زبان کے اجزائے غیر منفک ہو گئے ہیں۔ جنہیں ہزار ہا انگریزی داں اپنا سمجھ کر بلا تکلف استعمال کرتے چلتے ہیں اور اس خصوصیت کے لحاظ سے نذیر احمد کو شیکسپیر اردو کہنا مطلقاً سبالتہ نہیں۔

(۴۴) نذیر احمد کی انشا پر داری کی اہم ترین خصوصیت سلاست بیان ہے۔ ان کی تحریر گویا ایک صاف و شفاف پانی کا چشمہ ہوتی ہے جس پر نظر تیرتی چلی جاتی ہے۔ اور مفہوم خود بخود ذہن نشین ہوتا چلا جاتا ہے۔ ادب خالص (Belles-lettres) پر جو کتابیں ہوتی ہیں مثلاً آزاد کی اکثر تصنیفات ان میں اس وصف کا قائم رکھنا چنداں دشوار نہیں۔ لیکن فقہ و دینیات جیسے خشک و زائد مضامین میں اس روانی تحریر کا برقرار رہنا بغیر زبان پر انتہائی قدرت و عبور کے ممکن نہیں۔ مولانا نے اپنی آخر حصہ عمر میں الحقوق و الفرائض کے عنوان سے ایک ضخیم کتاب تین جلدوں میں بہت اہتمام سے تالیف کی۔ جس میں تمام فقہی مسائل سے متعلق پہلے ضروری آیات و احادیث مع ترجمے کے نقل کی ہیں۔ اس کے بعد متن جویم کے زیر عنوان۔ ان کی شرح و تفصیل کی ہے۔ اس کا مجموعی حجم قریب ایک ہزار صفحے کے ہے۔ لیکن ساری کتاب ابتدا سے انتہا تک دلچسپیوں کا ایک سلسلہ ہے اور ہماری کتب میں ہیک کا موجودہ مذاق جو علمی مسائل میں بھی لطف زبان تلاش کرتا ہے۔ کسی موقع پر اس کے مطالعے سے وحشت نہیں کرتا۔ ذیل میں ہم اس کتاب کے چند اقتباسات مثال کے طور پر درج کرتے ہیں۔ شروع کتاب میں ”توحید کا حوالہ“ قائم کر کے لکھتے ہیں (جلد اول ص ۲۹۰)

دنیا کے اس عظیم الشان کارخانے کا ذرہ ذرہ سنہوں کا قطرہ قطرہ درختوں کا پتہ پتہ اندکی ہستی کا گواہ ہو اس لیے کہ کوئی چیز
 جھوٹی ہو یا بڑی زمین میں ہو یا آسمان میں خشکی میں ہو یا تری میں جان دار ہو یا بے جان اس خوبی اور عمدگی کے
 ساتھ کہ اس سے بہتر ہونا ممکن نہیں۔ آپ سے آپ نہیں بن گئی ضرور کسی کے بنائے سے بنی رہی۔ ہم نے اس بنانے کا
 کی جستجو اور زمین سے لے کر آسمان تک چھان مارا تو کسی کو اس لائق نہ پایا جس کو دیکھا عاجز رہیں کو طوطا اور باندہ
 روئے زمین پر ہم ہی سب میں بیش بیش تھے کہ عقل رکھتے تھے۔ سوایا زقد خود شناس "سن کر اپنا ساموندر لے کر
 رہ گئے۔ ناچار آسمان پر نظر دوڑانی چاہی تو ابراہیم علیہ السلام کا قصہ یاد کر کے خاموش بیٹھ گئے۔ اور سمجھے کہ جس کی جستجو
 ہو وہ چشم سر سے دیکھنے کی چیز نہیں۔ بنی اسرائیل نے شوح شمی کی۔ تو فاخذھ الصاعقة کی سزا پائی۔ موسیٰ علیہ السلام
 نے غلبہ شوق میں اگر حوصلہ کیا تو خود موسیٰ معتات سے شرمندگی اٹھائی۔ یعنی خدا ہمارے حواس ظاہری کی گرفت
 سے بالاتر ہے۔ اور یہ ہمارے حواس کا قصور ہو۔

گر نہ بیند بر وز شپور چشم چشمہ آفتاب را چہ گناہ
 ہاں چشموں سے دیکھا جائے تو دنیا آئینہ خانہ ہے۔ اور درو دیوار خدا کے نور سے پڑے ہر گناہ ہے ہیں سے
 دل کے آئینے میں ہر تصویر یاد جب در گردن جھکائی دیکھ لی
 اسی سلسلے میں غیر محدود قوموں کے نہ ہی معتقات کو مختصر ذکر کر کے لکھتے ہیں +

غرض ہندوؤں نے اتنے خدا بنا ڈالے۔ کہ ایک خدا کے ہوتے میں پورا ایک بندہ بھی نہیں آتا۔ اور یہ نہ سمجھے کہ خدائے
 واحد کے سوا کوئی اور خدا بھی ہوتا تو دو یا سن ایک جگہ رکھے ہوئے کھٹکھٹا اٹھتے ہیں ایسا تو کیا ہو کہ دو یا زیادہ
 خداؤں میں اختلاف نہ ہو اور اختلاف ہو تو دنیا ایک لمحہ نہیں ٹھیر سکتی۔ دو بادشاہ آپس میں لڑتے ہیں تو ملک
 کے ملک خاک سیاہ ہو جاتے ہیں اور خداؤں کی لڑائی تو خدا کی پناہ پس دنیا کا ایک اسلوب پر چلا جانا صاف اس بات
 کی دلیل ہے کہ تمام عالم میں ایک خدا کی حکومت ہے (جلد ۱ صفحہ ۲۱) +

ابوطالب کی وفات کے بعد پیغمبر اسلام کے واقعات زندگی کا فکر ان الفاظ میں کرتے ہیں +
 ابوطالب کا مرنے کا وقتوں نے بڑا زور باندھا۔ اور نوبت بہ ایجا رسید کہ پیغمبر صاحب کے راستے میں کانٹے بچھائے۔ کہ خانہ
 کعبہ کو جاتے ہوئے پاؤں میں چھپیں۔ ایک بار سجدے میں تھے کسی ہنوی نے اونٹ کا بوجھ لاکر گردن پر ڈال دیا۔
 کہ اٹھ نہ سکیں نہ بروٹی لپٹ پڑے اور گلا گھونٹا۔ نو مسلموں میں سے جس کو پکڑ پاتے بری طرح مٹاتے۔ آخر پیغمبر صلی
 نے نو مسلموں کو اجازت دی کہ ہمیشہ چلے جاؤ اور خود طائف تشریف لے گئے کہ وہاں کے رئیس سے امداد کی توقع تھی
 وہاں بھی معاملہ بالعکس پیش آیا اور ادبائشوں نے پیغمبر سے اور کمال دیا۔ ناچار کٹے واپس آئے یہاں دشمنوں نے
 رہنا چاہا۔ کھانا پینا تک بند کر دیا۔ طرح طرح کے لالچ دیئے۔ ڈراوے دکھائے۔ جب دیکھا کہ یہ شخص کسی طرح باز
 نہیں آتا۔ اور کوئی ایک دفعہ اس کا کلمہ بھر لیتا ہے۔ پھر اپنے قول سے نہیں بھرتا۔ تو صلاح یہ ٹھہری کہ نہ بھگت
 کر کے اسے مار ڈالو۔ بہت ہوگا تو دیریت بھرنی آجائے گی سب باجہ کر کے بھروں گے۔ یہ منصوبہ باندھ کر ایک رات

گھر کو آگھیرا۔ پیغمبر صاحب کو خبر ہوئی۔ تو اپنی جگہ علی کو بلا کر ساتھ لے چکے سے نکلے سے ۳ میل کے فاصلے پر غارِ ثور میں جا چھپے۔ دشمن جو زعمہ کیے گھر کو گھیرے پڑے تھے۔ اُن کو خبر نہیں۔ صبح ہوئی تو دیکھا پیغمبر صاحب کا پتہ نہیں علیؑ اُن کی چادر اوڑھتے پڑے ہیں۔ چھپتے کی بھڑوں کی طرح جستجو کے لیے نکل پڑے۔ خدا کی قدرت غارِ ثور پر سے ہو کر گزرے اور صبح چھپ نہ پڑا۔ (جلد ۲ ص ۳۶) *

یہ نمونہ اُن کے عام اندازِ تحریر کا ہے۔ جس سے اُن کی کوئی کتاب مستثنیٰ نہیں۔ مبادی حکمت کے عنوان سے اُنہوں نے شائع شدہ میں منطق پر ایک رسالہ لکھا ہے۔ اس میں بھی جہاں منطقی اصطلاحات آگئے ہیں۔ وہاں تو مجبوری ہے۔ ورنہ عموماً یہی شگفتہ طرزِ ادا قائم ہے۔ سرِ شریعہ تعلیم نے اس رسالے کی کافی سرپرستی کی۔ اور گورنمنٹ نے پانچ سو روپے انعام دیا۔ یہ رسالہ گو مختصر ہے۔ تاہم اردو میں کوئی دوسری کتاب اب تک اس کے ساوی درجے کی نہیں شائع ہوئی۔ مولانا کی جو دیگر قابل ذکر تصنیفات ہیں۔ مثلاً ابن الوقت رویا صادقہ۔ فائدہ مبتلا۔ ان سب کا یہی طرزِ تحریر ہے۔ یہ کتابیں افسانے کی صورت میں ہیں۔ جن میں سے آخر الذکر میں تعدادِ ازواج وغیرہ کی معاشرتی غرائب بیان دکھائی گئی ہیں۔ اور مقدم الذکر میں جدید مذاق والے مذہب پر جو اعتراضات کرتے ہیں۔ ان کے جواب دینے کی کوشش کی گئی ہے۔ ابن الوقت زبانِ دنیوی راوی کے لحاظ سے ان سب میں بہتر ہے۔ اس کو تصنیف کیے ہوئے تقریباً پچیس سال ہو چکے ہیں لیکن مولانا نے ۱۸۸۸ء میں ہمارے فیشن پرستوں اور انگریزوں کے باہمی تعلقات کا جو نقشہ کھینچا تھا۔ وہ خفیف تغیر کے ساتھ اس وقت تک بالکل صحیح و مطابق واقعہ ہے۔ ان کتابوں میں نہ کوئی پلاٹ ہے۔ اور نہ مختلف مناظر کی تسویریں کی گئی ہیں۔ اس لیے انہیں ناول تو نہیں کہا جاسکتا لیکن اسی کے ساتھ یہ قدیم مذاق کے مطابق جن و پری کے مافوق الفطرت افسانے بھی نہیں۔ ان میں روزمرہ کے واقعاتِ زندگی کا عکس اُتارا گیا ہے۔ جس میں اور اہل صورت میں خط و خال تک کا فرق نہیں۔ اور اس سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ مولانا نے اپنا زمانہ کی کتنی صحیح نبض پہچانی تھی *

(۵) لیکن مولانا کی فصاحتِ کلام و سلاست سے یہ نتیجہ نکالنا صحیح نہیں۔ کہ ان کے رنگِ انشا پر داری کا متبع آسان ہے۔ یا یہ کہ وہ خود بغیر غور و فکر کے جبرنگی کے ساتھ تصنیف و تالیف کیا کرتے تھے۔ بلکہ برعکس اس کے واقعہ یہ ہے۔ کہ بجز آواز کے ان کے رنگ کا متبع سب زیادہ مشکل ہے۔ ان کی تقلید کرنے والے کے لیے سب سے ضروری شرط یہ ہے کہ اردو زبان کے محاورات و ضرب الامثال اگر کل کے کل نہ یاد ہوں۔ تو کم از کم ان کا جو و غالب تو ضرور لوگ زبان ہو۔ اسی کے ساتھ شاعری کا عنصر بھی اتنا قوی ہو۔ کہ ہر دعویٰ۔ ہر واقعے کی تشبیل عام و معمولی مثالوں کے ذریعے سے دے سکے۔ اس کے علاوہ عربی و فارسی زبان میں نہ صرف کافی مہارت رکھتا ہو۔ بلکہ اُن کے لٹریچر پر اس قدر عبور حاصل ہو۔ کہ اُن کے مقولہ جات اشعار۔ ضرب الامثال۔ تلخیصات۔ قصہ طلب حوالہ جات۔ یہ سب جہاں چلے۔ بلا تکلف اردو میں کہہ پاسکے۔ آخری اور نہایت دشوار شرط یہ ہے کہ امتیاز اس قدر صحیح رکھتا ہو کہ ان چیزوں کو اس طرح استعمال کرے کہ جگہ آمد ہی آد قائم ہے اور وہ کی کہیں جھلک تک نہ آئے۔ ظاہر ہے کہ ان شرائط میں بعض فطری ہیں اور بعض کسی۔ اور جس وقت تک کوئی شخص ان کا جامع نہ ہو اور ان کے ساتھ شوق و اشتیاق کا بھی حصہ دار نہ ہو۔ مزید احمد کا کیا بمتبع نہیں ہو سکتا۔ سرِ سید اور شبلی کی تصانیف سمجھنے کے لیے اردو زبان کے معمولی لغات سے واقفیت کافی ہے اور اگر

سلاطینِ خیال میں قدر عام ہے۔ اسی قدر غلط ہے۔ اپنے طرزِ تصنیف کا حال مولانا خود بیان کرتے ہیں اہم نے بھی اپنی عمر کا مستند بہ حصہ ہی شغل (تصنیف و تالیف) میں گزارا ہے تو اطمینان سے یہ رسول میں سوتا کیے ہیں۔ برسوں سوئے زیرِ نظر ہے ہیں۔ اور اس پر بھی اتنی پروف نگ ترمیم و اصلاح ہوئی ہے کہ اب اس کو صلیہ قبول حاصل ہو اور بہترین جلد ۲ ص ۲۸ مولانا کے جلتے والوں کا بیان ہے کہ وہ اپنے بچوں کی تیار ی میں اسی قدر محنت کرتے تھے ۱۲

لکس کے اردو خان باشندے اُن سے بہ آسانی متفق ہو سکتے ہیں لیکن نذیر احمد کی انشا پردازی کی داد دینے کے لیے ہندوستان کے ہر درجہ ملکی و قومی روایات مسلمانوں کے مذہبی احساسات وغیرہ سے واقف ہونا بھی ناگزیر ہے۔ اس حیثیت سے ہم مولانا کی مثال انگلستان کے مصنفین میں بردھیسٹرپٹ سے پاتے ہیں۔ کسے ایک نامی گرامی سائنس داں ہونے کے ساتھ انگریزی ادب کا بھی ایک مسلم استاد سمجھا جاتا ہے۔ لیکن اس کی تحریر میں لاطینی و یونانی حوالہ انجیل کے متعلق تفسیحات۔ انگریزی خصائل و عادات کی طرف اشارات اس کثرت سے آتے ہیں کہ بقول بعض ناقدین کے اُس کی انشا پردازی کی داد صرف اُس کے تعلیم یافتہ ہم وطن دے سکتے ہیں۔

(۴) مولانا کے ان کمالات کے اعتراف کے ساتھ ہمیں یہ بھی کہنا پڑتا ہے کہ محاورات کی افراط اور صفائی زبان کے جوش میں اُن کی تحریر اکثر پائیدار سے گر جاتی تھی اور اس میں بعض نہایت خفیف الفاظ و جملے اُن کے قلم سے نکل جاتے تھے۔ مثلاً ”وصفا سیدھ“ ”بوجھ بچھکا“ ”ناکڑا“ ”دوم و باکر بھاگے“ ”ہرائی جٹائی“ ”من مانی گھر جانی“ ”سچے پرستے اکھڑ جانا“ ”کھسیانی بی کھسیانوں ج کر کھاتی ہے“ وغیرہ ایسے الفاظ و امثال ہیں جو اُن کی تصانیف میں جا بجا پائے جاتے ہیں اور جن میں سے بعض اُن کے ترجمہ قرآن تک میں موجود ہیں بعض مقامات پر اُن کی تشبیہات بھی بہت ہی عمدی ہوتی ہیں۔ مثلاً ایک جگہ کہتے ہیں کہ ”بدزبانی“ ”دیگ غضب کا پہلا اُبال ہے“۔ اور ایک نقص جو اُن کی تصانیف میں تو نہیں۔ مگر ان کے بعض لکچروں اور خطوط میں پایا جاتا ہے۔ وہ انگریزی الفاظ کا بلا ضرورت استعمال ہے۔ مثلاً اپنے ایک لکچر میں انھوں نے ”آؤٹس“ ”اسٹینڈرڈ“ ”ویکرسکس“ وغیرہ ایسے انگریزی الفاظ کا بجا استعمال کیا ہے جن سے خالص اردو واں جماعت نامانوس ہے۔ لیکن اس قسم کی جزئی فروگزاشتوں سے اُن کے مسلم القیوت ادبی تبصرے اور علم و فضل پر کوئی حرف نہیں آتا۔ ماہر باپ میں گورائے ہیں لیکن اُس کے لئے عالم افروزی سے کون انکار کر سکتا ہے۔

ہر باب تک ہم نے مولانا کی انشا پردازی کے اندرونی خصوصیات بتائے۔ ان کے علاوہ دو خارجی اسباب کا بھی اُن کے طرزِ تحریر و مضامینات تصنیف پر خاص اثر پڑا۔ ایک یہ کہ مولانا شروع ہی سے معقول عہدوں پر فائز رہے۔ اس لیے انھوں نے تصنیف و تالیف کو مدارِ معاش نہیں بنایا۔ اور اسی لیے ان کی تحریروں میں معتدات عام کی خوشامد اور مذاق عوام کی پاسداری نہیں بلکہ اس کے بجائے آزادی رائے کا جہر موجود ہے۔ دوسرے یہ کہ وہ اپنے معاصرین کے برخلاف انگریزی سے بخوبی واقف تھے۔ آزاد حالی۔ کوشش کی کو انگریزی زبان کی ناواقفیت کے باعث بہت سی باتوں میں بچھڑ جانا پڑا۔ لیکن نذیر احمد کے متعلق یہ سترہ سبب سابق ڈاکٹر تعلیمات شہادت دیتے ہیں۔ کہ وہ (یعنی مؤلف ساوی الحکمت) انگریزی میں بھی ایسی دست گاہ کافی رکھتا ہے۔ کہ علمی کتابوں کو اُن کی اصلی زبان میں پڑھ سکتا ہے (دیکھئے کتاب مذکور)

مولانا کی تصانیف موسومہ بالا کی فہرست پڑھنے سے یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ وہ سخت مذہبی آدمی تھے۔ بے شبہہ۔ اگر مذہبی شخص کے یہ معنی ہیں کہ آدمی اپنے مذہب کے متعلق عقیدہ راسخ رکھتا ہو۔ تو مولانا سخت مذہبی تھے۔ لیکن اگر اس کے مفہوم میں تعصب و تنگ خیالی بھی داخل ہیں۔ تو مولانا اس سے کوسوں دور تھے۔ مرحوم و حقیقت اپنی روشن خیالی۔ رواداری۔ اور بے تعصبی کے لحاظ سے دیگر علمائے مذہب کے لیے ایک قابلِ تقلید نمونے تھے۔ انھوں نے ہمیشہ مذہبی خدشات و رنجشوں کو مٹانے کی کوشش کی۔ اپنے ترجمہ قرآن اور دیگر مذہبی کتب کے ذریعے سے انھوں نے ہمیشہ مسلمانوں کو غیر مذہب والوں سے دوستانہ قائم رکھنے کی صلاح دی۔ یہاں تک کہ اپنی وفات سے چند ماہ پیشتر جو مضمون انھوں نے لکھا (اور غالباً ہی ان کا آخری مضمون ہے) اُس کا عنوان ”مسلمانانہ

اور عیسائی ہوا اور اس میں مذہبی دلائل سے دونوں قوموں کے اتحاد پر زور دیا ہے۔ اسی قسم میں کی تہذیبیں وہ ضمننا ہندو مسلمان کے تعلقات کے بارے میں فرماتے ہیں۔ (رسالہ تہذیب بابت اکتبر ۱۹۱۷ء)۔

ہندو مسلمانوں میں تو مثل مشہور ہے کہ چلی داسن کا ساتھ ہے۔ ایک کی ایک بدعت گزر نہیں سہکتی اور حکومت بھی دونوں کو سازگاری اور صلح کا رہی پر مجبور کرتی ہے۔ فریقین کے ناعاقبت انڈیش ٹنگ چشمین نے رسم دراہ کے پھوٹے چھوٹے اختلافات کو مخالفت کا رنگ دے کر دونوں میں ایک طرح کی منافرت پیدا کر دی ہے۔ مگر ہم اس کو دیر پا نافرست نہیں سمجھتے۔ اگر شبہ ماند شبہ دیگر نے ماند۔ اور سمجھ دار لوگوں نے اس کا توڑ بھی شروع کر دیا ہے۔ کوئی دن جاتا ہے کہ بعض اخبار جی اس آگ کو بھڑکاتے رہتے ہیں خود بند ہو جائیں گے۔

مولانا کی ادبی زندگی پر ایک اجمالی نظر ہم اوپر کے صفحات میں کر چکے ہیں۔ بعد اس تعزیت نامے کو ختم کرتے ہیں، "اور سطر راشد الخیری" ایڈیٹر تہذیب کی خدمت میں اظہارِ ہم دردی کرتے ہوئے ہم اُن سے اس شخص کے سوانح زندگی اور علمی کارناموں کی تفصیل شائع کرنے کی درخواست کرتے ہیں جو قرابتِ نسبی کے لحاظ سے ان کا نانا۔ اور قرابتِ علمی کے لحاظ سے ان کا محترم پیشرو ہوا ہے۔ مرحوم کو اپنی عمر طبعی کو پہنچ چکے تھے۔ تاہم اُن کی زبان کی ضروریات پر نظر کرتے ہوئے ان کی موت بالکل قبل از وقت واقع ہوئی ہے۔ اردو کا شمار ابھی ہندو زبانوں میں نہیں اور نہ اُس وقت تک ہو سکتا ہے۔ جب تک کہ اُس میں علمی تصانیف نہایت کثرت سے نہ موجود ہوں۔ لیکن اس کے لیے پہلا مقدمہ یہ ہے کہ اردو میں علمی اصطلاحات کا ایک کافی ذخیرہ موجود ہو۔ اور یہی وضع اصطلاحات کی وہ اہم ترین و عظیم الشان خدمت ہے جس کا پورا کرنے والا نذیر احمد کے بعد۔ بظاہر آج کوئی نظر نہیں آتا۔

آئے ہر بیکسی عشق پر رونا غالب کس کے گھر جائے گی یہل بلا سیر بعد

از سینٹ سٹیفن کالج میگزین | ڈاکٹر نذیر احمد مرحوم :- افسوس ہے کہ مولوی حافظ ڈاکٹر نذیر احمد دہلی نو مبر ۱۹۱۷ء

شمالی مارا۔ ایل۔ ٹی۔ ڈی۔ اور ایل۔ دہلی ۲۴ اپریل سے کوئی ایک

بہشت تک بعارضۂ فالج بیمار رہ کر تقریباً ستر برس کی عمر میں رہ کر عالم بقا ہوئے۔ ع خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں

دنیا ایک آندوشد کی جگہ ہے۔ کون ہی جے یہاں مرنے نہیں ہے اور ظاہر میں اونے اونے سب برابر ہیں۔ لیکن نہیں۔ اوصاف کے لحاظ سے ایک ایک میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ وہ جن کی ہستی اور سعی و عمل کا تعلق اپنی ذات اور اس پاس کے تنگ دائرے تک محدود ہو۔ ہمیشہ اور ہر زمانے میں بہت اور بہ کثرت ہوتے ہیں۔ لیکن وہ جن کے وجود و اعمال و اوصاف کا اثر دور دور تک پڑا ہو ہمیشہ کم ہوتے اور کم تر ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر نذیر احمد مرحوم ایک حد تک ایسے ہی بڑے اور غوش نصیب لوگوں میں سے تھے جن کی زندگی اور زندگی کے کاموں کا اثر اُن کی ذات اور اس پاس کے حلقے سے تجاوز کر کے دور دور تک پڑتا رہا اُن کا وجود ایک بافیض وجود تھا۔ اور اُن کی جدوجہد کامیاب سعی و عمل کا ایک اچھا نمونہ۔ وہ اپنی پامردی سے آپ بڑے۔ اپنے علمی مشاغل سے خود کامیاب ہوئے اور دوسرے ستھیں۔ چوں کہ اس قسم کے لوگوں کے حالات زندگی دوسروں کے لیے بھی بہت کچھ سبق آموز۔ اور اُن کے کچھ نہ کچھ حقوق اپنوں سے گزر کر غیروں پر بھی ہوتے ہیں۔ اس لیے ہم چاہتے ہیں کہ ان صفحات میں ڈاکٹر

نذیر احمد مرحوم کی زندگی کے مختصر حالات بیان کریں جو غالباً بے سود نہ ہوں گے۔
ڈاکٹر نذیر احمد مرحوم کا آبائی وطن بجنور تھا۔ لیکن انھیں دہلی میں تھی۔ اسی تعلق سے ان کے والد مولوی سعادت علی بجنور
آکر دہلی رہنے لگے۔ یہ ایک مسجد میں رہا کرتے تھے اور مسجد کی خدمت ہی ان کی وجہ معاش تھی۔ ڈاکٹر مرحوم خود فرمایا کرتے تھے۔ میں مسجد
کی روٹیوں سے پلا ہوں۔ اور بڑی فلاکت میں پڑھا ہوں۔

تعلیم | مرحوم ایک مذہبی گھرانے میں پیدا ہوئے تھے۔ اس لیے عربی اور مذہبی تعلیم پانی ضروری تھی۔ سڑک تک یہ اپنی
انھیں کے بعض علماء سے پڑھتے رہے جب تقریباً مستعد ہو گئے تو آرزو ہوئی کہ کوئی اعلیٰ سبق مولوی ملک علی
صاحب کے یہاں شروع ہو جائے جو اس وقت شہر میں بڑے پائے کے عالم تھے۔ اور گورنمنٹ کالج دہلی میں عربی کے پروفیسر بھی۔ خود
کہا کرتے تھے کہ مولوی صاحب کو فرصت نہ تھی۔ میں نے باصرار التجا کی تو فرمایا۔ اچھا۔ جس وقت ہم مدرسہ سے جایا کرتے ہیں آجایا کرو۔
راتے میں چلتے چلتے جو پڑھ سکو گے پڑھا دیا کریں گے۔ اس زمانے کی طالب علمی ایسی ہی کٹھن تھی۔ مرحوم نے اسی کو غنیمت جانا مولوی
ملوک علی پٹیس میں سوار ہو کر کالج کو چلتے۔ یہ کتاب کو لے کر ساتھ ہو لیتے۔ پٹیس کے ساتھ دوڑتے۔ ٹھوکریں کھاتے۔ گرتے۔ مگر
واہ رے شوق! اس پر بھی سبق ہو جانے کو دولت سمجھتے۔ مولوی ملک علی کی ہم رکابی میں کالج کا راستہ دیکھ کر کچھ دنوں کے
بعد ان کے دل میں بھی خیال آیا کہ آؤ کالج میں داخل ہو جائیں۔ باصرار تمام والد کی طرف سے اجازت ملی اور یہ کالج میں داخل
ہو گئے۔ یہ وہی کالج تھا جس کی معنوی بنیادوں پر ہمارے کالج کی عمارت قائم ہوئی۔ اور جس نے عربی۔ فارسی۔ اور انگریزی کے
مشہور نام بردار پیدا کیے تھے۔

ڈاکٹر مرحوم کالج میں داخل ہوئے تو غالباً ٹیلر صاحب کالج کے پرنسپل تھے۔ وہ ان کی ذہانت و ذکاوت دیکھ کر بہت خوش ہوئے
اور ایک دن کہنے لگے۔ نذیر احمد تم انگریزی کیوں نہیں پڑھتے؟ دیکھو جب تک تم پڑھ لکھ کر فارغ ہو گے اور دنیا میں قدم رکھو گے
انگریزی کی ضرورت پڑھ جائے گی۔ ڈاکٹر مرحوم نے کہا۔ آپ والد سے فرمائیں؟ اگر وہ اجازت دے دیں تو مجھے کیا عذر ہو سکتا ہے۔
مولوی سعادت علی اکثر کالج آجایا کرتے تھے ایک دن ٹیلر صاحب نے ان سے بھی وہی کہا۔ اس وقت مسلمانوں کو انگریزی سے کچھ
ایسی نفرت تھی کہ مولوی سعادت علی نے ٹیلر صاحب کی یہ ہم دردی و دل سوزی کی باتیں سن کر کہا تو یہ کہا۔ خدایا! اگر اس لڑکے
کو انگریزی سے روزی کمانا ہی تو بھی مجھے۔ میں اس کی زندگی کا روادار نہیں ہوں۔ بیچارے ٹیلر صاحب یہ سن کر خاموش ہو گئے۔ اور
یہ بدستور عربی کے درجوں میں آؤب فلسفہ۔ وریاضی وغیرہ پڑھتے رہے اور آخر کالج کے تمام درجے طے کر کے سند تکمیل حاصل کر لی۔
آجکل کی طرح یہ سمجھنا کہ مدرسے کے ساتھ ہی ان کے پڑھنے لکھنے اور علمی ذوق و شوق کا خاتمہ ہو گیا۔ نہیں وہ عمر بھر پڑھتے رہے اور بھی
سیر نہ ہوئے جیسا کہ ان کی آئندہ زندگی کے حالات سے معلوم ہو گا۔

دور ملازمت اور علمی مشاغل | ڈاکٹر مرحوم اول اول کوئی بیس چیس روپے ماہوار کے مدرسہ ہوئے۔ چون کہ قابلیت
کا جو ہر رکھتے تھے اور حکام قدرداں اور جو ہر شناس تھے اور زمانہ بھی وہ تھا کہ

سزشتہ تعلیم میں ایسے لوگوں کی ضرورت تھی یہ جلدی ہی ترقی کر کے مالک متحدہ آگرہ و اودھ میں۔ ڈپٹی انسپکٹر آف سکولز ہو گئے
جن دنوں یہ الہ آباد میں تھے صاحب انسپکٹر ان کے دفتر کا سامانہ کرنے آئے۔ یہ انگریزی سے نا بلد تھے۔ مگر ان کا اسٹنٹ انگریزی

تھا صاحب انسپکٹر کو اس کی خبر نہ تھی۔ وہ دفتر میں آکر انگریزی میں گفتگو کرنے لگے۔ اور اسسٹنٹ ان کی بجائے صاحب انسپکٹر کا صحیح مخاطب بن کر جواب دینے لگا۔ یہ بات ان کو نہایت شاق و ناگوار گزری۔ ٹیلر صاحب کا کہنا یاد آگیا بگڑ کر کہنے لگے۔ میری موجودگی میں تم گفتگو کے کیونکر مجاز ہو سکتے ہو؟ کیا تمہیں اپنی انگریزی دانی کا کچھ گھمنڈ ہی؟ اچھا۔ اب مجھ پر انگریزی ملازمت حرام ہے جب تک کہ بقدر ضرورت انگریزی نہ پڑھ لوں۔ اُس غریب نے ہر چند معذرت کی۔ صاحب انسپکٹر نے بھی بار بار سمجھایا۔ مگر ان کی غیرت ایک نہ مانی۔ زبردستی چمچ پھینے کی رخصت لی اور دن رات انگریزی کی تحصیل میں مشغول ہو گئے اور چمچ پھینے میں معمول انگریزی لکھنے پڑھنے اور بولنے کے قابل ہو گئے۔ اس کے بعد انھوں نے تھوڑی تھوڑی انگریزی کی تحصیل برابر جاری رکھی اور آخر میں اچھے خاصے انگریزی ویاں ہو گئے۔ بے شک وہ انگریزی کے گریجویٹ اور سکالرز تھے۔ اور نہ بے ساختہ انگریزی بول سکتے اور نہ عمدہ لکھ سکتے تھے۔ لیکن اُن کی انگلش فہمی نہایت اعلیٰ تھی۔ اور ہندوستانی گریجویٹ اور سکالروں سے کم نہ تھی۔ ہاں انھوں نے انگریزی کے مطالعے اور انگلش فہمی سے ہزاروں گریجویٹوں کی نسبت زیادہ استفادہ کیا۔ اور زیادہ کام کیے۔ لیکن سب اُردو میں۔ اور یہی ہونا چاہیے تھا اور چاہیے۔ مرحوم کو انگریزی کے فاضل ہونے کا دعویٰ نہ تھا۔ اور نہ بغیر کسی اشد ضرورت کے اب وہ انگریزی بولتے تھے۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ جو لطف اور آسانی اپنی زبان میں ہے وہ کسی دوسری زبان میں ممکن نہیں ایسی لے اب آخر میں بولنے کی مشق بہت کم ہو گئی تھی۔ تاہم میں نے خود اپنے کانوں سے فاضل انگریزوں کو یہ کہتے سنا کہ ڈپٹی صاحب انگریزی اچھی بول لیتے ہیں۔ ایک دفعہ ایک گریجویٹ نے ان سے پوچھا کہ مولوی صاحب آپ انگریزی کتنی جانتے ہیں؟ لگے کہ بہت کچھ جانتے ہیں۔ اس کا مطلب نہ تھا کہ میں انگریزی اپنی مادری زبان کے برابر جانتا ہوں۔ بلکہ سائل کو حکیمانہ اسلوب پر یہ سمجھانا تھا کہ تم نے انگریزی پڑھ کر اپنی مادری زبان کو بھلا دیا۔ نہ بول سکتے ہو نہ سیدھی سی دو سطریں اُردو میں لکھ سکتے ہو۔ ہاں سمجھ لیتے ہو۔ سو یہی حال میری انگریزی کا ہے۔ سمجھ لیتا ہوں لیکن نہ اچھی طرح بول سکتا ہوں اور نہ جیسی چاہیے لکھ سکتا ہوں غیر زبان ہوائی نا جیسی بہت ہے۔ لیکن افسوس ہی تمہاری حالت پر کہ اپنی زبان کھو بیٹھے اور کھوتے جاتے ہو اور یہ سمجھتے ہو کہ ہم کمال ہو گئے! ڈاکٹر مرحوم ابھی انسپکٹر آف سکولز ہی تھے۔ انگریزی کا مشغلہ اور تالیف و تصنیف کا سلسلہ جاری تھا کہ گورنمنٹ کی طرف سے انڈین نیشنل کونسل کا ترجمہ اُردو میں شروع ہوا۔ سر ولیم میور گورنر ممالک متحدہ آگرہ و اودھ کو اس ترجمے کی صحت کا بڑا خیال و اہتمام تھا۔ مولوی کریم بخش اور مولوی عظمت اللہ اُردو کے ترجمے پر مامور ہوئے۔ ڈاکٹر مرحوم کی قابلیت اور زبان دانی کا سکہ بھی حکام کے دلوں پر پہلے سے بیٹھ چکا تھا۔ یہ اُس اُردو ترجمے کی درستی اور درستی کے بعد سر ولیم میور کو منانے پر مامور ہوئے۔ جو عربی اور فارسی کے ماہر تھے۔ ڈاکٹر مرحوم فرمایا کرتے تھے کہ جب ترجمے میں کوئی سبک لفظ آجاتا اور میں اُس کو زبان کی سلاست کی وجہ سے رہنے دیتا تو سر ولیم کہتے کہ یہ لفظ سبک سا ہے اسے بدل دو۔ میں کہتا مشکل ہو جائے گا۔ فرماتے۔ کیا مضائقہ۔ یہ ترجمہ جابلوں اور بدلیاقتوں کے لیے نہیں ہے۔ کہتے تھے اس کے بعد میں نے اصطلاحات کو بلند کرنا شروع کیا۔ اور اُس وقت میری عربی کی معلومات میرے کام آئیں اور میں عربی کا مطالعہ اور زیادہ سرگرمی سے کرنے لگا۔

انڈین نیشنل کونسل کو ڈاکٹر مرحوم کا اندازہ یہ تھا کہ پہلے دونوں مترجم باہمی رد و کد سے ترجمہ کر کے ڈاکٹر سر شری شری رام کے پاس بھیج دیے جو خود بھی عربی و فارسی خوب جانتے تھے۔ جب وہ اس ترجمے کو دیکھ لیتے تو سر ولیم میور کی خدمت میں بھیج دیا جاتا

جہاں ڈاکٹر مرحوم اس کی زبان اور اصطلاحات پر نظر ڈالتے۔ زناں بعد سرولیم پور کو سنا یا جاتا۔ کہتے تھے اتفاقاً ایک دن ڈاکٹر نے پونچھ اور مجھے یہ فکر ہوئی کہ کل کیا سناؤں گا۔ جی میں آیا اور خود زور آزمائی کروں۔ اہل کتاب اور ڈکشنری لے کر بیٹھ گیا شہنی بات تھی روزانہ چار پانچ پیر گراف ترجمہ ہو کر آیا کرتے تھے میں نے گیارہ پیر گراف کر لیے۔ ترجمے کو بار بار پڑھا۔ لفظ لفظ پر اطمینان کیا۔ اور عبارت و معنی درست کیے اور دوسرے دن پیشی جا کی۔ سرولیم منکر اور پیر گراف گن کر کہنے لگے آج ترجمہ زیادہ ہی کیا بات ہے۔ اور دن چار پانچ پیر گراف ہوتے تھے۔ آج گیارہ کیوں ہیں؟ میں نے عرض کیا۔ کل ڈاکٹر نہیں آئی میں خود کتاب لے کر بیٹھ گیا جو ترجمہ ہو گیا حضور کے سامنے پیش کر دیا سرولیم مسکرا کر بولے۔ ہوں تو یہ ترجمہ تم نے کیا ہے۔ اچھا جاؤ تم بھی مولوی عظمت اللہ کے ساتھ شریک ہو کر کام کرو۔ اور بناترجمہ کرو۔ اصطلاحات کا ذرا زیادہ خیال رکھنا۔ اب یہ بھی ترجمے میں آکر شریک ہو گئے اور اصطلاحات کے گویا مالک بن بیٹھے۔ جو اصطلاحات کی تلاش و تجویز کی مشکلات کو جانتے ہیں وہی اس کا خوب اندازہ کر سکتے ہیں کہ ڈاکٹر مرحوم کو اس خصوص میں کیا کچھ کاہش و کوشش کرنی پڑی ہوگی۔ حق یہ ہے کہ مرحوم کا یہ کام ان کی قابلیت و کوشش کی ایک زبردست سند ہے انھوں نے اردو میں اس وقت قانونی اصطلاحات پیدا کیں جبکہ زبان میں ان کا کہیں وجود نہ تھا اور پھر وہ ایسی مقبول عام ہوئیں کہ آج تک ان میں تغیر ہوا۔ اور اس وقت تک ہی ان سے بہتر اصطلاحات متعین ہو سکتی ہیں جب یہ ترجمہ ختم ہوا اور تمام مکالمات ترجمین کی طرف سے ایک تکلف فریٹے میں بحضور سرولیم پیش کیا گیا تو سرولیم صوفیہ تیوں مترجموں کو ایک ایک کوچھی چھ سو روپے کی سنہری گھڑی عنایت کی۔ اور ڈپٹی کلکڑی کا وعدہ کر کے ان کے نام اولین امیدواروں میں درج کرا دیئے۔ اور مرحوم تھوڑے دنوں میں ڈپٹی کلکڑ بندوبست ہو گئے اور پھر ضلع میں آگئے مسجد کے حجرے میں بٹا رہنے والا لڑکا۔ مولوی مملوک علی کی سپنس کے ساتھ دوڑنے والا طالب علم اب ضلع کا کلکڑ ہے جسے باپ نے انگریزی پڑھنے سے باز رکھا تھا وہ زمانے کی رہنمائی سے بقدر ضرورت انگریزی پڑھ چکا ہے۔ کافی شہرت اور عزت حاصل کر لی ہے۔ دیکھ سکھ کے دن گزر چکے ہیں۔ آسودگی اور حکومت دونوں حاصل ہیں اب اور کیا چاہیئے۔ مگر کیا وہ علمی ذوق و شوق سے۔ جس کی بدولت یہ سب کچھ حاصل ہوا ہے۔ دست بردار ہو گیا؟ نہیں۔ انگریزی کا شغل جاری ہے۔ اور جادو و نکار قلم اوروں پر میں جان ڈال رہی ہے۔ آخر اب یہ چھوڑ کیوں ہے؟ بہت کچھ مل گیا۔ ترقی کی شاہ راہ تک رسائی ہو گئی۔ ہاں یہ سب کچھ سچ ہے مگر علم کا ذوق اور کام کا شوق ہے کہ آرام سے نہیں بیٹھنے دیتا۔ اور کیا جس علم کی بدولت سب کچھ ملا ہو۔ جو عزت۔ شہرت۔ آزدگی کا موجب ہوا ہو اس کے تمام احسانات فراموش کر کے بندہ خور و خواب بن جاتا رہا ہو سکتا ہے؟ کسی کو یہ گوارا ہو تو ہو مگر مرحوم کو نہ تھا۔

مرحوم ابھی ڈپٹی کلکڑی تھے کہ کوئٹہ میں بیڑھیوں (سکوات) ایک ہیئت کی کتاب رٹریٹ کشمیر لکھی۔ جو کسی وقت شاید ڈاکٹر مرحوم سے کچھ بڑھ بھی چکے تھے۔ کتاب کی تصنیف کے ساتھ ہی انھوں نے اس کے اردو ترجمے کا بھی اعلان کیا اور بہترین ترجمے کے لیے ایک ہزار کے انعام کا اشتہار دیا۔ مولوی صاحب کو بھی ترجمے کے لیے لکھا۔ ان کی نگاہ سے ترجمے کا اعلان پہلے سے گزر چکا تھا اور یہ آمادہ تھے۔ غرض ترجمہ کیا اور بھی متعدد ترجمے ہوئے۔ موازنہ کے لیے دہلی میں ایک کمیٹی بیٹھی جس میں مسٹر شریک تھے کمیٹی نے تمام ترجمے دیکھ کر فیصلہ کیا کہ بہترین ترجمہ ڈپٹی کلکڑ نذیر احمد کا ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی بعض ممبروں نے بھی کہا کہ اگرچہ یہ ترجمہ موجودہ ترجموں میں سب سے بہتر ہے لیکن ریمارک ایل یہ بھی نہیں ہے۔ اس لیے انعام بجائے ایک ہزار کے ہوا۔

مترجم کو ملنا چاہیے رزیدنٹ موصوف نے پانسو ڈاکٹر مرحوم کے پاس پہنچ دیئے اور ان کا ترجمہ رزیدنٹ حیدر آباد کی معرفت سرسالا جنگ
اول کو روانہ کیا کہ نظام سابق کے نانا امیر کبیر سے درست کرا دیں جو علم ہیئت کے یگانہ ماہر تھے۔ ترجمہ امیر کبیر نے دیکھا اور یہ ہر
واپس کو دیا کہ اس ترجمے کی اصلاح اور نظر ثانی بھی وہی شخص خوب کر سکتا ہے جس نے ترجمہ کیا ہے۔ ترجمہ جن ہاتھوں میں ہو کر امیر
کبیر کے پاس پہنچا تھا انہیں ہاتھوں سے رزیدنٹ کو واپس ہو گیا۔ اور پھر پھر اگر پھر مرحوم کے پاس آیا۔ یہ جزوی رد و بدل
کے بعد باقی پانسو کے دعوے دار ہوئے۔ ابھی نام نہاد پیادہ جاری ہی تھا کہ رزیدنٹ کشمیر کا انتقال ہو گیا تاہم ان کا روپیہ رزیدنٹ
موصوف کی سیم صاحب نے بھیج دیا اور انہیں پورا ایک ہزار روپیہ بھیجے گئے انعام کا بل گیا مگر رزیدنٹ صاحب کی ناگہانی موت کی
وجہ سے وہ ترجمہ نہ چھپ سکا۔ ڈاکٹر مرحوم اس وقت غالباً پانسو کے گریڈ میں تھے۔ کیا ایک ہزار کے بھوکے ہتھے کہ ترجمے کی جنت
گوارا کی۔ آنکھوں کا ٹیل چوڑا۔ دماغ سوزی کی جھلکیوں کے دن غارت کیے۔ راتوں کو بیٹھے مگر ترجمہ کر کے رہے۔ اب بھی بہت
سے ڈپٹی کلکٹر ہیں۔ ایم۔ اے۔ بی۔ اسے ہیں اکثر مولوی اور پنڈت بھی کہلاتے ہیں کوئی بھی ان میں ایسا علمی مشغلہ رکھتا ہے
اور ڈاکٹر مرحوم کی طرح لکھتا پڑھتا ہے۔ بعض لوگ کہیں گے کہ مرحوم لالچی تھے روپے کی امید میں محنت کرتے رہے۔ بجا ہے۔ رزیدنٹ
کشمیر اور امیر کبیر بھی شاید بڑے زبردست ہی تھے کہ تالیف و تصنیف اور حصول کمال کے لیے عرق ریزیاں کرتے رہے اگر
وہ علم کا صحیح ذوق رکھتے تھے تو کیوں ڈاکٹر مرحوم کے ان مشاغل کو علم دوستی پر محمول نہ کیا جائے۔ بات یہ ہے کہ نہ کرنے والے
ہمیشہ کرنے والوں کے کاموں کو ذلیل اغراض سے وابستہ دکھا کر اپنے کوشش کا اظہار کیا کرتے ہیں لیکن کام کی عورت باتوں سے
نہیں حاصل ہو سکتی۔ اور کسی کے خاک ڈالنے سے آفتاب پر خاک نہیں پڑ سکتی۔

خدا کی شان دیکھو۔ دہلی کی گدی ڈاکٹر مرحوم کے ترجمے کو بہترین ترجمہ قرار دینے کے باوجود بھی ان ریمارک ایل کہتی اور فی الجملہ
ناقص ٹھیراتی ہیں مگر اس کی یہ ہی عیب چینی اور خوردہ گیری ڈاکٹر مرحوم کی ترقی کا باعث بنتی ہے۔ ترجمہ سرسالا جنگ کے ہاتھوں
امیر کبیر کے پاس پہنچتا ہے اور اس ماہر نگار کا منصفانہ ریمارک سرسالا جنگ کے گوش گزار ہوتا ہے جو ہمیشہ لائق لوگوں
کی تلاش میں رہا کرتے تھے اور ان کے دل میں خیال پیدا ہوتا ہے کہ ڈپٹی کلکٹر تندر احمد کو حیدر آباد بلانا چاہیے۔ وہ گورنمنٹ
سے ڈاکٹر مرحوم کی خدمات کچھ عرصے کے لیے مستعار لیتے ہیں اور ڈاکٹر مرحوم سرکار گورنمنٹ سے پانسو کے گریڈ سے آٹھ سو
ماہوار کی تنخواہ پر حیدر آباد پہنچتے ہیں اور بندوبست پر مامور ہوتے ہیں۔ جب یہ عائد ختم ہوتی ہے تو ڈاکٹر مرحوم اپنا استعفا
پیش کرتے ہیں اور واپسی کی اجازت چاہتے ہیں۔ سرسالا جنگ کہتے ہیں نہ جاؤ۔ یہیں رہو۔ یہ اپنوں کے لیے مراعات کے خواستگار
ہوتے ہیں۔ سرسالا جنگ ڈاکٹر مرحوم کے نابالغ فرزند کا دوسرا روپے ماہوار وظیفہ مقرر کرتے ہیں۔ اور ان کے متعدد دلچسپ
کو حیدر آباد میں معقول اسامیاں دیتے ہیں اور ڈاکٹر مرحوم یوں بعزت و احترام حیدر آباد دکن میں رہ جاتے ہیں اور گورنمنٹ
کی ملازمت سے قطع تعلق ہو جاتا ہے۔

ڈاکٹر مرحوم حیدر آباد میں مستقل طور پر رہا کرتے ملازم ہونے کے بعد اپنے حسن عمل کے صلے میں برابر ترقی کرتے گئے یہاں تک
کہ آخر ان کو اسو ماہوار تنخواہ ملنے لگی اور پورٹ آف ریونیو کے ممبر ہو گئے جسے یہاں کے قائل کشن کی برابر سمجھنا چاہیے
محنت و جان فشانی ان کا شیوہ تھا اور عورت و قدر افزائی سرسالا کا آئین۔ یہ سب کچھ تھا مگر یہاں آکر عرصے تک یہ اپنے علمی

مشاغل جاری نہ رکھ سکے جس کا ان کو افسوس رہا کرتا تھا۔ مگر حسن اتفاق دیکھئے کہ سرسالا جنگ کو خیال ہوا کہ نظام (سابق) کی تعلیم کے لیے ان کے شاہیان شان ایک نصاب مرتب کرایا جائے۔ یہ کام ان کے سپرد ہوا۔ اور انھیں پھر علی مشغلہ مل گیا۔ جب وہ نصاب مرتب ہو گیا تو اہل نظر نے دیکھا اور پسند کیا۔ مگر کتاب ہیئت کے ترجمے کی طرح یہ بھی مطبوع نہیں ہوا۔ اور بعض مصلحتوں کی وجہ سے خاص رکھا گیا۔ اس نصاب کی ترتیب میں ڈاکٹر مرحوم نے کیا کچھ کوشش دکاوش نہ کی ہوگی۔ مگر افسوس وہ نکما ہوں سے اوجھل رہا۔ اگر چھپ جاتا تو بالیقین ڈاکٹر مرحوم کی اعلیٰ قابلیت کا ایک بڑا ثبوت ہوتا اور بہتوں کو اس سے فائدہ پہنچتا۔

حیدرآباد میں ڈاکٹر مرحوم کو جس قدر زیادہ دن ہوتے گئے اسی قدر ان کی عزت بڑھتی گئی اور ان کی علمی ذی مانگی کا اثر زیادہ ہوتا گیا۔ خصوصاً سرسالا جنگ ان کے بہت ہی مقرب ہو گئے تھے۔ اسی وجہ سے انھوں نے اپنے فرزند لائق علی خاں کو جو بعد میں سرسالا ثنائی ہوئے ان کی شاگردی میں دیا۔ اور وہ خود ان کے گھر آکر پڑھنے لگے۔ راجہ سرکشن پرشاد ان کے ہم چلے تھے۔ یہ بھی ساتھ آتے۔ اور دونوں باادب بیٹے کر ڈاکٹر مرحوم سے پڑھا کرتے۔ عرصے تک یہی وتیرہ رہا یہاں تک کہ لائق علی خاں جوان ہو گئے۔ اور سرسالا راوی کا انتقال ہو گیا۔ ان کے انتقال کے بعد لائق علی خاں سرسالا جنگ ثنائی کے خطاب کے باپ کے جانشین اور حیدرآباد کے وزیر ہوئے۔ ڈاکٹر مرحوم کی پہلے ہی کچھ کم قدر و منزلت نہ تھی۔ مگر اب ان کو خیال ہوا اور سجا ہوا کہ سعادت مند شاگرد وزیر ہوا ہی۔ اقبال کا ستارہ اُڑ چکے گا۔ یہ خبر نہ تھی کہ عروج کی انتہا ہو چکی ہو۔ وقت زوال قریب آ لگا ہی اور یہ شدتی شاگرد ہی کے ہاتھ سے ہونی پڑی۔

نئے سرسالا جنگ نو جوان تھے اور حوالی و حاشی ان کے مزاج میں درخور رکھتے تھے ڈاکٹر مرحوم جانتے تھے مگر کچھ نہ کہتے تھے۔ جب ملے محکومانہ انداز سے ملتے اور جو کہنا سنا ہوتا کہ سن کر چلے آتے۔ اور کبھی زیادہ نہ بیٹھتے جو لوگ سرسالا کے مزاج میں درخور رکھتے تھے وہ ان کی طرف سے صاف نہ تھے کھٹکے رہتے تھے کہ بسا اُستادی کے پردے میں ہاتھ صاف کر جائیں۔ خو کہا کرتے تھے کہ لوگوں کو یہ اندیشہ تھا اور مجھے حاشا کہ اس کا خیال بھی نہ تھا۔ مگر شدتی ہو کر رہتی ہو۔ ایک دن سرسالا کے پاس گئے اور صحبت طویل ہو گئی جب شاگرد کی طرف سے زیادہ بے تکلفی ہوئی تو بعض کلمات نصیحت ان کی زبان سے بھی نکل گئے مگر غضب یہ ہوا کہ حلیوں کے کان میں اس کی بھنک پڑ گئی۔ کان بھر دیئے گئے۔ سرسالا کا رخ بدلا۔ اور ڈاکٹر مرحوم نے بھی یہی مصلحت دیکھی کہ نیشن لے کر حیدرآباد چھوڑ دیں۔ چنانچہ نیشن لی اور دہلی چلے آئے۔

اس وقت سے پہلے پہلے مرحوم صرف تحریر کے دینی تھے اور لوگوں نے ان کے قلم ہی کی جولانیاں دیکھی تھیں۔ زبان

تالیف و تصنیف میں سرگرمی و سبک لائف

گویا کہ جو سہرا بھی نہ کھلے تھے۔ مگر اب دہلی آ جانے کے بعد جہاں ایک طرف مرحوم نے تالیف و تصنیف کے پیرائے مشغلے کو چھکایا اور بڑھایا۔ دوسری طرف اس خدا داد طلاق لسانی اور زور و تقریر سے جس کی شانداُن کو بھی اب تک خبر نہ تھی بڑے بڑے سبک جلسوں کو گریانا شروع کر دیا۔ اور پہلے ہی دن سے وہ دھاک بندھی کہ زبان زبان سے نذیر احمد۔ نذیر احمد سنا جانے لگا۔ مرحوم کا دستور تھا کہ جب کبھی کسی بڑے جلسے میں کسی خاص موضوع پر لکچر دینا ہوتا تو اسے پہلے سے قلم بند کر لیتے۔ معلوم نہیں

کہ وہ ابتدا میں اُس کے پابند رہتے تھے یا نہیں۔ لیکن آخر میں جب ہم نے انہیں تقریر کرتے سنا اور اُن کے وہ قلم بند لکچر دیکھے جو بعض اوقات قبل از تقریر چھپ جایا کرتے تھے تو یہی دیکھا کہ وہ اس تحریر کے ہرگز پابند نہ ہوتے تھے۔ رُؤ کی طرح جدھر جاتا تھے نخل جاتے تھے۔ وقت تمام ہو جاتا تھا اور وہ شکل سے چھوٹے ہوئے پاسٹ پر آسکتے تھے۔ طبیعت کی آمد اور زبان کی روانی کسی حصہ بحث پر چھنے نہ دیتی تھی۔ اُن کو اکثر یہ شکایت رہتی کہ وقت کافی نہ دیا گیا۔ اور سامعین حافظے میں ڈھونڈتے رہ جاتے کہ فاضل لکچر اُسے موضوع کے متعلق کیا کیا کہا۔ مگر کچھ پتہ نہ چلتا تھا۔ ہاں ہم اُن کی تقریر ایسی پُر زور اور شان دار۔ دل کش و دل چسپ ہوتی تھی کہ لوگ اُن کے وقت کا پہلے سے انتظار کیا کرتے تھے۔ اور تقریر کے وقت ہم تن گوش ہو جاتے تھے فطرت نے اُن کو کلمہ جبرِ خطابت کے لائق دیا تھا۔ آواز نہایت بلند اور گونج دار تھی۔ عام لکچروں کی طرح وہ گلا پھاڑ پھاڑ کر پیچھے نہ تھے۔ صرف بلند آواز سے گویا ہوتے۔ اور وہی ہزاروں کے مجمع میں گونج جاتی۔ آواز میں اُن کی ایک رعبت تھا۔ کبھی مجلس بے قابو نہ ہونے پاتی۔ اگر وہ ذرا بھی ابتری کی جھلک پاجاتے دفعہ گرج پڑتے۔ اور مناسب موقع وہ شیریں ادائی یا تلخ نوائی اختیار کرتے کہ یہاں سے وہاں تک سناٹا چھا جاتا۔ جذبات کا گرمانا ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ تقریر میں خود ہنستے اور پھر مجمع کو ہنسا دیتے خود روتے اور سب کو رُلا دیتے۔ اسی تاثیر بیان کی وجہ سے جن جلسوں میں چندہ ہونے والا ہوتا چندہ کی وصولی اُن کی تقریر کے بعد عمل میں لائی جاتی۔ وہ اکثر اپنی ذات سے چندہ شروع کرتے اور پھر ایک ایک کی جیب جھاڑ لیتے۔ اُن کے مزاج میں ظرافت بہت زیادہ تھی۔ اور اگر تلخ گوئی پر آجاتے تو بھی کوئی ٹھکانا نہ تھا۔ پبلک ان کڑوے گھوٹوں کو بھی دوسا سمجھ کر پیتی رہی۔ مگر جب ایک آدھ دفعہ نہ پئے گئے تو ڈاکٹر مرحوم شاید صرف اپنی خیر اندیشی کو پیش نظر رکھ کر ٹھجلا گئے اور ایسے ملول ہوئے کہ پبلک لائف کو خیر باد کہہ بیٹھے اور اب پانچ چھی برس سے کسی پبلک جلسے میں شریک نہ ہوتے تھے۔ تب بھی تقریباً اُنھوں نے سترہ اٹھارہ برس اپنی زبان سے پبلک کی خدمت کی متعدد نیک تحریکیں اُن کی زبان کی آب یاری سے سرسبز ہوئیں۔ اور لاکھوں کا چندہ اُن کی زبان کی جنبش سے جمع ہو کر نیک کاموں میں لگا۔ اس میں شک نہیں کہ اُن کی اس قسم کی خدمات اکثر مسلمانوں سے مخصوص رہیں لیکن وہ خدمات اگر ایک لحاظ سے قومی تھیں۔ تو دوسرے لحاظ سے انسانی بھی تھیں اس لیے اپنے پرانے سبکے نزدیک قابل ستائش ہوئیں اور ہونی چاہئیں تھیں۔ ڈاکٹر مرحوم شاعر اور شاعری کے مدعی نہ تھے لیکن عربی۔ فارسی۔ اردو۔ تینوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ اُن کا عربی۔ فارسی۔ کلام جو کبھی محض تفسیر طبع کے طور پر موزوں ہو جایا کرتا تھا۔ اُن کی زبان اور مسودات سے آگے نہیں بڑھا۔ لیکن اردو کی نظمیں جو عموماً اُنھوں نے کسی لکچر میں پڑھنے اور سامعین کے دلوں کو بریلانے اور اُن کے جذبات کو گرم کرنے کے لیے کہیں لکچروں کا جزو بن کر شائع ہوتی رہیں۔ باوجود اُسے کہ مرحوم نے شعر و سخن کی طرف کبھی خاص توجہ نہ کی تھی لیکن پھر بھی اُن کا کلام شاعرانہ جزالت سے خالی نہ ہوتا تھا۔ اور چوں کہ وہ اپنی نظم میں کام کی باتیں کہتے اور حقائق کی تصویر کھینچتے تھے سننے والے اُن کے کلام سے متاثر ہوتے تھے اور جس کے کلام کو یہ بات نصیب ہو جائے وہ فی الجملہ شاعر ہی اگرچہ وہ اپنے تئیں شاعر نہ کہتا ہو۔

تصنیفات

ڈاکٹر مرحوم نے جیسا کہ ہم اوپر لکھ چکے ہیں مدرسی اور ٹیپو انشیکٹری کے زمانے سے تالیف و تصنیف

پہر گری شروع کر دی تھی۔ جو باشتائے حیدر آباد تمام زمانہ ملازمت میں برابر جاری رہی۔ دلی لکھی

کے بعد یہ سرگرمی اور بھی زیادہ ہو گئی۔ مذہبی اور مذہبی رنگ کی تراجم و تالیفات کے انبار سے قطع نظر کرنے پر بھی اُن کی عام اخلاقی و علمی تصانیف کچھ کم نہیں بلکہ بہت زیادہ ہیں اور کہہ سکتے ہیں کہ وہ اس صنف میں بالخصوص نہایت خوش تصنیف اور خوش نصیب مصنف تھے۔ خوش تصنیف اس لیے کہ اُن کی یہ کتابیں مقبول ہوئیں۔ بار بار چھپیں اور کئی کئی مطبعوں میں چھپیں اور ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو گئیں اور ہر دور میں جب تک اُنھوں نے خود اپنی کتابوں کے چھپوانے کا انتظام نہیں کیا بہت سے مطبع اُن کی کتابوں سے مالا مال ہوئے۔ بہت سے بک سیلر بن گئے۔ اور اب بھی کم و بیش فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ ان کی بعض کتابوں نے وہ قبول عام پایا کہ انگریزی میں ترجمہ ہوئیں۔ ہندوستان میں جو زبانیں ذرا بھی لطری حیثیت رکھتی ہیں اُن میں ان کا ترجمہ ہوا۔ گزشتہ صدی کیا مدتہائے دراز سے کم ان کے ہندوستان میں کسی مصنف کی تصانیف کو یہ رتبہ حاصل نہیں ہوا۔ وہ اپنی تصنیف کی بدولت جہاں اُستاد ہو گئے۔ اُن کی کتابوں سے بلا قید ملت و مشرب ہندوستان کر سچے سچے استفادہ کیا۔ یہ نہایت اُن کی یہ کتابیں ثقافت پر طبعی مسلمانوں نے ان کو سر آنکھوں پر رکھا۔ یورپین نے بھی ان کو اپنا راہ نمایا اور ان سے اردو حاصل کی۔ جہاں جہاں اردو کتاب و مدرس ہیں ہر جگہ اردو کے کورسوں میں ان کتابوں کا انتخاب موجود ہے اور استاد و طالب علم دونوں مزے لے کر پڑھتے ہیں۔ غرض کہ ڈاکٹر مرحوم اگرچہ ایک مسلمان مصنف تھے لیکن اُن کی اس صنف کی تصانیف سے فیض عام کا چشمہ جاری ہوا۔ جو مدت ہائے دراز تک جاری رہے گا اور آنے والی نسلیں کو مرحوم کی یاد دہانہ گا۔ وہ خوش نصیب مصنف تھے اس لیے کہ اُن کے جیسے جی اُن کی کتابیں مقبول ہو گئیں۔ یہ بات اچھے اچھے مصنف و ادیب سے کم تر ہی کو نصیب ہوتی ہے۔ انھیں اپنی تصنیف سے نہ صرف شہرت و عزت حاصل ہوئی بلکہ دولت بھی۔ انھیں انش کتابوں کی تصنیف و تالیف کے صلے میں سرکار سے بیش قرار انعام ملے۔ اور جب مرحوم نے اپنی کتابوں کے چھاپنے کا آپ انتظام کر لیا تو اُن سے لاکھوں روپیہ کمایا اور گھر بیٹھ کر زمانہ ملازمت سے زیادہ دولت جمع کی ان باتوں سے بڑھ کر مصنف کی خوش نصیبی اور کیا ہو سکتی ہے۔ ڈاکٹر مرحوم پیش لے کر دہلی آنے اور قومی معاملات میں شریک ہونے کے بعد زیادہ تر قومی اور مذہبی رنگ کی کتابیں لکھتے رہے۔ مگر بعض اخلاقی نیتیں خیر۔ عام دل چسپی کی کتابیں بھی اپنے خاص رنگ میں لکھیں اور عوامیت کے پہلو کو ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ مثلاً ۱۹۰۷ء کے دربار تاجپوشی کے متعلق گورنمنٹ کی طرف سے جو کتاب انگریزی میں تیار ہوئی تھی۔ گورنمنٹ کے حکم سے اس کا ترجمہ کیا۔ اس ترجمے میں اگرچہ دوسروں کا بھی ہاتھ تھا لیکن مذہبی کا زیادہ تر فرض خود ڈاکٹر مرحوم ہی نے ادا کیا۔ اس لیے اس کی کرڈٹ کے خود ہی سچے ہوئے۔

اُن کی تالیف اور ترجمے کا سلسلہ تقریباً موت کے وقت تک جاری رہا۔ اگرچہ کچھ دنوں سے انھیں کم زور ہو گئی تھیں۔ نظر بہت کم آتا تھا۔ عیشہ بڑھ گیا تھا اور لکھنے سے معذور تھے۔ مگر لکھنے پڑھنے کا ایسا چکا پڑا تھا کہ ہاتھ اور آنکھوں سے بچو تھے تو دوسروں سے کام لیتے تھے۔ ترجمہ یا اور کچھ چاہتے دوسروں سے لکھواتے۔ اور پھر اہل اور ترجمے کا فقرہ فقرہ سننے اور اپنے انداز پر بولتے جاتے۔ اور یوں وہ اجنبی تحریر اُن کی تحریر ہو جاتی۔

اُن کی تحریر کا انداز خاص تھا۔ الفاظ کی شوکت عبارت کی متانت۔ طرز ادا کی بلاغت ان کے قلم کی خاص اور تابہ الامتیاز صفت تھی۔ بعض اعتراض کے پیرائے میں شاکی رہے کہ مولانا مطلق الفاظ لکھتے ہیں اور غیر مانوس لگتے ہیں

یہ ایک حد تک صحیح بھی تھا لیکن اُن کے اس انداز سے زبان کو دعوت ہوئی۔ بہت سے نئے الفاظ جو مقبول نام ہو گئے اُن کی بدولت زبان میں داخل ہوئے۔ اس لیے اُن کا یہ انداز قابلِ ستائش ہے۔ نہ لائقِ ملامت۔ ایسے ہی مستفوں کی بدولت زبان وسعت پائی کرتی ہے۔ نہ لکیر کے شیعروں سے۔ اُردو کا اسلوب بیان بھی بڑا لائق تھا۔ محاورے کو وہ ہاتھ سے جانے نہ دیتے تھے۔ مگر عام اسلوب کی شاہ راہ پر چلنا اُن کو پسند نہ تھا۔ جہاں عام طرزِ ادا مبتذل پاتے خود الشرفیت و متانت انتہا کرتے اگر کسی باب میں عام روش ثقافت و متانت کے دوش بدوش ہوتی اور اُس کا بدلنا و شوار ہوتا تو خود بلندی سے پستی کی طرف آجاتے۔ متانت و زراعت چھوڑ کر سبکی اختیار کر لیتے مگر عام پامال راستے پر نہ چلتے۔ اسی لیے اب کہ پیرائے سالی کی وجہ سے دماغ زیادہ غور و فکر کا متحمل نہ رہا۔ محتاجیے آخر میں سمیع بیان تو سنی کر لے لگا تھا۔ ادھم قلم بھی کبھی کبھی سکندری کر جاتا تھا۔ اور اُن کی بعض بعض تحریریں شہجاب کی نگاہوں سے دیکھی جانے لگی تھیں۔

ڈاکٹر مرحوم کی زندگی کا سب سے بڑا کام اُن کی تصنیف و تالیف ہے جس کی تنقید کے لیے ایک دفتر چاہیے۔ لہذا ہم اس سے مطلق تعرض نہیں کرتے اور اسی وجہ سے ہم نے اپنے اس مضمون میں اُن کی تصنیف و تالیف کا نام تک نہیں لیا۔ لیکن چون کہ ہماری غرض اس مضمون سے زیادہ تر یہ ہے کہ ڈاکٹر مرحوم کی لائف کے وہ خاص خاص نمایاں خدوخال دکھائیں جو عبرت انگیز اور سبق آموز ہو سکیں اس لیے بٹنا نہیں کہنا ہی چاہیے ڈاکٹر مرحوم نے غالباً سب سے پہلی کتاب ”چندین سو سو مند“ لکھی۔ جو اپنی تحریر کے لحاظ سے ایک معمولی کتاب ہے۔ اس کو پڑھ کر زیادہ سے زیادہ یہی کہا جاسکتا ہے کہ اُس کے مصنف کو تصنیف کا شوق ہے۔ اور زبان کشیدہ الفاظ پر عبور و استحسان رکھتا ہے اور اُس نے مگر جس قلم سے یہ کتاب نکلی تھی آگے بڑھ کر وہی اعجاز نگار ہو گئی اور اسی سے مرآۃ العروس۔ قوتہ النصوح۔ بہات النعش۔ ابن الوقت جیسی بلند پایہ کتابیں نکلیں جنہوں نے مصنف کو آسمانِ شہرت کا ستارہ بنا کر چمکایا۔ اور اُس کے نام کو چار چاند لگا دیے۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ آدمی اگر کچھ بھی طبیعت اور سلیقہ رکھتا ہو تو کرتے کرتے بہت کچھ ہو جاتا ہے۔ ایک خوبی ڈاکٹر مرحوم کی بعض عام تصانیف میں یہ بھی ہے کہ انھوں نے علمی مسائل کے ساتھ بہت سے مغربی خیالات اور اہل یورپ کی بعض اخلاقی خوبیاں نہایت عمدگی کے ساتھ اُردو و لٹریچر میں جذب کیں۔ اور جو انگریزی پڑھی تھی اُس سے استفادہ کیا۔ اس طریق پر مشرق و مغرب کو باہم قریب کرنے کی جو کم و بیش مشکور کوشش ان کی طرف سے عمل میں آئی وہ بھی کسی طرح نظر انداز نہ ہونی چاہیے بلکہ دوسروں کو اُس سے سبق آموز ہونا مناسب ہے۔

ڈاکٹر مرحوم عرصے سے شمس السلام اور ایل ایل۔ ڈی تھے۔ پہلا خطاب اُن کو گورنمنٹ سے ملا تھا اور

علمی خطابات

دوسرا ایڈنبرا یونیورسٹی سے۔ سر ولیم پیور ہندوستان سے واپس ہونے کے بعد ایک زمانے میں ایڈنبرا یونیورسٹی کے ڈین ہو گئے تھے۔ اُن ہی دنوں میں ڈاکٹر مرحوم کے کسی انگریز دوست نے سر ولیم پیور سے ان کا تذکرہ کیا اُن کو ابھی کچھ یاد تھے تحقیق کے بعد کہ یہ وہی مذہبِ احمد ہے جس نے تقریراتِ ہند کا ترجمہ کیا تھا انھیں ایل ایل ڈی بنا دیا۔ یوں ڈاکٹر مرحوم ہندو پار کی ایک نام ور یونیورسٹی سے علمی خطاب کا اعزاز پا چکے تھے مگر ہندوستانی یونیورسٹیوں میں پائے چراغِ تاریک کی صداق ابھی اندھیرا ہی تھا کہ آخر پنجاب یونیورسٹی میں ایک حق گو۔ دوست نواز آواز بلند ہوئی اور ڈاکٹر مرحوم کوئی دو ڈھائی برس ہوئے کہ پنجاب یونیورسٹی کی طرف سے ڈی۔ او۔ ایل۔ بنائے گئے۔

تعلیمی مشغلہ

ڈاکٹر مرحوم کو تالیف و تصنیف کے علاوہ پڑھانے کا بھی شوق تھا۔ جب وہ دہلی آئے ایک نہ ایک سبق اُن کے ہاں جاری رہا۔ عربی علم ادب میں چوں کہ ان کو زیادہ تو غل تھا لہذا ادب نہایت شوق و خوبی کے ساتھ پڑھتے تھے۔ باقی چیزوں کو چوں کہ چھوڑے ہوئے عرصہ ہو گیا تھا اور اب طبیعت کا دس کی متحل نہیں رہی تھی اس لیے اگر کوئی کچھ اور پڑھنا چاہتا تو بلا تکلف معذوری کا اظہار کر دیا کرتے تھے۔ وہ ہمارے کالج کے انگریزی عربک پروفیسر بھی تھے اور جب کبھی ضرورت یا کام کی کثرت ہوتی وہ نہایت شوق سے مدد دیتے۔ اور ہمیشہ کہا کرتے۔ میں حاضر ہوں۔ اس کے علاوہ مرحوم کو کالج اور کالج اسٹاف سے خاص اُنس اور تعلق تھا۔ اخلاقی مدد سے گزر کر انھوں نے کالج کی مال سے بھی مدد کی۔ ابھی تھوڑا ہی عرصہ ہوا کہ بورڈنگ توسیع کی تدبیریں پانسو روپیہ دیا تھا۔ اور مزید عطیہ کا ارادہ رکھتے تھے۔

کیس کیس

ڈاکٹر مرحوم کا نمایاں ترکیب کثیر یہی تھا کہ وہ علم دوست تھے اگرچہ تمام عمر پڑھنے میں گزری تھی مگر اس پیرائہ سالی میں بھی پڑھنے سے سیر نہیں ہوتے تھے مطالعہ ان کا برابر جاری رہتا تھا۔ اور نئی نئی باتوں کے حصول کا شوق۔ کوئی تین چار برس ہوئے کہ ایک پنڈت جی سے سنسکرت شروع کی تھی۔ مگر جب انھوں نے جواب دے دیا تو مجبور ہو گئے۔ ابتدا سے کہانیت شعرا تھے۔ اسی کی بدولت وہ دولت مند ہوئے۔ عمر کے ساتھ اُن کی جزوسی بڑھتی گئی۔ پیسے پیسے پران کی نظر رہتی تھی۔ اسی لیے لوگ آخر میں کجخوس کہنے لگے تھے۔ لیکن درحقیقت یہ بات نہ تھی نہ حساب جو جو بخشش سوسو۔ اُن کا اصول تھا۔ انھوں نے قومی کاموں میں ہزاروں روپیہ دیا۔ جن کو مدد کا مستحق سمجھا اُن کی مدد کی اور فراخ حوصلگی سے مدد کی۔ چوں کہ اُن کا بہت سا روپیہ مارا گیا تھا اور آخر میں وہ محتاط ہو گئے تھے لوگ سمجھتے تھے کہ زر پرست ہو گئے ہیں۔ وہ سادہ مزاج تھے ہمیشہ سادگی سے رہے اور سادہ لباس پہنا۔ حتیٰ کہ حیدر آباد میں بھی جہاں نمائش و مطراق لازمہ شرافت و لیاقت ہی۔ یہ سادگی میں بسر کرتے اور اسی میں معزز و محترم رہے۔ سچ ہی لباس سے کوئی آدمی نہیں بن جاتا۔ اُن کے مزاج میں ظرافت و متانت دونوں تھیں لیکن بعض اوقات دونوں حد سے بڑھ جاتی تھیں۔ اُن کے شناسا بہت تھے۔ لیکن جہاں تک میں جانتا ہوں وہ کثیر الاحباب نہ تھے۔ دوستوں کی اُن کی نگاہوں میں قدر تھی۔ لیکن طبیعت نازک اور ذرا زود رنج تھی اور جلدی صاف نہ ہوتے تھے اسی نازک مزاجی کی وجہ سے انھوں نے پیلک لائف کو خیر باد کہا۔ اور اسی کی بدولت بعض گومگو وجوہات کی بنا پر وہ اہل وطن سے برگشتہ ہوئے اور اہل وطن نے اُن کی طرف سے سڑھری اختیار کر لی تھی۔

آخری وقت کے خیالات

اگرچہ ڈاکٹر مرحوم ایک عرصے سے پیلک لائف چھوڑ چکے اور اس کی دل چسپیوں سے منہ موڑ چکے تھے لیکن جو کام ساہا سال کیا ہو اس کا بالکل دل سے فراموش ہو جانا کوئی آسان بات نہیں ہوتی اسی لیے اب انھیں رہ رہ کر پیلک یاد آنے لگی تھی اور چوں کہ زبان و قلم میں پہلی سی طاقت اور توانائی نہیں رہی تھی اور اللہ نے اُن کو دولت دی تھی اور علم اور علمی مشاغل اس دولت و ثروت کا موجب ہوئے تھے اس لیے اُن کا عزم بالبحریم تھا کہ اب بال سے پیلک کی تعلیمی خدمات انجام دیں اور بقائے نام کا کام کر جائیں۔ مجھے ذاتی طور پر اس بات کا علم ہے کہ ڈاکٹر مرحوم ایک لاکھ سے متجاوز رقم گورنمنٹ کی معرفت تعلیمی امداد کے لیے عطا کرنے والے تھے اور چوں کہ مرحوم کو ہمارے کالج سے خاص تعلق تھا وہ دو ایک بیش قرار دائمی وظیفوں کی رقم کالج کو بھی دینا چاہتے تھے۔ مرحوم کا یہ ارادہ کچھ پوشیدہ نہیں رہا تھا۔ جو اُن سے ملتے جلتے تھے وہ سب اس سے باخبر تھے۔ بعض تو یہاں تک کہہ چکے تھے کہ عرصہ کار خیر حاجت بیچ استخارہ نیست۔ مسٹر انڈر وڈ اور مسٹر رور سے

اس کا نہ صرف مذکور آپ کا تھا بلکہ یہ بھی طر پالیا تھا کہ آپ کے ولایت سے واپس آنے پر آپ اور دو ایک اور آدمیوں کے ہاتھوں ہی سے یہ کام سر انجام ہوں گے۔ مگر افسوس موت نے ٹھہرت نہ دی اور یہ تمام ارادے یوں ہی ناتمام رہ گئے۔ ہاں مرحوم کے نام پر وارثوں کو جو بھلائی ہوئی ہوگی وہی دولت مند ہیں چاہیں تو مرحوم کی مردہ آرزوؤں کو زندہ کر کے نہ صرف باپ کی روح کو خوش کر سکتے ہیں بلکہ خود بھی نام و ثواب دونوں سے بہرہ ور ہو سکتے ہیں۔

صاحبو! مناسب کوہی۔ ڈاکٹر مرحوم کی موت کوئی انوکھی بات نہیں وہ تقریباً طبعی کو پونہ چھ اور بہت کچھ کر چکے تھے۔ افسوس صرف اس بات کا کہ جس قابلیت اور جس وضع کا آدمی اٹھ گیا ہے۔ نہ اس کا کوئی صحیح جانشین موجود ہے اور نہ پیدا ہونے کی توقع۔ کیوں کہ جس قالب میں یہ پرانے لوگ ڈھلے تھے مدت ہوئی کہ وہ ٹوٹ چکا زمانے کا رنگ بدل گیا ہے۔ اور قابلیت کی کیا پلٹ گئی ہے لائق و قابل ہوں گے مگر نذیر احمد سے کہاں ہوں گے اور کیوں کر ہوں گے لا کل شیء ما خلا اللہ باطلہ۔ از سید سٹیفن کالج میگزین دہلی

آخری حالات انتقال سے کوئی تین مہینے پیشتر سے گھر سے نکلنا مطلقاً چھوڑ دیا تھا۔ مزاج میں چڑچڑاپن اور غصہ زیادہ ہو گیا تھا۔ دنیا کوئی واقعہ ترک کر دیا تھا کسی سے ملنا پسند نہ کرتے تھے۔ کسی کی وقت کھانا نہ کھاتے تھے

گو جلتے تھے کہ موت قریب ہے لیکن پھر بھی معاملات کے سلجھانے اور سمیٹنے کی کوشش نہ کی۔ نہ اپنی زندگی میں اپنی اولاد کو دخل دیا۔ وصیت مرحوم نے نہ بانی یا تحریری کسی قسم کی نہیں کی نہ اپنی جائداد کی تقسیم کی۔ جو کچھ معاملات اور حثنی بھی جائداد تھی بد استثنائے معدودے چند سب خاکسار کے نام تھی۔ خود بطور میرے مختار عام کے کاروبار کرتے تھے۔ اگر اپنے جیتے جی جائداد کو بانٹ جاتے یا وصیت کر جاتے تو کوئی جھگڑا بھڑکھڑا بعد میں نہ پڑتا۔ خود فرمایا کرتے تھے کہ میرے بعد خوب جوٹیوں میں دال بٹے گی اور ضرور ایسا ہی ہوتا لیکن خاکسار نے سب پر خاک ڈال دی۔ پس ماندوں میں صرف وہی تھے میں اور میری بہن۔ لوگوں نے بہت کچھ الجھاؤ ڈالے اور کوئی دقیقہ ہم دونوں کو لڑوا دینے کا اٹھا نہ رکھا مگر خدا کا شکر ہے کہ آپس ہی میں سب کچھ طر ہو گیا کسی کو کالوں کاں بھی خبر نہ ہوئی۔ چوں کہ خاکسار کے نام پیشتر حصہ جائداد غیر منقولہ کا تھا اس لیے قانوناً اور شرعاً میں اس کا مالک تھا مگر میری ہمیشہ صاحب کی یہ خواہش ہوئی کہ علاوہ اس جائداد کے جو خاص مرحوم کے نام تھے اس میں بھی حصہ شرعی دو۔ میں نے سوچا کہ عدالت کے مخصوص ہیں کون پھنسے بہتر میری کہ جو وہ مانگیں سمجھ بند کر کے دے دوں اور میں نے ایسا ہی کیا کہ بلا امتیاز کسی امر کے کہ وہ جائداد میرے نام ہے۔ یا والد مرحوم کے نام ہر قسم کے متروکہ میں بلاچوں و چرا اپنی بہن کو حصہ دے دیا اور ان کی خوشنودی کے مقابلے میں مالی نقصان کی کچھ پروا نہ کی۔ غ۔ میں ہم اندر عاشقی بالائے غم ہائے دگر۔

شکر میرے والد کی وفات حسرت آہات پر ہندوستان کے ہر حصے سے صدائے ہم دردی بلند ہوئی۔ والد مرحوم کے دوستوں نے جو میرے بھی بزرگ تھے اور میرے دوستوں نے میرے غم کو بہت کچھ ہلکا کر دیا۔ جب میں دیکھتا ہوں کہ میری اہمیت میں سارا ہندوستان شریک ہے تو ضرور میرے دل کو تسلی ہوتی ہے کہ میرے باپ کو لوگ کیسی اچھی طرح یاد کرتے ہیں اور میرے دل کے ساتھ کتنے دل انگین ہیں۔ چنانچہ ناکسار نے متعدد اخباروں میں شکرئیے کی تحریر بھی چھپوا دی ہے اور اب پھر ان تمامی ہم دروان قوم اور احباب کا دلی شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے میری اہمیت میں میری دلی ہم دردی کی۔ اللہم افرغ علینا من سبل وثبت اقدارنا۔

آخری ناتمام تصنیف

مرحوم کے زیر تصنیف ”مطالب القرآن“ نامی ایک مبسوط کتاب تھی۔ قرآن شریف کے تمام مضامین باقوانہ انھوں نے چھپوا لیے تھے اور ہر مضمون پر اپنی طرف سے ایک جامع اور مبسوط مضمون لکھنے چاہتے تھے اور جتنا لکھتے تھے اتنا ہی چھپ بھی جاتا تھا چنانچہ ربع کتاب چھپ کر تیار ہو رہی تھی۔ ربع نہ تصنیف ہوئی نہ چھپنے کی ہمت ملی کہ بیٹا ام اہل آگیا۔ جتنا اُن کے مرتے کا افسوس مجھے ہو اُسی قدر اس کتاب کے اوصاف رہ جانے کا بھی ہو۔ کیوں کہ بقول منشی محبوب عالم صاحب کے اُن کی تصانیف کا ایک ایک جملہ قدر کی نگاہوں سے دیکھا جاتا ہے اور چوں کہ وہ چشمہ فیض بند ہو گیا۔ لوگ زیادہ تر اُن کے کلام کے خواہش مند ہیں خاکسار کا ارادہ ہے کہ جس طرح بھی ممکن ہو اُس کی تکمیل خود کروں لیکن یہ بات اُس وقت تک ناممکن ہے جب تک کہ میں ملازمت میں پھنسا ہوا ہوں۔ پھر میری بیوی کی مرگ مصافات چھوٹے چھوٹے بچوں کو چھوڑ کر اُن کا اٹھ جانا یہ سب باتیں انسان کے ہوش و حواس منتشر کر دیتے کہ کافی ہیں اگر حیات مستعار باقی ہو تو میں پیشینے کر بے گھر بیٹھوں گا جسے کچھ زیادہ زمانہ نہیں ہے یہ کہ اسی دھیان میں اگر مجھے اطمینان قلب ہو اور تفکرات و مکروہات زمانہ سے بہ افصال الٰہی تصور ہی سی بھی ہمت مل گئی تو پھر میں ابھی اس کام کی طرف متوجہ ہو جاؤں گا۔ گو میں اس کتاب کی تکمیل اُس خوبی سے نہ کر سکوں گا جیسی کہ مرحوم نے ابتدا کی تھی اور میرا لکھا ہوا اُس میں اسی طرح صاف الگ تھلگ معلوم ہو گا جیسے تلج نیچ کی مرست چٹائی کھائی ہے لیکن بھلا بُرا جیسا کچھ مجھ سے بن پڑے اُس کی تکمیل کر دینا میرا فرض ہے خدا اس فرض سے ادا کرے۔

مرحوم کے تجارتی کاروبار

یہ بات مخفی نہیں ہے کہ باکار آدمی سے بے کار نہیں بیٹھا جاتا۔ مرحوم جب تک سرکار انگریز کی ملازمت میں رہے سلسلہ تصانیف کا جاری محتاج ہے وکن میں گئے کلام مجید حفظ کیا تلنگی زبان پڑھتے رہے غرض کوئی وقت اُن کا سرکاری کام یا کتب بینی سے خالی نہ رہتا تھا۔ حافظہ اس بلا کا تھا کہ اقلیدس کی شکلوں کے دعوے اس وقت تک لو کہ زبان تھے۔ ریاضی سے بھی اُن کو کافی دل چسپی تھی مشکل سے مشکل سوال دقیق سے دقیق اقلیدس کے مسائل کو بہ آسانی حل کرتے تھے۔ نہرا ہا اشعار اردو فارسی عربی کے اُزبر رکھتے۔

جب والد مرحوم حیدر آباد کی ملازمت سے دست کش ہو کر پیشینے لے کر خانہ نشین ہوئے تو ایک ایسے شخص کے لیے جو مدت العمر مشاغل میں بہنہا رہا ہو خالی بیٹھے رہنا ایک مصیبت تھی۔ وہی میں بھی اُنھوں نے تعلیم و تعلم کا مشغلہ جاری رکھا تھا صبح سویرے حدیث اور علم ادب کا درس دیا کرتے تھے۔ منتخب لوگ اُن سے پڑھنے آتے تھے۔ اور خود بھی سنسکرت پڑھا کرتے تھے تصنیف و تالیف کا مشغلہ پھر تازہ ہوا لیکن تصنیف و تالیف پہلے زمانے کی طرح نہ تھی بلکہ نہ ہی کتابوں کا سلسلہ تھا چنانچہ ترجمہ کلام مجید اور الحقوق والفرایض۔ اجتہاد۔ اُقیات الائمہ وغیرہ اسی خانہ نشینی کے زمانے کے مشاغل ہیں پنجاب یونیورسٹی اور حیدر آباد کے اعلیٰ امتحانات کے وہ نمائند تھے۔ کسی معمولی شخص کے لیے یہ مشاغل مصروفیت کے لیے بالکل کافی تھے لیکن اُن کی بے چین طبیعت کو جب بھی کافی مشغلہ نہ تھا اُن کے لنگوٹیا یاروں میں احسان الہر پنجابی ایک شخص تھے (جو چند سال ہوئے کہ مر گئے) ان کی دکان عیش خاں کے پھاٹک میں تھی وہاں کثرت سے جایا کرتے تھے۔ بھلا ان کو ایسی سونے کی چڑیا کہاں ملتی تھی۔ رفتہ رفتہ تجارت کی چاٹ ڈال دی۔ کچھ روپیہ ان کا شامل کیا اور فرضی منافع بتلا کر کئی سالوں کے بعد ان کو ایک معتد بہ نقصان دے کر علیحدہ ہوئے جس کا خمیازہ اب تک جھگٹا جا رہا ہے۔ اسی طرح دلی کے سیکڑوں شخص ان کو لپیٹ گئے

اور ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں روپیہ ان کا گھسیٹ لیا۔ شروع شروع میں فرضی نفع کی طمع دلائی آگے چل کر اصل سرمایہ بھی غارت کیا۔ مانا کہ مرحوم ایک بڑے ذی علم و تجربے کا شخص تھے لیکن ضرور نہیں ہر کہ ہر ذی علم ایک بڑا تاجر بھی ہو۔ یہ فن ہی دوسرا ہی۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا۔ کہ لاکھوں روپیہ برباد کیا لیکن کچھ ایسے ننانوے کے پھیر میں پھنسا دیا تھا کہ نہ پائے رفتن و نہ روئے مائین سانپ کی چھو نہ رکھتی کہ نہ اُگلی جائے نہ رنگلی جائے۔ نقصان پر نقصان اُٹھاتے تھے۔ لوگوں کی بد معاملگی سے تنگ آگئے تھے۔ آئے دن کی مقدمے بازی سے متنفر تھے۔ لیکن پھر بھی شہد کی مکھی کی طرح اُورلٹ پٹ ہوتے چلے جاتے تھے۔ چنانچہ مرتے دم تک یہ مجملہ نہ چھوٹا پر نہ چھوٹا + دُنیا بھر کے بچے اور آداوان کے پاس بھیگی بلی بن کر آتے تھے۔ چند دن میل بلاپ بڑھاتے خوشامد درآمد کرتے۔ بگلا بھگت بن کر ان پر دانو ڈالتے تھے اور اچھی طرح مالامال ہو جاتے تھے۔ مرحوم اپنی طرح سب کو ایمان دار سمجھتے تھے اور ان کی چکنی چُپڑی باتوں اور دائم تزویر میں اس طرح پھنس جاتے تھے کہ معمولی سے معمولی سمجھ کا آدمی بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ سوائے اس کے کہ اس کو قدرت الہی کہا جائے اور کیا کہہ سکتے ہیں۔ کون یقین کرے گا کہ ایسا فریس ایسا باخبر شخص یوں اپنی دولت کو نگار ہاڑے۔ زرداوان و در دسر خرین سنتے تھے یہاں تو اپنی آنکھوں دیکھ لیا بعض لوگ اُن کے ایسے منہ چڑھے تھے اور اس درجے اُن پر اعتماد بڑھا ہوا تھا کہ اُن کے مقابلے میں اپنا میٹا بھی بیچ تھا۔ گو مرحوم کو ایسے ہی لوگوں سے لاکھوں روپے کے نقصان پونچھے لیکن پھر بھی ایک معتبر بیٹا اور دوسرا اُس سے بڑھ کر پیدا ہوا اسی طرح بہت سے لوگ بن گئے اور ہماری دولت مفت میں غارت ہوئی۔ غیروں پر اعتماد اور بھروسہ اس درجے بڑھا ہوا تھا کہ خود کبھی کسی کاروبار یا حساب کو دیکھتے ہی نہ تھے جو جس نے کہہ دیا آمتا و صدقنا اگر کسی نے سچی ہم دردی یا ولی خیر خواہی سے کچھ مخالفت کی تو اُسے جھڑک دیا۔ جائداد اور املاک کا یہ حال تھا کہ کبھی اُنھوں نے کسی جائداد کو دیکھا بھی نہیں کہ کدھر ہے کیسی ہے کیا کرایہ آتا ہے مرست میں کیا صرف ہوا۔ جو کارپردازوں نے کہہ دیا پتھر کی لکیر ہو گیا۔ ہزار ہا روپے کی جائدادیں رہن بھتیں لیکن یہ خبر نہیں کہ جس قدر روپیہ دیا ہے آیا اُس کی مساوی جائداد بھی مکفول ہے یا نہیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پانچ ہزار ایک صاحب نے گئے دلال اور قبائے نویس سے مل ملا کر اُنھوں نے ہزار دو ہزار کا کھنڈر مکفول کر دیا۔ جب نالش ہوئی تو اور گروہ سے ہزار پانسو خرچ ہوا ملا کیا پانچ چھ ہزار کی جگہ چھ سات سو یا بعض اوقات وہ بھی نہیں۔ ایسی ایک مثال نہیں صد ہا مثالیں موجود ہیں۔ اقرار نامہ۔ متسک۔ دستاویز سب بالائے طاق جو معاملہ دیکھو زبان نہ لکھتا نہ پڑھی نہ گواہ نہ شاہد بہت ہوا تو ایک ہیمنڈ نوٹ لکھوا لیا۔ اب اُن ہیمنڈ نوٹوں کو شہد لگا کر چاٹا کرو۔ ہیمنڈ نوٹ اُسی کا بکار آد ہے جس کے پتے کچھ ہوا جس کے پاس کچھ ہے ہی نہیں اُس کا ہیمنڈ نوٹ روڈی کاغذ سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ صبح سے شام تک ایک سلسلہ لگا رہتا تھا جن کو سارے شہر میں دمڑی نہ مل سکتی تھی وہ یہاں سے جھولی بھر کے روپے لے جاتے تھے جن کو مرحوم بڑا ایمان دار سمجھتے تھے وہی بڑے بے ایمان تھے۔ چنانچہ اُن کی زندگی کے آخری دنوں میں اُنھیں خود اس بات کا احساس ہو گیا تھا کہ قریب چار پانچ لاکھ روپے کے اُن کا نقصان اُن کے حد علم میں ہو چکا تھا اور روز بروز ہوتا جاتا تھا مگر کچھ کرتے دھرتے بن نہ پڑتی تھی اور اُن کے حواریین اُن کو بڑھاوے چڑھاوے دیتے تھے کہ فلاں معاملے میں اگر پانچ ہزار اور ڈال دیتے جاکیں تو سب روپیہ تر جائے گا اور وہاں کا یہ حال تھا کہ ہر چہ درکان نمک رفت نمک شد۔ جب لوگ

ان کو خوب لوچ کھسٹ چکے تو اور ذرائع بھی بے ایمانی کے نکالے کہ اٹلی مرحوم پر نالشیں کر دیں۔ روپیہ بھی کھایا اور اٹلا دعویٰ بھی کیا یہ نتیجہ تھا اُس غیر معمولی بھروسے کا جو یہ خود غرضوں پر کرتے تھے۔ نوبت یہاں تک پہنچی تھی کہ روپیہ ان کا داد و ستد دکان کا نام سب غیر شخص کا بھلا ایسا شخص گھرائی ہوئی دولت پر کیوں لات مارنے لگا رفتہ رفتہ وہ سب لے کر بیٹھ گئے۔ اب نوبت اس حد تک پہنچی تھی کہ اپنے معتبرین کے ہاتھ میں چمک بکس حوالے کر دی تھیں وہ سیاہ و سفید کے مالک تھے جس قدر رقم چاہتے تھے بنک سے نکالتے تھے اور جس کو چاہتے تھے دیتے تھے کوئی پوچھنے والا نہ تھا۔ ایک ایک شخص کو ایک ہی معاملت کے دو دو چمک دیتے ہیں خود دیکھا کہ دیئے گئے۔ مگر کہے کون۔ ہر اکون بنے مفت کی دشمنائی کون لے۔ اگر بہت دل بھلا اور کبھی کہا بھی تو ٹکڑا توڑ کے یہ جواب ملا کہ میری دولت ہر نہیں اٹاتا ہوں مجھے اختیار ہر کسی کو کیا۔ تم لوگ میرا مرنا چاہتے ہو۔ فلاں شخص پر بدگمانی کی کیا وجہ ہے محض حسد اور خلیں سے ایسا کہتے ہو انھیں پر مجھ کو ایسا بھروسہ ہر کہ اگر بشیر میرے ساتھ بے ایمانی کرے گا تو وہ بھی کرے گا۔ میں ان ہی وجہ سے بالکل دخل دینا چھوڑ دیا میری کنارہ کشی نے خود غرضوں کو اور موقع دیا۔ ایک سو اٹھ شین ہی کا معاملہ قابل غور ہر کہ شخص اپنے پلنگ پر سے ہل نہ سکتا ہو وہ لاکھوں روپے کا معاملہ کرے اور سنگر کے مقابلے پر کھڑا ہو جائے جو آج سو اٹھ مشینوں کا بادشاہ ہر دیکھنے کو جا بجا ایجنسیاں کھلی ہیں ولایت سے مال پر مال آرہا ہر مگر کسی نے یہ نہ دیکھا کہ ہو کیا رہا ہر مرحوم کی حیات ہی میں ساٹھ ہزار روپے کا ایک شت نقصان صرف اسی معاملے میں ہو چکا تھا جس کو انھوں نے سن کر کہا اُونھ! مجھے کیا پڑا ہر۔ میں اس نقصان کو ایسا سمجھتا ہوں جیسا ایک چھڑ کو مار کر پھینک دیا۔ اُن کے مرنے کے بعد یہ بلا میرے گلے پڑی اور چارو ناچار مجھے اس معاملے کو سنبھالنا پڑا۔ دیکھتا ہوں تو ایک طوفان بے تمیزی ہر۔ حساب کتاب کا کچھ ٹھکانا نہیں۔ مال جو پڑا ہر وہ بکتا نہیں اور پچیس ہزار کی مشینیں ولایت سے چلی آرہی ہیں چنانچہ نو ہزار روپے تو مجھے دینے ہی پڑے باقی ہزار تین سو سے ڈھائی ہزار روپے تاوان دے کر معاملہ منسوخ کرایا لیکن یہ معاملہ جو بیس سال سے چل رہا ہر اور جا بجا اس کی ایجنسیاں ہیں اور ہزار ہا درزیوں سے اس کا معاملہ ہر سمیٹے نہیں سمٹتا ہر طرح کو شمش اس بات کی کی جا رہی ہر کہ کسی طرح خواہ وہ نقصان ہی سے کیوں نہ ہو یہ معاملہ سمٹ جائے۔ دیکھیے وہ دن کب آتا ہر کہ اس شخص سے نجات ہو۔ یہ ایک مثال کے طور پر میں نے بیان کیا ایسی سیکڑوں مثالیں ہیں۔ عبدالرزاق مسوت والے کا رخانہ کھول کر ولایت کی سیر کو بھی تشریف لے گئے۔ روپیہ کسی کا ولایت کی سیر کرے کون۔ گئے کیوں؟ مشینری جو آئی تھی اُس کو یہاں کوئی فٹ نہیں کر سکتا تھا اس واسطے ہر نفس نفیس ولایت گئے تھے وہاں سے آئے نتیجہ یہ ہوا کہ نالش ٹوٹی کی نوبت پہنچی اُس میں ہزار ہا روپیہ خرچ ہوا عبدالرزاق صاحب دیوالیہ بن کر سستے چھوٹ گئے پچیس ہزار کی مشینری نو سو میں نیلام ہوئی اور پچاس ہزار روپیہ جو اس معاملے میں پھنسا وہ جاؤ کے تین ہزار روپیہ جھاڑ لیا وہ بھی نہیں لے والد مرحوم کو تو یہ بھی نہ ملتا تھا بھی معاملے کو یہ لوگ سمیٹتے دیتے۔ احسان الہی کی شرکت میں پچاس ہزار روپے کا نقصان ہوا سنا کہ ٹبا کو کا جہاز بھل گیا۔ ہر بلائے کز آسمان آید خانہ انوری کجا باشد۔ حاجی سراج الدین صاحب جو عقل کل تھے چالیس ہزار کی وصول وہ لگا گئے۔ ہزار ہا روپے کی ہینڈیاں لوگوں کے محض اعتبار پر سکاردیں اور کچھ خبر نہ لی کہ اس کا انجام کیا ہو گا جب چالیس ہزار پر نوبت پہنچی تو ایجنٹ الہ آباد بنک نے خود اپنے منہ پر کھینچا کہ مولوی صاحب کہہ کہ آپ ہینڈیاں کیسی سکار رہے ہیں یہ

لوگ معتبر نہیں ہیں ہم تو آپ کے اعتبار پر رقم برابر دے رہے ہیں ایسا نہ ہو کہ آگے چل کر کچھ بھیبلا پڑے جب آنکھیں کھلیں اور معلوم ہو کہ ایک دم چالیس ہزار کی رقم ہینڈ یوں کی بات ہاتھ سے نکل گئی اُن میں سے دو چار لوگوں پر نالش بھی کی گئی مگر نتیجہ کچھ نہ نکلا اور رقم بھرتی پڑی۔ مرزا لطیف السبک نامی ایک صاحب ہیں اُن کو دیکھئے اور سترہ ہزار روپے اُن کے پلے باز دے گویں تو اُن کا سترہ روپے کا اعتبار بھی نہ کرتا۔ اسی طرح ولایت علی۔ قمر الدین تاجران لمپ و کراست علی وغیرہ نے ہزار ہا روپے کا نقصان دیا آخر کو دونوں نے دیوالہ نکال دیا اور اب کراست علی صاحب نے اٹا دعویٰ کیا ہے *

مرزا لطیف السبک صاحب جو نقصان کو پہنچا وہ کو پہنچا با ایں ہمہ اُن کے صاحب زادے کو بھی تین ہزار روپے دے دیئے کہ لو بیٹا خالی ہاتھ بیٹھے کیا کرتے ہو کچھ بیوپار کرو مرزا صاحب کا پیٹھ پیچھا ہر اُنھوں نے منع بھی کیا لیکن کچھ اثر نہ ہوا اُنھوں نے کیا بیوپار کیا یہ تو اُن کو معلوم ہے مگر ہمارے پاس چک کا کوہن ہے اور اُن کے پاس یہ بھی نہ رہا جیسے بے مشقت روپیہ ملا تھا خوب کچھ سے اڑائے مرنے سے چند ہی ہفتے پہلے پھر اسی شیشے والے کو پانچ ہزار روپے دینیئے دستاویز نہ متک صرف ایک ہینڈ نوٹ پر۔ لوگوں نے منع بھی کیا کہ یہ شخص دو دفعہ دیوالہ بھی نکال چکا ہے اسے روپیہ نہ دیجیئے۔ کہنے والا ہفت میں بُرا بنا مہر الہی سے اُنھوں نے کہہ دیا کہ بھئی میں تو تم کو روپیہ دینے کو پتیا رہوں روپیہ دھرا ہے جاؤ مگر فلاں شخص منع کرتے ہیں۔ غرض اُن کی قسمت کا روپیہ تھا لیا اور لیتے ہی اپنے لڑکے کی بڑی دھوم دھام سے شادی کی چند روز بعد مولوی صاحب کا انتقال ہو گیا اُن کے انتقال کے ساتھ ہی مہر الہی صاحب نے گودام میں سارا مال باہر کر خالی گودام کو قفل لگا دیا اور اب مزے سے چین کرتے ہیں دینے لینے کو لٹکا پاس نہیں نالش سے وہ ڈرتے نہیں البتہ ہم ڈرتے ہیں کہ آؤ ہزار پانچ سو روپے نالش میں خرچ ہوں گے اور پھر ڈگری لے کر ان کے پاس کیا دھرا ہے جو تعمیل کرائیں گے *

دولڑکے کشمیری کے تھے اُن کو خود پڑھایا کرتے تھے اور اُن کے ساتھ بہت سلوک کرتے تھے جب وہ جوان ہو گئے تو ہزار روپے اُن کو بھی دے دیئے کہ اس سے بیوپار کرو بیوپار تو وہ کیا خال کرتے کچھ تنگ بازی میں اڑایا کچھ تماشہ بینی میں اب قلاںچ بنے پڑے پھرتے ہیں۔ اسی صد ہا مالیں ہیں کہاں تک دہراؤں۔ جن پر بڑی عنایت ہو گئی تھی سہ پہر کو اُس کی دکان پر خود جا کر بیٹھا کرتے تھے۔ چند دن شمس العارفین صاحب کی دکان پر نشست رہی۔ مدتوں حاجی سراج الدین صاحب جو تے والے کی دکان پر بیٹھے رہے جن کے صاحب زادے عبدالرحمن صاحب کو پڑھا لکھا کر بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ کر دیا۔ شکر خدا کا کہ جوتے کی دکان تو چھوٹی تھی جب وہ مر گئے تو باہر کا آنا جانا بند کر دیا اب انتقال سے چند دن پیشتر مہر الہی صاحب نے شیشے میں اتار لیا تھا تیسرے پہر کا وقت آیا آندھی جائے مینہ جائے اور وہ مع اپنے صاحب زادے صالحین کے موجود مرحوم اب بلا مدد کے چل پھر نہ سکتے تھے دونوں باپ بیٹے آتے تھے اور اس سونے کی چڑیا کو اپنی دکان پر لے جا کر بٹھاتے تھے جس نے پانچ ہزار کا سونے کا انڈا ان کو دیا اور اگر زندگی وفا کرتی تو نہیں معلوم ایسے کتنے پانچ ہزار لیتے۔ جب کبھی میں چھٹی پر دہلی جاتا تھا یہ تماشہ دیکھا کرتا تھا کہ لوگ خالی ہاتھ آتے ہیں اور مال مال ہو کر جاتے ہیں مگر میری کیا مجال تھی کہ میں کچھ عرض کر سکتا۔ لقمان کو حکمت کون سکھا سکتا تھا۔ قدرت خدا کا تماشہ دیکھتا تھا اور چپ رہتا تھا۔ اب خود بھی ان نقصانات کو محسوس کرتے تھے مگر ہم لوگوں سے چھپاتے تھے کہ نقصان مایہ و شہادت

ہمسایہ۔ ابھی حال کا ذکر کر رہا تھا کہ یہ حافظ اشفاق علی چھ ہزار روپے میرے کھا گیا۔ میں نے اشفاق علی سے پوچھا انھوں نے کانوں پر ہاتھ دھرے کہ حاشا اللہ میں نے ایک حبہ بھی نہیں کھایا۔ میں حیران رہ گیا کہ یہ کیا معاملہ ہے کہ وہ فرماتے ہیں دس نہیں ہیں نہیں ہزاروں روپیہ کھا گیا اور یہ بالکل نالوث۔ میں خود ان معاملات سے کوسوں دُور بھاگتا تھا جب کسی دفعہ سنا تو مجھ سے نہ رہا گیا میں نے عرض کیا آپ یوں فرماتے ہیں اور حافظ جی بالکل سُکر ہیں کہ میں نے ایک دمڑی بھی نہیں کھائی آخر میں بھی عمر بھر یہی معاملے مقدمے کرتا رہا ہوں میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ کس طرح کھا گئے اور یہ رقم کھوڑی نہیں جو یوں پیچ جائے نہ ایک دم کھائی ہوگی بلکہ بدفعات تو کوئی سا معاملہ میرے سپرد کر دیا جائے کہ میں تحقیقات کروں اور دیکھوں کہ اصلیت کیا ہے۔ فرمانے لگے ہاں بیٹا ضرور دیکھو۔ مولوی رحیم بخش کو حکم ہوا کہ میاں بشیر کو بتلاؤ انھوں نے ایک معاملہ جس میں ڈھائی سو روپے عین تھے مجھے بتلایا کاغذات متعلقہ میں نے دیکھے حافظ جی صاحب جن کو اتنا لمبا چوڑا اور اس شد و مد سے دھوی تھا اُن کو میں نے پکڑا حافظ صاحب نے کہا کہ ہاں بے شک ہوئی تو مجھ سے غلطی میں نے کہا کہ تم کو جرم کا اقبال ہے تو کہنے لگے ہاں میں نے کہا لکھ دو۔ انھوں نے اپنا اقبال بیان لکھ دیا۔ میں سامنے گیا اور عرض کیا کہ ایک مقدمہ تو ان پر ثابت ہے۔ کہنے لگے بلاؤ اشفاق علی کو (یہ صاحب ہمارے عزیز بھی ہیں) اُن سے پوچھا اُن کو سوائے اقرار کے انکار کا مقررہ تھا۔ مہنس کر کہنے لگے بیٹا! ہم نے تم کو معاف کیا نہ دنیا میں ہمارا مکاسبہ ہے نہ دین میں مواخذہ۔ بات رفت گزشت ہوئی وہ بتلیں بجائے چل دیے میں مُفت میں نگو بن گیا۔ پھر کئی دن کے بعد ارشاد ہوا کہ میاں بشیر تم نے اشفاق علی کے مقدمہ طر نہ کیے میں نے عرض کیا کہ ایک مقدمہ اُن پر ثابت ہوا تھا تو اُس کا کیا نتیجہ ہوا جو اُور کروں آپ نے تو اُن کو معاف فرما دیا میں خاموش ہو گئے۔ ایسا معاملہ متعدد لوگوں سے پیش آیا جن کے ہزار ہا روپے کے ہینڈ نوٹ موجود ہیں جو سیکرٹوں اور ہزاروں تو کیا ایک پوسٹ کارڈ کی قیمت کے بھی نہیں جب غیر اس دھڑلے سے دن دھاڑے لٹتے تھے تو اپنے بھلا کیوں نہ سوئٹے خود فرمایا کرتے تھے کہ بھائی میں نے کیا اور میں نے ہی گنوا یا۔ انسان سے غلطی بھی ہو جایا کرتی ہے میں بھی انسان ہوں۔ کبھی کہتے تھے کہ جس طرح کسی کو جوئے اور شراب کی لت پڑ جاتی ہے۔ اور چھوڑے نہیں چھوٹی اسی طرح مجھے تجارت کی لت ہے۔ میری زندگی تک ممکن نہیں ہے کہ یہ کاروبار بند ہو۔ دلال دن بھر پھرتے رہتے تھے اور ساری دلی میں انھوں نے چھانٹ چھانٹ کر نادہندوں ناداروں مفلسوں۔ بدعاشوں میں روپیہ پھینسا دیا۔ خدا اُن کا بھلا کرے۔ اس طرح میرے خیال میں کم سے کم چھ لاکھ روپیہ خالصے لگ گیا۔ دنیا کا قاعدہ ہے کہ دوسروں کی آمدنی کا اندازہ بہت فرخ دلی سے لگاتے ہیں۔ مرحوم کی ساکھ اور بھرم کے اعتبار سے چاروں طرف سے اخباروں میں اُودھم مچ گئی تھی کہ بارہ لاکھ روپیہ نقد چھوڑ کر میں بھی خیال کرتا ہوں کہ اگر اس طرح اُن کا روپیہ نوچا کھسوٹا نہ جاتا تو دس لاکھ کا سرمایہ ہونے میں کوئی شک نہ تھا کیوں کہ ڈھائی لاکھ روپیہ تو صرف اُن کی نیشن ہی کا ہوا مگر جس طرح اُن کی دولت کو گھونسیں لگ گئی تھیں اور ویک چاٹ رہی تھی تو خزانہ قارون بھی خالی ہو جاتا۔ اب ڈوبا ہوا روپیہ چھوڑ کر دیکھا جائے تو اب بھی مرحوم کا ڈیڑھ دو لاکھ روپیہ مہذب ثقہ لوگوں میں پھنسا ہوا ہے جن سے بجز چکنی چپڑی باتوں کے ایک خرہرہ وصول ہونے کی امید نہیں۔ بیش اُن پر کرنا فضول کیوں کہ وہ کچی گولیاں کھیلے ہوئے نہیں پہنے ہی سے اپنی جائداد ادھر ادھر منتقل کر کے نچت ہو گئے ہیں

اب ان پر نالش کر کے کیا لیں گے کوہ کندن و کاہ بر آوردن پہلے نالش پر بھڑکھی گرہ سے روپیہ لگائیں دوادوش کریں۔ جب کہیں برسوں میں ڈگری ہو تو وہاں ڈھاک کے تین پات ڈگری کو شہد لگا کر چاہا کریں۔ کسی شخصوں نے پہلے ہی دیوالہ نکال دیا ہے پھر ایک جگہ معاملہ نہیں کلکتہ۔ لاہور۔ رانی کھیت۔ بھوپال۔ جھانسی۔ ساگر۔ کانپور۔ لکھنؤ۔ علی گڑھ۔ گوالیار وغیرہ چوٹ روپیہ بکھرا پڑا ہے۔ مجھ کو دیکھیے ملازمت کے دھندے میں گرفتار۔ کدھر حیدر آباد کہاں دہلی۔ یک سر و ہزار سودا مجھ سے یہ جھگڑا کہاں ہو سکتا ہے۔ مگر مثل مشہور ہے بندھا خوب مار کھاتا ہے۔ وہ مجھ پر صادق آگئی۔ نیک کا بڑا بھرم تھا وہاں صرف پچاس ہزار روپے نکلے جو ان خون چوسنے والوں کی دست برد سے اس وجہ سے محفوظ رہے تھے کہ وہ روپیہ نہ ہوتا تو آئے دن ولایت سے مال کا چالان کیسے آتا۔ ٹنڈیاں کیسے سکاری جاتیں۔ تجارت اور لین دین کا پھیلاؤ کیسے ہوتا۔ بینک اسی کی طمانیت پر روپیہ دیتا تھا جب کام چلتا تھا ورنہ گھر میں تو دس روپے بھی نقد نہ تھے۔ اس کے علاوہ کل جامد اداسا کر ڈیڑھ لاکھ کے قریب ہوگی۔ بارہ لاکھ کی جگہ ہمارے جو پلے پڑا وہ تو یہی بشرطیکہ یہ بھی محفوظ رہ سکے۔ آئندہ کے جھیلے۔ آئے دن کے مقدمے۔ انواع و اقسام کی ذمہ داریاں اگر چین لینے دیں تو بھی غنیمت ہے۔ مرحوم کے معاملات تجارتی کو میں نے حتی المقدور بہت اختصار کے ساتھ بیان کیا ہے ورنہ یہ معاملات ایک طلسم ہوش باہیں اور خدا کی قدرت کاملہ کا نمونہ ہیں۔ وہ شخص جو اول درجے کا محتاط ہو جس نے اپنی گاڑھی کمائی سے بہ ہزار وقت روپیہ جمع کیا ہو جو اپنی ذات پر ایک پیسہ بھی صرف کرنا گوارا نہ کرتا ہو اور جسے لوگ کنجوس بھی کہتے ہوں (گو وہ کنجوس نہ تھے البتہ سرف بھی نہ تھے) وہ ایک طرف تو ایسا تنگ دست ہو اور دوسری طرف ایسا لکھنٹ ہو۔ فاعتبدوا یا اولی الابصار +

شرح ایں قصہ دل سوز نہ گفتن تا کہ
سو ختم سو ختم ایں راز نہ گفتن تا کہ

مطبع | مثل مشہور ہے کہ آپ کام ہر کام دو سروں کے بھروسے پر جو کام کیا جائے گا وہ ضرور خسارت دے گا۔ رہن۔ بیع۔ داد و ستد کے معاملے کچھ کم نہ تھے جو ایک مطبع کی پنج بھی اپنے پیچھے لگالی خود نگرانی کر نہیں سکتے تھے دوسروں کو دخل نہ تھا اور جن کو دخل تھا وہ خود غرض پھر کام چلے تو کیسے۔ مرحوم کی کتابوں کی بیسی قدر ہوئی اور جس قدر ملگ تھی اُس سے ہزار ہا تا جو بن گئے خدا جانے مرحوم نے خود سوچا یا کسی نے سمجھایا کہ اپنی کتابیں خود اپنے اہتمام سے چھپوائیں تو کتابیں بھی اچھی چھپیں گی اور منفعت بھی ہوگی چنانچہ مطبع انصاری اور نذیر حسین تاجر کتب کے ذریعے سے کام چلنے لگا چند سال کے بعد اپنا ایک مطبع کھڑا کیا جس کا نام مسمی پریں رکھا اور اپنی کتابیں اور ترجمہ کلام مجید مختلف تقطیع کا اور حاکمیں چھپنے لگیں۔ اس میں شک نہیں کہ یہ لین ایسی تھی کہ اگر احتیاط سے باقاعدہ طور پر چلائی جاتی تو لاکھوں روپے کے دارے نیارے تھے لیکن اس میں بھی ناکامیابی اور نقصان ہی رہا +

نیکاسی کا کوئی باقاعدہ طریقہ نہ تھا۔ اشتہار کبھی دیا ہی نہیں گیا قیمت میں رعایت کسی سے کی نہیں پھر نکاسی ہو تو کیسے۔ حالت یہ تھی کہ ہزار ہا کلام مجید اور ہزار ہا حاکمیں چھپی جاتی تھیں اور تہ خلتے میں اٹم کے اٹم لگے ہوئے تھے۔ تہ خلتے کی سیل سے دیہک نے بڑے ذخیرے کو تباہ کیا کیوں کہ چھاپنے اور رکھ دینے کے بعد دیکھتا گون تھا۔ یہاں تو بس دُھن بھی

کہ چھاپے جاؤ اور اس خیال سے مگن تھے کہ ولایت کا شاک ہو۔ تجارت کے بڑے اصول کم منافع اور جلد نکاسی کے سراسر خلاف یہاں عمل تھا۔ مطبع دس بارہ برس رہا مگر حساب ایک دن نہ ہوا کہ کیا صرف ہوا اور کیا آمد ہوئی۔ کوئیں کی مٹی کوئیں ہی کو لگ گئی۔ مرحوم اسے غنیمت سمجھتے تھے کہ گرہ سے کچھ دینا نہیں پڑتا حساب دیکھنے کی اُن کو عادت نہ تھی۔ والد کی وفات کے بعد سب پہلا کام میں نے یہ کیا کہ اس مطبع کو بند کیا کہ کھاتا دھن تھا اور پھر سٹاک دیکھا تو گاجر مولیٰ کی طرح پڑا تھا جس کا اندازہ اس سے ہوسکتا ہے کہ دس مہینے سے اُس کی تہذیب ہو رہی ہے اور اب تک ہونے چکی قیمت بھی میں نے نصف سے بھی کم کر دی لاگت پر ہر لگا کر بہت سا سٹاک نکال ڈالا کیوں کہ مجھے گلانا سڑانا منظور نہ تھا اب جو سٹاک ہے اور بہت کچھ ہے اُس کے نکالنے کی فکر میں ہوں۔ مطبع کا حساب آج تک دیکھا نہیں گیا تھا اب دیکھا گیا تو زیادہ میں کیا لکھوں اور لکھنے سے نتیجہ ہی کیا۔ اپنا مال کھوٹا تو پرکھنے والے کا کیا دوش۔ اپنا گھٹنا کھولیں اور آپ ہی لاجوں مرنے پر بارہ سو روپے مجھے گرہ سے دیئے پڑے جب خدا خدا کر کے گلو خلاصی ہوئی اب اسے منافع سمجھ لیجئے یا جو چاہے سمجھئے میں اسے ہی غنیمت سمجھا کہ بارہ سو روپے کر میرے گلے کی پھانسی نکلی۔ نرخ بالا کن کہ ارزانی ہنوز۔

مولانا مرحوم کی یادگار جناب مولوی نذیر احمد صاحب نے باوجود یکہ عمر طبعی کو پونہ بیچ کر اور دنیا کی ساری بہاریں ٹوٹ کر انتقال کیا تھا تاہم اُن کی وفات پر سارے ہندوستان میں اس سرے سے لے کر اُس سرے تک ایک ہل چل مچ گئی۔ کوئی جگہ تو جگہ نہ سر بر آور وہ مسلمانوں کا کوئی گھر بھی ایسا نہ تھا جہاں اُن کا ماتم نہ ہوا ہو۔ ایسی موت نے اُس خاص گھر پر کیا اثر کیا ہو گا جن سے یہ نعمت غلطی امتزاع ہو گئی محتاج بیان نہیں نہ اس کا اندازہ کرنا کوئی آسان کام ہے۔ جن کے دلوں پر اس کا صدمہ ہے وہ زندہ در گور ہیں۔ مرحوم کثیر الاولاد تھے اُن کی اولاد میں صرف میں اور میری بہن ہیں۔ بہن اپنے گھر کی ہیں۔ شاوی سیاہ کے بعد یوں بھی لڑا کیوں کے تعلقات نیچے سے ضعیف ہو جاتے ہیں لے دے کے ایک خستہ جان میں ہی رہ گیا۔ صرف باپ کے مرنے کا صدمہ بیٹے کے لئے کیا کم مصیبت ہو سکتی ہے جب تک ایسا باپ! جو نہ کہیں کا بہت بڑا رئیس تھا نہ جاگیر دار نہ منصب دار نہ کروڑ پتی دولت مند مگر خداوند تعالیٰ نے اُن کا نام چار دانگ عالم میں بلحاظ علم و فضل ایسا مشہور کیا تھا کہ اُن کی موت نے تمامی ہندوستان کو ایسا صدمہ پہنچایا اور اُن کی موت ہر طرف سے ایسی درواغی صدا میں بلند ہوئیں کہ ہندوستان کے کسی بڑے سے بڑے رئیس کے واسطے بھی اگر موتیں تو اتنی ہی ہوتیں کہ اس سے زیادہ۔ مجھے یہ صدمات پیہم کا ایسا ہجوم تھا کہ ہوش و حواس بجا نہ تھے اور شاب تک ہیں۔ مجھے چاروں طرف دنیا اندھیر نظر آتی ہے۔ یادگار کے قائم کرنے کا خیال کو دل میں ضرور تھا مگر اُس پر کچھ غور کرنے کا موقع نہ ملا تھا کہ سب سے پہلے ۳۰ مئی سال ۱۳۲۷ء کے ہفتے "امریہ اخبار میں" مولانا نذیر احمد کی یادگار" پر یہ مضمون نکلا۔ ہم عصر ایڈوکیٹ لکھنؤ اور بعض دیگر اخبارات زور دے رہے ہیں کہ اہل اسلام کو شمس العسل مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی مرحوم اہل مایل سٹی۔ ڈی۔ او۔ ال۔ کی کوئی سوزوں یادگار قائم کرنی چاہیے۔ اس ضرورت پر سب سے پہلے پیسہ اخبار کے ایڈیٹر مایل کالوں میں غوطہ لیا جا چکا ہے اور مولانا مرحوم کے ورثہ اور بالخصوص مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو اس امر پر قیہ دلائی جا چکی کہ گوسلانا ڈاکٹر نذیر احمد صاحب مغفور کا ترجمہ قرآن اور دیگر مفید تصانیف اُن کی بہترین یادگار ہیں جو زبان اردو کی مستند اور قابل قدر کتابوں میں داخل ہوجانے کے باعث ان شاعر اللہ صدیوں تک رائج رہیں گی۔ اور نہ صرف ہندوستان بلکہ مغرب کے قطعی اور اپنی حلقوں میں بھی مولانا مرحوم کا نام عزت و احترام کے ساتھ زندہ رکھیں گی لیکن مولانا نذیر احمد صاحب

مستغفروں نے چوں کہ ادب کے علاوہ دوسری لائسنس میں بھی قوم کی شان دار خدمات انجام دی ہیں اور اپنے پڑا پھر پڑا مسلمانوں کے قوی
مركز تعلیم علی گڑھ کالج ایجوکیشنل کالفرنس انجمن حمایت اسلام و سہ طبیہ دہلی وغیرہ کو بہت بڑے فائدے پہنچائے ہیں اور وقتاً فوقتاً
میں قرار فقہ عطا کیا بھی دیتے ہیں اس لیے مسلمانوں کی عقیدت مندی اس امر کی مستثنیٰ ہے کہ اول تو ان تمام انسٹیٹیوشنوں ورنہ
کم از کم علی گڑھ کالج میں جس کے مولانا نے مرحوم ابتدا سے طرعی رہے ہیں اور اس طویل زمانہ تعلق میں - دایہ - درے - قلمے - قدے
اس کو بہت فائدہ پہنچا چکے ہیں ان کی کوئی سوزوں یادگار کسی مفید صیفی کی صورت میں قائم کی جائے اور اس کے لیے مسلمان
پبلک سے چندہ لیا جائے جو ان شمار اللہ بہت جلد مقبول مقدار میں جمع ہو جائے گا - میرے لیے اس تحریر نے ایک تازیانے کا کام دیا
انصاف کا چاہیے وہ آنکھیں جب نہیں نے دیکھا کہ قوم اس بات پر آمادہ ہو تو اگر میں قدم نہ بڑھاتا تو مجھ سے زیادہ نالائق کوئی شخص نہیں
سکتا تھا مجھے کمال یقین تھا کہ اگر علی گڑھ کالج میں میری جانب سے سلسلہ جنیاتی ہوگی تو بہت جلد یہ کارروائی عملی صورت اختیار کرے گی -
میرے ہاتھ پر سلوک علی گڑھ کالج سے کیا اور میرے والد کے وہ تعلقات جو سرسید اور نواب حسن للک اور وقار للک بہادر سے ہیں اپنے
پچھنے سے دیکھتا چلا آتا تھا وہ ایک لمحہ کے لیے بھی میرے دل میں کسی قسم کا مخالفا نہ خطر نہ ڈال سکتے تھے بلکہ ان ہی خیالات نے مجھے
آمادہ کیا اور میں جس سے پہلے نواب وقار للک بہادر کی خدمت میں ایک عریضہ لکھا کہ اگر علی گڑھ کالج کوئی یادگار میرے والد کی قائم کرنا چاہتا
ہو تو میں اس میں ایک معقول چندہ دوں گا اور دل میں سمجھ لیا تھا کہ ہم خردم نم نواب ضرور ہاں سے میری استدعا کے موافق جواب آئے گا
لیکن من وچر خیالیم و فلک درجہ خیال - وہاں سے مجھ پر ایک ہم کا گور بھیکھا گیا اور کما سا جواب مل گیا کہ علی گڑھ کالج کی طرف سے کوئی
یادگار قائم نہیں کی جاسکتی ہے شک فیصلہ کالج کا میرے والد کے حق میں ایک صریح بے انصافانہ فیصلہ تھا اور یہ حیثیت ان کے فرزند
ہونے کے میرا پہلا فرض تھا کہ میں اس کو پبلک کے سامنے لاؤں چنانچہ میں نے تہذیب نسواں اور وطن میں اپنی تحریر چھپوائی جس
کی ترویج علی گڑھ گزٹ نے کی وہ ترویج مصداق عذر گناہ بد و گناہ تھی یعنی میرے پر سو دوسرے مرحوم کے سارے احسانات ملیا میٹ کر دینے
سے بھی دل ٹھنڈا نہ ہوا بلکہ مرحوم پر ایک غلط الزام بھی لگایا کہ انھوں نے آخر عمر میں انتہات اللہ لکھ کر مسلمانوں کا دل دکھایا - اس
واسطے ہم نے یادگار قائم کرنے سے انکار کیا - اس امر کا فیصلہ کہ علی گڑھ کالج کی یہ رائے کس حد تک واجبی تھی مجھے کرنے کی ضرورت نہیں
کہ خود پبلک نے اچھی طرح خبر لی ہو اور ساری قلعی کھول دی ہو لہذا سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ میں ان تحریرات کو من وٹن چھاپ دوں ناظرین
خود فیصلہ فرمائیں کہ حق کس کی جانب ہے +

دنیا جہان کو معلوم ہے کہ میرے والد مرحوم جناب مولوی نذیر احمد صاحب
نے علی گڑھ کالج کے ساتھ کیا کیا - سرسید مرحوم خود ان کی امداد کے معترف
تھے - جا بجا ان کے ساتھ پھرے دور دراز مقامات کا نفرنس میں گئے

علی گڑھ کالج کی ہمدردی انتخاب
از تہذیب نسواں مروجہ ۱۲ جولائی ۱۸۸۷ء

اپنے بیش بہا کچروں کے ذریعے سے ہزاروں نہیں لاکھوں روپیہ چندہ دلوا دیا - خود بھی ہزار ہا روپیہ چندہ دیا - بورڈنگ ہنولے
جب حیدر آباد میں تھے - اور سرسید تشریف لائے تھے - تو ایک کثیر رقم چندہ کی فراہم کی غرض سے سنبھلے - درے ہر طرح ہمدرد
رہے - نہ صرف سرسید کی حیات تک بلکہ ان کے بعد بھی رہاں - پیرا ز سالی رحمت شاہ گوارا کے دور دراز مقامات پر گئے - لیکن جب
پاکستان کے باب سے دیا - اور ضعیفی نے ان دیا - تو نقل و حرکت سے مجبور ہو گئے - اور ایسے مجبور ہو گئے - کہ گھر سے نکلنا چھوڑ دیا

حتیٰ کہ باوجود دعوت دی گئی تھی۔ مگر پھر بھی کاروبار میں نہ جاسکے۔ ایسی حالت میں انھوں نے خوشی سے نہیں مجبوری سے خانہ نشینی اختیار کی۔ اور نہ صرف علی گڑھ کالج کی خدمت سے دست کش ہوئے۔ بلکہ مدرسہ طبیبہ دہلی۔ اور انجمن حمایت الاسلام لاہور سے بھی انھوں نے کنارہ کشی کی۔

میرے کرم دوست منشی محبوب عالم صاحب نے پیسہ اخبار میں والد مرحوم کی یادگار قائم کرنے کی پُر زور تحریک کی تھی۔ اور اس توقع کا اظہار کیا تھا۔ کہ قوم کی طرف سے وافر خیرہ فراہم ہو جائے گا۔ یادگار کی نسبت یہ بھی لکھا تھا۔ کہ علی گڑھ بنائے۔ یا انجمن حمایت اسلام۔ یا مدرسہ طبیبہ۔ اور ان کا یہ خیال اسی وجہ سے تھا۔ کہ مرحوم نے اُن کے فیئ مدت العمر اپنی جان چھڑا دی۔ میں نے منشی صاحب موصوف کو لکھ دیا تھا۔ کہ مدرسہ طبیبہ سے تو مجھے اُمید نہیں۔ کیوں کہ گھر کی مرضی وال برابر۔ دہلی والوں کو کفر کے فتاوے سے اتنی فرصت کہاں۔ جو کسی کی یادگار بنائیں؟ اب اگر نگاہ پڑتی ہے۔ تبہ علی گڑھ کالج پر اور پھر انجمن حمایت اسلام لاہور پر۔ چنانچہ میں نے اسی بنا پر سکریٹری صاحب علی گڑھ کالج کی خدمت میں ایک خط لکھا تھا۔ کہ اگر قوم کی طرف سے مرحوم کی کوئی یادگار بنانا تجویز کیا جائے۔ تو میں سب سے پہلے ایک معقول رقم چندے کی دوں گا۔ مجھے تو قلع تھی کہ اس کا جواب بجز منظوری کے دوسرا نہ آئے گا۔ لیکن افسوس صد افسوس میری کیا بلکہ ساری قوم کی خلاف توقع مجھے یہ رزلٹیشن ملا۔

نقل رزلٹیشن نمبر ۱۹ اجلاس سنڈیکیٹ علی گڑھ مورخہ ۲۳ جون ۱۹۱۲ء دربارہ یادگار مولانا ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب مرحوم +

چوں کہ مولانا مرحوم نے عرصے کالج سے اپنا قطع تعلق کر لیا تھا۔ لہذا کالج کی طرف سے کسی ایسی کاروائی کا موقع نہیں ہے۔ جس کو پھل کر میں سنٹے میں آگیا۔ کیا میرے والد جو بوجہ کہولت کے نشست برخواست سے معذور ہو گئے تھے جب بھی وہ علی گڑھ کالج سے علاحدہ نہ ہوتے؟ کیا وہ برائے نام ٹرٹی رہتے۔ اور کیا یہ بات خلاف دیانت نہ تھی۔ کہ وہ ٹرٹی تو رہتے اور کچھ کام نہ کرتے؟ چنانچہ ان ہی وجہ سے نواب وقار الملک نے سکریٹری شپ سے استعفا دے دیا۔ پس کیا یہ حالت مجبوری ایسا کرنے سے اُن کے تمام احسانات جو علی گڑھ کالج پر مدت العمر کرتے رہے چشمِ زندن میں مٹ گئے؟ اور کیا ان محنتوں اور کوششوں اور جاں فشانیوں پر ایک دم بانی بچھڑ گیا۔ افسوس صد افسوس۔ یہ اس جگہ کارندہ رزلٹیشن ہے۔ جن کا اوڑھنا بچھونا قومی ہم دردی ہے۔ اب بتلایے۔ کہ کون شخص اُن سے کیا توقع رکھ سکتا ہے۔ مرحوم کی یادگار قائم کرنے میں سراسر کالج ہی کا فائدہ تھا۔ اگر کالج کی طرف سے کوئی یادگار قائم نہیں کی جاتی۔ تو کالج کی بے مرضی اور بے اعتنائی اور احسان فراموشی خود ایک ایسی یادگار قوم کے سامنے پیش کی جاتی ہے۔ جو کبھی مٹ نہ سکے گی۔ اور لوگ دیکھ لیں گے۔ کہ مولوی نذیر احمد صاحب جیسے شخص کے ساتھ کالج نے ایسا سلوک کیا۔ کہ اُن کے ماتم میں ایک دن کالج بھی بند کیا۔ یادگار قائم کرنا۔ تو کارے دارو۔ تو دوسرے کو کیا توقع ہو سکتی ہے کہ اُن کے دنیا سے اٹھ جانے کے بعد اُن کا نام کوئی بھلائی سے بھی لے گا۔ مرحوم کی یادگار کو علی گڑھ کالج قائم نہ کرے۔ مگر کالج کے بورڈنگ جو اُن کے نام پر کھڑے ہیں۔ ستر بھی ہال کے کپڑے۔ کالج کے جسٹر کا فرش کی پوریں۔ مرحوم کے متعدد کچر اُن کو صفحہ دنیا سے کیسے مٹا سکتے ہیں؟ مرنے والے مر گئے۔ مگر قوم کے دلوں پر اُن کا سکہ بیٹھا ہوا ہے جو کسی کے مٹانے نہیں مٹ سکتا۔ یاں اٹنا ضرور ہے کہ سکرٹری کے منہ سے جو غربت کی شکایت غالب ہے۔ تم کو بے چہری یا ران وطن یاد نہیں؟ جب بھی گڑھ جیسی باوقفت سلم سوسائٹی نے یہ فیصلہ کیا ہے۔ تو اب انجمن حمایت اسلام سے کیا توقع کی جاسکتی ہے؟

شاہکار دلفگار رئیس حیدر آباد۔ ۱۲ جولائی ۱۹۱۲ء

علی گڑھ کالج میں یادگار

مولانا نذیر احمد خاں مرحوم

علی گڑھ کالج میں یادگار مولانا نذیر احمد خاں مرحوم

شمس العلماء مولانا نذیر احمد خاں مرحوم کے احسانات اپنی قوم پر اس کثرت سے ہیں کہ شمار میں نہیں آسکتے۔ خصوصاً سبکیہ یادہ علی گڑھ کالج پر۔ پھر انجمن

حمایت الاسلام لاہور۔ اور اس کے بعد مدرسہ طبیبہ ملی پر۔ ان احسانات کے لحاظ سے اور دوسری جلیل القدر خدمات کے خیال سے بھی کہ مرحوم نے اردو و علم ادب کو اپنی تصانیف سے نہایت گراں بہا مدد دی۔ قوم کے لیے مقتضائے احسان مندی و شکرگزاری یہ تھا کہ اگر تین جگہ نہیں تو صرف علی گڑھ کالج میں ہی جواہل اسلام کی تعلیمی اور قومی خدمات کا مرکز ہی۔ مولانا مرحوم کی ایک عالی شان یادگار قائم کی جاتی۔ اگر ایسا ہوتا تو اس سے کسی نہایت موثر قومی فائدے حاصل ہوتے۔ اول تو قوم میں اپنے محسن کی شکرگزاری کی عادت طبیعتوں میں راسخ ہوتی۔ دوم جو اور پیشوایان قوم خدمات قومی میں مصروف ہیں۔ ان کے لیے حوصلہ افزائی ہوتی اور قومی کام اس سے بڑی مدد پاتے۔ سوم علی گڑھ کالج کی عمارت کا ایک حصہ اس یادگار کے نام سے بغیر اپنے خرچ کے بالکل مفت میں لوگوں کے چندے سے تعمیر ہو جاتا۔

مگر ہمیں اپنے معزز دوست مولوی بشیر الدین احمد صاحب مستند مالگزاری حیدرآباد کی وہ مراسلت جو ذیل میں درج کی جاتی ہے دیکھ کر بے انتہا حیرت۔ افسوس اور رنج ہوا۔ اس مراسلت سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ممبران سٹڈنٹ علی گڑھ کالج مولانا مرحوم کی یادگار اپنے کالج میں بنانا پسند نہیں کرتے۔ وہ کہتے ہیں کہ مولانا مرحوم نے انتقال سے کچھ عرصے پہلے علی گڑھ کالج سے قطع تعلق کر لیا تھا۔ اس لیے وہ اس عزت اور قدر افزائی کے مستحق نہیں ہے۔ ہمیں اس استدلال پر سخت حیرت ہے۔ مولانا مرحوم کی یادگار کی تجویز ان خدمات کے صلے میں ہی جو ان سے بڑا تعلق علی گڑھ کالج غہور میں آئی۔ اور وہ خدمات صفحات تاریخ علی گڑھ سے کس طرح مٹ سکتی ہیں۔

میں نہایت خود اس بات کو نہایت پسندیدگی سے دیکھتا ہوں۔ کہ کالج کا ہر ٹرسٹی جب اس عمر کو پہنچ جائے کہ وہ اپنے عہدے کے فرائض کو پوری محنت اور استعداد سے انجام نہ دے سکے۔ تو اسے ضرور اپنے عہدے سے استعفا دے دینا چاہیے۔ ٹرسٹی کا لفظ خان بہادری کے خطاب کی مانند نہیں ہے۔ جو محض اعزاز کا کام دیتا ہے۔ اور اخیر وقت تک نام کے ساتھ رہتا ہے۔ ٹرسٹی کو بے انتہا سخت ذمہ داری کے فرائض انجام دینے ہوتے ہیں اور ہر ایمان دار ٹرسٹی کو لازم ہے کہ جب ان میں اس قدر محنت کی ہمت نہ رہے۔ جو ان کے کام کے لیے ضروری ہے۔ تو وہ علوہ ہو جائے۔ اس لحاظ سے مولانا مرحوم نے ٹرسٹیان کالج کے لیے اپنی ذات سے ایک نہایت قیمتی قابل تقلید مثال قائم کی۔ علاوہ ازیں اگر مولانا مرحوم کے قطع تعلق کی وجہ سے ان کی گزشتہ خدمات بھی کالعدم ہو سکتی ہیں۔ تو پھر وہ تمام یادگاریں بھی۔ جو احاطہ کالج میں موجود ہیں مٹا دینی چاہئیں۔ اسٹریچی ہال میں سے ان کے نام کا کتبہ نکال کر پھینک دینا چاہیے۔ اور پور ڈنگ ہوس کا جو کمرہ انھوں نے بنوایا۔ وہ منہدم کروا دینا چاہیے۔

سب سے بڑی حیرت اس خیال سے ہوتی ہے۔ کہ جو رزولوشن مولانا مرحوم کی یادگار کے خلاف منظور کیا گیا ہے۔

اس عہد میں کیا گیا۔ جب کہ اس کشتی قوم کے تاجدار خدا کے فضل و کرم سے عالی جناب نواب وقار الملک ہیں۔ ممکن ہو کہ باوجود کوشش کے وہ اپنے جلیسوں کو اپنا ہم رائے بنانے میں کامیاب نہ ہوئے ہوں مگر قوم کے اطمینان کے لئے اس بات کا ظاہر کر دینا نہایت ضروری ہے کہ مولانا مرحوم کی یادگار قائم کرنے کے باب میں خود جناب نواب مدوح کی کیا رائے تھی۔

ہمارے اخبار کی سب معاون خواتین اپنے اوپر مولانا مرحوم کے بے شمار احسانات سمجھتی ہیں۔ اور انھیں ہندوستان میں زمانہ لٹریچر اور تعلیم کا بانی جانتے ہیں۔ انھیں کارکنان قوم کی اس بے مروتی سے بے انتہا رنج ہو گا کہ ان کو کلچ کے احاطہ میں اس بزرگ مرحوم کے نام پر مفت عمارت بنوائی بھی منظور نہیں۔ کیا حقیقت میں نذیر احمد ایسا ہی بڑا آدمی تھا کہ مرنے کے بعد بھی علی طور پر ان کے ذکر خیر کیے جانے پر اس قدر کراہت۔ حقارت اور رنج اور غصے کا اظہار کیا جائے۔ (خاکسار سید ممتاز علی)

اخبار تہذیب نسواں مطبوعہ ۲۷ جولائی ۱۹۱۲ء میں ایک خط جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب خلف الصدق جناب شمس العلماء ڈاکٹر مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم و مغفور کا مشتہر ہوا ہے جس میں وہ اس بات پر اپنی نارضا مندی کا اظہار کرتے ہیں کہ ٹرسٹیوں نے علی گڑھ کلچ میں جناب مرحوم و مغفور کی یادگار قائم کرنے سے انکار کیا۔ اور اس انکار کی بنیاد پر وہ ٹرسٹیوں کو ایک ناشکر گزار جماعت قرار دیتے ہیں۔ ٹرسٹیوں کے

ٹرسٹیان کلچ کا شکوہ
علی گڑھ ٹسٹییوٹ گزٹ
۳ جولائی ۱۹۱۲ء

اجلاس سنڈیکیٹ مورخہ ۲۲ جون ۱۹۱۲ء کا وہ رزلویشن نمبر ۹ حسبِ ذیل ہے۔

”چونکہ مولانا مرحوم نے عرصے سے کلچ سے اپنا قطع تعلق کر لیا تھا۔ لہذا کلچ کی طرف سے کسی ایسی کارروائی کا موقع نہیں ہے۔“

جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے جن الفاظ میں ٹرسٹیوں کی شکایت پبلک کے سامنے پیش کی ہے اس کے لحاظ سے اگر واقعات کا اظہار کچھ نہ کیا جائے تو اندیشہ ہے کہ پبلک کو اس معاملے میں سخت غلط فہمی واقع ہوگی۔ اور اب چونکہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے خود اس مسئلے کو پبلک کے سامنے پیش کیا ہے تو جو کچھ اس مسئلے پر مزید روشنی پڑے اس کی ذمہ داری خود موصوف ہی پر ہوگی۔ جہاں تک ہم کو معلوم ہوا ہے جس وقت یہ معاملہ سنڈیکیٹ میں پیش ہوا تو اس وقت سنڈیکیٹ کے سامنے سخت مشکل پیش تھی کہ جناب مرحوم نے اپنی رحلت سے کچھ عرصہ پیشتر جو ایک کتاب ”احیاء الامۃ“ کے نام سے تصنیف فرمائی تھی۔ اس سے مسلمان بہت ہی بہم ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ ایک وقت میں ان کی جان کی طرف سے اندیشہ کیا جا رہا تھا۔ اسی وجہ سے منتظمین مدرسہ طلبیہ دہلی کو یہ جرأت نہ ہو سکی کہ وہ اپنے ایک بہت ضروری جلسے میں جو اسی زمانہ میں منعقد ہوا تھا اور جس کی صدارت ہزار نواب لغٹ گورنر بہادر (پنجاب) بالقابہ نے فرمائی تھی۔ جناب مرحوم و مغفور کو تشریف لانے کی تکلیف دیں۔ جناب مرحوم و مغفور کے دوستوں نے اگرچہ بہت کوشش کی اور اس کتاب کو تلف بھی کرادیا۔ لیکن حقیقت جو صدمہ کہ اس کی وجہ سے مسلمانوں کے دلوں کو بونچ چکا تھا وہ پوری طرح آخر تک رفع دفع نہیں ہوا۔ مگر سنڈیکیٹ نے مناسب نہیں سمجھا کہ اس قسم کا کوئی ذکر اپنے رزلویشن میں کرے اور انھوں نے وہ سادہ سادہ رزلویشن پاس کر دیا جو آج بھی ہے۔

پھر مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے کچھ اپنے ہی صرف سے اپنے والد ماجد کی یادگار کالج میں قائم کرنی نہیں چاہی تھی بلکہ وہ چاہتے تھے کہ کالج اپنی طرف فراہمی چندہ کی اپیل قوم سے کرے۔ جس میں وہ خود بھی ایک معقول شرکت کریں گے۔ اس طرح پریادگار قائم کرنے کی ذمہ داری خود کالج کے منتظموں پر آ جاتی تھی اور ہم سمجھتے ہیں کہ اگر ایسا کوئی اپیل ٹرسٹیان کالج کی طرف سے پبلک میں شائع ہوتا تو یقیناً اس پر راسخ الاعتقاد مسلمانوں کو برہمی پیدا ہوتی اور وہ کالج پر لے دے کرتے۔ اور اس وقت کالج کی طرف سے پبلک کے برہم ہونے کا اس سے زیادہ خطرہ ہوتا جتنا کہ جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے اپنے عنایت نامے کے اخبار میں مشتہر کرنے سے اس کا اندازہ کیا ہوگا۔

ہم کو یہ بھی یقین ہے کہ جناب مرحوم و موصوف جیسے لائق اور قابل شخص نے کسی نہ کسی وقت ضرور اپنی اس غلطی پر خدا سے (جو غافر الذنب وقابل التوب ہے) توبہ کی ہوگی۔ اور ہم لوگوں کو اب بھجوائے ”اذکر واموتکم بالخیر“ ان کی نسبت نیک گمان کے سوا اور کچھ گمان نہ رکھنا چاہیے۔ اور ہم دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ جناب مرحوم و معذور کی جہن کی بہت سی خدمات اسلام کے واسطے ہو چکی ہیں، مغفرت کرے اور اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔ اور جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب ہم کو معاف کریں کہ کالج کو نا واجب نقصان سے محفوظ رکھنے کی عرض سے ہم نے اصل واقعہ پر کسی قدر روشنی ڈالنے کی جرأت کی ہے۔ آخر میں ہماری دعا ہے کہ خدا سب مسلمانوں کا خاتمہ بخیر کرے۔ آمین۔

اے اجل گرتن بے جاں تیرے خاکش سپری

نہ توانی کہ نمکونامیش از یاد بری

میرے والد ماجد جناب شمس العلماء رڈاکٹر مولوی حافظ نذیر احمد صاحب ایل ایل ڈی۔ ڈی۔ او۔ ال کے انتقال سے سارے ہندوستان میں ایک سنسنی سی پھیل گئی۔ تمام نامور اردو کے اخبارات نے ان کے انتقال پر طہار

علی گڑھ کی قومی ہم دردی
کی ایک بے نظیر مثال
وطن۔ ۲۹ جولائی ۱۹۱۲ء

افسوس کیا۔ افسوس ہے کہ علمی دنیا ان کے چشمہ فیض سے محروم ہو گئی۔ ان کا مرنا قوم کے لئے ایک ناقابل برداشت صدمہ تھا کیوں کہ چاروں طرف سناٹا نظر آتا ہے۔ جو اٹھ جاتا ہے اس زمانہ قحط الرجال میں اس کا بدل نہیں مل سکتا۔ میرا خیال تھا کہ سب سے پہلے ان کی یادگار کے قائم کرنے کی صدا علی گڑھ سے اٹھے گی۔ جو قومی مرکز تعلیم ہے۔ اور علی گڑھ کالج پر مرحوم کا بڑا حق تھا۔ خود معتد بہ رقم چندوں میں وقتاً فوقتاً دی۔ پچھروں کے ذریعے سے ہزار مارو پے دلوائے۔ سرسید اور محسن الملک بہادر کے ساتھ در بدر پھرے۔ جو ابھی گل کی بات ہے۔ مگر جب بوڑھے ہو گئے نشست و برخاست سے معذور ہو گئے۔ دور دراز مقامات کے سفر کی تاب نہ لاسکتے تھے۔ ناچار ٹرسٹی شپ چھوڑ دی اور چھوڑنا لازمی تھا کہ راست بازی اور دیانت کا یہ اقتضا نہ تھا کہ برائے نام ٹرسٹی رہیں اور کام نہ کر سکیں۔ اگر یہ وجہ معقول نہ تھی تو پھر نواب قارا ملک کا سکرٹری شپ علیحدہ ہونا بھی غدر لنگ ہوگا۔

میرے والد کی یہ حالت تھی کہ وہ ڈی۔ او۔ ال کی ڈگری لینے لاہور نہ جاسکے۔ جس پر نیشنل گورنر نے افسوس کا اظہار کیا۔ اور مرحوم سے ملاقات کی تمنا ظاہر کی۔ کارومیشن دربار کی دعوت آئی اسی مجبوری سے

نہ جاسکے۔ کیا اس صراحت کے بعد بھی اُن کا علی گڑھ کالج کے جلسوں میں شریک نہ ہونا کوئی بہانہ یا گریز سمجھا جاسکتا ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ اُن کی موت پر علی گڑھ کالج نے کان تک نہ ہلایا۔ سب سے پہلے پیسہ اخبار نے یادگار کی صدا بلند کی اور لکھا کہ علی گڑھ کالج۔ انجمن حمایت الاسلام۔ مدرسہ طبیبہ ہلی سے یادگار قائم کی جائے جس کے لیے قوم تیار ہے معتد بہ چندہ فراہم ہو سکے گا۔ میں نے علی گڑھ لکھا۔ امید تھی کہ ضرور وہاں یہ تحریک منظور ہوگی۔ کیوں کہ ہم فرماؤ ہم ثواب۔ علی گڑھ کالج کی اس پیرائے میں بھی امداد ہوگی۔ مگر معلوم ہوا کہ وہاں تو ہرے ہوئے بیٹھے تھے۔ سو کھا سا جواب یہ ملا۔

ریزولوشن نمبر ۱۹۱۔ باجلاس سنڈکیٹ ۲۳ جون ۱۹۱۷ء دربارہ یادگار مولانا ڈاکٹر حافظ تندر احمد صاحب مرحوم۔ چوں کہ مولانا مرحوم نے عرصے سے علی گڑھ کالج سے اپنا تعلق قطع کر لیا تھا۔ لہذا کالج کی طرف سے کسی ایسی کارروائی کا موقع نہیں ہے۔

ہم پہلک کے سامنے اس جواب کو پیش کر کے عرض کرتے ہیں کہ یہی صلہ مرحوم کی جاں فشانی کا قوم کی طرف سے ملا ہے۔ مرحوم کی یادگاریں علی گڑھ کالج میں سر بہ فلک کھڑی ہیں۔ اُن کے لکچر علی گڑھ کالج کے تائیدی مضامین میں بھرے پڑے ہیں۔ کیا اس پر بھی کوئی واقعات سے انکار کر سکتا ہے۔ ہٹ دھرمی کا کوئی علاج نہیں۔ یہ فتویٰ اُس خط کا ہے۔ جہاں قومی ہم دردی کی تخم ریزی کی جاتی ہے۔ اگر قومی ہم دردی اسی کا نام ہے کہ کسی کے مرتے ہی اُس کے حقوق سب ملیا میٹ ہو جائیں تو ایسی قومی ہم دردی کو ہمارا سلام ہے۔ میں نے یہ بھی عرض کیا تھا کہ اگر کوئی یادگار قائم کرنا تجویز ہو تو میں معقول چندہ دوں گا۔ مگر وہاں تو سرے سے انکار ہی انکار ہے۔

ع ان تلوں تیل ہی نہ تھا گویا

مانا کہ کئی برس ہوئے کہ مرحوم نے ٹرسٹی شپ چھوڑ دی تھی لیکن اس سے کیا اُن کے تمام مساعی جمیلہ یک قلم کا عدم ہو گئے۔ حاشا وکلا۔ جب علی گڑھ جیسے مہذب مقام سے یہ جواب ملا ہے۔ تو اب انجمن حمایت الاسلام اور مدرسہ طبیبہ سے کیا توقع کی جاسکتی ہے۔

اے بسا آرزو کہ خاک شدہ

انجمن حمایت الاسلام پر بھی مرحوم کے کم احسانات نہیں ہیں۔ ساہا سال تک وہ سالانہ جلسوں میں لاہور جاتے رہے اور ان کے لکچروں کی بہ دولت ہزار ہا روپیہ چندہ ملا۔ کم و بیش یہی حال مدرسہ طبیبہ ہلی کا ہے۔ لیکن وہلی کی سرزمین میں سوائے مذہبی مخالفتوں اور کفر کے فتوے دینے کے اب باقی کیا رہا ہے۔ گھر کی مرغی وال برابر۔ وہاں سے مجھے پہلے ہی امید نہ تھی۔

کرتے کس ٹوند سے بوعزت کی شکایت غائب تم کو بے مہری یاران وطن یاد نہیں اب لے لے کے انجمن حمایت الاسلام لاہور رہ گئی۔ اگر کچھ کریں گے تو زندہ دلاں پنجاب ہی کریں گے ورنہ لاہور و شام بلاست۔ آخر میں اس قدر عرض کرنا ضروری ہے کہ مرنے والے مر گئے۔ خدا اُن کو غریبی رحمت کرے لیکن

علی گڑھ کالج کی یہ سرومہری خود ایک ایسی یادگار ہے جو مدتہائے قائم رہے گی۔ مولانا مرحوم کے علمی کارنامے دنیا میں ایسے پھیلے ہوئے ہیں کہ ان کا نام مٹنے نہ دیں گے۔ لیکن یہ ضرور معلوم ہو گیا کہ ہاتھی کے دانت کھانے کے اور دکھانے کے اور مسلمانوں میں اب بھی قومی سپرٹ باقی نہیں ہے۔ احسان مندی اور شکر گزاری کے عمدہ صفات سے قوم اب بھی محروم ہے۔ من لم یشکر الناس لم یشکر اللہ۔ والسلام

(بشیر الدین احمد مددگار، معتمد بالگزار، سٹیشن روٹ چھ رابادوکن)

شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کے صاحبزادے نے کوئی درخواست ٹرینیٹ
محمدن کالج کو بھیجی تھی جس میں انھوں نے خواہش ظاہر کی تھی کہ ٹرینیٹ
کالج شمس العلماء موصوف کی کوئی یادگار کالج میں قائم کریں قوم سے اپیل
کی جاوے اور وہ خود بھی مقبول امداد اس یادگار کے قیام میں دیں گے

ایک ناشکر گزار جماعت
البشیر، اگست ۱۹۱۲ء

جس وقت یہ درخواست سنڈیکیٹ کے اجلاس میں پیش ہوئی۔ اس وقت سنڈیکیٹ نے اپنے اجلاس منعقدہ ۲۳ جون
میں یادگار قائم کرنے کی تجویز سے انکار کیا۔ اور صرف یہ رزلویشن پاس کیا کہ ”چونکہ مولانا مرحوم نے عرصے سے کالج سے
اپنا قطع تعلق کر لیا تھا۔ لہذا کالج کی طرف سے کسی ایسی کارروائی کا موقع نہیں ہے۔“

اس رزلویشن کے پاس ہونے پر شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کے صاحبزادے مولوی بشیر الدین احمد
صاحب نے اخبارات میں کوئی مضمون شائع کرایا جس میں ٹرینیٹ کی اس کارروائی پر اظہارِ ناراضی کیا گیا ہے۔ اور
ٹرینیٹ کو ایک ناشکر گزار جماعت کا خطاب دیا ہے۔ اس مضمون کے جواب میں کالج کے ارگن علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ
میں ایک لیڈنگ آرٹیکل شائع ہوا اور اس آرٹیکل کے شائع کرنے کی ضرورت یہ بیان کی گئی ہے کہ ”پبلک میں غلط فہمی
پیدا نہ ہونے پاوے۔ سنڈیکیٹ کے رزلویشن شائع ہونے کی وجہ یہ لکھی ہے۔“ جس وقت یہ معاملہ سنڈیکیٹ میں پیش
ہوا۔ تو اس وقت سنڈیکیٹ کے سامنے سخت مشکل پیش تھی ”آخر تحریر علی گڑھ گزٹ شائع ہو چکی ہے۔ جو مضمون کہ کالج کے
ذمہ دار اخبار میں شائع ہوا ہے اگر یہ مضمون شائع نہ ہوتا تو بہت زیادہ بہتر تھا اور جس طرح تمام دوسری کارروائیاں
صیغہ راز میں رہتی ہیں اگر سنڈیکیٹ کی یہ عقلمندی بھی ٹھکی چھپی رہتی تو ہم زیادہ شکر گزار ہوتے۔ رزلویشن جن
الفاظ میں پاس کیا گیا ہے۔ مضمون مذکور سے ثابت ہوتا ہے کہ تو اس میں صداقت کا پہلو نظر آتا ہے اور نہ اخلاقی جرأت کا اگر یہ وجہ
صحیح ہے جو مضمون مذکور میں لکھی گئی ہے تو سنڈیکیٹ کی تاریخ میں ایک شرمناک الزام ہے۔ کیوں کہ اس سے غلط بیانی اور بزدلی دونوں
کا ثبوت ملتا ہے اور ہم کو دلی صدمہ ہوتا ہے کہ قوم کی لیڈری ایسے اصحاب کے ہاتھوں میں چلی گئی ہے جن میں نہ صداقت ہے اور
نہ اخلاقی جرأت۔!! کاش سنڈیکیٹ کا انکار یادگار قائم نہ کرنے میں اس اصول پر ہوتا کہ جب کہ نواب محسن الملک کے
یادگاری چھبے میں کامیابی نہیں ہوئی تو ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی یادگار قائم کرنے کی اپیل بھی کامیاب نہ ہوگی تو ہزار
درجہ بہتر ہوتا۔ رزلویشن کے الفاظ بتاتے ہیں کہ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی یادگار اس وجہ سے قائم نہیں ہو سکتی کہ مولانا
مہرچاند نے عرصے سے کالج سے قطع تعلق کر لیا تھا۔ ان الفاظ پر اعتراض ہو سکتا ہے کہ جناب مولوی سمیع اللہ خاں صاحب مہرچاند

منفرد بھی بہت عرصے تک کلچ سے بالکل غلط رہے۔ پھر ان کی یادگار قائم کرنے کی اپیل کیوں کی گئی۔ اگر ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی یادگار قائم نہ کرنے کی اصلی وجہ وہی ہو جو اس مخبرین میں لکھی گئی ہو تو صداقت اور اخلاقی جرات سے کام لے کر رزرویشن ان ہی الفاظ میں پاس کرنا مناسب تھا تاہم ہمارے نزدیک جب کہ مولانا کی اس کتاب کو کسی نے نہیں دیکھا تو صرف وہی کے چند عوام اشخاص کی مخالفت کی وجہ سے مولانا کی تمام عمر کی توحی اور مذہبی خدمات پر خاک ڈالنا کسی طرح جائز نہیں ہو سکتا۔ مولانا مرحوم کی نیکی اور صداقت کا اس سے بڑھ کر کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ انہوں نے کتاب کی تمام جلدیں تلف کرنے کی غرض سے بلا غدر حوالے کر دیں۔ اگر اس کتاب میں کلمات کفر تھے تو مولانا کا کتاب کو بغرض تلف کرنے کے حوالے کر دینا خود اس بات کا ثبوت ہے کہ مولانا مرحوم نے ان عقائد سے تو بہ کر لی تھی۔ علاوہ ازیں کلچ کے معاملات میں عقائد سے بہت کرنا کبھی جائز قرار نہیں دیا گیا۔ اگر یہ کارروائی جائز ہو تو بہت سے ٹرسٹی آج ایسے ہیں کہ جن کے عقائد نہ صرف جمہور اہل اسلام بلکہ سرسید کے عقائد کے بھی خلاف ہیں کیا یہ افسوس کی بات نہیں ہے کہ لارڈ میکڈونل جیسے حکامانوں کے دشمن کی یادگار قائم ہو لیکن مولانا نذیر احمد صاحب جیسے لیڈر کی یادگار کی تحریک کرنے سے محض اس بنیاد پر انکار کیا جائے کہ وہلی کے چند عوام الناس مخالف ہو جائیں گے۔ جن اشخاص کی ہر دلت مولانا نذیر احمد صاحب کے خلاف فتوہ برپا ہوا وہ سرسید کی بھی سخت مخالفت کر چکے ہیں اور کبھی انہوں نے کلچ کی امداد نہیں کی۔ ایسے اشخاص کی مخالفت سے خوف ہوتا سخت افسوس ناک ہے۔ ہماری قوم میں کیوں ایثار پیدا نہیں ہوتا۔ کیوں ہماری قوم میں آریوں اور ہندوؤں کی طرح ایثار نفس کرنے والے اور قومی خدمت کرنے والے پیدا نہیں ہوتے۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ ہمارے قومی کلچ میں پرستی اور عوام الناس کا خوف روز بروز بڑھتا جاتا ہے۔ قومی خدمات کرنے والوں کی عزت نہیں کی جاتی۔ لیکن جن لوگوں کے مالی نفع پونہچنے کی امید ہوتی ہے یا کسی مضرت کے پونہچنے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ ان کو ٹرسٹی بنایا جاتا ہے۔ سٹیج پر ان کی تعریف ہوتی ہے۔ ان کی ہر قسم کی آؤ بھگت ہوتی ہے قومی دشمنوں کے شکریے کے رزرویشن پاس کیے جاتے ہیں۔ خواہ کوئی شخص کلچ کا اور سرسید کا ہیچ بھی مخالف کیوں نہ ہو۔ لیکن اگر یہ خیالی کیا جاتا ہے کہ اس کی پاپوسی اور خوشامد کرنے سے ایک بڑی جماعت ہماری معین و مددگار ہو جاوے گی۔ تو اس کی آؤ بھگت کی جاتی ہے۔ ایسے بہ کثرت واقعات ہماری نظروں کے سامنے ہیں اور ہمارا دل ان واقعات کو دیکھ کر جھل جاتا ہے اور ہم کو قومی ترقی کی طرف سے روز بروز سخت مایوسی ہوتی جاتی ہے۔ لیکن مولانا نذیر احمد صاحب کے ساتھ ان کے مرنے کے بعد جو سلوک کیا گیا اس سے ہم کو اس قدر صدمہ پونہچا ہے کہ جس کو ہم بیان نہیں کر سکتے اور اگر یہ ہی سبب و نہار ہے تو ہم کو قومی ترقی کی طرف سے بالکل ناامید ہو جانا چاہیے کیوں کہ دنیا کی تاریخ میں ہم کو کوئی نظیر ایسی نہیں ملتی کہ کسی ملک کسی قوم اور کسی فرقے یا جماعت نے ترقی کی ہو جس میں اس ملک اس قوم اس فرقے اور اس جماعت کے ہم دروڑوں اور جان نثاروں کے ساتھ سرد مہری اور ذلت کا برتاؤ کیا گیا ہو اور عزت کی کئی ہو صرف دولت اثر اور قوت کی بنیاد پر۔ فرگسن کلچ پونہ اور دیانند کلچ لاہور کو دیکھو کہ وہاں کس طرح والیان ملک امرار روسا سے زیادہ عزت کی جاتی ہے ان لوگوں کی جو افلاس و مصیبت کے ساتھ زندگی بسر کر رہے ہیں اور جن کی ظاہری حالت نہایت ذلیل ہے اور اس کے مقابلے میں کوئی ایک فقیر پیش کر دینے قومی کلچ میں یہی وجہ

ہو کہ ہمارا کالج آج تک کوئی ایک شخص بھی ایسا پیدا نہ کر سکا جس کو ہم دیا نند کالج اور فرگسن کالج کے پروفیسروں کے مقابلے میں پیش کر سکیں۔ اہا

علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ
اس جرنل کی پورٹن کی
نئے مطبوعہ کے آرکسٹ

وطن اس بحث میں شریک نہیں ہونا چاہتا۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب اپنے باپ کی نیک نامی کو محفوظ رکھنے کے لیے کافی سے زیادہ استعداد رکھتے ہیں۔ البتہ وہ اتنا کھدینا ضروری سمجھتا ہے کہ کتاب مہاۃ الائمہ کا ذکر کرنے سے علی گڑھی ہم عصر نے بلاشبہ ایک محض بے محل و بے موقعہ چوٹ کی ہے۔ تمام قوم میں اب تک شاید ہی کسی شخص کے دل میں اس کتاب کی یاد باقی

رہی ہوگی جسے خواہ مخواہ محض ایک بہانہ گھڑنے کے لیے پھر تازہ کرنے کی کوشش کی گئی ہو۔ راسخ الاعتقاد مسلمانوں کی ہی محض دل جوئی اگر مانع ہوتی تو ان مسلمانوں کی پاس خاطر سے منتظران علی گڑھ کالج کو مدت سے اپنے نظم و نسق اور حال کی اطلاع نہیں معقول قطع برید کر دینی چاہیے تھی۔ یادگار قائم کرنے سے ایسی ترش روئی کے ساتھ انکار کر دینا اگرچہ بعض افراد قوم کو جو مرحوم کی پیش قدمی اور خاص گزرتہ قرآن کریم کے ہر انسان گراں بار کا خاص اعتراف کرتے تھے بہت کچھ شاق گذر رہا لیکن اس کی تہ میں انھیں بھی کسی خاص امر کے نہ ہونے کا مطلق گمان نہ گذرا۔ مگر اب یہ عذر لنگ طبع انھیں بھی یہ خیال نہ ہو سکتا کہ اسے گوارا نہ کیا اس کی تہ میں ضرور کوئی اور معاملہ ہو۔ چنانچہ بعض علانیہ سے مولوی صاحب مرحوم اور نواب وقار الملک کے ذاتی تعلقات کی تمام معلوم غیر خوش آہنگی کی طرف منسوب کر رہے ہیں نواب حسن الملک کی وفات پر جب مولوی مشتاق حسین صاحب وقار الملک کا نام تجویز ہوا تو مرحوم نے اس کی تائید کرنا پسند نہ فرمایا۔ بلکہ اپنی مشہور رسالہ کوئی سے کام لے کر یہ کہتے تھے کہ میں امر وہہ کے حق میں کبھی رائے نہیں دے سکتا۔ اور گو انھوں نے بعض لگوٹے دوستوں کے حکمانہ اصرار پر آخر منظوری پر دستخط کر دیئے مگر اس انتخاب کو اپنی رائے میں قوم اور کالج کے حق میں ایسا سسر بھلا کہ اس دن سے معاملات کالج میں دخل دینا چھوڑ دیا چنانچہ محولہ بالا عرض کی رائے میں اس انکار سے اس کا بدلہ لیا گیا ہے۔ یقیناً یہ کہ ہم عصر علی گڑھ گزٹ اس پہلو سے بھی اس معاملہ پر روشنی ڈالنا منظور کرے گا۔ کتاب مہاۃ الائمہ کا معاملہ اس پر فقط شہر دہلی کے چند علماء نے عام رائے میں ایک نمونہ پیدا کیا تھا۔ سب راسخ الاعتقاد مسلمان ان سے بتفق رائے نہ ہوئے تھے نہ دہلی کی حدود سے باہر کوئی مخالف تحریک پھیلی تھی یہاں پر بیان شک گذر نے تقابلاً مضمون کے حسب حال قرار نہ دیا تھا مگر مصنف کی نیک نیتی اور اخلاص پر شبہ نہ کرنے والے وہی ہو سکتے تھے جو مرحوم کی ساٹھ سالہ دینی و قومی خدمات سے بے خبر تھے یا بے خبر رہنا چاہتے تھے۔

پرسنل کالج علی گڑھ یوگا مولانا نذیر احمد صاحب
۲۶ جولائی کے ہندیب میں مولوی بشیر الدین احمد صاحب

پرسنل کالج علی گڑھ یوگا مولانا نذیر احمد صاحب
۲۶ جولائی کے ہندیب میں مولوی بشیر الدین احمد صاحب

پرسنل کالج علی گڑھ یوگا مولانا نذیر احمد صاحب
۲۶ جولائی کے ہندیب میں مولوی بشیر الدین احمد صاحب

کی یادگار اس بنا پر قائم کرنے سے انکار کیا کہ مولانا مرحوم نے کلج سے قطع تعلق کر لیا تھا۔ صاحب علی گڑھ گزٹ نے اس تحریر کے جواب میں تین باتیں لکھی ہیں۔ مبینوں نہایت لطیف ہیں۔

اول تو یہ کہ کلج سے قطع تعلق کا تو یوں ہی بہانہ تھا اس کا اصلی سبب کچھ اور ہی تھا۔
دوم مولانا مرحوم نے جو ایک کتاب امہاتہ الاممہ (جسپائیوں کی کتاب کی ترویج میں لکھی تھی) اس سے بعض لکھنؤ بیت برہم ہو گئے تھے۔ اس لئے ٹرسٹیوں کو یادگار بنانے کی جرأت نہ ہوئی مہا والوگ ان سے بھی برہم ہو جائیں
سوم۔ خیر ٹرسٹی یادگار بنا بھی دیتے اور لوگوں سے منٹ لیتے بشرطہ کہ مولوی بشیر الدین یادگار کے لئے بہت سا روپیہ انھیں دے دیتے۔ مگر مشکل تو یہ ہوئی کہ مولوی بشیر الدین سارا روپیہ نہ دیتے تھے۔ بلکہ یہ چاہتے تھے کہ کلج پبلک سے بھی چندہ وصول کرنے کی دوسری کرے۔

ہم موٹی عقل کے آدمی ان باریک نکتوں کو نہیں سمجھ سکتے۔ صرف اتنا کہنا جانتے ہیں کہ مولانا مرحوم کی مخالفت تو دہلی کے صرف چند لوگوں ہی نے کی تھی۔ لیکن علی گڑھ میں ایسے لوگوں کی یادگاریں منظور ہوئی ہیں جن کو ہندوستان بھری نہیں بلکہ گئے دسینے کے علماء نے کافر و مرتد کہا۔ مگر ٹرسٹیان کلج نے ان کی پیش ہوا خدمات قومی کی قدر کے آگے حرمین شریفین کے فتووں کو پس پشت ڈال دیا۔ نیز اگر میں غلطی نہیں کرتا تو خیر تو ہی کلج کے اعزاز میں کلج غیر مسلموں کی موت پر بھی بند کیا گیا ہو۔ مگر اس مرحوم عالم دین و مترجم کلام رب العالمین کا رتبہ ٹرسٹیان کلج کے نزدیک غیر مسلموں کا سا بھی نہ ہوا۔

مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے اب ایک اور تحریر شائع کرنے کے لئے بھیجی ہے جو ہم درج ذیل کرتے ہیں۔ مگر آئندہ یہ سلسلہ جاری رکھنا فضول ہے کس کی شکایت اور کس سے شکایت؟ از راست کہ بر راست۔
من از بیگانگان ہرگز نہ تالم کہ بامن ہرچہ کرواں آشنا کرد

خاک از سید عطاء علی

اونگٹے کوٹھیلے کا بہانہ

علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ مطبوعہ ۱۳۱۰ء میں جو وجہ مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم و مخدوم کی یادگار بنانے کی لکھی ہو کہ ان کی اخیر تصنیف امہاتہ الاممہ سے مسلمان بھڑک گئے تھے۔ اس کے متعلق مجھے تھوڑی سی توضیح کرنا ضرور ہے۔ ٹرسٹیان کلج نے جس بنا پر یادگار کا بنانا منظور کیا ہے۔ اول تو اسے کلج سے رتی برابر تعلق نہیں۔ دوسرے یہ کہ اگر چند مسلمانوں نے شورش برپا کی تو وہ کل قوم کی بددلی پر محمول نہیں ہو سکتی۔ امہاتہ الاممہ کی نسبت جب ایسی خلاف واقعہ شہرت خاص اسباب سے چند اشخاص نے پس پر وہ کر دی۔ تو مرحوم کو اس کا اس قدر قلق ہوا کہ انھوں نے اس کے بعد سے پھر سلسلہ تصنیف اور تالیف کو قطعاً بند کر دیا۔ اور کتاب کو جلوا دیا کہ کسی طرح مخالفین کے دلوں میں ٹھنڈک پڑے۔ اس سے زیادہ وہ کچھ نہ کر سکتے تھے۔ نفس کتاب کے حسن قیج پر میں بحث کرنا فضول سمجھتا ہوں اس لئے کہ جب وہ کتاب صفحہ دنیا سے مٹا دی گئی اور مصنف بھی مٹ گئے تو مردوں کی ہڈیاں اٹھانے سے کچھ فائدہ

نہیں۔ لیکن صرف دو اقتباس اس کتاب کے متعلق ہیں یہاں درج کرتا ہوں۔ جس سے اندازہ ہو گا کہ کتاب کس سلوک کی مستحق تھی۔ اور اس سے کیا سلوک کیا گیا۔ پہلی تحریر مولوی سید احمد صاحب مصنف قرہنگ آصفیہ کی ہے جو پیشہ اخبار میں شائع ہو چکی ہے۔ اور دوسری مولوی عبد الرشید صاحب بخیری ایڈیٹر رسالہ تمدن و عصمت کی ہے۔ ناظرین اس پر سے خود فیصاف فرمائیں۔ اور یہ دونوں تحریریں اُن کی وفات کے بعد کی ہیں۔

اے مرنے سے دو چار برس پیشتر حاسدوں نے اہلۃ الامۃ کی آڑ پکڑ کے آپ کے دل کو از حد صدمہ پہنچایا۔ جس کا اثر مرتے دم تک باقی رہا۔ اس صدمے نے آپ کی عمر کے آخری برسوں میں تعلیم و تعلم کا دروازہ بند کر دیا اور مولوی صاحب کو گوشہ نشین بنا دیا۔ گو کتاب مذکور میں بعض الفاظ ذرا سبک تھے۔ اور مولوی صاحب اُن کے بدلنے پر بھی راضی تھے مگر چونکہ خود غرضوں کا مطالب اس سے نہیں نکل سکتا تھا۔ اس وجہ سے اُنھوں نے دوسرا پہلو اختیار کیا اور آخر کتاب کو ناپید کر دیا۔ یہ پوری احمد شاہ صاحب شائق کی کتاب اہلۃ الامۃ المومنین کا جواب تھا اور ایسا دندان شکن جواب تھا کہ معترضین کے دانت کھٹے کر دیتا۔ مگر افسوس کہ لوگوں کو اس سے مستفید ہونے کا موقع نہ ملا۔ اس کتاب کی اثر میں کفر و النحاد کے فتوے مولانا تدریاحمد کے برخلاف لکھوائے گئے۔ مگر ان فتووں سے نہ مولوی صاحب کا فریضہ اور نہ کفر کی کوئی شرط بدلائل ثابت ہوئی۔ البتہ اُن کی تصانیف اور علمی فیض کا دروازہ بند کرنا تھا سو کر دیا۔ اصل بات کو نہ سمجھے۔ مولوی صاحب کی طرز تحریر کو پیرکھا۔ کہ وہ ہمیشہ ناولانہ رنگ میں لکھتے تھے۔ اور اس رو میں جون سے الفاظ مناسب ہوتے۔ اُن کو نہیں چھوڑتے تھے۔ مثلاً چترائی اور چلپتر ہم معنی الفاظ ہیں مگر لفظ چلپتر نے جو فسانہ نگاروں نے ستورنوں کی بے وفایاں عیاری کے واسطے مختص کر لیا تھا۔ یہ غضب ڈھایا کہ بہت بڑے فاضل کا دل دکھا دیا۔ اگر چلپتر کے بجائے چترائی لکھا جاتا۔ تو یہ اعتراض بھی اڑ جاتا۔ اور اُن کا دل نہ دکھتا لیکن دل کا ڈکھانا خود غرضوں کے حق میں چھپا اور ہمارے حق میں بڑا ہوا۔ کیوں کہ اُس نے بہت سے بیش قیمت لعل و جواہر کو اُن کی معدن طبیعت سے باہر نہ آنے دیا۔ نہ اس تین چار برس کے عرصے میں خدا جانے کون کون سے گل ناشگفتہ کھلتے۔ اور کیا کیا بہار دکھاتے۔ یہ منصفانہ رائے نہ تھی۔ نہ یہ بھروسے واسطے بھی ایسا فتویٰ کھڑا کرے۔

۲۔ حق الامر یہ ہے کہ اہلۃ الامۃ دیکھ سکتی تھی۔ کہ نہ آج مسلمانوں میں کوئی ایسا نظر آتا ہے نہ آئندہ برسوں نظر آنے کی امید ہے کہ غیر مسلموں کے سامنے اس قابلیت سے پیشہ اسلام صلح کی رسالت کو ثابت کر جائے۔ اور مسلمانوں کے واسطے اتنا اثر بچھڑتا کر دے۔ یہ اہلۃ الامۃ میں ہے۔ قوم کی ہر قسمی ہر علامۃ بگرامی نے اہلۃ الامۃ کو انگریزی میں ترجمہ کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ اور قہیقہ ویر یا سویر میں اجازت حاصل کر بیٹے مگر علامۃ موصوف کی موت نے تکمیل نہ ہونے دی۔ بہت سی اخباروں کی رائے کہ مولانا نے مرحوم کو حسب یہ معلوم ہوا۔ کہ علامۃ اسلام اس ہیئتہ ض ہیں۔ تو کتاب اُن کے حوالے آ رہی تھی غلط ہے۔ جس وقت یہ کتاب حاصل کی گئی۔ اور جو اس کا حشر ہوا۔ اس کا خیال تکلیف دہ ہے وہ میں نے مار مار کتاب نقل کی۔ لکھ کر حاضر ہوا۔ مناسب ترجمہ اور تفسیر و تبدل کے بعد وہ پیش کیا اور اوراق اب میرے پاس ہیں۔ لیکن چھپنا کہ وہ پیشینہ بدلائل شد و سہانت ہی کے واسطے چھوٹک چھوٹک کہ قدم رکھ رہا ہے۔ مخالفین کا کیا مقابلہ کر سکتا ہے البتہ کتاب

میرے قلعے سے لگی ہوئی ہے۔ اور اگر اس کی اشاعت میرے ہاتھوں ہو گئی تو یہ کہوں گا۔

شادوم از زندگی خویش کہ کار سے نکوم
صرف ان ہی دو تحریروں سے ناظرین کو معلوم ہو جائے گا۔ کہ پرکا کو آباد کیا گیا۔ درپردہ اس کی وجہ کچھ اور ہی
تھی۔ جو دل جلوں نے بدلہ لیا۔ اب اس کا اعادہ فضول ہے۔ کفر کا فتویٰ بھی چند فتح پوری کی مسجد کے طالب علموں
نے دے دیا۔ لیکن ایسا فتویٰ کس پر نہیں ہوا۔ جتنے بڑے علماء گزرے ہیں سب ساتھ کم و بیش یہی سلوک کیا گیا
یہ بھی ایک پروانہ بخشائش ہے۔ کیا سرسید اس سے محفوظ تھے۔ یا کون سا بڑا عالم اس سے بچ گیا۔

قیل ان الاله ذو ولد
قیل ان الرسول قد کہنا
فا نھی اللہ والرسول معاً
من لسان الوری فکیف انا

اگر اس قسم کے چند خود غرضوں کی مخالفت مانع قیام یادگار ہو۔ تو اس سے زیادہ مخالفت سرسید کی تھی وہ نیچری
بھی تھے۔ اور کافر بھی۔ پھر ان کی یادگار کیوں بنائی گئی؟ آخر سب مخالف دب و باگیے۔ اور آج ان ہی کا کام سر ہا
جا رہا ہے۔ کیا سرسید کی تفسیر پر کم شورش مچی تھی؟ یادگار کی صدا میں نے بلند نہیں کی۔ کیوں کہ میں خوب جانتا ہوں
کہ ان کی یادگار صفحہ دنیا پر ان مٹ طریقہ پر قائم ہے۔ یہ تو سب سے پہلے منشی محبوب عالم صاحب کی تحریک تھی
تعبیب ہے کہ ہندوستان کے نامی گرامی کل اخباروں نے جو قوم کی آواز کہلاتے ہیں۔ مرحوم کی وفات پر بڑے
بڑے آرٹیکل لکھے۔ سارے ہندوستان کی انجمنوں اور سوسائٹیوں نے تعزیت کے رزولوشن پاس کیے۔
صد ہا تازہ بھیجے۔ پھر اگر یہ کہا جائے کہ مسلمان مرحوم سے برہم تھے۔ اس واسطے ہم یادگار قائم کرنے کی جرات
نہیں کر سکتے۔ تو یا تو یہ بیان غلط ہے۔ یا یہ سب لیڈر اور رزولوشن لغو۔ بہر حال اہمہ الاممہ پر اگر اہل تھا بھی
تو وہ گیا گزرا ہوا۔ آج کسے تازہ کرنا۔ اور اس کی آڑ میں یادگار نہ قائم کرنے کی توجیہ کرنا جیسی دقیق بات ہے وہ
خود دیکھنے والے دیکھ سکتے ہیں۔ اب میں اس بحث مباحثے میں پڑنا نہیں چاہتا۔ اتنا بھی اس وجہ سے لکھنا
پڑا کہ مرحوم کی ذات پر ایک غیر واقع الزام کا انتہام تھا۔ (خاکسار و لفکار بشیر)

اتنی سب مراسلت جل جلا کر اور اتنے بڑے شور و شغب کے بعد

بہت شور مٹتے تھے پہلو میں دل کا

جو چیرا تو ایک قطرہ خون نکلا

مولوی آفتاب احمد صاحب کا خط قابل ملاحظہ ہے۔ علی گڑھ کالج کا

راز فریسنوں کا سا رہا ہے۔ جو آج تک کسی کی سمجھ میں آیا ہی نہیں۔

وہاں خود یہ حالت ہے کہ ایک کو دوسرے کی خبر نہیں۔ خدا بھلا کرے

آفتاب احمد خاں صاحب کا کہ انھوں نے بھڑکتی آگ پر ایک سرد

پانی کا چھینٹا تو دیا۔ خیر کسی طرف سے تو صدائے خوش گوار آئی۔

شمس العلماء مولانا مولوی ڈاکٹر

تذیر محمد صاحب جو اور برسیان

علی گڑھ کالج۔ علی گڑھ انسٹیٹیوٹ

گزٹ ۱۴۔ اگست ۱۹۱۲ء

اڈیٹر صاحب علی گڈھ کالج ٹیٹیوٹ گزٹ تسلیم۔ آج کل ہمارے قومی اخبارات میں اس پر بحث ہو رہی ہے کہ ٹرسٹیان علی گڈھ کالج نے شمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم کی یادگار کے متعلق جو رزلوشن پاس کیا وہ کسی طرح مناسب نہ تھا۔

پبلک میں ٹرسٹیان کی اس کارروائی پر نہایت سخت الفاظ میں نکتہ چینی ہو رہی ہے اور ان کو ناشکر گزار جماعت کا لقب دیا جا رہا ہے۔

لیکن حقیقت یہ ہے کہ جماعت ٹرسٹیان کے سامنے یہ مسئلہ کبھی پیش نہیں ہوا۔ اور مجھ کو یقین ہے کہ اگر جماعت ٹرسٹیان کے سامنے یہ مسئلہ پیش ہوتا۔ تو بہت سے ٹرسٹی ہرگز اس رائے سے اتفاق نہ کرتے جو ٹرسٹیان موجودہ اجلاس سنڈکیٹ نے قرار دی۔

میری ناچیز رائے میں شمس العلماء مرحوم کی علمی اور مذہبی خدمات کوئی منصف مزاج شخص فراموش کر نہیں سکتا۔ اور نہ وہ کسی عارضی اعتراض کی محتاج ہیں۔ اوروولٹر پچر کی جو خدمت انھوں نے کی وہ کبھی ہٹ نہیں سکتی۔ متعدد علمی اور اخلاقی تصانیف کے ذریعے سے قوم میں علمی مذاق کے پھیلانے اور اصلاح خیالات میں جو حصہ انھوں نے لیا اس کی یاد ہمیشہ زندہ رہے گی۔ اور ان سب سے بڑھ کر کلام پاک کے مقدس مطالب کو عام فہم اوروں میں ترجمہ کر کے اسلام کی جو خدمت اس ملک میں مرحوم نے کی وہ ان کی مغفرت اور دائمی یادگار کے لئے بالکل کافی ہے۔

پس جماعت ٹرسٹیان اس نکتہ چینی کی مستوجب نہیں ہے جو پبلک میں ان پر کی جا رہی ہے۔ (خاکسار آفتاب احمد)
(جناب آفریل صاحب زادہ آفتاب احمد خاں صاحب)

بزرگان علی گڈھ کالج کا عذر

یادگار مولانا نذیر احمد خاں قائم نہ کرنے کا

نیچر صاحب تہذیب نسواں۔ السلام علیکم۔ آج میں نے آپ کے پرچے میں مولانا بشیر الدین صاحب کی وہ دردناک تحریر دیکھی جس میں مولانا نذیر احمد صاحب کی یادگار اور علی گڈھ کالج کے انکار کا ذکر تھا افسوس ہے کہ مجھ کو آج تک اس قصے کی خبر نہ ہوئی۔ کون کہتا ہے کہ

دہلی کے علماء نے مرحوم کے خلاف کفر کا فتویٰ دیا؟ سب جھوٹ ہے۔ چند حریص اور خود غرض لوگوں نے شورش برپا کی تھی۔ مگر معقول اہل علم اس شورش سے علیحدہ اور بیزار تھے۔ جو لوگ اس مخالفت کے بانی تھے۔ میں جب کبھی ان کے ہاں گیا۔ سوائے جوڑ توڑ اور غیبت و بدگوئی کی باتوں کے کبھی ذکر خدا رسول ان کے ہاں نہ سنا۔ مگر مولانا نذیر احمد سے مرتے دم تک جب ملتا ہوا۔ ہمیشہ خدا اور خدا والوں کا چرچا رہتا تھا اور اب آخر وقت میں تو ان کی خدا ترسی اور رفیقِ اعلیٰ کا یہ عالم تھا۔ کہ ایک آیت سناتے اور بے اختیار روتے۔ ایسے پتے خدا پرست کو کافر کہنے والے میرے عقیدے میں

بزرگان علی گڈھ کالج کا عذر

یادگار مولانا نذیر احمد خاں قائم

نہ کرنے کا از مولانا حسن نظامی

تہذیب نسواں رخصت ۱۲ ۱۹ ۶

دو نرخ کے کندے ہیں۔

میں آپ کو رسالہ نظام المشایخ کا وہ پرچہ بھیجتا ہوں۔ جس میں مرحوم کی وفات کے زمانے میں اظہارِ الم کیا گیا ہو۔ اس سے آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ درویشی طبقہ میں اُن کو کس نظر سے دیکھا جاتا تھا۔

مولانا بشیر الدین صاحب سے میرا تعارف نہیں اور نہ میری عادت کہ آج کل کے مصنوعی ہم دروی کرنے والوں کی طرح رزولوشن بازی کرتا۔ لیکن آج اُن کی تحریر سے متاثر ہو کر آپ کو لکھتا ہوں۔

رباعی کالج والا قصہ۔ اس کی حقیقت یہ ہے کہ لکھنؤ کانفرنس میں جب مولانا کی تقریر سے کچھ بد مزگی ہوئی تو میں اُس وقت موجود تھا۔ مجھ کو بھی وہ تقریر ناگوار ہوئی تھی۔ اس کے بعد نواب محسن الملک مرحوم نے ایک ایویٹ خط میں مجھ کو لکھا۔ کہ مولانا سے صفائی کی بات چیت کروں۔ جس میں نواب صاحب نے خود وہی اگر سمانی مانگنے کی آمادگی ظاہر کی تھی میں مولانا مرحوم سے ملا۔ اور اُس خط کا ذکر کیا۔ اُنھوں نے فرمایا۔ منشی ذکار اللہ صاحب کے پاس بھی اس قسم کا خط آیا ہے۔ مگر میں کسی رنجش کے سبب نہیں۔ بلکہ خلوت پسندی کے تقاضے سے اب پہلک زندگی کا ترک ہی کرنا اولیٰ سمجھتا ہوں۔ لیکن کالج کی بہتری و بہبودی کا خواست گار مدت سے ہوں۔ اور آخر تک رہوں گا۔ اس کو اس سے کیا سروکار؟ یہ ہر ان دونوں الزاموں کی حقیقت۔ اب مولانا بشیر الدین صاحب سے خطاب ہے کہ وہ کیوں یا دو گار بازی کے قصوں اور نمائشی کاموں کی طرف رغبت کرتے ہیں۔ ہندوستان کے ہر مسلمان کے دل میں مرحوم کی شان دار یاد گار موجود ہے۔ اور رہے گی۔ علی گڑھ کالج کی یادگار پتیلیوں کا تماشا ہے۔ پتلی والے کے تار اور ہاتھ کے اشارے پر یاد گاریں ہنسی بگڑتی رہتی ہیں۔ باقی اللہ خیر سلّا۔ (حسن نظامی)

یہ بالکل سچ ہے کہ مولانا تہذیبِ احمد خاں کی بزرگی اور جلالیت قدر اس سے بالا اور ارفع و اعلیٰ ہے۔ کہ علی گڑھ کالج میں اُن کی یاد گار اینٹ پتھر کی بنے۔ لیکن اس عالی شان اسلامی دارالعلوم کی یاد گاریں پتیلیوں کے تماشے کا درجہ حاصل کریں۔ کیا یہ رونے کا مقام نہیں؟ کیا بزرگانِ کالج کو چند حریص۔ خود غرض۔ شورش پسند لوگوں کے ساتھ اتفاق کرنا مناسب تھا؟

یادگار شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد صاحب

مولانا مرحوم کی یادگار کے متعلق

منشی روکن در اس کی اے مطبوعہ

۳ ستمبر ۱۹۱۲ء علیپوری

علی گڑھ کالج میں قیام یادگار شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد صاحب مرحوم کے متعلق آج کل اسلامی صحائف میں حرف زنی ہو رہی ہے مولانا موصوف کے خلف الرشید جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب

کی تنہا کہ قومی مرکزِ علم میں اپنے لائق باپ کی یادگار قائم ہو۔ معلوم ہوتا ہے کہ ذمہ دارانِ کالج کی طرف سے اس معاملے میں اطمینان بخش دل چسپی ظاہر نہیں ہوئی۔ جب اس سرد مہری کے متعلق شکایت ہونے لگی تو نواب وقار الملک بہادر نے اس کی یہ وجہ پیش کی کہ مولانا نے مرحوم نے کالج کی جانب سے اپنی عنایت و توجہ پھیر لی تھی اور اُن کی ذات سے کالج کو کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوا۔ علاوہ بریں مرحوم نے آخر عمر میں ایک کتاب موسوم بہ احیاء الامۃ لکھی تھی جس سے مسلمانوں

کی سخت دل شکنی ہوئی اس کے ساتھ بعض اصحاب کو یہ شکایت بھی ہو کہ مولانا مرحوم نے اپنے رفیقا نہ تمول سے قومی کاموں کی جیسے کہ چاہیے تاہم نہیں فرمائی۔ گو نواب صاحب کا ڈفنس اور دوسرے حضرات کے عذر بجائے خود درست ہوں۔ مگر معاملے کے دوسرے پہلو پر بھی نظر ڈالنی چاہیے۔ کالج سے مرحوم کو عرصہ دراز تک خاص تعلق رہا۔ آپ سرسید احمد خاں مرحوم کے زبردست معاون سمجھے جاتے تھے۔ بعد میں اگر آپ کو ویسا اُنس نہ رہا تو اُس کی بھی کوئی وجہ ہوگی بعضوں کا خیال ہے کہ نواب محسن الملک بہادر سکریٹری کالج سے مرحوم کو کچھ شکر رنجی ہو گئی تھی اور ایسی صورت میں آپ کا معاملات کالج سے دستکش ہونا ہی مناسب تھا۔ تاہم یہ امر کہ آپ نے ایک ایسی کتاب لکھی تھی جو موجب دل شکنی ہو نہیں سکتی۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے ہیں کہ مولانا نے مسلمانوں کے دل دکھانے کے خیال سے کتاب نہ لکھی تھی بلکہ اُس کو یوں خیال کیا جائے کہ جو کچھ اُن کے پاس محقق ہوا حوالہ قلم کیا گیا۔ زمانہ سلف میں کسی فضلاء نے ایسی کتابیں لکھی ہیں جن پر تکفیر کے فتوے جاری ہو گئے۔ لیکن اہل اہل اللہ کا معاملہ ہی جداگانہ ہے یعنی جب مصنف علام کو یہ معلوم ہو گیا کہ اُس کی وجہ سے اپنے بھائیوں کی دل شکنی ہوئی ہو تو فوراً اپنی کل مطبوعہ جلدیں علماء کے ذریعے تلف کر دائیں جس نے اپنی عزیز تصنیف کو اپنے ہم قوموں کی دل داری کے خیال سے تلف کر دیا ہو کیوں کر مستحق ستائش نہ ہو۔ مرحوم کی نسبت قومی معاملات میں دل چسپی نہ لینے کی شکایت بھی قابل تسلیم نہیں۔ کیوں کہ آپ کو کارہائے ندوۃ العلماء و انجمن حمایت الاسلام لاہور وغیرہ سے گہری دل چسپی رہی ہے۔ محمڈن ایجوکیشنل کانفرنس آپ کے پُر اثر لکچروں سے محروم نہ رہا۔ ایک مصنف کی حیثیت سے تو آپ کا پایہ نہایت بلند ہے۔ آپ نے اپنی قومی زبان اُردو کی وہ خدمت کی ہے کہ شاید ہی دوسرے شخص نے اُس سے بڑھ کر کی ہو۔ آج اُردو کی تائید میں انجمنوں پر انجمنیں قائم ہو رہی ہیں اور عمدہ کتابوں کی تصنیف کے لیے انعامات عطا کرنے کی تجویزیں ہوتی ہیں۔ پھر بھی حسبِ دل خواہ کام باقی نہیں ہوتی مولانا مرحوم نے ترجمہ قرآن شریف سے بھی قوم پر بہت بڑا احسان کیا ہے جس سے فہم مطالبہ قرآنی میں بڑی مدد ملتی ہے۔ حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے کہ بعد موت سب چیزیں منقطع ہو جاتی ہیں مگر اعمالِ صالحہ خیرات جاریہ و اولادِ صالح۔ ان میں سے اگر ایک بات بھی کسی کو حاصل ہو تو اُس کو خوش نصیب خیال کرنا چاہیے۔ اور اگر وہ تینوں محاسن کا جامع ہو تو پھر کیا کہنا۔ اگر کسی کی اولادِ صالح ہو تو ہمارے پاس بمنزلہ تینوں خوبیوں کے ہی کیوں کہ وہ خود عملِ صالح کا مظہر ہے اور اُس کی ذات سے خیرات جاریہ کی بھی امید بندھتی ہے۔ مثال کے لیے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو لیجئے۔ اور دیکھئے کہ وہ اپنے والدِ مرحوم کے بقائے نام اور نواب جاریہ کے لیے کیسی فکر کر رہے ہیں گو انھیں اپنی کوششوں میں گو نہ مایوسی بھی ہوئی۔ پھر بھی انھیں وہی خیال ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ بزرگانِ علی گڑھ ہمارے مرحوم بلند پایہ ادیب و پوری خواہ قوم بزرگ کی یادگار قائم کرنے میں اُن کے سعادت مند فرزند کی بہت افزائی میں دریغ نہ فرمائیں گے۔ اس میں نہ فقط جملہ فرماں بردار قوم کی حوصلہ افزائی کا راز مستتر ہے بلکہ سعادت مند اولاد کی تہنیت اور اُن کے کارہائے لائقہ میں مدد دینے کے ہم پایہ ہے۔ کون ہے جس نے تمام دینی اور دنیاوی امور انجام دیئے ہوں اور یہ بھی مشہور قول ہے کہ جو کام باپ سے نہ ہو سکا ہو اُس کو بیٹا انجام دیتا ہے جن لوگوں کو اس امر کی شکایت ہے کہ مولانا

مرحوم کے قبول سے قومی کاموں کو معتد بہ حصہ نہ مل سکا انھیں اطمینان سے متوقع رہنا چاہیے کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب جیسے اولاد صالح کی نگرانی میں املاک مرحوم بالکل محفوظ و سر بہر ہیں۔ جس فیاضی کی مولانا نے مرحوم سے تمنا کی جاتی تھی اس بات کی توقع ان کے خلف الصدق سے بھی کی جاسکتی ہے۔ آنریبل صاحب زاوے آفتاب احمد خاں صاحب بیرسٹر لاکھی ایک مراسلت سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے کہ اگر بورڈ آف ٹرسٹیان کالج کے روبرو مسئلہ پیش ہوتا تو ہرگز مسترد نہ ہوتا۔ اس سے امید بندھتی ہے کہ بزرگان کالج یا دیگر مولانا نے مرحوم قائم کرنے میں جو ہر مردم شناسی و قدر دانی اکابرین قوم کا ضرور ثبوت دیں گے۔ ہم یہ بھی کہنے پر مجبور ہیں کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب اپنی تجویز یا دیگر پبلک کے آگے پیش فرمائیں تو مناسب ہو تاکہ اس بات پر غور ہو سکے کہ اس میں پبلک کو کیا حصہ لینا چاہیے اور مولوی صاحب کو اس کے کام یا ب بنانے میں کس قدر حوصلہ مندی کا اظہار کرنا ہوگا۔

یا دیگر کے متعلق آخری فیصلہ

مرحوم کے تعلقات زیادہ تر علی گڑھ کالج۔ انجمن حمایت الاسلام۔ مدرسہ طبیہ ملی سے تھے۔ سرسید کے انتقال کے بعد اس میں شک نہیں کہ مرحوم کو علی گڑھ کالج سے وہ شفقت نہ رہا تھا۔ پھر بھی نواب محسن الملک کی حیات تک کچھ نہ کچھ سلسلہ چلا ہی جاتا تھا۔ نواب وقار الملک کے عہد میں وہ رہا سہا تعلق بھی جاتا رہا۔ دلوں کی خبر خدا جانے کہ اندرونی معاملہ کیا تھا مگر جہاں تک مجھے علم ہو مرحوم کئی کئی سال سے اس قدر کم زور ہو گئے تھے کہ نشست و برخاست سے بھی متعذر تھے اور اب تو ثقل سماعت اور ضعف بصارت نے بھی دبا لیا تھا۔ کہاں جاتے اور کیسے جاتے۔ رسول سے باہر نکلنا۔ ملنا جلنا۔ لکچر دینا۔ سب چھوڑ چھاڑ دیا تھا۔ اور یہ حالت ان کی کسی ناخوشی کی وجہ سے نہ تھی بلکہ مجبوری سے تھی۔ جب سے بصارت میں فرق آیا اکثر روتے رہتے تھے کہ میرا مشغلہ پڑھنے کا گیا۔ اب میرا جینا باک محبت ہے۔ ہمیشہ ان کی دعا تھی کہ میں اپنا بیج ہو کر نہ جیوں کہ دوسروں پر بار ہوں۔ سو خدانے ان کی دعا پوری طرح قبول فرمائی۔ انھوں نے مرض الموت میں کسی سے خدمت نہ لی آٹا فانا ختم ہو گئے۔ علی گڑھ کالج نے تو یادگار بنانے کے متعلق سرے سے تجاویز ڈال دیا۔ انجمن حمایت الاسلام نے کان تک نہ ہلایا۔ شاید ان کو خبر بھی نہ ہو کہ کون مر گیا۔ مدرسہ طبیہ کے تعلقات حکیم عبد المجید خاں صاحب کے انتقال کے بعد ضعیف ہو گئے تھے تو حکیم محل خاں صاحب آیا جایا کرتے تھے لیکن پہلی سی بات نہ تھی۔ اہماتہ الاممہ کے معاملے نے مرحوم کو ایسا سخت صدمہ دیا تھا کہ وہ پبلک لیف میں آنا نہیں چاہتے تھے۔ اسی وجہ سے مدرسہ طبیہ کے سالانہ لکچروں کو بھی خیر باد کہا۔ جب علی گڑھ کالج نے سالہا سال کی محنت پر پانی پھیر دیا اور انجمن حمایت الاسلام نے منہج تک نہ دیا تو مدرسہ طبیہ تو تیسرے درجے میں تھا۔ اس سے نہ توقع تھی نہ شکایت۔ غرض ادھر سے یادگار کا خاتمہ ہوا۔ مرحوم کی وفات کے بعد گو ایک تاریخیت کا علی گڑھ کالج کے ٹرسٹیوں کی طرف سے خاکسار کے پاس آیا تھا۔ لیکن مدرسہ ایک منٹ کو بھی بند نہ ہوا۔ نہ کوئی تعزیتی جلسہ ہوا۔ حالانکہ ندوۃ العلماء کا مدرسہ جس سے مرحوم کو کوئی تعلق نہ تھا بند کیا گیا اور دوسرے مدارس حتیٰ کہ عربک سکول۔ سینٹ ایلیفٹن مشن کالج دہلی بند ہوا اور نہ ہوا تو مسلمانوں کا قومی کالج! میں اپنی طرف سے یادگار قائم

کرنے کے متعلق ناامید ہو چکا ہوں۔

آزار اور جرحیت بیگانگیاں رسد مرہم منہ کہ زخم دل از آشناسید
میرے باپ کی یادگار میرے دل میں ہے اور جب تک میں زندہ ہوں۔ میں خود اُن کی جیتی جاگتی چلتی پھرتی یادگار ہوں
اور خدا کے فضل سے اُن کے پوتے بھی موجود ہیں اور یوں بھی اُن کی تصانیف ایک دوحی یادگار ہیں جو حق تعالیٰ
کے مٹائے سے بھی نہیں مٹ سکتی۔ ایک اہلۃ الائمہ نہیں۔ دوسرا اہلۃ الائمہ کی آؤ پڑیں۔ مسلمانوں میں اتنی
قدرت نہیں اور قدرت کے علاوہ ہمت بھی نہیں اور ہمت کے سوائے صفائی قلوب بھی نہیں کہ اپنے کچھ پر قوم
کی یادگار قائم کریں۔ ہاں البتہ کفر کے فتوے دینے کے لئے جس وقت کہو طیار ہیں۔ اب صرف ایک ضعیف
سی امید مجھ کو مشن کالج دہلی سے ہو کیوں کہ پادری اینڈرو صاحب جو مرحوم کے بڑے دوست تھے
وہ مجھے کچھ چکے ہیں کہ اُن کا ارادہ کالج میں یادگار قائم کرنے کا ہے اور اگر وہ اپنے ارادہ کی ظاہر کریں گے تو
میں اُن کے ساتھ ہوں۔ مشن کالج میں یادگار قائم ہونے سے مجھے افسوس اور خوشی دونوں ہوں گی۔ افسوس
اس بات کا ہو گا کہ مسلمانوں کا کام عیسائیوں سے ہوا اور خوشی اس بات کی ہو گی کہ میرے والد کی یادگار نے
عملی صورت اختیار کی۔ اس ہم غنیمت است۔

اہلۃ الائمہ کا اخیر فیصلہ

جس عذر رنگ پر علی گڑھ کالج نے یادگار بنانے سے انکار کیا وہ اہلۃ الائمہ کی
تصنیف بھی جس سے بیان کیا جاتا ہے کہ مرحوم کا مقصد مسلمانوں کا دل

اُن کو آزار پہنچانا تھا مسلمانوں کو اس کتاب سے کچھ پہنچایا نہیں اس کا علم تو مجھ کو نہیں ہے کیوں کہ مجھے پتہ نہیں
چند دہائی کے مسلمانوں کے جو بانی مبنی اس تمام شورش کے تھے اور کسی کو شاکی نہ تھا نہ پاپا نہ نفس کتاب نہ ہوا
اس کے بعض جگہ شوخی طبع سے کوئی فقرہ رومن لکھ لکھ کر کوئی ایسی بات پائی جس سے اسلام کی توہین ہو
دل آزاری مقصود ہو نہ مرحوم جیسے شخص سے اس کی توقع ہو سکتی تھی کیوں کہ وہ بڑے بڑے کلمے مسلمان تھے۔ نماز کے سختی
سے پابند تھے۔ نہایت خشوع و خضوع سے نماز پڑھنا گناہ ادا کرتے تھے۔ خود حافظ کلام الہی تھے۔ اکثر اوقات کلام مجید
پڑھا کرتے تھے۔ مدتوں سے اُن کو حالت وجد تھی۔ ہر وقت کلام مجید کی آیتیں۔ عربی کے اشعار پڑھا کرتے تھے۔ اور
نار و قطار روتے تھے۔ خدا کا ذکر تو اُن کے دل میں ایسا تھا کہ شاید کسی دل میں ہو۔ ہم وروی انسانی اُن کی فطرت میں
گوٹ گوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ کنبہ پروری۔ غربا سے سلوک۔ پوشیدہ امداد اور خیرات یہ سب باتیں اُن میں لاجواب
تھیں۔ مخبر اور غرور اور نخوت اُن کو چھو نہیں گیا تھا۔ وہ ہمیشہ اپنی عربی اور طالب علمی کی حالت کو فخر یہ بیان کیا کرتے تھے
ایسا شخص جس نے ساری عمر مذہبی زندگی بسر کی ہو۔ جس نے کلام مجید کا بے نظیر ترجمہ لکھا ہو۔ جس نے عمدہ سے عمدہ
کتابیں اخلاق کی لکھی ہوں۔ جو کتبہ کو عظیم ادب اور کتب احادیث حبشہ پڑھا تا ہو۔ جس کے کچھ سر سے پاؤں تک
صلح اور اخلاق کا مجموعہ ہوں جو بات بات پر قرآن مجید کی آیات اور احادیث سے استنباد کرتا ہو جو کفر و الحاد سے کوسوں
دور ہو کیسے ممکن ہو کہ وہ شخص اپنی آخری عمر میں ایک ایسی کتاب لکھ دے جس سے مسلمانوں کے دل کیا دکھیں گے یا

خود اس کی حاجت خواب ہو۔ ایسی حرکت سولے اس کے کہ کوئی شخص مجنون ہو کسی ذی شعور سے ہونے لگتی۔ اور یا مگر ستم ہو کہ مرتے دم تک ان کے ہوش حواس بجا رہتے۔ اہمۃ الائمہ وہی مثل ہوتی کہ یاروں کے ایک لفظ لگا کر دس کیا۔ اپنا دلی خبار اس پہلو سے نکالا۔ ماوشما کو کیا معلوم کہ کتاب میں کیا لکھا ہو۔ عوام نے نقد پوشوس سے سنا سچ سمجھ گئے۔ دلی کی سرزمین میں مذہبی صاحب کے نشوونما کی خوب تاثیر ہو تیس علماء مولوی نذیر حسین صاحب محدث دہلوی پر کب کفر کا فتویٰ نہیں ہوا جو ان پر نہ ہوتا۔ اگر ان پر کفر کا فتویٰ نہ ہوتا تو میری رائے میں ان کی نیک نامی۔ ان کی عظمت۔ ان کی شہرت میں ایک بڑا نقص رہ جاتا۔ کفر کا فتویٰ بھی ماوشما پر نہیں ہوتا وہ بھی ایسوں ہی پر ہوتا ہی جسے لوگ جلتے ہیں اور کچے پھپھولے پھوٹتے ہیں۔ جس نے ان میں اہمۃ الائمہ کی شورش باطنی میں چشم خود نظر اور ہرنما حبیہ ہندوستان سے معززین اور طلبہ ہائے صفا خطوط والد کے نام دیکھے ہیں کہ آپ ہرگز اس کتاب کی اشاعت کو بند نہ کیجئے ہم آپ کے ساتھ ہیں۔ بیسیوں بیرونیوں اور صد ہا وکلاء نے لکھا کہ اگر وعدہ الملت تک یہ مقدمہ پونچھو گا تو ہم آپ کی طرف سے بلا مریضی کرنے کو موجود ہیں۔ محکمہ انگریز شورش کو جلائے دلوںہ خیال کیا اور مروجہ کی حوصلہ افزائی کی۔ لیکن مروجہ کو شرفنا و بڑھانا منظور نہ تھا انھوں نے چیخ پاتے کتاب میں حکیم اجل خاں صاحب کے سپرد کر دیں اور انھوں نے جلوہ دیں مگر پھر بھی لوگوں کے دل ٹھنڈے نہ ہوئے کہ اب یادگار قائم کرتے دقت مردہ ہڈیوں کو اکھٹیرا گیا۔ اہمۃ الائمہ پر مرید کی تفسیر سے زیادہ لے لے ہوئی۔ اہمۃ الائمہ کا توجہ تک کوئی مفصل جواب بھی کسی نے نہیں لکھا۔ مرید کی تفسیر کی تو دھتھیل کچھیری گئیں۔ مرید کی دل آزاری و اگر مصلحا خیالات دل آزاری سے تعبیر کئے جاسکیں تو مروجہ کی دل آزاری سے بدرجہا بڑھتی ہوئی تھی اور کفر کے فتوے میں دونوں برابر تھے مگر بہت سی باتوں نے ذرا حیرت بھی تفوق رکھتے تھے کہ دوزخ۔ جہنم۔ وجود ملائکہ۔ وجود شیطان کے قائل تھے۔ معجزات سے صریح انکار تھا لیکن ان کی یادگار میں قائم کرنے سے کسی نے انکار نہیں کیا۔ اور مروجہ مرید کی خدات قومی کی صحیح قدر اب ہو رہی ہو کہ مخالفین بھی ان کو طویلہ اللہ سے یاد کرتے ہیں۔ قدر مردم۔ حتمی حال ان شارالند مروجہ کا تو کا کہ آگے چل کر یہ لوگ بچتائیں گے اور ان ہی کو عمرگی سے یاد کریں اور اپنی قوم کی حالت پر سر پر ہاتھ دھر کر روئیں گے کہ انوس اب کوئی ایسا بھی نہ رہا۔

اہمۃ الائمہ دنیا کے پرے پر سے ناپید ہو گئی لیکن پھر بھی ہزار ہا اس کے خواہش مند موجود ہیں۔ مخالفین کی شورش نے اس کی قدر بڑھائی۔ صدو شود سبب خیر کہ خدا خواہد۔ مولوی سید علی گلرای اگر زندہ ہوتے تو لوگ دیکھ لینے کہ اس اہمۃ الائمہ کا انگلش ایڈیشن کتنے خزانے نکلتا اگر آں قوی شکست و آں ساقی نہ اند۔ میں نے سمجھا تھا کہ مروجہ کے ساتھ اہمۃ الائمہ بھی خواہ باقی باللہ میں فن ہوگی لیکن اب میں ہٹی گیا تو معلوم ہوا کہ وہ تو دھڑلے سے تمدن میں چھپ ہی ہوا اور میرے ماموں زاد بھائی مولوی عبدالرشید صاحب بخیری اب سے چھپ رہے ہیں۔ مجھے ان کی اس جرأت پر تعجب ہوا۔ ان سے پوچھا تو انھوں نے کہا کہ جب دیکھی میں سو رہا تو دھماکوں کا کیا ڈر۔ شورش ان پر بھی بہت کچھ ہوئی۔ دھمکیاں بھی دیں۔ ڈپٹی کمشنر صاحب تک دوڑے۔ دواہلی کی گراؤنٹ چلی اور جلتی کیسے جب اس میں کچھ دم بھی ہوتا نتیجہ یہ کہ کتاب بلا غل خوش کل ہی رہی اور مخالفین موند دیکھ رہے ہیں مجال نہیں کہ کان ہلائیں۔ یا عبدالرشید صاحب سے یہ پوچھیں کہ کیا تمہارے نمونہ میں گئے و انت ہیں کیوں کہ وہ جانتے ہیں کہ ہر فرعون نے راموئی۔ میں نے خود جماعت مخالفین کے ایک بڑے رکن سے پوچھا کہ کیوں حضرت کیا معاملہ ہو یا بلاں شورشوری یا بلاں بنے مکی۔ والد مروجہ کے دقت میں آپ آگ لگا دی تھی کتاب کو آگ لگا کر ہی چھوڑا سب آپ کس خواب خرگوش میں ہیں تو انھوں نے ہنس کے جواب دیا۔ اے میاں وہ تو مولوی نذیر احمد سے مقابلہ تھا۔ خاک از تو دہ کلاں بردار ہو تو عبدالرشید صاحب سے

ہیں۔ اُن کے مودہ بھی کون لگے گا اب اس سے منصف مزاج صاحبان اندادہ فرمائیں کہ نفس کتاب حیات اللہ سے بحث تھی یا مولوی نذیر احمد کی ذات کے۔ اگر نفس کتاب سے بحث ہوتی تو ممکن نہ تھا کہ آج وہ کتاب نکل سکتی اور عبدالرشید صاحب کی ہمت کہو یا جرات یا خوش نصیبی کہ اہماتہ اللہ کی بدولت اُنکے رسالہ تمدن کو چار چاند لگ گئے۔ اشاعت اُس کی بے انتہا چڑھ گئی جو سنتی کی اہماتہ اللہ چھپ ہی ہو رہی تھی اُس کا خریدار بن جاتا ہے۔ ناظرین کے ملاحظہ کے لیے مولوی عبدالرشید صاحب کا وہ خط پیش کرتا ہوں جو دیکل امرت سرور خدہ ۱۲ دسمبر ۱۹۱۲ء میں چھپا ہے۔ گواہ اس میں اُنھوں نے لکھا ہے کہ مرحوم سے نظر ثانی کرائی گئی مگر یہ فقرہ صرف ایک حکمت علی پر کہ لوگ ابد کرتے ہیں۔ وہ صاحب جن کے پاس مطبوعہ نسخہ سابق موجود ہے ملا لیں اور دیکھ لیں کہ کیا نظر ثانی ہوئی ہے۔ یہ حال کتاب ہی چھپ رہی ہے اور بلا کم و کاست چھپ ہی ہو جو مرحوم نے لکھی تھی۔ اور اب چوں کہ مرحوم ہی دنیا کے پرستے ہیں اس لیے مخالفین کی مخالفتیں بھی سرد ہو گئیں۔ اور ان کا اصلی مقصود جو اُن کا دل دکھاتا اور اپنا کام اُس کی آرزو میں نکالتا تھا۔ اب وہ موقع کہاں باقی رہا۔ یہ مولوی عبدالرشید وہ آہن بہ آہن کو فن خود غنہ پر دازوں سے اگر کوئی اُن کے مقابلے پر آیا تو اچھی طرح سٹلٹ لیں گے۔

احماتہ اللہ | عم منظور و استاد مرحوم شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب مرحوم نے جس وقت یہ کتاب تحریر فرمائی تو بعض تنگ خیال مسلمانوں نے جس میں زیادہ تر طلباء برصغیر شامل تھے اُس کی سخت مخالفت کی۔ جیسا کہ اس کے موضوع سے ظاہر ہے۔ اُن غیر مسلموں کے اعتراض کا جواب تھا جو رسالت مآب صلعم کے تعدد و ازواج پر رک رکھتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ایسے شخص کو جو غیر مسلموں کے سامنے پیغمبر اسلام کی صداقت کا مدعی ہو۔ جس عقائد کو الگ کر کے دعویٰ میں طرح ثابت کرنا چاہیے تھا۔ جو منطق فلسفہ معقول اور تیار محکی گسوئی پر پارس ثابت ہو یہی تھا قابل مصنف کا سب سے بڑا مقصد جو بعض مسلمان برداشت نہ کر سکے اور کتاب پر مدہ دنیا سے ناپید ہو گئی۔

اس کتاب کی ناقدی کا جو کچھ اُتر قابل مصنف پر ہوا اُس کا اندازہ اس سے بخوبی ہو سکتا ہے کہ جب علامہ بگڑی مرحوم نے کتاب دیکھ کر بیخوش ظاہر کی کہ کتاب انگریزی میں ترجمہ کر کے یورپ کے سامنے پیش کی جائے اور علامہ بگڑی مرحوم نے کوئی جواب نہ دیا۔

زیادہ افسوس اس امر کا ہے کہ جب مولانا مرحوم کی یادگار کے متعلق برادر کرم مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے تحریک کی تو دگرگوشت میں اُس کی تردید ہوئی۔ انسٹیٹیوٹ گزٹ نے جو ہماری قومی درس گاہ علی گڑھ کا ارگن ہے اپنی بحث میں اس کتاب کا حوالہ بھی یادگار قائم نہ کرنے کے اسباب میں دیا حالانکہ امر واقعی یہ ہے کہ کالج اور کانفرنس کا ایک ایک ذرہ اگر وہ احسان ناموش ہو تو مدۃ اہم مولانا مرحوم گیت گائے گا۔ بڑا عظیم مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو اُن کے مرحوم باپ کی خدمات کا جو معاوضہ محمد علی گڑھ نے دیا وہ صرف اُن کی ذات تک محدود نہ تھا بلکہ اُن کا کام کرنے والوں کے واسطے بھی ایک سبق تھا اگر صاحب نامے آفتاب محمد خاں صاحب کالج کے دامن سے یہ بہت دور کرنے کی کوشش نہ فرماتے۔ واسطہ شاگردی اور قرابت سے غلط ہو کر میری رائے میں اہماتہ اللہ کا تلف ہونا موجودہ دور میں نہ ہیکے لیے ناقابل تلافی نقصان تھا۔ اس لیے ہیا کہ میں نے اس میں اعلان کر چکا ہوں۔ میں نے اہماتہ اللہ کو زیادہ حیات میں عم منظور سے طبع ثانی کے واسطے نظر ثانی کرایا۔ چوں کہ مجھے جو حکم تھا کہ سو اس میں ہم کو ایک لفظ بھی تبدیل نہ کیا جائے میں نے اُس کو باقسط رسالہ تمدن میں شائع کرنا شروع کیا اور یہ سلسلہ جون ۱۹۱۲ء سے جاری ہے۔ اب کہ میں اپنے اس فرض کو پورا کرنا چاہتا ہوں کہ اہماتہ اللہ انگریزی میں ترجمہ ہو۔ میں عام طور پر اعلان کرتا ہوں کہ اگر کسی مسلمان کو کسی لفظ پر اعتراض ہو تو وہ اپنے اعتراض کو

جناب مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم و مغفور کی وفات کے تاریخی قطعات اس کثرت سے خاکسار
بشیر الدین احمد کے پاس آئے ہیں کہ اگر سب کے سب لکھے جائیں تو ایک کتاب ہو جائے لہذا ان میں سے
چھانٹ کر چند قطعات ذیل میں درج کیے جاتے ہیں۔

نوشتہ ابوالخیر والفضل سید محمد مخدوم الحسینی المشہور بہ خواجہ پیر حسینی

صدر مدرس مدرسہ عربیہ محبوب الاسلام عالم پور ضلع راجپور

نذیر بے نظیر ہادی دیں بحق قوم رحمت بوجہ جانش بھرا بھان و قلب دیں بریدہ
رفعتنا ذی کرامت امد و فائز
۳۰ ۱۳۰ھ

ولہ

نذیر احمد علامہ دیں روانہ شد ز دنیا سو جنت سیر اصلاح قومی جہنہ رفته
ھو خیر تو اب سال حلت
۳۰ ۱۳۰ھ

ولہ

جہنہ نذیر احمد عالی مقام رفت ز دنیا سوئے خلد ہیں سال وفات از سوئے کتاب
ای نکر منکذ ذی یزیدین
۳۰ ۱۳۰ھ

ولہ

علامہ دیں نذیر احمد بہر رحمت کبریا جانش خواجہ زبیر گفت بر خواں
واغفر لکمی سن وفاتش
۳۰ ۱۳۰ھ

ولہ

نذیر احمد فاضل بے بدل ز دنیا رواں شد بہر النجات بشیراں دعا کردے کبریا
قطعات نوشتہ جناب مولوی حکیم لطیف احمد صاحب رئیس تختلی ضلع سارن
۳۰ ۱۳۰ھ

کچھ نقل مکان سوئے اگر خاک ہو چکی منزل اول ایم پاک کی طے اس پر فاقہ چھٹاں نشان چھوڑ لطیف
کس کو معلوم نہیں تیر نذیر احمد
۳۰ ۱۳۰ھ

ولہ

جب میں تو کچھ درود پڑھ کر جائیں یہ حق ہی مسلمانوں پر اس مرقد کا
مدفن یہ ہی مولوی نذیر احمد کا
۳۰ ۱۳۰ھ

ولہ

ہ نام کہ سویم سنی بہ روز آوینہ بہت رخت سحر سحر روح دل صلیب آتی ہجوم کثیر و شاد و خوش
یوقت پاشت زور سے بے غوہ و حباب سپر و خاک شدہ دلے حافظ قرآن فقط حفظ کلام متین نادرش بود
۳۰ ۱۳۰ھ

لطیف از پی نام نشان سال رحیل ہمیں بن است۔ مزار نذیر احمد خاں
۳۰ ۱۳۰ھ

قطعہ تاریخ نوشتہ جناب ثواب احمد سعید خاں صاحب رئیس دہلی المتخلص بہ طالب

آہ از مرگ نذیر احمد کہ او نیک خصلت بود و خوش فعال ہم بذلہ کو نکته سنج و خوش بیاں سر بر آوروہ بہ قیاس و قال ہم
یعنی قرآن بہ تفصیل نوشت بود آساں پیش آواشکال ہم زیست کرے لیک چوں نزارنگان در نگاہش بود قدر ماں ہم

پانزدہ روز از جماد آخری ماند باہل جہاں خوش حال ہم عصر ایں جا کرد و مغرب در جہاں نیست فرخ بگد و اعمال ہم

چوں نذیر ہم جمعہ رخت یافتہ والی بر مغفور آند سال آند
۳۰ ۱۳۰ھ = ۱۳۶۶ + ۳

ولہ

شب وینہ و وسط جمادی الاخریٰ گزشتہ دار فناء مولوی نذیر احمد جوید مترجم قرآن و حافظ قرآن چراغ دین نبی - شدن وفات پلہ
قطعہ تاریخ نوشتہ جناب مولوی سید حسن الدین صاحب تعلقہ دار ریاست حیدر آباد دکن ۳۰ ۱۳۳۷ھ

عمرے بہرہ خدمت دین کرو شاہ دستا افسوس مرو پاک دل و نیک ات مرد بے جان ہیرال وفاتش دل حسن گفتا نذیر احمد نیکو وفات مرد
۶۱۹۱۲

ولہ

حافظ و علامہ و ممتاز عصر آہ فرمان قضا شد بہ خاک خاتمہ بالآخر شدہ زان سنش گشت نذیر احمد مرحوم پاک
۳۰ ۱۳۳۷ھ

ولہ

حافظ و علامہ مفسر فقہیہ چون ز جہاں شد چنان رفت راہ ہاتھ غیم سہ نصلی گفت آہ نذیر احمد مرحوم آہ
۲۱ ۱۳۳۷ھ

مصرعہ تاریخ

درد بچناں نذیر احمد

قطعہ تاریخ طبع سوانح عمری مولانا مرحوم نوشتہ جناب مولوی حکیم لطیف احمد صاحب کس تھتلی ضلع سارن

حق شنو حق شناس و حق فرما

۲ پاک خو پاک باز پاک نژاد

ماہی کذب و لغو و رو و ریا

۲۰ کامل الصدق صادق الاقوال

زندہ دل نغزو سخن آرا

۲۱ اہل اخلاق خالص اخلاص

نکتہ رس بذلہ سنج و فرزانہ

۲۰۰ راسخ الراے واسع الافکار

مخوف کفر سلاح ماوشما

۲۰۰ مصلح قوم خیر خواہ وطن

بہرہ و صف شصف گویا

۸۰ فلسفی بہرہ فقہ و ادیب

کامل اعلم اکمل الکمل

۶ و نذر ماجد بشیر الدین

شہر دہلی میں جن کا تھا ماوا

۸ حافظ و مولوی نذیر احمد

کار نامہ ہی زندگی بھر کا

۱۰ یہ ہی ان کی سوانح عمری

من و عن حال تا بہ روز قضا

۸۰۰ ضبط تحریر ہی بلا کم و کاست

کہ رہے نام تا ابد زندہ

۷۰ نکلی ہی چھپ کے آج مطبع سے

ہر اک اعجاز نیک نامی کا

۳۰ موت کے بعد یہ بقائے حیات

اس پر اب ہم کریں اضافہ کیا

۲ ہر اس کے کہ سال طبع لکھیں

تو کسی کا یہ شعر یاد آیا

۵ ہاتھ میں جب لبیب قلم ہم نے

تا نہ بخشہ خدائے بخشندہ

۱۰ میں سعادت بہ زور بازو نیست

کان میں کہہ گئی یہ فکر رس

۵ ہم اس مدد و غیب کے صدقے

وہ حیات اندیز سے نکلا

۶۰ سال مطلوب تھا جو فصلی میں

ولہ

شب آدینہ و وسط جمادی الاخری گزشتہ درخشا مولوی نذیر احمد چوہدری ترجمہ قرآن و حافظ قرآن چیلغ دین نبی - شدن وفات بعد
قطعه تاریخ نوشتہ جناب مولوی سید حسن الدین صاحب تعلقہ دار یاست حیدر آباد دکن ۳۰ ۱۳۳۷ھ

عمر بستر خدمت دین کرد و شادیست انوس موی پاک دل و نیک ذات نرد بے جان صبر مال و فاقش دل حسن گفتا - نذیر احمد نیکو صفات مرد
۶۱۹۱۲

ولہ

حافظ و علامہ و ممتاز عصر آہ زفران قضا شدہ خاک خاتمہ بالغیر شدہ زان سنش گشت نذیر احمد مرحوم پاک
۳۰ ۱۳۳۷ھ

ولہ

حافظ و علامہ مفسر فقیہ چون زہاں شدہ چنانفت راہ باقی غنیمت سنہ فعلی گفت آہ نذیر احمد مرحوم آہ
۳۱ ۱۳۳۷ھ

مصرعہ تاریخ

وارد بچان نذیر احمد

قطعه تاریخ طبع سوانح عمری مولانا مرحوم نوشتہ جناب مولوی حکیم لطیف احمد صاحب کین تحتی ضلع ساران

۲ پاک خو پاک باز پاک نژاد حق شنو حق شناس و حق فرما

۲۰ کامل الصدق صادق الاقوال ماحی کذب و لغو رو و ریا

۲۱ اہل اخلاق خالص اخلاص زندہ دل نغزگو سخن آرا

۲۰۰ راسخ المرائے واسع الافکار نکتہ رس بذلہ سنج و فرزانہ

۴۰ مصلح قوم خیر خواہ وطن محو فکر فلاح ناوشما

۸۰ فلسفی بقیہ فقیہ و ادیب بہمہ و صف متصف گویا

۶ والد ماجد بشیر الدین کامل اعلم اکمل الکمال

۸ حافظ و مولوی نذیر احمد شہر دہلی میں جن کا تھا ماوا

۱۰ یہ ہو ان کی سوانح عمری کارنامہ ہو زندگی بھر کا

۸۰۰ ضبط تحریر ہو بلا کم و کاست من و عن حال تا بہ روز قضا

۵۰ نگلی ہو چھپ کے آج مصلح سے کہ رہے نام تا ابد زندہ

۴۰ موت کے بعد یہ بقائے حیات ہو اک اعجاز نیک نامی کا

۲ بہر اس کے کہ سال طبع لکھیں اس پر اب ہم کریں اضافہ کیا

۵ ہاتھ میں جب بسیا قلم ہم نے تو کسی کا یہ شعر یاد آیا

۱ میں سعادوت بہ زور بازو نیلست تا نہ بخشہ خدائے بخشندہ

۵ ہم رس اندر غیب کے صدقے کان میں کہہ گئی یہ فکر رس

۶۰ سال مطلوب تھا جو فصلی میں وہ حیات اندیز سے نکلا